

رۆلى راگەياندىن لە مامەلەكردن لەگەل كيشەكان و پەيوەندى بەشلەژانەكانى دەروونىي دواى ھىدمە لاي ئاوارەكان تويژىنەو ھەيەكى مەيدانىيە لە پارىزگاي سليمانى

پاڤى جەمىل ئەحمەد سالىح

قوتابى دكتورا لە بەشى راگەياندىنى كۆلىڭى ئەدەبىياتى زانكۆى سەلاحەددىن / ھەولير

بەسەرپەرشتى د. سايبەر بەكر مستەفا

پوختەى تويژىنەو:

ئەم تويژىنەو ھەيە، ھەلئىنجراوى تيزىكى دكتورا يە بە ناوئىشانى (رۆلى راگەياندىن لە مامەلەكردن لەگەل كيشەكان و پەيوەندى بەشلەژانەكانى دەروونى دواى ھىدمە لاي ئاوارەكان-تويژىنەو ھەيەكى مەيدانىيە لە پارىزگاي سليمانى)، ھەك بەشيك لە پيداويستى بەدەستھىنانى بىروانامەى دكتورا لە زانكۆى سەلاحەددىن / ھەولير-كۆلىڭى ئەدەبىيات - بەشى راگەياندىن ئەنجام دەدرىت، لە گەرنگترىن ئامانجەكانى تويژىنەو ھەيەكە برىتىن لە زانىنى ھۆكارى پشتبەستنى ئاوارەكان بە ئامرازەكانى راگەياندىن لەكاتى جەنگ و ئاوارەبووندا، ھەروەھا زانىن و ديارىكردنى ئاستى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە (PTSD) لاي يەكەكانى سامپلى تويژىنەو ھەيەكە ، دەرختنى رۆلى راگەياندىن لە مامەلەكردن لەگەل كيشەكانى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە (PTSD) لاي ئاوارەكانى پارىزگاي سليمانى، مېتۆدى ئەم تويژىنەو ھەيە وسفییە ، لە چوارچىووى مېتۆدى وسفیدا رېبازى رويپووى (مسحى Survey) بەكارھىنراو، تا گەيشتن بە ئەنجامىك بەمەبەستى دانانى پيشنيار بۆ چارەسەر ، ئەم تويژىنەو ھەيە مەيدانىيە و دەكەويتە چوارچىووى زانستى سايكۆلۆژى راگەياندىنەو.

كۆمەلگەى ئەم تويژىنەو ھەيە برىتییە لە سەرجم ئەو خيزانە ئاوارانەى لەناو كەمپەكانى پارىزگاي سليمانى نىشتەجىكارون ، بە پىي ئامارى بەرپووبەرايەتى كۆچ و كۆچبەرانى سليمانى ژمارەيان (3880) خيزانە ، لەكۆمەلگەى تويژىنەو ھەيە، سامپلىك ھەرگىراو ھەيەكە لەكەمپەكانى (قورەتوو /كەلار، تازەدى/كەلار، ئاشتى/ناحيەى عەربەت، عەربەت/ناحيەى عەربەت، بەرزنجە/عەربەت، سىتەك، كەنيسەى گەرەكى چوارچرا لە نيو شارى سليمانىدا)، بۆ كۆكردنەو ھەيە داتا و زانىارى لە سامپلى تويژىنەو ھەيەكە فۆرمىك ئامادەكراو ھەيەكە لەچەند تەوھرىك پىكھاتوو بەر لەو ھەيە ئەو فۆرمە بكرىتە بنەماى كاركردن دواى ئامادەكردنى پرسىيارنامەكە كەلە (75) پرسىيار و بىرگە پىكھاتبوو، بۆ راستى ئامرازەكە پرسىيارنامەكە ئاراستەى ژمارەيەك لە پسپوران و شارەزاي بوارەكانى راگەياندىن ، دەروونزانى و كۆمەلناسى كرا ئەوانىش دواى ھەندىك تىببىنى پەسەنديان كرد، بۆ شىكردنەو ھەيە زانىارىيەكان (SPSS) بەكارھىنراو، لە ئەنجامى ئەم تويژىنەو ھەيە دا دەرکەوتوو ھەيەكە ھەرگىر زياتر پشت بە ئامرازەكانى راگەياندىن دەبەستىت بۆ ھەرگرتنى زانىارى لەكاتى جەنگ و كيشەكاندا، تەلەفزيوون زياتر بەكار دەھىنرىت ھەك لە ئامرازەكانى ترى راگەياندىن، بابەتى سىياسى زياتر گىرنگى پىدەدرىت لەلايەن سامپلى تويژىنەو ھەيەكە ھەك لە بابەتەكانى تر ، ئاستى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە لاي ئاوارەكان لە پلەيەكى بەرزدايە، ئاستى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە پەيوەندى بە جۆرى كارەسات و رويداوەكانەو ھەيە، راگەياندىن ھەيە تەوانىو ھەيەكە لە چارەسەرى شلەژانە دەروونىيەكانى دواى ھىدمە، لە كۆتايىشدا كۆمەللىك پاسپاردە و پيشنيار خراونەتەروو.

دەستىنشانىدىكى كېشەي ئەم تويۇنەۋەيە ھاۋا كاتە لەگەل ئەۋ گۆپانكارىيەنى كە لە ناۋچەكەۋ جىھاندا دروستىۋە، ئەۋ جەنگۈ ويرانكارى و پوداۋو كېشەنى كەلەپىگە گروپى تىرۇستى داعش دروست بوۋە ، بەۋ پىيەي كە راگەياندىن پۆلى گەۋرەي ھەيە لە پەخش و بلاۋكردنەۋەي ترس و دلە پوكى بەھۆي كوشتن و تەقىنەۋە و پوداۋە تىرۇستىيە يەكلەدۋاي يەكەكان كە لە ئەنجامدا خراپىۋون و دروستىۋونى كېشەي دەروونى لاي تاكەكان بەھۆكارى ئەۋ كارىگەريانە ي كە بەھۆكارى فشارەكان دروستىۋە، ھەرۋەھا گرنكى پۆلى راگەياندىن كە لە ئىستادا بەتەۋاۋى چۆتە ژيانى ھەموو تاكەكان بۇ ئاگابوون لە زانىارى و گۆپانكارىيەكان سەرچاۋەيەكى راستەۋخۇ و سەرەكى يە بۇ پىشتەبەستنى ۋەرگەر بە پىركردنەۋەي كەلىنى زانىارىيەكانى لەسەر دياردە و كېشەي زانىارىيەكانى، پىركردنەۋەي حەزو ئارەزوۋەكانى ۋە بەھۆي پالئەرەكانى چواردەۋرى ۋەك بوونى قەيران و كېشەكان بە شىۋەيەكى خۇنەۋىستانە پەنا بۇ ئامپازەكانى راگەياندىن دەبات ، ھەرۋەھا بۇ زانىنى پۆلىبىنىنى راگەياندىن بە شىۋەيەكى ئەرىنى ياخود نەرىنى لەلای ۋەرگەرەكانى. پەيوەندى راگەياندىن بە شلەژانە دەروونىيەكانى دۋاي ھىدەمە ئەۋ بابەتەيە كە دەكرىت بە لىتويۇنەۋە بگەينە راستىيەكان لە بارەيەۋە، بەلام ئەم بابەتە كەمتر بوۋەتە بابەتى تويۇنەۋەي زانستى و تويۇنەۋە لە ھۆكار و لايەنە جۇراۋجۇرەكانى كراۋە، بە ھەستىكردن بەم گىرقتە و بۇ خىستەنە پىۋى ھۆكارەكانى و ھەۋلدان بۇ پەنچە خىستەنەسەر راستى و شىكردنەۋەي لايەنە جۇرپەجۇرەكانى و دەرختىنى لايەنە ناروون و شارۋەكانى ، تويۇنەۋە ھەۋل دەدات بە شىۋەيەكى زانستى لىيىكۆلىتەۋە، بۇ ئەم مەبەستەش لەم تويۇنەۋەيەدا بەھۆي كارىگەرىي زياتريانەۋە سەرنج دەخىرتە سەر پۆلى راگەياندىن، چۈنكە ئىستا ئامپازەكانى راگەياندىن لە لاي ھەموو تاكىك پىشتى پىدەبەستىت بە ھەموو چىن و تويۇنەۋە ئاستە جىاجىياكانى پۇشنىرى و تەمەن و پەگەز ھىتر، ھەرۋەھا باس لە شلەژانى دەروونى دۋاي ھىدەمە لاي نمونەي تويۇنەۋەكە كە ئاۋارەكانى پارىزگاي سلیمانين.

دوۋەم / گرنكى تويۇنەۋەكە

بايەخى تويۇنەۋەكە لە خودى بابەتەكەۋە سەرچاۋە دەكرىت ، پۆلى راگەياندىن لە مامەلەكەردن لەگەل كېشەكان و شلەژانە دەروونىيەكانى دۋاي ھىدەمە، كە چوارچىۋەي تويۇنەۋەكەيە، لەكاتى كارەسات و كېشەكاندا ۋەرگەر بە شىۋەيەكى خۇنەۋىستانە و بەگرنىيەكى زۇر پىشت دەبەستىت بە ئامپازەكانى راگەياندىن زياتر لە كاتى ناسايى بۇ ۋەرگرتنى زانىارى و زانىنى پوداۋەكان دەربارەي كېشە و گىرقتەكانى كە توۋشى ھاتوون بۇ زانىارى ۋەرگرتن و زانىنى پەقتاركردن و زانىنى دۇخى ھالى خويى و كەسانى گرنىگ بەلايەۋە ، تاكە پىگەي زانىنى زانىارىيە و پىكخىستنى دەروونى يە ، مۇۋقە ھەرلەسەرەتاي دروست بوونىيەۋە بە بەردەۋامى بەركەۋەتنى ھەبوۋە لەگەل قورسايى ژيان بە قەيران ۋە پوداۋوى جۇراۋجۇر ، زۇرىك لە پوداۋەكان سىروشتى بوون ۋەك بومەلەرزە و بوركان و گىژەلۇكە، لافاۋ و زىيان ، ۋە ھەندىكى تىرى پوداۋەكان دىندەيى مۇۋقە خۇي بوۋە ھەرۋەك جەنگ و ويرانكارى ۋەبەدىلگرتن و راۋنان و ترسان و تۇقاندن و داگىركارى و پىفاندن و ئازاردان ۋەلەناۋىردن و دەستدريۇنكردن و...ھتد. بەلگەنامە مېژۋويى يەكان ئەۋە دوۋبات دەكەنەۋە كە زۇرىيە چەۋساندەۋە و ئازارەكانى مۇۋقە بەدەستى مۇۋقە بوون كە پىژەكەي زياترە لە كارەساتى سىروشتى. راگەياندىن كارىگەرى زۇرى ھەيە لەسەر ئەم دياردەيە بەجۇرىك دەكرىت لايەنى باش ۋە خراپ بىبىنىت دەكرىت جىگاي چارەسەرى تەندروستى دەروونى بگىرتەۋە لە پىگەي پىنمايى و گىفتوگۆي كەسانى پىسپۇر و شارەزا لەم بواردە و ئاشنا كىردنى زانىارى و پىنمايى پىۋىست لە بارەيەۋە ۋە بە دىۋىكى تىرىش دا دەكرىت ئامپازىك بىت بۇ دروستىۋونى ھالەتەكە بە كەسانىك كە راستەۋخۇ ئەۋ كارەساتەيان بەسەر نەھاتوۋە لە پىگەي دروستىكردنى ترس و تۇقاندن لە سەر بابەتىك ھەرۋەك ئەۋ تويۇنەۋەيەكى كە لە ئەمىرىكا كراۋە لەسەر (National Survey Of U.S.adults) تويۇنەۋە لەسەر گەنچەكانى ئەمىرىكا لەپاش كارەساتى تەقىنەۋەي (11 سىپتىمبەر 2001)، لە ئەنجامدا دەركەۋتوۋە ئەۋ كەسانەكى كە زۇرتىر بىنەرى تەقىنەۋەكەبوون لە پىگەي تەلەفزيۇنەۋە زياتر لە بە پىژەي (8 كاتزمىر) زياتر توۋشى سىترىس و ترس بوون بەبەراۋورد بەۋ

