

شەرى عەفرىن و رەنگدانەوہى لە روومائى  
مىدياي ئىسلامىيەگاندا  
(سائىتى پەيام و سىپىدە وەك نموونە)





Kurdistan conflict and Crisis Research Center



شەری عەفرین و رەنگدانەوێ لە روومالی  
میدیای ئیسلامیەکاندا  
(سایتی پەيام و سپیڤه وهك نمونه)

ئەرسەلان رەحمان



Kurdistan conflict and Crisis Research Center

مافی ئەم بەرھەمە پارێزراوە بۆ


© ناوەندی کوردستان بۆ توێژینه‌وه له مەملانی و قەیرانەکان


---

 [www.kurdistanccrc.com](http://www.kurdistanccrc.com)

 [kurdistan.kccrc@gmail.com](mailto:kurdistan.kccrc@gmail.com)

 [facebook.com/kurdistanccrc](https://facebook.com/kurdistanccrc)

 053 - 318 2929

 عێراق - سلێمانی - گەردی سەرچنار

ئازاری ٢٠١٨

# شەرى عەفرىن و رەنگدانەوہى لە روومالى

## مىدياى ئىسلامىيە كاندا

### (سايتى پەيام و سپىدە وەك نموونە)

ئەرسەلان رەحمان

داوہ لە بارەى رووداوہ كانى عەفرىنەوہ. ھەردوو ساينەكەش لە ماوہى مانگى يەكەمى شەرى عەفرىندا، خالىن لە بۆچوون و راي نووسەران و روشنپىرانى ئىسلامى لە بارەى رووداوہ كانى عەفرىنەوہ.

#### پوختەى توژىنەوہ:

ئەم ئوژىنەوہى، نايەنە بە روومالى ھەردوو ساينى پەيام و سپىدە، كە سەر بە دوو لايەنى سياسى ئىسلامىن لە كوردستان، بۆ رووداو و ھەوالەكانى پەيوەست بە ھىرشى ئوركيا بۆ سەر عەفرىن و لە ميانى ئوژىنەوہكەدا ھەولداروہ وەلامى چەند پرسيارىكى پەيوەست بە رادەى لايەنگرى و شىوازى روومالى ئەو ساينانە بۆ رووداوہكانى عەفرىن بكرىت. بە شىوہىكى گشتى وەك لە ئوژىنەوہكەدا خراوہنەروو، ساينەكان لاوازن لە دەسنراگەيشتن بە زانىارى لە سەرچاوہى يەكەمەوہ بە شىوہى نايەت. زۆرئەر پشنيان بە ھەوال و زانىارى ساينە ھەوالىيەكانى دىكە بەسنوہ. ھاوكا ھەردووكيان نا رادەيەكى زۆر كەمنەرخەم بوون لە ئامازەكردن بە سەرچاوہى ھەوال و زانىارىيەكانى و بەشىكى زۆرى ھەوالەكانى ئامازەيان بە ناوى سەرچاوہ نەكردوہ. ساينى پەيام بە ھەرورد لەگەل سپىدە زۆرئەين ھەوالى بۆكردوہنەوہ. بەلام لە رووى بەكارھىنانى دەسنەواژە لايەندارەكان ساينى سپىدە لە دووبارەكردنەوہى چەندىن دەسنەواژە و وشەى لايەنداردا لە پيشنەر. ھەرودەھا بە ھۆى راگرئى پەخشى كەنالەكەيانەوہ، ساينى سپىدە وەك پىويست نەينوانىوہ زانىارى لە بارەى عەفرىن بگوازيئەوہ و زۆرئەيش بايەخى بە روومالى چالاكى و لىدوان و ھەلويسىنى حەزبەكەى

#### چوارچىوہى تيورى

##### پيشەكى:

دەسنپىكى ھىرشى ئوركيا بۆ سەر عەفرىن، لە (۲۰ى كانوونى دووہم / ۲۰۱۸)دا، كە ئوركيا ناوى لىناوہ «ئوپراسىوونى چلە زەينون» و لە بەرامبەرىشدا، ھىزە كوردىيەكانى عەفرىن ناويان ناوہ «بەرخودانى سەردەم»، لە رووى مىدياىيەوہ بووئەنە بابەنى روومالى سەرەكى زۆرىك لەكەنالە جىھانى، ناوچەيى و ناوخويىيەكان. وەرگرى كورد بە چاوہروانىيەكى زۆرەوہ چاوى بپيوەنە كەنالەكانى راگەياندى بىنراو، بىسنراو، خوڤندراو و ئەلىكترۆنى بۆ دەسئەوونى زانىارى لە بارەى نوڤتەين پيشھائى شەرەكە. مىدياى كوردى بە ھۆى زۆر ھۆكارى بابەنى و خودىيەوہ، كەم نا زۆر بايەخيان بە روومالى ئەو شەرە داوہ. بەشىك لە كەنالەكان لە ژىر كاريگەرى پەيوەندىيە سياسىيەكان و وابەسنەبوون بە سياسەنى سەرچاوہى دارايانەوہ، بە ئاراسنەى خزمەنى سياسەنى سەرچاوہكانى روومالى پروسەكەيان كرددوہ. لەو ئىوہندەدا روانگەيەكى كوردىيانە بۆ روومالى شەرەكە و خسنەروو راقەيەكى كوردىيى نا رادەيەكى زۆر بۆشايى



درووسنکردبوو. به نایه‌ئی له رۆژانی سه‌ره‌ئای ده‌سنپیکێ شه‌ره‌که‌دا.

قه‌سه‌کردن له باره‌ی روومالی میدیایی ئیسلامیه‌کانی هه‌ریمی کوردسنان بۆ شه‌ره‌که‌ جێی بایه‌خه‌، به‌و پێیه‌ی ته‌وان که‌وئوونه‌نه‌ به‌رده‌م بژاریکی قورس چونکه‌ هه‌رچی پارنی داد و گه‌شه‌پیدانی فه‌رمانه‌ه‌وایه‌ پارنیکی شوناس ئیسلامیانه‌ی نزیك له قونابخانه‌ی ئیخوان موسلمینه‌ و له به‌رامبه‌ریشدا، لایه‌نه‌ کوردیه‌کانی سنووری عه‌فرین هه‌ن، که‌ دیدگایه‌کی نزیك له باوه‌ری چه‌پیان هه‌یه‌ و خۆیان له یه‌کینه‌کانی پاراسنی گه‌ل (یه‌په‌گه‌)، یه‌کینه‌کانی پاراسنی ژنان (یه‌په‌ژه‌) و هه‌یزه‌کانی سووریای دیموکراټ (هه‌سه‌ده‌) ده‌بینه‌وه‌.

له هه‌مانکانه‌دا. له رووی به‌های هه‌والیه‌وه‌، بابه‌ئی رووماله‌که‌ نزیکایه‌ئی مه‌عنه‌وی له‌گه‌ڵ ئیسلامیه‌کانی هه‌ریمی کوردسنان هه‌یه‌. به‌و پێیه‌ی لایه‌نی هه‌رشه‌به‌ر ده‌وله‌ئی ئورکیایه‌. لایه‌نی هه‌رشه‌بۆکراو کورده‌. پرساری هه‌ره‌ گه‌نگ لای وه‌رگر، نا چه‌ند ئیسلامیه‌کانی هه‌ریمی کوردسنان له رێی میدیاوه‌، به‌های کوردبوونیان خسنوونه‌ به‌ر ئایدۆلۆژیا و وابه‌سنه‌بوون به‌ یه‌وه‌ندییه‌ سیاسی و دیپلۆماسیه‌کانیان له‌گه‌ڵ لایه‌نی هه‌رشه‌به‌ردا که‌ ئورکیایه‌؟

### کێشه‌ی توێژینه‌وه‌:

سه‌ره‌رای بایه‌خدانی نوێژه‌ر به‌ پرسه‌ میدیاییه‌کان، هه‌نووکیه‌ی بابه‌ئی نوێژینه‌وه‌که‌ و درووسنبوونی پرسیار له باره‌ی روومالی که‌ناله‌کانی راگه‌یانندن بۆ شه‌ری سوپای ئورکیا له دژی عه‌فرین و کاریگه‌رییه‌کانی ئایدۆلۆژیا و بیری نه‌نه‌وه‌یی له‌سه‌ر روومالی شه‌ره‌که‌ له میدیادا، بوونه‌ هۆی ته‌وه‌ی نوێژه‌ر بێر له نوێژینه‌وه‌ له بابه‌نه‌که‌ بکانه‌وه‌. هه‌روه‌ها به‌ سه‌رنجدان له‌وه‌ی ساینی هه‌ردوو که‌نالی (په‌یام) و (سپیده‌)، ئۆرگانی ره‌سمی لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانیان، په‌یامه‌کانیان ره‌نگدانه‌وه‌ی سیاسه‌ت و دنیابینی لایه‌نه‌کانیان.

### بایه‌خی توێژینه‌وه‌:

ناوئۆپکردنی پرسه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ میدیا به‌ گشنی و روومالی میدیایی به‌ نایه‌ئی، پێویستییه‌کی هه‌نووکیه‌ی میدیای کوردین. له پیناو شه‌نوکه‌وکردنی لایه‌نه‌ جیاجیاکانی روومال و ده‌رخسنی دیوه‌ شاراوه‌کانی و گه‌یشتن به‌ وه‌لامی زۆر له پرساری وه‌رگران سه‌باره‌ت به‌ گوئاری ته‌و که‌ناله‌ی روومالی پرسه‌کان ده‌که‌ن. میدیا له هه‌موو کایه‌یه‌ک زیانه‌ر پێویستی به‌ روونای خسنه‌ سه‌ر، شه‌یکردنه‌وه‌ و ده‌رخسنی دیوه‌ شاراوه‌کانی هه‌یه‌. به‌ دوو ئامانجی سه‌ره‌کی: یه‌که‌م: زانیاری پیدان و به‌رچاوڕۆشنکردنه‌وه‌ی وه‌رگر له مه‌غزا و کرۆکی په‌یامی که‌ناله‌کان. دووهم: رێی رۆشنکردنه‌وه‌ له به‌رده‌م هه‌نگاووانی



**هه‌ردوو ساینی که‌ناله‌کانی په‌یام و سپیده‌، به‌ شه‌یه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له روومالی شه‌ری عه‌فریندا، زۆرتی پشتیان به‌ هه‌وال و تا راده‌یه‌کیش راپۆرته‌ هه‌وال به‌ستوو**



که‌ناله‌کان و درککردن به‌ گه‌نگی و کاریگه‌ری په‌یامه‌کانیان له لای وه‌رگران.

