



M U K I R Y A N I
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

دەزگاى تۈرىزىنەوە بلاۋگەنەوە مۇكىريانى

بۇ فۇيندەنەوە و داڭرتى سەرەقەن كىتىيەكانى دەزگاى
مۇكىريانى سەردانى ماڭپەرى دەزگاى مۇكىريانى بىكى...

www.mukiryani.com

بۇ پەيوەندى..

info@mukiryani.com

M U K I R Y A N I
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

**رابه‌ری رۆزنامه‌نووس
له جیهانی سیّهه مدا**

رابه‌ری رۆژنامەنۇوسى لە جىهانى سېّھەمدا

نۇوسىنى

ئەلبىت ل. ھستىر

واي لان ج. تو

وەرگىردىنى لە عەرەبىيەوە

حەسەن عبدالكريم



پیغست

ب.....	پیشه کی
	بهشی یه کم:
۱.....	رۆلی رۆژنامەننووس لە جیهانی سیيھەمدا
	بهشی دووهەم:
۱۳.....	کیشەو گرفته کانی کاری رۆژنامەوانی لە جیهانی سیيھەمدا
	بهشی سیيھەم:
۲۵.....	بەهاو گرنگىيی ھەواڭ لە هەرسى جیهانەكەدا
	بهشی چواردەم:
۵۸.....	لېشاۋى ھەوالى نىيۇدۇلەتى
	بهشی پىنچەم:
۷۳.....	رۆژنامەی بوارى شۇرۇشكىيې و رۆژنامەی بوارى گەشەكىدىن
	بهشی شەشەم:
۸۹.....	پىويىستى سادىي لە نووسىندا
	بهشى حدوتەم:
۹۹.....	بەدواچۇون و بەسەركەندەوە راپۇرتە ھەوالە قورسەكان
	بهشى ھەشتەم:
۱۱۳.....	رۆژنامەگەرىي بوارى لېكۆلىيەنەوە: بابەت و ئامرازەكان
	بهشى نۆيىم:
۱۲۷.....	بەدواچۇونى ئەو بابەتائى پەيوەندىييان ھەمە بە زىنگەوە
	بهشى دەيدەم:
۱۳۳.....	بەدواچۇون و بەسەركەندەوە رۆژنامەوانى دەربارەي رۆلی ژن لە جیهانى
	بهشى يازىزەم:
۱۴۵.....	رۆژنامەی بوارى ئەددەب و وېژە

دەزگای توپىزىنەوە و بلازوکەنەوە مۇكريانى



• رابەرى رۆژنامەننووس لە جیهانی سیيھەمدا

- نووسىنى: ئەلبىت ل. هستەر / واى لان ج. تو
- وەرگىپانى: حەسەن عبدالكريم
- نەخەسازى ناوموھ: كۈران جمال روانىزى
- بارگ: ھۆگىر سەديق
- سەرپەرشتى چاپ: هيئەن نەجات
- ئۇمارەتى سپاردن: ۸۷۷
- نۇخ: ۲۵۰۰
- چاپى يەكەم ۲۰۰۷
- تىراڭ: ۱۵۰۰
- چاپخانە: چاپخانەي دەزگاي ئاراس (ھەولىن)

زنجىرەي كتىپ (۲۰۶)

ھەموو مافىئى بۆ دەزگاي مۇكريانى پارىزراوە

مالېر: www.mukiryan.com
ئىمەيل: info@mukiryan.com

بەشی دوازدەھم:

چاوگىپانىتىكى سەرتاپا بە ئەركى نۇوسىندا ١٦٥

بەشى سىيانزەھم:

نۇوسىنلى هەوال بۆ رادىيە ١٨١

بەشى چواردەھم:

كۆكىردىنەودى شرىتى هەوال ٢٠٩

بەشى پازىزەھم:

رادىيە: بەديھىنەرى پېتۈستىيە كانى ناواچە گوندىشىنە كانى جىهانى سىيھەم ٢٢٣

بەشى شانزەھم:

پەيوەندىبى نىوان حکومەت و رۆژنامەگەرى لە جىهانى سىيھەمدا ٢٤١

بەشى حەقدەھم:

فېرکىردىن و راهىنانى رۆژنامەنۇسان لە جىهانى سىيھەمدا ٢٤٩

كۆتايمى:

چۆنئىتىيە تىيى هەوال وەرگىرن ٢٦٣

پیشکەشکردن

رۆژنامەنووسان لە هەر کوئى كۆمەلەيەتى سوودەند جىبىەجى بىكەن، ئەوانە كەسانىتكىن دەيانەوى پەيامىيەكى كۆمەلەيەتى سوودەند جىبىەجى بىكەن، كەسانىتكىن شانازى دەكەن بەھەوە كە ليھاتۇن لە بەكارھىنانى وشە و ئېنەدا بۆ ناگاداركىدەنەوە خەلک لە ولاتە كەياندا.

من چەندىن رۆژنامەنووس ناسىيە لە هەموو ولاستانى جىهاندا پىشكەشتو و تازەپىتىگەيىشتىو، كە بتوانم بىتمە سەر ئەۋاھەدى ئەوانە كەسانىتكى دلسوز و خۆيەختىمەرن لە كارە كەياندا. لە گواتيمالا چەندىن رۆژنامەنووس بىنېيە، بە چاۋى خۆيان بىنېييانە ھاوكارە رۆژنامەنووس و سەرنوسرى رۆژنامە كان لە هيروشى تىرۆریستە كاندا گيانيان لە دەست داوه، ھەروەها چەندىن رۆژنامەنووس بىنېيە لە ناواچەي كارىبىي، يال كېشۈرۈ ئاسىيا كە لە دوو شوين يال سىيان كار بىكەن بۆ ئەھەوي بىتوان ئۆيان و خىزانە كانيان بەخىتو بىكەن.

ئەم رۆژنامەنووسانە كە كۆ دېنەو باسى كىشەكانى خۆيان دەكەن. ئەم كەتىبەش كە دانراوه، لەسەر داواكاريي ئەوان بۇوە كە كەتىبىك دابىرى تايىھەت بى بە رۆژنامەنووسانى جىهانى سىيەھەوە، كەتىبىك بە شىوھىيە كى راستەخۆ روبەرۇوي كىشەكانى ئەوان بېيتىمەو زانيارىيە كى سوودەندى واي تىيدابىي بىتوان بەكارى بىنن بۆ سەركەوتىن بەسەر ئەو كۆسپ و تەڭەرانىدا كە رۆژانە روبەرۇوبىان دېنەوە.

ئەم كەتىبە پىشكەش دەكەم بەو ھەزاران رۆژنامەنووس و سەرنوسرانە كە خۆيان ماندوو دەكەن لەپىتاوى بە دەستەيىنانى پارەيە كى كەمدا لە دەيان ولات لە جىهانى سىيەھەدا، ئەوانەي كە زيانى خۆيان دەخەنە مەترسىيەوە ھەندى جارو لە ھەندى جارى ترىشدا توروشى مەترسىي ئەو دەبن كە بىن بە قورىانىي ھىلاكى و ماندووبۇن لە شەنجامىي مامەلە و ھەلسوکەوتىكىن لە گەل چەند لايەنىتى كى بىرۇكراتى يال ھەندى رىتكخراو كە ئامادە نىن بە دەميانەو بچىن. با ئەو رۆژنامەنووسانە روھشى بەرزاى خۆيان پىارىتىن، بۆ ئەھەوي حەقىقتى راستى و دەك بە چاۋ دەيىىن بىجەنە بەرددەم كۆمەلگە كەميان، لە كەمل ئەھەموو كۆسپ و تەڭەرە زۆرانە و ئەو جۆرەها نائومىدىيە كە زۆر جار روبەرۇوي دېنەوە.

ئەللىرت ل. ھستر

ئەسینا، جۆرجىا، ويلايەتە

يەكگەرتووە كانى ئەمرىيەكا – ۱۹۸۷

پىشەكى

تۆ رۆژنامەنووسىت، كەواتە ئەم كەتىبە بۆ تۆ دانراوه، تۆ، يال ئەو ئامانجەت ھىنداوەتە دى كە داتناوە بۆ خۆت بۆ ئەھەوە بىسى بە نۇرسەرەتكى، ياخود يەكىك داوايلىيکردووى كە بىسى بە رۆژنامەنووس، يال تەنانەت فەرمانىي پىيىكىردووى بۆ ئەھەو كارە. ئىمە چەند رىنگەي جىاواز دەگرىنەبەر بۆ ئەھەوە بىكەين بەو شوينە بىسى بە رۆژنامەنووس. رەنگە نازناوە كانىشمان جىاواز بىن، ھەندى كەس پىيمان بلىن نۇرسەرە بوارى رۆژنامە، يال پەيامنېر، يال ئامادەكاري ھەوال، بەلام ئامانجىمان ھەرىيە كە. ئىمە دايانى كەسانىتكىن لە رىزىتكى دوورودىرىيەدا لەوانەي كە بۇوە بە رىشىانەوە ھەوا ئىلى رۇوداوه كان بىكىنەوە، واتە ئەھەوە كە رۇو دەدا لە جىهان و دەرۈبەرياندا، لەسەر لەپەرەي رۆژنامە كان يان لەسەر شەپۇلى ھەوا، بىيگۈزىنمەوە. كارى رۆژنامەنووسى ئەھەيە، ئەھەوە كە رۇو دەدا ئەھەوە رۇوي داوه و ئەھەد دواتر رۇو دەدا بىكىپەتەو بۆ خەلک، كە بىسى بە رۆژنامەنووس ماناي ئەھەيە رۇوداوه كان بىكىپەتەو بۆ خەلک، رۇوداوى ئەزمۇونى دەولەمەندو جۆراوجۆرى ژيانى مەرۆڤ بە شىوھىيەك سەرنىج و سەرسامى مەرۆڤ رابكىشى.

ئەگەر پىويسىت بۇو لەسەرت باسى شتىك بىكەيت لە كارە كەتا، ئەھەد لە ياد بىن كە تۆ بەسەرھاتى خودى ژيان دەكىپەتەو. تۆ كارە سەرەت كەن ئەن ئەن تاۋوتى ئەن چار دەكەيت بۆ ژن و بۆ پىاو، يال پىويسىت ئەھەد بىكەيت. تۆ ئەو زانيارىيانە دەخىتە بەرەست كە بەشى زۆرى خەلک پىيىستيان پىيەتى، بۆ ئەھەد سەربىكەن لە بەرپۈرۈدىنى كاروبارى رۆژنامىياندا. تۆ ۋايان لىدەكەيت ئاگادارى ھەلسوکەوتى كەسانى تر بن لە كۆمەلگە و شارە كانىياندا. تۆ ئەھەيەن بۆ دەكىپەتەو كە رۇو دەدا لە نېوان ئەوان و ئەھەد كەسانى لە پىلمى سەركەدا ئەتىدا، ئىتىر بوارى فەرمانپەۋاپىي و دەسەلات بىن يال بازىرگانى و خويىنىن. ئەھەپەيامەتى تۆ دەكىپەتەو جىبىە جىيە دەكەيت وەك كەتىردىكە وايە كۆمەلگەي پىيەدەنۈسىتىت بە يەكەمە.

ئەم سەركۈزدەستە سەرسامەھىنەرە تايىھەتە بە باسى ئەزمۇونى مەرۇقا ئەتىيە و درېشەدان بە لىيکدانەوە بە چەند شىوھى زۆر گىيەرەتەوە، لەوانە: سەماكەرانى (تونگا) كە جوولەي لەش و مۆسىقا و شە و رىتم بەكار دېيىن بۆ بەھىيە كەھە بەستىنى بەشە كانى كۆمەل بەھىيە كەھە و پەتموکەردىيان، يال تەپل لىيەرە كانى ئەفرىقيا كە لە تواناياندا يە كۆمەل ئىكى زۆر مانا و مەرامى خۆيان بىگۈزىنمەوە بە

هەندى جاريش توشى چەند فەرمانىتىكى دزىيەيك دەيتەوە، ياخود داواي ئەمەت لىيەدەكرى كە لىيەدەنەوەيە كى تايىېت بکەي بۇ بايدىتىك كە دەتەوىي بىگىرىتەوە. ئەمەش لەبىر ئەمەت لەرلەت تو دەيىينى ئەوندە گرنگە كە كارەبەدەستانى دەسەلات يازىغانلىقى، لىت ناگەپىن بە تەنبا خوت رووداوه كان بە تەواوى وەك خۆيان بىگىرىتەوە زۆر جاران دەبىي بە شىۋىيەك بىانگىرىتەوە كە ئەگەر خوت ئازادو سەرىيەست ببۈويتايە بەو شىۋىيە نەتەدەگىرایەوە.

بەلام ئەگەر بەختەور بىت، ئەمەت لە لاتىتىكدا كار دەكەيت تا رادەيە كى باش سەرىيەست و ئازادىت كە حەقىقەتە كە بلىيىت بەو جۆرە خوت بە راستى دەزانى و باس و لىيەدەنەوەيە كى ورد دەكەيت بۇ هەوالى و رووداوه كانى كۆمەلگە بەگۆيىرى توانا، لەگەل ئەمەت ئەگەر رادەيە كى باش ئازادىت بۇ دابىن كرا لەلایەن ئەوانەوە كە كاريان بۇ دەكەيت هەر لەسرەتە هەلسوكەوتىكى تايىېت بکەي لەگەل ئەمەت بۇ چاودىيەر تىكىدەر و سەرلىشىيەنەن خۆيان مەلاس داوه لە ناخو عەقلى خوتدا و ات لىيەدەكتەن تىپۋانىن و لىيەدانەوە خوت بۇ زىيان بە شىۋازىكى تايىېت دابېرىتى. سوودەنەندە ئەگەر باسى ئەمەت بکەيت، ئەمەت بەندە درەكىيەنە دەخىنە سەر بالاڭىردنەوەي هەوالى زانىارىيە كان بە وردى، تەنبا لايەكى مەسىلەكىيە، چونكە سىستىمى بەها ناوخۇيىە كانى تايىېت بە خوت و ئەمەت خولىاي لايەنگىرىيە كە هەمەت تىاندا، بەشىكى جىانە كراونەن لە پىكەتەئى رۆژنامەوانىيە كەت.

وەك (بول فاتىسلاوىك) لە كىتىبى (رادەيە راستى حەقىقەت) دا ئاكادارمان دەكتەوە، مەترىسىدارلىرىن جۆرى خەمیال ئەمەت كە تو لات وابى تەنبا يەك حەقىقەت هەمە، كەچى ئەمەت يەكىك بە حەقىقەتى دادەنلىيەن بەلائى يەكىكى تەرەوە لە وەھم و خەيال زىاتر ھىچى تەنبا ئەنەت لە كاتىكدا كە بىر دەكتەنەوە لە هەندى حەقىقەتى گومانلىنى كرا وەك توانا ئاكىر لەسر سووتاندىن، دەبىي ئەمەن لەيداد بىي كە لە باشۇرۇ (باسىفيك)دا كەسانىتىك ھەن بە ئاسانى و بە ئاسايىي دەرپۇن بەسەر بەردى گېڭىرتوودا، ئەمەش ئىنكارىيەنى حەقىقەتە بە حەقىقەتىكى زۆر جياواز.

ئەركى رۆژنامەوان ئەمەت كە بەگۆيىرى توانا بە وردى ئەمەت بەجاتە رەۋو، كەسانى كۆمەلگە و پابەندى كولتۇرە كەي ھاوبەش بن لەكەللىدا لە باوەرپۈونىان بەو بابەتانە. كارىيەكە لە ئەنەنەدا كە دەكتەنە جىيەجى بکرىن. ئىت ئەوانەي كە نوقمىي جىهانى خەيالات بۇن ئەمەت لە ئەنجام و كۆتايدا دەبىي هەر سەرى خۆيان

مەوداكاندا بە بىن بەكارەتىنانى ئامىرى بىتىمە، ياخود رۆژنامەي چاپكراو كە هەندى ھىيمىي وردى لمەسىر چاپكراو بىرلەپچۈچۈنە نۇرى دەگەنلىقى بە خەللىك و يارمەتىيەن دەدا لمەسىر تىكىدەشتىنەن. تو نزىكتى لە كۆچەرە كانى سەرەدەمانى كۆنەوە كە هەوالى و دەنگۈبىاسىان دەھىنە لە شارو ولاتە كانى تەرەوە. ئاي خەللىك چەننە پەرۋىش بۇن بۇ ئەمەت شتىتىك نەبوو كە مەرۆزەلىي بىتاز بىي يار وەرس جىهان دابىراو لە سالىكدا يەك جار، دەنگۈبىاس و هەوالى شتىتىك نەبوو كە مەرۆزەلىي بىتاز بىي يار وەرس بىي لىيى، يار تىپ بىي لىيى، بەلكو شتىتىك بۇ خەللىك بە ئارەزووە چاودەپوانى بۇو، تا دەستى بىكمۇي و ئەنجا لمەسىر خۆ شىبىكەتەوە. ماناي بىرسىيەتىي بۇ زانىيارى و پىيوىستىي بە زانىن تەمنىا ئەوانە دەيزانىن كە لە ناوجەيە كى دابىراو دووردا دەزىن، يار شويىتىكدا بىزىن كە سانسۇرۇ چاودەپەرىيە كى توند خرابىتە سەرچاپەمنى، سارەزوو ئىيمە بۇ زانىنى ئەمەت كە رۇو دەدا لە دەورىيەرمانداو ئارەزووەمان بۇ ئەمەت كە پەيپەندىيەن ھەمەن لەگەل ھەمە مو تاكە كانى مەرۇشداو ھەولۇغانان بۇ بە دەستەتىنەن زانىيارى بۇ رۆزىنېرىكى دەزىن دەنگۈبىاس و دابىنەن كە زانىتىكى باشتىر بۇ خۆمان دەندا ئەندا ئەندا، ھەمۇ ئەمانە، وا دەرەدەكەمەن لەو تايىەتەن دەنگۈبىاسىان كە ھەمۇ مەرۇشايەتى ھاوبەشنى تىپىدا.

كۆمەلگە كانى ئىيمە، چاودەپوانى ئەمەت دەكتەن لە رۆژنامەنوس كە هەوالى و دەنگۈبىاسى بۇ بىننى و هەندى جار دەنگۈبىاسى خۆش و خەمپەۋىن، دەنگۈبىاس و زانىيارىيە كى وا، وامان لىتىكا بە توانا ئەنەت زۆرترەوە لەگەل زانىدا بېرىن و خۆشىيە كى وا تىمارى بىرىنە كافان بکاو ئەگەر بۇ چەند چىركەيە كىش بىت ناخۆشىيە زانىغان لەپىر بەرىتەوە.

ئەوانە سەرگۈزىشىتە دەگىرەنەوە بە خۆشحالىيە و پىشوازىيان لىيەدەكرى هەر لە سەرەدەمىي جارچىيە كانى ئەنەت كە هەر بەدەم ھەموالىان دەگەيىند بە خەللىك تا پەيدابۇنى تەلەفزيۇن و رۆژنامەنوسىيى تەلەفزيۇنى كە دەتowanى چەند ھەوالى و سەرگۈزىشىتە وات پىشىكەش بىكە كە لە زيانەوە و دەنگەن و شەھە دەنگەن و ئەنەت تىكەل كەنلىي تىپەنەدا. تو توانا ئەمەت هەمە وا لە خەللىك بکەي بىر بکەنەوە بىگىن و پېتىكەن، بەلام ئەمەت ئەلانە ئەمەت تۆ دەيىخەتە بەر دەستىيان هەندى جار ئازارىيان پىدەگەيەنى و نارەحتىيان دەكە بە رادەيە كى وا كە ناتوانى رابوەست بېر بکەنەوە لەوەي پىشىان دەلىيى يار بۇيان دەگىرىتەوە جامى رق و ت سورپەسىي و دۆزمنايەتىي خۆيان قىلىپ دەكتەنەوە بەسەرتا.

ابهاری رۆژنامەننووس ...

هینانه دی ژیانیکی باشتدا گهوره و گرانن، ئەو كۆمەلگە يانەي رادەي تەمەنی مرۆز تىياندا لە سى و حەوت سال تىنپاپەری و ناگاتە شەست و حەوت سال بەدخۇراكى بلاوبۇوەتەوە كەمینەيەك رۆزبىنەي خەلک سەركوت دەكەن.

رۆژنامەنووسانی ئەم جۆرە ولاتانە له نەستى خۆيانداو بە بى شارەزووی خۆيان بىرۆكە يەكىان پەسەند كردووە كە گوايا ناتوانىزى ژيان بىگەيەنرىيە رادەتەهواوی و لايادا وايە كە مروق توانىيە كى سۈورەدارى ھەيمە له دروستكىرنى پاشەرۆزى خۆيدا، هەندى رۆژنامەنووسى تريش لايادا وايە كە ژيان چاوترۆكاندىيەكە لەچاۋىزىانى نەمرى و هەميشەيىداو ئەو هەلپەھەلپەي مروق دەيىكا له پىتىناوى ژياندا خېرا دەپىتەوە و لهنار دەچى و تەنبا كاريگەرەيە كى كەمىي ھەيمە له سورپى گەورەي بۇونى مروقفو كەردۈوندا.

له کوتاییدا ئەم ئامۆڭگارىيەئى كە دەكىرى ئاراستەمى رۆزىنامەنۇسى بىكەين ئەودىيە كە دان بگرى
بەخۇياو تىپىگا لەودى كە ئەم پېشەيە ئەم پېشەيە كى زۆر گران و قورسە لە كۆمەلگەداو
رۇوبەرەپۇرى دەرىپەرە كانى ئەم دەرىپەرە كەنەنەن ئەم دەرىپەرە دەپىتەوە لەلایەن سىستەمە سىياسىيە كان و ئارەزووى
سەرمايىھىدارەكانەوە بۇ هيىنانەدىي زۇرتىرين قازانچ. نەك ھەر ئەم دەرىپەرە بەلکو ھەندى جار تووشى
سۈوكىيەتى و رىزلىيەنە گىرتىن دەپىت لەلایەن ئەوانەمە كە ھەواالە كانىيان بۇ دەركىيپەرە. سەيرىش
لەودادىيە كە كۆمەلگەنى نۇئى زۇرجار پاداشتى تەواوى نۇوسەر و رۆزىنامەنۇسە كان ناداتەوە نە
پاداشتى ماددى و نە مەعنەھى. رەنگە حىكايەتىخوانە كانى سەردەمانى پېشىۋو پلەپىا يە كى
باشتىريان ھەپۈرىپ لەمانەي ئەم سەردەمە.

بـلام روزنامه نوسـ ٿـلـقـمـيـهـ کـيـ گـرـنـگـهـ لـهـ وـ زـجـيـرـهـ پـهـ يـوـهـندـيـيـهـ دـاـ کـهـ خـهـلـكـ پـهـ يـوـهـستـ دـاـ
بـهـيـهـ کـهـوـهـ،ـ يـاـ لـهـ يـهـ كـيـانـ دـوـورـ دـهـخـاتـهـوـهـ.ـ منـ وـ بـوـيـ دـهـچـمـ کـهـ بـهـ جـهـيـنـانـيـ ئـمـ ئـمـرـکـهـ لـهـنـاوـ کـوـمـهـلـداـ،ـ
يـهـ ڪـيـكـهـ لـهـ وـ ٿـرـکـانـهـ کـهـ چـيـزـيـكـيـ زـوـرـ دـهـبـخـشـنـ بـهـ مـرـڙـ لـهـ ڇـيـانـداـ.ـ ٿـوـ کـدـرـهـستـ خـاـوانـهـيـ کـهـ ٽـيـمـهـ
بـهـ ڪـارـيـ دـهـهـيـنـ لـهـ ئـمـرـکـهـ کـهـ مـانـداـ،ـ پـياـوـ ڙـنـ وـ مـنـدـاـلـ وـ هـرـ شـتـيـيـکـيـ تـرـهـ کـهـ هـهـيـ لـهـ جـيـهـانـهـ دـاـ کـهـ
ٽـيـمـهـيـ تـيـاـ دـهـثـيـنـ.ـ ٿـرـکـهـ کـهـشـ خـرـاـوـتـهـ سـهـ رـشـانـيـ ٽـيـمـهـ،ـ هـهـوـلـبـدـهـ دـيـنـ ئـمـوـهـيـ کـهـ زـوـرـ جـارـ خـهـلـكـ
لـيـتـيـنـاـگـهـنـ وـ قـورـسـ وـ گـرـانـهـ لـايـانـ،ـ وـاـيـ لـيـبـکـهـيـنـ لـيـتـيـبـگـهـنـ.ـ بـهـ هـيـوـاـيـ ئـهـوـدـشـيـنـ ئـمـ کـتـيـبـهـ بـهـشـدارـيـ
ڪـاـ کـهـ هـرـ جـهـنـدـهـ بـهـ رـادـهـ کـهـ مـيـشـ بـهـ لـهـ وـ دـادـاـ کـهـ ئـهـوـ ئـمـرـکـهـ ٿـائـسانـ بـکـاـ بـوـ تـؤـ.

بکیشان به بردی ژیانی روزانه. روزنامه نوسانی قالب و لیهاتو ٹمهو ده زانن که هندی جار باشترا وایه به لته ناییک رازی بن لمودی که ېمن له برساندا له چاوه روپانی ناییکی ته اوی به زهمهت ده سکه و تووردا که بریتیبه له گوزارش و ده بربینیکی ته او له خویان و سرهبستی له نوسینی ٹهو بابهته که خویان دیانوی، چونکه روزنامه نوسان له شوینیکی دا بردا کار ناکه، به لکو بشیکن لهو ئامیبەدی هەوالو زانیاری ده گویزیتەو بۆ قوزینیکی جیهان، گرانترین شەركیش، که پیویسته له سەر رۆزنامە نوسە گەنجه کان بیزانن، ئەمەدی که (بەلای کەمەد) هەندی جار دەبى لە نوسینی هەوالو بابهته کانیاندا، پابهندی یاساو رسای ئەوانه بن که دەسەلاتیان بە دەستەمەدی.

رۆژنامەنوسان، چ بۇ رۆژنامەيە کى رۆژانەي گەورە بنووسن کە تايىمەت بىٽ بە تاقمىيىكى ھەللىڭارەدە كۆمەلگەوە لەندەن، يىا بۇ رۆژنامەيە کى ھەفتانەي دەولەتى كە لە (گيانا) دەردەچى، ئەوه دەزانىن كە سنورىيەك ھەمە ناتوانى بىبەزىنن، كاتىيەك كە دىئنە سەر گىپانەوەدى ھەوال و رووداۋىيەك، بەلايى سەركىرەدە يىا ولات يىا كۆمەلگە كە يانەوە يەسەند نىيە.

یاساو ریسای کۆمەلایەتی، یارمەتیبی رۆژنامەنوس دەدا لە ئامادەکردنی ۋە باپەتەدا كە دەینووسى، سیستەمى سیاسى و بىرپاوارەپى میتافیزىكى و ئەمو لىيکدانەوە شىكىدنهوانە باورەمان پېيەتى دەربارەدى حەقىقەت و راستى، ئەمانە ھەممۇ يارمەتىدەن لە داپاشتنى ۋە ھەوالانەمى دەيانگىرپىنەوە بۆ خەلەك. ھەرچەندە ئەم ھەوالانە بە زۇرى باسى ھەندى حەقىقەتى وشك دەكەن، بەلام رەنگە يارمەتىش بادات بۆ جىڭىرگەردنى مەملانىتى تايىەت لە كۆمەلگەدا. رۆژنامەنوس ھەندى چار ئەفسانە دەگىرتىتەوە دەك چۈن زانىارىي راستو ئاساپى دەگىرتىتەوە. كە دەلىئىن ئەفسانە،

مهبہستمان ئەو نیبیه بلىيئن بابهتىكى درۇو ھەلبەستراو، بەلكو مەبەستمان ئەوەيە كە بابهتىكى كۆن و جىنگىرو رىشەدا كوتاو بە رادەيەك كە ناتوانىن بە ئاشكرا دەرىپەين مەگەر بەھۆى نەست و بە شىۋەيەك ناپاستەخۆخۇ نېبى كە برىتىيە لە چۆنیيەتىي رىتكىختنى بەرنامىي مشتوم پە گفتۇگۇ گشتىيەكىغانان. ئەو شىۋازەت رۆزئامەنۇس بە كارىدىتىي لە گىزبانەوەي ھەواللە كائىدا گوزارش لەو بىرۇپۇچۇونە خۇى دەكا كە ھەيەتى بەرامبەر بە زىيان و بۇون، بۆ نۇونە زۆرىيەك لە رۆزئامەنۇسە رۆزئايسىكەن، باوهەرىيەكى تەواويان لا دروست بۇوە كە مرەۋە دەكتەپلەيەكى بالا، ئىيمە ئەگەر ئەم باواپەدى ئەوان جىبىيەجى بىكەين بەسەر خۆماندا، ئەمە لە تواناماندا دەبىي كە سەركەوتىن بەسەر ھەر كۆسپىيەكدا كە رىنگەدى ئەمەمان لىتىدەگۈزى ئەنەن ئەنەن كە باشتىرۇ تەواوتنى دەستەبەر بىكەين، بەلەم ھەندى ئۆزئامەنۇس پەروردەدى چەند كۆمەلگەمەيەكى تىرن كە ئەو كۆسپانەي دەبنە رىنگەر لە بەردەم

نېيیە بۇ ئەوھى لە شويىيىكى تردا بەكاربەيىنرىن. لەگەل ئەوھدا كە زۆرجار بەكاردەھىيىنرىن لەبەر ئەوھى كە كىتىبى تر نېيیە جگە لەوانە. هەروھا دەلى:

زۆربەي ئەو كىتىبانە پەيوەندىيان ھەيە بە رۆژنامەنوسسييە وە بە زمانى ئىنگلىزى - بە تايىەتى ئەو كىتىبانە تايىەتن بە پىشەي رۆژنامەوانىيە وە - لە ئەمرىكا وە دەكەن بە خەلک و ئەوانە بە تايىەت دانراون بۇ بازارى گەورە فراوانى ئەمرىكا، ھەروھا چەند وشە زاراوهەيەك بەكار دېنن كە بە تەواوى گۈنجاون لەگەل بارى كۆمەلەيەتى ئەمرىكادا و زۆر كەس لە مامۆستاياني بوارى رۆژنامەوانى لە ولاتە تازەپىيگە يىشتووھە كاندا لە باشتىن حالتدا، وايان دادەننەن كە تا رادەيە كى دوور پەيوەندىيان نېيە بەو ولاتانەوە، ژمارەيە كى گالىتەپىنە كراویش لايان وايە كە مەترسىيە كى شاراوهيان تىدايە. (بۇل ئانساه) لە ولاتى (گانا) دەلى: خوينىدكارە تازەكانى بوارى رۆژنامەوانى، ھەندى نۇونە كە لە كىتىبە بىيانىنەدا ھاتۇن وەرياندەگەن وەك نۇونەيەك بۇ بەراوردىردىن، بە بىي ئەوھى ھەولبىدەن دەسکارىيە كىيان بىكەن بۇ ئەوھى لەگەل بارودۆخى ناوخۇدا بگۈنجىن. لەگەل ئەم ھەموو بۆچۈونە مەترسىدارانەشدا، ئەم كىتىبانە بە زۆرى بەكار دەھىيىنرىن.

ئىيەم ھيوامان ئەوھى ئەم كىتىبە ھەندى شىوازاو رىيگەي جۆراوجۆر بختە بەردەست كە باسى رۆللى رۆژنامەنوسى جىهانى سىيەم دەكەت لەگەل ھەندى حالتى تايىەت كە زۆرجار رووبەرروپىان دەبىتەوە. جىاوازىي سەرەكى كە رۆللى رۆژنامەنوسانى جىهانى سىيەم جىا دەكتەوە، ئەوھى كە شەوانە بۇ ولاتىك يا كۆمەلگەيەك دەنۇسەن كە لە سەرتاي كەشە كەردىدەيە وەك قەوارەيە كى سىياسىي سەرەبەخۇ، يىا نىزىكە لەوھوھ ئەوھى بۇ بىتە دى، رۆژنامەنوسس لە جىهانى سىيەمدا، رۆژانە ھەلسوكەوت دەكە لەگەل جىهانىيىكدا كە لە حالتى گۆزەنلىكى بەرددەوامدايە، چونكە ئەو ناتوانى بە شىوھىيە كى ئۆتۈماتىكى ئەوھ مسوگەر بىكە كە بىرۋېچۈونى سەركەر سىياسىيە كانى ولاتە كەي وەك خۆي دەمىيىتەوە و بەرددەوام دەبى، يىاخود ئەو بېرە پارەيە لە سەرى مانگدا وەرىدەگرىن، ئەو بېرە خۆراكەي پېتىكى كە لە ھەفتە كەدا پىيۆستىتىيەتى (بەھۆى ھەلاوسانى پارە و بەرزبۇونەوە نرخەوە)، يى كارەبا بەرددەوام ھەيە بۇ كارپىتىكەنى چاپخانە كان، يى كاركەنى ئىستىگە كان بۇ بلاۋەرەنەوە ھەواڭ.

رۆللى رۆژنامەنوسس لە جىهانى سىيەمدا

نۇوسىنى: أ. ل. ھستەر

تۆلات وايە ھۆيىك ھەبىت پال بىنى بە يەكىكەوە بۇ دانانى كىتىبىك تايىەت بىن بە رۆژنامەنوسان يَا نۇوسەرانى (جىهانى سىيەم)؟ يَا تەنانەت شتىك ھەيە پىي بگۇترى جىهانى سىيەم، ياخود ئەم وشە زاراوهەيە يەكىكە لە دابەشكەرنە گۈنجاوانەي بەكارى دەھىنن بۇ ئەوھى شتى تىبهاوين بە مەبەستى بەشبەشكەرن و پۆلىنەكەن؟

من ھەستىك لە پەيدا بۇوھ و ئەم ماوھ دووروردىيەش پاشتكىرىم دەكە كە بىردوومەتە سەر لەگەل رۆژنامەنوسانى جىهانى سىيەمدا، كە پىيۆستىتىيە كى دىاريىكراو ھەيە بە كىتىبىك ھەول بىدا بۇ چاركەرنى شەو كىشە و تەنگۈچەلەمانەي رووبەرپۇزى زۆرىك لە ھەوالنۇس و رۆژنامەنوسسە كان دەبنەوە. ھەروھا من لام وايە كە سوودىك لە كۆكەنەوە چەند دەولەتىكى جىهان لە ئىزىز ناوابى دەولەتانى جىهانى سىيەم، رۆژنامەنوسانى جىهانى سىيەم راھاتۇن لەسەر ئەوھى كە بلىن ئىيەم ھەندى پىيۆستىتىيە تايىەتىي خۆمان ھەيە. ئەوانە كە بەشدارى دەكەن لە راھىتىتىكى رۆژنامەنوسىدا، زۆرجاران سوود لەو كىتىبانە وەرەگەن كە دانراون بۇ راھىتىنى رۆژنامەنوسس ئەمرىكى و ئەورۇپىيەكان، ئەم نۇونانەش كە ھېنرائەنەتەوە لە جۆرە كىتىبانەدا، نۇونە گەلىيەن لە بىرۋېچۈونى ئەمرىكا وەرگىراون، يىا چەند نۇونەيەكىن كە سىيىتىمى سىياسى بەو سىيىتىمى سىياسىيە دادەننەن كە لە ئەمرىكادا.

وەك لەم دوايىيەدا، (دون لەفسورد) لە رۆژنامە (ئۆسەترايليان جورنالىيىم ريفىيە) دا نۇوسىسييەتى، ئەو كىتىبانە خراونەتە بازار كە لە ئەمرىكا يَا ئەوروپا دانراون، كەلگى تەواويان

رۆژنامەوانى جىهانى سىيھەم ناتوانى - وەك رۆژنامەوانە ھاواكارەكانى لە ولاتانى ئەورپا و ئەمرىكا و كەلىك لە ولاتە پېشىكەوتۈرە كانى تىر - ئەو مسوڭەر بىكا كە بە شىيەھە كى رىكوبىتىك گىنگى بىدا بە باپتە سەرەكىيە كانى ژيان. لەبىر ئەوەي كە رۆژنامەنۇس لە جىهانى سىيھە مدا، لە جىهانىكدا دەزى كە ھەموو رۆژنەكىپەن ئەسەردا دى، دەبىن زۆر ورياو ئاگادار بىن لەو مەسەلانەي روو دەدەن لە ناوجە و ولاتە كەيدا.

رۆژنامەوانى جىهانى پېشىكەوتۇو، ھەندى ئەگەر و ئىختىمالاتى ئۆتۈمىتىكى دادەنى كە ھەندى جار راست نىن، بەلام زۆر جار راست دەردەچىن. بۇ نۇونە خويىنەرانى رۆژنامە كە بە رادەيە كى وا خويىنەوارىيەن ھەيە تىيەكەن لەوەي لە رۆژنامە كەدا بىلاو دەكىتىءە، ياخود خويىنەر ئەوەندە پارەي ھەيە بتوانى ئابونەي بەشدارىكىردىن بىدا لە يەكىك لە رۆژنامە كاندا، ئەمەش لە ھەموو شوئىنەكدا دەستەبەر ناكرى.

رۆژنامەوانى جىهانى سىيھەم دەبىن ھەموو كات ئەوەي لە ياد بىن كە بەشىكى زۆرى خويىنەرانى، تازە فىرىي نۇوسىن و خويىنەنەو بۇون، يا لەوانەن كە بە رىيگە و دەن شىيەھە ژيانى كۆندىشىنىي خۇيان بىگۇرن بۇ ژيانى شارستانىيەتى، رۆژنامەوانى جىهانى سىيھەم وەك ئەو خاودن پېشانەي تىر كە كار دەكەن لە ھۆكاني راگەياندىنى ولاتە تازەكەشە كەدووە كاندا، ناتوانى ئەوە لەبىر خۆى بەرىتەوە كە كارمەندانى ھۆكاني راگەياندىن خۇيان مامۆستا و خويىنەوار، جىگە لەوەي بەرnamە زانىيارى پېشىكەش دەكەن بە جەماوەرەنەكى خويىنەوار. خەلک لە ھەموو قۇزىنەكى جىهاندا چاوابىن بېرىۋەتە ھۆكاني راگەياندىن بۇ ئەوەي رېنوماپىيان بىكا بۇ ئەو نۇونانەي تايىەتن بۇ ھەنگاونان بەرەو ژيانىتىكى باشتى.