که سانهی که که متر بینبری دیمه نه که بوون له ریگهی ته له فزیونه وه. ئەم تووژینه وهیه گرنگی له وه دایه که بایه خ به لایه نی دهرونی وەرگر ددات به جووژیک په یامه میدیایی یه کان له ریگهی نامراره کانی راگه یاندنه وه ئه رکی سوود گه یاندن و خزمهت به لایه نی دهرونی تاک بگه یه نیئت. له پووی ئەکادیمی یه وه گرنگی یه کی گه وری هیه به وهی سه رباری زانیاری نوئی ده خاته سه ر تووژینه وه ی تایبته بهم بواره ، ههروه ها به هوئی که می په رتووک له کتیبخانه ی کوردی دهرباری پوولی راگه یاندن وه په یوه ندی به شله ژانی دهرونی سوودی ده بیئت، ههروه ها رینشانده ر ده بیئت بو دهنگا راگه یاندنه کان له پووی شیوازی مامه له ی دهنگا کانی راگه یاندن له ئاینده دا له گهل ئەم پرسانه دا که ده بیئته به رچا وپوونی بو یان .

سییهم / نامانجه کانی تووژینه وه که:

ئەم تووژینه وه یه له هه ولی به دیه یانی ئەم نامانجه دایه:

نامانجی یه که م/ زانیی پشتبسته ننی ئاواره کان به راگه یاندن له پووی نامراره و ناوه پوکه وه له کاتی جهنگ و ئاواره بووندا. نامانجی دووم/ زانی و دیاریکردنی ناستی شله ژانی دهرونی دوا یه دمه (PTSD) لای یه که کانی سامپلی تووژینه وه که، که ئاواره کانی دانیشتووی که مپه کانی پاریزگای سلیمانین . سییهم نامانجی تووژینه وه که/ دهرخستنی پوولی راگه یاندن له مامه له کردن له گهل کیشه کانی شله ژانی دهرونی دوا یه دمه (PTSD) لای ئاواره کانی پاریزگای سلیمانی.

دیاریکردنی چه مکه کان:

یه که م / پوولی Role

پوولی یه کی که له زاواوه باوه کان له تووژینه وه کاندایه کارده ییتریت، تووژهر پیناسه یه کی زانستی وردوو دیاریکراوی به دی نه کرد له تووژینه وه کانی راگه یاندن، ئەم چه مکه نه به مانای جیوازه به کارهاتوو له زوویک له تووژینه وه کان که به پپی بواره کان ده گووژیت ، وه که له تووژینه وه مروفا یه تییه کان. بارسونز (1951) پپیوايه "پوولی بریتیه له و کار و کووششانه ی که سییک یاخود لایه نی که ده توانیت ئەنجامی بدات وه کاریگه ری هه بیئت" مصگفی (1988) پوولی ناو نیشان یاخود کرداری که به پپی ئەو جی که و نمونه یه یه رهفتاری لیده که ویتوه ئەگه ری هیه پووله کان به هوئی شهرع ، یاسا، ئەرک، یاخود کلتور و داب و نهریت دیاری بکریت. فرهج (1989) "رهفتاریکی ریخراوه که سییک پپی هه لده ستیت له پیگه و هه لویتسه گونجاوه کان به مبه سستی به شداریکردن له هه لویتسه کان و ریخستنی کو مه لیک به ها و پیوه ری کو مه لایه تی تایبته په یوه ست به ئاراسته کانه وه که کو مه لگه ده یسه پینیت، مه رج نیه ته نها یه که پوولی ببینیت به لکو کو مه لیک پوولی ده بیئیت".

له پیناسه کانی سه ره وه وه دهرده که ویت له وه رگرتنی فرمانیک یان ئەرکیک جا ئەم فرمان و ئەرکه له لایه نه که سییکه وه یان دهنگایه که وه یان گروپی که وه بیئت وه پوولی ئەرکه که نامراره کانی راگه یاندن پپی هه لده ستی به رامبه ر وەرگر له بواریکی تایبته (پووشن بکریت، هه وال ، هووشیارکردنه وه ، ئاراسته کردن، هتر) ، وه پوولی جووژیکه له کرداری که که دهنگایه که یاخود لایه نی که په یه وه ی ده کات به مبه سستی کاریگه ری دروستکردن له سه ر لایه نیکی تر.

پیناسه ی ئیجرائی/ بریتیه له و نمره گشتی یه ی که ئەندامانی سامپلی تووژینه وه له سه ر برکه و پرسیاره کانی تایبته به پوولی راگه یاندن په یوه ندی به کیشه ی شله ژانه دهرونی کانی دوا یه دمه لای ئاواره کانی پاریزگای سلیمانی وه ریده گرن.

¹ - Talcott-Parsons, "The social-systemic", Lenese, the Fern Press, London, 1951, p8-

² - مصطفي شاکر سلم ، قاموس الانپروبولوجیا، مگبعه الکویت، 1988، ص 829.

³ - فرج محمد سعید، البناو الاجتماعی والشخصیه، دار المعرفه الجامعه الاسکندریه، 1989، ص 434.

- 1- تویژینه و هه (ئبراهیم و جمیل) (2015) به ناویشانی نیشانهکانی شلهژانی تووندی دوی زهبر (PTSD) و په یوهندی به هاوسهنگی هه لچوونی له لای په نابهره سوریهکان له شاری (ههولیر). سنوری ئەم تویژینه و هه دیاری دهکریت به په نابهرانی سوریا که نیشته جین له که مپهکانی سنوری پاریزگای ههولیر، له ماوهی نیوان (2013/5-2014/5) ، تویژهران دوو پیوهریان به کارهیناوه که بریتین له (پیوهری هارفارد بۆ نیشانهکانی زهبری دهروونی، وه پیوهری هاوسهنگی هه لچوونی، نمونهی تویژینه و هه که ژمارهیان (617) په نابهره، پاش کۆکردنه و هه داتاگان وه چاره سه کردنی ناماری به پرگرامی (spss) ئەم ئەنجامه ده رکوت که ناستی نیشانهکانی شلهژانی دهروونی دوی زهبر لای نمونهی تویژینه و هه که گوزارشتی ناماری هه بووه وه ریزهی نیشانهکان (33.2٪) بووه، وه ئەنجامهکانی جیاوازی نیشانهکانی شلهژانی دهروونی دوی زهبر له لای تاکهکانی نمونهی تویژینه و هه که به پیی گورای (په گهز) جیاوازی ناماری نه بووه، به لأم به پیی هه ریه که له گوزارهکانی (ته مهن، ناستی خوینده واری) جیاوازی ناماری هه بوو لای نمونهی تویژینه و هه که.
- 2- تویژینه و هه نوری یاسین هه رزانی (2003) به ناویشانی (رۆلی نامرارهکانی راگه یاندن له ئەنجامدانی تاوان) ئەم تویژینه و هه تویژینه و هه کی مهیدانییه، بۆ وه گرگرتنی نمونهی تویژینه و هه کی (300) تاکی به شیوهیه کی یه کسان له ههردوو شاری سلیمانی و ههولیر وه گرگرتوو، نمونهی لیکۆلینه و هه کی هه پهمه کی چینایه تییه ، بۆ کۆکردنه و هه زانیاری فۆرمی راپرسی و چاوپیکه وتنی به کارهیناوه ، له گرنگترین نامانجهکانی بریتیه له زانیانی رۆلی نه رینی نامرارهکانی راگه یاندن له سه ر په فتار و به های تاکهکانی کۆمه لگه، له گرنگترین ئەنجامه به دهستهاتوو هه کان بریتیه له نامرارهکانی راگه یاندن به تاییه تی ته له فزیۆن مملانی نیوان گه وره کان و توندوتیژییه کان بۆ گه نجان و تازه پیگه یشتوان دهخاته روو، به مهش فییری ئەو په فتارانه یان دهکات.
- 3- تویژینه و هه خاوه ر سالح مسته فا (2007) به ناویشانی (نیشانهی تیکچوونهکانی فشاری دوی هیدمه ی دهروونی PTSD) لای نافره ته بارزانییهکانی شالوی ئەنفال دا) ، ئەم تویژینه و هه تویژینه و هه کی وه سفی یه نمونهی تویژینه و هه که هه لیزیردراوه له نافره تانی کوردی بارزانی که ژمارهیان (200) نافره ت بووه، له ریگه ی فۆرمی راپرسییه و هه چاوپیکه وتن تویژهر تویژینه و هه کی ئەنجام داوه، له گرنگترین نامانجهی ئەم تویژینه و هه کی پیوانه کردنی ناستی هیدمه PTSD) له لای کۆمه لی تویژینه و هه که نافره تانی پاشماوه ی شالوی ئەنفالی بارزانین، له ئەنجامدا ده رکوتوو هه که نافره تانی پاشماوه ی ئەنفالکراوه کان، ناستیکی به رزی هیدمه یان هه به.