### ئامانجی توێژینه‌وه‌:

یه‌که‌م: زانیاری راده‌ی بایه‌خدانی ساینی دوو که‌نالی ئیسلامی به‌ پرسیکی په‌یوه‌ست به‌ نه‌نه‌وه‌که‌یان. دووهم: ده‌رخسنی کاریگه‌ری ره‌ونی فیکری و ئایدۆلۆژی و نزیکی مه‌عنه‌وی له‌سه‌ر شه‌یواز و چۆنیتی روومالی که‌ناله‌ ئیسلامیه‌کان بۆ بابه‌ئی هه‌رشه‌ی سوپای ئورکیا بۆ سه‌ره‌فرین.

## كۆمەلگە تۇيۇنۇپ:

تۇيۇنۇپ بۇ ئەنجامدانى تۇيۇنۇپ كەي پىشنى بەسنوۋە بە كۆمەلگە تۇيۇنۇپ كە برىنىيە لە ھەرىكە لە ساينى كەنالى ئاسمانى (پەيام)، كە نووسىنگە سەرەكى لە شارى سەلمانىيە و ئۆرگانى رەسمى كۆمەلى ئىسلامى كوردسنانە، كە پارنىكى ئىسلامى خاۋەن دىدگاي جىھادى بوۋە لە رابردوودا. ھەروھە ساينى كەنالى ئاسمانى (سپىدە)، كە نووسىنگە سەرەكى لە شارى ھەولپىر و ئۆرگانى يەكگىرئوۋى ئىسلامى كوردسنانە، كە پارنىكى ئىسلامى خاۋەن دىدگاي «ئىسلاھىيە» و لە چوارچىۋە قونابخانە ئىخوان موسلىمىندا، كە ھاۋكاڭ بە دۆسنى پارنى داد و گەشەپىدە ئىسلامى دەسەلاندەر لە نۇركيا دەناسرپ، ۋەك كۆمەلگە تۇيۇنۇپ ۋە رەگىراۋون.



**ھەردوۋ سايتە كە ئامادە نەبوون لە  
ناونىشانى ھەۋالە كانىان لە بارەى  
قوربانىيە كەنەۋە ئەگەر مەدەنىش  
بوۋىن، دەستەۋازەى (شەھىد)  
بە كاربەينن**



## ھوۋنە تۇيۇنۇپ:

لە روۋى كەنەۋە: لە دەسنىپكى ھىرشى سوپاي نۇركيا بۇ سەر عەفرىن ۋانە لە كاتۇمىر ۰۵:۰۰ى ئىۋارەى رۆژى (۲۰ى كانوۋنى دوۋەم ۲۰۱۸) دەسنىپدەكان، نا (۱۸ى شوبات ۲۰۱۸) ۋانە لە ماۋەى ۳۰ رۆژى يەكەمى شەردا.

لە روۋى بابەنى مېدىيەۋە: ھەموو جۆرە ژانرە رۆژنامەۋانىيەكانى پەيوەسٹ بە روۋمالى شەر

سېيەم: ئاشنا بوون بە كرۆكى ئەۋ پەيامەى ساينى كەنەلە ئىسلامىيەكانى (سپىدە و پەيام) لە ميانى روۋمالى شەرى عەفرىندا وپسئوۋيانە بېگەپەنن.

## پرسىارى تۇيۇنۇپ:

پرسىارى سەرەكى تۇيۇنۇپ كە، ئەۋەيە مېدىاي ئىسلامىيەكانى كوردسنان، بە ئايەت ساينى كەنەلە ئاسمانىيەكانى (سپىدە و پەيام) چۆن كاريان لەسەر روۋمالى ھىرشەكانى نۇركيا بۇ سەر عەفرىن كوردوۋە؟ لەۋ چوارچىۋەشدا ھەۋلدرائە ۋەلامى چەند پرسىارىكى دىكە بدرىنەۋە لەۋانە:

يەكەم: ھەردوۋ ساينى ئاسمانى پەيام و سپىدە نا چەند گرنگيان بە روۋمالى شەرى عەفرىن داۋە؟ دوۋەم: لە روۋى دەسئەۋازەى بەكارھىنراۋەۋە نا چەند ئەۋ دەسئەۋازەيان بەكارھىنراۋە كە لايەندارى بۇ نۇركيا ئىدايە؟

سېيەم: لە روۋى بۇچوون و راي نووسەران و شارەزاينەۋە نا چەند بايەخيان بە بۇچوونى لايەنە جىجىكان داۋە و لە پال ھەۋال و زانىارىيەكاندا بلأويان كوردوۋنەۋە؟

## جۇرى تۇيۇنۇپ:

ئەۋ مېنۇدەى كە تۇيۇنۇپ لە تۇيۇنۇپ كەيدا بەكاربەينراۋە، مېنۇدى تۇيۇنۇپ ۋەى شىكارى ناۋەرۆكە و ھەروھە سوود لە ئەكىك و شىۋازى مېنۇدى روۋپىۋى زانسنى ۋە رەگىراۋە. چۈنكە ھىچ تۇيۇنۇپ ۋەيەكى زانسنى ئەۋاۋ دەرناچىت ئەگەر مېنۇدىكى دىيارىكراۋى بەسەردا پراكتىزە نەكرىت. بەۋ ھۆيەۋە دەئوانىن بە شىۋەيەكى كىردارى بگەينە ئەنجامە زانسنىيەكان. لە رېگەى مېنۇدى تۇيۇنۇپ ۋەى شىكارى ناۋەرۆكى ھەۋالەكانەۋە ھەۋلدرائە رادەى بايەخ و چۆنىنى روۋمالى ساينەكانى (سپىدە و پەيام) بۇ روۋداۋەكانى عەفرىن دەر بخرىت.

لە تۇيۇنۇپ ۋەكەدا، ھەۋلدرائە، زانىارى و رەگەزەكانى لىنۇيۇنۇپ ۋە رەبگىرىن و لە پال خسئەروۋياندا، لىكئەۋەيان بۇ بخرىنەروۋ، ۋەك ئاسانكارىيەك بۇ خوينەر دانكان شىنەلكراۋنەۋە.

وهرگيراون، لهوانه (ههوال، راپوړت، چاوپيکهوون، وټار، وینه، کاریکارتیر، گرنه ی فیدیوی، گرافیک).

### بهشی یه کهم

### روومالی هیرشه کانی تورکیا بۆ سه ر عه فرین

#### به رای

میدیای کوردی به شیوه یه کی گشنی له کانی روودانی رووداو و هاننه ئارای پرسه گرنه کانی روژدا هاوشیوهی سیاسه نی لایه، خولگه ی سیاسی ناوچه یی و بهرزه وهندی سیاسی و ئایدولوژی به سه ر دووبه ره ی دژ و پیچه وانهدا دابه ش ده بیټ. ئەم دابه شبوونه هۆکاری سه ره کی په رش و بلاوی و ناروونیه که، که سه باره ت به پرسه کان لای وه رگری کورد درووست ده بیټ و راسنه قینه ی بابه ت و نه وه ر و پرسه کان ده بیټه قوربان یی که می ئه و شیوه کارکردنه ی میدیا. جگه له بوونی بانگه شه ی (بیلایه نی، بابه نیوون، پیشه بیوون)، روومالیکی بابه نیانه و پیشه بیانه و زانسنی ئه وئو له میدیا نابینریت. گرنه کی دیکه ی به رده م ئەم پرسه، نه بوونی میدیاکاری ئه وئویه بنوائیت له یه ک کاند پارسه نگی سیاسه نی که ناله که ی و روومال و گواسنه وه ی بابه نیانه ی رووداوکان بۆ وه رگر رابگریټ. به ئه گه ری زۆر، که سانیک ی میدیاکار له میدیا کارده که ن، چه ز و خولیا ی ئه و راسنی پیشاندانه یان هه یه، به لام به هۆکاری خودی و بابه نی و به له بهرچا وگرنی بهرزه وهندی که سی و دابینکردنی سه رچاوه ی دارایی و خو بژپوی به شپکی زۆری ئه و میدیاکارانه ده سنه ردار ی به ها میدیا بیه کان بوون و نایانه ویټ خو یان له قه ره ی بابه نکه لیک بده ن، که له بری ده سنخوشانه، بو یان بیټه مایه ی سه رتیتشه. هه ر بو یه زۆریک به له بهرچا وگرنی سیاسه ت و روانگه ی بیرکردنه وه و ئایدولوژیا و مه رامی سیاسی که ناله کان رو ئلی پاسه وانی ده رگا ده بینن و هه ندیک جار ئه وان مکورنن له خاوه ن و سه رچاوه ی دارایی و لایه نی ئاشکرا و شاراوه ی پشت ئه جیندای که ناله کان بۆ جیه جیکردنی مه رامه سیاسیه کان.