كاتىيەك تاكە كانى كۆمەل پېسىتىيان بەوە دەبىن خۇيان بىگۇنجىن لەگەل بارودۇخىتىكى تازەدا، زۆر جار ھەول دەدەن بۇ بەدەستەيىنانى ئەو زانىيارىيانەي يارمەتىيان دەدا، ئىتەر ئەو زانىيارىيانە پەيوەندىيەن بە چۆنیيەتىيە هەلسۆكەوتىكەن لەگەل خەلکانى دانىشتۇرى يەكىك لە شارەكانى رۆژاوابى ئەفرىقياوه، يَا پەيوەندىيە بەن بە فىرىبوونى تازەتىرين گۇرانى و سەماواھ لە شارىكى ئەمەرىكى ئەلەتىندا. لەم قۇناغۇ سەرددەمە ئىيىستاماندا ھەموو دانىشتۇرانى جىهانى سىيھەم، زانىيارىيەكانىيان زۆر جار لە ھۆكاني راگەياندىنى بىانىيە كانەوە و دەردەگەن و ھەندى جارىش چاودەكەن لەو روھىت و هەلسۆكەوتەي ھۆكاني راگەياندىنى بىانىيە بىانىي بىلاويان دەكەنەوە.

ھەلسۆكەوت و رەوشتىك كە رەنگە نۇونەي ئەو كۆمەلگە بىيانىيە بىن، بەلام بە شىيەھە كى كەم نېبىن جىبەجى ناكرى لە جىهانى سىيھە مدا.

رۆژنامەوان پېسىتە لەسەرى ئەركى رۆشنبىر كەدنى ئەو كەسانە بىگەتىھە ئەستۆ كە رۆژنامە كەي دەخويىنەوە، دەربارەي حەقىقەت و چۈنەتىيە ژيان لە كۆمەلگە كى دىيارىكراو و لە شارستانىيەتىيە كى دىيارىكراودا. ئەمەش ماناي ئەوە نىيە كە دەبىن كولتسورو رۆشنبىرى بىيانى بخويىتە پېشىگۈن، بەلکو بەلای كەمەوە ماناي ئەوەي كە رۆژنامەوان شتىك بخاتە بەردەست خەلک سەرخىچەكىش بىن و پەيوەندىيە تەواوى ھەبىن بە خويىنەرەوە ئەو بابەتە لە ژينگە كى جىهانى سىيھە مەوە ھەلقولاپى.

لەو باوەرەدام كە رۆژنامەنۇسى جىهانى سىيھەم چەندە بە شىيەھە كى باشتى پېشە كەي خۆى فيئرېي، ئەوەندە دەتوانى خويىنەرە كانى باشتى رابكىيىش بەلای خۆيىداو نۇوسىنى رووداوى شىوە ھەوال خەلک زىاتر رادەكىيىش لەوەي بىت باسى دلّارىي ئەستىرەيە كى سىنەمايى رۆژاوابىيان بۇ بنووسى.

رۆژنامەنۇس لە ولاتىكى دواكمۇتووردا كە تازە سەرىيە خۆىي بەدەست ھېنابىن، لەسەرىيەتى رۆزلىك بىبىنلى زىاتر ھەست بە بەرپرسىيارىيەتىكەنلى ئىتابى لەچاو ھاواكارەكانى خۆيىدا لەو ولاتانەي كۆنترن و پېشىكەوتۇرتن. ئەگەر كارى رۆژنامەنۇسى بىكەيت - وەك نۇونە - لەو تاكە رۆژنامەيەي بىلاو دەكىتەوە لە يەكىك لەو ولاتانەدا، ئەوا ئەركى سەرشانت قورست دەبىن لەوەي كار بىكەيت لە ولاتىكىدا خويىنەر رۆژنامە كى زۆرى لە بەردەستدا بىن و بە شارەزۇرى خۆى يەكىكىيان ھەلبىزىرى بۇ خويىنەوە. بە دەيىان دەولەتىش ھەن لە جىهانى سىيھە مدا تەنبا يەك رۆژنامە تىيا دەردەچىن، بىگە تەنبا بىلاو كەراوەيە كى ھەفتانەي تىيا دەردەچىن.

ئەو رۆژنامەنۇسانەي كار دەكەن لە ولاتىكەلىكدا كە رادەي خويىنەوارى نزمە تىياندا، ئەركىكى قورستىيان لەسەرشارانە، چونكە بەلای زۆرەوە، ئەوانەي تواناي رۆژنامە خويىنەوەيان ھەيە برىتىن لە سەركەدە كان و ئەوانەي بېيارىيان بەدەستە. ئەگەر رۆژنامە كەت، تاكە رۆژنامەيەك بۇو لە ولاتە كەتداو تەنبا پېئىنچ هەزار خويىنەرە ھەبۇو، وا خەيال نەكەيت كە توھىچ رۆزلىكى گىنگەت نىيە، چونكە ئەو پېئىنچ ھەزار خويىنەرە گىنگىيان زىاترە لە ژمارە كەيان.

کاتیک باس له رۆلی رۆزنامه‌نووسانی جیهانی سیيھەم دەكەن دەبى ئەوەمان له ياد بى كە ئەوانە پېشەنگن. واتە ئەوانە نەوەي يەكەمن لەو رۆزنامه‌نووسانە پېشەستى دەكەن لە رزگارکدنى خۆيان لە دەسەلاتى هىزىز ئىستىعماپىيە بىانىيەكان. ھۆكاني راگەياندن له ھەموو ولاستانى جیهانى سیيھەمدا به شىۋىيە كى گشتى كە پەيدا دەبن بۆ جىبەجىنگىدىنى پىوپىستىيە كانى هىزىز بىانىيەكانه نەك بۆ خزمەتكىرىدىنى پىوپىستىيە كانى زۆرىنىيە دانىشتووانى ولاتە كە. ئەم پىوپىستىيەنانەش ھەندىن جار يەك دەگەنەوە، بەلام لە زۆر كاتدا ھۆكاني راگەياندن زياتر گرنگىيەن دەدا به باسى ئەو ئەوروپايانەي كە له چىنه كۆمەلائىيەتىيە بالاكان بۇون ياخود پۆستىيەكى دەلەتتىيان ھەبۈرۈلايان نەدەكەر دەوە لە ھاوللاتىيانى تر بە رادەيەكى كەم نەبى. بەلام ئەمپۇز لە زۆرىيە ولاستانى جیهانى سیيھەمدا بارودۆخە كە گۇراوە گرنگىدان بە رۆزنامەنووسى خراوەتە پېشتىگۈ كە لە بەنەرتىدا خزمەتى كولتسورىيەكى نامق دەكت. رۆزنامەوان لە جیهانى سیيھەمدا سەركەدایتىي پرۆسەي گۇرىنىي بېرۈپچۈونى خۆينەران دەكاو لە زۆر كاتدا ئەركى بەرزىكەنەوە ئاوېنەي دەكەويتى سەرشان بۆ ئەوەي ئەندامانى كۆمەلگە يا شارەكە خۆيان بېيىن تىايىدا لە كاتى پرۆسەي پېتكەيىنانى نوبىي پېنناسەي خۆياندا.

چەند نۇونەيەك شاييانى ئەوەن چاوابيان لېبىكى لە جیهانى سیيھەمدا:

رۆزنامەنووسانى جیهانى سیيھەم، دەتوانى بىنە نۇونەيەك چاوابيان لېبىكى لە بارى جىبەجىيەن دەركە كانىيانەوە بۆ ئەوانەي تەمەنيان كە متە لەوان. كارىكى گرنگە بۆ گەنجەكان لە ھەردوو رەگەزەكە، دەبىن رۆزنامەنووسان و پىزىشكە مامۆستىيان و خاون پېشە كانى تر، بە كارامەيى و لېھاتووبىي كارو ئەركە كانى خۆيان جىبەجي دەكەن بى ئەمەن بېشەستىن بە كەسانىيەكى بىانى رېنوماپىيان بکەن لە ئەنجامدانى كارەكانىياندا. لە راستىدا رۆزنامەيەك كە يەكىك لە ئەندامى گەلانى جیهانى سیيھەم دەريدە كا بە تەنها خۆى، بەلگەيەكى هەستپىيەكراوه لەسەر سەربەخۆيى و پىوپىستەن بۇون بە يارمەتى و رۆلی لايەن دەركەيەكان، تەنائەت ئەگەر ئەو رۆزنامەيەش نەگەيشتىيەتە رادەي پىوپىست لە ياسا و رىيساى رۆزنامەگەرىداو تەنائەت ئەگەر ھەندىن جار ئەو ھەولانە پەرتوبىلاو سەركەوتتو نەبن، بەلام رۆزنامەيەك دەر بچى لەلایەن رۆزنامەنووسانى جیهانى سیيھەمەوە، ئەو شىتىكى تايىتە بە خۆيان و كەس ھاوبەش نىيە لە گەلياندا. رۆزنامەوانانى جیهانى سیيھەم رۆلەتكى كەورە دەبىن لەو پرۆسە سەربەخۆيى

دەركىدىنى ئەو رۆزنامەيەدا كە خۆى و خويىنەراني بەختەوەرن بەوەي بەرھەمېيکىيان ھەيءە ھى خۆيانە.

جىگە لەوەش رۆزنامەنووسانى جیهانى سیيھەم رۆلەتكى تر دەگىرەن كە رۆزنامە رۆزاوايىەكان زۆر بىرى لىنەكەنەوە، ئەو رۆلەش برىتىيە لە يارمەتىدان لە گواستىنەوە خستىنەپۇرى زانىارييەكان بۆ كەسانىيەكە بىيارگەلىتكە دەردەكەن كارىگەرىيەن ھەيءە لەسەر كۆمەلگە يَا مىليلەت.

وەك (جان دارسى) روونى كەردووەتەوە زۆرىيە پەيوەندىيە جەماوەرى لە سەددەي بىستەمدا، برىتىيە لە (ھەلقولىن و كۆبۈنەوە كى ستوونى يەك لايەنەي زانىارييەكانه، ئەگەر بە وردى سەير بکەين و وردىبىنەوە دەبى ئەست بەھو بکەين كە پەيوەندىيە جەماوەرى برىتىيە لە پرۆسەي دابەشكەرنى زانىارييەكان لە يەك لايەنەوە، ئەوەش پىسى ناڭوتىي پەيوەندىي راستەقىنە، چونكە دىارە كە پەيوەندىيەر دەبىن كارلىكەركەن دەنەن دوو لايەنە تىيداپى).

ئىمە ئەگەر ئەم بۆچۈنە شى بکەينەوە ئەو دەگەيەنەت كە ئەوانەي ھۆكاني راگەياندن بەكاردىن، كەسانىيەكى بىكەلگە سەلبىن، ئەوانە زانىاري و ھەوالەكان و دەرەگەرەن لە ھۆكاني راگەياندنەوە، بەلام بە نۆرە خۆيان ئەو زانىارييانە ناگەيەن بە كەرت و بەشە كانى ترى كۆمەل. رۆزنامەنووسى جیهانى سیيھەم دەبى ئەوە بىانى كە يەكىك لەم ئەمرەكانە خراوەتە ئەستۆي، ئەوەي كە گەنگى بىدا بە كاروبارى خەلک لە كۆمەلگەدا، ھەرودە گەنگى بىدا بە پىداواپىستىيە كانىيان و ھیواو ئاوات و ئەو شتىنەي جىنگەي مەترىن بۆ ئەوان و، لە رېنگەي نۇوسىن لەسەر ئەم بابەتەنە ئەو رۆزنامەنووسانى جیهانى سیيھەم كېشە ئاوات و داواكارىيەكان دەخاتە بەرچاوى خەلک و سەركەر دەرسىيەكان. ئەو تەنها زانىارييەكان ناھاتە بەرەست خۆينەران، بەلکو پالىيان پېيە دەنلى بۆ (لاى سەرروو) واتە بۆ سەركەدایتى كۆمەل و دەلەت. ئىمەيش بە ھیواي ئەوەين سەركەر دەكان گۈئ راگەن لەو بابەتەنە كە رۆزنامەنووسە كان بەدەستى دەھىن لەناو ھاوللاتىياندا. بەم جۆرە رۆزنامەوانانى جیهانى سیيھەم تەننیا گەنگى بەھو نادەن زانىاري و ھەوالەكان بىنېن بۆ لاي خوارەوە بۆ ئەوانەي ھۆكاني راگەياندن بەكاردىن، بەلکو گەنگىش دەدەن بە گەياندى زانىاري و ھەوالەكان بەلاي سەرروو، واتە ئەوانەي كە لە پۆستى بېپاراداندان. جىگە لەوەي كە پەيوەندى دەبى شىتىيە كى ستوونى وەربىگى وەك لە سەرەوە بە كورتى باسان

نه نجامی په رسنه ندن و فراونبوونی سه رمایه داری چیهانیدا او کومه له می ولا ته سو شیالیستی به
نه وروپایه کان نه نجامی ثه و که لین در زبردنه يه که تو ورده ته جه مسنه ری سیسته مه
سه رمایه داریه که ود، پاشتر نیسماعیل سه برى ده گاته ثه و نه نجامه هی که ده لئن: پیاو به
دلنیاییه ود ده تواني بر پیار بدا که دواکه تو وی و شوینکه وتن به هه مورو نه نجامه کانییه ود، خالی
ه او بېشی گهوره شی هه مورو ده لئه ته کانی چیهانی سی په مه و بنې کردنی يه كجاري ئیمپریالیزم تاکه
رنگمه بې بو رزکاربیون له كوت و بهندی ثه و.

اشکرا یه که یه کیک له ثره که گرنگه کانی روزنامه نووسی جیهانی سیههم یه کخستنی ههولو و تیکوشانی ولاته که یه تی بتو گورپینی نه و په یوهندیه شوینکه و تووانه و کلکایه تیبه، تا ولاته که ی بی به دوله تیکی خاوهن سه رو دری ته او. رو لیکی تر همه یه زور روون نیبه که ده بی روزنامه نووس نه نجامی بدا، شه ویش نه ودیه به ره نگاری شه و بچوونانه بیتنه و که ده لین پیشکه وتن و گزران همربه و ده بی که دواي هنگاو کانی نه و روپا و نه مریکا بکه وین. روزنامه نووس له جیهانی سیههم و ده روبه ره که یدا ده توانی له رینگه کومان دروستکردنیکی زیره کانه و ره خنه تامیز ده له و کارانه نه خمام ددرین بتو گه شه کردنی ولاط، به لگه بینیت وله سه ره وده چاولیکردنی شیوازی پیشکه وتن و گه شه کردنی نه و روپا و نه مریکا مهترسیی تیدایه. (ئیجناسی ساکس) که نه و روپاییه سه رخی خمه لکی را کیشاوه بتو نه و مهترسییه، ئیجناسی ساکس، ئیستا پوستی به رپه بره ری جه مساهه ری نیوده وله تیبه بتو لیکولینه و له سه ره زینگه و گه شه کردن له زانکوی سو ربون. ئیجناس له سالی ۱۹۷۷ دا نووسیویه تی و دلهی:

له ولاتاني باکوردا دهينين که پيوسيته لهسرئيمه دهست بکهين به شاره زابون لهو
کيشه نالهباري پيشکه وتن و گشه کردنی دهاليين به دهستييه و هلوسيمان جوره
دوافقی و جيازبي تيده. له ولاتي خوماندا گفتوكو دهکهين لهسر کيشه بيکاري و
گوشه گيري و ييسه روبهري بواري زينگه و هلاوساني دراو، بهلام کاتيك له بهردم سيمنيار و
کوبونه وديه کي نيدوله تيда قسه دهکهين، يه کيک له و بابه تانه دهبي ملکه چي بين ثهوديه که
بريار بددين ثهودي له باکوردا روودهدا کاريکي باشه. دواتر تاکه پرسياريک که ده مينيشه و
نه وديه که پرسين، کامانه يه ثه و ريگه و هويانه دهبي باشورو پيرهوي بکا بو ثهودي تووشى
همان کيشه و تمنگوچله مه بېي، ثه مه ش پرسياريک به ته او وي کوس لېي تیناگا.

کرد، روزنامه‌نووس ده‌بی شهودش بزانی که برینکی زوری په یوندی ده‌بی به ثاسویی روویدا، ئەمەش له ریگمی تالوگور کردنی زانیاری و هموال لەنیو ھاوولاتیان خۆیاندا ئەو زانیاریانەی کە په یوندیی هەیه به کاروباری ھاوولاتیان و دراویسیکانیانووه. بۇ نمونه ئەگەر يەکیک لە شاره کان ھۆیە کى دۆزییە و بۇ چارکردنی کیشەی کەم ئاواي، رەنگە ئەو ریگە چاره‌يە كەلکى هەمېي بۇ شارو كۆمه لگە كانى تر.

پیشتر ظامازه‌مان کرد به وهی چهند ئەركیکی تاییه‌ت کە وتونوته‌ت سەرشانی رۆژنامەنوسانی جیهانی سیئهم، هەروهە ئامازه‌مان کرد بە رۆلە گرنگانەی نەوان جیبەجیبی دەکەن، ئەم ئەرك و رۆلەن پەیوندندییە کى توندوتۆلىان ھەیی بە جۆری پیکھاتەی ئەم دولەتەی جیهانی سیئەمەو. لەم ماوانەی داپیدا بورو بە باو لای ھەندیک تاقم کە وشەی جیهانی سیئهم پر بە پیستى مەبەستە کە خۆی نییە و زاراوەییە کە ورد نییە، چونكە جیاوازییە کى زۆر ھەیە لە نیوان ئەم دولەتانەدا کە ئەم وشەیی دیانگریتەوە لە ئاسیا و رۆژھەلاتى ناودرپاست و ئەفريقيا و ئەمریکاي لاتین. دەبىچ چى بى دولەتییە کى خاون نەوتى كەنارى دورگەی عەرەب، كۆبکاتەوە لە گەمل دولەتییکى وەك ھاييتىدا کە كەوتۈرەتە لای دەريای كارىبىيە وە دەسكوتى سالانەي ھاوا لاتىسى كانى، يە كىنکە لە دەستكەوتە كەمەكانى سالانەي دولەتانى، چىغان.

تیّمه یه که مجاز هست بهو ده کهین که کوکردن وهی نه مثماره زورهی دولتان لهزیر ناوی دولتانی جیهانی سیّههم، جوزیکه له ناسانکاریه کی تیکدرو، نه زیانی ههیه و نه سود، بهلام له گهله نه وهشدا بیگومان وشه و زاراوهی جیهانی سیّههم سوودو که لکی خوی ههیه.

ئىسماعىل سەبىرى، وەزىرى پلاندانانى پىشۇوتىرى مىسر بابەتىكى نۇسىيۇه كە لە ھەممۇ نۇسىنەكانى تر جوانتر گوزارشى كردووه لە ماناى جىهانى سىيھەم، ئەم بەدواچونىتىكى گۆپانى مېڭۈۋىي ئەم و شەھىي كەردووه دەلىي: (ئەم زاراودىھەممۇ ئەم دەولەتمانە دەگىرىتەمە كە لە رىپەرىپەسى مېڭۈۋىي تايىبەت بە دامەزراندى سىيستىمى جىهانى ئىستادا ھىشتا نەبوون بە دەولەتىكى پىشەسازى دەولەممەند)، ھەروەھا لەسەر قىسە كانى دەپراو دەلىي: پىويستە لىتكۆللىنەھەكى مېڭۈۋىي بىكى بۇ ئەم گۈزى زەھىيەتىيەدا دەزىن بۇ ئەھەدى لە ماناى راستىيى جىهانى سىيھەم بىگەين و بازىن چى دەگەيەنى، چونكە لە دوا شىكىدەنە دەدا بۇت دەردەكەۋى كە جىهانى سىيھەم، ئەم سۇورە دەرە كىيە يە بۇ ئەم سىيستەمى ھاتۇرۇتە ئاراودە لە

هەرودە رۆژئامەنۇسى جىهانى سىيھەم پىتىيستە لەسەر زىرەكانە گومان پەيدا بكا لەو جۆزە كەشە كەردنەي كە لەسەر بىنەماي چەند نۇونەيە كى سۆشىالىيىستى يىا كۆمۈنىيىستى لە دەرەوە هيئىراو ئەنجام دەدرىيەن. ئەگەر كۆمۈنىيىستە چىننەيە كان خۆيان بۆيان هەبىن گومان پەيدا بىكەن لەوەي كە فەلسەفە و رىنومايىھە كانى ماركس و لىينىن دەكىرى ھەممو كاتىن بەسەر بارودۇخى ئىيىستاي چىندا جىبەجىن بىكى، ئەو بۆ ئىيمە رەواترە كە نابىن بەلامانەوە نۇونەكانى گۇران و پېشىكەوتىنى سۆشىالىيىستى بە بىن رەخنە و درېگىن. ئەم گومان پەيدا كەردىنە چىننەيە كان لە پەسەندىركەننى كويىانە بىرپا باورپى كۆمۈنىيىستى و جىبەجىكەرنى لە چىنى ئەمپۇدا، بىنگومان روودا ويىكى زۆر دلخۆشكەرە لەم سالانە دوايىدا.

لە دوايىدا، رۆژئامەنۇسى جىهانى سىيھەم دەبى رۆلىك بىگىرپى لە راگەياندىنى ولاتە پېشىكەوتۈرۈكەندا بە شىيۋەيە كى باشتىر لە جىهانى سىيھەمدا. لە كەل ئەمەشدا كە ئەم رۆلە رەنگە رۆلىكى پلە دوو بىن و لە پلەي خوارەوە دابىرى بۆ خويىنەران لە ولاتە كەمى خۆيدا. رۆژئامەنۇسى جىهانى سىيھەم رەنگە بتوانى ھاوكارى بكا لە پېشىكەشكەرەن و خىتنەپرووى ويىندىيە كى تەواوى جۆرى ژيان لە ولاتە كەيدا. بېشىكى زۆرى ئەم بەسەركەرنەوە و كېپانەوەي ھەوالە كە رۆژئامەنۇسە بىيانىيە كان دەيکەن لەسەر ولاتانى جىهانى سىيھەم لە سەرچاواھە كانى ولاتە كە خۆيىوە و درېگىراون، واتە پشت دەبەستى بەو بابەتەنەوە كە نۇوسراون يى بالاڭ كراونەتەوە لە خودى ولاتە كەدا. كاتىيىكىش كە رۆژئامەنۇسى جىهانى زىاتر سەرەخۇ دەبى و كەمتر حەز دە كا لە چاولىكەرنى شىپوارى بەسەركەرنەوەي ھەوالى رۆژئامەنۇسە بىيانىيە كان، ئەمە دەبىتە ھۆى جۆراوجۆركەننى بەسەركەرنەوەي ھەوالى لە جىهانى سىيھەمدا كە ھۆكاني راگەياندىنى ولاتە كانى تى ئەنجامى دەدەن.

ئەگەر دەولەتە ئەوروپىيە كان و ئەمريكا لە توانىيائىدا بسو زانىيارىي جۆراوجۆرى زىاترۇ پېماناتر بەددەست بھىنن، ئەمە شتىيەكە لەوپەرپى گىنگىدایە، بەلكو دەكىرى بلىيىن كە پىتىيستبۇون بە زانىيارىي پەيوەندىدار بە بارودۇخى جىهانى سىيھەم، يارمەتىدەرە بۆ ئەمەيە ئەمريكا و ئەوروپا تuous بىن و دەستبىكەن بە ھەندى كارى سەرەرپۇيى و ھېرىشى سەربازىي نەگریس لە جىهانى سىيھەمدا. راي گشتى لە ناوخۇ ئەمريكادا، رۆلىكى گىنگى ھەيە لە پېتكەانتنى دوايىن سىياسەتى دەرەوەي ئەمريكادا. ھەرودە تىگەيىشتىنى وردۇ تەھواو لە جىهانى سىيھەم،

رەنگە بېيتىھە هوى كە مبۇونەوەي ئەگەرى جىبەجىكەرنى ئەم سىياسەت و تىپۋانىيەنە ئەوروپا و ئەمrika كە بە شىيۋەيە كى ناتەواو دارپىزراون دەربارەي جىهانى سىيھەم. جىگە لمەمش رۆژئامەنۇسان لە جىهانى سىيھەمدا، پىتىيستە لەسەر يەريان رۆلىان ھەبىن لە گواستنەوەي دەنگوباس و زانىيارى بۆ خوشك و براكانيان لە دەولەتانا تى جىهانى سىيھەمدا. ئەمەش لەبەر ئەمەيە كە ئەوانەي چورنەتە بوارى پېشىخستن و گەشەكەرنى ولاتە كەيانەوە وەك دەولەتىكى تازىپىيگەيشتۇ زۆر جار دەتوانى كە ئەركى سەرشانى ئەوانەي تىر سوک بىكەن كە خەرىكى گەشەپىدانى ولاتە كەيان، لە رىيگەي ھاوبەشىكەرنىان لە سەركەتون و شىكتە كەياندا.

سه رچاوه‌کان

1. "Third World Journalism Training", 6:1 (January, 1984), p. 66.
2. Ibid.
3. "The 'Right to Communicate' and the Meaning of Words", *Intermedia*, 11:2 (March, 1983), p. 9.
4. "Heterogeneity and Differentiation – The End of the Third World?", *Development Dialogue*, 1978:2, p. 10.
5. Ibid.
6. Ibid, p. 18.
7. "Controlling Technology for Development", *Development Dialogue*, 1979:1, p. 24.

روزنامه‌نووسی جیهانی سیّهم، پیش هر شتیک، به گویره‌ی توانا گرنگی داده باسکردن و گیپرانه‌ودی سه رگوزدشتی زیانی نه تهوده و کۆمه‌لگه کهی خۆی به وردی. روزنامه‌نووس کاتیک ئەم کاره ئەنجام دادا، ویست و ئاره‌زوو پالى پیوه‌دنی بۆ گیپرانه‌ودی زانیارییه کان به شیوه‌یه کاونو لاتیتیه کانی سوودی لیبوده‌گرن.

له پشت ئەم وىست و ئارەززوووه بۆ گىپانوهە و لىكدانەوە زانىارىيە پېتۇيىستەكان بېرۋەكىيەك
ھەيە دەلى: ھۆكانى راگەياندىن دەبى كار بۆ ئەوه بكا كە كۆمەلگە ياخىرىيە كە جوش بىدا
بەيەكەوه، واتە زانىاري دەخانە بەردەست ھاواوللاتىيان بۆ شەوهى بىتوانى لەسەر بىناگەي ئەوه
زانىارىيانە بگەن بە چەند ئەنجام و بىيارىيەك بە شىيەدە كە ھۆشمەندانە و كارئاسانى بکات بۆ
بەرەپىشىرىدىن و گۈرىنى كۆمەلگە و كۆمەل. دىارە لە ھەر شوئىنىك رۆزىنامەيە كى تايىەتىش
(بازارگانى) ھەبۇو، مەبەستى ھەرە كەورەي بەدەستەيىنانى قازانچى سوودە بۆ خاوهەن و
كارەمندە كانى رۆزىنامە كە ياخىرىيە كە ھۆكانى ترى راگەياندىن، ئەم مەبەستەش رەنگە بگونجى لە گەل
ھەندى مەبەستى ترى كە خەلک ھەيەتى لە كەپىن و بەدەستەيىنانى ھۆكانى ترى راگەياندىنى
كېشىدا.

کاتیک که باسی بیورای روزنامه‌نووسی جیهانی سیهم دهکهین له سه رکاره‌کهی خوی، دهبی نهوده مان له بیر نهچن که روزنامه‌نووس حمز لمهوه دهکا که هست به خوشیه‌که و رازیبوونیتیکی دهروونی بکا که کاریکی به‌که‌لک شهنجام ددها. کارکدن شتیکی گرنگه بوقزوریه‌ی تیمه و بهشیکی زوری تیمه کاتمان به‌سه رده‌بین له چالاکیی کاردا. شهگه له توواناماندا نه‌بورو که روزامه‌ندیسیه کی خودی به‌دست بینین له کاره‌کاغانداو هست بهوه نه‌کهین که کاره‌که‌مان گرنگی و مانایه کی ههیه، شهوده زیان له لامان بیهوده و بیزارکه دهبی. بهشیکی زور له و کیشانه‌ی رووبه‌پروری روزنامه‌نووسی جیهانی سیهم دهبنده، ده‌سوزپرینه‌وه به دهوری رازیبوونی شهوده روزنامه‌نوسه له کاره‌کهی خوی و سوستیشه شهود له به‌حاجه بگیری.

روزنامه‌نویسیکی گنجی جیهانی سیمهم هاویهشم بیو له هندی له کیشہ‌کاندا له سه‌رتای کارکردندا. تهمه‌ش پاش ته‌وهی خویندنی ته‌واو کرد له زانکوی ولاته‌کهیدا. ناوی ته‌م روزنامه‌ش ناهیئم چونکه که‌سیکی لمراد به‌دش شمرمنه. تهم روزنامه‌نویسه پاش ته‌وهی هستی کرد به‌وهی ده‌توانی متمانه‌م بیسکا، بایسکی ورد و دورو دریتی هه‌سته کانی خوی بیو

بہشی دو وہم

کیشہ و گرفته کانی کاری روزنامہ و اونی لہ چیھانی سیئہ مدا

نووسینی: ا. ل. هستر

نه و کیشه و گرفتاره را رو به روی روزنامه نوسانی جیهانی سیمه م دبنه و له زور رووهه وه، و دک نه و کیشه و گیر گرفتاره وان که رو به روی نه و کور و کچانه دبنه وه که دهست ده کهن به دانانی بناغه زیانیان، چونکه هر کام له و روزنامه نوسانی جیهانی سیمه م و نه و کوره گنه تازه رزگاریان بورو له ده سه لاتی هیزه نیم پریالیه کان و که سوکاره کهیان. نه و ده سه لاته ده کری وا سه بکری که ده سه لاتی کی باشه یا خراپه، له گهمل نه و ده شدا له زور بواردا بورو به ریگر له بهدم پیشکه وتنی روزنامه نوسانه کهی جیهانی سیمه م و نه و کوره گنه تازه پینگه یشتودی که سه دننته جیهانه گهوره کانه وه.

روزنامه‌نووسی جیهانی سیپه می‌باشد که روزبه رووی چهند کیش و گرفتی چونیه که ده بند و دادنیین بو باسکردنی کی کورتی شه و کیشانه و له توانای همه مورو روزنامه‌نووسی کدایه که هم کتیبه ده خوینیته و شاره زای هندی له و کیشانه ببیت. بیگمان شه و روزنامه‌نووسه چند کیشیه کی تاییه تیبی تری همیه و ده توانی هم کیشانه ش بخاته سه ر لسته، کیش کانه خودی.

تیمه ناتوانین بهرنامه‌یه کی ریکوپیک دابنیین بۆ ئەمەدی بگەین بە مەبەستە کەمان، مەگەر کاتیک نەبیت بچینه قوولایی ئەو شتانەوە کە دەبنە کۆسپ لە ریگەی هینانەدیی مەبەستە کانمان، لەو کاتەدا دەتوانین بهرنامه‌ی راهینانی خۆمان باشتە داپریشین و روو بکەینە کار تکم، زۆر سوودمەندو بەکەلک.

کردم کە دەسبەكاربۇوه لە يەكم كاريدا لە يەكىك لە ئازانسى دەنگوباسە ناوخۆيىھە كانى ولايىكى رۆژهەلاتى ناوهەپاستدا.

ئەم رۆژنامەنوسە نوپەيە (تازەكارە) بۇي باس كردم كە لەگەل ئەوددا موچەيەكى باش وەردەگرى، بەلام پالپىوهەنەرىيىكى وەها نېبۈر پالىي پىوه بىنلىق بۇ ئەوهى كارەكەي بە شىۋىيەكى جوان و باش ئەنجام بىدا، يَا وەك خۆي دەيگۈرتە: بەھۆي ئەوهە كە ھەموومان وەك دەرچۈوانى كۆزلىزى زانكۇ لە چەند پۇستىكى مسوڭەردا كارمان دەكىد، ھاوكارەكانم دەچۈون بۇ سەر كار تەننەيا بۇ رۆژنامە خويىندەوە و چا خواردنەوە و چەنەبازى، تەنانەت خوشىيان ماندوو نەدەكىد بەوهە كە بچەنە بارەگاي كارەكە، ئەگەر بتوپىستايە با بهتىك بنووسى، ئەوه چەند كەسىيىكى زۇرت نەدبىنى كە گرنگى بىدەن بەو مەسىلەيە، چونكە ئەوانە حەزىيان دەكىد لە كالىشە كردىن و توانجىگەتنە خەلگ و ھەستىيان نەدەكىد بەوهى ئەو كارەدىكەن ھىچ كارىگەرى و سوودىيىكى دەبىن لە دواپۇزدا.

پۇستىي خۇئامادە كردىن

ئەو رۆژنامەنوسە گەنجى باس كرا خۆي لە بارودۇخىتكى (سورىيالى) دا بىننېيەوە، ئەم جەموجۇولۇ چالا كىيانەي پۇستىتە بۇ پرۆسمى كۆركەنەوە زانىيارى و بلاوكەنەوە ھەماۇل ئەنجامى دەدان بە بىن ئەوهى تىيىگا چى لە پاشتى كارەكەوە يَا ناوهەرەك و مەبەستى كارەكە چىيە. لەگەل ئەوهەدا كە ئىيمە ناتوانىن بلىيەن ھەموو رۆژنامەنوسە كانى جىهانى سېيھەم يَا زۇربەيان وەك ئەم رۆژنامەنوسە وان، بەلام ئەو كىيىشەيەمان بۇ دەخاتە روو كە ھەموو رۆژنامەنوسە كانى جىهانى سېيھەم تىيىدا لەگەل ئەو كەنەجەنە كە ژيانيان دەستپىيەدەكەن و تەننەيا پشت دەبەستن بە توانىي خۆيانەوە. كىيىشە كەش بىرىتىيە لەوهى ئەوانە كە دەچەنە ئەو بوارەو رىيگە دەگەنەبەر دەبىن بېرىيىكى كەم خۇئامادە كردىن و ئەزمۇونيان ھەبىن، تا بتوانن ئەو لايىنانەي ژيان بىخەن روو كە دەبنە ھۆي فەراھەمكىرىدى خۆشى و رەزامەندى لە ژياندا بۇ رۇوبەر بۇونەوە ئەو بارودۇخانەي خەلگ تووشى ناومىيەتى و خەمۆكى دەكەن.

بەھەر حال ئەو رۆژنامەنوسە باسمان كرد لە دواتردا تووشى بەختەوە بۇو، لە ناوهەپاستى ژيانى كاركەنەدا لە بوارەداو بە كەدەدە ھەزمۇون و راھاتنىكى باشى بەدەست ھىنناو توانى لە

پۆستەكەيدا پلەي بەرزا بەدەست بىتتىت بە رادىيەك بتوانى كارىگەرىيى هەبىن لەسەر شىۋازى بەرپىوه بەردىنى ئازانسى كە و ئىستا بە خەتمەرترە لەو كاتانەي سەرەتاي كاركەنە لە ئەركە كەيدا كە دەلەپاڭى و راپاپىي پىتە دىيار بۇو.

دواتر، لە شويىنەكى ترى ئەم كىتىبەدا بە دۇرۇدرىزى باسى ئەم كىشانە دەكەن كە تايىيەتن بە راھىيەنەن تەواوو خويىندەوارىسيەوە. بەلام لىرەدا دەبىن ئەوه باس بىكەن كە يەكىك لەو كىيىشە گەورانەي رووبەرپۇرى رۆژنامەنوسانى جىهانى سى دەبنەوە، پۇستىتىي ئەوانەيە بە راھىيەنەكى تەواو لە پەيمانگە و زانكۇكەندا پىش ئەوهى روو بىكەنە بوارى پىشەي رۆژنامەنوسى، چونكە زۇرچار بەرنامائى خويىندى ئەوانە تەننەيا لەسەر قىسە كەردىن و مامۆستا وانەيەكى تىزىرىسان پىيەدەلىي كە دوورە لە واقىعەوە.

لە كەلىتكە زانكۇكەنە ئەوانە گۈئى نادەن بە نان پەيدا كەردىن كە رىيگەي كاركەنەن كە پىشەيە كى ئەكادىيەنەداو ئەوانە گۈئى نادەن بە نان پەيدا كەردىن كە رىيگەي كاركەنەن كە راستەقىنەوە لە دەرەوە زانكۇكەنەدەن ئەنەنەكىيان كار دەكەن لە دوو يَا سى پۆست و شويىنى جىاوازداو خەرىكى وانەوتتەنەو نابىن چەند كاتشمىرىيەكى كەم نېبىن لە رۆژداو ئەۋىش پەچپەچپە. دەبىن رووبەرپۇرى ئەو حالتەش بىننەوە، چونكە ژمارەيە كى گالىتە پېتە كراو لە ئەندامانى چىنى خويىنەوار لە جىهانى سېيھەمدا لەوانەي كە لايىن وايە مەرچ نىيە كار بىكەن لە بوارىيە كىرده بىدا، چونكە كاركەن دەن لەو بوارەدا پلەوپاپايدە كى بەرزيان بۇ دەستتەبەر ناكا. مەرۋە دەبىن سەيرى ئەو ھەزاران پارىزىدە بىكتە كە لە زانكۇكەنە جىهانى سى دەددەچىن، يَا ئەم ژمارە زۆرەي پىزىشىك كە رەنگە لە بوارەكە خوياندا كار ناكەن، چونكە ژمارەيە كى زۆر لەوانە لە بوارى پىزىشىكىدا كار ناكەن و بەلايىنەوە خۇشتە لە پايتەختى ولايەتە كەياندا بىتتەنەوە.

ھۆيەكى شاراوهى تر ھەيە بۇ كەمىي ئامادە كارىي رۆژنامەنوسانى جىهانى سېيھەم، ئەۋىش ئەوهى كە خويىندەكارى زانكۇكەن بۇ سالانىكى دۇرۇدرىز لە قىسە كەردىن زىياتەر ناتوانى ھىچى تر بىكەن. لە ئەزىز سايەي ئەو سېيىتە كۆلۈنیيالىيەنە بە مىرات ماونەتەوە بۇ ئەو دەولەتەنەي تازە سەربەخۆيىان وەرگەتۈوە، زۆرەي خويىنە كارنى كۆلۈزە كەنە زانكۇ، تەننەيا چاوابىن لەوەيە پلەوپاپايدە و پۆستى كەورەيان چىنگ بىكمۇئى. ئەگەر مەرۋە توانىي نېبۈر كارىگەرىي ھەبىن لەسەر سېيىتىي سىياسى و ئابورى، ئەوه كاتىتىكى درېش دەباتە سەر لە چەنەبازى و

بهشی دووهم

زور جاریشدا پوسته دوله تیبه کانیش هرavan. بودجه ناته واوو که می ده سکه توی سالانه دهوله تانی جیهانی سی کاریه دهستان ناچار ده کا ئه و دنده کری و مووچه کم بکنه و که زور جار ئه و کریه ناتوانی شابه شانی هلا و سانی پاره و لاته که برو او ئه مهش کیشیه که له دهوله تانی جیهانی سی بهه مدا راهاتونن له گەلیدا.