ریکارهکانی تویژینه و هه:

ئەم تویژینه و هه مهیدانییه و ده که ویته چوارچیهی زانستی سایکۆلۆژی راگه یاندنه و هه، تویژهر به مه به سستی ناشنا بوون و وه سفکردنی راده و ناستی په یوهندی رۆلی راگه یاندن له شلهژانه دهروونییهکانی دوی هیدمه PTSD) لای ناواره کان ، په نای بردۆته بهر به کارهینانی میتۆدی وه سفی به ریبازی (روپیوی به نمونه) له ههنگاوه یه که له دوی یه کهکانی تویژینه و هه که دا پیاده ی کردوو هه. کۆمه لگه ی ئەم تویژینه و هه بریتیه له سه رجه م ئەو خیزانه ناوارانه ی له ناو که مپهکانی پاریزگای سلیمانی نیشته جیکراون ، به پیی ناماری به رپوه به رایه تی کۆچ و کۆچه رانی سلیمانی ژمارهیان (3880) خیزانه ، له کۆمه لگه ی تویژینه و هه، سامپلیک وه رگراوه که ژمارهیان (418) کهس بوون که ته مهنیان له سه روو (18) ساله و هه له و ناوارانه ی له که مپهکانی پاریزگای سلیمانی نیشته جیکراون و اتا به ریزهی (10.77٪) له هه ریه که له که مپهکانی (قوره توو / که لار، تازه دی / که لار، ناشتی / ناحیه ی عه ربه ت، عه ربه ت / ناحیه ی عه ربه ت، به رزنجه / عه ربه ت، سیته ک، که نیسه ی چوارچرا).

بۇ كۆكردنه وهى داتا و زانىارى له سامپلى تويژينه وه فۆرمىك ناماده كراوه كه له چهند ته وه ريك پىكهاتوه بهر له وهى ئه و فۆرمه بكرىته بنه ماى كاركردن دواى ناماده كردنى پرسىار نامه كه كهله (75) پرسىار و برگه پىكهاتبوو، بۇ راستى نامرازه كه پرسىار نامه كه ئاراستهى ژماره كه له پسپوران و شاره زاي بواره كانى راگه ياندن ، دهر وونزانى و كۆمه لئاسى كرا ئه وانىش دواى هه ندىك تىببىنى په سه ندىان كرد، بۇ دهر خستنى جىگىرى شىوازى دووباره تاقىكردنه وه (Test Retest Reliability) به كار هينراوه به مه به ستى دهر خستنى نىشان كردنى په يوه ندى وه لئامه كان له نىوان دابه شكردنى يه كه م تاقىكردنه وهى پىوه ره كه كه به سه ر (40) يه كه له نمونهى تويژينه وه كه به هه ره مه كى دابه شكرابوو ، له گه ل دووم تاقىكردنه وهى پىوه ره كه كه دواى (20) پوژ به سه ر هه مان ئه و (40) يه كه يه دابه شكرابوو، به به كار هينانى هاوكيشه ي په يوه ستى (پىرسون)، دهر كه وت كه جىگىرى له وه لئامه كانى تاكه كاندا به ئاستى (0.92) كه ئه مه ش نىشان دهرى په يوه ستى كه باشه له نىوان وه لئامه كانى تاقىكردنه وهى يه كه م و دوومى پىوه ره كه دا ، پاش كۆكردنه وهى فۆرمه كان له لايه ن تويژره وه له به رتويژان، تويژره هه ستاوه به به تالكردن و شىكردنه وهى زانىارى يه كانى فۆرمى راپرسىيه كه ي بۇ ئه م مه به سته ش به رنامه ي نامارى (SPSS) (Statistical Package For The Social Sciences) به كار هيناوه به وهى كۆمپيوته ره وه به به كار هينانى كۆمه لىك نامراز و ياسا و هاوكيشه كه له به رنامه كه دا به رده ستن .

خستنه پوى زانىارى يه كان و ئه نجامه كانى تويژينه وه كه

نامانجى يه كه م/ سه باره ت به ئاستى پشتبه ستنى نمونهى تويژينه وه كه به نامرازه كانى راگه ياندن كارىگه رى له سه ر جوړى وه لئامدانه وه يان بۇ پرسىار و برگه كان هه يه ، له يه كىك له بنه ماكانى تويژى پشتبه ستى به راگه ياندن ئه وه يه كه (تاكه كان چنده له راگه ياندنه وه نزيكىن له ريگه ي كه ناله كانى راگه ياندنه وه ، ئه وه ند ه كارىگه رتن به نامرازه كانى راگه ياندن) له باره ي هه ر هه وال و زانىارى يه كه سه باره ت به بارودوخه جيا جيا كان به شىوه يه كى گشتى وه بابه ته كانى په يوه ست به خو يان به شىوه يه كى تايبه تى .
خشته ي ژماره (1) هۆكارى پشتبه ستنى نمونهى تويژينه وه كه به نامرازه كانى راگه ياندنه وه دهر ده خات، كه وا ده كات به راگه ياندنه وه په يوه ستىن وه سه رچا وه سه ره كى به ده ست هينانى زانىارى بىت بو يان .

خشته ي (1)

هۆكارى پشتبه ستنى سامپلى تويژينه وه كه به نامرازه كانى راگه ياندن

هۆكاره كان	دوو باره	پله
زانىارى گشتىم پى دده ن	313	يه كه م
زانىارى له سه ر پرسى ناواره و گرفته كان يان په خش ده كن	240	دووم
باس له موعانات و نازارى ناواره كان ده كات	235	سپيه م
پيداويستيه دهر وونى و ويژدانه يه كانم پر ده كاته وه	228	چوارم
دهنگى ناواره كان ده كه يه نيته دهر وه	189	پينجه م
هيتر	15	شه شه م
كۆ	1220	

بە ھەلبەت زياتر لە بۆردەيەك لە لايەن يەكەكانى سامپلى تووژىنەوئەكەو لە خشتەكەو دەردەكەوئەكە بە پلەي يەكەم ئامرازەكانى راگەياندن سەرچاوەي زانيارين واتا كە يەكەكانى سامپلى تووژىنەوئە پيوستىيەكى زۆريان بە زانيارى ھەيە ، وە بە پلەي دووم بەرگەي زانيارىيە لەسەر پرسى ئاوارەكان و ئەو گرت و كيشانەي كە ھەيانە ، بۆيە دەيانەوئەكە لەم سەرچاوەيەو پريگا چارەيەك بدۆزەوئە بۆ ئەو دۆخەي كە تيايدان، وە بە پلەي سييەم بە ھۆكارى باسكرنى ئازار و موغاناتى ئەوانە ، پاشان بە پلەي چوارەم پشت بە ئامرازەكانى راگەياندن دەبەستى بە ھۆكارى ئەوئەي كە پيداويستىيە دەروونى و ويژدانىيەكانيان بۆ پريكاتەوئە ، ھەرەھا بە پلەي پينجەم ھۆكارى ئەوئەي كە ئامرازەكانى راگەياندن دەنگى ئەوان بەگەيەنئەكە بە جيھان تاوئەكو لەم پريگەيەوئە مافەكانيان بۆ بەگەيەنئەوئە و ئەو ستەمەي كە لايان كراو و تووشيان بوو بناسينئەكە، وە بە پلەي شەشەم خۆي دەبينئەوئە لە ھۆكارە كانى تر كە زۆر جار تايبەتەين .

پروئەسى راگەياندن پروئەسيەكى دوولايەنەيە بە جوړىك تەنھا راگەياندن ناتوانئەكە پەيامەكانى خۆي بەگەيەنئەكە و ھەريشيبەگيرئەكە لەلایەن ھەرگەرەوئە بەو مانايەي كارىگەري دروستبكات ، بەلكو پيوستىيە راگەياندنئەكە ھەرگەر بە ھەند ھەريگيرئەكە و بزانيئەكە بۆكى كارەكات و چۆن يەردەكەنەوئە وە بە چ كارىگەرييەك پەيامەكانيان دەكاتى زاناي ئەمريكى "ھارولد لاسويل" (1948) سەبارەت بە كارىگەرييەكانى راگەياندن يەكەيەكە پيشكەش كەرد كە تيايدا پينج پرسىيار لە خۆ دەگيرئەكە، ئەوانئەكە (كى؟ چى دەليئەكە؟ بەچ ئامرازىك؟ بۆكى؟ كارىگەرييەكانى چيە؟) ، پيى وايە كارليكى ئەم پەگەزانە پيەكەوئە دەتوانن ئاستى كارىگەرييەكانى راگەياندن دەربخەن. يەكەكانى نمونەي تووژىنەوئەكە پشت بە ھەموو ئامرازەكانى راگەياندن وەك (تەلەفزيون، راديو، رۆژنامە و گوڤار، ئينتەرنەيت) دەبەستى ، بۆيە پيوستە بزانيئەكە كارىگەرتريئەكە ئامرازى راگەياندن لاي ئاوارەكان دەستنيشان بكرئەكە.

خشتەي ژمارە (2)

ئاستى پشتبەستنى يەكەكانى نمونەي تووژىنەوئەكە بۆ ئامرازە جياوازەكانى راگەياندن پوون دەكاتەوئە

كۆ		ھيچ جار		كەم جار		ھەندى جار		ھەموو جار		ئامرازەكانى راگەياندن
%	دووچارە	%	دووچارە	%	دووچارە	%	دووچارە	%	دووچارە	
100	418	0.7	3	2.4	10	30.9	129	66.0	276	كەنالى ئاسمانى
100	418	36.4	153	15.4	64	37.6	157	10.8	45	كەنالى ناوخويى
100	418	47.1	197	37.8	158	13.4	56	1.7	7	رۆژنامە و گوڤار
100	418	17.0	71	40.4	169	27.5	115	15.1	63	ئىزگە (راديو)
100	418	21.1	88	19.4	81	21.1	88	38.5	161	ئىنتەرنەيت

ھەرەكە لە داتاكانى ئەم خشتەيەدا دەركەوتوئە بە ھەريئەكە پريئەكە سەدى رادەي زۆر دووچارە بوئەوئە بەكارھيئەكانى ئامرازەكانى راگەياندنمان بۆ پوون دەبيئەوئەكە زياتر لە ھەلبەتاردەيەك ھەلبەتاردەراو لەلایەن سامپلى تووژىنەوئەكەو ، بە مەبەستى زانينى رادەي بەكارھيئەكانى ئامرازەكانى راگەياندن، لە نيو ئامرازەكان دەردەكەوئەكە بە پلەي يەكەم كەنالى تەلەفزيونى سەتەلايئەكە ديت بۆ ھەلئامى ھەميشە بەكارھيئەكانى تەلەفزيون لاي سامپلى تووژىنەوئەكە، ئەم ئەنجامە لەگەل تووژىنەوئەكە (مەدى،

¹ - انشراح الشال، مدخل الى علم الاجتماع الاعلامى، دار الفكر العربى، القاہرہ، 2001، ص41.

² - رباح احمد مەدى، كارىگەري توندوتيژى تەلەفزيون لەسەر خيئەكانى عيراقى، ھەرگىراوئەكە لە تووژىنەوئەكە ماستەرى، عمار نجم الدين ھواس، پەيوئەندى راگەياندن بە توندوتيژىيەوئەكە لە ھەلبەتاردەكانى ھەريئەكە كوردستاندا، پيشكەش بە كوئليژى ئەدەبىياتى زانكوئە سەلاھەددىن- ھەولير، 2011.