### مه به ست له روومالی میدیای

روومالی هه وال بۆ رووداوکان رو ئلیکی گرنه ی هه یه له: پیکه ینانی بو چوون و درووستکردنی روانگه یه کی هاوبه ش لای ناکه کانی کومه لگه و دوانریش یه کخسنی ئاراسنه و هه لو یسنیان له هه مبه ر پرسکی گرنه و چاره نووسازی ژیان ی کومه لگه کان یان [۱]. نه نانه ت روومالی رووداو ی ساده ش، بایه خیکی زۆری هه یه له ئاراسنه کردنی هۆشه کی ناکه کانی کومه لگه و گو پینیان له و ژینگه یه ی ئییدا ده ژین [۲]. روومالی رووداوکان میژوو بیه کی دیرینی هه یه و له گه ل پیشکه وئنی ئامرازه کانی راگه یان دن پیشکه وئنی بهرچاوی به خو وه بینوه [۳].

روومالی هه والی، چوارچو یه یه که که لیه وه زانیاری و ژماره و بو چوونه کان بۆ وه رگر فه راهه مده کرین. نا هه رچی زیاتره له باره ی رووداوکانه وه بزانیټ. که نال ده یه ویټ ئه و وینایه لای وه رگر بسازیټ که خو ی ده یه ویټ بیگه یه نیټ.

روومال بۆ پرسکی یان دیارده یه ک، یا خود رووداو یکی که به های هه والی هه یه و میدیا ده یه ویټ روومالی بکات و زانیاری له باره یه وه بۆ وه رگری بگوازیټه وه، میژووی دیرینه. (نورس کلیف) بۆ یه که مجار له ۱۸۷۰ د پیناسه ی هه والی کردوه به وه ی وروژان دن و ده رچوون له ریسای باو. (جیرالد جونسون) یش به وه وه سفیکردوه، که راپوړتیکه له باره ی رووداو یکی گرنه به لای جه ماوه ره وه و شیوا ی بلاو کردنه وه یه [۴].

هه رچی روومالی هه والیه، ئاماژه یه بۆ پرۆسه یه کی فروان، که له ریگه یه وه روژنامه وان، یان میدیاکار ده سنی به زانیاری سه باره ت به پیشهات و ورده کاری په یوه ست به لایه نی جیا جیا ی رووداو، راسنیه کان و لیدوانه کان راده گات. هه روه ها به هیزکردنی بابه نی هه والی و دپرسنه وه ی به شیوا ی روژنامه وان یانه ی گونجاو ده گریټه وه. ئەمەش به هۆی ده سنخسنی زانیاری و ورده کاری رووداو یکی دیاریکراو. له میانه یدا میدیاکار هه ولده دات وه لامی سه رجه م پرسیا ره میدیا بیه کان و ئه و پرسیا رانه بدانه وه که لای وه رگر له

بارەى رووداوه كهوه درووست دهبن [5]. وه لامدانه وهى پرسياره كانى (كئى، چى، كهى، له كوئى، چوئن، بوچى) ، كه بنه ما و ره گهزى پيكهپنه رى هه والئن به شيويه كى ورد و چروپر ناواخنى رووماله كه پيكد هه پيئ [6].

### به شيويه كى گشتى دوو جوړ روومالى هه والى هه ن:

يه كه ميان: له رووى ناوه پوكه وه. كار له سه ر ده رخسنى كرۆكى رووداوه هه والييه كان ده كان. به رده وام هه ولى رووشنكر دنه وه لايه نه شاره وه كانى رووداويكى ديارى كراو ده دان. زورنر پيداگيرى له سه ر به ده سنه پينانى وه لامى چوئن و بوچى ده كانه وه.

دووهميان: روومالى هه والى له رووى كانى روودانى رووداوه كه وه. ئەمەش سى جوړى هه يه: يه كه م: روومالى هه والى ئاماده سازيانه:

وه رگرن و كوكر دنه وهى زانيارى له بارهى روودانى رووداويكى چاوه پروانكراو. يان رووداويك ده شيئ رووبدان و شوپيپه لگرنى ئامازه كانى روودانى و كوكر دنه وهى زانيارى له باره يه وه.

دووهم: روومالى هه والى ئومار كراو: دواى رووداوه كه، ده سنى پيده كرئ. نه واواكارى ئه و پيشبينايه بو روودانى رووداوه كه كراون. مه وداى يه كانگير بوونى زانياريه كان به ر له رووداوه كه و دواى رووداوه كه ده خرئنه پروو.

سيه م: روومالى هه والى به دوا داچوونى: له ريگه يه كه وه ئەنجام و پيشهات و رووداوه نوپيه كانى په يوه سن به رووداويكى ديارى كراو و ليكه ونه و كاردانه وه كانى روومال ده كرئن.

به گشتى هه ر كه ناليكى ميديايى ئەجيندا و سترائيز و سياهه ئيكي ديارى كراوى كار كرنى هه يه. كه ناله كان به گشتى له پيناو به ديپينانى ئامانجگه ليكى ديارى كراوا داده مه زرين. به گوئرهى ناوه پوكى په يامه كانيان، جا چ ئامانجى سياسى، يان ئابوورى، يا خود كوومه لايه نى و ئايينى و بابهنى ديكه ي جوړاوجوړيان هه پيئ. كه ناله كان لانيكه م خويان له روومالى بابهن و رووداوه گه ليك ده پاريزن، ئەگەر بيئ و نه يانگه يه نيئنه

ئامانجگه يان. بوئمونه، له شه رى غه ززه دا، كه له (8ى ئەممووز 2014) ده سن پيكر د و نا (27ى ئاب هه مان سالى خاياند [7])، كه ناليكى وه ك بى بى سى (عه ربه ي)، ماوه ي 12 روژى يه كه مى شه ره كه به شيويه كى به ر بلاو روومالى رووداوه كانى كرد و دوانر كوئايى به روومالى به رده وام هينا و نه نيا له گه شنه كانى هه والدا وه ك هه والييك مامه لى له گه ل بابنه كه دا كرد. ئەمەش له ئەنجامى فشارى لوپى جووه كان و دوور كه ونه وه له ئامانجى رووماله كه بو [8]. بويه چوئينى ناوه پوك و ئاراسنه ي روومالى رووداوه كان گرنگه و ده كرئ له و پيودانگه وه پروانرئنه بايه خى روومال.

### جوړه كانى روومالى ميديايى له رووى ئاراسته ي ناوه پوكه وه: له رووى ئاراسته ي ناوه پوكه وه، روومال چەند جوړيكي

#### هه يه، له وانه:

يه كه م: روومالى هه والى بيتلايه نانه: له و ميانه يدا ميديا و ميدياكار، نه نيا راسنييه كان ده گوازنه وه. چيروكه هه والييه كان خالين له ره گهزى خودى و ئەنگيزه ي نايه نى و لايه نگرى. نه نيا راسنييه بنچينه ييه كان بو وه رگر ده گوازرئنه وه. به بى قوولبووننه وه و روچوون له بابنه كه و ده رخسنى ره هه نده كانى و باكگراوندى رووداوه كان و ده برپينى بوچوون و ئيكه له كيش كرنديان به بوچوون.

دووهم: روومالى هه والى راقه بيانه: ميدياكار زانياريه راقه ييه كانيش كو ده كانه وه. له پال راسنييه كان و چيروكه هه والييه بنه رنه ييه كانى بلاويانده كانه وه. به ئامانجى راقه كرنى هه وال و شيكر دنه وهى و به رچاوپرووشنكر دنه وهى وه رگر. ئەم رووماله كه شى گشتى، ده وروبهرى رووداوه كه، زانيارى جوگرافى، ميژووى، ئابوورى و سياسى له باره ي ئه و ژينگه يه بلاوده كانه وه، كه رووداوه كه ي ئيدا روويداوه. هوكاره كان، پالنه ره كان، ئەنجام و كاريگه ريه چاوه پروانكراوه كانى ده خانه پروو. ئەمەش پيويستى به ماندووبوون، ئويژينه وه و كوشش يكي زيانر هه يه. هه نديكجار رووداوه كه



په یوه سټ ده کړيټ به رووداوی هاوشیوهی له میژوودا.

سیټهم: روومالی هه والی لایه نگرانه: ئەم جوړه روومالە، میدیاکار، یان کهنال سهرنجی زورنر ده خانه سهر لایه ټیکي دپاریکراو له هه وال، یان رووداوه که. به شیک له راسنییه کانی به لاهه ده ټیټ. هه ندیکیان گه وره نر له قه باره ی خو یان پیشانده داټ. به شیکیان ده شیټیټ. هه روه ها بوچوونی خو ئاویټنه ی راسنییه کان ده کاټ [۹].