رۆژنامەنۇسسى جىهانى سى ناچارە بەنا بەرىتىھە بەر كاركىن لە شوينى تردا تا بتوانى رۇوبەرپۇرى پىتاۋىستىيە كاتى زيان بېيتىمۇد، لە كۆمارى (دۆمۇنىكان) دا، پىش چەند سالىك چاوم بە زۆر رۆژنامەنۇس كەوت كە لە يەك يا دوو شوينى تردا كاريان دەكىردى ئەنجا دەگەرائەنە بۆ مالە كانيان پاش ئەمەدى كە لە رۆزىيىكدا تۈزىكە شانزە يا هەڙدە كاتىزمىر كاريان دەكىد. ئەم بەھايەتى شە رۆژنامەنۇسانە دەيىندا لە بارى تەمندرۇستىيى دەرۇونى و لەشيانەنە دەنەندە گران بۇ ھەندىيەكىان وا ھەستىيان دەكىد بەستراونەتەمۇد بە رەھرۇدەيە كەمە بەردەوام لە سورانە دەيە ماندوپۇون و ھىلاڭى بىرۇ بە شىتىكى ئاسايى:

نه بعونی موجه و کریی تهواوه له کاری روزنامه‌گردیدا بوده ته هۆی پەيدابونی کیشیه کی تر که بریتییه لەوەی هەندى روزنامەنوس ناچار بىن بۇ وەرگىتنى بەرتیل و پارەد پیشە کی لە خاودەن دەسەلاتانە دەيانەوی رۆزنامە به جۈرىيک باسى باپەتىك يى هەوالىك بىكا كە بەلاي ئەوانەو پەسەندە. زۆر ئاسانىشە بۇ ئەوانە كە كری و موجەيە کى باش وەردەگرن، بەرتیل وەرگىتنى بە كارىكى نارەدا دابىنەن كە لە زۆر لاي گۆز زويدا وەك نەخوشى بالا بۇوەتەوە. بەلام ئەوەي كە رۆزنامەنوس بە كارىكى نارەوابى دادەنى و رقى لييەتى، دەبىتە شىتىكى پۇيىست ئەگەر بىبىرى بېتۈبى خىزانە كە دابىن بىكا، يى جووتى پىلالو تازە بىكى كاتىك كە پىلاوه كە دەدرى و كون كون دەبى. لە راستىشدا زۆرىك لە رۆزنامەنوس و سەرنوسرەكان لە چەند دەولەتىكى شەمەرييکاي لاتىندا، حەقدەست يى پىشە كى وەرىگەن لە سەركەد سىاسييە كان يى پىاوانى كاربەدەست، لەوانەي دەيانەوی رۆزنامەيە كى دۆست و لایەنگىيان هەبى. كەندەللى بۇوە بە شىۋازىنە كى ژيان لە هەندى ولاتدا، نەك ھەرتەنها بۇ رۆزنامەنوسان بەلكو بۇ خاودەن پۇست و كارەكانى تىريش، چونكە ھەمو مەرۋىقىك لەوە كە يىشتۇرۇد كە ئەگەر بىبىرى كارىك ئەنچام بەدات لەسەرىيەتى بىرېك پارەد زىيادە بەدات.

قسه کردندا، تا ثمو کاته‌ی نائومیدی ده گاته راده‌یه که توندوتیزی و کاری تیزه‌ریستی قسه کردندا، تا ثمو کاته‌ی نائومیدی ده گاته راده‌یه که توندوتیزی و کاری تیزه‌ریستی لیده‌که ویته‌وه یا شورش بمرپا ده‌بی. هنهندی له خویندکارانی جیهانی سیه‌هم پییان ناخوشمه، جیهانی پاریزراوی زانکو به جنی بیلّن و خویندکاری ده‌کهن به پیشه‌ی خویان و له‌سهر ثمه‌و حاله دده‌میننه‌وه له گه‌شتیکی بینکوتاییدا له خوده‌رخستن و لافلیدان و چنه‌هه بازی به بیی کرده‌وه.

رۆژنامەنوسى گەنخى جىهانى سى، جىگە لەودى پىيىستى بە ئەزمۇونى سەرەتايى ھەيە، چەند كىيىشەيە كى قورستى لە بەردەمدايە كارىگەرىي ھەيە لەسەر كارى رۆژانەي، رەنگە گۈنگۈزىنيان ئەوەبى كە كۆمەلگە كەي وەك ھەر كۆمەلگە كەي ترى تازەپىيگە يىشتۇرۇ، كىيىشە و گىروگرفت لە ھەممۇ لايە كەمە ئابلىقى دابىچ و رۆژنامەنوسىش ناتوانى كارى خۆي بە جى بىگەيەنىت دورى لە خەلک، چۈنكە ئەنجامدالى ئەو كارە بەشىكە لەودى روو دەدا لە كۆمەلگە يَا شارە كەيدا. دەولەتە تازەپىيگە يىشتۇرۇ كەنائىش بە زۆرى سەرچاۋادىيە كى دارايى كەميان ھەيە بۇ تارەتىنان پەيىوندى و چاودىرىيى تەندىرسەتى و خويىندىن، يَا بۇ دەستە بەركىدىن ھېمنى و تارامىسە كە، وا كە ستوانىي كارە كان بە رەتكۆنلىك، ئەخام بىدرىن لە سايدىدا.

روزنامه‌نووسييکي ئەفريقيايى گەنچ دەيگوت: ولاته كەم وەك شاره مىرۇولەيە كى لەم دروستكراو دىتتە پىش چاۋ كە يەكىك شەقىيەكى تىيەلبداو مىرۇولە كان بە راڭىرىن و جىوولان بە هەموو لايەكىدا ھەولۇ دەدەن وەك جارانى لىپكەنەوەو بەچكە كانيان پىارىزىن و رىيگە لە دوژمن و داگىركەر بىگىن، ئىيمە لە بارودۇخىيەكى لە جۈرەدا بۇوين. كاتىيك سەربەخۆزىيمان بەدەست ھېيىنا هەموو شتىيەك ئاۋەزۇ بۇو، بە تەواوى لە شىيەدى شەۋاژاوه بىن سەروبەرىيەت تووشى شەۋ شاره مىرۇولەيە ھاتبىو كە شەقىيەكى لەناكاواي بەرگە وتبوو.

پیویستی به پاره و سه رمایه

پیویستی به سه رمایه کوپیکی ریگری گورده که بهشی زوری روزنامه‌نوسانی جیهانی سی روپه‌روی ده بنه ود، پیویستی به داهاتیک بُ دابینکردنی ژیانی خویان و پیویستی به یارمه‌تیبه کی دارایی ته واو بُ روزنامه که یا هوکانی تری را گهیاندن که کارده‌کمن تییدا. ههندی جاریش ثُمو موسوچه‌یه که دهدربیت به روزنامه‌نووس له جیهانی سیهه‌مدا بهشی بژیویی خوی و خیزانه‌کمی ناکات، ثُمه ونهبی ههر له هوکانی را گهیاندنی بازگانیدا وابیت به لکو له

کىشىھە تايىبەت بە كەمىيى كرى و مۇوچە نزىكە لە كىشىھە كى ثابورىيى ترەوە كە بىرىتىيە لە پرۆسەي يارمەتىيدانى هۆكاني راگەيىندەوە لە زۆرىيىك لە دەولەتلىنى جىهانى سىيەم، بەلكو بەشىكى زۆر لە رۆژنامە بازركانىيە كانىش ئەو يارمەتىيە ورددەگىن بە شىۋىيە كى راستەخۇۋ ئاشكرا، ياخود لە شىۋىيە كىرىي بلازكىردىنەوە ئاكادارىيە كانى دەولەت و سىاسىيە كان. هەندى رۆژنامەي واش ھەن ئەوەندە بىنەماي ئابورىيىان فشو قوللۇ لازىھ، بىن ئەو يارمەتىيە دارايىە ناتوانىن بەردەوام بن لە دەرچۈوندا، لە هەندىن لاتىشدا حىزىب سىاسىيە كان بەشىك لە خەرجى دەركىردىنە رۆژنامەيەك دەدەن، لەم حالەتەشدا ملکەچۈون بىن ئەو حىزب و لايىنە سىاسىيە شتىكى پىويسىتە.

ئەو كەسانەيش كە سەرپەرشتىيى دەرچۈونى رۆژنامەيە كى دەولەتى دەكەن، زۆر باش دەزانىن كە بودجەي رۆژنامە كەيان كەم دەكىيتەوە ياخويان لە كارەكە دەرددەكىرىن ئەگەر بە خراپە باسى سەركەرە كائيان كەن دەولەتدا.

پىويسىتى بە راستگۈيى

رۆژنامەنوسانى جىهانى سىيەم رووبەررووى كىشىھە كى تر دېنەوە كە پەيوەندىيە بە راستگۈيىە. تەنانەت ئەگەر ئەو رۆژنامەنوسانە لەو كەسانە بن كە پابەندى رەوشىت و راستگۈيى بىن و ئاوات و ھىوايان ئەوەبى كە راپورتى وردو راست بنووسن لەسەر ئەو شتانەي كە رۇ دەدەن و پەيدا دەبن، كارمەندە گشتىيە كان و ھاوللا تىيان رەنگە لايىن وابى كە رۆژنامەنوسە كە پىويسىتىي بە رۆزىبىرى و ئەزمۇن ھەمەن دەرگىتنى بەرتىلە، ياخود وەك دەلىن ئەو شت دەفرۆشى بەو كەسە پارەي زىاترى دەداتى، پاشان كىشىھە راستگۈيى ھۆكاني راگەيىندەن دەگۈرپى و دەبى بە كىشىھە كەپەيوەندىيە ھەبى بە راستگۈيى خودى رۆژنامەنوسە كەوە. ئەگەر مەرۆڤ مەتمانەي نەبوو بە راستگۈيى و سەنگىنەي رۆژنامەيەك ئەو باوەر بە راستگۈيى ئەو رۆژنامەنوسە ناكات كە كار دەكتات لەو رۆژنامە ياخوي راگەيىندەدا.

تۆ دەتوانى دلىيا بىت لەھى كە زۆربەي كىشىھە كان پەيوەندىييان ھەمە بەيە كەھو، ئەو كىشانە بەشىكىن لە كۆملەن گىروگرفت كە رۆژنامەنوسى جىهانى سىيەم دەبى هەلسوكەوت

بىكا لە گەلياندا، ئەم حالەتەش ھەيە لە ناو ھاوا كارە كانى لە رۆژنامەنوسانى جىهانى پىشىكەوت تۈرۈدا، ئەوەندە ھەيە كىشە و گرفتە كانى رۆژنامەنوسى جىهانى سىيەم قورستۇر تۇندىتن لە زۆر كاتىدا.

لە هەندى دەولەت ياخود كەندا سەركەرە سىاسىيە كان ياخود كەندا سەركەرە سىاسىيە كان ياخود وەرددەگىن لە دەسەلاتى رۆژنامە بە شىۋىيەك كە خۆپەرسىتىي پىسوھ دىيارەو لەپىتىانى بىنیاتىان و بەدەستەپەنلىنى پەلەپاپا ياخود خۇيان. ئەگەر لە يەكىك لە كۆملەن كەندا ياخود كەندا، رۆژنامە ئەو ناوابانگە ناشيرىنەي دواكەوت ئەوا سەر رۆژنامەنوسانەش كە كاردە كەن تىايىدا، تووشى كىشە و گرفتى لە دەستىانى راستگۈيى و مەتمانە نەمان و پەسەندەنە كەن دەبنەوە لەلایەن ئەو كەسانەوە كە مامەلە دەكەن لە گەلياندا ياخويەنرانى ئەو رۆژنامەيە كە كار دەكەن تىايىدا.

جىڭە لەمانەش رۆژنامەنوسى جىهانى سىيەم، بەھۆي ئەوەوە كە تازادىيە لەو بوارداو پىويسىتى بە ئەزمۇن ھەمەن دەدەن و لاتىكى تازەپىنگە يىشىتۇدا كار دەكتات، دەبى لە زۆر حالەتدا بەھاوا نرخى ئەو مېراتە تىستاناكە بىدات كە لە رۆزگارى ئىمپېرالىيەزىمەو بۆي ماؤھەتەوە. دىيارە كە لاتىھ داگىر كارە كان لە سەرەتادا بۆ بەرژەوندىيى دانىشتووانى دروست نە كراون بەلكو بۆ ھىننەدەي بەرژەوندىيى لاتىنى داگىر كەر بۇوە، ئەوەش بەرژەوندىيى كى ثابورىيە، بەلام هەندى جار دروست دەكىرىن بە مەبەستى بەرگىكىدەن لە داپارقىدا، ياخود كەندا زۆرىيەك كە پەيوەندىيە ھەمە بە سەرەزىيەن لاتىھ كەمەن دەدەن و پەيدا دەبن، كارمەندە گشتىيە كان و ھاوللا تىيان رەنگە لايىن وابى كە رۆژنامەنوسە كە پىويسىتىي بە رۆزىبىرى و ئەزمۇن ھەمەن دەرگىتنى بەرتىلە، ياخود وەك دەلىن ئەو شت دەفرۆشى بەو كەسە پارەي زىاترى دەداتى، پاشان كىشىھە راستگۈيى ھۆكاني راگەيىندەن دەگۈرپى و دەبى بە كىشىھە كەپەيوەندىيە ھەبى بە راستگۈيى خودى رۆژنامەنوسە كەوە. ئەگەر مەرۆڤ مەتمانەي نەبوو بە راستگۈيى و سەنگىنەي رۆژنامەيەك ئەو باوەر بە راستگۈيى ئەو رۆژنامەنوسە ناكات كە كار دەكتات لەو رۆژنامە ياخوي راگەيىندەدا.

داگىر كەر كاريان كەردووە بەرژەوندىيىان لە گەل ئەواندا رىيە كەھو تۈرۈدا، ئەو بەرمانەي ھەوالۇ زانىيارىيانەش بە جۆرىيەك دادەپىزرا كە بىيىتە ھۆي چەسپاندى ئامانچە كانى داگىر كەر ياخونى ھەندا خۆيىنوارە بىيىتە بۇون كە ھاتۇنەتە لاتىھ كە، ياخوي كە بۆ بەرژەوندىيى دەولەتى داگىر كەر كاريان كەردووە بەرژەوندىيىان لە گەل ئەواندا رىيە كەھو تۈرۈدا، ئەو بەرمانەي ھەوالۇ زانىيارىيانەش بە جۆرىيەك دادەپىزرا كە بىيىتە ھۆي چەسپاندى ئامانچە كانى داگىر كەر ياخونى ھەندا

ھىزىيەكى سىاسىي و ئابورىي دەركى. جگە لمەش رۆژنامەي ئەو سەرەمانە بە زمانى دەسرۆپىشتووه گۇورەكانى پايتەخت و ناوچە ئىدارىيە كان دەردەچوو. تەلەفون و ئامىرىڭىكانى ناردىنى بروسکە، رىيگەكان، ھىلى شەمنەفەر، رىيگەكانى سەرئاۋ، دروست دەكران بە شىيەدە كى گىشتى بۇ جىبەجىنەدەن پېتادا يىتىيەكانى ولاتى داگىرەپەر. بۇ نۇونە، ئەو رىيگەيە دروست كرا بە ناو جەنگلەكانى دورگەمى (سولومون)دا، بۇ ئەوەبۇ كە داگىرەپەر بە ئاسانى بتوانى باج و سەرانە كۆبەكتەوە لە گۈندەكاندا، ئىتى بىر لەوە نەكراوتەوە بە دەگەمنەبىن كە ئەو رىيگەيانە خزمەتى پېتادا يىتىيەدانىشتووانى ولاتەكە دەكەن يَا نا. راستە لە هەندى حالتدا ئەمە رووى داوه، بەلام لە هەندى حالتى تردا، ئەو رىيگەيانە چەند گۈندىيەكىان بەستوو تەوە بەيەكەو كە سالانىكى دووردرىز شەرە كوشتار بۇوە لە تىۋانىاندا ئەم رىيگە تازانەش بۇونەتە هوى ئاسانكارى لە ھىرېشەكانىاندا بۇ سەرىيەكتە.

لە زۆر كاتدا، قەوارەو بنەماي سەرەكىي تايىەت بە ھاتوچۇر كەلۈپەل گواستنەوە لە ولاتە داگىرەكراوەكەدا، دەسكارى دەكىرىن و دەگۈردىرىن — بە شىيەدەك باشتى سوودىيان لىيۇرەتكىرىي — بۇ گواستنەوە كەلۈپەل و بەرھەم لە ناوچە كشتوكالى و دارستان و كانگاكاندا، زۆرجارىش ئەم دەسكارىكەنە كەنگاجا و تەواو نىيە، ھەرودەها گەلىك ناوچە دەخىنە پشتگۈز، چونكە گۈنگىيەكى زۆر كە مىيان ھەمە بۇ ئەوانە ئۇ بەرھەمانە دەگۈزىنەوە.

يەكىن لە لىكۆلەرەوەكان (جيارادو ۋوجىدا كاستانىدا) سەرەنجى لەوە داوه كە دروستكىرىنى ھىلى شەمنەفەر لە كىشىورى ئەفرىقيادا لەبەر پېتادا يىتىيە سەریازى بۇوە بۇ ئارامكىرىنى وەدى بارودزىخى چەند شويىنى كە ئازاۋەيان تىيدا بۇوە، ھەرودەها بۇ گواستنەوە كەنلە ناوچە كشتوكالى و كانگاكانە بۇز كەنار دەريايى ولاتە داگىرەپەر كە. ئەو گرفتۇر كىشانە تايىەتن بەوەوە كە تەنھا گەنگى دەدرى بە گەشەكىدىنى پايتەخت و شارە كەورەكان:

پېتەھاتەي سەرەكى لە دەولەتىكى نۇونەيى لە دەولەتە كانى جىهانى سىيەم زۆرجار و دەكا پەيوندىكىرىنى نىيوان ئەو ولاتە پايتەختى ولاتى داگىرەپەر زۆر ئاسانتر بى لە پەيوندىكىرىنى نىيوان ناوچە جىاجىاكانى خودى ولاتە كەدا. پېتىيەتە لە سەر رۆژنامەنوسان ئەوە لە بەرچاوبىگەن كە پەيوندىكىرىنى زەحەتە بەھۆي كەمېي خزمەتگۈزارىي تەلەفون و بىتەلەوە، ئەمە جگە لە نەبۇونى رىيگەچاڭ و ھىلى شەمنەفەر و ھىلى ئاسمانى لە ولاتە كەياندا.

حالەتىكى تايىەتىي تر ھەيە لە كۆنەوە ماوەتەوە، بىرىتىيە لە زىيادەپەويىكەن لە كەنگىدان و كەشەپېتەكىدىنى پايتەخت بە تەننیا يَا لە كەل ڙمارەيە كى كەم لە شارە كان لە جىهانى سىيەمەدا. ئەم كەنگىپېتەدان و كەشەكەنە لە رادەبەدەرە لە ناوچەيە كى بچووکى ولاتەكەداو، بە پىيچەوانە و ئەم پېتەگۆيەخستەنە ناوچە دوورەكان قورساقىيە كى تر دەخاتە سەرەشانى رۆژنامەنوسان لە جىهانى سىيەمەدا. جگە لەوەش، چۈركەنەوەي چالاکى بە شىيەدە كى زىياد لە رادە لە پايتەخت يَا چەند شارىتىكى گەورەدا، دەبىتە هۆزى ئەوەي زىاتر گەنگى بدرى بە هەوالو رووداوه كانى شارە گەورەكان و لە هەمان كاتدا گۆئىنەدان بەو رووداوانە شارە بچووک و ناوچە گۈندىشىنەكان. ھۆكەنە پەيوندىش زۆر كات تا رادەيەك پېتەكەتەوە لە ڙمارەيە كى كەم لە شارە كانداو لە دەرەوەي ئەوانەدا ئەمەندە داکەوتۇرە گەريانت بۆيان دېت.

رۆژنامەنوس لە جىهانى سىيەمەدا — وەك ھەر خاودەن پېتەشە كى تر — خۆزى راناگەرىت لە بەرەم زىيانى خۆشى شارە گەورەكانداو مانەوەي لەو شارەدا لەبرى ئەوەي سوود زىاتر بگەيەنلى لە چەند ناوچەيە كى ترى ولاتەكەدا. لە هەندى پايتەختى جىهانى سىيەمەدا رۆژنامەيە كى زۆر دەرەچن و شەوانە زۆربەيان بە قەبارە بچووکن و رەكەبەرایەتى دەكەن لەنانو خۆياندا بۇ راکىشانى خۆتىنەران، لە كاتىتىكدا لە شارە بچووکەكاندا تەننیا چەند هۆزى كى راگەياندى كەم ھەن، ئەوانەش تووشى نەخۆشىي كەمۈنەي بۇون، لە هەندى ولاتىشدا (رەكەبەرایەتىي زىياد لە رادە) روو دەدا لە نىيوان ھۆكەنەي راگەياندىدا لە پايتەخت، كەچى لە دەرەوەي پايتەختدا ھىچ دەزگا و ئامىرىكىي ھەوالو زانىاري چىنگ ناكەھویت. رۆژنامەنوسانى جىهانى سىيەم دەبى خۆيان پىارىزىن لەو لايەنگىيەي لە ناتاڭا كىيە و تووشى دەبن و پىيغان وايە، كە كاركەن دەر لە پايتەختدايە و لە ھىچ لايەكى ترى ولاتەكەدا شتىتىكى وا گەنگ روو نادا. ئەو رۆژنامەنوسانە ئەگەر ئاتاڭايان لە خۆيان نەبىت، ئەوە بۇچۇنەيان رەنگ بەتاھوە لە سەر شىۋاھى نۇوسىنى ھەوالەكانىان و جۆزى بەدواچۇونى رووداوه كان.

رۆژنامەنوسى جىهانى سىيەم جگە لەو گرفتەنەي پەيوندىيەن ھەمە بە بارى ئابورىيەوە لە داگىرەپەر بۇيان ماوەتەوە، لە كەل كىيىشە و گرفتى پەيوندىكىرن، پېتىيەتە لە سەرەيەن ئەو زمانە بىيانىيە بەكار بىتىن كە داگىرەپەر پېتەۋە كەيان بەكارى دەھىتىنا. لە جىهانى سىيەمەدا زۆر رۆژنامە دەرەچن بە زمانى ئىنگلىزى و فەرەنسى و ئىسپانى و پورتوقالى، چونكە ئەم زمانانە شەوانە بۇون كە دەسەلەتدارانى پېتەۋو يَا ئەوانەي ھاوبەش بۇون لە بەرھەمى دەسەلەتلى داگىرەپەردا، قىسىەيان پېتەدەر، لە كەل ئەوەشدا كە ھىشتىا بە گۈرەيە پېتىيەت لىكۆلەنە نەكراوه لەم بارەيەوە، بەلام و

دەردەکەوى كە بەكارھىتىنى زمانىيىكى يېڭانە بە ناچارى و زورەملى، ئەمە دەسەپىنى بەسەرتا لە هەمان كاتدا شىوازى يېرىكىدەنەوە تايىبەت بە زمانە بەكار بىتىنى، بە جۈرىك كە گۈزارش ناكا لە كولتورى نىشتەمانىيى رەسىنى ولاٽانى جىھانى سى. لە راستىشدا ئىستا رۆژنامەنوسان و خاودەن پىشەكانى تىريش بە تەواوى چۇونەتە قۇلۇي زمان و كولتورى بىيانىيەوە لەگەل كولتورى تايىبەتى خۇياندا تىكەلىان كەرددووه.

لەم حالەتدا زمانى داگىركەران لە دەولەتە كانى جىھانى سىيەمدا كە دانىشتۇوانىيان بە چەندەھا زمان گەفتۈگۆ دەكەن، بۇوەتە زمانىيىكى وا بەشىكى زۆرى خەلک لە ھەموو لايمەكى ناوجە كە لىيەتىدەگەن. لەگەل ئەدشدا، ئەم زمانە واى لىينەھاتووە كە زۆر پەسەند بىت بۇ ئەوانەي كە ناچارن وەك زمانىيىكى دووھەم بەكارى بىتىن.

كىشىھەيە كى تر رووبەرپۇرى رۆژنامەنوس دەيىتەوە كە بىرىتىيە لە بۇونى دەھا جۆر زمان لە ھەندىن ولاٽانى جىھانى سىيەمدا، ئەم ژمارە زۆرەي زمان والە رۆژنامەنوسانى جىھانى سىيەم دەكى كە دەبىن بەرددوام ئەم بىزانتى كە بۇ جەماودىيىكى زۆر سۇوردار شت دەنوسى، ئەگەر نا دەبىن نۇرسىنە كانى وەرگىتى بۇ زمانە كانى تر. تەنانەت لەو ناوجانەشدا كە خۇيەنەرەن دەتوانى لە زمانە تىيېگەن كە رۆژنامەنوس پىتى دەنوسى، دەبىن ئەم بىزانتى كە رەنگە خۇيەنەرەنە كە خۇيەنەرەنە كە حەز دەكەن لە زانىن و تىيەكەيشتنى ئەمەن. ھەرەمە رۆژنامەنوس دەبىن ئەم بىزانتى كە ناگا بە زۆر كەس لەوانەي كە نەخۇيەنەرەنە كەنەش بەھۆى كەسانى ترە لە چاخانە گوند يَا جىڭە كانى ترى بەيە كەمەيشتى. بەلام بالاوونەمە كە سۇوردارتە لە نۇرسىنە و تانەي كە شەپەلە كانى ھەوا بالاوى دەكەنەمە لە رىيگەي رادىيۆ تەلە فەزىئەنەوە.

قورسى و گرائىي نۇرسىنە سادە

ھەمۇر كاتىيە ئامۇزىگارىي ھەمۇر رۆژنامەنوسان دەكىرىت كە دەبىن نۇرسىنە كەنیان بە ئاسانى وەرىگىرئ و خەلک لىيەتىبەگەن، بەلام ئەم رۆژنامەنوسانە لە جىھانى سىيەمدا دەزىن، دەبىن زىاتە ئەمەيان لە بەرچاۋ بىي كە زۆرەي خۇيەنەرەن بە زەجمەت ئەم بابەتانە دەخۇيەنەمە كە بە سادەبىن نەنۇرساپىن. ھەرەمە رۆژنامەنوسانى جىھانى سى دەبىن ھەمۇر كاتىيە ئەم بىزانتى كە نۇرسىنە سادە و ئاسان، زۆر جار قورس و زەجمەتىرە لە دارشتنى بابەتىيەك لە چەند رىستە ئالىزىدا كە خەلک لىيەتىنەگەن.

لەلايەكى تەرەوھ فاكتەرى ھەللىان و پالپىتوونان ھەمەيە لەلايەن ھاوا كارەكان و سەرچاۋەكانى ھەوا ھەمە، چونكە ئەمە بۇ رۆژنامەنوس شىتىكى زۆرە. لە راستىشدا جەماودە دەميان داخراوە دەنگىكى وايان نىيە، رەنگە ئەم پىياھەلەدان و مەحکومكىرىنى ھەندى بابەت لەلايەن كۆممەلە كەسىكى كەمەمە بىت لە خاودەن پىشە و ئەوانە بىپيار بە دەستن، نۇرسىن بۇ رازىيەكىدى ئowanە كارىتىكى ھەلخەلەتىنەرەو چەواشە كارىيە، بەلائى زۆرەي رۆژنامەنوسانى جىھانى سىيەمەمە.

رەنگە خۇيەنەرەن ئەم كىتىبە هەست بىكا بەمەي ئەم كىيىشانەي رووبەرپۇرى رۆژنامەنوسانى جىھانى سى دەبىنەوە ئەمەندە زۆرە مەترىسىدارن بەلايەوە باشتىر بىي كە رۆژنامەنوس كارىتىكى تر بىكا جىگە لە كارەكەي خۆزى. راستە كە كارى رۆژنامەنوسى، وەنمەي ھەر كەسىكى لە ھەر شوينىكدا لە توانايدا بى ئەنجامى بىدا، چونكە كارىتىكى قورس و گرانە. بەلام ئەم كەسانەي ھەست دەكەن بەمەي كە پىيىستە جەماودە ئاگادار بەكتەوە لە رووداوا گەرنگ و كارىگەرەكان، ئەمە پاداشتەي وەریدەگەن بەرامبەر بە كارەكەيان رەنگە ئەمەرگ و ناپەجەتىيەيان لەپىر بەرىتەوە. ئەم پىشە و كارەي كە مەرۋەپ بىكا بە بەشىك لە رەوتى مىزۇو و بىيىكا بە يارمەتىيدەرىك بۇ (بەئاگاهىتىنەھەي ئەم توواناو بەھەرانەي كۆۋاۋەنەتەوە ساردوسپن لەناو مىللەتكەيدا) لەم پىشانەيە كە لە ھەمۇر شتى زىياتر دلى مەرۋە خۆش دەكتە.

رەنگە رۆژنامەنوسانى ئەمەرىيەكاو ئەمۇرپىا، ئەرك و ماندوپۇونىتىكى كەم بىتە رىيىان سەبارەت بە بىنیاتىنەي مىللەتىيەكى نۇى، بەلام بۇ ئەوان و باشتە ئەم بىتىنەمە يادى خۆيان كە ئەوانەش رۆزى لە رۆزىان بەشىك بۇون لە سەرەدەمى شۇرۇشە كەنیاندا وەك براو خوشكە كەنیان لە ولاٽە تازەپىچەگەيشتۇوە كاندا. گاندى، نىكىرۇما، جوموكىنیاتا، لە رىيى ئەم رۆژنامەنوسانەدا بۇون كە پەيدا بۇون لە سەرەدەمىيەكى تىزىكى پىش ئىستادا و رۆزىيەكىان ھەبۇ لە پىكەھەنەنەي ولاٽانى جىھانى سىيەمەدا. بەلام رۆژنامەنوسانىيەكى وەك، ساموئيل ئادەمز، جون لوک، توم بىن، ئەمانە لە كاتىيەكدا دەركەوتىن كە كۆمەلگە ئۆيىكەنیان پىشكەتبوو.

بهه‌هاره‌ی رونینی که دهکری به کار بهیتری له گزران و پیشخستنی بیرون‌بیچونه کانی یا چهند گوشه و لایپنیکی نوبتی همواله‌کان.

بوونی پیناسه بُوهایانی هموال گرنگه بُرۇڭىنامەنوسان لەلایەنى ئابورىشەوە، چونكە له گەل يۈونى سەرچاھىدى كەم و ئەو كاتە سىنوردارى دازراوه بُولۇكىرىدەنەوەي هەواال لە تەلەفزىيەن و رادىيۆكان و ئەو گوشە كەم و بىچۈركىدىتىپسىارىيەك دىتە پىشەوە كە بىتىيە لە: ج جۈزە بايەتىك پىۋىستە ھەلبېتىرى بُرۇڭىنامەنوسان لەلایەنى ئەمپۇرۇ كام بايەت شاييانى ئەوھىيە رۇڭىنامەنوس گەنگىيى سىنداو كاتى، خۇي بُرۇڭىنامەنوسان لەلایەنى ئابورىشەوە، چونكە له گەل

له پیتایو لیکولینه و دیه کی وردا، دبی به هاو گرنگی همواله کان به تائسانی بکمین به سی به شهود که پیوندیان هیه به جیهانی یه کهم دو و همه و سیهه میشه و، له راستیدا مهترسیی ژم حیا کردن هه و کشتگیری کردن که لیک گهوره دیه، به تاییدت لمو مه سله لیدا که پیوندیانی هیه به بابتیکی و دک هه و الموده، چونکه نمو مه سله لیده ریگه ددها به بونی جیاوازیه کی گهوره نه ک همراه نهیو ده لمه تانداو بدهس، بدلکو له نیوان هن جیاوازه کانی را گهیاندندا له یهک ولا تدا، به لام غونه هی نه و سی جیهانه ریگه هه که ته ایه لام ایه سه رئه همچو جامان زانه هم: له هم... هنگاتند: به همان همه که ایه

دندان با هفتاد و کوچه دنی بپریلار و لمسه رنگی و جیاوازی بایه‌ی هم نه و همه سمه کاندن و به‌های همواله کاندا .
تیسمه لهم بهشیدا، شهود گرنگی و به‌هایانه همه‌ی همه‌ی شیده که نینهوه له جیهانی یه کمه و دووه‌هم و
سیمه‌هی میشداد و براور دیک ده کهین له نیوانیاندا و به‌لگه دینینهوه له سهر شهودی شهود جیاوازی بیه گهوره و
روره‌ی تیستا همیه له گرنگی و به‌های همواله کاندا، شتیک نیبیه که بهم دواییه پهیدا بوبی، به‌لکو له
نه خامگان، گه، از سیاسه و فهله‌ی سه و تایله‌ی، نهود سه سه‌ده، ده‌ایسه هاتونه، دته ئا، او، ده .

بههاو گرنگییه کانی ههوال له جیهانی یه که مدا، پیکھیتزاوه له لایه نخاون پرۆژه ثابورییه کانهوه له سهدهی حەفدهمی پاش عیساو تا ئیستا هو ۋابورییه کان سەرپەرشتى و ئاراستەیان دەکەن. ئەم ھۆکاره ۋابورییانە ئەو کانه نەبۇن، بەلکو بە شىتىكى يېتزاوو ناشىرین دانزاوه له جیهانى دووھەممداو لەم كۆمەللىك ھۆکاري فەلسەفى و ۋابورى بەهاو گرنگىيى ھەوالە کانى پیکھیتزاوه. كاتىكىش جیهانى سىيەم لە دەسەلاتى ئىمپېریالىزم رزگاريان بۇو، بەهاو گرنگىيى ھەوال زىيات جىاوازو جىراوجىر بۇو دەولەتانا جیهانى سىيەم، خاوند رابور دووی كۆتكاراو پاشەرۇزى فشو Fowler نامسوڭىر، توانىييان چەند سىيىستەمەكى رۇزئى تامەوانىي تايىيەت بە خۇيان دروست بىكەن كە خاوندى بەهاو گرنگىيىه كى گۇنجار بىن لە گەمل ولاتو مىللەتە كەساندا.

له کمل کوتایه‌انتی ئەم بەشەدا، رەنگە رۆزئامەنوسان لەوە تىېڭەن كە باشتە وايە، وشە كانى شكسپير سەرلەنمۇي دابىزىنەوە لەبىرى وشە كانى شتايىن، ئەوە بە دووبارە كەردىنەوەي ئەوەي كە دەلى (ھەواڭ ئەۋەيە لە جاوايى سىنەردا بە[۷]).

بهشی سیههم
بهها و گرنگی هدوال له هدرسی جیهانه که دا

نووسینے، چاک لول

ههولدان بۆ ناساندنی ههوال بەلای زۆریک لە رۆژنامەنووسانەوە کاریکى ئەکادمییانەيە، پەيووندیبی هەيە به مامۆستايانى زانكۈي تايىھەند لەو بواردا. هەندىك رۆژنامەنووسانىش كە دىئنە سەر باسى پىناسەكىرىنى ھەوال، ھەر ئەو پىناسەيە دادلىقىنۇوە كە (جىتىرو شتايىن) دايىناوه كە دەلىنى (ھەوال يانى ھەوال)، بەلام بە چەند وشەيە كى تر لە كەمل پاراستنى ماناكمەدا، رەنگە ھەندى رۆژنامەنووسى تر، ھەوايان وەك بىرسىيەتى دانابىچونكە توانىيان نېيە پىناسەيە كى بۆ دابىنىن، بەلام دەزانىن چىيە كاتىڭ كە ھەستە سىدەكەن.

نهو گفتوجو و مشتومره لعم دواييدها بعريبا بوره پال دهنسي به مرؤفشهه بو گفتوجويه کي دريختر دهرياري بهها و گرنگييه کانى هموال، همرودها ثمودهش ددهمه لميني که ثم پياناسه كردنانه هموال تمه او نين. بو نمونه دوله تانى جيھاني سييهم رازى نين لمه بمسير كردندهوه که له لايمن روزنامه نوسانى جيھاني يه که مهوه دهکري بو ولاته کهيان لباردي چهندبيه تييه و، نهك همه شهده به لکو رازى نين لمه بهها و گرنگييانه همواله کانى لمسير بنيات دهني. جيھاني سييهم بهها و هملسمنگاندنېيکي جياوازيان دهوي بو همواله کانيان. جيھاني دووهه ميش كۆمهله به هاييه کي تاييمتيبي خوييان ددهخنه روو، به لام ئەم به هاييانى ئەمان پەسند نىييه لاي جيھاني يه كەم و رەنگه بمسير جيھاني سييھە ميشدا جيئە جى نە كرئىن، هەر كەسىيک سەيرى ئەم جياوازىيە توندو دوورلەيە کانه بكتات، يەكسىر تىيدەگا کە مەبەست ئەفوھىيە بگەن بە سناسىسيەك بو بەها کانى، هموال.

جگه لهو کیشه نیوده ولمه تیانهه تاییهه تن به تهه وژمی راگه یاندنهوه، ناساندنی بهه کانی هه وال
گرنگیهه کی خودیان هه یه بو رۆژنامه نووسان، چونکه ئهوانه هه مهوو رۆژیک دېئ بپیار بدهن
هموال چیهه، هملو پیشینیارانوه که تاییهه تن به شرکی لیکولینهوه دریزخایه نهوه تا دگاته
لیکولینهوه زینلوو و گفرمه کان له شوینى رووداوه کاندا، چونکه ئه گهر رۆژنامه نووس تەنیا ئهوه بەس
بۇو بەلاجیوه که ئاگاداری هه واله که بىست و يەرچە كىدرارتىكى لا دروست بىي، ئهوه بېھاشى دەكاله

هندی ل روزنامه سه رتاییه کانی ئهو سه ردمه له توانایاندا بولو که رووداوه گرنگه کانی ئهو سه ردمه جیا بکنه و تو ماریان بکمن. له سالی (۱۴۹۳) دا، يه کیک له روزنامه کان نامه کی ده ریاوانی کې پیده (کیستوفر کولومبیس) بلاؤ کرد و، ئه ودی تیابو که ناوچه کی دۆزیوته و، پیشتر نه بینراو و نه زانراو بوروه. بەلكو هندی روزنامه وا ده ردکهون که همولى ئه ویان دابى و دك روزنامه کانی ئه مرۆز وابن که هه مورو ئه و الانه بلاؤ بکنه وو کە لکی بلاؤ کردنە ویان هېبى. بۇ نمۇنە مانشیتى يه کیک له روزنامه کانی ئەلمانیا کە له سالی (۱۶۰۹) دا دەرچووه برىتىيە له: (پەيوەندىي نېتوان ئەوهى رووی دا له ئەلمانیا و ئيتالیا و ئىسپانيا و ھۆلەند او ئىنگلتەراو فەردىساو مەجھەر و نەمساوا سويدو پۆلەند او له هه مورو هەرتىمە کان و له ئەندىزى روزھەلات و روزئاوار هتد).