2011) يەككەگىرىتە، دەرکەوتتوۋە كە ھۆكارەكانى راگەياندىن و پەيوەندى لە بىنراۋ، بىستراۋ و خويىندراۋ ھەرىكە و بە پىژىھەك كارىگەرى لەسەر ۋەرگەر ھەيە ۋە بە بەرزىترىن پىژىھەك لە بەرزىھەندى تەلەفزيۇنە. ۋە بە پەلى دوۋەم ئىنتەرنىتە كە برىتتە لە بەكارھىنانى (فەيس بووك ، تويتەر، ئىنستىگرام ، يوتوب، مائپەرە ھەۋالىھەكان و سايتەكان ،...) پاشان (رادىۋ) ۋە كەنالى ناوخويى دىت ، پۇژنامە و گوڤار بەدۋاى يەكدايىن. لىرەدا پوون دەبىتە ۋە ، كە ھەموو ئامپرازەكانى راگەياندىن كارىگەريان ھەيە و بەكاردەھىنرىن لاي يەكەكانى نمونەى تويژىنەۋەكە ، بەلام ئەو ئەجمەى كە سامپىلى تويژىنەۋەكە بە پىژىھەكى زور و يەكەم كەنالى تەلەفزيۇنى سەتەلايىتى بەكاردەھىنن ، ئەمەش ھۆكارەكەى بۇ ئەۋە دەگەرپىتەۋە كە بەكارھىنانى تەلەفزيۇن ئاساترە ۋە لە ھەموويان بەربلاۋترە و لەزۇبەى مالاكاندا بونى ھەيە و ھەموو چىن و تويژەكان و ئاستەكانى تەمەن و ئاستە جىاجىياكانى پۇشنىبىرى تەماشى دەكەن و دەتوانن لە پەيامەكانى بگەن ، بەبەراۋورد بە ئامپرازەكانى ترى راگەياندىن كە پىيوستى بە زانىارى و خويىندەۋارى زياترە ، پاشان كەنالى سەتەلايىتەكان بەردەستترو پەخش و كوالىتى باشتر و ئاساترە ۋەردەگىرىت لە كەنالى ناوخويى ، كەنالى ناوخويى بەھۋى بوونى جەنگ و كارەسات و پروداۋەكان كە پووى داۋە لاۋان بوون و نەماون بۇ ئەۋە ناۋچانەى كە جەنگى تيا كەوتتەۋە ، پاشان ئەگەر ھەبن پەخشەكەيان زور بەكەمى دەگات بە ئاۋارەكان كە ئىستا لە كەمپەكان نىشتەجىن لە ھەرىمى كوردستان – پارىژگار سلېمانى كە چەندىن كىلومەتر دوورە لە ناۋچەكانى نىشتەجىبى پىشووويان و شوينى كەنالى ناۋخۇيەكان، كەنالى ئاسمانى ھەمەرەنگە ئاۋارەكان دەتوانن ئەۋە كەنالى كە خۇيان پەسەندى دەكەن بىدۆزىنەۋە و بە پەخشىكى باشتر بەھۋى ئامپىرى سەتەلايىتەۋە.

بە پەلى دوۋەم ئىنتەرنىت دىت، ھۆكارى ئەمەش دەگەرپىتەۋە بۇ ئەۋەى كە لەم سەردەمەدا كە بە سەردەمى تەكەلۇژيا ناسراۋە زۆربەى كەس بەئاسانى دەتوانن ئىنتەرنىت بەكاربەھىنن ، بەكارھىنانەكانى زور فراۋانە بۇ زور مەبەست بەكاردەھىنرىت ، لەم سەدەيەدا مرقى ھاۋچەرخ بە ئەستەم دەتوانىت بە ئىنتەرنىتەۋە پەيوەندى نەبىت ، ھۆكارىكى باشى گواستەنەۋەى زانىارىيە بەئاسانى لە رىگەى مۇبايلى زىرەك و ئايپاد و لايتۇپ ،... دەتوانىت بەكاربەھىنرىت.

زىاتر كەسانى خويىندەۋار و شارەزا لە بەكارھىنانى كۆمپىوتەر دەتوانن كارى لەسەر بگەن و لە پووى بەكارھىنانەۋە لاي سامپىلى تويژىنەۋەكە دەگەرپىتەۋە بۇ ئەۋەى كە گەنجان ۋە بەتايىبەت رەگەزى نىر لە كەمپەكاندا ئەم ئامپرازە زىاتر بەكاردەھىنن ، بەردەست نىە بۇ ھەمووان بە ھۋى كەمى شارەزايى و خويىندەۋارى و نەبوونى تواناى ئابوورى بۇ بەدەستەھىنانى ئىنتەرنىت بەھۋى پىيوستىبوونى بە بوونى ئامپرازى تر بۇ بەكارھىنانى.

لەگەل ئەۋەشدا بە ھۋى بوون و فراۋان بىلاۋ بوونەۋەى مۇبايلى زىرەك و ئۆفەرەكانى خزمەتگوزارى تەلەفۇن پىژىھەكى بەكارھىنان بەرزە بە بەراۋورد بە ئامپرازەكانى ترى راگەياندىن.

بە پەلى سىھەم ئىزگە (رادىۋ) بەكاردەھىنن كە بەكارھىنانى رادىۋ ئاساترە لە ئامپرازەكانى تر كە لە رىگەى شەپۇلى كەرۇموگناتىسى يەۋە پەيامەكان لە دوورتىن شوينەۋە دەگات و لە رىگەى ئامپىرىكى سادەى ۋەك رادىۋ كە دەتوانىت لە ھەرجىگايەك بىت بەكاربەھىنرىت لەناۋ ئۆتۆمبىل و شوينى كار و ھەۋانەۋە.

بە پەلى چۈرەم لە بەرزەۋەندى كەنالى ناوخويى دىت كە پىژىھەكى كەمە كە زىاتر خۇى دەبىننىتەۋە لەۋ كەنالى ناۋخۇيانەى كەلە ھەرىمى كوردستان و ھەندىك كەنالى ناۋچەكانى خۇيان كە بە شەپۇلىكى كەم دەگاتە لايان .

كەمترین پلە لە بەكارھێنانی كەنالەكانی راگەیاندن بەكارھێنانی پوژنامە و گوڤارە بە پلەى پینجەم سامپلی تووژینەووەكە ، خوینەری پوژنامە و گوڤار پووی لە كەمى یە ، قەیرانى كەمى خویندەنەو لەناو سامپلی تووژینەووەدا بەرچاو دەكەوێت ، ھۆكارەكەى بەھۆى نەگەیشتنی پوژنامەو گوڤارە بە دەستی ئاوارەكان وە بە ھۆكارى زۆرى پوژەى نەخویندەوارى لای ئاوارەكان ، جیاوازی زمان ، كە ھۆكارن بۆ كەمى ئەم پوژەى لە پشتبەستنیان بە پوژنامە و گوڤار بۆ بە دەستھێنانى زانیاری .

داتاكانى خشتەى ژمارە(3) ئەو مان بۆ پوون دەكاتەووە كە كام بابەت لای سامپلی تووژینەووەكە لە پوژەى ئامرازەكانى راگەیاندەووە جیگەى بايەخە بۆیان و گرنكى پیدەدەن بەدەر لەو بابەتانەى كە پەيوەندى بە پرسى ئاوارەبوونەووە ھەيە، كە پوولى ھەيە لە پشتبەستنى وەرگر بۆ ئامرازەكانى راگەیاندن.

خشتەى (3)

ئەو بابەتانەى كە سامپلی تووژینەووەكە گرنكى پیدەدات لە راگەیاندەووە بەدەر لەو بابەتانەى كە پەيوەندى بە بابەتى ئاوارەبوونەووە ھەيە

بابەت	دوو بارەبوو	پلە
سیاسى	252	یەكەم
تەرفیھى خوۆش بەخش	211	دووھم
جەنگ و سەربازى	197	سێھم
ئاینى	182	چوارەم
كۆمەلایەتى و فولكلور	173	پینجەم
وەرزشى	157	شەشەم
تەندروستى	122	حەوتەم
شوینەوار و كلتور	119	ھەشتەم
زانستى	103	نۆیەم
میژوو و جوگرافیا	91	دەھەم
بابەتى تر	41	یانزدەھەم
كۆ	1648	

خشتەى ژمارە (3) دەریدەخات بە پووى ئەو ئەنجامانەى كە دیارە لە خشتەكەدا بە پلەى یەكەم بابەتى سیاسى گرنكى زۆرى ھەيە لای سامپلی تووژینەووەكە و بەتەواوەتى چۆتە ناو ھەموو كایە كانى ژبانى تاكەووە كە گریدراو بە ژبان و گوزەرانى تاك ، ئەم ئەنجامە یەك دەگریتەووە لە گەل تووژینەووەى (حسین، 2011) كە دەرکەوتوووە ئەو بابەتە پوژنامەوانیانەى كە وەرگر حەزى پیدەكات ، بە پلەى یەكەم بابەتە سیاسىەكانە ، بە پلەى دووھم بابەتە روۆشنییریەكان و بە پلەى سێھەم بابەتە زانستىەكانە . ھەروھا لە خشتەكەدا دەرەكەوێت بە پلەى دووھم بابەتى (تەرفیھى) گالته ئامیزە كە بابەتە خوۆشى و چیژ لیبىنەكان دەگریتەووە لە (دراما،

¹ - تغریب فازل حسین، پوولى بانگەشەى پوژنامەوانیەكان لە دروستکردنى ئاراستەكانى پرای گشتى لە بابەتە نیشتمانىەكاندا، ھەلبژاردنى پەرلەمانى عىراق لە سالى 2010 بە نمونە، 2011 ، وەرگیراوە لە تووژینەووەى ماستەرى ، عمار نجم الدین ھواس، پەيوەندى راگەیاندن بە توندوتیژیەووە لە ھەلبژاردەكانى ھەریمی كوردستاندا، پيشكەش بە كۆلیژى ئەدەبىياتى زانكۆى سەلاحەددین - ھەولێر كراوە، 2015، ل46.