### قوناغه کانی روومالی هه والی:

روومالی هه والی وه ک کایه یه کی گرنگی پیشه ی میدیایي کاریکي سهرپیانه نیه. ئامانج لیي پرکردنه وهی بوشایي شاشه، رووپه ری چاپکراوه کان،



## هه ردوو سایت هه ولیانداوه بایه خی زورتر به روومالی ئه وه والانه بدن، که لایه نداریان بو هیزه کوردییه کانی عه فرین هه یه



ماوه ی په خشی رادیوی نیه. وه ک ئه وه ی له (به شیک - ژماره یه ک) له کهناله میدیاییه کانی هه ریټمی کوردسټان ئیټینی ده کړيټ. کانیټک به سهر رووداویټکدا ده کهن و روومالی ده کهن، چو ن له یه که م چرکه سانی رووداوه که وه به هه له ده سنپیده کهن، کوټاییه که شی جگه له شیواندن و به لاریټدبردنی ره ونی رووداوه کان و ئاوه ژووکردنه وه ی راسنییه کان شنیکی ئه ونوی لئ شین نایټ. روومالی میدیایي بابه ټیکي زانسنیانه و پیشه ییانه یه و

پیویسنی به بهرچاوپروونی و شاره زایی و خویندن و کوکردنه وه ی ئەزموون هه یه. لیره دا قوناغه کانی ئەنجامدانی پرۆسه ی روومالی میدیایي ده خه ی نه روو: قوناغی یه که م: کوکردنه وه ی زانیاری:

یه کیکه له قوناغه گرنه کانی پرۆسه ی روومالی میدیایي. پیویسنه بهر له هه موو شت، کهنال له ری سهرچاوه ی جوړاوجوړه وه هه موو ئوانا کانی بخانه گه ر بو کوکردنه وه ی زانیاری ورد و درووسټ له باره ی رووداوه کان، ره ونی به ره وپیټشچوونی رووداوه کان، بوار و ره هه ند و ئاییه ئمه ندی هه ری هک له و رووداوانه. ئەمه ش له ری به گه رخنسټی ئوانای مروی و ماددییه وه ده بیټ. که له رووی مروییه وه، نیرده، په یامنیتر، روژنامه وانه ئازاده کان، وینه گران، ئەنانه ت هه مامه نگی له گه ل ئه و جوړه نوټیه ی میدیاکار که وه ک میدیاکاری هاوولانی به هوی کاریگه ری ئوره کوټمه لایه نییه کانه وه ها نووه ئه مه دانه وه، ده ئوانریټ زورنری زانیاری کوټکرینه وه. روژانه ئەپده نی زانیارییه کان بکرینه وه و که لین و که موکورییه کانیان پر بکرینه وه.

هه روه ها پشټ به سنن به سهرچاوه ی دهره کی (دهره وه ی کهنال)، وه ک: سهرچاوه هه والییه کان، ئازانسه کان، سایټ و پیگه هه والییه کان، لاپه ره برپاټیکراوه کانی ناو ئوره کوټمه لایه نییه کان.

دووهم: هه ئسه نگانندی بابه ته که و هه لاریټکردنی بو

بلاوکردنه وه و بلاونه کردنه وه:

ئه نیا کوکردنه وه ی زانیاری به س نیه، گرنه گ ئه وه یه چو ن ئه و زانیاریانه مشنومال بکرین. له کلاورژونه ی به ها کانی هه واله وه یاخود ئه و به هایانه ی کهناله که ده سنیشانی کردوون، بو یان پروانریټ و پو لین بکرین. هه ندیک زانیاری ره نکه گرفت له سهرچاوه یان هه بیټ. هه ندیک سهرچاوه ره نکه لیټییه ک له په یام و زانیارییه کانیاندا هه بیټ. ره نکه هه ندیک زانیاری زیانیان پتر بیټ له سوودیان. ره نکه هه ندیک زانیاری به مه به سن و بو شیواندنی راسنییه کان گه یه ندرابنه کهناله که و ئامانج ئه وه بیټ، له

بيٽ. دارشنى هه وال، راپورٽ، رپورٽاژ، چاوپيڪه وٺڻ و ناره ميديا بيهه کان ڪاريڪي سه پيڙهه و هاڪه زايانه نيهه. شيوازي هونه ريانه و زانسنيانهي نايهه ٿ به دارشنى ٿه و ٽانه ر ميديا بيهه هيه.

### قوناغي چوارهم: پيداچوونهوه:

دواي دارشنيان، بابنهه کان، پيويستيان به پيداچوونهوه و ٿاماده ڪردني بؤ بلاو ڪردنهوه هيه. له هه موو ٿه و پرؤسه پيه شدا، پيويسته ره چاوي بنه ما و ريسا پيشه يي و ياسا بيهه ڪاني بلاو ڪردنهوه بڪريٽ. له و پرؤسه يه دا ٿه وهي رؤلي سه ره ڪي و يه ڪلاڪه ره وه ده گپريٽ، موچه پيره ڪانن. ٿه وانن په نجه موري خويان له دارشني و ٿاماده ڪردني بابنهه کان ده دن. هه رٿه وانيش ده نوانن ٿا بيهه ٿمهندي هاوسهنگي و پيشه بيهووني بابنهه کان و ٿيڪه ٿنه ڪردني هه سن و سوز و بؤچووني خودي له گهل ناوه رؤڪي بابنهه ميديا بيهه کان پاريٽزن [۱۰].

ٿه و پيودانگانهي پيويسته بؤ سه ره ڪه وٺني رومالي ميديا يي: يه ڪه م: پيويستي جيا ڪردنهوهي راوبؤچوون له گهل هه والدا.

دوهه م: گرنگي پابهندي به بيلايهني له هه مبهه هه ر دوو لايهني مملاتيڪه.

سيهه م: سووربوون له سهه پشبه سنن به جو راوجوري سهه رچاوه و هاوسهنگي نيوانيان له ڪاني بووني جياوازي له گپرانهوه و زانيار بيهه ڪاندا.

چوارهم: جهخن ڪردنهوه له سهه پيويستي به دوا داچووني راسني بابنهه هه واليهه ڪان بهر له پهله ڪردن له بلاو ڪردنهوهيان [۱۱].

### به شي دووهه م

### پاري يه ڪه م

### ۱- سايتي ڪه نالي سپيده و رومالي شهري عه فرين

به هو ي راگرني په خشي ڪه نالي ٿاسماني سپيده، له (۲۲ ڪانونوني يه ڪه م ۲۰۱۷)د [۱۲]، ٿه نيا سايني ڪه ناله ڪه ڪارا بووه و له و رؤزه وه په خشي

ريگه ي له خشنه بردني ڪه ناله ڪه رايگشني چه واشه بڪريٽ. بؤيه گرنگه ده سنه ي نو سهه راني ڪه ناله ڪان، هه والسا زان به ديقه ٿ و گومانه وه بروانه هه موو ٿه و زانيار بيهه ي رؤزانه به ناوي هه واله وه به ليشاو ده گنه سهه رچاوه ڪاني ڪه ناله ڪه و له وانيشه وه راسنه وه خو ده گنه زووري هه والي ڪه ناله ڪان.

ٿه م پوليٽيڪردن و مشنومال هه له سهه ر بنه ماي ٿه و به ها يانه يه، ڪه زورينه ي نو پزه راني بواري ٽانه ر ميديا بيهه ڪان له سهه ريان ڪوڪن. وه ڪ به ها ڪاني (جديبوون، سوود، خيرا يي، گه وره يي، سهه رنچرا ڪيشي، مملانن، فراواني، ناوازه يي، ناوبانگ، بايه خي



بؤ به ره نگار بوونه وه ي ٿه و شه پوله

نار په زايه تيه ي دزي ڪه سايه تيه

ٿيسلامي به ڪاني نزيڪ له يه ڪگرتوو

له تو ره ڪومه لايه تيه ڪان هاتنه ٿارا،

سايت هه ڪه بايه خي به هه واله ڪاني

په يوه ست به هه لويستي

يه ڪگرتووي ٿيسلامي داوه



مروي، وروژانن، ڪه سايه ٿي..هند). هه روهه ها گرنگر له هه مووان سياسي ميديا يي ڪه ناله. ٿه مهش پيوه ريڪي گرنگه بؤ هه لپژاردي هه وال و بلاو ڪردنهوهي.

### قوناغي سيهه م: دارشني بابنهه هه واليهه ڪان:

دارشني هه وال و راپورنه هه واليهه ڪان، ٿاماده ڪردني سنوري و راپورنه بينراوه ڪان، پيويسته له سهه ر بنه ماي شيوازه پيشه بيهه ڪاني هونه ري نو سيني رؤزنامه واني

و راگه يه ندر اوى لايه نه كان و ساينه هه واليه كان به سنووه .

له خشنه ي (2) دا دهرده كه ويٽ به ريژه ي 63, 0% ساينه كه پشنى به هه والى ساينه هه واليه كان به سنووه و له ناويشياندا ساينى ئازانسى هه والدهرى روينه رز و ساينه عه ره بى و كورديهه كانى نايه ن به هه وال هه ن. نه نيا ريژه ي (5, 20%) ي بابه نه كانى نايه ن به كه ناله كه، نه مه ش رنكه هوكاره كه ي بو نه بوونى په يامنير، يان كه مى ئواناى مروبى ساينه كه بگه پينه وه. هه روه ها ساينه كه كه منرين سوودى له ئوره كومه لايه نيهه كان وهك سه رچاوه يه كى هه والى وه رگرنووه و له كو ي بابه نه كانيدا نه نيا يه ك بابه نى له ئورى كومه لايه نى فه يسبووك وه رگرنووه و ريژه ي (5, 20%) ي كو ي بابه نه كانى پي كه پينا وه .

سييه م: پوئينكردى بابه ته هه واليهه كان به گوپره ي

#### جوگرافياى رووداوه كان

له خشنه ي (3) دا دهرده كه ويٽ، ساينه كه بايه خيكي نايه نى داوه نه هه واليهه كانى حزب په يوه سټ به

پروگرامه كانى كه ناله كه وه سناون و نه مه ش رهنكدانه وه ي له سه ر ناوه پروكى ساينه كه يان له رووى چه ندايه نى و چونايه نى هه واليهه وه هه بووه .

يه كه م: به كارهيئانى ژانره روژنامه وانيهه كان له روومالى رووداوه كاندا

له خشنه ي (1) دا، وهك دهرده كه ويٽ، كه ناله كه زورنر بايه خى به هه واليهه كانى په يوه سټ به عه فرين داوه . كه منر سوودى له ژانره كانى ديكه ي هونه رى روژنامه وانى وه رگرنووه له باره ي رووداوه كانه وه . هه روه ها له ماوه ي يه ك مانگى يه كه مى شه رى عه فريندا نه نيا يه ك ونا رى بلاو كرده وه نه وه، كه (5, 20%) ي كو ي گشنى بابه نه كانى پي كده هيٽيٽ .