به لام سدهدي ههژدهم سه رده می شورش بود، سوریون و پیداگرتنی به خود بینی له سه ر تازادی ناین و مافی سیاسی و بازرگانی شازاده و تازادی تاکه که سه کان و دک (سربرهستی بیدروپا). هه رو ها نه و سده دیه در که و تینیک رو له زیاد بروند به خود بینی سه بارت به روز و کردن عه قلاینیه ت و بی کردن و هدی زانستی و حقیقتی دامال راو له جوانکاری و رازاندنه وه خنک گشته، پیدا کرد و هدایت ناین را تینیم پیدا کرد لام خنک.

له سهدهی نزد همه مدارای این فرهنگیه کانی راستگویی به همیز بود به همیز شایین و همیز تابوریه و، چونکه پاش درستکردنی ثارانسنه کانی دهنگوباس، راستگویی بود به شتیکی پیویست و سهده کی و لبه رهه وی سوودمه ندانی ثارانسنه کانی دهنگوباس بیروباده پی شایینی و سیاسی جیاوازیان هم بود، ثهه و هه والانه دهشیپنران بود به رژوهه ندیی یه کیک له سوودمه ندانی ده گمیاند به سوودمه ندیکی تر. پاش ثهه و پابند بودون به راستگوییه و بدهامه رهه و هه والانه به پیتله بلالو ده کرننه بود به پیویستیه کی شایبوری.

بها و گرنگیه کانی هه وال له جیهانی یه که مدا

بیشینہ یہ ک:

له سه ره تادا، وشه و رسته چاپ ده کران لمسه ره لایه ره کان به هوی شامیره داهی نراوه سه یره که (یوهان گوتنه نبرگ) دوه، دواتر پیتی چاپی جو ولاو و شامیری چاپ کردنیش که به ماویه کی کم به دواي ئهودا دهرکه و شورشی کیان به ریا کرد له ئه روپادا له سه دهی پازد دهه می پاش پهیدابوونی عیسا. ئه شورش و دک به لگه کی له دایکبوونی پهیوندی بی جه ماویه راسته قینه ابیو. وشهی چاپ خانه یش هیشتا هر به کارده هیتری بز ثاما زه کردن به هوکانی، راگه بیاندنی، تایسیت به بهیوندی، جه ماو در بهیه که و به گشتی.

پاش داهیتان و دروستکردنی چاپخانه، سه رکه و تنی پرۆژه که پیویستی هه بتو بمه هه نگاویکی بچووکتر له لایه خاودن پرۆژه نابورییه کانه وه بـۆ برەودان به شتیک که ناوی هه واله. هرچهنده هه ر له سه رهتای دروستبیونه وه هه وال ئەمسه رو ئەوسه ری پیـدەکری له ناو خـەلکدا، به لام داهیتانی چاپخانه شوینی خوش کرد بـۆ بلاو بیونه وهی هه وال له ناو خـەلکدا، پیاواني سه رمایه دارو خاودن کاریش، بـۆیان ده رکه و ده توانن پاره یه ک بـدهن بـۆ ئەوهی هه والیان ده سبکه وی. به هاتنی سه ده شازدە هم له هه مه و لایه کی ئەورپادا، نموونهی سه رهتایی رۆژنامه بلاو کرايە و ده فرۆشرا.

بهلام چ جزره زانیاریمهک ده گوییزرا یوه؟ جزری هه واله کان چی بیون له و کاته دا؟ ٿه و
نمونانه هی ماونه تمهود له بهرد هستماندا تا نیستا پشتگیری هی ٿه و خاوند بیرون چوونانه ده کهن که
بروایان وايه، به هایه کی جیهانی هه یه بُو هه وال. چونکه با بهت و ناوه رُوكی زور له روزنامه کانی
ٿه و سه رد همه له یه کچونیکی سه رنگ اکیشیان تیا یه له گه ل با بهت و ناوه رُوكی روزنامه کانی
سه رد همی ٿه مردماندا. ٿلبرت هستر ده لئی: کاتیک که له چهند نمونه کی روزنامه کانی
سه رد تای سه دهی یه که می چاپ ده کوئلینه و، تو نای هیچمان نامینی ٿه و نه بی دلنيا بین
له و هی که با بهت کانیان برپیکی زوریان تیدایه له وانه که نیستاش له روزت اوادا به (hee وال)
داده نرین، و اته هه لسوکه وت و کرد و هی کسه ده رکه تووه کان و به پیوه برد نی جه نگو هه والی
ورو ورژنه رو سه ریوسه همه ٥.

خىرا بلاوكردنەوهى ھەوال

ھەوال لە جىهانى يەكەمدا ئەۋەدە كە ئىستا روو دەدا، ھەوال بىرىتىيە لە رووداۋى نۇى، ھەوال ئەۋووداۋە نۇى و كۆپان بەسەرداھاتوو دەيدە كە بە زۆرى بەردوا مېسىونى رووداۋە كەدى رۆزى پىشىو يَا چىركەيە كى پىشتەرە، لەو لىكۆللىيە وەدا كە ھىسترو ئىيرھارد ئەنجامىيان داوه لەسەر ئەم مەسىلەنى كە زۆر بىلەن و باسکراون لە بىست و پىئىج كىتىيە تايىبەت بە رۆزئىنامە وانىي رۆزى اووه مەسىلەنى خىرا بلاوكردنەوهى يَا دانانى كاتى گونجاو، لە رىزى پىشىو دەنەتە كەدان.

گومان لەوەدا نىيە كە ھۆكەنەيى راگەيىاندىن لە جىهانى يەكەمدا تواناي ئەۋەيان ھەيە بە خىرایى ھەوال و رووداۋە كانى بىست و چوار كاتىمىر لە شەوو رۆزدا بەسەر بىكەنەوه. ئەم پىرسىارەش كە لىرەدا دىتەن پىشەوە ئەۋەدە بۆ پى دادەگىرى لەسەر ئەۋەدە كە لە ھەمان كاتىمىرە خولە كدا ھەوال بلاو بىرىتەوە؟ لە وەلامى ئەم پىرسىارەدا ھەندىتىك دەلىن زوو ئاڭاداربۇون لە ھەوال دەكىرى دابىرى بە تايىقەندىيە كى گەورە لە سەرددەمى نويىدا، چونكە دواكەوتن لە كۆمەلگەيە كدا كە بە خىرایى لە جۈللەدایە، مانانى دووركەوتەنەوە كە شىۋىدە رووداۋە كە.

رەنگە هو دەرۇننېيە كانىش لە پاشتى ئەم بەھادانانەوە بن بۆ ھەوالە كان كە زال بۇون بەسەر خەلکىدا، چونكە ھەوال ھەستى كۆپان جۈللەن دەبەخشى بە خەلک. كاتىك كە مەرۋەت بەيەيانى بەئاڭا گەيتى و گوئى لە ھەوالىيە كى تازە دەبىت، ھەستىيە كى لا دروست دەبىت كە ژىيان ھېشتا بەرددەوامە.

نزيكىنى شۇينى رووداۋو ھەوال

ھەوال لە جىهانى يەكەمدا گرنگ ئەۋەدە كە نزىكەوە بىت. خويىنەران دەيانەوى ھەوالىيە بخويىننەوە لەسەر كىشىدەر و شارو دەولەت و ناوچە و ولات و گەرە كى دراوسى و ئەم شەقامەمى تىيىدا دەشىن، بەلكو باشتى ئەۋەدە دەرىبارە ئىزىكتىردىن دراوسىييان بىن. دىاموند دەلى (ھۆكەنەيى راگەيىاندىن ئەمرىكا، دەچن بە دەنگى ھەوالەوە بە پىشتەست بە چەند ھاوكىشە يەكى جىيگەرەوە كە پەيوەندىيە ھەبى بە نزىكىي شۇينى رووداۋە كەوە، بۆ نۇونە ھەوالىي مەردى دەھەزار كەس لە ولاتى نىپالدا بەرامبەرە بە مەردى سەد كەس لە ويلزو دە كەس لە وىست فەرجىنيا يەك كەس لە خانوو كە دراوسىدا).

رەنگە كارىيەكى زەحمەت بىن ئەگەر زىيادەرەوى بىكەين لە دىيارىكىردىنى گرنگىي ئازانسى كانى دەنگوباس سەبارەت بە ھەوالە كانى جىهانى يەكم. لە راستىدا وەك (ھاشتىن) دەلى (مېزۈرى سىستىمى نىبودەولەتتىي ئىستا بۆ بلاوكردنەوهى ھەوال، لە بىنەرتىدا، سەرگۈزەشتەمى ئازانسى كانى دەنگوباسى جىهانە و بە كارھىتىنانيانە بۆ داھىيئراوە تەكىنلۈزۈشىيە پىشكەن تووە كان). لە سالى (١٨٣٥) دا، چارلىز ھافاس، دەنگوباسى پەيوەند بە كاروبارى دارابىي و بازارگانىيە و بەھۆزى كۆتە نامە بېرە كانى دەگەيىاندە شوئىتىنى تر. لە سالى (١٨٥١) دا، بول يوليوس رویتر كە يەكىك بۇو لە كارمەندە كانى ھافاس، ئازانسىيە كى دروست كرد بۆ گواستنەوەي نامە بەھۆزى بروسىكەوە. لە سالى (١٨٤٨) دا، ئازانسى (ئەسوشىتىپرېس) لە نىويېرەك دروست كرا، لە سالى (١٩٠٧) دا، ئازانسى (يۇناتىتىپرېس) كەوتە ركەبەرایەتى لە گەل ھەردوو ئازانسى كەدى دەستتە خوشكىدا. ھەرودەنە ھاشتىن دەلى: ھەر كە تەلگراف و بىتەل و (دواتر رادىيە) و مانگى دەستتىكەن خزانە كار، ئازانسى كانى دەنگوباس يَا خزمەتكۈزارى بروسىكە (وەك ئەم كاتە پىتىان دەگوت)، دەستىيان كەد بە كارھىتىناني ھەر ئامىرىيەكى نۇى بۆ گواستنەوەي ھەوال لە پايتەختىكەوە بۆ پايتەختىكى تر بە شىۋىدە كى خىرا.

پاش ئەۋەدە كە جىهان ھەممو پەيوەست بۇو بەيە كەوە لە بەر ئەۋەدە تواناي ئەۋە پەيدابۇ كە بتوانرى پەخشىكى رادىيە يَا تەلەفزىيەن يەكسەر لە ھەر شۇينىيەكى سەر زەۋىيە و جىيەجىن بىكىرى و پاشتەر لەسەر مانگ خۆيەوە پاش ئەۋەدە كە پېرىكەنەوە رۇوبەرەي ستوونىي رۆزئىنامە كان و بە كارھىتىناني كاتى بلاوكردنەوەي ھەوال و فۇشتىنى زانىيارى بۇو بە شتىكى پىويىست و دەبى پابەند بەن پىيەوە، تواناي گەورە قەبەي ئازانسى كان لە جىهانى يەكەمدا كارىگەرېيە كى راستەخۆزى پەيدا كەد لەسەر بەھا و گرنگىي ھەوالە كان، بە بىن چەمن و چۈنۈكەن.

بەھاكانى ھەوال

چەند لىكۆللىيەوە نۇوسىنېيەك دەركەوتۇن كە باس لە بابەتى بەھاكانى ھەوال دەكەن لە جىهانى يەكەمدا، ھەر كام لە جالتانج، روج، روپىن، ھستىر، ئىيرھارد، لىستىتىكىيان داناوا بۆ بەھا و تايىقەندىيە كانى ھەوال وەك خۇيان بۆى دەچن. ئەم سەرچاوانە و هيلىش جياوازىيە كى كەميان ھەمەيە لە بەرودا خاستىنى بەھاكاندا، بەلام رىكەوتىنېيە كى تەواو ھەيە دەرىبارە ھەندى لەوانە.

که‌سیه‌تیبه دهرکه‌وتورو ناوداره کان

هه‌وال بریتیبه له شتیکی سه‌یرو سه‌رخچارکیش یا نائاسایی. له جیهانی یه‌که‌مدا رووداوه نوازده و تایبته کان به هه‌وال داده‌نین. ئەم بەهایی هه‌وال گوازاراوه‌تەو بۆ رۆژنامه‌نووسان له ریگەی ئەم رسته کۆنهی هه‌والله‌و کە دەلی: ئەگەر سەکیک پیاویکی گەزی، ئەم پى ناگوترى هه‌وال بەلام ئەگەر پیاویک قەپیکی گرت له سەکیک ئەم بابه‌تیکه دەشى بۆ رۆژنامه و بەکەلکى ئەم دیت له لەپەردی یه‌کدا بلاو بکریتەوە. رەنگە ئەم بەهایی هه‌وال له هەممو بەهاکان زیاتر رووبەرپوی رخنه بیتەوە. جیمس رستون، ئەم کیشەیەی بە کورتى خستووه‌تە روو و دەلی: ئىمە شەیداى خودى رووداوه‌کانين نەك ئەوانەی دەبنە هۆزى رووداوه‌کان.

لەگەل ئەمودا کە ئاسانه رەخنە بگیرى لەم بەهایه، بەلام چەند شەپۇلىکى بەھیز ھەن خوینەرو رۆژنامه‌نووسیش بەیەکەوە پال پیتوه دەنی بۆ ئەمودى له رووداوه نائاساییه کان ورد بېنۋە.

ئەگەر بگەپینه‌و بەرەوداوه بۆ سالى ۱۹۲۲، دەبىنин (والتر لیبمان) ئەم فاكته‌رانه بە شیوه‌یە تىدەگاو دیارىييان دەکا کە دەلی: مەسىلە کە ئەمودى پیش ئەمودى زنجىرە رووداویک بىن بە هه‌وال، دەبىن وا له خۆيان بىكەن کە شاياني ئەمودى بن له كەدەيە کى شیوه ئاشكرادا، خەلک لیيان ورد بېتەوە و گرنگىييان بىداتى و بە شیوه‌یە کى گشتى كرده کە بە رادەيە کى گورە ئاشكرا بى. لیبمان لېكدانەوە خۆزى بۆ ئەم جۆره بەهایانى هه‌وال دەختە روو و بىرپۇچۇونە کانى رونى و رەوانبىزىيان پىوه دىيارە بە رادەيەک ناچارمان دەکا قىسە‌کانى وەك خۆزى لىيە بگەپینه‌و: هه‌وال بریتیبه لە باسکردنى ئەم دیارىانى سەرخەنچە رادەكىشىن، گوشارکەوتىنە سەر رۆژنامە بۆ ئەمودى پابەند بىن بەمودو لە چەند لایە کى زۆرەو دىن. يەكم لە پەپەرەو كەردنى ئەم سىستەمدا كە تاييەتە بە تەنبا گرنگىيدان بەو لايەنە رۆتىنېيە و كە راھاتۇون لەسەرلى لە حالتىكدا. دووهەم بەھۆى قورسى و گرائىي پەيدا كەردنى چەند رۆژنامه‌نووسىتەكەو، بتوانى ئەم شتانە بىيىن كە پىشتر فير نەبوون بىيىن. سېھەم، بەھۆى ئەم قورسى و گرائىي كە ئاكى خۆتى لېپپارىزى و تاييەتە بە دايىنكەردنى رووبەرەيکى واوه كە رۆژنامە‌نووس بتوانى بەكارى بىتنى بۆ ئەمودى بىرپۇچۇونە نائاساییه کە خۆزى لاي خەلک وا لېتكا پەسەندبىي و وەرىگەن. چواردم، بە

رووداوه نائاساییه کان

هه‌وال بریتیبه له شتیکی سه‌یرو سه‌رخچارکیش یا نائاسایی. له جیهانی یه‌که‌مدا رووداوه نوازده و تایبته کان به هه‌وال داده‌نین. ئەم بەهایی هه‌وال گوازاراوه‌تەو بۆ رۆژنامه‌نووسان له ریگەی ئەم رسته کۆنهی هه‌والله‌و کە دەلی: ئەگەر سەکیک پیاویکی گەزى، ئەم پى ناگوترى هه‌وال بەلام ئەگەر پیاویک قەپیکی گرت له سەکیک ئەم بابه‌تیکه دەشى بۆ رۆژنامه و بەکەلکى ئەمودى دەبىن له لەپەردی یه‌کدا بلاو بکریتەوە. رەنگە ئەم بەهایی هه‌وال له هەممو بەهاکان زیاتر رووبەرپوی رخنه بیتەوە. جیمس رستون، ئەم کیشەیەی بە کورتى خستووه‌تە روو و دەلی: ئىمە شەیداى خودى رووداوه‌کانين نەك ئەوانەی دەبنە هۆزى رووداوه‌کان.

روپىن دەلی: (کەسیه‌تى هه‌وال دروست دەکا)، ھەرودە روبىن، له ھوارد ل. سېپ، کارمەندى بوارى پېشۈرى تەلەفزىيەنەوە دەگىرپىتەوە كە گوتورىيەتى: (ھه‌واللى تەلەفزىيەن بىرىتىيە له وىنە لە گەل وشەيەك لە گەل كەسیه‌تىيە كدا).

(جىرمى تانستول) يش دەلی: ئاشكرايە كە بەهاکانى هه‌وال شىۋىدە كى قوچە كىيان (ھەرمى) ھەيمە، واتە ئەم كەسانە لە لووتىكە دەسەلات يا رىكخراوه‌کان، يا سەندىكى كرييكتارىيە كان، يا گروپە كانى يارىي پىتىدا بن دەبىن شتى زۆرى سەرخچارکىشىيان لابى كە قىسمىان لەسەر بىكەن و بەو ھۆيەوە زیاتر گرنگىييان پىددەرى لەمۇ كە دەدرى بە دەنگەرەيک، كارمەندىيەكى ئاسابىي، ئەندامانى سەندىكى كرييكتارىيە كان، يارىزىانىكى يەدەك.

جىڭە لەمۇ كە كەسیه‌تىيە ناودارە كان، ھەندىن مەسىلەي سەرخچارکىشىيان لايە باسى لىيە بىكەن، ھەر شاياني ئەمودن، بە دواى ھەوالا كانىاندا بچىن لەبىر چەند ھۆيە كى ھەستپىتىكراو و بەرچاۋ بە رادەيە كى كەمتر چونكە جەماوەر دەكەوتىتە ژيانىكى تەرەوە لە ئەنجامى ئاگاداربۇون لە كەدەوەي باش و سەرەرپۇيە كانى ئەم كەسیه‌تانەوە. بە ھەزاران درەخت ژيانى خۆيان كرد بە قوربانى بۆ ئەمودى كاغەزى ئەم رۆژنامانە لېدىروست بىرى كە بەكارھىنرا بۆ بەدواچۇون و بەسەر كەردنە شۇوكەنە كانى ئەكتەرە جىهانى (ئەليزابىت تايلىز)، ئەم نۇونەيە رادەي كارىگەرىي ئەمودى بەها ھەوالىيەمان بۆ دەختە بەرچاۋ.

هه والله کمه وه و تیکه ل بوروه له گه لیدا، ثه و هه والانه ریگه ه شه وه ناده ن به خه لک له گه ل شه و ململانیه دا تیکه ل بن که باسیان ده کمن یا وینه بیان ده گرن، ثه وه به لای جه ما وه ریکی زوری خوینه رانه وه خوش نییه و بد لیان نییه. جه ما وه ده بی هاویه شی بکهن له هه والدآ به و راده هی هاویه شی ده کمن له شانو گه ربیه کدا له ریگه ه تیکه ل بوروون له گه لیدا.

ملمانی

هه وال له جيھاني يه که مدا بریتییه له نه به ردو ململانی، ئەگەر خەلک له کۆبۈونە وەی ئەنجومەنی شار، يا پەرلەمان، يا لە سەر شەقام، يا له گۈرپانە کانى نه به ردا، بەربۇنە يەک و شەرىيان كرد شەوه ھەللىكى باش ھەللىكى و تۈرۈد بىچە وال.

و هک جيھانى يەكەم بويان دەركەوتۈرۈ، كارى ئاشاۋە شەپوشۇر ھەر بەردە وام دەبى و دەمپىنېتىه و .. ئوتىس بايك، كە رۆزئىنامە نۇرسىيەكە، ستوونىكى تايىھەتىي خۇرى ھەيءە لە رۆزئىنامەي (نيوزداي) دەللى: روودا ئەگەر توقىينەر نەبوو، يا ترسىيەكى نەخستە دلەوە، ئەوە بەكەلتىكى نەوە نايىت بېيى بە هەوا. لەگەل ئەو دشدا كە دەبى ناوچەيەكى ناودە راست ھەبى لە نىچوان مەزقىيەكى لە رادبەدەر گەشىپن و عىزرايىلدا، بەلام وادەر دەرەكەھەۋىن ھۆكاني راگەياندىن، ناخنە ئۆز ئەۋەدى (ھەوا، خۇش)، شابانى، ئەوە بىر گەنكىس سىدىرى.

هنهندیکیش دلیین: خۆخەریکىرىدىنی ھۆكانى راگەياندن بە ھەوالى مملانیيە، رەنگدانەوهى خودى مەرۆفە بۆ ئەو بەزمە. شەيدابۇنى مەرۆف بە مملانیيە، بە سادەبىي ئەغامى ئەو وروۋازاندەمە كە پەيدا دېبى لە تىكەللىبۇون و چۈونە پېستى ئەوانەوه كە خەريکى مملانیيەكەن وەك ثا، امىم بەخىشىنەك بە يارى سەزىدارى، لەلابەن خۇتنەرانە وە.

به سه رکردن و یه کی تایپهت به په ها کانی هه والی چیانی یه کهم

یه کیک له پایه گرنگه کانی لیکولینه و هی به ها کانی هه وال، بریتییه له چونیه تی
هه لسوکه و تکردن له گهله ئه و به هایانه دا که له بسنه رهات و رووداوه تاکه که سییه کاندایه. له
راستیدا گه لیک لمو رووداوانه پهیدا ده بن له نیوان ئه و کاته دا که رۆژنامه نووس بپیاری
شاسته دی به کلک له و رووداوانه ده دا بئه و هی بکری به هه وال لیک و نووسنی، ئه و هه واله و

لایه‌نی گرنگیدان به مرؤوف

هه‌وآل نه‌وهیه په‌یوه‌ندی هه‌بی به خه‌لکی ثاسایه‌وه، لایه‌نى جیاوازیان، له‌یه کچونیان، باشی و مهدايه‌تی زوریان، لایه‌نى نه‌فس نزمیان. واته هه‌ر سه‌رچاویده کی گه‌ورهی و نزمی و يه‌ستی مرؤوف دهشی بیو شه‌وهی بیچ به هه‌والیک له جهانی یه‌که‌مدا.

له شاری نیویورکدا دو حالت رووی دا که دهکرین به دوو نمونه بُّThem جوړه بهایه له هوالدآ. سالی ۱۹۸۴ پولیسیکی نهیېنی پاش تمودی له خواردن بوویوه لهو چیشتخانه یدا که هه مسوو رؤژناني لیده خوارد، بانګي شه و کچه کرد که خواردنی بُو خهک دادنا پیې گوت: له بری شهودی به خشت بدھمی، بلیتیکی یانه سبب به یه کمهوه پر دهکمیه وو چیمان بُو درچو به نیویی بهشی دهکهین. به ریکهوت بلیته که خهلاټی یه کمهوه پر دهدرچوو، پولیسے که گفته کهی خوی هینایه دی و شه و چند ملیون دولاړی له ګډ کچه کهدا کرد به دوو بهشہ وو دمهسه له که بُو ماوهي هه فته یه کي تهواو مانشتني رزېنامه کانۍ بُو خوی داګیر کرد.

هر له کوتایی سالی (۱۹۸۴) دا، پیاویک له شهمنده رئیکی زیر زهودا له شاری نیویورک، تهقهی کرد له چوار کس که دهیانویست رووتی بکنهوه، یه کیک له وانه به خهستی بریندار بمو، ئم رووداوه بمو ماوهی چهند هفته‌یک هر بهمه رده‌می خلکمهوه بمو، مشتموم پهیدا بمو له ناو روزنامه نووسان و هاولاتیياندا که ثایا ئهو پیاوه پاله وانه خوی پاراستووه یا ده سریزني کردو و دته سه رخملک و سبوری یاسای بهزادووه. تاکه ودلامی راست له سه رئه و پرسیاره ئهودیه که ئه و رووداوه بههایه کی گرنگی همبمو و ده هوالیک و رووداویکی یاسایی نهسووه.

جاریکی تر لیبمان چهند هویه ک دخانه بهردست که نه و جزره رووداونه شایانی نهودن بن
نه هه وال و بگرتنهود و دلیل: خوشنده ددهوئ ههست نکا لهودی سه ته اوی جو وته ناو

دەركەوتىنى له سەر لەپەردى رۆزئامەيەك يا له هەوالەكانى رادىيۆ تەلەفزيۆندا، خستنەپرووى بەها كانى هەوال له كاتى بلاوكىرنەوەيدا ئەركى ئەم بەشە كورتەمى فەسىلى سېھەمە. (جون هارتلى) له كىتىبەكەيدا به ناوى (تىيگەيشتن له هەوال) دەلى: (لەگەل ئەمودا كە بەها كانى هەوال رۆلىكى يەكلاكمەرەۋىيان ھەيءە لە پرۆسەمى ھەلبىزاردەنەكى نۇونەبى بۆ رووداوه‌كان، بەلام تەنبا رۆلىكى ئاسايى دەگىرى لە پرۆسەمى كردنى ئەو رووداوانەدا به هەوال). هەروەها هارتلى دەلى: (چوار حالتى سەرەكى ھەن، ئەو بناغەيە پېككىدىن كە رۆزئامەنۇس پشتى پېندەبەستى لە دابەشكەرنى بەها كانى هەوالدا بۆ چەند جۆرىكى گۈنجا بۆ بەشەكانى يەكىك لە رۆزئامەكانى رۆزئانى يەك شەمە وەك: سياسەت و كاروبارى نېبەدەولەتى، وەرزش، كات بىردىنەسەر رابواردن... هەتد، ئەم حالتانە بريتىن لەھە كۆمەلگە پېككەتەنە دەستى كەسانىتكى لە توانياندىايە هەوال و رووداۋ دروست بکەن و بە كارەكانيان گۆرپانكارى دروست بکەن، هەروەها كۆمەلگە زنجىرىدە كى شىپوھ ھەرمى و قۇوچى رېكخراوه بە جۆرىكى لۆژىكى و رېكۈپىتكى، كۆمەلگە خاوندى كەسييەتىيە كى هيىمن و نەرم و نىيانە دان دەنلى بە بەرژەنندىيە كاغاندا).

كاتىيىك رۆزئامەنۇس، بەها كانى هەوال و ئەو حالتە كۆمەلایەتىيانە لە بەرچاۋ گرت كە بابەتى هەوالەكەي بۆ رېكىدەخات، ئىزىز ئەو كاتە ئازادە لە بەكارھىنانى شىۋازى تايىەتىي خۇيدا لە بىنياتنانى هەوالەكەدا، ئاشكرايە كە راستگۈزى شىۋازىكى تايىەتىي هەوالەكانى جىھانى يەكەم، بىنیمان كە چۈن راستگۈزى لە هەوالدا، چەند سەددىيە كە پەرەدى سەندۈرۈدە كەل پەيدابۇن و دەركەوتىنى (خزمەتگۈزاري بىرسكە و بىتەلدا) وەك بە دەنگە و چۈونىكى داواكارىي سۈوردەنە جۆراوجۆرەكان بۆ ئەمە كە زانىارىيە كان دۈرۈن لە شىۋاندى دەسكارىيەن. لەگەل ئەمودشا كە بەسەر كەرنەوەي هەوال لەگەل لېكىدانەوە شىكەرنەموددا وەك لە بەشى دووهەمدا دەيىينىن، ھېشتا پەسەندەو پشتگۈزى لېيدەكى، بەلام راستگۈزى تا ئېستاش كەللىكە بۆ شىۋازى هەوال لە جىھانى يەكەمدا.

نيشانەكانى گۆران:

ھەوال له جىھانى يەكەمدا بە بەردەوامى دەگۆرپى، ئەمەش لەبەر ئەمەدە كە بەھا و پېككەتەو جۆرەكانى، بە پىتى گۆرانى خوینەر و پىداويىستىيەكانى كۆمەلگە كە رۆز دواي رۆز ئالىز دەبىي و بە پىتى ئەمە گۆرانە كە ھاتۇرە بەسەر سىستىمى رۆزئامەگەرىيى جىھانى دووهەم و سېھەمدا، ئەمانە كارىگەرىيىان بۇوه دەبىي له سەرەرى.

(جىمس رىستون) دەربارەي رۆزئامەنى نوى دەلى: رۆزئامەنى نوى بە دواي رۆلىكى نويدا دەگەپى، ياخود دەبىي ئەمە كارە بكا، ئەمە رۆلەش پېشت دەبەستى بە لېكىدانەوە شىكەرنەوە كى عاقلانەو شىرانەو، ئىيمە لەو قۇناغەدا نەماوين كە تەنبا ھەوال بگۈزىنەوە، بەلکو چۈونىته قۇناغى فيرەكەن و رۆشنبىر كەردنى خەلکەوە.

ئەم گۆرانە كارىگەرىيى ھەيءە له سەر بەها كانى ھەوال و شىۋازەكانى. رۆزئامەنۇسانى جىھانى يەكەم ئەمە دەزانىن كە رۆشنبىر كەردن ھەندىي جار جىبەجى نابىي تەنبا لە رېكەي بەسەر كەرنەوەي ھەوالەكانەوە بە شىپوھ كى راست، بەلکو دەبىي ئەمە ھەوال و رووداوانە شىبىكىيەنەوە و لېكىدرىيەوە.

لەلایەكى ترەوە، چەند دەنگىيەك بەرزا بوونەتموو داواي ھېتىنانە كايىي چەند گۆرانكارىيە كى تر دەكەن لە بەها كانى ھەوال لە جىھانى يەكەمدا، يەكىك لەوانە، جىرمى تانستول، لە كىتىبەكەيدا به ناوى (ھۆكانى راگەياندىن لە بەرىتانيادا) دەلى: زۆرىدە ئەمەدە رۇ دەدا لە ھۆكانى راگەياندىدا، ئاۋىتەيە لە تىيەكەلۇپىكەلى و شىۋاندىيەكى زىياد لە رادە (سەبارەت بە جەماوەرى خوینەر و رەخنەگان، ھەروەها بۆ رۆزئامەنۇسان و بەرھەمەيىنەرانيش)، چۈنكە لايەنگىرىي و نادىيارى، بە شىپوھ كى روون و ئاشكرا دەرەكەون لە يەك بابەتدا (بەها كانى ھەوال بۆ نۇونە)، تانستول، دەستەي رادىيۆ (B.B.C.) يە بەرىتاني وەك نۇونەيەك دەكە بەلگە لەسەر قىسەكەي و دەلى: ئامانجى ئاسايى دەستەي رادىيۆ (B.B.C.)، لە بوارى رۆشنبىر كەردن و رابوارن و راگەياندىدا، نادىيار بۇون و بابەتى دەز بە يەكى بە ئاشكرا پىتە دىيارە.

لەلایەكى ترەوە ھەندىي سەرنووسەرە ئەمەرىكىيەكان داوا دەكەن دەستپىيداھېتىنان و بەرگىكى مەرۆقايەتىيانە بەھېنرى بەسەر بەها كانى ھەوالدا، مايكەل ج. ئۇنىل، سەرنووسەرە رۆزئامەنى (نيويۆرك دەيلى نېيز) پرسىيار دەكاو دەلى: ئايادەبىي ئەركى ئىيمە لە بوارى راگەياندا دەرەقى و

وشكىي پىيوه ديار بىن بە رادىيەك خۆمان دابپىن لە مرۆڤايەتىيە كەمان؟، هەر خۆيشى وەلام دەداتەوە دەلى: ئىمە لە سەرمانە، دەستبىكەين بە جۆرە نۇوسىنىيەك كە زۆرتر راستگۆيانە و زۆرتر چاپۇشى بکەين لە و پى خواردانان و هەلە بچۇوكانە تۈوشى دەزگا مرۆڤايەتى و سەركەدە كانى دەبن و زۆرتر بەئاگا بىن بەرامبەر بە هەستى تاكە كان، ئىت كارمەندى گشتى بىن يَا ھاوللاتىيى ئاسابىي.

وا ديازە ئەم جۆرە بىر كەرنەوە يە كېگرەيتەوە لە گەل بىر بۆچۈونى رەخنە كېيى ئەوەل و ئاخىرى بەها كانى ھەوال لە جىهانى يە كەدا كە برىتىيە لە جەماودەرى خوتىنەران. لىكۆلىنىوەيەك كە لە سالى (١٩٨٤) دا ئەنجام دراوه لەزېرىن چاودىرىسى (كۆمەلەي سەرنووسمەرانى رۆژنامە كانى ئەمرىكا)، لە سەر ئەوانەي رۆژنامە دەخويىنەوە، دەرىختووە كە ئەو كەسانەي لىكۆلىنىوەيەيان لە گەلدا كراوه، گلەيىان ھەيە لەوەي كە ھەوالە كان پىيويستىييان بە داد و وىزدان ھەيە و ئەو ھەوالانە حەزىيان لە وروۋازىدىن و دەسكارىكەرنە و زىياتەر گەرنىگى دەدەن بە ھەوالە خراپەكان.

ئەم ژمارانەي خوارەوە، دەبىي بىنە هوى سەرسورمان و نىڭەرانيي رۆژنامەنۇسانى جىهانى يە كەم: ئامارە كە دەلى لە (٥٥٪) ئەوانەي لىكۆلىنىوەيەيان لە گەل كراوه، رۆژنامە كان تاوانبار دەكەن بەوەي كە ھەوالە كان لە بەرگىنەي وروۋازىدىندا دەخرييە بەردەست. لە گەل ئەوهەشدا ئەم ژمارەيە بە ئاسابىي دادەنرى ئەگەر بەراوردى بکەين لە گەل ژمارە دەۋەمدا، كە لە (٨٠٪) ئەوانەي باسيان لە گەل كراوه، دەزگاى تەلەفزييەن تاوانبار دەكەن بەوەي كە بە مەبەست ھەوالى وروۋازىئەر بلاو دەكەنەوە.

لە گەل ئەو حالەنانەشدا، ھىوا ھەيە كە ئەو باس و گفتوكۇو لىكۆلىنىوەانەي ئەنجام دەدرىيەن لە سەر بەها كانى ھەوال لە جىهانى يە كەدا بىنە هوى درېتپىيدانى ئەو ھەولانەي دەدرىيەن بىر ناساندى بەها كانى ھەوال و تۆكمە كەرنى. دېقىد شو، نۇوسەرى رۆژنامەي (لۆس ئىنجلیس تايز) دەلى: رۆژنامە كەرى سالانىيەكى دوور درېتە خۆى تەرخان كەردووە بۇ لىكۆلىنىوەيە كى رەخنە گرانە لە ھەموو دەزگاىيە كى بەھىزى كۆمەلگە جىگە لە دەزگا كەي خۆى.

پىشىنەيەك:

بەها كانى ھەوال لە جىهانى دەۋەمدا

ھەوالە كانى جىهانى دەۋەم بە مانا فراوانە كەي و اپىناسە دەكىن كە ئەو ھەوالانەن كە لە دەولەتىنى بلۇكى رۆزھەلاتدا رۇو دەدەن. ھەندىك وايى دەبىن كە ئەو ھەوالانە پالپىشىتىكى تەواوى پارتى كۆمۆنيستىيە لەو ولاتانەدا ياخود چەند پەيامىيەن كە دەولەت ئاراستىي جەماودەيان دەكاو لەزېرىن كۆتۈرۈللى ئەۋدان و پەيپەندىيان نىيە بە ماناي ھەوالەوە. ھەندىكى تەريش لایان وايە كە ئەو ھەوالانە يە كەم جىنگىرىكى تەواوى ئەو سىستەم بۆگەن و گەندەلەي ھەوالە كانى جىهانى يە كەمن.

ھەوال لە ناواھەرەستى سەددى ئۆزىدەمدا لە جىهانى دەۋەم لە سەر ھەمان رىيۋوئىنى ھەوالى جىهانى يە كەم كەشە دەكىد. لە ولاتى روسيادا، رۆژنامە جەماودەرىيە كان كە وتىنە كەشە كەردن لە سالانى شەستە كانى سەددى ئۆزىدەمدا پاش سەردەمى دەسەلەتى قەيسەر نىكولاي يە كەم كە سانسۇر خرابوو سەر چاپە منهنىيە كان و رۆژنامە قىبارە بچۇوكە كان پې بۇون لە دەنگىباسى شەپو روسوايىھە ناوخۇيىە كان، بەلام رۆژنامە رۆزانە كەورە كان، باسېكى كورت و راستگۆيانەي رووداوهە كانى دەخستە بەردەست. تەنانەت ھەندى لەو رۆژنامە لە سەر لەپەرە كانىان رەخنەيە كى زېرى بە زېرىيان ئاراستىي دەولەت دەكىد. رۆژنامە كانى پۇلۇنىيائ ئەلمانىا و لاتە كانى ترى رۆزھەلاتى ئەورپاپاش ھەوالى لەو جۆرەيان بلاو دەكەدەوە.

لە ئەنجامدا، ئەو شۇرۇشە سىياسىيە بەرپا بۇو لەو ولاتانەدا، شۇرۇشىكى ھاوشىيە لە ھەوالە كانى جىهانى دەۋەمدا ھىننەي ئاراوه. لە روسيادا ئەو بىزۇتنەوە چاڭخوازىيە لە كۆتايمىيە كانى سەددى ئۆزىدەدا دەركەوت، شۇرۇشىكى ئاشكارا دەنگ بەرز بۇو، بۇوە هوى سەپاندى سانسۇر بە سەر چاپە منهنىيە كاندا، لە گەل ئەۋەشدا رۆژنامە كانى دەرەوەي ولات و رۆژنامە ماركسىيە كان و رۆژنامە نەھىيەنە كەن تەن لە كەشە كەردندا بۇون. لە گەل ھاتنى سالى (١٩١٢) دا، رۆژنامەي پرافداي زمانخالى بېلشە ويکە كان لە شارى (سانت پەرسىبىزىك) دەردىچۇو لە گەل ھەموو سانسۇر و تەنگەتاو كەرنى بەردا وامىشدا.

بەھاي ئەو ھەوالە شۇرۇشكىرىپىسانە زۆرتايە تەند بۇون، ھەرودە ھەوال و رووداوهە كان لە بازنهى كارو چىنى كېيكاردا دەخولانەوە، مانگىتن، كۆپۈونەوە كان، ئامادە كەردن و كۆكەرنەوەي

رۆژئامەگەربىي جىهانى دووهەمدا، ھۆكاني راگەياندىن ھەموپيان ھاوبەشىن لە سوودوەرگەتن لە سەرچاودىيە و بەكارھىنانى ئەو فەلسەفەيە تايىيەتە بە ھەوالۇ رۆژئامەوە.