گۆرانى، بەرنامەى پېشپىركى ... ھىتر). لىرەو دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە سامپلى توپزىنەو كە بۇ دەربازبون لە قورسايى باروڭخى ژيانىان وە ئەو خەمە گەورەيەى كە ھەيانە پشتدەبەستى بەبابەتە خۇش و تەنزنامىزەكان بۇ ئەوەى بۇ كاتىكى كەمىش بىت ئەو قورسايى ژيان و پروداوانەيان بېرېچىتەو ، ھەرەھا يەككە لە نىشانەكانى كەلە كەسى توشبوو بە شلەژانى دەروونى دواى ھىدە دا دەردەكەوئ ئەوئەى كە دەچىتە دۇخىكەو وەك ئەوئەى بىوئەى كارەساتەكە لەبىر خۇى بباتەو بۇئە ھەمىشە دور دەكەوئەو لەھەر شتەك كە پەيوەندى راستەوخۇ ياخود ئاراستەوخۇى بە بابەتە كەو ھەبىت و بېئە ھۇى بېرھىنانەوئەى ، سەرەكەتەين شت كەبو ئاوارەكان بەردەستە راگەياندە، كە بتوانن پەيوەستەبن پىوئەى و كاتەكانى خۇيان لەگەلئەا بېنەسەر بەجۇرئە ئاوارەكان لە شوئىنكى داخراو بى خزمەتگوزارى و شوئىنكى گەشت و ھەوانەوئەن بۇئە دەردەكەوئەى پەيوەستەيەكى زۇريان بە بابەتە (تەرفىھەكانەو) خۇشى بەخشەكان ھەيە، ھەرەھا بەپەلە كەمتر بابەتەكانى تر گرنكى ھەيە لايان .

ئەمەش لەگەل يەككە لە گرىمانەكانى تيۇرى پشتبەستى بە ئامپازەكانى راگەياندن يەك دەگرئەتەو كە دەلئەت "جىاوازى سىستەمى كۆمەلئەتە بە پىي ناستى سەقامگىرى ئەو سىستەمەيە لەو كۆمەلگەيەدا، كەلەوانەيە جىگىرو چەسپاو بىت ، يان لەر و لاوازىت و ھەمىشە لەبەردەم گۇرانكارىيەكاندا بىت، ھەرچەندە گۇرانكارى و تەنگەژەكان لە كۆمەلگادا زياد بكن، ئەوئەندەش خەلكى پىوئەستى بە زانىارى و ئاراستەكردن و دووپاتكردنەوئەى بەھاكان زياتر دەبىت، ئەمەش دەبىتە ھۇى خروشاندى زياترى پىوئەستىيەكان بۇ زانىارى و گەپان بەدوايدا، لەم ھەلومەرچەشدا جەماوەر زياتر پشت بەو زانىارىانە دەبەستەت كە ئامپازەكانى راگەياندن لەو كۆمەلگەيەدا پىشكەشيان دەكات ."

جۇرى بابەت و زانىارى گرنكى زۇرى لەسەر وەرگر ھەيە كە بەھۇيەو پشت بە ئامپازەكانى راگەياندن دەبەستى ، ھەرەك توپزىنەوئەى كارتەر و ھاوئەلانى (Carter، et al، 1992) دەركەوتوو كە پەيوەندەيەكى راستەوانە ھەيە لە نىوان پەلەى بايەخ پىدانى وەرگر بەو بابەتەى كە گرنگە بەلەيەو بە پىي پىوئەستى لەلەين خۇدى خۇيەو ، وەزىاتر بەدەستەئەننى زانىارى لەسەر ئەو بابەتەنى كە لىي دەترسەت كە سەرچاوەى ترس و دلەراو كىيە بۇى وە لىوئەى نرىكە و پەيوەندى راستەوخۇى بە ژيانەو ھەيە .
بۇ زياتر زانىنى ناستى پشتبەستى نمونەى توپزىنەوئەى (كە فرە زمان و فرە كلتور و بەھان) بە ئامپازەكانى راگەياندن بۇ وەرگرتنى زانىارى پىوئەستە زمانى قسەكردن پوون بىت وە بتوانىت بەھۇى زمانەو پەيامەكانى بگات ، داتاكانى خشتەى (4) ئەوئەمان بۇ روون دەكاتەو كە كامە زمان لاي سامپلى توپزىنەوئەى جىگەى بايەخە و گرنكى پىدەدەن :

خشتەى (4)

خشتەى وەرگرتنى زانىارى لە كەنالەكانى راگەياندەو بە پىي زمانى كەنالى راگەياندن لاي سامپلى توپزىنەوئەى

زمانى بەكارھاتووى كەنالى راگەياندن	دووبارە	پەلە
عەرەبى	387	يەكەم
كوردى	108	دووم
توركى	29	سىيەم
ھىتر	17	چوارەم
كۆ	541	

¹ Carter, R.F., Stamm, K.R. & Heintz-Knowles, K. (1992). Agenda-Setting and Consequentiality. Journalism Quarterly, Vol.69, no.4, pp.: 868-874.

ئاشكرايە زمان پردىكى گرنگى كۆمىونىكەيشنە بۇ گەياندىنى پەيامەكان كە بەتايىبەتەش لاي ئاوارەكان پەيامى راگەياندىن بەوزمانەبىت كە كارىگەريان لەسەردروست بكات بۇ نارام بوونەوہ و كەمكردنەوہى شلەژانە دەروونى و ھەلچوونە دەروونىەكان. لە خشتەى ژمارە(4) دا ئەو ئەنجامە دەبىنن كە زمانى عەرەبى بە پلەى يەكەمدىت ، ئەمەش ئەو دەگەيەنەت كە زمانى عەرەبى زمانى زۆرىنەيە لاي ئاوارەكان بەھۆى ئەوہى ئاوارەكان عەرەب و پىكھاتە كانى ترىشى تىدايە ، بەھۆى خویندىن و نووسىنى فرمى لە تەواوى عىراقدا عەرەبىيە ، پاشان نەتەوہكانى وەك ئىزىدى و شەبەك وە كاكەيى و توركان و مەسىحى كەنالى راگەياندىنى بەھىزيان نىە چەند كەنالىكى كەم نەبىت كە ئەويش زياتر ناوخوين و لە ئىستادا كارناكەن بۆيە پشت بەكەنالە عەرەبىيەكان دەبەستت بۇ زانىنى زانىرى. بە پلەى دووہم كەنالە كوردىەكان دىن ،كە زياتر كارىگەرى بەوہوہەيە كە ئەم ناوچەيەى ئاوارەكان تىايدا نىشتەجى بوون لەكەمپەكان ناوچەى كوردىن لەھەمانكاتدا زياتر ئىزىدى و ئەو نەتەوانە بەركەوتنىان ھەيە لەگەلدا كە خويان كوردن . بە پلەى سىھەم زمانى توركى يە كە زۆرۇك لە شەبەك و توركان پشتى پىدەبەستت، پاشان. بە پلەى چوارم زمانە بىگانەكانى ترى وەك فارسى و ئىنگلىزى و ھىت دەگرىتەوہ. لەم ئەنجامەوہ ئەوہمان بۇ دەردەكەوئت كە ئاوارەكان لە ناوچە و كلتور زمانى جياواز پىكھاتوون وە راگەياندىنىكى دىارىكراو نىە كە كوئان بكاتەوہ و يەكجۆر كارىگەرى دروستبكات لەسەريان ، لە يەك جۆر ئايدىا و بىرو بۆچوون ، زياتر لە بژاردەيەك ھەيە لەسەريان بۆيە جياوازی زۆر ھەيە لەنيوانياندا شيوازی كاركردىنى راگەياندىن وە كارىگەرى دروستكردىن لەسەريان سەختە بەھۆى جۆرى ئەوہى وەرگر لەجۆرى تىكەلن.

ئامانجى دووہم/ زانىنى ھۆكارى دروستبوونى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە(PTSD) لاي ئاوارەكان

بۇ بەدەستەينانى ئەم ئامانجەش ھەولداوہ لە پىگەى چەند پىگەيەكەوہ بەگەينە زانىنى ھۆكارەكانى دروستبوونى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە(PTSD) لاي يەكەكانى سامپلى توئىژىنەوہكە لە پىگەى جۆرى ئەو كارەسات و رووداوانەى كەتوشيان ھاتوون ، كىشى بەدەستەتاتووى پىگەكانى خوارەوہ ، روونكردنەوہى زياتر لەسەر ئەم بابەتە دەخاتەروو. ئاوارەكان ھەموويان بەيەك روودا و كارەساتدا تىنەپەريون ، ھەريەكەك لەو كارەساتانەى رووبەرووى ئاوارەكان بۇتەوہ ، ترس و دلەپروكئىيەكى زۆرى لەناخياندا دروستكردوہ لەبەرئەوہى كارەساتى نەخوازراو و چاوپروان نەكراوويون ھەروہا دژ بەھەموو بەھا مروفايەتيەكان بوون ، كە بوونەتە ھۆكارى ناسەقامگىرى بارى دەروونى ئاوارەكان كە لە جۆرى (شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە)يە ھەروەك لە خشتەى ژمارە(5) خراونەتەروو:

خشتەى ژمارە (5)

پەيوەندى ئىوان جۆرەكانى كارەسات و نىشانەكانى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە (PTSD) لاي سامپلى توئىژىنەوہكە

ژ	جۆرەكانى كارەسات	يەكەى بىرسون بۇ دۇزىنەوہى كارەسات و جۆرى PTSD بەھا	بەھا
1	كارەساتى جەنگ	0.005	0.919
2	ئازاردانى جەستەيى	0.055	0.264
3	ئازاردانى دەروونى	0.052	0.292
4	دەستدرىژى سىكىسى	0.019	0.698
5	دووركەوتنەوہ لە خىزان	**0.277	0.000
6	لەبەر چاوا كوشتن	0.089	0.068
7	پفاندن	**0.167	0.001