#### دووه م: سه رچاوه ي زانبارى:

بو روومالى رووداوه كانى عه فرين، به هو ي نه وه ي ساينى سپيده سه رچاوه ي نايه ن و په يامنيرى له شوپنى رووداوه كان، يان له عه فرين نه بووه، هه وليداوه له سه رچاوه ي دهره كى زانبارى وه ربگرپٽ و بو نه وه مه به سنه ش پشنى به ئازانس و به ياننامه

### خشنه ي (1) ژانره روژنامه وانيهه كان سايتى سپيده دياريده كات تايبه ت به عه فرين

ژ	ژانره روژنامه وانيهه كان	دووباره بوونه وه	ريژه ي سه دى
1	هه وال و وينه	42	89.5%
2	فيديو ي هاوپيچكراو	4	8.5%
3	وتار	1	2.5%
4	راپورتى په يامنيران	سفر	0%
5	ريپورتاژ	سفر	0%
6	ستورى	سفر	0%
7	چاوپيكه وتن	سفر	0%
8	كاريكاتير	سفر	0%
9	گرافيك	سفر	0%
	كو ي گشنى	47	100%

## خشتهی (2) پۆلینی سهراچاوهکانی زانیاری له سایتی سپیده دیاریدهکات

ژ	سهراچاوهکانی ههوال	دووبارهبوونهوه	رێژهی سهدی
1	تایبته به سپیده/ په یامنیتر	9	20.5%
2	راگهیهندراو و بهیاننامه	6	13.5%
3	سایت ههوالیهکان	28	63.5%
4	تۆره کۆمه لایه تییهکان	1	2.5%
	کۆی گشتی	44	100%

رێژهی ههوالهکانی په یوه سنن به خودی شهپر و پیکدادانهکانی سنووری عهفرینهوه و (40%) ی کۆی گشتی بابه نهکانی پیکهیناوه.

چوارهم: پۆلینی بابه ته ههوالیهکان له رووی جۆری

ناوه پۆکی ههواله کانهوه

له خشنهی (4) دا ده رده که ویت، که ساینی سپیده به شیوه یهکی سه رهکی بایه خی به روومالی ههوال و لیدوان و بابه نه سیاسییهکانی په یوه سنن به شهپر عهفرین داوه رێژهی نیوهی کۆی بابه نهکانی په یوه سنه به پرسه سیاسییه کانهوه. به دواي ئه ویشدا به رێژهی (43%) بایه خی به رووداوهکانی په یوه سنن

پرسی عهفرین و ئهمهش زۆرنر دواي ئه وه هات، که له نۆره کۆمه لایه تییهکان ره خنه رووبه پرووی که سایه تییه ئایینییهکانی نزیک له یه کگرتووی ئیسلامی به نایبه نی دکنۆر عهلی قهره داغی سه روکی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی و مهلا سهید ئهمه ده، له کۆی (8) ههوالی نایبه نه به یه کگرتوو، (3) ههوالیان نایبه نن به هه لویتسن و روونکردنه وهی دکنۆر عهلی قهره داغی سه باره نه به شهپر عهفرین. ههروه ها نه نیا به رێژهی (11, 0%) روومالی ئه و لیدوان و هه لویتسن و چالاکیانیهی کردوو، که له هه ریمی کوردستان په یوه سنن به عهفرین له ئارادا بوونه. زۆرنرین

## خشتهی (3) دیارکردنی جۆری ههوالهکان له رووی شویتگی روودانیان

دیاریدهکات

ژ	جۆری ههوال	دووبارهبوونهوه	رێژهی سهدی
1	جیهانی	9	20.5%
2	تورکیا	4	9.5%
3	عهفرین	18	40%
4	هه ریمی کوردستان	5	11.5%
5	تایبته به یه کگرتوو	8	18.5%
	کۆی گشتی	44	100%

## خشتهی (4) دهستنیشانکردنی بابه ته هه والییهکان له رووی جووری ناوه پۆکه وه

### دیاریدهکات

ژ	جووری بابهت	دووباره بوونه وه	رێژهی سهدی
1	سیاسی	22	50%
2	ئابووری	سفر	0%
3	کۆمه لایهتی	2	4.5%
4	سهربازی	19	43%
5	یاسایی	1	2.5%
	کۆی گشتی	44	100%

### پینجه م: به کارهیتانی وینه:

له خشنه ی (0) دا، ورده کاری پۆلینی ئه و وینانه خراوه نه پوو، که ساینی سپیده له پال بابهت و هه واله کانی بلاویکردوونه وه.

له رووی به کارهیتانی وینه وه، ساینه که پشنی به یهک سه رچاوه ی دیاریکرا و نه به سنوو و وینه کانی جوړاوجوړن و به شیکیان ئالا و لوگو و هه ندیکیشیان له گرنه فیدوییه کانه وه وه رگیرون. ئه وانیه ی په یوه سنن به رهوشی عه فرینه وه، زۆربه یان له سه رچاوه ئورکییه کان به ئایه نی ئه نادۆل وه رگیرون

به شهر و پیکدادان و جموجۆله سه ربازییه کان له عه فرین داوه. به لام لایه نی ئابووری شه ره که و خه رجی شهر و ویرانکارییه کانی فه رامۆش کردوو و له رووی یاساییه وه ش، که منرین بایه خی پیداو و نه نیا یه ک بابهت له و باره یه وه بلاوکراوه نه وه، که دیدیکی یاساییانه بووه بو هیرشه کانی ئورکیا له روانگه ی یاسای ئیوده وه لئیه وه و له لینکی وناری ساینه که بلاوکراوه نه وه و رێژه ی (0، 2%) ی بابه نه کانی پیکه پناوه.

## خشتهی (5) راده و جووری به کارهیتانی وینه له گه ل بابه ته هه والییهکان

### رووندهکاته وه

ژ	جووری وینه	دووباره بوونه وه	رێژهی سهدی
1	که سایه تی	15	34%
2	شه رڤانان	8	18%
3	سوپای تورکیا	3	7%
4	رهوشی عه فرین	7	16%
5	جوړاوجوړ	11	25%
	کۆی گشتی	44	100%



به کارده هیټنریټ و (په لامار، له شکرکیټی) یش زیانر لایه نی نه ریټیان هه یه. ههروهه ساینه که له ناویشانی هه و آل و بابه نه کانیدا خوی پاراسنوو له به کارهټیټانی ده سنه واژه ی (شه هید) بو ټه و شه رڤان و مه ده نیانه ی به هوی هیرشه کانی سوپای نورکیاوه ژیانیاں له ده سنه داوه.

حه وته م: شیواز و ئاراسته ی روومالی سایتی سپیده روون

ده کاته وه

به سه رنجدان له خشنه ی ژمار (V) ده رده که ویټ، ساینی سپیده له رووی جوړی رووماله وه، پشنی به سنوو به روومالی رووداوه کان وه که هه و آل و له و چوارچیوه یه دا مامه له ی له گه ل کردوون. هه و آل کانی ریژه ی (5، 49%) ی بابه نه کانی رووماله که ی پیکهټناوه. وه که له کاری روژنامه وانیشدا روونه، که هه و آل مه رج نییه ورده کاری زور و وه لایمی سه رجهم پرسیاره روژنامه وانیه کان به نایه نی ره که زه کانی هه و آلی ئیدا بیټ. ههروهه

و دیمه نی بو مبابارانی عه فرینن و دوو که لی رهش به ئاسماندا چوو. ویټه ی شه رڤانه کانیش چهند گرته یه که که هه ربه که یان چهند جار یک دووباره و سی باره به کارهټیټراونه نه وه. نه نیا یه که ویټه ی بریندارانی عه فرین به رچاوده که ویټ، که مندالیټکه له نه خو شخانه ی فریا که و ننی عه فرین له ژیر چاره سه ردایه و ویټه که ی بلاو کراوه نه وه.

شه شه م: به کارهټیټانی ده سنه واژه لایه نداره کان له ناویشانی

هه و آل کانی سپیده دا

له خشنه ی (6) دا ده رده که ویټ، که ساینی سپیده له ناویشانی هه و آل و بابه نه کانیدا، به شیوه یه کی گشنی زورترین ټه و وشه و ده سنه واژانه ی به کارهټیټان که به جوړیک له جوړه کان لایه ندارانه ی بو لایه نی کوردی له شه ربه که دا و له رووی دووباره بوونه وه ی وشه کانیش زورترین جار وشه ی (هیرش) ی به کارهټیټناوه، که له رووکاردا بیلیه ن دیاره، به لام زیانر هیرش بو کاری ره و ره سمی

### خشته ی (6) ده سنه واژه لایه نداره کان له ناویشانی هه و آل کاند

ژ	وشه	دووباره بوونه وه	ریژه ی سه دی
1	لقى زه یتوون	1	3.5%
2	ئیدانه	1	3.5%
3	به رگری	3	10.5%
4	پشتیوانی عه فرین	5	17.5%
5	زالم	1	3.5%
6	شه رڤان	7	24%
7	مه ترسی	1	3.5%
8	به رگری سه خت	2	7%
9	هیرش	8	27%
10	شه هید	سفر	0%
	کوی گشتی	29	100%

خشته‌ی ژماره (7) شیوازی روومالی میدیایی سایتی سپیده و ناوه‌پوکی ئه و رووماله روونده‌کاته‌وه.