بەھاکانى ھەوال:

زۆرجار رwoo دەدا، كەفتوكىيەكى دوورودىرىت بەرپا دەبىن لەناو ھۆكاني راگەياندىنى جىهانى دووهەمدا دەربارەي بەھاکانى ھەوال، ھەرودە رۆژئامە و رۆللى رۆژئامە - بەو سېفەتەي كە رەگەزىكى سەرەكىيە لە رەگەزەكانى شەرعىيەت و رەوايەتىي ھەر دەولەتىك - لە كتىب و بلاۋكراوه ناوبەناوهەكان، بەرناમەكانى رادىيە، باھەتى سەرەكىيە رۆژئامەكان، لاپەرەي يەكەمى رۆژئامە حىزبىيەكان، دەخويىتىن. بە پشتىبەستن بەم سەرچاوانەوە، دەتونلىق شارەزايىھەكى تەمواو پەيدا بىكى رەسەرنىشانە سەرەكىيەكانى بەھاى ھەوال لە جىهانى دووهەمدا.

ناوھەرۆكى ئايىدېلۇزىنى ھەوال

ھەوال لە جىهانى دووهەمدا، بىرىتىيە لە ئايىدېلۇزىيەكى راست و تەواو. بە دلىيائىسى، رۆز لە دەسەلات گىتنىدەست چى رۆژئامە ئۆپۈزسىن ھەبۇ ھەموسى داخست، بەلگەشى لەو بارەيمە دەپاراست لە كارىگەربىي رۆژئامە، پاش تەنیا سى دەولەتە كان رىيگە دەدا بەھەي نەيارەكان رەخنەي لېبىگەن مادام خۆي دلىيائىھە لە ودى بە شىۋىيەكى راست ھەلسوكەوت دەكتات؟، ھىچ دەولەتىك نابىي رىيگە بىدا بەھەي ئۆپۈزسىن چەكىكى كوشىندەي لە دىز بەكار بىيىن، چەكى بىر و فيكىر كوشىندەتە و ترسناكتە لە تۆپ).

بەم شىۋىيە، لەبرى رۆژئامەجىهانى يەكم كە قىسى ناشىيرىن و ناونۇناتۇرەتىيە تىيدا بىلە دەكىتىتە و كەفتوكى دەكرى لەسەر كاربۇرلى ئابۇرلى و مانورى سىياسى، لىينىن تاكە تىيۈرۈيەكى دانا بۇ بەھاكانى ھەوال، كە لە جىهانى دووهەمدا كراوه بە پەيپەو، ئەھەيىش بىرىتىيە لە رۆژئامە نابىي ھەر تەننیا ھۆيەك بىن بۇ پەپەپاڭەندە بە كۆمەل و ئامرازىك بىن بۇ رىيکخىستن و بەس، بەلگۇ دەبىن ھۆيەكى گىشتى بىن بۇ ھەلخەنەن و وروۋەنەن راي گىشتى).

ھەرودەن ئەم جۆرە تىيپوانىنە بۇ واتاي رۆژئامەگەربىي جىيگەر بۇ وەك بەشىكى دانەبپاوايى فەلسەفەلىنىز لە ھەموو ئەو دەولەتانەدا كە حەكومەتىكى ماركسى لىينىنى فەرمانزەوابىيان دەكرد، لە گەل ئەوهشدا كە ھەندى جىاوازىي بەرچاوهەيە لە سىستىمى

جەماوەر و تىيۈرى و بۆچۈونى چىنى كرييکار، باھەتى بەرەۋامىي ئەو رۆژئامانە بۇون. ھەندى لە كرييکارەكان وەك پەيامنېر كارىيان دەكرد بۇ رۆژئامەكان، ھەرودەن ئەو رۆژئامانە كوتارى دوورودىرىتى كرييکارەكانىيان بىلە دەكردەوە. ھەندىكىش لە باھەتەكان رەشنبىرى بۇون و پەيوەندىيان ھەبۇ بە چەند مەسىلەيەكى فەلسەفە ئالۇزە، يَا بە چەند مەسىلەيەكى وردى تايىيەت بە رىيکخىستنى حىزبىيە. ئەو رۆژئامە شۆرۈشكىرىانە وەنسەپىن ھەر كارىيان كردى بۇ دامەزراندىنى فەرمانزەوابىيەكى نوى و بەس، بەلگۇ واتا و تىيگەيىشتىتكى نويشيان پىكھەنەن بۇ بەھاكانى ھەوال و رووداوهەكان.

پاش شۆرۈشى سالى ۱۹۱۷، كە بۆلۈشەويكەكانى گەيانىدە سەر كورسيي دەسەلات، رۆژئامەي پرافدا بۇوه زمانخالى رەسمىي حىزبىي كۆمۈنېست و واتاي شۆرۈشكىرىانەي ھەوالىش بۇوه تىيۈرۈيەكى خۆبەخۆ.

بەھۆي ھىزىو كارىگەربىي رۆژئامەوە، لىينىن لە شۆرۈشەكەيدا سەركەوت، لەبەر ئەمە دەيزانى كە رۆژئامە تا ج رادەيەك بەھىزە خۆي دەپاراست لە كارىگەربىي رۆژئامە، پاش تەنیا سى رۆز لە دەسەلات گىتنىدەست چى رۆژئامە ئۆپۈزسىن ھەبۇ ھەموسى داخست، بەلگەشى لەو بارەيمە دەپاراست لە كارىگەربىي رۆژئامە، پاش تەنیا سى دەولەتە كان رىيگە دەدا بەھەي نەيارەكان رەخنەي لېبىگەن مادام خۆي دلىيائىھە لە ودى بە شىۋىيەكى راست ھەلسوكەوت دەكتات؟، ھىچ دەولەتىك نابىي رىيگە بىدا بەھەي ئۆپۈزسىن چەكىكى كوشىندەي لە دىز بەكار بىيىن، چەكى بىر و فيكىر كوشىندەتە و ترسناكتە لە تۆپ).

دەكىتىتە و كەفتوكى دەكرى لەسەر كاربۇرلى ئابۇرلى و مانورى سىياسى، لىينىن تاكە تىيۈرۈيەكى دانا بۇ بەھاكانى ھەوال، كە لە جىهانى دووهەمدا كراوه بە پەيپەو، ئەھەيىش بىرىتىيە لە رۆژئامە نابىي ھەر تەننیا ھۆيەك بىن بۇ پەپەپاڭەندە بە كۆمەل و ئامرازىك بىن بۇ رىيکخىستن و بەس، بەلگۇ دەبىن ھۆيەكى گىشتى بىن بۇ ھەلخەنەن و وروۋەنەن راي گىشتى).

ھەرودەن ئەم جۆرە تىيپوانىنە بۇ واتاي رۆژئامەگەربىي جىيگەر بۇ وەك بەشىكى دانەبپاوايى فەلسەفەلىنىز لە ھەموو ئەو دەولەتانەدا كە حەكومەتىكى ماركسى لىينىنى فەرمانزەوابىيان دەكرد، لە گەل ئەوهشدا كە ھەندى جىاوازىي بەرچاوهەيە لە سىستىمى

ئاشكرايە كە ئەو ئايدييۆلۆزىيە مەبەستە لىرەدا ئايدييۆلۆزىيە ماركسيزم - لينينىزىم، بەلام ھەوال نەميا ئەمە نىيە، ئايدييۆلۆزىيە كە ياخود بىرۋاپاھرە كە وەك خۇي بىنۇسىتە، بەلکو لىيىدانەوە (شىۋاپىزى ئىيانە) بە زاراۋىدە كى ئايدييۆلۆزىيەنە. لە بۆنەيە كى تردا رۆژئامە پرافدا دەلىن: سەركەوتىنە كان و كىشە و ناتەواوېيە كانى ئىيان كە گەل و پارتى كۆمۈنىستى تىايىدا دەزىن، ناوهرۆكى سەرەكىي رۆژئامەوانىمان بەرجەستە دەكەن)، ھەروەھا دەلى: (پىویستە لەسەر رۆژئامەنوسان - كاتىيك ئەم ئىيانە دەخەنە روو - دەبىن لە رادەيە كى بەرزدا بن لە ئەنجامدانى چالاكىي كۆمەلایتى و بەپرپىيارىتىداو دەبىن ئەم چالاكىيە ئەنجامى دەدەن لەو بوارددا لەزىر رۇوناکىي پەرنىسيبە لينىنېيە كان و نەريتى رۆژئامە گەربى حىزبىدا بىت).

ناكىز زىادەرەوى بىكەين لە باسى رۆلى فاكتىرى ئايدييۆلۆزىدا، كاتىيك لە بەها كانى ھەوالى ئىيانى دووهەم دەكۆلىنەوە. لە راستىدا ئەم خالانە خوارەوە كە تايىبەتن بە ھەوالىو، دەكىز بىكىن بە چەند مانشىتىكى ناسەرەكى، لەو پۆلىنەن سەرەكىيە ئاوهرۆكى ئايدييۆلۆزى.

* ئەمە بەلاي حىزبەوە مەبەستە: حىزبى كۆمۈنىست خۇي ھەوالى، واتە ئەمە بىرى حىزبى كۆمۈنىست دەيلى و ئەمە دەيكە كە ئەمە بىرى لىيدەكتەوە و ئەمە بىرى لىيناكتەوە، ئەمانە پىكەتىنەر ھەوالىن لە ئىيانى دووهەمدا.

* دەستىگرتى حىزب بەسەر ھەموو لايە كى ئىياندا لە ئىيانى دووهەمدا، ھۆي ئەم گەرنگىدانىيە بەو بەھايىي ھەوالىكان. كۆمەلگەي وا ھەن زىزىمىي چالاكىيە كانى ئىيان لەزىر كۆنترۆلى حىزبىدا. بەو پىتىپ بەھاي ئەم ھەوالانە گەرنگىيە كى گەورەيان ھەيە و يارىدەدەرىيەكى تەواون بۆ ھەموو ھۆكەنە راگەيانىدەن.

يىگومان، بەھادارىي ئەم ھەوالانە يارمەتىي حىزبىش دەدەن، چونكە ئەم جۆرە بالۇكىدىنە دەدەت كە لە پلە و پۆستىكى بەرۇزان بەھۆي پۆستە حىزبىيە كانىانەوە.

ئەم پەيوندىيە توندوتۆلەي نىوان حىزب و ھۆكەنە راگەيانىدەن لە پەپەر و پەزىگارىسى سەرەكىي يەكىتىي رۆژئامەنوسانى ئەلمانىي رۆژھەلات بە روونى دەردەكەۋى كە تىايىدا هاتۇوە: (رۆژئامەنوسە كان بەھۆي ئەمە دەتكۆشەرەنەنە كى دىلسىززەن و ئەندامى حىزبى چىنى كەيىكارو دەولەتن بەشدارى دەكەن لە كارى باوەر پەيداكردن لاي خەلگ و پەپەر و پەزىگەندە بۆ

خستەپوو ئىيانى راستەقىنە مىليلەت بە مەبەستى ھىننانەدىي گەشە كەرن و پىشىكەوتى زىاتر بۆ كۆمەلگەي سۆشىاليستىي پىشىكەوتتوو).

بەپرپىيارىتىي كۆمەلایتى

لە جىهانى دووهەمدا، ھەوال بەپرپىيارە بەرامبەر كۆمەلگە ھەروەھا ھەوال دەبىن بىنیاتنەر و كارا و چالاڭ بىن. بۆ نۇونە لە ئەلمانىي رۆژھەلاتدا رۆژئامەنوسان دەبىن (بەشدارى بىكەن لە رىتى كارە كەيانوو لە پىتكەيىنلى بىرۋاپاھرە سۆشىاليستى و پىتەو كەرنى). بەلام بە پىتچەوانە بۆچۈرنى ھەندىك لە جىهانى يەكەمدا، رۆژئامەنوسانى جىهانى دوو، ھاوېشى دەكەن و بىگە ھانىش دەدرىيەن بۆ رەخنە گەتن لە ھەلە و ناتەواوېيە كان. بەلام مەسەلە كە لەوەدەيە كە رەخنە لە كى بىگەن؟، چ ھەلە و ناتەواوېيەك دەبىن رەخنەيان لىيېكىرى؟، ئەم رەخنە يە لە چ ئاستىكىدا بىت و تا كۆئ بې بکات؟. ئاشكرايە كە ئايدييۆلۆزىيە دەولەت و گەورە كارىبە دەستانى حىزب نابى بەر توانج بىكۈن و بىرىنار بىكۈن و دەبىن لىيکۆلەنە و نەگاتە لايىان، بەلام ئەگەر كىشىيە كى بىرۈكەتتىيەن رۇوي دا، ياخود كارىبە دەستىكى بىچۈرۈك كىرما بە دىزىيە، ئەمە ھۆكەنە راگەيانىدەن لەو بۆنەيەدا دەكەونە رەخنە و گالتە كەرن بە رادەيەك سەرنجى خەلگ رادە كىشى و تووشى سەرە كىزىھىان دەكا.

رۆژئامەپەرەنە بەشدارى، ئەم جۆرە بەھا و تايىبەقەندىيە ھەوالى بەرۇزان خەنەن چۈنكە لەو بارەيەوە دەنوسىي: (كارو ئەركى رۆژئامە بىرىتىيە لە خستەپوو ئەمە بابەت و رووداوانە ئىيگەرانى دروست دەكەن بۆ خەلگ، بۆ بىرۇرای جە ماوەر و بە بسویرى و چاونە ترسىيە و رەخنە بىگىز لە بەرەنگاربۇنەوە ئەم كۆسپانەي دەبنە رىيگەر لە بەرەنگاربۇنەنە).

رۆشنىبىر كەرن

مەبەست لە ھەوال لە جىهانى دووهەمدا رۆشنىبىر كەرن، ھەوال خەلگ فير دەكەن ئامۆڭگارىسى دەكەن لە بەھەر ئەمە دەكەن لە جىهانى دووهەمدا، بەگۈرە ئەركە كەيىپەرەنە كەنەنە لەخۇ دەگرى، خۇي بۆ خۇي نىيە، بەلکو بۆ ئەمە دەتكۆشەرەنە كەنەنە لەخۇ دەگرى، بە زۇرى رۆشنىبىر كەرن خەلگە. بە پىتچەوانە جىهانى يەكەمەوە، مەبەست لە ھەوال لە جىهانى

بەشی سییەم

کریکاریک بلاو بکاتهوه، شوه مه بهست گهورهیی شه و کهسه نییه به تهنيا خزی، بدلكو مه بهست به کهوره دانان و ریز گرتنه له ههمورو کریکاران به ناوی شه و کهسهوه.

نهو نامانه که دهگنه روزنامه پراقدا، به لگمن له سره گرنگیدان به ميللهت به گشتی له جيھانى دوهه مدا، چونکه نهو نامانه رونگه هستيک لاي ئەندامانى گەل دروست بکەن، به راستى يىا به خەيال، كە ئەوانە ھاوېشىن له ھۆكاني راگيياندداو ۋەمۇدش بەرجه سته كردىتىكى يە كىيەتى و پەيوەستبۇونە بېيە كەوه كە حالتىكى خوازراوه. روزنامە پراقدا به قىسى خۆى له ھەر سالىكدا پېيىجىسىد ھەزار نامە دەگاتە دەستى لە خويىنەرائىيەوە. بەكارھىنانى كىيىكارانىش وەك پەيامنېرى بۆ روزنامە كان بەر جەستە كە دىتكىم، تىي نەو گەنگىدانە بە ھەواال بەھەزە دندىم، گەلدا.

ههندی تایپه‌تمهندی ههوال له چیانی یه‌که‌مدا

همه‌لئیه نه کهر وا دابنین، تاییه تمدنی و به‌ها تأسییه کانی هموال له جیهانی یه‌که‌مدا، و دک خیرایی، نزیکی شوینی رووداو، ده‌رخستنی که‌سیه‌تیپ په‌یوه‌ندیدار به همواله‌که‌وه، له همواله‌کانی جیهانی دوه‌هه‌مدا نین. بو نمونه، له سالی (۱۹۸۲) دا کاتیک (پاپا پولس)ی دوه‌هه‌م گه‌رایه‌وه بسو ولات و شوینی له‌دایکبوونی خوی له پوله‌ندا، تم همواله و دک رووداویکی گه‌موره بلاو کرایه‌وه، نه‌مه‌ش به‌هه‌وی نه و به‌هاداریه‌ی همواله‌که‌وه بتو که خوی ده‌بینیته‌وه له نزیکی شوین و ده‌رخستنی که‌سیه‌تیبه‌که‌وه. له که‌ل نه‌وه‌شدا، جیاوازی له نیوان جیهانی یه‌که‌مو دوه‌هه‌مدا له‌وه‌دا ده‌ردہ که‌وه که نه جوڑه گر نگیدانه، له جیهانی دوه‌هه‌مدا هه‌ممو کاتیک له پله‌ی دوه‌هه‌مدا، به‌رامبهر به بايدیلوق‌تیبه سه‌ره کیهه کان.

بەھا تایبەتیبە کانی بەسەر کردنەوەی ھەوا لە چیانی دووهەمدا

دوروه مدا تمبا راگهياندن و رابواردن و کات به سه بربدن نبيه، له گمهل شه و هشدا ده کري هه وال له
چوارچبوهی شه کي روشنير كردندا، باهتي راگهياندن و رابواردن ببیني.

یاسای ئەخلاقىي يەكىھەتىي رۆژنامەنۇسانى چىكۈسلۈفاكىيا دەكىن بەھېرىتىتەوە بە نۇونەيەك لەسەر ئەو پىيداگرتۇن و پابەندبۇونە بە باپەتى رۆشنبىر كەرنەوە. ماددەي يەكمىي ياساو پرۆگرامى ئەم يەكىھەتىي رۆژنامەنۇسانە دەلىٽى: يەكىھەتىي رۆژنامەنۇسان رىكخراوييکى يەكگەتروۋى ئايدىزلۇشىي رۆشنبىرىي ئارەزوومەندانەي كۆمەللايەتىيە بۇ رۆژنامەنۇسان. ھەروەها لە ماددەي دووهەمى ئەم پرۆگرامەدا ھاتووه: ئەركى ئەم يەكىھەتىيە رىكخستۇر رىنۇمايىكەدنى رۆژنامەنۇسانە بۇ ئەمەدە بەشدارى بىكەن بە ئاگادارىيەدەو بە گىانى دەسىيىشخەرىيەدە لە بىنیاتنانى كۆمەلگەيە كى سۆشىالىستىي پېشىكەتوودا، ھەروەها بۇ ئەمەدە بە تايىيەت يارمەتىي پېشىكەش بىكەن لە رۆشنبىر كەرنەوە ئاگادار كەرنەوە مىللەت لە واتاوا ناوارەرەكى سۆشىالىستىي و بەشدارى بىكەن لەوەدا كە ھاواولاتتىيانى ولاتى سۆشىالىستىي لە بارى سىياسى و رۆشنبىرىيەدە زىياتر پېش بکەن و لە بىوارى بىنیاتنانى ولاتىدا ھەنگاوى كەورەتى بىننەن:

ردنگه ثم رُشنیبر کردنه چهند شیوه‌یک له خوی بگری، له نیویاندا نوسینی چهند بابه‌تیک ددرباره‌ی ثدو ریگه نویانه کیراونه‌تبدیر له بواری کشتوكالدار زانیاری له سه‌ر چاودیزی دهندروستی و زمان فیرکردن به هوی تله فریون و کتیب و نامیلکه له سه‌ر لینینو لیکدانه‌ده و راشه‌کردن و رهتکردن و هدی بردده‌رامی هلسکوهوتی سپریالیستی روزشوا. له راستیشدا زوری دنگویاس و هموالی پیوهست به باری رُشنیبریه‌وه به لگه‌یه که روونه له سه‌ر گرنگیدان به و بواره له سیستمی همه‌والی جیهانی دووه‌مدرا.

گر تگیدان به کاروباری مرؤوف و مرؤفایه‌تی

گرنگیدان بهم بواره ریک و دک گرنگیدانه بهم به هایهی هموال له جیهانی یه که مدا، که ده بی
هه وال له بنه مادا په یوندی به خدلکه و هبیت و له پیناوی خدلکدا بیت. شهوند همه یه له جیهانی
دو و هه مدا به رگیکی تایدیلوژیانه به بردا ده کریت، بمو مانایه که هموال نابی باسی تاکه که مس
بکا، به لکو ده بی باسی میللهت بکا به گشتی. له کاتیکیشدا که هوکانی را که یاندن له جیهانی
دو و هه مدا باسی، کر تکاری ناسامی، ده کهن، و دک شهودی بر اشدا له لابره دی به که مدا و تنهه که که، گهوره دی

چهند هیمایه‌ک ههن ثامازه بمهود دهکن که له کاتیکدا ههوا له جیهانی یه که مدا بهرهو گوژان دهپرا و رهو دهکاته لایه‌نى شیکردن‌ههود و لیکدانه‌ههود (که له نیشانه کانی ههوالی جیهانی دوهه من)، له جیهانی دوهه میشدا وهک دهده که‌ههوى بهرهو گوژان دهپرا رهو و به کارهیننانی باههتی زیاتر واقعیعی و راپورتی زیاتر راستگویانه. (له یه کیهه تی شوره‌هی لهم دواییه‌دا، ددست کراوه به گرنگیدان به مهسه‌له‌ی کرانه‌ههود و به تاشکرا قسه‌کردن له سهر رووداوه‌هکان و ثم حاله‌هش رهندگی داوته‌ههود له ولاته سوچال‌الستیبه کانه، ته دا).

دتوانین ئەو گۆرانکاریانه مان بىرچاۋ بىكەۋى لە سەروتارانەدا كە لە رۆزئامەي پراشدا بىلەو دېبنەوە دەرىارەي رۆزلى رۆزئامەنۇسى. لە سالى (١٩٨٣)دا، سەروتارىك لە سەرەتامەيەدا بىلەو كىرايەوە، دەلىقى: (رۆزئامە كان داواى ئەھەيان لىيەدەكىرى كە حەقىقەتى ھەست پىتكەراو بەكار بىيىن بىز خىستەنپۇرى ئەو پەيىوندىيە نەپچىراوەي نىيوان پارتى كۆمۈنىستىي شورەوى و بەرژەنديي سەرەتكى و پىزىلەتلىكىسىنى بىلەت).

له بونه‌یه کی تردا ههر شو رۆژنامه‌یه دنووسی و ده‌لی: (یه کیک لمو شدرکه گرنگانه‌ی پارتی کومونیست دستنیشانی کردوه بۆ رۆژنامه‌ننوسانی شوره‌وی گرنگیدانی بەرد و امه به بەھیز کردنی چالاکی و کارایی هه‌وال. ئەمەش ده کری بھیزیتە دی له ریکه‌ی خیرایی و بەھیزی و تاییه تەندیبی هه‌واله سلاوک اوە کموده).

(ریلادین میلز) دوانزه سال خهربکی لیکولینه وهی روزنامه‌ی (جورنالیست) بسو که روزنامه‌ی که مانگانه‌ی زمان‌حالی یه کیه‌تی روزنامه‌نووسانی شوره‌وی بسو، له نجامی لیکولینه وه کهدا گهیشته شهودی که بزاویه ههیه بهرامبهر به روزنامه‌گهربه کی بابه‌تی له عه قلیمه‌تی روزنامه‌نووسانی شوره‌ویدا، هرچند شه و جووله و بزاوه هیشتا نه گهیشتودهه ثائستی کردار. (میلز) له یه کیک له سه‌رنوسره سوچیتیه کانهود ده گیریت‌ههود که گفتگو ده کا له سمر پیوдан و سه‌نگو تهرازووی ماناوی باهتیانه سه‌باره‌ت به روزنامه‌نووسه پیشه‌وده کان به جوییکی وا که روزنامه‌نووسانی جیهانی یه کهم ههست به شانازی ده کهن، شه و دلهی: (یه کیک له و پیوه‌رانه بریتیه له بیلایه‌نی تواواو و نهبوونی ماناو و اتایه‌کی پیشتر ثاماده‌کراو، به جوییک روزنامه‌نووس له یه ک گوشه‌وه نهروانته خه‌لک و رووداوه‌کان، شه‌مهش بیوهرتکی زور توندوتیزده).

نه رکه کزمه لایه تیبهی خراوته هستوی کارمه ندانی بواری راگه یاندن له مرؤدا، بریتیبهی له زانینی چونیه تیبی چونه قوللایی و بنج و بناوانی هر دیاردهیه که وو خستنه لاوهی هر هه والیکی باوده پیشه کراوو زیاده روی له پیاهمه لدان و لایه نگریی به رژه وندنیی دولهت، به بویری و چاونه ترسیبیه وه و له هه مان کاتدا، باسکردنی دسکه ووت و تایبه تهندیبه راسته کانی سیستمه که مان به هست و سوزه وو خستنه روی سروشت و یئکهاتهی رؤله کانی کللو بالله وانانی بلانه یئنچ سالیسیه کان).

هه والله کانی جیهانی دووههم خودین و باهه تی نینو هه ول ددهن ههستی به سوژو پا بهندی و یه کگر تو بی و یه کبوون دروست بکهنه. را پورته کان زر جاران بهم رستانه دهست پیذهه که ن و ده: (که ملی پولونیا ناره زایی حزی ده رد بیری ...) یا (ده لة تانی جیهان بهخته و درهن به هیوای ...). ثیتر بهم شیوهه یه هله لبڑاردنی شیوازی دارشتن و نوسینی هه وال له جیهانی دووههمدا، گونجاوه له گه لئه و هه هابانهه، هه وال که باوه تساناندا.

رنهگه سوودمهند بی ثه گهر ئه و فاکته رانه بخهینه بەرچاو که لە شىۋازى ھەوالى جىهانى دووهەمدا گومۇ لە بەرچاو نىن. لەنىيۇ ئەوانەدا وەك نۇونە: ھەوالى ئه و جىهانە باپەتى و وروۋەزىنەر نېيە و خۆى نادا لە قەفرە چەند روودا دەتكى خراب و ناچىتە قۇوللائى يىشانى تايىبەتىي كەسيەتىيە گاشتىيە كانوهە، لەبەر ئەھە ئەم بابەتەنە كە لە بىنەرتەدا شىۋازى ھەوالى جىهانى يە كە مىيان لەسەر بىنیات نزاوە، خزمەتىيەكى هيچ مەبەستىيەكى ئايىدىيەلۈزۈ ناكەن بۆ جىهانى دووهەم، ئەھە بە بشىڭ لە ھەواا دانادىي.

نیشانه کانی گورانکاری

له گهله نه و هشدا له مام او هي دواييه دا چهند گوران كارييه ک ده رکه و توهه، نه م گوران كارييه اه ش نه وه ده گهنه نن که نه گهري نه وه هم يه چهند مه فهوم و مانانيه کي جيهاني بو هه وال پميدا ببي، چونكه

به دست دنوسرانه و. بازنی هواله کانیش تهساک و دیاریکراو بون، نیمپراتور همه مسو
شتیک بود له هوالد. وا دیاره هندیک له روزنامه کانی جیهانی سی که دوای شهود در چشون
له سر بنه مای چهند به هایه کی هوال که روزاوا له مژدا دانیان پیاده نی. روزنامه کانی
(سیلان) و دواتر (سیریلانکا)، به یاننامه دوهله تیه کانیان بلاو ده کرد و له گهله چهند بابه تی
نه ده بی و سیاسی و باسی ثاهه نگی زنهینان و هوالی مردندا. تنههت هندی بابه تیشیان بلاو
ده کرد و به بو پیکه نین و گالتسو گه پ. جگه له ودش هندی دیارده بیزاری له بارود خی سیاسی
کاریکی په سهند بود له و کاته دا. بز نوونه روزنامه (لیریا هیرالد) که له سالی (۱۸۲۶) دا
دامه زرا، درو شیکی هلگرگربوو تیایدا هاتبوو: (تازادی به خشیکی خوابی جوانه). (گراهام
میتون) دلهی: شه وندی پینه چوو مه سله هی پروتستوی سیاسی و گوزارشکردن له بیرون چشونی
نه فریقیانه پیشکه و تروو، بون به دوو بابهت که کونترولی شه و روزنامه یان کردبوو که به
زمانی ٹینگلیزی له روزاواری شه فریقیا ده رد چوون.

له سه‌دهی بیسته‌مدا، با بهتیکی هاویه‌ش که بریتی بوو له پیشکه وتن و گه‌شه‌کردن، هه‌موو کولتووره زورو جیاجیا کانی جیهانی سیه‌مه می کرد به‌یه‌ک و له‌ژیر شه و ناودها ژماره‌یه کی زور له مه‌سه‌له و با بهتنه کان کوبونه‌وه له نیوایاندا دروشی نه‌هیشتني کوت و بهندی سیاسی و ثاببوری که جیهانی یه‌که‌م دوه‌هم سه‌پاندبوویان به‌سه‌ریاندا، هه‌روه‌ها هه‌ولی سووده‌رگرتن له ته کنولزیا و ثاببوری پیشکه وتنو و دروستکردنی سیستم‌گه لینکی په‌یوندی که به‌کارهینانی گونجاوت‌تر بی پو ده‌له‌تانی جیهانی سیه‌هم.

(تورتیگا) و (رومیرز) با بهتیان ته‌نیا له‌سهر (پیرو) ده‌نووسی به‌لام و شه‌کانیان جیبه‌جی ده‌کرا به‌سهر هه‌موو ولا‌تانی جیهانی سیه‌مه مدا کاتیک که با سیان ده‌کرد له (راده‌ی توندوت‌تولیی په‌یوندی له نیوان بنه‌مای سیاسی و ثاببوری و به‌کارهینانی هوکانی راکه‌یاندنی جمه‌ماهه‌ری و حا، دنداره‌ته، شه و هؤانه‌ی راکه‌یاندن).

له جیهانی سیچه مدا زور ههول دراوه و ئیستاش دهدری بۆ گەیشتەن بە چەند بەھایە کي
ھەوا، بۆئەوەي جىگەدی بەھاکانى جیهانى يەك و دوو بگرنەوە، لە كەم ئەۋەشدا كە ھەندى لە

بەھاکانی ھەوا لە چیانی سییەمدا

پیشینه‌یدک: به‌هاکانی هه‌والی جیهانی سی‌یه‌م زورو جوزارجوون، شه‌و جیاوازی‌یه گه‌وره‌یه‌ی هه‌یه له نیوان دهوله‌تاني جیهانی سی‌یه‌مدا که له چینه‌وه دریش دهیت‌هه‌وه بزو چیلی تا لیریا، جوزارجوزی‌یه کی گه‌وره ده‌گریته‌خو له هه‌واله‌کاندا، به‌لام ده‌توانین بگمینه سه‌رچاوه و به‌ها ها، به‌شه کانیان.

پیشکه و تنی جیهانی سیههم له بواری ته کنژلۆژیا و ئابوریدا، له ماودیه کی تا رادیه که نزیکه و دهستی پینگردووه، گەلیک له ولاستانی جیهانی سیههم، له سەدەی بىستەمدا دهستیان کردووه به تىكۈشان دىزى ئىمپېرىالىزم، بەلام سەبارەت بە سەدەكانى پېشۇوتى، چەند سىستېمىکى گەرنگو تەواوى پەيۋەندىكىرىدىنى ھەبۇوه له ھەمەو گۆشەيە کى ولاستانی جیهانی سیههمدا. له ولاٽى هىندىستاندا، تەنانەت پېش ھاتنى سەدەی دەپەمى عىسایى، قەشە و مژدەبە خشە كان ھاتقۇچىيان دەكىد لە نىوان گوندەكاندا و چەندەها سەرگۈزەشتە و باسى پەيۋەند بە رەوشت و تۆمارى و ئىنەدارىيان لە كەمل خۇياندا ھەلدەگرت. دەپى ئەمە ھەوالانە چ ناادرۆك و مانايەكىيان ھەبۇوبى بە لاي ئەمە پەيامنېرە پېشەنگانە وە؟، يەكىك لە مىئۇونووسان دەلىت ئەوانە لە گەرانە كەياندا مژدەي يەكسانىييان دەدا بە خەلکو داوابى ئالىوگۇپى كۆمەك و بارمەتى و خۇشۇوستى و بەزەمى و حەقىقەت و راستگۆسان دەكىد.

ندک هه رئوه به لکو هیندستان له سه دهی هه شتی عیساییدا گفتوجو مشتموری کراوه و بهربلاوی به خروه بینیو. بز نمونه دلین که (هاریبا هادر) که له شاری (بینامالا) ده زیا، دهستی داوته نوسینی ره تکردن و ده په رچدانه و ده کی دورو دریش له سه ر کتیبیکی بواری فه لسمه که (راجا شیکارا) داینابو له شاری (ماجادا) که زیاتر له ههزار کیلومتر دور بوبه له شاری (بینامالا) ۵.

لەگەل ھاتنى سەدھى حەقدەھم، خزمەتگۈزارييەكى ھەوالى دەولەتىي سەرتايىي ھاتە ئاراوه لە ھېنديستاندا. ئەو رۆژنامانىي دەردەچۈون بە قەوارە پىچووك بىوون (٨ × ٥، ٤ ئىنج).

کونگره‌ی وزیرانی راگه‌یاندنی دولته‌تانی بیلایین که له (جاکارتا) ای پایته‌ختی ئەندەنوسیا بهسترا له سالى ١٩٨٤ دا، يەكىك له و داواکاریانه ئاراسته‌ی هۆکانی راگه‌یاندنی جەماودريي كردبۇو، تەوهېبوو كە بانگى كردبۇون بۇ خۇياراستن له بالاوكىردىنەوهى هەوالى لايەنگارانه و هەمۇو دىاردە كانى و، خۆيان دور بىخەنەوهى له بالاوكىردىنەوهى ئە و هەوالانەى كە راستەوخۇ يازاراستەوخۇ زيان دەگەيەن بە بەرۋەندىيى يەكىك له و دولته‌تانى ئەندامان له بىزۇتنەوهى ولاتانى بىلایەندا ياشىغان.

له راستیدا ئەمە لایتىكى خاپە له بوارى رۆزئامەوانىي ولاتانى تازەپىكەيشتۇودا، چونكە رۆزئامەنوسان، تەنبا داواي ئەوهيان لىتىناكى كە تەنها گرنگى بىدەن بە ھەوالى چاك و بىنیاتتەر، بەلكو داواي ئەوهشيان لىدەكرى كە ھەوالى خراپو ناخۆشەكان يىا ئەم بوارانەي دەولەت سەركەوتتو نىيە تىياياندا بېرىنە پىشتىگۈ يىا گرنگىيەكى كەميان بىرىتى.

رەنگە ھەندى كەس ئەم داواكارىيە كۆنگۈرىيەن بەلاوه سەيرىبى و به جۆرە ھەرەشە كەننېيىكى دابىنىن بۇ ئازادىي رۆزئاتىمىه وانى. بەلام (ھيلارى نجويينو) سەرنووسەرى يەكىك لە رۆزئاتىمىه كانى كىنيا، رەتكىردنە وەيە كى ھەلە كەسەر ئەم بۆچۈونە و دەلى: (ئەم بەرەنگاربۇونە وەيە رووبەپرووى رۆزئاتىمىه وانى دەپىتەوە لە ولاتانى تازەپىنگىشىتىوودا، ھەمان كۆسپە كە رووبەپروويان دەپىتەوە لە مەسىمەلەيى دانانى بناعەمەيەك كە سەربەستى و ئازادىي پاشەرۇزى لەسەر بىنیات دەنرى و گەشە دەكا). ھەروەھا (نجويينو) لەسەر قىسە كانى دەرۋاو دەلى: (لەزىز بارودۇخىيەكى وەك ئەسەرە كە ژمارىيە كى زۇر لە مىللەتانى ئاسيا و ئەفرىقيا و ئەمرىكاي لاتىندا تىيىدا دەزىن، باسکەدن لە ئازادىي رۆزئاتىمىه گەرى، جۆرىيەكە لە قىسە كەدن لەسەر تىرى، چونكە سەربەستى ھىچ مانانىيە كى نامىنېت لە كاتىيەكدا كە مانەوەدى مەرۋە ئەنمىيا كارىگەرە ھىۋايەك بى كە يەكىك لەو مىللەتانە لەسەرەي دەزى.

کیہتی نیشنمنی

نهام به هایه دریزیده رو تمواوکه ری نهار که کانی نه و روزنامه نه که کار ده که نه له بواری گه شه کردنی ولا تداوه هست به لیپرسراویه تی ده کهن له باری کومه لا یه تیبیه وه. هه وال رونگه پال سودنه ر بی بی هست کدن به سه ریزی نه ته و دی و به که تی نیشتمان و ولا ت، نه مهش له

رۆژنامەنوسان لایان وايە، هەندى لەو پیشىيارانە تايىبەتن بە بهاكانى ھەوالەوە لە جىهانى سېيھەمدا، جۆرە ھەردەشىدە كەن لە تازادىي رۆژنامەنوسى. هەندى پرسىيارو بابەت وروۋۇزىئراون لەسەريان و بە چىپى دەسکراوه بە كفتۇگۆكىرىن لەسەر ئەو بەھايانە. وا لە خوارەوە ليستىيەك بەھايانە دەخەينە بەردەست كە ئىستا باون لە جىهانى سېيھەمدا.

* **بواری گهشه کردن:** له گهله نهوددا که ئىمە بهشىكى ترى نەم كتىيەمان تەرخان كردووە بۇ باسکىردىنى رۆزلى رۇزئىنامە لە بوارى گهشه کردىنى ولاٽدا بە دوورودرىيىتى، بەلام ھەر پىيۆستە باسىيىكى نەم مەسىلەيە بىكىين لەم بەشەدا. بوارى گهشه کردىن بەھايە كى سەرەكىي ھەيە لە ھەوالى جىهانى سىيەمەدا. ھەوالى بىريتىيە لە گهشه کردىن پىيگەيىشتەن، بەرىيەستى ئاواز ساختمان و تەلارى نۇمى و رېنگەي نۇمى و لاٽانى تازە.