0.380	0.043	پووخاندنی مان	8
0.859	0.009	پووخاندنی شویننه‌واری پیروز	9

Correlation is significant at the 0.01 .**

Correlation is significant at the 0.05 .*

له داتاكانی خشتهی ژماره (5) ئەو دەرەكەوێت كه كاریگەری هەریەك له كارهساتی پروداوه‌كان بوونه‌ته هۆی شلەژانه دەروونیه‌كانی دواى هیدمه ، له‌لای سامپلی توێژینه‌وه‌كه ، هەروەها پەيوەندیەکی بەهێز هەیه له نیوان كۆی كارهسات و شلەژانه دەروونیه‌كان به پلهی گۆراو و جیاوازی سامپلی توێژینه‌وه‌كه ، به ناستی ژماره‌یی (0.01) پیوراوه ، كه بەرزترین ژماره‌ی پەيوەندی داری پەيوەسته به جۆری كارهساتی (دورخستنه‌وه له خیزان)ه كه به پلهی یه‌كەم دیت له دروستکردنی شلەژانی دەروونی كه به‌به‌های (0.277)یه، به به‌های به‌لگه‌یی (0.000) دیت كه به‌هایه‌کی به‌رزى ناماریه بۆ نامازەدان به بوونی پەيوەندیەکی بەهێز ، كاریگەری زۆری دروستکردوه له‌سەر سامپلی توێژینه‌وه بۆ دروست بوونی شلەژانی دەروونی دواى هیدمه ، پاشان به پلهی دووهم پرودانی كارهساتی پفاندنه كه به‌هاكەى (0.167)ه به‌به‌های به‌لگه‌یی (0.001)، دیت كه پله‌یه‌کی به‌رز به هاوكۆلكەى پیرسۆن له دۆزینه‌وه‌ی پەيوەندی نیوان جۆری كارهسات و دروستبوونی شلەژانه دەروونیه‌كان لای سامپلی توێژینه‌وه. پاشان دەرەكەوێت جۆره‌كانی تری كارهساته‌كه كاریگه‌ریه‌کی كه‌متریان هەیه له‌سەر دروستبوونی جۆری شلەژانه دەروونیه‌كه‌دا ، وه‌ك دەرەكەوتوو له خشته‌كه‌دا پووخاندنی شویننه‌ ئایینی و پەرستنه‌كان به پله‌یه‌کی كه‌م هاتوو كه به‌هاكەى (0.009) به پێژەى 0.859. لی‌ره‌وه توێژەر ده‌گاته ئەو ئەنجامه‌ی كه رهنه‌گه‌ هۆكاره‌كه ئەوه‌بیت ، سامپلی توێژینه‌وه‌كه له هەندیک ناوچه‌دا زووتر هه‌له‌هاتوو پێش ئەوه‌ی شویننه‌كان به چاوی خۆیان ببینن كه پووخیندراون ژماره‌یه‌کی كه‌میان بینویانه ، وه‌ پرزگارکردنی خۆیان و كه‌س و کاریان له‌و كاته‌دا گرنگی زیاتری هه‌بووه. پاشان ده‌ستدریژی سیكسی به به‌های 0.019 دیت به پلهی نامازەداری 0.698 كه ئەمه‌ش زیاتر بۆ ئەو هۆكاره ده‌گه‌رێته‌وه كه ژماره‌یه‌کی كه‌م نامازەیان به‌و راستی یه‌دا داوه كه ده‌ستدریژی سیكسیان كرابیته‌ سەر ، چونكه به‌لایانه‌وه قورسه و زه‌حمه‌ته وه‌لامی ئەو بابه‌ته به‌پراشكاوی بده‌نه‌وه، پاشان زیاتر كورده‌ نیزیديه‌كان پروبه‌پرووی ئەو كارهساته بوونه‌ته‌وه. ئەم نامازەیه له‌گه‌ل توێژینه‌وه‌ی (ابراهیم و جمیل) یه‌كده‌گرێته‌وه توێژینه‌وه‌كه له‌سەر كۆچه‌رانی سوری كراوه، دەر‌كه‌وتوو شلەژانی دەروونی لای سامپلی توێژینه‌وه‌كه به پێژەیی هەیه به‌جۆریك ، پێژەیه‌کی به‌رزى هەیه لای ئەو كه‌سانه‌ی كه كارهساتی به‌سه‌رهاتوو وه‌ به‌چاوی خۆی پروداوه‌كه‌ی بینيوه. ده‌توانین بڵین كه ببینین راسته‌وخۆی پروداوه‌كان سامپلی توێژینه‌وه‌كه ئەگه‌ری به‌رزى ناستی بوونی پێژەى شلەژانی دەروونی زیاتر ده‌كات وه‌ هەروەها جۆری ئەو پروداوه‌ی كه به‌سه‌ری هاتوه كاریگه‌ری گه‌وره‌ی هەیه له‌گه‌ل بوونی پێژەى شلەژانی دەروونی ، به‌جۆریك ئەم پێژەیه لای سامپلی توێژینه‌وه‌كه به ناشكرا هه‌ستی پێده‌كرا له‌كاتی چاوپێكه‌وتنی توێژەر بۆ ئاراسته‌کردنی پرسیاره‌كان به سامپلی توێژینه‌وه‌كه به هۆی ئەوه‌ی زۆریك له سامپله‌كه نه‌خوینده‌وار یاخود جیاوازی زمان هه‌بوو له زمانى نووسینی پرسیاره‌كان تیئەده‌گه‌یشتن بۆیه زۆریك له پرسیاره‌كان له شیوه‌ی چاوپێكه‌وتن ئاراسته‌یان كراوه ، هەر به‌و هۆیه‌شه‌وه راسته‌وخۆ ئەو وه‌لام و په‌رچه‌ كرداره ده‌ستده‌كه‌وته‌وه به‌هۆی ئەوه‌ی كه زیاتر كارهساتی به‌سه‌ر هاتبوو وه‌ پێژەى (PTSD) له‌سه‌ری زۆریو به‌گریان و بیئارامی و ده‌گه‌رايه‌وه بۆ ساتی پروداوه‌كه به جیاوازی له‌و سامپلانه‌ی كه كارهساته‌كه‌یان به‌چاوی خۆیان نه‌بینیبوو وه‌ پێش هاتنی داعش هه‌له‌هاتبوون وه‌ یاخود هه‌یج كه‌سیكیان له ده‌ست نه‌دابوو ئاسایتر بوون له وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌كان و شلەژانی زۆریان پیوه‌دیارنه‌بوو.

¹ - پێزان علی ئ‌ابراهیم، هیوا عبد‌العزیز جمیل، ئ‌عراج اچگراب الشده مابعد الصدمه و علاقتها بئ‌تزان الانفعالی لدى اللاجئین السوریین فی مدینه‌ اربیل، گۆفاری زانکۆ بۆ زانسته‌ مرؤفایه‌تییه‌كان ، به‌رگی ، 19، ژماره 2، ل9-49، 68-، سالی 2015.

سېئيم: نامانجی توپژینه‌وه‌که

پوټی ډاګه‌یاندن له مامه‌ل‌کردن له‌ګڼل کیشه‌ګانې شلنه‌ژانې د‌روونی د‌وای هیډمه (PTSD) لای ټا‌واره‌ګانې پارېزګای سلیمانی بو هیڼانه‌دی ئەم نامانجه پېویسته په‌یوه‌ندی نیوان ه‌ردوو ګوږاوی پوټی ډاګه‌یاندن و شلنه‌ژانې د‌روونی د‌وای هیډمه بخړینه پرو تا بزانیټ ډاګه‌یاندن چ پوټیک ده‌بینیټ له‌سەر هیورک‌ردنه‌وې شلنه‌ژانې د‌روونی تاکه‌ګان که به‌هوټی ټو ه‌موو پروداوانه‌ی به‌سەر ټا‌واره‌ګان هاتووه ډاګه‌یاندنیش بوخوټی ټورکی ګه‌وره‌ی له‌ناو کو‌مه‌ل‌دا ه‌یه وه له ګرنګ‌ترین ټورکه‌ګان‌شې کارک‌ردنه له به‌رزه‌و‌ندی مرو‌فایه‌تی و ژیان دوستی ټه‌بیټ پوټی پوزه‌تیغی ه‌بیټ له که‌مک‌ردنه‌وه و چاره‌سەرک‌ردنی ټو کیشانه‌دا، له خشته‌ی ژماره (6) ئەم ټورکه پروون کراوه‌ته‌وه:

خشته‌ی ژماره (6)

ناوه‌ندی ګریمانه‌یی و ټه‌ژمارکراو بو سه‌رجه‌م برګه‌ګانې شلنه‌ژانې د‌روونی د‌وای هیډمه
پوټی ډاګه‌یاندن له مامه‌ل‌کردن له‌ګڼل شلنه‌ژان له لای سامپلی توپژینه‌وه‌که

کؤ	ناوه‌ندی ګریمانه‌یی شلنه‌ژانې د‌روونی د‌وای هیډمه	ناوه‌ندی ژمیره‌یی شلنه‌ژانې د‌روونی د‌وای هیډمه	ناوه‌ندی ګریمانه‌یی پوټی ډاګه‌یاندن	ناوه‌ندی ژمیره‌یی پوټی ډاګه‌یاندن
418	44	49.5048	60	43.8708

خشته‌ی ژماره (6) دا د‌رکه‌وتووه که پېژنه‌ی شلنه‌ژانې د‌روونی د‌وای هیډمه (PTSD) داله و پله‌یه‌کی به‌رزی ه‌یه له‌سەر سامپلی توپژینه‌وه‌که به به‌های (49.5048) واته پېژنه‌ی شلنه‌ژان به‌رزه به به‌راورد له‌ګڼل کاریګه‌ری بوونی ډاګه‌یاندن له‌سەر سامپلی توپژینه‌وه‌که، به‌های ناه‌ندی ژمیره‌یی پوټی ډاګه‌یاندن (43.8708) ه واته پېژنه‌یه‌کی که‌مه، له‌م ټه‌نجامه‌دا ټه‌وه‌مان بو د‌رکه‌وټ که پوټی میدیا لاوزه له‌که‌مک‌ردنه‌وې له‌سەر شلنه‌ژانې د‌روونی لای سامپلی توپژینه‌وه‌که. به تیروانین له ناه‌ندی ژماره‌یی بوونی (شلنه‌ژانې د‌روونی د‌وای هیډمه) لای یه‌که‌ګانې نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که د‌رکه‌وټ که به‌هاکه‌ی زیاتره له ناه‌ندی ګریمانه‌یی، به لیکوټینه‌وه له به‌لګه‌داری جیاوازی‌یه‌ګانې نیوانیان، ئەم ټه‌نجامه ټه‌وه ده‌ګه‌یه‌نیټ که تاکه‌ګانې سامپلی توپژینه‌وه‌که پله‌یه‌کی به‌رزی نیشانه‌ی شلنه‌ژانې د‌روونی د‌وای هیډمه یان ه‌یه، که ماوه‌ی به‌سهره‌اتی ټا‌واره‌ییان تا کاتی لیټوټیزینه‌وه‌یان نزیکه‌ی (4) سال ده‌بیټ، ساتی کاتی کاره‌ساته‌که‌یان ده‌ګه‌رپټه‌وه بو (مانگی ټابی 2014).