ژ	وشه	دوباره‌بوونه‌وه	ریژه‌ی سه‌دی
1	هه‌وال	42	49.5%
2	راپورت و به‌دواداچوون	سفر	0%
3	به‌کاره‌یتانی ده‌سته‌واژه‌ی لایه‌نگرانه	29	34.5%
4	سه‌رچاوه‌ی تایبته	9	10.5%
5	ژانره روژنامه‌وانییه‌کانی دیکه	5	5.5%
	کۆی گشتی	85	100%

پاری دووهم

۲-سایتی که‌نالی په‌یام و روومالی شه‌ری عه‌فرین

ساینی که‌نالی ئاسمانی په‌یام، که وه‌ک په‌کیتک له ئورگانه ره‌سمییه‌کانی میدیای کۆمه‌لی ئیسلامی کوردسنانه، هه‌ر له ده‌سنپیک‌ی هیرشی ئورکیا بۆ سه‌ر عه‌فرین به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو هه‌ولیداوه روومالی رووداوه‌کان بکات. هاوکات بایه‌خی به‌ کاردانه‌وه ناوخوییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ شه‌ری عه‌فرین داوه. به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ناله ئاسمانییه‌که، کارا بووه، ئه‌وه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژماره و چۆنیتی هه‌واله‌کانی ساینه‌که کردووه. ئیبنیده‌کرپت به‌ ریژه‌یه‌کی به‌رچاو له رووی ژماره‌وه زیانر هه‌وال و بابه‌نی بلاوکردووه‌نه‌وه.

یه‌که‌م: به‌کاره‌یتانی ژانره روژنامه‌وانییه‌کان له روومالی

رووداوه‌کاندا

له خشنه‌ی (1)دا، وه‌ک ده‌رده‌که‌ویت، که‌ناله‌که زۆرتر بایه‌خی به‌ هه‌واله‌کانی په‌یوه‌ست به‌ عه‌فرین داوه. که‌منر سوودی له ژانره‌کانی

ساینه‌که له رووی به‌دواداچوون و ئاماده‌کردنی راپۆرته‌وه، هیچ راپۆرته‌یک‌ی له باره‌ی رووداوه‌کانه‌وه بلاونه‌کردووه‌نه‌وه و ئه‌مه‌ش ده‌ریده‌خات، که نه‌چوو‌نه‌ بنج و بناوانی رووداوه‌کانه‌وه و زۆرتر ئه‌و زانیارییه هه‌نووک‌ه‌ییانه‌ی گواسنووه‌نه‌وه، که له بۆنه‌ی هه‌والدا جییان بووه‌نه‌وه و به‌ دوای وه‌لامی پرسیاره‌کانی (چۆن و بۆچی)دا نه‌چوو، که زۆرتر ئه‌رکی راپۆرته روژنامه‌وانییه‌کانه هه‌ولئ وه‌لامدانه‌وه‌یان بده‌ن.

سه‌باره‌ت به‌ ئاراسنه‌ی ناوه‌پوکی رووماله‌که، وه‌ک له خشنه‌ی ژماره (7) ده‌رده‌که‌ویت، به‌ ریژه‌ی (5، 34%) ساینه‌که ده‌سه‌نه‌واژه و وشه‌ی لایه‌نگرانه‌ی به‌کاهیتاوه. هه‌روه‌ها که‌منرین سوودی له ژانره روژنامه‌وانییه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک (چاوپیکه‌وئن، ریپۆرناژ، کاریکاتیر، گرافیک ... ئاد) به‌سنوو و به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ بابه‌نه‌کانیدا، سه‌رچاوه‌ی زانیاری ئایه‌نی ئه‌نیا (5، 10%)یه و ئه‌و زانیاریانه‌ش زۆرتریان ئه‌وانه‌ن که په‌یوه‌ست به‌ هه‌لوپست و لیدوانی که‌سایه‌نی و به‌رپرسیانی یه‌گگرتوو ئیسلامییه‌وه.

## خشته ۱) ژانر رۆژنامه وانیه کان سایتی په یام دیاریده کات تایبته به عفرین

ژ	ژانر رۆژنامه وانیه کان	دووباره بوونه وه	ریژه ی سهدی
1	هه وال و وینه	112	79.5%
2	فیدیوی هاوپیچکراو	15	10.5%
3	وتار	1	0.5%
4	رپورتی په یامنیان	13	9.5%
5	رپورتاژ	سفر	0%
6	ستوری	سفر	0%
7	چاوپیکه وتن	سفر	0%
8	کاریکاتیر	سفر	0%
9	گرافیک	سفر	0%
	کۆی گشتی	141	100%

دووه م: سه چاوه ی زانیاری:

بۆ روومالی رووداوه کانی عفرین، به هوی ئه وه ی ساینی په یام سه چاوه ی ئایه ت و په یامنیان له شوینی رووداوه کان، یان له عفرین نه بووه، هه ولیداوه له سه چاوه ی دهره کی زانیاری وه برگریت و بۆ ئه و مه به سنه ش پشنی به ئانانس، به یاننامه، راگه یه ندرای لایه نه کان و ساینه هه والیه کان به سنووه.

له خشنه ی ژماره (2) دا دهره که ویت به

دیکه ی هونه ری رۆژنامه وانیه وه رگرنووه له باره ی رووداوه کانه وه. (0:79.5%) ی باه نه کانی ئایه نن به هه وال و هه ریه ک له هه واله کان وینه ی له گه ل به کارهانووه و به ریژه ی (0، 10%) ی هه وال و رپورته کانی گرته ی فیدیوی له گه لیان دانراوه. به لام هه ریه ک له ژانر کانی (رپورتاژ، سنوری، چاوپیکه وتن، کاریکاتیر، گرافیک) هیچ باه خیکیان پی نه دراوه و نه نیا یه ک وناری په یوه سن به پرسه عفرین بلاوکراوه نه وه.

## خشته ۲) پۆلینی سه چاوه کانی زانیاری له سایتی په یام دیاریده کات

ژ	سه چاوه کانی هه وال	دووباره بوونه وه	ریژه ی سهدی
1	تایبته به په یام / په یامنیان	12	9.5%
2	راگه یه ندرای و به یاننامه	30	23.5%
3	سایته هه والیه کان	83	66%
4	توره کۆمه لایه تییه کان	1	1%
	کۆی گشتی	126	100%

خشته ی (3) دیارکردنی جۆری هه‌واله‌کانی سایتی په‌یام له رووی شوینگه‌ی  
روودانیان دیاریده‌کات

ژ	جۆری هه‌وال	دووباره‌بوونه‌وه	رێژه‌ی سه‌دی
1	جیهانی	20	16%
2	تورکیا	14	11.5%
3	عه‌فرین	57	45.5%
4	هه‌ریمی کوردستان	32	25%
5	تایبه‌ت به‌ کۆمه‌ل	3	2%
	کۆی گشتی	126	100%

سێیه‌م: پۆلێنکردنی بابته‌ هه‌والیه‌کان به‌ گۆره‌ی  
جوگرافیای رووداوه‌کان  
له‌ خشنه‌ی (3) دا ده‌رده‌که‌ویت، ساینه‌که‌ بایه‌خیک‌ی  
نایه‌نی داوه‌نه‌ هه‌واله‌کانی خودی عه‌فرین  
و مه‌یدانی شه‌په‌که‌. سه‌باره‌ت به‌ هه‌وال و  
چالاکیه‌کانی حزبه‌ش، که‌مترین بایه‌خی بۆیان  
هه‌بووه‌ و نه‌یا 3 هه‌والی نایه‌ت به‌ حزبی هه‌یه  
که‌ له‌ سه‌دا 2 کۆی گشتی بابته‌کانی ده‌کات.

رێژه‌ی (66%) ساینی په‌یام، هه‌والی له‌ سایت  
و سه‌رچاوه‌ ئه‌لیکترۆنییه‌کانی دیکه‌ وه‌رگرته‌وه‌.  
که‌مترین سوودیشی له‌ ئۆره‌ کۆمه‌لایه‌نییه‌کان  
بینیوه‌ و نه‌یا به‌ رێژه‌ی (9, 0%) هه‌والی له  
سه‌رچاوه‌ی نایه‌ت به‌ خۆی بۆلاوکرده‌وه‌نه‌وه‌،  
که‌ ئه‌وانیش زۆربه‌یان ئه‌و راپۆرتنه‌ هه‌والیانه‌ن،  
په‌یامنێره‌کانی له‌ سنووری هه‌ریمی کوردستان  
ئاماده‌یان کردوه‌.

خشته‌ی (4) ده‌ستنیشانکردنی بابته‌ هه‌والیه‌کان له رووی جۆری ناوه‌پۆکه‌وه  
دیاریده‌کات

ژ	جۆری بابته‌	دووباره‌بوونه‌وه	رێژه‌ی سه‌دی
1	سیاسی	63	50%
2	ئابووری	3	2.5%
3	کۆمه‌لایه‌تی	5	4%
4	سه‌ربازی	51	40%
5	یاسایی	4	3.5%
	کۆی گشتی	126	100%

## خشتەى (5) رادە و جۆرى بەکارھىتەنى وىنە لەگەل بابەتە ھەوالىيەکان

### رووندەکاتەوہ

ژ	جۆرى وىنە	دووبارەبوونەوہ	رێژەى سەدى
1	کەسايەتى	35	27.5%
2	شەرقانان	18	14.5%
3	سوپای تورکيا	32	25.5%
4	رەوشى عەفرين	13	10.5%
5	جۆراوجۆر	28	22%
	کۆى گشتى	126	100%

کەسايەتییەکان داوہ. زۆرترین وىنەى کەسايەتییەکان کە بۆبوونەنەوہ، وىنەى ئەو کەسايەتییانەن کە لىدوانیان لە بارەى پرسەکەوہ داوہ. بە پلەى دووہميش وىنەى ئۆپخانە و ھىزەکانى سوپای ئورکيان. ئەو ھەوآل و راپۆرئانەش کە لە ھەرئىمى کوردستان پەيامنێرانى کەنآلەکە ئامادەيان کردوہ، بەنايەئى خۆپيشاندان و کاردانەوہکان، سايەنەکە وىنەى ئايەت بە خۆى داناوہ.