بهشیکی زوری ئه و راپورته‌ی لیژنه‌ی (ماک براید) سه‌ر به رینکخراوی پهروه‌رد و زانست و روشنبیری نه‌ته‌وه‌ده کگرتووه کان (یونسکو)، دایناوه، باسی رۆلی رۆژنامه ده‌کا له بواری گدشه‌کردندا، له راپورته‌که کدا هاتووه که په‌یوه‌ندی به خه‌لکمه‌وه، له توانایدایه ببی به هویه‌ک بو به‌هیزی و چه کیکی شورشگیپری و ثامرازیک بو فیرکردن و روشنبیرکردن، هه‌روهها ده‌کری که خزمه‌تی رزگاریوون یا سه‌رکوتکردن بکا، خزمه‌تی گه‌شەکردنی که‌سیه‌تیی تاک یا راهینانی له‌سهر گویی‌ایلی و ملکه‌چبوون. هه‌موو کۆمەلگەیه ک پیویسته له‌سەری باشترين شیوازو ریگه هەلبئیری بو جیبەجیکدنی ئه و شەركەی رووبەپرووی هەموومان دەبىتىه وە دۆزىنەوهی ریگه چاره بو و لاخستنى ئه و کۆتە ماددى و کۆمەلایه‌تى و سیاسیيانه بۇونەتە کۆسپ لە بىگە، بشکە، تىندا.

* به پرسیاریه‌تیی کۆمەلایتى: هەوال و راگەیاندن به پرسیاریه‌تیی، لە گەل شەودا کە ئەم بەھای بە پرسیاریه‌تیی سەنگ و قورسای خۆی ھەیە لە ھەرسى جىهانەکەدا، بەلام لە جىهانى سېيھە مداو لەم و لاتانەدا كە پىكەتەيان فشۇفۇلە، بە شىتىكى پىۋىست دادنرى و ناخىريتە پشتگۈئى. بۇ نۇونە ئەم ياسايانە دانراون بۇ رەوشتى رۆزئامەنوسىسى لە ئەنجومەنى رۆزئامەنوسى ھىندستان، تىايىدا ھاتووه: (پىۋىستە لە سەر رۆزئامەنوسان ھەمول بىدەن بۇ خىتنەپۇو و بەھىزىرىنى چالاکىيە كانى حکومەت و جەماوەر لە پىتناوى ھىنانەدىي يە كىيەتىي نىشتەمانى و ھاواکارى و بە كەتىسى خاکى ھىندستان و پېشکەوتىنى ئابورى و كۆمەلایتىدا.

نهم بههای روشنیبر کردنی هه وال لایه کی تری هه یه که که متر رونه، ئه ویش بريتییه له ودی هه وال بهه وودی که ئامیریکه بۆ روشنیبر کردن، ده کری به کار بھینتری لە دانانی به ناماھه يك بۆ ميللهت. (مەھاتما گاندى) نەم بههایه که هه والی بهم شیوه بۆ ئیمه رون کردو و دەتە و دەلی: (يە كىيک لە ئامانجە كانى رۆژنامە وانى ئوھیه کە لە هەستى ميللهت تىببگا و بىخاتە رون. ئامانجىكى تر بريتىيە لە وروۋانلىنى چەند ھەستىيکى تايىھتىي باش و پەسەند لای ئەندامانى ميللهت. ئامانجى سېھەم ميش ئوھیه ناتەواوييە بەربلاۋانەي کە ھەن بختە رون و رسوايان بکا بە بويىرى و ئازاچە تىببە وە).

(ئەندىرا گاندى) ش چەند بىر بۆچۈن ئېتىكى وەك ئەودى مەھاتما گاندىي دەرىپىوه و دەلىقى: (ئەگەر زانىيارى بىرىتى بىن لە بەھىزى، ئەودە ماناى ئەودە نىيە تەننیا بەھىزى لە سەپاندندادا بەلکو بەھىزى لە بەرگىرىكىدىشدا، ھەروەھا دەلىقى: (ولاتە بىتلايەنە كان دەبىن لەم روانگەيەوە بۇرانە ماناى پەيىوندىكىدن بە خەلکەوە. سەبارەت بە ئىمەيش بوارى راگەيىاندىن و پەيۇندى ھۆيە كى سەرەتكىيە بۇ بەرزكەن دەنۋەي ھەست و زانىيارىي مىليلەتە كەمان و مسۇڭگەر كەنلى بەشدارىكىدىنى لە كاروبارى و لات و نىيۇدەولەتىدا).

جہند بھائی کی تری ہھوال

هنهندی بههای تری ههوال ههن که رۆلیکی لاده کی دهگیرن له جیهانی سییهه مدا، له گهله
ئه وهدا که له یه کچوونییکی تهواویان ههیه له گهله ئه و بدهایانه ههوالی جیهانی يه که مدا. و هك
(ماتا) دهلى: (تازهیی و گهرموگوریی ههوال، نزیکی شوینی ههوال و رووداوه که، گرنگیدان به
که سسیته س، خاو دن ههه وال به جهند سفهه تهکم، سه ره که، داده نزه: له جهانه سنهه مدا).

خسته رووی ههوال لە چىهانى سىيەمدا

و هک چون روو ددا له جيھاني يه که مو دوهه مدا، خستنه رپووی هه وال له جيھاني سیھه مدا، يه کیکه له ئەركه سەرەكىيە گرنگە كانى بەها كانى هه وال. پىكە وەنان و رېكخستنى هه وال و شىۋازەكەي دەبى گۈنجاو بى لەگەل بەها كانى ئە و رۆزئامانەي گرنگى دەدەن بە بوارى كەشە سەدان و رۆشنىر كە دن كە بەررسىارەتىسى كە، كۆمەلابىتەي، دەكەوتتە ئەستۇيان.

ریگه سووربوون و پیداگرتن له سهر ددسه کوهه به سووده کانی میلهه. ئەم هەستکردن بە سەربەرزىي نەتەھىي و يەكىھتىي نىشتمانه بە هيچ نرخىك بەراورد ناكى بۇ دەولەتە تازەپىكەتىووه كان و ئەمو حکومەت و دەسەلاتتاداره نوئىيانەي كە مەبەستىيانە دەست لە فەرمانزەرلە، بەرنەددەن.

(نجینو) سهباره دو بره کی و تیره گهربی که تا پیش از آن له ولاستانی گه فریقیادا به رده هامن، دهلهی: (لهم جوره ولاستانه دا، ئه رکی یه که می روژنامه - و دک هم ده زگاو که سینتی کی تر - هاندانه بسو به دسته یه کیه تی نیشتمانی، چونکه به نه بونی گه و یه کیه تی بیه هه مورو به ها مرؤفایه تی بیه کانی کۆمهل، ده بنه با به تگه لینکی دهست پینه گه شتو و مه حال او لهو حالته شدا مه سلهی تازادی و دادپه رو دری هیچ مانایه کیان نابی و زیانیش تارام و هیمن نابی. من لام واشه له هم رلاتیک برپیکی باش یه کیه تی نیشتمانی تیدا نه بی، روژنامه گهربی دهی بت بچیته زیبر باری ئه رکی هه ول و یارمه تیدان بسو یه کخستنی میلله ت و له ناوار دنی، ئه و بـ، متمانه سبی همه له ناو کۆمه لگه سا ترده و تائفه کاندا).

نهم بیرونی و دنبی هر تاییهت بی به ته‌نیا نه فریقیاوه، نه ودتا (هان بیهه) درباره‌ی کوریا — که نه ویش ده‌نالینی به دهست دووبه‌ره کی و په‌رته‌وازدیه‌وه — ده‌لی: (لبه‌ر نه وهی یه کیه‌تیبی نیشتمانی ثامانجی سه‌ره کی و یه کمه می کوماری کوریاوه، ده‌بی سه‌ربه‌ستیبی روزنامه‌گه‌ری له چوارچیوه نه مه ثامانجده لیکبده‌ینه‌وه و پیناسه‌ی بکهین. هه‌روه‌ها زانیه‌کی تری کوریاوه که (توینونان) را پرسیبیه کی نه خام داوه له‌ناو (۳۷۰) روزنامه‌نووسی ولاته‌که‌یدا، له را پرسیبیه‌دا بؤی ده‌رکه‌وتتووه که ریژه‌ی (۹۰%) کوکن له‌سهر نه‌ه‌دی، که روزنامه ده‌ه به‌شاری بکا له بکخستنی مسلله‌تدا.

روشنپیر کردن

له جیهانی سیچه مدا ههوالو روزنامه، خلک فیز ده کاو روزشنبیری ده کا. ههوال ده کری به کار بهینتری بو گهیاندنی زانیاری له سهر چاودیزی تهندروستی، يا زانیاریه ک بیت یارمهه تیده ر بیت له بواری کشتوكال يا کاري روشنبيريدا. له دیهاته کاندا که تاميری رادیو تاکه سهر چاوه يه بتو سه و ندي به همه مهو لایه ک، ولاته کهوه، ثم مثامنخه، روشنبير ک دنه زور کارنکه، سوسته.

هموال و دهنگویاسی خوش و باش دهخینه رورو و بلاو ده کرینه و له زور کاتدا، هموالی ناخوش و خراپیش به شتیکی بیباشه سهیر ده کرین ئمه ئه گهر هه ره باسیش بکرین. ئه م شیوازانه خودی و ناباوه تیيانه ن و له شیوازه کانی جیهانی دووهه م دهچن لهو لاینه ووه که هه ول دهدري تیياندا بۆ ورووزاندنی ههست و سوژی پابهندبوبون و یه کیه تی لای خوینه ران. بەرناامه و پروگرامی یه کیه تی رۆژنامه نووسانی (سلفادۆر) ئه م پابهندییه ده خاته رورو ئه و دووبات ده کاته ووه که (یه کیه تی نیشتمانی رۆژنامه نووسانی سلفادۆر، ریکخراویکی دیوکراتیی میلیلییه و دزی ئیمپریالیزمه و، چهندەها شیوازی تیکوشان ده گریته بەر که بگونجی له گەل ئه و پرۆسە شورشگیتییدا که میللەتی سلفادۆر گرتوویته بەر بۆ بدیهیئنانی ئاماچە کان).

به‌لام چند به‌لگه‌یهک همن ثامازه ددهن به‌وهی که هنه‌ندی له رۆژنامه‌نووسانی جیهانی سئ، دان ده‌نین به گرنگیی هه‌والی رۆشنبیری و رابواردندا له باری شابورییه‌وه. (دایسو دویل) سه‌باردت به ھۆکانی راگه‌یاندن له نیجیریا دەلی: (ئامانجى سەرەکیي به‌پرسیاریه‌تىيى كۆمەلايىتى، راگه‌یاندن و كات بەسەربردن و بەرزكىردن و رادەي ناكۆكى بۇ ئاستى گفتۇرگۈردنە. رۆژنامە كانى نیجیریا لە ھەممۇر ئەم كارانەدا خۆى كردوووه بە ھاوبەش).

نیشانه کانی گوران

گوران تاکه شتیکی جیگیره له بها کانی هه والی جیهانی سیهه مدا، گورانیک له ناو جیهانی سیهه مدا به گشتی و گورانیک له همر ولا تیکدا به ته نیا. ده کری بگوتری به شیوهه کی گشتی که زوربهه سیستم و پروگرامی روزنامه وانی ولا تانی جیهانی سیهه م جوزه له یه کچوونیکیان هه یه له گمل شه و سیستمانه ولا ته کانی جیهانی دوههه، حکومه ته کان ده سکاری هه وال ده کن، هه وال به کار دهیتری بز به دیهینانی نامانجہ نیشتمانیه کان. ئمو هه لوئیستی په سهندنه کردن و ره تکردن و دیهی لایه نی جیهانی يه که م پیشانی دهدا به رامبه ر به و با نگه واژه ده کری بز بنیاتنانی سیستمیکی را که باندنه نیوده وله تی نوی، هزکه هی ده گهربیت وه بز نه م جوزه به هایانه هه وال که بیره وی ده کری له جیهانی سیهه مدا.

له گهله نهودشا، بدله گه هدیه له سه رنه وهی که همندی واتا و تایبه تمہندی هه وال له
چیهانی یه که مدا، ود راستگویی و با به تیپوونی هه وال، کاری گه ربی خوی کردووه له سه ر

سهرچاوه‌کان

16. James Reston, *Sketches in the Sand* (New York: Knopf, 1967), p. 195.
17. Walter Lippmann, "The Nature of News", in Charles S. Steinberg, ed. *Mass Media and Communication* (New York: Hastings House Publishers, 1972), p. 143.
18. Ibid., p. 148.
19. Ibid., p. 150.
20. *Newsday*, Long Island, New York, December 30, 1984, p. 9.
21. John Hartley, *Understanding News* (London: Methuen and Company, Ltd., 1982), p. 81.
22. Ibid.
23. Reston, p. 194.
24. Tunstall, p. 153.
25. Ibid.
26. *Wall Street Journal*, May 6, 1982, p. 28.
27. Ibid.
28. *Christian Science Monitor*, May 21, 1984, p. 3.
29. Ibid.
30. *Christian Science Monitor*, April 12, 1984, p. 22.
31. James Markham, *Voices of the Red Giants* (Ames, Iowa: The Iowa State University Press, 1967), p. 37. This classic still is a most valuable reference for discussions of Russian and Soviet communications.
32. Ibid., p. 104.
33. As cited by V. Glukhov in "Mass Communication Media in the USSR", *Democratic Journalist*, July-September, 1981, p. 17.
34. *Pravda*, September 17, 1983, p. 1, as translated by the Foreign Broadcast Information Service, Washington D.C., (hereinafter cited as FBIS).
35. *Pravda*, January 27, 1983, p. 1, FBIS.
36. Ibid.

1. For a short discussion of early communication systems, see Robert W. Desmond, *The Information Process: World News Reporting to the Twentieth Century* (Iowa City: University of Iowa Press, 1978), pp. 1-28.
2. From his UNESCO paper, "Synthesis of Western Viewpoints", (Paris: UNESCO, 1980), p. 8.
3. Desmond, p. 21.
4. Heinz-Dietrich Fischer and John C. Merrill, eds. *International and Intercultural Communication* (New York: Hastings House Publishers, 1976), p. xii.
5. In his *The World News Prism* (Ames, Iowa: The Iowa State University Press, 1981), p. 18.
6. Ibid.
7. Johan Galtung and Mari Ruge, "Structuring and Selecting News", in Stanley Cohen and Jock Young, eds. *The Manufacture of News: Deviance, Social Problems and the Mass Media* (London: Constable Publications, 1973), pp. 62-73.
8. Barry Rubin, "International News and the American Media", in Dante B. Fascell, ed. *International News* (London: SAGE Publications, 1979), pp. 181-243.
9. Hester, p. 11.
10. Ibid.
11. Rubin, p. 213.
12. E. Diamond, *The Tin Kazoo* (Cambridge: MIT Press, 1975), p. 94.
13. Rubin, p. 213.
14. Ibid.
15. Jeremy Tunstall, *The Media in Britain* (New York: Columbia University Press, 1983), p. 142.

37. Sepp Horlamus, *Mass Media in CMEA Countries* (International Organization of Journalists, 1976), p. 59.
38. Ibid.
39. *Pravda*, January 27, 1983, p. 1, FBIS.
40. Horlamus, p. 27.
41. Ibid.
42. "Some Facts About *Pravda*", *Democratic Journalist*, July-August, 1982, p. 37.
43. *Pravda*, July 2, 1983, p. 1, FBIS.
44. Ibid.
45. *Pravda*, January 27, 1983, p. 1, FBIS.
46. Rilla Dean Mills, "The New Soviet Journalism: More Facts?", *Newspaper Research Journal*, Fall, 1982, p. 28.
47. Ibid., p. 30.
48. M. V. Desai, *Communication Policies in India* (Paris: UNESCO, 1977), p. 14.
49. Ibid.
50. Ibid., p. 22.
51. M. A. de Silva, *Communication Policies in Sri Lanka* (Paris: UNESCO, 1977), p. 23.
52. Graham Mytoon, *Mass Communication in Africa* (London: Edward Arnold Publisher Ltd., 1983), p. 38.
53. Ibid.
54. Carlos Ortega and Carlos Romero, *Communication Policies in Peru* (Paris: UNESCO, 1977), p. 19.
55. As cited in Oswald H. Ganley and Gladys D. Ganley, *To Inform or To Control? The New Communications Network* (New Delhi: Hindustan Publishing Corporation, 1982), p. xvii.
56. Desai, p. 32.

57. "Jakarta Appeal to the Mass Media", *Democratic Journalist*, February, 1984, supplement.
58. Mytoon, p. 59.
59. Ibid., p. 60.
60. Hahn, Gae-ho, *Communication Policies in the Republic of Korea* (Paris: UNESCO, 1978), p. 14.
61. Ibid., pp. 27-28.
62. Desai, p. 25.
63. Indira Gandhi, "Communication for International Cooperation and Mutual Understanding", *Democratic Journalist*, February, 1984, p. 7.
64. F. R. Matta, "Concept of News in Latin America", *Democratic Journalist*, April, 1979, pp. 4-8.
65. "Declaration of Principles", *Democratic Journalist*, January, 1982, p. 10.
66. Dayo, Duyile, *Media and Mass Communication in Nigeria* (Ibadan, Nigeria: Sketch Publishing Company, 1979), p. 24.
67. "Statement of the Nicaraguan Journalists' Union", *Democratic Journalist*, April, 1984, p. 19.
68. Indira Gandhi, p. 6.

لای (۱۵%) و لاتاندا بیو، ئیتر ئەو ریزه‌دی (۸۵%) کەھی تر لە دەولەتانى جىهان، ئەو ریزه‌دی (۱۰%) دى كە ماودەتمەد بەكاريانھېيىناوە، ئەمريكا بە تەنبا خۆى خاۋەنى نىيۇھى ئامىرى تەھلەفونە لە جىهاندا.

له سالی (۱۹۷۴) دا کونکره‌ی گشتیبی ریکخراوی پهروردده و زانست و رُشنبیری سهه بر به نهاده و دیه کگرتووه کان (یونسکو) که له شاری (نیزبی) بهسترا، گفتوگویی کرد له سهه نهم مه سه‌له‌ی لیشاوی هه‌واله له چوارجیوه‌ی به‌یانیکدا به ناوی (بلاوکردنوه‌ی هوکانی راکه‌یاندنی جهه ماودری) و مه سله‌که پال پیوه نا بُئه‌وه‌ی گرنگییه‌کی جیهانی و هربگری، هه‌روه‌ها ددرکدنی نهم بیاننامه‌ی سمرنخی حکومه‌تان و ریکخراوه‌کانی راکه‌یاندنی رُشناوی راکیشا بُئه مه سه‌له‌ی بلاوکردنوه‌ی هه‌واله کاته‌وه له کاته‌وه که جیهاندا گرنگییه‌کی زوری پیدددری. هه‌روه‌ها به‌شدادریوانی سیمیناری نیووده‌وله‌تیی هه‌مهه شولد بُئه رُشناهه‌نووسانی جیهانی سی‌یه‌م که له سالی (۱۹۷۵) دا له نیویورک ساز کرا گفتوگویان کرد له سهه نهاده که جیهانی سی‌یه‌م پیویستیی به بلاوکردنوه‌دیه کی باشت هه‌یه بُئه‌وال، بُئه‌وه‌ی میلله‌تاني جیهانی پیشکه‌هه‌تون به شیوه‌یه کی باشت له بارودخی ژیانیان تیبگه‌ن و سیستمی ئابوری نویی نتیووده‌لته، یارمه‌هه تیسان بدنه.

شهو به یاننامه‌یه که پاش سیمیناره که بلاو کرایه و ده لی؛ بزوته و هی رزگار بخوازی سیاسی ته‌واو، هه رو ها به کوت و بهندکراوی دهمینیت‌هه تا شه و کاته‌ی چهند هه نگاویک دهنری بو پچراندنی ته‌وقی ثازانسه کانی ده نگوباس که هیچ رهندگانه و هی کی به رژه و ندییه کانی جیهانی سه‌مه و ده، ناکه هه لهه زانی، سانه‌دا که دهند، بـ: بهه حمانه بالهه انهه دست.

ناوه‌راستی سالانی حفتای سه‌دهی بیسته‌م ده‌که وتنی مه‌سه‌له‌ی به لیشاو بلاو بونه‌وه‌وهی هه‌والی به خوهه بینی له چوار چیوه‌ی هه‌ردوو سیستمی نویی (راکه‌یاندنی نیوده‌وله‌تی) و (تابوریی نیوده‌وله‌تی) دا. له نه‌نجامی ثه‌و مشتومرو گفتوگو گه‌رمه‌ی زور جار رهوی دهدا له ریکخراوی (یونسکو) و سیمیناره نیوده‌وله‌تییه کانی تردا، دوزمنایه‌تی و له‌یه کره‌نجان په‌یدا دهبوو له نیوان نوینه‌رانی جیهانی سیه‌مه‌و جیهانی یه‌که‌مدا. له‌و سیمیناره‌نده شالوگورکدنی توهمه‌ت و یه‌کدی تاوانیارکدن بیو بیو به کارکی تأسایی و باو، ثه‌م ثه‌وی تاوانیار دهکرد به‌وه‌وهی

بەشی چوارەم

نووسینی: جیم ریچستاد

زیاتر له ده سال مهسهلهی لیشاوی هموال و رادهی له بهرچاوه گرتنی مهسهلهی راستگزی و
ویژدان و قازانج و سودهی هموال بوبوو به تمودهی ئه و گفتوجن نیودهوله تیيانهی ده کرا ده بارهی
پهیوندی و راگههیاندنی نیو دهوله تان. بزوتنههی دهوله تانی بیلايهن، ئه مهسهلهی دانابو له
لیستی کاره سیاسیه نیودهوله تییه کانداو له سهرهتای سالانی حهفتادا، دواى پیکههاتنی
سیستمیکی راگههیاندنی نوئی جیهانی ده کرد. ئه و بهیاننامههی کونگرهی لوتكههی ولاستانی
بیلايهن که سالی ۱۹۷۳ له جهزاییر بهسترا، دواى شهوهی ده کرد سهرهله نوی که ناله کانی
پهیوندی و راگههیاندن ریک بخیرینه و که له سههرد مهی ئیمپریالیزم و به میرات ماوههه و دو
بووههه کوپ له ریگههی پهیوندی سهربه خو راسته و خو خیرا له نیوان دهوله تانی بیلايهندادا.
ههروهها شه و کونگرههی دواى له دهوله تانی بیلايهن ده کرد که شه زانیاریسانهی پهیوندییان
هههیه به سه رکهه و تن و ده سکهه و ته هاویه شه کانیانه وه ئالوکورپی پیکهه ن و بلاویان بکنه وه له
ریگههی هوکانی راگههیاندنه وه که ههیه له و لاستانه داوه هه مو دهوله تیک له وانه سود و درگرن له
نهز مونهه کانه، شهوانتر له بواری راگههیاندندا.

جگه لهو ناهاوسه‌نگییهی ههیه له لیشاوی راگه‌یاندندا، ناهاوسه‌نگیش ههیه له هوکانی پهیوهندی و ئامیره‌کانی ئه و راگه‌یاندندا، ریچارد بـهـتـلـهـرـ، سـکـرـتـیـرـیـ گـشـتـیـیـ یـهـ کـیـهـتـیـیـ نـیـوـدـهـولـهـتـیـ بـؤـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـ کـانـ بـهـهـوـیـ ئـامـیرـهـ تـهـلـدـارـ وـ بـیـتـهـلـهـ کـانـهـ وـهـ ئـمـ مـهـسـهـلـهـیـهـ مـانـ بـؤـ روـونـ دـهـ کـاتـمـهـوـهـ دـهـلـیـ: (له سـالـیـ "۱۹۸۲ـ" دـاـ بـؤـ نـمـوـنـهـ، ۵۵۰ـ مـلـیـوـنـ ئـامـیرـیـ تـهـلـهـفـونـ وـ ۶۰۰ـ مـلـیـوـنـ ئـامـیرـیـ تـهـلـهـفـزـیـوـنـ وـ ۱۰۰ـ مـلـیـوـنـ ئـامـیرـیـ تـهـلـکـسـ وـ چـهـنـدـ هـهـزارـ تـورـیـ زـانـیـارـ وـ چـهـنـدـهـاـ ئـامـیرـیـ بـلاـوـکـرـدـنـهـوـهـ بـؤـ مـهـبـهـسـتـیـ تـایـیـهـتـ هـهـبـوـونـ لـهـ جـیـهـانـداـ). بـهـلـامـ (۹۰ـ٪ـ)ـیـ ئـمـ هـوـوـ ئـامـیرـانـهـ تـهـنـیـاـ

نایپه یوندیی تیندا نه ببو، و هک رهخنه گره پیشوده کان دهیانگوت، لعو و تهیدا که (مصمودی) پیشکه شی کرد له برددهم کوبونه وهی دهوله تانی بیلا یهنداه (نیوده هلهی)، ده لئی: تیمهه ئیستا، حاله تیکی بیز به زهیانه بازرگانی و قازانچ دهیینین تیکمل به هیرشیکی به ره دام بو سه ر لایه نی روشن ببری، ئابوریانی خسته و دهه مهتر سیبیه و دابونه ریتی کومه لایه تیمانی ویران کردووه و مندالله کاغانی کردوون به روز اوایی، به لئی به هیزه کان هه مو کاتیک له سمر حه قن، به لام کاتی ثهوده هاتووه که جیهان کوئ راگری بودنگی بیددهه لاته کان.

بەلگە کانى رۆژاواش توندوتىزىيان پىيەه دىيار بۇو بەرامبەر گەلىك لە دەولەتاني جىهانى سىيھەم كە داواي بلاوكىرنەوەيە كى ئازادو هاوسەنگ دەكەن لە بلاوكىرنەوەي هەوالە جىهانىيەكىندا، كەچى لە راستىدا خۆيان كۆتۈبەند دادەنئىن لەسەر ئەو رۆژنامانەي كە لاي خۆيان دەردەچى و چەندەما كۆسپ دادەنئىن لە بەرددەم رۆژنامەنۇسوھ بىيانىيەكىندا. نويىنەرانى دەزگا رۆژاوايىيەكىن بە دەنگى بەرز پېسىيار دەكەن، چۈن دەكىرى حالەتىكى دادېپەرەدانە و هاوسەنگ ھېبى لە جىهانى سىيھەمدا، لە كاتىيىكدا خودى ئەم دەولەتاناھ رىيگە نادەن بە رۆژنامەنۇسوھ كانى خۆيان ئازادىيە كى تەواويان ھەبى لە دارىشتىنى هەوالەكىنداو رىيگە دەگىن لە رۆژنامەنۇسوھ جىهانىيەكىن راپۇرت ئامادە بکەن لەسەر هەوال و رووداوه كان. رۆژاوايىيەكىن زۆر حالەت بە بەلگە دىينەوە كە پاشتكىرىي ئەم بۈچۈنەييان دەكەن، وەك چەند حالەتى گىتنى ھەندىز، ئۆزىتامەنەسە لەتىدا، سە، كەتكىن دىنابە، تىگە لىتگە تىپىا، لە ئەنجامدات ئە، كەكىناباندا.

له سالی (۱۹۷۶) دا ئم مهسلانه به ئاشکرا خرانه رooo، له یه کيک له کوبونه وه کانی ریکخراوی (يونسکو) که له شاری نیزبى بەسترا، لم کوبونه وه دا بۆ یه کەم جار رۆژنامەنوس و دەولەتە رۆژاواییه کان خۆیان ئاماھە کرد بۆ روبرو بوبونه وه دی رەخنە و بەلگە کانی جیهانی سیھەم. له له سەرەتا رۆژنامەنوسە رۆژاواییه کان بە توندی ناپەزايی خۆیان پیشان دا بەرامبەر بەياننامە ئاماھە کراو بە ناوی (بەياننامەی ھۆکانی راگەيىندىنی جەماوەرى) بەھە شیوه يە گەللاھ کرابۇو، چونكە ئەھە راگەيەنزاواھ ریگەمی دەدا بە دەستبەسەرا گىتن و كۈنۈلكردنى حکومەتە کان بەسەر پەيۈندىيە نىۋە دولەتىيە کاندا. چارەي ماماňا وەندى بۆ ئەھە كىشەيە كە هەر دوولا ریکە وەن لەسەرى، دامەز راندىنى ليڭنەيەك بۇو بە ناوی (لىڭنەي نىۋە دولەتە، بۇ لىتكۈلىنىمەو له كىشە کانى، بەن دىكەرنەوە)، ساخود لىڭنەي

دهیانه‌وی باری روشنبیری و لاتانی جیهانی سیهمه بخنه زیر کونترولی خویانه‌وه دهیانه مان شهوان تا اینبار دهکم بهوهی که باری روشنبیری له‌زیر کونترول و دسه‌لاته دهله‌تدايه. ثه توهمه‌تاهی دهله‌تاني جیهانی سیهمه و چهند لایه‌نیکی تر شاراسته‌ی جیهانی يه‌كه میان دهکد ناشکراو له‌پرو بوو، ثه‌ویش بریتی بوو لهوهی که سیستمی بلاوکردنه‌وهی هه‌والله‌کانی جیهان، جیهانی پیشکه‌وتتو دهیبا به‌ریوه به‌هئی نازانسه گهوره‌کانی جیهانه‌وه که بریتین له ثه‌سوشیده برس) و (یونایتد برس ئینتمانا‌شیونال) و (نازانسی دهنگوباسی فهره‌نسا) و له نه‌نجامدا — به مه‌بهست بی يا به ریکه‌وهت — هه‌والله‌کانی جیهان هه‌ره له يه‌ك لاوه بلاو دهکریته‌وه، واته له‌لایمن دهله‌ته پیشکه‌وتتوه کانه‌وه بـ دهله‌ته تازه‌پیگه‌یشتوروه کان، شیوناندی ثه‌وه بـ که‌مه‌ی هه‌وال که په‌یوندیی هه‌یه به دهله‌ته تازه‌پیگه‌یشتوروه کانه‌وه و که‌می و ناته‌واویي ثه‌وه هه‌والانه‌ی په‌یوندییان هه‌یه به دهله‌تاني جیهانی سیهمه‌مه‌وه و چونه‌تیی چارکردنی کیش و گرفته‌کانیان.

رەخنەگرانى جىهانى سىيھەم دەلىن، ئەمەنچىن دەكىرىنىشەوە لە دىدگەيە كى رۆژاوايىھە و دىيە و بە چاوى رۆژاوا و سەيريان دەكىرى و بە گوئىرى سىيستمى هەوالىيى رۆژاوا تاۋوتىي دەكىرىن.

ئاپا ئەم دەسکارىكىردىن و يارى پېتىرىدىنە بە مەبەستە؟

نهانه‌ی به ناوی جیهانی سیمه‌مه و قسه دهکه‌ن و بیلایه‌ن و دک دوکتّور (مصطفی‌المصמודی) له تونس و زانای رهخنه‌گری نه‌مریکی (هربرت شیلر)، سورن لمه‌سر نه‌وه که سیستمه‌کانی بلاوکردنوه‌ی هه‌وال و حکومه‌ته کان و، ده‌زگا سه‌ربازی و بازرگانیه‌کانی روزها، به مه‌بهست دسکاری هه‌واله جیهانیه کان ده‌کمن بو به‌رژودندی خویان بو نه‌وه جیهانی سنه‌هم له حاله‌تی پاشکویه‌تیدا په‌تلنده‌وه.

ت مانگی دوازده سالی (۱۹۸۴) يش، مصمودي هر بهرد هرام بيو له هيير شبر دندا بو سهه رئازانسه کاني دنگو باسي جيها به شيوهيه کي توندو تيثير و رهق، له گهله نهودا که پيشكه و تينيکي گهوره رووي دابوو له بواري هيور بونه موهي گفتوكى نياران نه دوو جيها نه و در كه وتنى چهند به لگه مك له سهه نهودي که بلاوك دنه و دي هه والله كان هيج كاتتك ناهار سنه نگ و لاسنه نگ و

کردو دهته و، ته و دش پاش له به رچا و گرتني شه و مه سله لانه که ره خنه گرانی جي هاني سی یه م و رو زاند بيو يان.

ردنگه سه دان لیکولینه و هه بن لمسه ر بلاوبونه و هه والی نیود وله تی. زوربهی ئهم لیکولینه و انهش سنوردارن و له بنه پر تدا مه بهست لیبيان ئه وه نه بوروه ئه و با به تانه بخزینه ژیر تاقیکردنه ووه که خراونه ته روو درباره سیستمی راگه یاندن و په یوندیبی جیهانیی تویو که یونسکو دایناوه. هروهها چهند لیکولینه و هیه کی تر همن لمسه ر بلاوكردن ووه هه وال له ولا تیکه وه بو ولا تیکی تر یا له چهند ولا تیکه وه بو ولا تیکی تایلهت، ئه وانهش گرنگی تایلهتی، خویان همه به.

سیستمی راگه پاندنی نیو دهوله تی

له کونگره‌ی نیوده‌لته‌تی بُو لیکولینه‌وه باسه کانی په یوندی و راگه‌یاندنی جه ماوه‌ریمه‌وه که له سالی (۱۹۸۴) دا له برآگ به‌سترا، (حامد مولانا) له میانه‌ی باسه کاندا نمه‌وه دوپات کردوه که به‌هۆی ئەوه‌وه روو کراوه‌ته گرنگیدان به ژماره‌یه کی کەم له فاکته‌ره کان و به‌هۆی کەمی و دەگمئنی تويیزینه‌وه ریکوبیک ئەو زانیارییه‌ی تیستا هەیه له سەر بلازبوونه‌وهی هەوالی نیوده‌لته‌تی به‌کویرە‌ی پیویست نییه). به‌لام ئەوه‌ش بمچاو دەکمۇی کە (تىئىمە ئەمېز لە بارودخىتى کی زور باشتداين له‌چاو بارودۇخى ده سال پیش تیستا به جۈرىيک تواناسى ئەوهمان لا پەيدا بووه که نەخشەبەک، تا، ادادىيەك نىزىمك، سەتكەرى بلازبوونه‌وهی هەوالى نیوده‌لته‌تى بىكىشىن).

حامد مولانا، که هاته سهر باسى مهلهه بلاوبونهوهی زانیاری له جیهاندا، گوتی: باس و گفتوجوکان ئەوهیان رون کردهوه زۆركات رهوتیکی وا گیراوهته بەر که بلاوبونهوهی هەوال له ساکوروه بى بۇ باشورو. ھەرودها ئەوهشیان رون کردهوه کە پیویستى و دەسکورتىبىه کى بەرچاو ھەمە، لە (ئاللۇڭزىركەننى زانیارى و ھەوال و بەرنامىھى رەشنبىرى و کارمەندانى بوارى راگەيىاندن له نىوان دەولەتە تازەپىيگە يىشتۇرۇھە كاندا)، باس و لېكۈلىنەوهە كان ھەروا رونىيان کردهوه کە بەرەپىشچۈونىيڭ ھەمە لە بوارى بلاوكەرنەوهى ھەوالدا لە بارى چەندىايەتىبىه وە، بەلام ئەوهشیان دەرخىست کە شىۋاندى رەشنبىرى و ئايىدىلۇزى و لاپەنگى، ھەروا ماوهەتەوه لە ماوهى سالانى راپىردوودا .. .

ماکبراید و هک دواتر بهو ناووهه ناسرا. لیژنه که چاویتکی گیڑا بهو کیشانهدا لهسهر ئاستى جيئهان و بهياننامه يه کي ورد و گشتگىري ده رکرد لهو باره يه و. له ئەنجامدا بوئى ده رکه وت که كېشىه بلااؤكردنوهى هەواز يه كېكە له كېشە سەرە كېيىه كان و به مەسىلە يه کي گرنگ و مەترسيدارى دانا چ لهناو دەولەته كاندا ياله نېۋان ھەندى دەولەت و ھەندى يكى ترياندا. ئەو ناتەواوېيى که به ئاشكارو به شىيۆدە يه کي ھەستىپېكراو دەردەكەوت لهو گفتۇگۆيانەدا لهسەر بلاوبۇونە وەي هەواز و پەيوەندىيە وە به لەگانە بۇون کە دەخزانە روو بىز تۆمەتباركىدىنى ھەردوولا دەرسارەي (دەستىبە سەرە راگرتىنى بوارى رەشنىبىرى) يايەنەنگ نەبۇون) ياخود (شىواندىن و لايەنگىرى) له بلااؤكردنوهى هەواز كاندا. له گفتۇگۆ كاندا بېرىكى زۇر زانىارى و روودا و باس كرا بۇ پېشتگىري كەردىنى تۆمەته كان يارەتكىرىنە وەيان. دىياربىو ئەو ژمارانەي له گفتۇگۆ كاندا باس دەكران بىناغە بۇون ياخود بەدەستەتىپەرابۇون له ئەنجامى خوتىندە وە يە كە، سەرىپىي، يابىتنىي، ھۈكانى، راگەياندە وە.

له سهرهتای سالانی حفتاکانه و، تا راده یه کی زور، ئەو حالتە کە بىرىتى بۇ لە کەمى و ناتەواوبىي زانىارىبى تايىبەت، گۆراو بۇ به كىشەمى بلاً و بۇنوهى هەوالى. ۋىستا چەند باسىيىكى چۈپپەر لە ئارادايە دەربارە ئەو كىشانە و ئەنجامى ئەو باس و ليكۈلەنە وانە دەبن بە بناغە يە كى سىتە بې گەفتۈرگۈ دەن لە سەر ئەو مەسەلە بە.

نیگه رانییه کانی جیهانی سییه م سه باره ت به بلاو بونه وهی هه وال ته واو گونجاو بسو بزر
لینکدانه وه شیکردنوه دی ثه زمونی له رینگه به کارهینانی شیوازه کانی شیکردنوه دی
ناواره کمه د. له ناوه راستی حفتا کانی شدا دهست کرا به گه لیک لیکولینه وهی به نخ و گهوره،
ثه نجامی ثه لو لیکولینه وانه که لیره دا دهیانخه ینه روو، شیوه دی کی بلاو کردنوه دی هه وال مان بزر
روون ده کاته د که زور ثاللوزترو جیوازه له وهی که ره خنه گران دایان نابوو. لیکولینه وه کان ثه مو
لا ینه ناته واویسانه مان بزر روون ده که نمه د که هم ن له شیوازی شیکردنوه دی چهندایه تیدا له
کاتی تا ووتیکردنی بلاو بونه وهی هه والی نبوده وله تیدا، چونکه پیویستی هه یه بزر
گونگیدانیکی زیاتر به ناواره کی روود او و هه واله کان له کاتی هه لسنه نگاندیناندا له باری
چونه سیه وه. لیکولینه وه کانی کوتایی حفتا کان و سه رتای هه شتا کان، ثه م با یه ته بان روون

یه کیکی تر لهو خالانه‌ی که باس کران لمو لیکولینه‌وانه‌ی تایبه‌تن به بلاوبونه‌وهی هموال ئه‌دبوو که (پیشکه‌وتتی ته کنولژیا، مهرج نیبه بوبیتیه هسوی زیادبوونی زانیاریی همه‌مود میللەتان چ له سهر ثاستی ناوخر یا ده ره، له گمل بونی ناهاؤسه‌نگییهک لمو باسانه‌دا که تایبەت بون به بلاوكردنەوهی هموالله‌وه ئەمەش له سه‌ر کەمیه‌تیی زماره‌ی لیکولله‌ردوانی باشور له کونگره‌کەدا).