له‌م ټه‌نجامه‌وه د‌رکه‌وټ که پاشماوه‌ی کاره‌سات و پروداوه‌ګان که به‌سەر یه‌که‌ګانې سامپلی توپژینه‌وه‌که‌دا هاتووه له‌ناخی ټو قوربانیانه‌دا ماوه‌ته‌وه و کاریګه‌ری ګه‌وره‌ی د‌روونی له‌ناخیاندا دروستک‌ردووه. یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌ګانې شلنه‌ژانې د‌روونی د‌وای هیډمه (PTSD) ټه‌ویه که دووباره ده‌بیټه‌وه پروداوه‌ګان له ه‌زی که‌سه‌ګاندا وه به‌رده‌وام به‌بیریاندا دیټه‌وه. ه‌روه‌ک له توپژینه‌وه‌ګانې پیشت‌ردا د‌رکه‌وتووه، که شلنه‌ژانې د‌روونی د‌وای هیډمه لای ټو تاکانه دروست ده‌بیټ که به‌رکه‌وتووی پروداوو کاره‌ساتی ناخو‌شن له ژیانیاندا، به جوړیک پروداوه‌ګان سرووشتی یاخود مروییین، ئەم ټه‌نجامه‌ش هاوتای توپژینه‌وه‌ی (مسته‌فا، 2007)، د‌رکه‌وټ که تاوه‌کو نیستا پاشماوه‌ی ټو کاره‌ساته تاوانکاریه له‌ناخی ټو قوربانیانه‌دا ماوه و کاریګه‌ری به‌کاره له د‌روونیاندا، پېژنه‌یه‌کی به‌رزی شلنه‌ژانې د‌روونی د‌وای هیډمه یان ه‌یه له‌ګه‌لټه‌وه‌ی ماوه‌ی توپژینه‌وه‌که د‌وای (24) سال له‌د‌وای کاره‌ساته‌که‌وه ټه‌نجامدراوه. په‌نگه هوکاری که‌می پوټی ډاګه‌یاندن بګه‌رپټه‌وه بو ګه‌وره‌یی و مه‌زنی شلنه‌ژانه د‌روونی‌یه‌که که به‌هوټی بوونی کاره‌سات و پروداوه‌ګانه‌وه دروستده‌بیټ، بو دلنیا‌بوون له‌مه‌ش پېژنه و قه‌باره و جوړی کاره‌ساته‌ګان له خشته‌ی ژماره (7) خراوه‌ته‌پرو.



خشتهی (7)

په یوهندی نیوان جوړهکانی کارهسات و رڼلی راگه یانندن له سره شله ژانی د پروونی دوا هیډمه (PTSD)
لای سامپلی توپیزینه وه که به پیی گوراوه دیموگرافیهکانی توپیزینه وه که

ژ	جوړی کارهسات	بیردوژی بیرونی له نیوان جوړی کارهسات و رڼلی راگه یانندن	به لگه داری
1	کارهساتی جهنگی	-0.137**	0.005
2	توندوتیژی جهستهیی	-0.102*	0.037
3	توندتیزی د پروونی	0.020	0.677
4	دهستدیزی سیکیسی	0.036	0.457
5	دوورخستنه وه له خیزان	0.257**	0.000
6	بینینی کوشتن و کوشتار	0.011	0.829
7	رفاندن	0.060	0.220
8	مالویرانی (رووخاندنی مال)	0.082	0.096
9	رووخاندنی شوینی پیروز	0.189**	0.000

Correlation is significant at the 0.01 .**

Correlation is significant at the 0.05 .*

له زانیاری داتاکانی خشتهی ژماره (7) ناماژ به وه ددات که جیوازی هه به له نیوان په یوهندی نیوان گوراوه کان و کارکردنه سره به کتر که په یوهندی کی پیچه وانه به واته به زیاد پروونی گوراوی یه که که راگه یانندن گوراوی دووم که جوړی کارهساته که ددات وه به پیچه وانه شه وه به زیاد پروونی گوراوی دووم که جوړی کارهساته که به تا زیاتریت رڼلی راگه یانندن که ددات، به جوړیک له هندی له گوراوه کان راسته وانه په یوهندی که هه به، له نه نجامهکانی خشته که دا ددکه ویت یه که ی پیچم پیکدیت له (دوورکه و تنه وه له خیزان) به بیردوژی یه که ی ژمیری پیرونی که بو ددخستنی په یوهندی نیوان هوکاری دروست پروونی هیډمه یا خود جوړی پروداوه که راگه یانندن کراوه ددکه ویت که په یوهندی کی راسته وانه به واته پرونی په یوهندی کی راسته وانه به .
راگه یانندن کاریگری هه پروه له سهری وه به پیچه وانه وه له یه که ی یه که ما که باس له کارهساتی جهنگی ددات که پیکدیت له (ته قینه وه ، ته قه کردن، رفاندن، هه لکوتانه سره، بوردو مان کردن). لیږدا په یوهندی که پیچه وانه به که به به های (-0.137) ددچوه واته تا کارهساته که زیاتریت رڼلی راگه یانندن که متر ددیت له په یوهندی که دا. هه روه ها هم په یوهندی بو یه که ی دووم به هه مان شیوه که (فازاردانی جهستهیی یه) که پرسیاره کان ددبارهی (لیږدان - بریندار پروون - له ددستدانی جهسته - هی تر) هاتوه که به به های (-0.102) ددچوه که په یوهندی راگه یانندن که مه ، پاشان بو نه پرودا وانه تر که به سهریان هاتوه په یوهندی که گورانکاری به سهردا دیت به وهی له یه که ی نودا که پروخانی شوینی ناینی و نزرگاکانه په یوهندی نیوان جوړی پروداوه که و راگه یانندن هه به به های 0.189 به به راورد به ناماری ژمیری 0.01 ، وه نه وهی ناماژدراوه لیږدا یه که کان تر به هاکانیان نزیکه نه مه ش نه وه ددخاته پروو که تاوه کو رڼلی راگه یانندن زوریت په یوهندی که راسته وانه ددیتته وه وه به پیچه وانه شه وه تا کو جوړی کارهساته که زور بیت له سره سامپلی توپیزینه وه که په یوهندی که که متر ددیتته وه و رڼل و کاریگری راگه یانندن که ددیت.

بۇ زانينى پۇلى راگەياندىن لە ھەئسووكەوت و مامەلەكردن لە كەيسىكى ۋەك كەيسى ئاوارەكان و بوونى ئەو دۇخە نالەبارەى كە تىيدا دەژىن و ناسەقامگىرى بارى دەروونى، لە تىپروانينى يەكەكانى سامپلى تويژىنەۋەكەۋە ھەئدراۋە ئەو راستىيە پوونبكرىتەۋە كە ئايا راگەياندىن توانيوپەتى كام پۇل (ئەرىنى ياخود نەرىنى) ببينىت، راگەياندىن ئەبىت لەخزمەت و پركردنەۋەى پىداويستىيەكانى ۋەرگىبىت كەۋاتە ۋەرگىر پۇلى ھەيە لە بئاوكردنەۋەى پەيامە راگەياندىنەكە ۋاتە پروسەيەكى دولايەنەيە لە خشتەى ژمارە (8) ئەم لايەنە خراۋەتەپوو.

خشتەى ژمارەى (8)

خستنه پرووى پەيوەندى نىوان نىشانەكانى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە ۋە رولى راگەياندىن

گۇراۋەكان	ناۋەندى ژمىرەيى	لادانى پىۋەرى	ژمارە	بىردۆزى بىرسۇن بۇ بەيەكبەستنى راستەھىيە سادە	ئاستى بەلگەدارى
نىشانەكانى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە ptsd	49.5048	8.90753	418	0.009	0.859
رۇلى ئامرازەكانى راگەياندىن لەمامەلەكردن لەگەل كىشەكانى پەيوەندى بەشلەژانەكانى دەروونى دواى ھىدمە	43.8708	7.75262	418		

داتاكانى خشتەى ژمارە (8) دەرکەوتووۋە كە ئەو گریمانەيە پىشتراست ناكاتەۋە كە پەيوەندى راستەۋانە ھەبىت لە نىوان راگەياندىن لە كەمكردنەۋەى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە، بە پىي بەھاي پىرسۇن كە پىژەكەى دەكاتە (0.009) كە پىژەيەكى گونجاۋ نىيە بۇ بەھاي (المستوى المعنوية) دەكاتە (0.859)، بەجۇرىك نىشانەكانى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە بە بەھاي ناۋەندە ژمىرەى (49.5048) ۋە بەھاي لادانى پىۋەرى دەكاتە (8.90753)، ۋە پۇلى راگەياندىن لە مامەلەكردن لەگەل كىشەكان ۋە پەيوەندى بە شلەژانە دەروونىيەكانى دواى ھىدمە بەبەھاي ناۋەندە ژمىرەى (43.8708) ۋە بەھاي لادانى پىۋەرى دەكاتە (7.75262). كەۋاتە راگەياندىن پۇلى ئەبىنيۋە لە كەمكردنەۋەى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە لەسەر ئاوارەكان، زۇرىك لە ھۆكارەكان بۇ ئەۋە دەگەپىتەۋە كە بەردەوام راگەياندىن پەخشى دووبارەى حالەتەكەى بۇكردونەتەۋە بەجۇرىك كە ترس و دلەپراۋكىي زياترى بۇ ئاوارەكان دروستكردووۋە لە ئەنجامى دووبارەكردنەۋەى ئەو قىدىۋ و پەيامانەى كە داعش بئايان دەكاتەۋە ۋە كەنالەكانى راگەياندىن دووبارەى دەكەنەۋە بى گويدانە بارى دەروونى ۋەرگىر ۋەزۇرچار راگەياندىنەكان بۇ بوونى ھەۋال و سبقي پۇژنامەنووسى خۇيان بابەتەكان زۇر گەۋرە دەكەن ۋە بەشپوۋەيەكى نازانستيانە مامەلە لەگەل كەيسەكان دەكەن جياۋان لەۋەى كە دەبىت راگەياندىن بەشىكى گرنگ بىت لە تەندرووستى و چارەسەرى دەروونى. بە پىي ۋوتەى ئاوارەكان ئەۋان داعشيان لە پىگەى بئاوكرۋەكانى راگەياندىنەۋە ناسى بەجۇرىك ترس و دلەپروكىي لادروستكردوون كە شوينەكانى خۇيان بەجىبەيلىن بىئەۋەى ھىشتا داعش كەشىتتىبەتە شوينەكەيان ۋە نەتوانن بەرگرى لەخۇيان بكن، كەۋاتە راگەياندىن ۋەك ھۆيەك بۇ دروستبوونى ھىدمە كە پۇلى ببىنيۋە ، ۋەلە پاش ھىدمەش نەيتوانيوۋە بە شپوۋەيەكى تەندرووست مامەلە بكات بۇ ھىۋركردنەۋەى لايەنى دەروونى ئاوارەكان بەلكو بەھۇى زۇر دووبارە كىردنەۋەى ۋىنەى پووداۋەكانەۋە بەردەوام بابەتەكەى لاتازە كىردوونەتەۋە .