#### شەشەم: بەکارھىتەنى دەستەواژە لايەندارەکان لە ناوئىشانى

##### ھەوالەکانى پەيامدا

وہک لە خشتەى (٦) دا دەردەکەوئىت، موحريرى سايىنى پەيام، زۆرئىر ئەو وشە و دەسنەواژانەى بەکارھىتەاون کە لايەنگرييان پيۆہيە بۆ ھىزە کوردییەکانى عەفرين و لە بەرامبەر (ھىرش) دا بە رێژەى ١٥,٥% دەسنەواژەى (لەشکرکيشى) بەکارھىتەاوہ و ئەنیا يەکجار دەسنەواژەى (باکوورى سووریا) بەکارھىتەاوہ و لە بەرامبەر دا ١١ جار و بە رێژەى (١٠,٥%) دەسنەواژەى (کانئۆنى عەفرين) بەکارھىتەاوہ. سەبارەت بە دەسنەواژەى (شەھيد)، لە ناوئىشانى ھەوآل و بابەنەکانيدا سايىنى پەيام خۆى لە بەکارھىتەانى ئەو دەسنەواژەيە پاراسنوہ.

#### چوارەم: پۆلىنى بابەتە ھەوالىيەکان لە رووى جۆرى

##### ناوہرۆكى ھەوالەکانەوہ

لە خشتەى (٤) دا دەردەکەوئىت، کە سايىنى پەيام بە رێژەى (٥٠%) ى ھەوالەکانى پەيوەست بە پرسە سياسییەکان و کاردانەوہ و لىدوانە سياسییەکانى پەيوەست بە شەرى عەفرين و بە دوای ئەویشدا بە رێژەى (٤٠%) بايەخى بە کردەوہ سەربازییەکان و ھەوالى جموجۆلەکانى ھەردوولايەنى شەرى داوہ. کەمترین بايەخيشى بۆ پرسە ئابوورییەکانى ئەو شەرى بوہ، کە ئەنیا رێژەى (٢,٥%) ى بابەنەکانى پیکھيتاوہ. ھاوکات ئەنیا بە رێژەى (٤%) بايەخى بە روومالى چالاکییە کۆمەلایەتییەکان داوہ و ئەو ھەوالانەشى بۆلۆکەوونەنەوہ زيانر لە بارەى کۆمەک و بەخشينى خوين بوہ بە بريندارەکانى عەفرين.

#### پنجەم: بەکارھىتەنى وىنە:

لە خشتەى (٥) دا، وردەکارى پۆلىنى ئەو وینانە خراوہنەروو، کە سايىنى پەيام لە پآل بابەت و ھەوالەکانى بۆلۆکەوونەنەوہ. لە رووى بەکارھىتەانى وىنەوہ، سايەنەکە پشنى بە يەک سەرچاوہى دياریکراو نەبەسنوہ و وىنەکانى جۆراوجۆرن. گرنگى بە وىنەکانى سوپای ئورکيا و



## خشته ی (6) دهسته واژه لایه ندره کان له ناو نیشانی هه واله کاندای

ژ	وشه	دووباره بوونه وه	رێژه ی سه دی
1	چل (لق) ه زهیتون	1	%1
2	ئیدانه	6	%5.5
3	به رگری	4	%3.5
4	پشتیوانی / پشتگیری / پالپشتی	10	%9.5
5	ئوپراسیون	3	%3
6	شه پقان	6	%5.5
7	قوربان ی	5	%4.5
8	چه کی قه ده غه کراو	1	%1
9	هیرش	26	%26.5
10	له شکر کیشی	16	%15.5
11	به رفراوان	1	%1
12	کانتونی عه فرین	11	%10.5
13	هیرشی نار هوا	1	%1
14	باکووری سووریا	1	%1
15	قورس (شه پ، به رگری، چه ک)	6	%5.5
16	شکستی سوپای تورکیا	2	%2.5
17	رژیمی سووریا، ئه سه د	3	%3
18	شه هید	سفر	%0
	<b>کۆ ی گشتی</b>	<b>103</b>	<b>%100</b>

حه وته م: شیواز و ئاراسته ی روومالی سایی په یام روون

### ده کاته وه

وه ک له خشنه ی ژماره (7) ده ده که ویٹ، سایی په یام به پله ی یه که م له روومالی رووداوه کانی عه فرین شیوازی روومالی هه والی په یپره و کردوو و هه واله کانی رێژه ی (44%) ی بابه نه کانی پیکده هینیٹ و له به رامبه ردا که منر بایه خی به به دوا داچوون داوه و ئاسنی بایه خدانی به و بواره نه نیا (50%) ه. هه رچی ژانره روژنامه وانیه کانی

دیکه یه، به رێژه ی (6%) به کاره یی تراوون. هه روه ها له رووی ئاماده کاری و دا بین کردنی سه رچاوه ی زانیاری نایه نه وه، ساینه که به رێژه ی (5%) بابه نه بلاو کراوه کانی سه رچاوه ی نایه نی خۆیه نی و ئه وانی دیکه ی له سه رچاوه ی یه که م یان دووه مه وه وه رگرتوون. سه باره ئت به ئاراسنه ی ناوه پوکی په یام و بابه نه کانی، سایی (په یام) له رووماله که یدا به رێژه ی (40%) ده سنه واژه و وشه ی لایه نگرانه ی به کاره یی ناوه.

## خشتهی ژماره (7) شیوازی روومالی میدیایی سایتی په یام و ئاراسته ی ناوه پوکی

رووماله که روون ده کاته وه.

ژ	وشه	دووباره بوونه وه	ریژه ی سده ی
1	هه وال	112	44%
2	راپورت و به دوا داچوون	13	5%
3	به کارهیتانی دهسته واژه ی لایه نگرانه	103	40%
4	سه رچاوه ی تایبته	12	5%
5	ژانره روژنامه وانیه کانی دیکه	16	6%
	کوی گشتی	256	100%

هوی ئه وه ی هه ردوو سایٹ که مترین ریژه هه والی نایه نیان هه بووه و زورترین هه واله کانیان له سایٹ و سه رچاوه هه والیه کانه وه وه گرئووه، ئه و راسنییه دهرده که ویٹ، که هه ردوو سایٹ به پله ی یه که م پشنیان به وه رگپرائی هه وال له زمانی دووه مه وه به سنووه، به نایه نی له عه ره بییه وه.

۲. له رووی به کارهیتانی وینه وه، به شیوه یه کی گشتی وینه کان له ساینه کان و له ری مانوپی گه پرائی گووگل بو وینه به ده سنه پئراوون. نه نیا له چند هه والیکه ناوخوی نه بیٹ که له ری په یام نیره کانیان وینه یان پیگه یشنووه. ئه وانی دیکه سه رجه میان له ئینه رتیٹ وه رگپراون بئ ئه وه ی ناوی سه رچاوه یان دیارکرایبٹ.

۳. ساینی که نالی سپیده، به هوی راگیرانی په خشی که ناله که یانه وه، ژماره یه کی که منر هه وال و بابه نی له باره ی عه فرین هه بووه. ئیبنیده کریٹ دوا ی دهرکردنی به یان نامه ی مه کنه بی سیاسی یه کگرئووی ئیسلامی کوردسنان له باره ی هیرشه ی نورکیا بو سه ر عه فرین، هه روه ها بو به رهنکار بوونه وه ی ئه و شه پوله ناره زایه نییه ی دژی که سایه نییه ئیسلامیه کانی نزیک له یه کگرئوو به نایه نی د. عه لی قه ره داغی و ماموسنای ئایینی سه ید ئه حمه د به رزنجه ی له

هه شته م: دووباره بوونه وه ی دهسته واژه و وشه

هاوبه شه کانی نیوان هه ردوو سایت به گویره ی خشنه ی (۸) هه ردوو که نال به ریژه ی جیاجیا ئه و وشه و ده سنه واژانه یان به کارهیتاوه که مۆرکی لایه ندریان پیوه یه بو لایه تیکی ململایک. به لام هه ردووکیان خالی هاوبه شیان ئه وه یه، که ده سنه واژه ی شه هیدیان له ناویشانی هه وال و بابه نه کانیان به کارنه هیناوه. به سه رنجدان له ریژه کان، هه رچه نده ساینی که نالی سپیده، له رووی ژماره وه هه وال و بابه نی له سه ر ئه و پرسه بلاونه کردوو نه وه، به لام له به کارهیتانی هه ندیک له وشه و ده سنه واژه لایه ندره کان له ساینی په یام له پیشنه ره.

### ئه نجام

۱. هه ردوو ساینی که ناله کانی په یام و سپیده، به شیوه یه کی سه ره کی له روومالی شه ری عه فریندا، زورئر پشنیان به هه وال و نا راده یه کیش راپورته هه وال به سنووه. ژانره روژنامه وانیه کانی دیکه یان فه راموش کردوو. به شیکی هوکاره که رهنکه په یوه ندی به ئوانای مرویی ساینه کانه وه بیٹ و به

## خشته ی (8) راده ی دووپاتبوونه و ی وشه و دهسته واژه هاوبه شه کانی نیوان

### ههردوو سایتی سپیده و په یام دهخاته پروو

ژ	وشه	دووباره بوونه و په یام	ریژه	دووباره بوونه و سپیده	ریژه
1	لقى زهیتوون	%1	%1.5	%3.5	%4.5
2	ئیدانه	%5.5	%9.9	%3.5	%4.5
3	به رگری	%3.5	%7.5	%10.5	%12.5
4	پشتیوانی عه فرین	%9.5	%18.5	%17.5	%20.5
5	شه پقان	%5.5	%11.5	%24	%27
6	هیرش	%26.5	%51.5	%27	%31
7	شه هید	%0	%0	%0	%0
	کۆی گشتی	%51.5	%100	%86	%100

گهل (یه په گه) و ئیداره ی خو به پو به ری عه فرین بلاوبکه نه وه و زۆریک له و چالاکیانیه یان روومالکردوو که (ئیدانه) ی هیرشه کانیان کردوو. به نایه نی له هه ری می کورد سناندا. به لام ناماده ش نه بوون له ناونیشانی هه والله کانیان له باره ی قوربانیه کانه وه ئه گه ره مه ده نیش بووبن، ده سنه واژه ی (شه هید) به کار به یینن.