ئەم خستنېروو باسکردنەی خوارده له بناغەدا پشتى بەستوو به سىّھەولى سەرەکىيەوه کە له کۆتاىيى حەفتاكانى ئەم سەددىيەدا دراون و برىتىن لە: لیکولینه‌وه تایبەت به بلاوبونه‌وهی هموال له ولاتانى دەرياي باسيفيك، کە نووسەرى ئەم بابەتە و (تۆمى نامىكى) له نىجىريما بەشدارىيان كردووه له بەپىوه بىردىن و سەرپەرشتىكىرىنىدا. دووهەم لیکولینه‌وهىي بلاوبونه‌وهی هموال له باشورى رۆزھەلاتى ئاسيا کە (ويلبر سکرام) و (ل. ئىرفين ئاتود) بەپىوهيان دەبرد، سىيەم: ئەم لیکولینه‌وه گەورەيە يەكىيەتىي نىيودەولەتى بۇ باس و تويىزىنەوه کانى پەيوەندىيە جەماودرىيە كان و يونسکو کە گەلىك لە لیکولله‌ردوه كان لە هەمۇو لايەك جىيانه‌وه بەشدارىيان تىيدا كرد (جيمس هالوران) ئىنيئەرى ئەو يەكىيەتىي بەپىوه دەبرد. ئەم لیکولینه‌وانه ناچەيە کى جوگرافىي بەرلاۋيان له خۇز گرتبوو کە چەند دەولەتىيکى زۆرى تىدايە و هەمۇو له سەر مەسىلە كانى سىيىتمى راگەيانىنى نىيودەولەتىي نۇئ بون.

ئەو بەشەي لیکولینه‌وه کان کە تایبەت بون به دەولەتانى دەرياي باسيفيك، زياتر له سى دەولەت و رۆزنامەيان له خۇز گرتبوو. لیکولینه‌وه کە بۇ ماوهى يەك هەفتە له کۆتاىيى سالى (١٩٧٦) دا، تەرخان كرابوو بۇ باسى ناوارەرۆكى هموال لە رۆزنامەدا کە نويىنەراتىيى دورگە كانى باسيفيك و ئاسيا و ئەمريكاي باکورىيان دەكىد. هەرودە لیکولینه‌وه کان چوار حالەتىان خستە ژىير تاقىكىردنەوه، کە وەرىگىابۇن لە كتىبەكەي (يۇھان جالتونج) و، ئەنجامەكە پېشىتىگىرىي هەر چوار حالەتەكەي كرد و هەرودە شەھەدەن بۇ دەركەوت کە شىۋازىيەكى كلاسيكى و كۆنى بلاوكردنەوهی هموال ھەيە کە پېكھاتىيە کى ئىمپریالىزمىيان ھەيە.

* بلاوكردنەوه يەكلايەنەي هموال ھەيە له دەولەتە جەمسەرەكانەوه و دك بەريتانيا، ئۆستراليا، نیوزیلاند، فەرەنسا، ويلايەتە يەكگەرتووه کان بۇ دەولەتە كانى دورگە باسيفيك.

* له بارى زماره‌وه هەوالى دەولەته ناودندييە كان زۆرتەن له رۆزنامە كانى لە دەولەتانەدا كە دوورن لىيانەوه.

* هموال و دەنگۈباصى دەولەتانى باسيفيك له رۆزنامە كانى دەولەته گەورە كاندا، يا ھەر نىيە، يا ئەگەر ھەبى بېرىكى كەمە.

* له نىيوان خودى دەولەتانى باسيفيكدا بلاوكردنەوهی هەوال زۆر كەم و لاوازە.

* بە رادىبەيە كى كەمتر بلاوكردنەوهی هەوال ھەيە له نىيوان دەولەته كانى باسيفيكدا، كە سەر بە گروپى ئىمپریالىزمىي جىاوازن، و دك ئەم ناچانەي سەر بە ئەمريكى يَا بەريتانيا يَا فەرەنسان.

لە گمل ئەمەشدا چەند بەلگە و نىشانەيەك هەن ئاماژە بەوه دەكەن ئەو شىۋازە كۆنه‌يى هەوال كە پېكھاتىيە كى ئىمپریالىزمىيان ھەبۇ بەرەو نەمان دەچن، ئەمەش بەھۆي پەيدابۇن و بەكارهينانى تەكىنولۆژىيە مانگى دەسکردو بەھۆي ئالوگۆرەكىرىنى هەوال لە رىيگەي ئەو مانگانەوه. هەرودە بەلگە دىاردەي ئەو ھەيە كە گەنگىدان بە هەوال لە دەولەتانى دەرياي باسيفيكدا، كۆرپانى بەسەردا ھاتووه پاش سەرەبەخۆبۇنیان و ئىستا ھەركام لە دەولەتانە، شوينىيەكى جىاوازىيان بۇ خۇيان پەيدا كردووه له شىۋازە كانى بلاوكردنەوهی هەوالدا. بۇ نۇونە دەولەتىيکى و دك (سامواي رۆزاوا)، كە له سالى (١٩٦٢) دا سەرەبەخۆيى وەرگەت، دەستى كردووه بەپەيوەندىيەرەنەيەكى رۆز لە دواي رۆز زىاترەوە لە گمل دەولەته كانى ترى جىيانى سىيەمدا، كەچى دەولەتىيکى و دك (فيجي) كە له سالى (١٩٧٠) دا سەرەبەخۆيى وەرگەرتووه، ياخود (بابا كىنیاى نۇئ)، پاش سەرەبەخۆبۇنیان زىاتر گەنگىيان دا بە دەولەته ناودندييە گەورە كان.

ھەرودە ئەو لیکولینه‌وه يە واتا و ماناي (ھەوالى سەرچاوه شاراوه و نەزانراوه كان) ئىرۇن كردووه كە له لیکولینه‌وه کانى ترىشدا باسى ليۋەدەكى، بەو مانايىي كە سەرچاوه ھەوال لە رۆزنامە كانى ولاتانى تازەپىيگە يېشتىرۇدا زىرچار بەلائى خۆينەرانەوه نەزانراون - لەم لیکولینه‌وهيدا، ئەو بۇوه سەرچاوه گەورە تەنبا بۇ ھەوال ئىيودەولەتىيە كان - .

لیکولینه‌وه كەي سکرام و ئاتود، كە بە ناوى (ئالوگۆرەكىرىنى هەوال لە جىيانى سىيەمدا - لیکولینه‌وهيدا دەربارەي ئاسيا)، نۆزدە رۆزناھى رۆزناھى كەورە لە رۆزنامە كانى ئاسيا و چوار ئازانسە كانى ھەوالى رۆزئاواي لە خۇز گرتبوو، ئەو چەندەها رووداوى ھەوالى سەرەكىي

خستبورو بەر باس و لیکۆلینەوە بە جۆریک کە پیشتر شتى وا نەکرابۇو، تەنانەت سەرزمىرى و روپىتىسىكى خويىھانى رۆژنامە كانى شەنجام دابۇو. شەنجامە كەشى وينەيە كى گشتىگىرى بىلەپۈونەوەي هەواڭ لە باشۇرى رۆزھەلاتى ئاسياو بىلەپۈونەوەي هەواڭ لە نىتون دەولەتە كانى جىهانى سېيھەمدا خستبورو روو. ئە دوو لیکۆلەر دەركەوت كە دەولەت لە جىهانى سېيھەمدا، بىرىكى زۆرتر هەوالى دەست دەكەۋى دەربارە دەولەتانى ترى جىهانى سېيھەم لمبارى چەندايەتىيەوە، ئە دوو لیکۆلەر دەكەۋى دەركەوت بۇ دەولەتە ئەمە ماناي ئەو نىبيە بىلەپۈونەوەي هەواڭ لەبارى چۆنۈچىيەتىيە بە گۈرۈھى پىویست بوبىي، ئامازاشيان بەوه كرد كە ئەم بابەتە زىاتر دەكەۋىتە بەرباڪردىن.

ھەروەها ئەو لیکۆلینەوەيە واتاو ماناي (شىوەكانى هەوالى ناوجەيەكانى) رۇون كەرددووەتەوە ھەندى زانىاريي خستووەتە بەرەست و ئەو دەرەدەخەن كە زۆربىي ئەو هەوالى جىهانىيانە لە لاتىكى دىيارىكراودا بىلە دەكەنەن دەيپەنلىكى دەرسىيە، بۇ نۇونە هەوالى كانى جىهانى سېيھەم لە رۆژنامە كانى رۆزھەلاتى ئاسيادا پەيپەنلىكى دەرسىيە بە خودى لاتەكانى رۆزھەلاتى ئاسياوە. جەڭ لەوەش ئەو لیکۆلینەوانە دواتر شەنجام دراون ئەو واتاو مانايەيان دووبارە كەرددووەتەوە، ئەو مانايەش وەك يەكىك لە مانا گەورە كانى بىلەپۈونەوەي هەوالى نىيۆدەولەتى پەسەند كراوە. نۇسەرى ئەم بابەتە، لە گەل (نامىكى) دا لەم لیکۆلینەوەيدا كە شەنجاميان داوه، گەيشتۇون بە واتاو مانايە كى تايىبەت بە (ناوجەيەتىي سەبارەت بە پىرۆزەي (جىهانى هەواڭ)، يەكىتىي نىيۆدەولەتى بۇ باسكىردن و لیکۆلینەوە لەسەر پەيپەندى و راگەياندىن جەماوەرى لەسەر رېكخراوى يۇنسىكۆ جىبەجىتى كرد. ئەم يەكىتىيە سىانزە گۈپى لیکۆلینەوەي ئامادە كەرددووە لە ھەموو لايەكى جىهانەوە بۇ لیکۆلینەوە لە سىستەمە كانى ھۆكانى راگەياندىن نىيۆدەولەتى و بەوه ئەو سىستەمانە ژمارەيان گەيشتۇوەتە بىست و نۆ سىستەم لە ھەموو ناوجەيەكى جىهاندا، ئەو لیکۆلینەوەيە رۆژنامە و رادىيەكانيشى گەرتووەتەوە. ئەو زانىارييەش كۆ دەكرانەوە بۇ تاوتۇيىكى دەولەتە كى كەرۇنلۇجى (كەنابىيل سىرى بىرىنى ھەمالى) دا ئە سالى (١٩٧٩) دا. ئەو شەنجامانەش كە لىرەدا پوخت كراونەتەوە لە نۇسەنەنەكى (كەنابىيل سىرى بىرىنى ھەمالى) وەرگىراوە كە لە زستانى سالى (١٩٨٤) دا لە

رۆژنامەي (جورنال ئۆف كۆمۈنېكىدەيشن) بىلە كەنەندا راپۆرتىكى ئەمۈرىكى كە لە كەنەنى دەرەوە سىستەمى راگەياندىن نىيۆدەولەتىي نوى دا باسيان كراوە دەپەت ل. سەتىفنسون دەنالىد لويس شۇ نۇسەيپەنە.

مەبەست لە ئەنچامدانى ئەو لیکۆلینەوەيەش، دەلامدانەوەي ھەندى پەرسىيار بۇو، كە وروۋەزىنار لە گفتۇگۆيانەدا كە تايىبەت بۇون بە سىستەمى راگەياندىن نىيۆدەولەتى نويىوە. لە گەل ئەوەشدا كە ئەو لیکۆلینەوەيە شىكىرنەوەيە كى تا رادەيەك سادەيە پېۋە دىار بۇو، بەلام بۇو بە لیکۆلینەوەيە كى ئالۆز، چونكە بىست و نۆ سىستەمى راگەياندىن لە خۆ گەرتىبۇو.

شەنجامى لیکۆلینەوەكە

يەكىك لە شەنجامە گەنگە كانى ئەو لیکۆلینەوەيە ئەوە بۇو كە لە گەل ئەوەدا كە لاتەكان لە پلەي جىاوازدا بۇون لە رووى گۈران و پېشىكەوتتەوە، لە گەل ئەوەدا كە بىرۈبۈچۈنە سىاسىيە كان جىاواز بۇون (بە شىوەيە كى گشتى ئەو گەنگىدەنە كە دەدرە بە جۆرە ھەمال و رووداوى دىيارىكراو) لە ھەموو لاتەكاندا بە رادەيە كى بەرچاۋ چۈنەيەك بۇون. ھەروەها لیکۆلینەوەكە ئەوەشى بۇ دەركەوت كە سىاست، ئىتەر جىهانى بىي يَا ناوخۇپى، لە ھەموو شۇيىيەكدا دەستى گەرتۇوە بەسەر جۆرى بىلەپۈرنەوەي هەوالى جىهانىيە كاندا. ھەروەها لیکۆلینەوەكە - وەك لیکۆلینەوەكەنەن پېشىت - ئەوە دەرخست كە پىنداگەرتن و سۈرۈپۈنەك ھەيە لەسەر رەگەزى ناوجە و ھەرىپىمايەتى لە باسکەردنى هەوالى جىهانىيە كاندا. ھەروەها رادەيە كى بەرزى ئەو حالەتەنە ھەبۇو كە ئامازە نەدەكرا بۇ سەرچاۋەكانى هەواڭ بە جۆریك كە زەجمەت بۇو بىتسانزى كارىگەرىي ئازانسە كانى هەوالى رۆژاوايى ھەلسەنگىنەرلى كى ورد.

لە كاتىكىدا كە ئەو ھەوالانى تايىبەتن بە ناوجە و ھەرىپىمە كەوە بە ژمارە زۆرتن، كەچى ئەو ھەوالانى لە وىلايەتە يەكگەرتۇوەكان و ئەورۇپاي رۆژاواوە دېن لە پلەي دووهە مەدان لەبارى گەنگىي ھەوالەوە. (سەتىفنسون) لە نۇسەنەنەكى تىridا باسى ئەوەي كەرددووە كە لیکۆلینەوەكە ئەوە بۇ ساع نەبۇوەتەوە ھۆكانى راگەياندىن ئازانسە كانى هەوالى رۆژاوايى جىهانى سېيھەميان خستبىتە پېشتكۈزۈ، ياخود ئەو ئازانسە كانى هەواڭ لە بىلەپۈرنەوەي ھەوالى كەنەندا، ھەوالى پەيپەندىدار بە جىهانى سېيھەمەوە بە شىوەيە كى خراپ و بىيۈزۈدانانە بەسەر كەرىدىتەوە.

کیشه و گیر و گرفته کانی بلاو کردن هوه و راگه یاندن

ئاشکرايىه كە جىگە لەو كىيىشانەي باس كران، كىيىشە و گرفتى تايىبەتىي زۆر هەن رۇوبەر رۇوي رۆژنامەنۇرسانى جىيهانى سىيەم دېبىنەد كاتىيىك هەولى ئەوه دەددەن هەوالا نىيۆدەولەتىيە كان يىا هەر جۆرە هەوالىيکى تر پېشىكەش دەكەن بە خوينەر و گوينىگەر و بىنەر لە ولاتە كەياندا. چەند نۇوسەرىيىك لەم بوارەدا لە وينەي (لويد سومرلااد) بە دوورودرىيىشى باسى ئەم كىيىشانەيىان كردووه، زۆر لەو كىيىشانەش دەگۈرىتىنەد كە رېتكخاراوى يۇنسىكۇر و رېتكخاراوە كاتنى تر گەنگىييان پېداوە، ئەم كىيىشانە چەند مەسىھەلەيىك دەگۈرنەد و دەركەيىنانى رۆژنامەنۇرسان و خەرجى ناردن و وەرگەتنى راپۇرتە هەوالا كان، رېتكىرىتى دەولەت و كۆسپىدانانى، ئەو بىنەمايانەي دابەشكەدنى رۆژنامە كان پېشتى پېندهبەستن، باسکەردىنىيکى سنوردارى ئەو خزمەتائى بوارى پەخشىردن ئەنجامى دەددەن، پلەو رادەي نزمىيى كىرى و مووجە و بارى كۆمەلایەتى، رادەي نزمىيى خوينەوارى، وەرگىرمان لە زىمانى فەرەنسى و ئىنگىلەزىيەو بۇ زىمانە ناواچەيىكە كان، لەگەل چەند كىيىشە و گرفتىيىكى تردا كە لە ولاتىكەو بۇ ولاتىكى تر جياوازىيىان هەيءە، لە راستىدا ئەم كىيىشانە كەم نىن.

ریکخراوی یونسکو و دسته‌ی بدرپرسیارانی راگهیاندنی حکومه‌تی و ئەو دەستانەی پەيوەندىييان بەو پىشەيەوه ھەيە و پەيانگا نىيۇد ۋەلەتىيەكانى راهىيىنان، چەندە ھەولۇ بىدەن، ناتوانىن ئەو كىشانە لەناو بەرن لە شەوو رۆزىيىكدا، بەلکو رەنگە لە ماۋەدى دەيىان سالىدا ئەم كىشانە لەناو نەجىن.

له جیهانی سیهه مدا چهند کۆسپیتکی زۆر هەن کە دەبنە ریگر له بەردەم بلا وبوونەوەیە کە تەواوی هەوالى جیهانیدا. لە گەل ئەمەشدا له ماوەی دە سالى رابوردوودا گۆرانکارییە کە وا رووی داوه کە نیشانەي گەشینی پیوه دیارە، بۇ غۇونە راهیتنانى رۆزئىنامەنوسان له جیهانى سیهه مدا له زۆر لاوه بەرەو پېشەو دەرۋا، ئەم راهیتنانە يەكىكە له و بوارانەي كەمتر گرنگى بە جىاوازىي ئايىلۇزىي دەدات. ئەمەش ماناى ئەودىيە، ئەوانەي كە رۆزئىنامەنوسىييان كەرددووه بە پېشەي خۆيان له رۆژاواو جیهانى سیهه مدا، رەنگە بىن بە خاودنى ھۆيمىك بتوانن له رىيگەيەوە سەرىبىكەن بەسەر ئەو كىشە و گفتانەدا كە پېيۇندىييان ھەمە بە راهىننانى نۇرسەران و رۆزئىنامەنوسان و دەرھېتىنەرانى هەوالى و گروپى و ئىنە گران و ھىتزەوە.

هـروـهـا سـتـيـفـنـسـون ئـامـاـزـهـشـى بـهـوـهـ دـاوـهـ كـهـ هـوـكـانـى رـاـگـهـيـانـلـدـنـى رـوـزـاـواـ، جـيـهـانـى سـيـهـهـمـيـانـ پـشتـگـوـى نـهـخـسـتوـوـهـ، چـونـكـهـ سـيـيـهـهـ كـيـ هـهـوـالـهـ كـانـ لـهـ سـيـسـتـمـى هـوـكـانـى رـوـزـاـواـداـ پـيـوـهـنـديـيـانـ هـهـيـهـ بـهـ دـوـلـهـتـانـى جـيـهـانـى سـيـيـهـهـمـهـوـهـ، هـرـوـهـا زـيـاتـرـ لـهـ دـوـوـ لـمـسـهـرـ سـيـيـ هـهـوـالـهـ كـانـ لـهـ سـيـسـتـمـى رـوـزـنـامـهـوـانـيـيـ جـيـهـانـى سـيـيـهـمـهـمـهـ بـهـ دـوـلـهـتـانـى جـيـهـانـى سـيـيـهـهـمـهـوـهـ هـهـيـهـ.

درباره‌ی هودیش که هوالی خراب و نارهوا بلاو دهکرینهوه ستیفنسون سه‌رنجی هودی داوه که هوالی لمو جوزه به‌شیکی کم پیکدینی لمو هوالانه‌دا که بلاو دهکریه‌وهو زوربه‌ی هواله‌کان په‌یوندیسان ههیه به کاروباری سیاسیه‌وه. سه‌باردت به‌هودش که هواله‌کان لایه‌نگیریسان تیدایه، لیکولینه‌وه که هودی دهخستوه که زوربه‌ی هواله‌کان بیلایه‌ن واته پشتگیری یا دژایه‌تی بُو رووداویکی تاییه‌ت ناکه‌ن.

ستیفسنون و شو، له و کتیبه یاندا که له پیشنهاد باس کرا شهودیان بز ددرکه و توه که زوریه
شهو با بهتانه خراونه ته روو له و گفتونگیانه دا که تاییه تن به راگیاندنی نیودوله تییه و
پهیوندییان نییه به کیش و گیر و گرفته کانی روزنامه و اینی جیهانی سییه مهود به تهندازه شهودی
پهیوندییان ههیه بهو کیشانه ور کارگوزارانی شه و بواره پیوستیان پییه تی که لای لیبکه نهود.
له ناو شه و کیشانه دا بز نمونه، همه مو هوکانی راگیاندن مانای هموال به شیوه کی بهرت ساک و
دیاریکار او لیکددنه و، ههروهها همه مو روزنامه نووسه کان، قسه و ههواله کان بلاو ده کنه و له
با زنه یه کی ته سکی شه و که سانه که پهیوندییان ههیه به ههواله کانه وه دروستیان ده کهن.
ههروهها همه مو سه نووسه رانی روزنامه کان، به تمواوی گرنگی ده دهن بهو ههوال و روودا وانه که
له ناوجه و شوینه گرم و کوره کانی جیهاندا روو ده دهن.

گۆپانىكى ترىش هاتوودتە ئاراوه كە بە كرددوھ دەبىتە هوى باشبوونى بلاوبۇونوھى ھەوال، ئەويش پەيۋەندىكىدەن لە رېڭەي مانگەدەستكىرەكىنەوە (بەلای كەممەوە لە بوارى بلاوكىردنەوەي ھونەرىيەوە لە نىوان دەولەتە جياوازەكانى جىهاندا). ھەروھا ھەندى پېشكەوتىنى تر ھەن كە ئەوانىش چاودىپى شتى باشيان لىدەكرى، بۇ نۇونە پەيدابۇونى تواناسى پەيۋەندى لە نىوان دەولەتانى باشوردا، يەكىن لەو كۆسپە گەورانى خستوتە لاوە كە زۆرجار ھاتوودتە رىي سىستىمى راگەيىندىن، ئەويش برىتىيە لە بلاوكىردنەوەي ھەوالەكانى جىهان لە رېڭەي ئازانسىكانى ھەوالى رۆژاوايىھو.

ھەروھا ئەو پېشكەوتىنى ئازانسىكانى ھەوالى نىشتىمانى بەخۆيەو دىوپە و ئەو پەياننامە و رېڭەوتنانەتايىبەتن بە ئالوگۆپكىردى ھەوال و راگەيىندىنەوە، نىشاندەرى فاكىتەرىيکى باشى ترن لە بوارى باشكەردىنە بلاوبۇونوھى ھەوال لە دەولەتە كانى جىهانى سىيەمدا. لم سالانەتى دوايىشدا، ئازانسىكانى دەنگوباسى رۆژاوا بەشدارىيەكى گەورەيان كردووھ لەم گۆپان و پېشكەوتنانەدا، چونكە دركىيان بەھە كردووھ كە لە توانادا نىيە بە شىوپەيەكى تەواو باسيان لىيۇدېبىرى ئەگەر تەنبا پشت بە خۆيان بېبىست.

داننان بە ناوچەگەرى لە بلاوكىردنەوە ھەوالىدا، وەك لە لېكۆلىنەوەكەدا ھاتوود، ئاماژە بە بوارىك دەدا كە ئەگەرى ئەوھە تىايىدا ھەولىيکى تايىبەت بىرى بۇ چاڭكەرنىيکى بەرچاول لە جۆرى ئەو ھەوالانەدا، كە سەرنووسەران و دەرىيەنەرانى ھەوالى جىهانى سىيەم دەستىيان پېيەدەگات. بۇ نۇونە لم دە سالىدى دوايىدا چەند ئازانسىكى ھەوالى بەھېزى دروست كراون كە جىڭگەرەيەكى باش و نوين بۇ دەولەتانى جىهانى سىيەم تا ھەوالى نىيۇدەولەتىيى وايىان دەسكەوى كە زىياتر گونجاو بن لەگەل پېيۈستىيەكاندا.

يەكىن لەو گۆپانانەتى كايدەوە لە ئەنجامى كىيىشەي بلاوبۇونوھى ھەوال لە سالانى حەفتادا — ھەرچەند ھېيشتا بە شىوپەيەكى راستەوخۇ تەواو نەبوو — دروستكىردىن ئازانسىكى خزمەتگۈزارىي ھەوالى جىڭگەر يَا تەواو كە برىتىن لە كۆمەلېڭ شارەزاو تايىبەتمەند لە بوارى ھەوالىدا كە سەر بە بىزۇتنەوە بىيلەين. ئەندامانى ئەم كۆمەلەيە لەم ماوەدى دوايىهدە گرنگىيەكى باشيان داوه بە چاڭكەرنى كارەكان كە پېيىشتر زۆر رەخنەيان

لىيەدەگىرا، ھەروھا دەستتە رۆژئامەنۇرسانى نىيۇدەولەتى و ئازانسى دەنگوباسى جىهانى سىيەم جىڭگەرەيەكى گرنگ پېشكەش دەكەن. ھۆيەكى تر كە لەو لېكۆلىنەوە تايىبەتاناھدا باس كراوه، برىتىيە لەو گۆپانى ھاتوود بەسەر شىۋازى بەسەركەرنەوەي ھەوالىدا لەلایەن ئازانسىكانى ھەوالى رۆژاوايىھەكانەوە دەربارە ئەو رووداوانەپەيۋەندىيەن ھەيە بە دەولەتاناى جىهانى سىيەمەمەوە. وەك لېكۆلىنەوەكان روونىان كە دەرەتكەۋە، وا دەرەتكەۋى بېرىكى زۆرتىر لە ھەوالەكانى جىهانى سىيەم بلاو دەكىيەتەوە لە رېڭەي ئازانسىكانى دەنگوباسەوە كە ئاراستە دەولەتاناى جىهانى سى و ھۆكەنەي راگەيىندىن رۆژاوايىھەكان دەكەيت.

لە راستىدا ئەو كۆسپ و تەگەرانە دەبنە رېڭەر لە رىي بلاوبۇونوھى ھەوالەكانى جىهانى سىيەم ھېيشتا زۆرن و كات و ھەول و كۆشش و بودجەي زۆريان دەۋى بۇ چاركەرن و سەرگەوتەن بەسەرياندا، لەگەل ئەوھەشدا كىيىھە و گرفتە تايىبەتە كان ئىيىستا ئاشكاراتن لە دە سال پېيش ئىيىستاو دەكىي ھەولە ناوخۆيى و دەولەتىيەكان ئاراستە كىيىھە سەرەكىيەكان بىكىيەت وەك راھىتىن و كەرەستە دامەزىاندىن ئازانسى ھەوالى ناوخەيى و ئالوگۆپكىردى ھەوالەكان.

بەشی پێنجم

روزنامەی بواری شۆرشگیری و روژنامەی بواری گەشەکردن

نووسینی: آ. ل. هست

رەنگە لهنیو ئەنجامانەی کە له هەولى رزگارکردنی ولاپتیک له ولاپتە کان دەکویتەوە، ئەو ئەنجامە بیت کە دوو جۆر له شیوازی روژنامەگمری دردەکەون، کە ناونیشانی بەشە کە له خۆی گرتۇون و بریتین له روژنامە شۆرشگیری و روژنامە گەشەکردن. روژنامە شۆرشگیرەکان بە تەواوی و بە ساده‌بى خۆیان تەرخان دەکەن بۇ رووبەرەووبۇنەوەی ئەمە ھیزانەی کە خەلکى کۆمەلگەیەکى دیارىکراو حەز ناکەن فەرمانپەوايان بکەن و هەولى ئەمە دەدەن کە له سەر کار لایان بەرن. روژنامەی بواری گەشەکردن، ئەنجامیتىکى سروشتىيە بۇ روژنامە شۆرشگیرەکان، چونکە ھەول دەدەن بۇ دروستکردنی مىللەتىيەکى نوئى و گەشەپیدانى و بۇ ئەمە دەدەن بە دەشمانە جىبىه جى بکات کە له قۇناغى شۆرپشا باڭگەشەی بۇ کراوه.

ئەم دوو جۆرە روژنامەیە دەبنە سەرچاوهى مەترسى بۇ ئەوانەی لايەنگىريي بارودۆخى كۆن دەکەن و پارىزىگارىي لىتەکەن. له ھەندى كاتىشدا، وروۋەندىنى سۆز و ھەستى خەلکو دۈوركەوتىشەو له ھەلۋىستى بابەتىيانە و راستىگۈزى دەکەن بە كارى خۆیان، نەك ھەر ئەمە، بەلکو حەز لە مشتومرى توندو دۈرۈنكارى دەکەن. ھەندى جارىش ئەمە رەوشتە ناشىرينىن مەترسىداردیان بۇ دەمیتىيەو کە بىرىتىيە لە يارمەتىدان و بەھېزىرىدىنى مەبەست و ئامانىچى ھەندى لە سەركەدە و تاييفە کان كە خۆپەرسن. بەلام لە گەل ئەمە دەپشدا جۆرەكانى تىرى روژنامە كانىش بە ئەندازى ئەمان تووشى لە رى لادان دەبن و خۆیان تەرخان دەکەن بۇ خۆمەتكىرىنى كەسانىيەكى كە خۆیان بە خوا دادەنин، ئەمەش چونكە ھەر جۆرەك بگرىت لە جۆرەكانى روژنامە، ئەگەر ھەست نەكەن بە بەرپىسيازىيەتىي كۆمەللايەتى، رىي تىيدەچى كە بىن

بە ئامىرىيەك بۇ زيانگەياندن به خەلک. بۇ نمونە، ئەوانەی رەخنە لە سىستىمى روژنامە بازرگانىيە کانى ئەمەرىكا دەگەن، سەريان سۈر دەمەنلى لەوەي کە چۆن خاودەنى ئەمە روژنامانە بە رەواي دەزانن گيرفانيان زىاتر پەركەن لە پارە لە رىي بازاوەرەنەوەي رىكلام و ئاگادارى بۇ ئەمە بەرھەمانەي هىچ گومان نىيە لەوددا کە دەبنە هۆي تىكىدانى تەندروستىي ملىيونەها كەس، وەك بەرھەمى كارگە كانى جەگەرەو تۇوتىن. ئەونەدە ھەيمە رىيگەدان يانەدان بەمە رىكلام و پۇپاگەندانەي بازاوەرەنەوە بۇ ئەمە جۆرە بەرھەمە زيانبەخشانە جىبەجى ناكرىن مەگەر لە رىي چاودىيەيە كى توندەوە نەبىت لەلایەن حکومەتى فيدرالىيەوە.

فېرىبۇون لە رىيگە ھەلەكەنەوە

شىيىكى زۆر گرانە لە سەر باوكان، مندالەكان واز لىيېتىن لە ماوەي گەشەكەنەوە پىيگەيشتىياندا بالەكانىيان تاقى بىكەنەوە بۇ ئەمە فېرى باز گەتنەوە و فېرى بىن، ياخود بەم جۆرە بئىن کە خۆيىان حەزى لىتەكەن، يانەنانەت كارى ھەلە بىكەن بۇ ئەمە فېرى بىن بەھۆي ھەلەكەنەكەنە، ھەر بەم جۆرە زەھەمە تە بۇ ئەوانەتى تا دەپتىن دەسەلاتىيان بەدەستەوە بۇوە، وەك حکومەتە ئىمپېرىالىيەكان، واز لە (منالەكانى) پېشىوو خۆيىان بېتىن و رىيگەيان بۇ بەرەلا بىكەن كە بە ئارەزوو خۆيىان چارەنۇوسى خۆيىان دىيارى بىكەن. ئاشكرايە ئەوانە خراونەتە ژىر چاودىيە و پارىزىگارىيەوە، ئەوانە نە ئەزمۇونىيان ھەيمە و نە سەريان لە بەرپىوەبرەنەي كاروبار دەرەچى، چەندەدا ھەنگاوى ھەلە و ناتەواو دەنین و دەکەن و خۆيىان گورەدەستن و ھەلەستنەو سەرپىن، بۇ ئەمە چەند جارىيەك ھەول بەدەن تا فېرى دەبن و دەگەنە پلەي كاملىبوون. مېشۇو خەپەن تا رادەيەك وەك يەك وايە لەمە رۇوەوە ئاماشە بەمە دەدەت کە ھەمۇ كۆمەلگە چەسپىيەكان دەبىن بە ماوەيە كە تىپەرن لە ناكۆكى و تارىيەكى و تەرسان لە كەسانى نامۇ بېتىغانە و چۈنە ناو قەوااغى خۆيىانەوە، ئەمە پېش ئەمە بىتوانىن بە تەواوی رۆللى خۆيىان بېتىن لە بەرپىوەبرەنەي كاروبارى خۆيىاندا. ھەندى لە مىللەتان وەك ھەندى مندال وان، ناتوانن خۆيىان لەم قەوااغە خۆيىان رزگار بىكەن و وايان لىيېت ئەمە دەمەنە ئەندامانى بە كەلک و ھېمەن لە كۆمەلگەنى نىيۇدەلەتىدا جىبەجىي بکەن بەسەرياندا، چونكە زۆرەي خىزانەكان كورىيەك (يا كچىتك) يان ھەيمە بە كەلکى هىچ نايەن و

رووو داوه ئىتر لە ئەمرىيکاي سەدەي هەۋەزدەھەمدا بىن يا روسيياي سەدەي بىستەم كە بەيان و
ھەولانىمە نەينىيەكەن بە زۆرى بلاو دەبۇونەوە.

سەرخېراكىيەش ئەگەر كىدارە شۇرۇشكىرىپەيەكەن ئەمرىيکاي باكۇر بىتىنەوە پىش چاوى
خۆمان، چونكە ھەست دەكەين كە باسى تىكۈشانى ئەفرىقيا دەكەين لە سەدەي بىستەمدا بۆ
بەدەستەيىنانى سەرەخۆيى ئەگەر ئەو باسکەرنى كارەكانى (صەمۇئىل ئادەم) بخۇتىنەوە كە
يەكىك بۇو لە رۆژنامەنوسسو دلىسۇزۇ نىشتەمانپەرورە ئەمرىكىيەكەن
(صەمۇئىل ئادەم) كەسىكى بىيۆتىنە بۇو لە بوارى راگەياندىن و پەپەگەندەدا. ئەو لەو
گەيشتىبوو كە بۆ ئەوهى لەو مەلمانىيەي لەگەل بەريتايادا سەركەوتىن بەدەست بىتىت، دەبىنى

پىتىنج ئامانجى سەرەكى جىبەجى بىكەن، يەكمەم، رەوايەتى و پاساويان ھەبىن بۆ گرتەنەبەرى
رىيگەكەيان، دووهەم، دەبىنى ئەو دەسکەوتانەي لە ئەنجامى سەركەوتىندا بۆيان فەراھەم دەبىنى
رايىگەيەنن، سىيەم، جەماوەر كە هيىزى بەرەنگاربۇونەوەي سەرەكىيە، ئامادە بىكەن بە چاندىنى
تۆرى رقبوونەوە لە دۇزمىنان لە ناخو گىيانىاندا، چوارم، ھەرچى قىسى لۆزىكى و رەواي نەياران
ھەيدى بىيختەنە لاوە و بەرپەرچى بەدەنەوە، لە كۆتايىشدا لە سەرىيانە چى مەسەلەكەن ھەن بە
تمواوى روونىيان بىكەنەوە بۆ ئەوهى چى مەبەستو ئامانج ھەن ئاشكرا بىن تەنانەت بۆ
كىيکارىكى ئاسايىش. (صەمۇئىل ئادەم) توانى ئەوهى ھەبۇو ھەمۇ ئەنم كارانە ئەنجام بىدات،
ھۆو ئامازى سەرەكىش كە بە دەستىيەوە بۇو بۆ جىبەجىيەنى ئەم كارانە رۆژنامەي
(المستعمرة) بۇو.

ئامانجى رۆژنامە شۇرۇشكىرىپەكەن لە سەرددەمى (صەمۇئىل ئادەم) دا ھەمان ئەو ئامانجانە
بۇون كە پاش ئەو ھەولىيان بۆ دەدرا بۆ نەھېشتنو لەناوبىرىنى دەسەلەتلىي بىكەنە، لە ئەفرىقيادا
بۇ نۇونە دەتوانىن رەوتىتكى رۆژنامەنوسىي تەواو لەيەكچۇو بەدى بىكەن لە نۇوسىيەكەن
كىيپىاتاو نىكرومماو كاودنداو چەند كەسانى تىر، لە كاتىيەكدا ھەولىيان دەدا بۆ رىيکخستى
بەرپەرەكەنلى و دژوەستانەوە دەسەلەتلىي بىكەنە و دروستكەدنى حىزبەكەن بۆ سەرەخۆيى لەت و
نىشتەمان. وەك (ويليام ھاشتىن) يى مامۆستاي رۆژنامەوانى لە ئەمرىيکاي باكۇر دەلىت،
رۆژنامە شۇرۇشكىرىپەكەن ھەست بە ھىچ جۆرە پابەندىيەك ناكەن بەرامبەر بەو حەكومەتانەي
ھەول دەدەن بىيانپۇرۇخىنن.

ھەلسوكەوتىان شاياني ئەوهىي بەردەوام لوڭمە بىكىن، يَا وادەرەكەمە كە بە ھىچ جۆرەك
ناتوانىن بە رىكۆپىكى ھەلسوكەوت بىكەن.

لە راستىدا نەخى سەرەتىيەن لەت، وەك سەرەتىيەن تاكە كان، ئەوهىي كە ھەندى دەولەتان يَا
ھەندى لە تاكە كان ئەو رىيگەيە ھەلسۆنەن كە خۆيان بە ئارەزۇرى خۆيان دەيانەرى، بەلام ئەو
رىيگەيە ئەوهىي كە ئىمە دەمانويىست بىكەنەبەر، جىيگەرى ئەوهىي كە ويستو
ئارەزۇرىيەك بىسەپىتىرىن بەسەرىياندا كە لە ئازادىي ھەلبەشاردى شىيەتى زىيان و كەسىتەتى روتىان
بەكتەمە.