لەم ئەنجامەدا دەردەکەوێت ناستی شلەژانی دەروونی دواى هیدمە لای ئاوارەکان پێژەیهکی بەرزى هەیه که بەهەی ناوەندە ژمیری دەکاتە (49.5048) که کاریگەری دەربەدەری و ئاوارەبوون بەروونی دەردەکەوێت، لیکۆلینەوهی لابان و ئەوانی تر (etal، Laban، 2004) که لەسەر پەناھەندەکانی عیراق ئەنجامیانداوه لەولاتی هۆلەندا، (چەند ئەنجامیکی دەرخستووہ که هێما بەوہ ئەدات خەمۆکی و دلەپراوکی و شپزەیی دەروونی و جەستەییەکانیان تێدا بەدیدهکریت).¹ لێردا ئەوەمان بۆ دەرکوت که پێژەیهکی بەرزى شلەژانی دەروونی دواى هیدمە هەیه له نیوان یەکەکانی سامپلی توێژینەوه که ناستەکی جیاوازه له کەسیک بۆ کەسیکی تر بە هۆکاری جیاوازی ناستی پۆشنییری و نەتەوہ و ناین و ناینزا و خوێندەواری و تەمەن و پەگەز و ئەو کارەساتانەى که تووشیان هاتوون، له هەمانکاتدا بە پێژەیهکی جیاوازی پشتیان بە ئامرازەکانی راگەیانن بەستووہ بە جۆریک پێویستییەکانیان پالپۆنەر بووہ بۆ ناستی کاریگەریوونیان بە ئامرازەکانی راگەیانن ، وە له هەمانکاتدا راگەیانن نەى توانیوہ بە پێی پێویست هاوکاریت پۆلی هەبیت لەکەمکردنەوهی شلەژانە دەروونیەکانی ئاوارەکان که تووشیان هاتووہ بەهۆی ئاوارەبوون و مال لى تیکچوون و ئەو ترس و دلەپروکییەى که تووشیان هاتووہ.

دەرنەنجامەکان

لە ئەنجامەکانی ئەم توێژینەوهیە وە دەکریت چەند دەرنەنجامیک بەدەست بەینین له دیارترینیان:

- 1- وەرگر زیاتر پشخت بە ئامرازەکانی راگەیانن دەبەستیت بۆ وەرگرتنی زانیاری لەکاتی جەنگ و کیشەکاندا.
- 2- تەلەفزیۆن زیاتر بەکار دەهینریت وەک له ئامرازەکانی تری راگەیانن.
- 3- بابەتی سیاسی زیاتر گرنگی پێدەدریت لەلایەن سامپلی توێژینەوهکەوہ وەک له بابەتەکانی تر .
- 4- ناستی شلەژانی دەروونی دواى هیدمە لای ئاوارەکان له پلەیهکی بەرزدايه.
- 5- ناستی شلەژانی دەروونی دواى هیدمە پەيوەندى بە جۆری کارەسات و پروداوہکانەوہ هەیه.
- 6- راگەیانن نەى توانیوہ پۆلی هەبیت له چارەسەری شلەژانە دەروونیەکانی دواى هیدمە.

پاسپاردەکان:

- 1- دەنگا راگەیاننەکان بەر له بلأوکردنەوهی هەر پەيامیک دۆخی کۆمەلگەو تاک لەبەرچاو بگرن ، بە جۆریک بلأوکردنەوهی پەيامەکان بە ئاراستەى بەرژوہندی تاک و کۆمەلگە بییت.
- 2- لایەنى دەروونی تاک بە هەند وەرگیریت له بەشى هەرە سەرەکی بەرنامەو بلأوکاروہکاندا بییت بە تايبەت شلەژانی دەروونی دواى هیدمە که له هەرە نەخۆشییە دەروونیە بلأوہکانی ئەم سەردەمەیه لای تاکەکانی کۆمەلگە، له پێگەى کەسانی پسیۆر و شارەزاوہ گفتوو گوێ زانستی لەبارەوہ بکریت، نیشانەکانی و چارەسەرەکانی بخریتە پروو بۆ زیاتر شارەزابوون و ناسینی لای تاک و کۆمەلگە.
- 3- دەنگا راگەیاننەکانن پەيامەکانیان بەپێی پێویستی وەرگر بییت، بەردەوام لەناو وەرگردا پاپرسی بکەن تاوہکو لەو جەماوہرە تییگەن که پەيامەکانیان ئاراستە دەکەن.
- 4- هەموو وینە و قیدیۆ و پەيامیک بۆ بلأوکردنەوہ ناشییت، بە تايبەت ئەو بابەتانەى ترس و دلەپروکی بلأو دەکاتەوہ له ناو کۆمەلدا بە تايبەت ئەو کەسانەى که کارەساتیان بەسەرھاتووہ، چونکە بە دوو بارە کردنەوہ ی بابەتەکە حالەتەکەیان لەگەلدا دووبارە دەبییتەوہ و بەمەش لەپرووی دەروونیەوہ کەشیکی نەرینی دروست دەبییت لەلای تاک وە له ئەنجامدا لای کۆمەلگە.

¹ - قیس النوری ، الحضارة و الشخصية، المكتبة الوطنية، العراق، 1981، ص 17 ، وەرگیراوہ له توێژینەوهی (خاوەر سألح مستەفا، نیشانەى تیکچوونەکانی فشاری دواى هیدمەى دەروونی (PTSD) لای نافرەتە بارزانیەکانی شائوی ناغفال دا ، نامەیهکی ماستەرە پێشکەش بە کۆلیژی پەرەردە بۆ زانستە مرۆقايەتیەکان زانکۆی سەلاحەددین کراوہ، 2007، ل8).

5- ڀاڳه يانڊن له ڀيڳه يانڊنې ٺهرك و ڀرنسيه ٺهكادي مييه كه ي وه له بهرچا وگرتنې ياسا ي ڀوژنامه گهري و به ٺيننامه ي شهره ي ڀوژنامه نووسې بهرجهسته ي كاره كانې بكات ، بو دروستبوونې دوخيكي نارام و خوښ گوزهران بو تاكه كانې كو مه لگه .

پيشنياه كان :

- 1- ٺه نجامدانې تويزينه وه له سهر ڀوځي په يامې ڀاڳه يانڊن له خولقاندنې ترس و دلته ڀاوگي لاي وهرگر .
- 2- ٺه نجامدانې تويزينه وه له سهر ڀوځي ڀاڳه يانڊن له قهيرانه كاندا .
- 3- ٺه نجامدانې تويزينه وه له سهر جهنگي دهروونې له ڀيڳه يانڊننه وه .

سهرچاوه :

- 1- انشراح الشال، مدخل الي علم الاجتماع الاعلامي، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001.
- 2- تغريد فازل حسين، روي بانگه شه ي ڀوژنامه وانيه كان له دروستكردنې ناراسته كانې ڀاي گشتي له بابه ته نيشتمانيه كاندا، هه لبراردنې په رله مانې عيراق له سالي 2010 به نمونه، 2011، وهرگيراه له تويزينه وه ي ماستهري ، عمار نجم الدين هواس، په يوه ندي ڀاڳه يانڊن به توندوتيزيه وه له هه لبرارده كانې هريمي كوردستاندا، پيشكهش به كوليژي ٺه ده بياتي زانكو ي سه لاهه دين - هه ولير كراه، 2015.
- 3- رباح احمد مهدي، كاريطري توندوتيزي ته له فزيون له سهر خيزاني عيراق، وهرگيراه له تويزينه وه ي ماستهري، عمار نجم الدين هواس، په يوه ندي ڀاڳه يانڊن به توندوتيزيه وه له هه لبرارده كانې هريمي كوردستاندا، پيشكهش به كوليژي ٺه ده بياتي زانكو ي سه لاهه دين - هه ولير، 2011.
- 4- ريزان علي ابراهيم، هيو ا عبد العزيز جميل، اعراض اضطراب الشدة مابعد الصدمة و علاقتها باتزان الانفعالي لدي اللاجئين السوريين في مدينة اربيل، گوڤاري زانكو بو زانسته مروڤايه تيهه كان ، بهرگي ، 19، ژماره 2، سالي 2015.
- 5- ريم محمد، الصدمات النفسية لدي الاطفال اثناء الحرب، المركز الانمائي الاجتماعي، لبنان، 2003.
- 6- عبد اللطيف حمزة، الاعلام والدعاية، بغداد، مكتبة بغداد، 1978.
- 7- فايق سه عيد، پوستر او مای مندالان و جهنگ و تيور، دهزگاي ڀوشنبري مارگريټ، سليمان، 2016.
- 8- فرج محمد سعيد، البناء الاجتماعي والشخصية، دار المعرفة الجامعة الاسكندرية، 1989.
- 9- فلاح كاظم المحنة، علم الاتصال بالجمهير، مؤسسة الورق للنشر والتوزيع، عمان ، 2005.
- 10- قيس النوري ، الحضارة و الشخصية، المكتبة الوطنية، العراق، 1981 ، و قرطيراه له تويزينه وه ي (خاوهر سالح مستهفا، نيشانه ي تيگچوونه كانې فشاري دواي هيده مې دهروونې (PTSD) لاي نافرته بارزانيه كانې شالواي نانفال دا ، نامه يه كي ماسته ره پيشكهش به كوليژي په روه ده بو زانسته مروڤايه تيهه كان زانكو ي سه لاهه دين كراه، 2007).
- 11- مصطفى تركي، وسائل الاعلام ، و اثرها في شخصية الفرد، مجلة الفكر ، ج4، الكويت ، وزارة الاعلام الكويتية ، 1984 .
- 12- مصطفى شاکر سلم ، قاموس الانثروبولوجيا، مطبعة الكويت، 1988 .

Carter, R.F., Stamm, K.R. &Heintz-Knowles, K.(1992).Agend-Setting and Consequentiality .Journalism 13-Quarterly, Vol.69,no.4

14- Everett M.Rogers and D, Lawrence Kincaid, (1981), "Communication Networks".The free Press, A Division of Macmillan Co.□

15- Telcott-Parsons,"The social-syatic", Lensoe, the Fern Press, London, 1951.□

Abstract

This research is elicited from Ph.D. thesis entitled (the role of media in handling problems and relationship with trauma cases with refugees in Sulaimani Governorate). The most research objects are to explore why refugees reliance on the media during the war and exodus. As well as this will examine and understand the level of trauma and (PTSD) among refugees in Sulaimani governorate.

The descriptive method is used in this research to explore and analyze the factors that caused the trauma among refugees through the survey tools to collect the data for the study. This is to reach the point to achieve the result and present a recommendation to resolve the problems.

This research is the practical media psychology study to explore the trauma among refugees .The research community for this study is all 3880 refugee families according to formal statistics whom they settled in Sulaimani Governorate camps like Qoratw, Tazade in Kalar. Ashty, Arbat, Barznja and Sitak. The research sample is 418 refugees which are consist of %10.77 out of total number using SPSS program to analyze the data.

The 75 question questionnaires have been outlined to collect and information from research sample. The questionnaire has been divided into some parts. The questionnaire distributed on some journalism, sociology and psychology experts and lecturers, they approved the questionnaire after some amendments.

This research used SPSS to analyze the data, this research concludes some outcomes that audiences will reliance on the media to receive information during the war and crises; Television is most uses means among other mediums. The refugees have cared about political issues rather than other matters. The level of trauma after the shock among refugees is high. The level of trauma is associated with a type of disaster and incidents. The Media cannot play a role to solve trauma after the shocks. At the end the research presents some recommendation and suggestions.