6. ههردوو سایتی که ناله کانی په یام و سپیده، له روومالکردنی رووداوه کانی عه فریندا، شیوازی روومالی هه والیان په پیره و کردوو و به گویره ی ده رکه و نه ی خشنه ی حه ونه م له ههردوو سایتیه که دا، ده رده که ویٹ، به هۆی دووباره بوونه وه ی به رچاوی وشه و ده سنه واژه لایه نداره کان، ههردوو سایت سهرکه و نوو نه بوون له روومالکی بیلایه نانه ی رووداوه کان. ههروه ها به هۆی نه بوونی یان که می سه رچاوه ی نایه نه وه زۆرینه ی هه والله کانیان له سه رچاوه ی یه که م، یان دووه مه وه وه رگریا وون و بایه خیان به قوولبوونه وه و ده رخسنی لایه نه شاراوه کان و هۆکار و شو رفه ی لیکه ونه جیا جیا کانی شه ره که نه داوه.

نۆره کۆمه لایه نییه کان هاننه ئارا؛ سایتیه که بایه خی به روونکردنه وه کانیان و هه والله کانی په یوه سن به هه لوپسنی یه کگرنووی ئیسلامی داوه. به لام هه رچی سایتی که نالی په یامه، که منتر بایه خی به هه والی حزبی داوه.

4. له رووی بیرو پراوه ههردوو سایت که منرین بایه خیان به بوچوونی نووسه ران داوه و ههردوو سایتیه که خالین له بوچوونی نووسه رانی ئیسلامی له باره ی نه و پرسه وه.

5. سه ره رای نۆمه نارکردنیان به پشتیوانیکردنی هیرشی سوپای ئورکیا بو سه ره فرین، ههردوو سایت نا نه دازه یه کی زۆر خو یان له وه پاراسنووه، مۆرکی لایه ندار ی بو سوپای ئورکیا و هیرشه کانی بو سه ره فرین له بابه ت و هه والله کانیان ده رکه ویٹ و هه ولیانداهه، بایه خی زۆرتر به روومالی نه وه والانه بدن، که لایه نداریان بو هیزه کوردیه کانی عه فرین هیه و به شیکی به رچاوی به یاننامه و لیدوان و راگه یه ندراره سه ربازییه کانی هیزه کانی سورپای دیموکرا ت (هه سه ده) و یه کینه کانی پاراسننی

## سه‌چاوه و په‌راویز:

٨٤٪٨٨٪D٩٪D٩٪A٦٪D٨٪AV٪D٨٪B١٪D٨٪B٣٪  
AF٪D٨٪٨٨٪D٩٪-AV٪D٨٪٨٤٪D٩٪٨٨٪D٩٪A٣٪D٨٪  
١-٢-١-AV٪D٨٪٨٥٪D٩٪A٦٪D٨٪AV٪D٨

[٩]- المركز الدولي للاعلام و علوم الاتصال،  
انواعا لغطية الاخبارية،

D٩٪٨٦٪D٩٪AV٪http://www.icmcmmedia.com/ar/%D٨  
AA٪D٨٪D٨٪٨٤٪D٩٪AV٪D٨٪-B٩٪D٨٪AV٪D٨٪٨٨٪  
D٨٪٨٤٪D٩٪AV٪D٨٪-A٩٪٨٨٪D٨٪D٩٪BV٪BA٪D٨٪  
٨٨٪D٨٪D٩٪B١٪D٨٪AV٪D٨٪AA٪AE٪D٨٪D٨٪AV٪  
/A٩٪

هه‌روه‌ها پروانه: ابراهيم‌القلواز، النغطية الاخبارية  
ةودورها في صناعة الاخبار، سه‌چاوه ييشوو: http://  
٠=r&٤٣٩٥٨٠=www.m.ahewar.org/s.asp?aid

[١٠]- ابراهيم‌القلواز، النغطية الاخبارية ودورها في صناعة الا  
خبار، سه‌چاوه ييشوو: http://www.m.ahewar.org/s.  
٠=r&٤٣٩٥٨٠=asp?aid

[١١]- د. عرفان مفناح معيوف، معايير النغطية  
الاخبارية في القنوات التلفزيونية، جامعة طرابلس،  
pdf, http://albalqajournal.ammanu.edu.jo/  
pdf.٠١٧٠٠١٠٤٥٨٨٧/pdfs

[١٢]- سيده، هه‌والى ژماره (٣٢٣٤٦)ى رۆژى ٢٢-  
١٢-٢٠١٨، http://www.speda.net/index.php/news/  
٣٢٣٤٦kurdistan

١٣- په‌يام، ساينى كه‌نالى ئاسمانى په‌يام، http://  
www.payam.tv/payam.aspx

[١]- ابراهيم‌القلواز، النغطية الاخبارية و دورها في  
صناعة الاخبار، سه‌چاوه: http://www.m.ahewar.  
٠=r&٤٣٩٥٨٠=org/s.asp?aid

[٢]- د. ظمياء حسني غضيبا الربيعي، النغطية الصحفية  
للزمنات بحث مسئل من اطروحة دكتوراه،  
سه‌چاوه كه‌ى: https://www.iasj.net/  
٦٥٩٢٨=iasj?func=fulltext&aId

[٣]- د. عرفان مفناح معيوف، معايير النغطية  
الاخبارية فى القنوات التلفزيونية، جامعة طرابلس،  
pdf, http://albalqajournal.ammanu.edu.jo/  
pdf.٠١٧٠٠١٠٤٥٨٨٧/pdfs

[٤]- ابراهيم‌القلواز، النغطية الاخبارية و دورها  
في صناعة الاخبار، سه‌چاوه ييشوو: http://  
٠=r&٤٣٩٥٨٠=www.m.ahewar.org/s.asp?aid

[٥]- صهيب محمود على الفلاحى، النغطية الاخبارية  
لموقعى الجزيرة و الـBBC العربية لمعركنتي الفلوجة  
عام ٢٠٠٤، دراسة تحليلية، pdf, ص ٤٦. https://meu.  
pdf.١\_٥٨٥e٥a٨d٨a٣٠c/edu.jo/library/Theses

[٦]- نصر عامر، مراحل النغطية الاخبارية في الصحافة،  
http://elaphblogs.com/post/%D٩  
٢٠٪٨٤٪AD٪D٩٪D٨٪AV٪D٨٪B١٪D٨٪  
٪BV٪BA٪D٨٪AA٪D٨٪D٨٪٨٤٪D٩٪AV٪D٨٪  
٪D٨٪AV٪D٨٪٨٤٪D٩٪AV٪D٨٪٢٠٪A٩٪٨٨٪D٨٪D٩

٪٢٠٪A٩٪٨٨٪D٨٪D٩٪B١٪D٨٪AV٪D٨٪AA٪AE٪D٨٪  
A٪D٨٪B٥٪D٨٪٨٤٪D٩٪AV٪D٨٪٢٠٪٨٨٪D٩٪  
٪٨١٪D٩٪  
html.٦٥٦٤٩-A٩٪D٨٪٨١٪D٩٪AV٪D٪D٨

[٧]- ويكيبيديا، الحرب على غزة ٢٠١٤، https://  
٪AD٪D٨٪D٨٪٨٤٪D٩٪AV٪ar.wikipedia.org/wiki/%D٨٪  
٪BA٪D٨٪D٨٪\_٨٩٪D٩٪٨٤٪D٩٪B٩٪D٨٪\_AA٪D٨٪B١  
٢٠١٤\_A٩٪D٨٪B٢

[٨]- احمد سيف، «بيبيسي».. رواية اسرائيل اولاد وادئما،  
٥ ديسمبر ٢٠١٤، العربي الجديد، https://www.  
٨٨-٪D٩٪AA٪D٨٪/٥٨٢٢٠١٤/alaraby.co.uk/politics  
D٪B١٪٨٨-٪D٨٪D٩٪B٣٪٨٨-٪D٨٪D٩٪AA٪٪D٨٪  
D٨٪A٥٪D٨٪-A٩٪٨٨٪D٨٪D٩٪AV٪D٨٪٨٨٪



Kurdistan conflict and Crisis Research Center

## دەربارە

ناوەندی کوردستان بۆ توێژینه‌وه له مەلانی و قەیرانەکان ناوەندیکی قازانج نەویستی سەر بە خۆیە، کارەسات بۆ ئەنجامدان و پشتگیریکردن و هاندانی توێژینه‌وه و پیشکەشکردنی بە رای گشتی، هەروەها وەرگێڕانی کتێب و نوێترین توێژینه‌وه جیهانییەکان بۆ سەر زمانی کوردی و دەولەمەندکردنی لیتێرچەیی کوردی لەبوارەکانی سیاسەت و دیراساتی ئابنە، بە مەبەستی دۆزینە‌وهی چارەسەر بۆ گرتە سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئەمنییەکان، ئاگادارکردنە‌وهی دەستەبژێری سیاسی کورد لە هەرەشانهی که پرووبەرووی کوردستان و ناوچه که دەبنە‌وه.

Political  
Studies **ps**

Terrorism  
& Security  
Studies **TSS**

Islamic  
Studies **IS**