رۆژنامەي شۇرۇشكىرىپە

زۆربەي دەولەتانى جىهانى سىيەم بەلاي كەمەوە لە قۇناغە سەرەتايىەكەندا، چۈونەتە
كۆپى تىكۈشانەوە دەزى دەسەلەتلىي بىكەنە لە لەت، زۆر جارىش دەبوا دەزى ئەو سەرەتەنەش
بۇوەتىن كە بەرەزەندىيە تەواوى نىشتەمانە كەيان بەھەند وەرنەدەگەت. بەلام ئەم مەلمانىيە بۇو
بە مەلمانىيە كى تەواو ناوخۆيى، بە شىيەدەيەك ئەوهى لە دەرەوەي گۆرەپانەكەدا بوايە بە
زەجمەت دەيتوانى بابەتكان لەيەك جوئى بکاتەوە كامىيان رەوايە و كامىيان نارەوا. شتىكى
خۆشى بە خەشە ئەگەر سەرەخى ئەوهى بەدەين كە ويلايەتە يە كەرتووە كانى ئەمرىيکا بە قۇناغىيەكى
رۆژنامە شۇرۇشكىرىپە تىپەرىپە كە دەيان سال درىزە كىشاۋە پىش بەرپابۇنى جەنگى
ناوخۆيى و لە كاتى جەنگىشدا. لە سالى (١٧٧٢)دا (لىزىنە كانى ھەوال و پەيام گۆرەنەوە) يى
بەناوبانگ پىكەپەنرەن بۆ ئەوهى رۆلىيەكى كارىگەر بىيىن لە زانىاري پەيداكردن لە سەر ئەو
رووداوانەي نا و لەت داگىر كراوهەكەندا كە زۆر جاران تورشى ئاشاۋە و پېشىۋى دەبۇون و ئەو
گۆرانكارىيە دەزايەتىي بەريتاييان دەكرد، بۆ ئامادە كردنى راي گىشتى دەزى دەسەلەتە
ئىمپېریالىيەكەن.

دەبى دان بەوهەشدا بىنىن لە حالەتىكدا كە رۆژنامەي ئاسايى و ھۆكانى راگەياندىن و
پەيوەندىيەكەن، نەتوانى پىداويىستىيە تايىەتىيەكەن گەل بە جىبەيىن، چەند نۇونەي جىيگەرى
ئەوانە پەيدا دەبن كە تايىەت بن بە ھاوبەشىكەن لە راگەياندىدا. ئەمە حالەتىكە بە راستى

دەبىن ئەوهش بگۇتىرى، ئەوهى پىتى دەگۇتىرى مەسىلەى (وېزدان و باھەتىييانە) لەم مىملانى بىن ئەنجامەدا، هېچ ديار نىيە، ئەو مىڭۈنۈسە بېھەدە خۆى ماندوو دەكە، ئەڭەر بىھەۋى رىسى لە مەسىلەى باھەتىييانە بکەھەۋى لەو ھەموو لېكۈلىنىھەوە راپورتە رۆژنامەوانىيائەدا كە نۇرساراون لە رۆژنامە شۇرۇشكىرىپەكانى شەمەرىكاي باکوردا، تەنانەت لە كاتى دروستكىرىنى دەولەتى دىمۇكرا提ىشدا. بەم شىپوھى چاودەۋانى ئەوه ناكىرى لە رۆژنامە شۇرۇشكىرىپەكانى دەولەتە تازەپىتىگەيشتۈرۈدەكاندا، سىفەتى باھەتىييانەت دەسکەۋى.

ئەكمەر تو رۆژنامەنوس بىت لە ولاتىكدا كە ھەولى بەدەستەتىييانى سەربەخۆبىي و رىزگاربۇون لە دەسەلەتى يېڭانە بىدات، بەلای زۇرەدە شارەزايىھە كى تەواوت ھەيە لە لايەنى بەھېتىزى و لوازى لەو رۆژنامە شۇرۇشكىرىپەكانى يەدا. چەند جۇرىيکى تىريش ھەن لەو رۆژنامە شۇرۇشكىرىپەكانى، ھەر بەردەوام دەبن لە دەرچۈوندا تا قۇناغىيەكى درەنگەر، ئەمەش لەپىناوى بىياتىنانى كۆمەلگەيەكى دادپەرەدا، ئەمانە رۆژنامەيەكى شۇرۇشكىرىپەن تىيەكۆشىن بۆ گۆرۈنى ولات و زالبۇون بەسىر مىشەخۆرى و چاڭىرىنى پاشەرۇزى مىللەتىيکى ديارىكراو. ئەم جۇرە رۆژنامەنى كاريان ھەر ئەوه نىيە كە رووداوه كان بلاو بکەندۇو، ياتەنیا رووداوه كان شى بکەندۇو، چونكە ئەوانە ھەولى ئەوه دەدەن رووناڭى بخەنە سەر بارودۇخى ناھەمۇارو رووخىنەر و ھەول بەدەن بۆ نەھىشتىيان. ئەم جۇرە رۆژنامەنى هەندى جار بە رۆژنامەي لېكۈلىنىھە ياخود رۆژنامەنى چاكسازى ناو دەبرىن. لە بېشىكى داھاتوودا زۇرېڭ لەو حالتانە گفتۈگۈيان لەسەر دەكەين كە بۇنى ئەو جۇرە رۆژنامەنى شىتىكى پىيىستان لە جىھانى تازەگەشە كەر دوودا.

رۆژنامەي بوارى گەشەكىرىن

كارىكى خۆشە گۈي بگىرين لەو ھەراو زەنای بىزازىيەمى ھەندى لە داڭىكىكەرانى ئازادىي رۆژنامەنوسى بەرپاى دەكەن كاتىكى باسى رۆژنامە گەرېي گەشەكىرىن دەكەن و دەبىن زۇر زەجمەتە لەوه تىيېگەن كە لەو ولاتانەدا سەرچاوه يەكى دارايىان نىيە، رۆژنامە بېيىتە ھۆى تەواوكىرىنى ساختمانى سەربەخۆبىي ولات و نىشتىمان كە لە سەرددەمى رۆژنامە شۇرۇشكىرىپەيەوە دەستى پېتىكاوه. شىتىكى بەجىيە سەركەرە نويىەكانى ولات پېسياز بکەن و بلىيچى بکەن بۆ ئەوهى بتوانىن ئەو ولاتە بنىيات بىنىن كە دەمانەۋى و به دلى خۆمان بى؟ كوتومت ئەمەيە

كارى گەشەكىرىنى ولات. ھەولدان بۆ زالبۇون بەسەر ئەو كىيىشە و گرفتانەي پىش بەدەستەتىييانى سەربەخۆبىي بېزيان بەجىماوه، تا داخوازىيەكانى خەلکى سادە و ئاسايىي جىبەجى بکەن لە فەراھەمكىرىنى ژيانىيکى خۇشتىر، ئەوانە رەختە لە رۆژنامە بوارى گەشەكىرىن دەگەن كەسانىيەن بە تەواوى دوور كەوتۇنەتەوە لە نەرىتە شۇرۇشكىرىپەكانى ھۆيان، ياخود چۈونەتە پال ئەوانەي ھەزىيان لەوەيە بارودۇخ ھەرودە خۆى بىيىتەوە بە بى گۈيدانە ئەوهى ئەو دەسەلەتە چەندە سەتكارەدە دوورە لە دادپەرەرەپەيەوە.

ئەوانە رەختە دەگەن لە رۆژنامەتىيەت بە گەشەپىدان، لە راستىدا، رەختە كە لەوەيە كە لە پاشەرۇزدا ئەگەرى ئەوه ھەيە ئەو رۆژنامەنە بەكارىھەنرىتىن لەلایەن سەرگەرەكەنەوە بۆ بەدىھەننى چەند مەبەستىك كە بە خۆپەرسىتى دادەنرىن. چەند رەختە كە رەوابى تر ھەن دەكىرى بخىنە رۇو ئەگەر ھېچ جىاوازى و دوبەرەكىيەك لە ئارادا نەما، ياخود لە كاتىكدا كە ھەموو رۆژنامەنوسىتىك يا ھەموو ھاولۇلتىيەك بىرۇباوەر و بۆچۈونىيەكى رېكۈپېك و تەواويان ھەبۇو. بەلام شتىكى وا نىيە لە رۆژنامە بوارى گەشەكىرىندا شاراوه بى و ئەوه بگەيەنلى كە ئەم جۇرە لە رۆژنامە، زيان و زەرەرى زىاتەر بى لەو رۆژنامە بازىغانىيەنى كە پالپىوەنەرى پارە و بەرژەنلى دەيانا بەرپىوه و ئاراستەيان دەكە.

بەلای زۇرەدە بەشى زۇرى رۆژنامەوانان لە ولاتانى جىھانى سېيھەمدا، كار دەكەن لە يەكتىك لە بوارەكانى پەيوەندى و راگەيانىندا كە پېشىت دەبەستىن بە دەسەلەتە ناوخۆبىيەكانەوە بۆ بەرددەمبوونىيان. ئاشكرايە كە دروشىم و ئامانجەكانى دەولەتى نىشتىمانى و بەرنامە سىياسىيەكەي پالپىشى دەكەن لە مىيانە رۆژنامە نىشتىمانىيەكانەوە.

گەلەيك لە رەختە گەرە رۆژاوايىەكان واي بۆ دەچن كە حەكومەتەكان بە شىپوھى كە ئاسايى، ناتوانىن سەرپەرسىتى و چاودىرىيە ھاولۇلتىيەن بکەن بە جەممسەرى كارەكانىيان وەك ئەوهى كە رۆژنامەنى سەربەخۆ دەيىكا، لايىش وانىيە كە بېتىكى زۇر لېكۈلىنىھە كرابى لەسەر ئەوهى كە ئاپا سىيستەكانى رۆژنامە سەربەخۆ رۆلىكى باشتىيان ھەيە لە پېشتىگىرى و بەھېزىكىرىنى بەرژەنلىيى گشتىدا زىاتەر لە رۆلى سىيستى رۆژنامە حەكومەتىيەكان. شتىكى ئاشكرايە ئەوانە بە زىعادەرەپەيەوە پېشتىگىرى دەكەن لە بنەماكانى سەربەستى دەلىيەن رۆژنامە ھېچ پەيوەندىيەكى نىيە بەوەوە كە ئەنجامى ئەركە كە چاڭ بىن ياخاپ بىن، چونكە رۆژنامە بۆ

ئەو پەيدا بۇوە كە ھەوالل كۆ بکاتەوە ھەموو رووداوه كان بخاتە رووو سەرخى خويىنەر رايىكىشى بۇ ھەوالل و رووداوى سەيرۇ خۆش. من خۆم لام وايە ھەر سىستېتىكى رۆژئامەننى بەرنامەتىيەتىي خۆى ھەيە بۇ خۆگۈنجاندىن و پەيوەستبۈون بە كۆمەلەوە تەنیا ساولىكە كان لايىن وايە كە رۆژئامە لە گۆشەكىرىيە كى تەواودايدە و لايمىنگىرىيە كى تەواودايدە و زانىيارى و ھەوالەكان بەكارناھىيىنى بۇ بەرژەندىي خۆى. لە راستىدا ھەلبىزاردەنی ھەوالل و رووداو كارىتكى (نابابەتىيانەيە). بەشى تايىبەت بە واتا و مانا و بەھاكانى ھەوالل، ھەولدەدا ئەم خالىه رۇون بکاتەوە.

لە حەقىقتىدا زۆربەي سىستەمە كانى رۆژئامە بازركانى لە جىهاندا، مەبەستى سەرەكىيان بەدەستەتىنانى پارەيە بۇ خاودەكانىيان. لە زۆر حالەتىشدا ھەلبىزاردەنی رووداوو ھەوالل و خستەنەروويان لەسەر ئەم بناغەيە دادەنرى كە ئەم ھەوالل و رووداوه تا چ رادەيەك فرۇشتىنى

رۆژئامە كە بەرز دەكتەوە و ژمارەي زىياتى لىدەفرۇشرى. لە زۆر ھۆلى نۇرسەرانى ئەم رۆژئامەندا كە ھى كەرتى تايىهتن، كارمەندانى رۆژئامە سەرنوسر كەتونەتە ۋىر دەسىلەت و بەزەبى (بەرپۇدەپەرىتى) يەوە و تەنائەت ئەم بەشەي رۆژئامە كە، كە دىيارىكراوه بۇ بلاوکەرنەوە ھەوالل شەوان دىيارىي بىكەن (واتە ئەوەي كە دەمەنەتەوە لە بەشى ئاكادارىيەكان).

ئەگەر رۆژئامەيەك سوودو قازاخىيەك باشى نېبوو بۇ خاودەكەي ئەوا لە دەرچۈن رادەوەستى، يَا دەفرۇشرى بە يەكىكى تر. ئەم ھەولىدانە بۇ كۆكەرنەوە پارە كە كۆتايىي نايەت، ئەم مەبەستە سەرەكىيە كە گەلىك لە رۆژئامەكانى سەر بە كەرتى تايىبەت پەميرەوى دەكەن.

ھەندى لەم رۆژئامانە لە پلەيەكى باشدان لە گەڭل شەو گوشارەش كە دەكەويىتە سەريان بۇ پارە زۆرتر بەدەستەتىنان يا بەھۆيەوە. لەلایەكى ترەوە ھەندى رۆژئامە هەن كە تەنیا بېرىكى كەم گۈنگى دەدەن بە كاروبارى خەلک و تەنیا بەوە رازى دەبن شتى خۆش بلاو بکەنەوە تا پالىنىي پىيانەوە بۇ كېينى زىياتى زىياتى لە رۆژئامانە، يَا ئەم بەرھەمانە لە رۆژئامە كەدا ئاكادارىيەكانىيان بلاو دەكىتەوە.

زۆربەي ئەم رۆژئامەنۇس و سەرنوسرەرانە كار دەكەن لە رۆژئامەكانى كەرتى تايىبەتدا، دەتوانى كەلىك لە حالەتانە باس بىكەن كە رووداوو ھەوالىان فرۇشتۇوو بە خاودەن ئاكادارىيەكان بۇ ئەوەي هانىيان بەدن ئاكادارىيەكانىيان لە رۆژئامە كەدا بلاو بکەنەوە. ئەمەش

ماناى ئەوەيە كە خاودەنى ئاكادارىيە كە تەنیا سوود لە ئاكادارىيە كە وەرناكى كە بە پارە بۇيى
بلاو دەكىتەوە، بەلکو سوود وەردەكى لەو چىرۆكە ھەوالەي بازركانىيە كەي يَا بەرھەمى
كارگە كە دەكاو پىپاگەندەي بۇ دەكا.

من خۆم زۆرجاران چىرۆكە ھەوالەنۇسىيە بۇ بەرھەدا بە ھەندىي كارى بازركانى كە باسى
لەو ھەلە جوان و باشانە كەردووە لە پىشانگە بازركانىيە كانى كۆتايىي سالىدا، كە گەورە
بازركانە كان لە يەكىكى لە شارە گەورەكانى ئەمەرىكادا دەيانكەدەوە. من كە ئەم چىرۆكە
ھەوالانەم دەنۇسى نەك لەبەر ئەوەي رادەيە كى باش بەھاي ھەوالىيان تىدايە بەلکو بۇ ئەوەي
ھەزاران ھاوللاتى ھان بەدم بۇ خەرجىكەن پارەيە كى زۆر لە كەرینى ئەم بەرھەمانەدا كە
ئاكادارىيان بۇ بلاو كراوەتەوە.

بەكارەتىنانى ھۆكاني راگەيىاندىن لە كارى نويكاريي ولاتدا

(ئامىدى مايىكل ھايتى) دەنۇسى و دەلى: ئەوەي چاودەر ئەدەكى لە ھۆكاني راگەيىاندىن لە
زۆربەي دەولەتانى جىهانى سىيەمدا، ئەوەيە بىيى بە بشىك لەو ھەولە نىشتمانىيە دەدرى لە
چوارچىيە ئەركى گەورەتىيەت بە كارى نويكارييە دەلاتدا. ھەرودە (ئامىدى) سەرخى
ئەوەي داوه كە بەھا رۆزاوايىيەكانى تايىبەت بە رۆژئامە ئازادەوە لە زۇرتىن كاتدا لە پلەيە كى
دواوەيە ئەگەر مەسەلەي رىزگاربۈون لە ھەۋارى و نەخۇشى و نەخويىندەوارى بىيى بە مەسەلەيە كى
سەرەكىي وَا كە خزايىتە پېش ھەموو مەسەلە كانەوە.

ئىيمە ئەگەر سەيرى ئەم رۆژئامانە بىكەين كە تايىهتن بە بوارى گەشە كەرنەوە، بۆمان
دەرەكەوى كە ئەم تايىه قەندىيانە خوارەوەيان تىدايە:

1) سىستەمە پەيوەندى و راگەيىاندىن بەشىكى دانەبرىاوە لە دەولەتىي نىشتمانى و بە زۆرى لە
رىيگەي و دەزارەتى راگەيىاندىن يا وەزارەتى پەيوەندىيە كانەوە دەبرى بەرپىوە. لە زۆربەي دەولەتانى
جيھانى سىيدا دەزگايە كى رۆژئامە وانىي سەرەكى نىيە كە لە سەردەمى ئىمپېرiyaلىزىمە و
مايىتەوە، ئەگەر شتىكى واش ھېنى، ئەوە دەولەتە تازە پەيدابۇوە كە يەك ناخات بەلکو
دەبىھەستىتەوە بە بنكە سىاسى و ئابورىيە ئىمپېرiyaلىزىمەيە كانەوە.

دەولەتىيەكانى ھەبى، ئەوە ئاسايىي و ئاسانە بۇي روو بىكاثە ئەم جۆرە رەوت و رىپيازانە. ئەوەندە ھەيدى كە تاوانباركىرىنى ھەموو رۆژنامەيەكى بوارى كەشە كىرىن بەودە كە لە خزمەتى سەركىدە خۆپەرسىتە كاندان گۈزارش لە بىرپۇچۇنى كەسانى كورتىن دەكەن. چونكە ھېچ شتىك نىيە سەركىدە كانى چىھانى سىيھەم وا لىبىكا كە زىاتر خۆپەرسىت بن و زىاتر شەرئەنگىزۇ زىاتر حەز بىكەن لە خستىنە پشتىگۈيى داواكارىيەكانى مىللەتكەيان، بە بەراورد لەگەل سەركىدە كانى چىھانى پىشكەكتۇردا رەخنە گەر رۆژاۋايىيەكان كە رەخنە دەگىرن لە حکومەتكە كانى چىھانى سىيھەم زۆرجاران دەبنە قوربانىي ئەو بۇچۇنەيان كە مەرقاقيەتى دابەش دەكەن بۇ (ئىيمە ئەوان)، (ئىيمە) ھەموو كاتىك زۆرتر رۇوناكىبىر و زىاتر دېوكارسى و زىاتر شارتىناتىر و رەشت باشتىن (لەوان). پاشان ناڭرى بلىيەن كە ھەندى لە سەركىدە كانى چىھانى سىيھەم، بەلائى كەمەوە لە ھەندى حالەتدا، ھەست بە بەرژەوەندىي ھاولۇتىيانى خۇيان دەكەن، وەك چۆن سەركىدە كانى ئەوروپا و ئەمرىيەكا ھەستى پىيەدەكەن.

لەگەل ئەوەشدا كە ئەو رۆژنامەنى تەرخان كراون بۇ گەشەپىدانى ولات، ئەگەرى ئەوە ھەيدى كە تووشى يارپىيەكىدىن و فرتوفىيەل بىن و بکەونە خزمەتكىرىنى چەند ئامانجىكى خۆپەرسىتەنەوە، بەلام ھېشتا بەلائى زۆرىيەك لە رۆژنامەنوسانى چىھانى سىيھەمەوە، بە حەقىقەتى بۇونى مەرقاقيەتى دايىدەن، ئىتىر بەلائانەوە گىنگ نىيە كە رەخنە گەر رۆژاۋايىيەكان چۆن دەپوانە ئەو سىيستەمى تىيىدا دەزىن و بۇون بە بەشىك لىيى و لە ھەندى كاتىدا بە ئارەزووى سەرىيەستانى خۇشىانە.

ئەو بەشە زۆردى كە ماواھ لەم كتىيە، تەرخانى دەكەين بۇ ئەو ھۆيانەى كە نۇوسەر و سەرنووسەرانى رۆژنامە دەتوانى بەكارى بىيىن بۇ ئەوە لە چوارچىوهى كارەكەياندا، بە باشتىن شىيۆھ پىشەكەيان بەجى بگەيەنن، دىارە ھېچ سىيستەتىكى رۆژنامەنوسى واش نىيە كە خەوش و ناتەواوېي تىيا نەبى. تەنانەت سەبارەت بە رۆژنامەنوسى ئازاد و سەرىيەستى رۆژاۋايىشەوە، گاز ناڭرى لەو دەستە خواردى دەداتى. بەلام ئىيمە بۇمان ھەيدى تاكە پىسيارىيەك بکەين، من وەك رۆژنامەنوسىيەك يا وەك سەرنووسەرىيەك چۆن بۇم دەكىرى تواناكانى خۆم پەرە پىيەددەم و كارەكەم بەرەو چاڭى بەرم بۇ خزمەتى ئامانجەكانى خۆم و كۆمەلگە و لاتە كەم؟

٢) رۆژنامەنوسان لەو ولاتەدا كە ئەم جۆرە رۆژنامەنەيان تىيىدا دەردەچى، داواى ئەوەيان لىيەكى راستە و خۆ ياخىراش بىكەن لە بەجيھىتىنى ئەو ئەركە كەورانەي پەيوەندىيان ھەيدى بە بنىاتىنانى ولات و نەتەوەوە. ئەو ئەركانەش بىرىتىن لە پالپىشتىكىرىدىنى سىيستەمى سىياسى و يارمەتىدانى ھاولۇتىيان كە تىيىگەن لەمەدە دەولەتىكى نۇي ھاتووەتە ئاراوه، ئەمەش بە ھەولۇدان بۇ زالپۇون بەسەر ھەزارى و بىرسىيەتى و نەخۇشى و نەخۇيندەوارىداو پاراستىنى مىراتى كەلتۈرۈي گەل.

٣) ھۆكانى راگەيىندىنى جەماوەرى، لەسەر يانە لەسەر ئەو رىيوشويىنە بىرۇن لە بوارى پەيوەندىي ناوخۇبىي و دەرەكىدا كە دەولەتى ناۋەندى نەخىشە بۇ دەكىشى و بىيارى لەسەر دەدا، بە مەبەستى يارمەتىدان بۇ بەدېھىتىن و جىبەجىيەكىدىنى گەشەكىرىنى نىشتىمانى.

٤) رۆژنامە پىيەتىتىيە ھەيدى بە ئاراستە كەدنى ھەولەكان بۇ يارمەتى لەسەر بەدېھىتىن ئامانجەكانى مىللەت. كەم و زۆرى و جۆرى ئەو ئاراستە كەدنە ئەمسەر و ئەوسەر دەكەن لە نېسوان دوو حالەتدا، يا دەكەۋىتە ژىر بارى قورسى كەرددە فاشىزمانە وەك چاودىيەكىرىدىنى چاپەمنى و تىرس و تۆقاندىن، يا رىيگەپىدانى لەلايەن كارىبەدەستانە و بۇ گەتنە بەرەزى چەند رىيگەيە كى جىاواز بۇ ھېتىنەدىي ئامانجە ھاوبەشى تايىيەت بە گەشەكىرىنى ولات.

٥) رۆژنامەنوسان كارمەندى ئاسايىي دەولەتن.

٦) ئەگەر لە ولاتەكەدا، رۆژنامەي كەرتى تايىيەت ھەبۇو، ئەو چاودەرەن دەكىرى لەو رۆژنامە بەرژەوەندىي ولات لە سەررو بەرژەوەندىي خۇيانەوە دابىيەن، ئەگەر ئەوە پىنەكرا، ئەوا رۆلى پىيەتىتى خۆي بەجى نە گەيەنداوە لە گەشەكىرىنى ولاتدا.

رۆژنامەوانى بوارى گەشەپىدانى ولات لەو ولاتەدا كە دەولەت دەستى گەتسۈرە بەسەر ھەموو ھۆكانى راگەيىندىدا، يا نىزىكە لەوەوە، زۆر بە ئاسانى دەكىرى تووشى خراب بە كارھېتىنەكى مەترسىدار بېي. لەو ولاتەشدا كە سىيستەمى دكتاتۆرپەت فەرمانپەۋايە، دىكتاتۆر رۇوبەرەپەتەن ئەپەتەن بە توندى پالىي پىيەت بۇ ئەوە تواناى رۆژنامە گەرى بە كارېتىنى بۇ خزمەتى ئامانجە خۆي لە بەرەدوااميي مانەوە لەسەر كورسىي دەسەلاتو، ئامانجەكانى گەشەكىرىنى ولات كەنگىيەكى كەمى دەبى لە كاتىكىدا كە دەسەلاتى خودى ئەو دىكتاتۆر دەكەۋىتە مەترسىيەوە. خۆ ئەگەر رۆژنامەوانى رۆزىكىتى تەواوکەرى دەزگا

دەولەتە دىمۇكراٰتىيەكانى ئەورۇپاى رۆژاواو ئەمرىكا، سەدان سالىيان تىپەرەند لە كارى پىشىختۇن گەشە كەنىدا ئەم دەولەتە نويىيانە لە ماوهى دەيان سالىي رابوردوادا پەيدا بۇون ئەو كاتەيان بە دەستەوە نىيە، چونكە بە هەزاران كەس لە ھاولۇلتىيەكانىان دەمن بەھۆى بىسىيەتى و نەبۇونى خزمەتكۈزۈرى تەندروستى، يَا بەھۆى كەمىي پەرسىتاو دوكتۆرى لېزان و شارەزاوه، بە ملىيونەها لەوانە ناتوانى ئەو وشانە بخۇيننەوە كە لە رۆژئامەكاندا دەنۇرسىن، بە دەيان لەلتەيىشىتا پشت دەبەستن بەو پارەيدىوە كە لە لەلتانى تر وەريدەگەن بەرامبەر بە كەردەستە خاواو ئەو بېرە كەمەي كە ھەيانە لە بەرھەمە سروشتىيەكان، ھەرودە داهاتى ئەو لەلتانە زۆرجار دەكەويىتە ئىر بەزەمى بازارەوە كە تەنیا بەرھەمەتىكى وايان لىيدەكەن كە لە شوينى تردا دەسيان ناكەوى. دەولەتانى جىهانى سىيەم قورسايى قەرزى زقر دەكەويىتە سەرشانىيان كە رۆژ دواى رۆژ لە زىادبۇوندايە و دەبىي بىدەنەوە بە دەولەتە پىشەسازىيەكان. ئەمەش دەبىتە هوى ئەوەي كە بېرىكى زۆرى داهاتى سالانەيان بەدەنەوە وەك بەشىك لەو قەرزانە.

لەم حالتىدا ھىچ جىڭە سەرسوپرمان نىيە كە رۆژئامى تايىەت بە بوارى گەشە كەن دەپىشىكەوتىن دەركەمەي وەك ثامرازىيىك بۆ پالنان و ھاندانى خەلک بۆ خزمەتكەردن و سوودگەياندىن بەو بوارە؟ ياخود شىتىكى سەرغەراكىش نىيە كە پاراستنى ھەر جۆرىك لە سىيىتمەكان و پىناسەي نىشىتمانى بىي بە مەسىلەيەكى سەرەكى و لە پىشەوەي بەرنامائەكانى ئەو دەولەتە نوپىانەي كە تا پىش چەند سالىيىكى كەم پىشىوبىي و نازاواه بالى كېشاپۇ بەسەرياندا.

ھۆكاني راگەياندىن دەكرى دابىرىن بەھۆى كۆرمەلايەتىدا بەو مانايمە گەلى لەتىكى دىاريکراو، بکەويىتە ئىر كارىكەرىي بېرىكى زۆر لەو نامانەي لە ھۆكاني راگەياندىن بەرچاواو گۆتى خەلک. ئەو نامە زۆرانە زۆر كەس بە ناتاڭايائە وەريدەگەن، ھەرودە ئەو كەسانەي لەسرە شاشەي تەلمەفزىيۇن و سىنەما دەرەدەكەون، بە ئاسانى خەلک بە كەسانىيىك سەيريان دەك كە شايىانى ئەوەن چاوابان لېبىكى و بىن بە غۇونە و پىشەنگى خەلک.

من زۆر باش ئەو راپورتەم لەيادە كە ھەندى لە خويىدەكارانى يەكىك لە زانكۆكانى (مەكسىك) ئامادەيان كەردىبو پىش چەند سالىيىك. ئەو خويىدەكارانە چەند پرسىيارىيەكان ئاراستەي دانىشتowanى شارى (جودا لاچارا) كەردىبو دربارەي چۈنۈيان بۇ سىنەما و چ سوودىيەك

وەرددەگەن لە بىينىنى ئەو فيلمانەي سىنەما. زۆرىك لەوانەپىرسىياريان لېكراپسو گوتوبۇيان، كە دەچەن سىنەما بۆ ئەوە ناچىن كە بىانن روودا و سەرگۈزەشتەي فيلمە كە چۈن كۆتايى دىت و بە چى دەگا، بەلکو بۆ ئەوە دەچىن بىانن ئەكتەرە كان چ جۆرە جلوپەرگىكىيان لەبردايە و چۈن ھەلسۈكەوت دەكەن لە فيلمە كەدا كە شىۋازى ژيانى لەلتانى تر دەخاتە روو. بىگومان بىينىنى فيلمە بىيانىيەكان كارىكەرىيەكى گورەي دروست كەردىبو لاي ئەو مەكسىكىيە، تەنانەت ھەندىيەكىان ھەلسۈكەوت و روشتى خۇيان گۈرپىبو لە بارى خۇشەویستى و خۇزىيەكەنەوە لە رەگەزەكەي تر لە ئەنجامى وردىبونەوە لە پەيپەندىيەن يىوان پىاواو ژن لە لەلتانى تردا وەك دەيىيەن لەسرە شاشەي سىنەماكە.

ئەو رۆژئامەنۇرسەي گرنگى دەدا بە بوارى پىشىكەوتىن و گەشە كەن دەبىي بېرۇچۇنۇنىيە تايىەتى ھەبىي لەسرە چۈنۈھەتىي جىبەجىتەنە كەشە كەن لە لەلتەكەي خۆيدا، كەلآلە بۇونى ئەم بېرۇچۇنە رەنگە لە سىياسەت و روتوسى تايىەتىي دەولەتەوە و پىناسە كەنەتى تايىەتى دەولەت بۆ پىشىكەوتىن و گەشە كەن دەلتەنە كەشەپىدانى لەلتەنە دەنگە سەرنخەراكىش بىي. ئەم مەسىلەيە تەنیا ئەوە نىيە ھەوال و روودا و ئەسایىيەكان بەسرە بکەيتەوە كە خۆينەر لىيى بىزازار و دېس بۇو، ياخود بەسرە كەنەتى ھەوالىيە كەن كە تووشى خۆپەرسىتى بۇوە. زۆركات ھاولۇتىيەن لە دەولەتە تازەپىكەيىشتۇرەكاندا، تىيدە كۆشىن دەرى بارودەخىتىكى ناھەموار بە مەبەستى ھىنانەدىيە ژيانىتىكى خۇشتۇر باشتىر بۆ خۆيان و نەوە كانى دواى خۆيان.

ھەستكەن دەپىشتن بەم بېرۇچۇنە خەستەپۇرى خەونى ژيانىتىكى سەربەستانە خۇش، ئەركىيەك شايىانى ئەوەيە رۆژئامەنۇرس خۆى بۆ ماندوو بىكە. گرنگىدان بە مەسىلە گەشە كەنەتى لەلت مانانى ئەوە نىيە كە تۆتەنیا باسى دەسكەمەتە باشە كان بکەي.

ئەگەر بەختەوەر بۇويت، ئەوا پىشە و كارى رۆژئامەوانىيە كەت لە لەلتىكدا ئەنجام دەدەيت كە سەرگەنەكانى ئەوەنە كامىل بۇوبىن ھەست بکەن بەھۆى ئەوانىش دەكەن تۇوشى كەردارى ھەلە بن. زۆر لەو كېشانە رووبەرپۇرى دەولەتە نويىيەكانى جىهانى سىيەم دەبنەوە، بە تەواوى چار ناکىرىن. رەنگە ھەولىتىكى سەرەتايى و خۆماندۇرەنە كەنەتى بېھەوە ھەبىي (ئەم حالتە لە دەولەتە رۆژاوايىەكانىشدا ھەيە). تۆ خزمەتىكى لەلتەكەت دەكەيت ئەگەر بتوانى ئەو

بەرنامانەی گەشەکەردنە بخەيتە رۇو كە جىېبەجى ناکرىن. ئەو رۆژنامەنوسەي گەنگى دەدا بە بوارى پىشىكەوتن و گەشەکەردىنى لات، وەك هەر رۆژنامەنوسىيەكى تر، پىتىستە ھەمو گاتىك بېرىسى.. بۆچى؟

يەكىك لەو مەسەلانەي گەنگىي پىتىراوه لە ھەمو گوشەيە كى جىهاندا ئەو نېبرەد و مەلمانىيەيە كە ژى تىيى كە تووەد دەستى داوهتى (لەگەل شەو پىاوانەدا كە ھاوسۇزنى بەرامبەرى) بۆ باشىكەردىنى ژيانى لە كۆمەلگەدا، رۆژنامەنوسىيەكى كە مەسەلەي گەشەکەردىن و پىشىكەوتنى لات بەلايەوە گەنگە، رەنگە حەز بىكا لەوە بىتىه چاودىرىيەكى ورد لە گاتىكدا ئەم چىرۆكە دەگىپتەوە كە باس لە باشبوونى بارودۇخى ژيانى نىوهى كۆمەلگە دەكىا. رۆژنامەنوسان وەك چۈن سەرخى خەلک رادەكىشن بۆ زولمۇ زۇرى چىنایەتى و رەگەزپەرسىتى، سەرخى خەلک رادەكىشن بۆ چۈونە سەنگەر لايەنگىرى دىرى ژى تەنبا لەبەر ئەوەي ژىن.

ھەروەها ئەو ھەۋلانەي دەدرى بۆ كەمكىرىنەوەي رىيەدى بىيکارى، بابەتكەلىكى چاك و خۆشىن بۆ ئەو رۆژنامەنوسەي گەنگى دەدا بە مەسەلەي پىشىكەوتن و گەشەکەردىنى لات. قورستىرين و سەختىزىن حالت لە جىهانى سىيەمدا ئەوەي كە ھاولۇلاتىيان تووشى شىكىت دەبن لە بەدەستەتەينانى ئىشۈكاردا، بە جۈرىك ناچاريان دەكى رۇو بىكەنە كۆچكىردىن بۆ لاتە دەولەمەندەكان. ياخىدە ئەتىيە بىگلىن لە جەمچەرلى تاوانكارى ياخود ھەندى جار بە رۆژانە و كىتىيە كى ناچىز كار بىكەن. رۆژنامەنوسىيەكى كە مەسەلەي گەشەکەردىن بەلايەوە گەنگ بى، دەتوانى لە دىيدىگە مەرۋاپايەتىيەوە باسى ئەو زيان و لەكەداربۇونە بىكا كە تووشى سەرەتلىي مەرۋە دەبى لە ئەنجامى بىيکارىيەوە دەكى گەنگى بىدا بە باسکەردى ئەو ھۆيانەي دەتوانى چارەي كىشەي بىيکارى بىكەن.

رۆژنامەنوسى بوارى گەشەکەردىنى لات، ناتوانى ئەمە لەپىر خۇى بەرىتەوە كە ئەو جگە لەوەي رۆژنامەنوسە مامۆستاشە. پىتىستى بۆ فىيرکەردىنى خەلک، پىتىستىيە كى گەنگە لە دەولەتە تازەپىنگىيەشتووە كاندا. ئەو بابەتائىي باسى زيانى خواردنەوەي ئاواي پىس دەكەن و چۈن دەبى ھاولۇلتى خۆيان پىاريىز لەو نەخۇشىيەنەي تووشىيان دەبن لە ئەنجامى خواردنەوەي ئەو ئاواه پىسەدا، ماناي ئەوەي جىاوازىي نىوان ژيان و مىدىن دەخەيتە بەرەستىيان. ئەركى

فىيركەردىنى خەلک ئەرکىيەكى گەنگە بە تايىبەت گاتىك ھاولۇلتى ھەلى ئەوەي بۆ نەرەخسابىن كە فيئرى خويىندىنى سەرتايى بىيىت.

ئەو بەشەي كە تەرخان كراوه لەم كتىبەدا بۆ رۆژنامەي تايىبەت بە رىپورتاژو لېكۆلىنەوە، بە دوورودىزى باسى ھەندى لەو ھۆيانە دەكى كە رۆژنامەنوسانى جىهانى سىيەم چۈن دەتوانى بەشدارىيە كى كارىيەر بىكەن لە پىشخستن و گەشەکەردىنى كۆمەلگە يَا لاتە كەيدا. لە زۆر كاتدا رۆژنامەنوسانى جىهانى سىيەم ئەوەندە كە متەرخەم نىن كە تەنبا خۆيان بىكەن بە تەماشا كە رو چاودىرى شانۇرى رووداوه كان، رۆژنامەنوس لە لاتىيەكى تازەپىنگىيەشتوودا، ناكرى دوورەپەرىز بىن لە مەسەلەي تىكۆشان لە پىناواي ژيانىيەكى باشتىر بۆ لاتە كەيان.

وەك دوكتۆر (ولبور سکرام) رونى كردووەتەوە، كە خۇى يەكىكە لەو رۆژنامەنوس و مامۆستايانەي زانىيارى و شارەزايىھە كى زۆريان ھەيە دەربارەي كىشە و گرفتە كانى جىهانى سىيەم. ھۆكاني راگەياندىن دەبى يارمەتىيدەر بن بۆ دروستكەردى بارودۇخىك بۆ گەشەكەردىن. ھەروەها رۆژنامەنوس دەبى رۆژنامەنوس دەبى ئاگادار بەكتاموە لە گاتە مەترسیدارە كانداو دەبىن سەرخى خەلک رابكىشى بۆ ئەوەي كە پىتىستى ھەيە بۆ كۆرۈنكارى. ھۆكاني راگەياندىن دەبىن ھاوكارو يارمەتىيدەر بن بۆ چۈركەنەوەي ئاواتو ئامانجە كانى ھەر مىللەتىك و لە توانايدا يە لەنانو ھاولۇلاتىياندا ھەستىك دروست بىكا بۆ يەكبوون و يەكىتىي نەتەوايەتى.

سهرچاوه‌کان

1. Edwin Emery and Michael Emery, *The Press and America* (5th ed.) (Englewood Cliffs, N. J., USA: Prentice-Hall, 1984), p. 69.
2. *The World News Prism: Changing Media, Clashing Ideologies* (Ames, Iowa, USA: The Iowa State University Press, 1981), p. 70.
3. See his “The Mass Media in the Third World”, in *Comparative Mass Media Systems*, by L. John Martin and Anju Grover Chaudhary (New York: Longman, 1983), p. 100.
4. *Ibid.*, p. 109.
5. Dr. Schramm’s book, *Mass Media and National Development* (Palo Alto, Calif., USA: Stanford University Press, 1964), still is one of the best discussions of the role of mass communication and national development. Dr. Schramm does not pretend that the mass media can by themselves develop a country, but he points out graphically how the media have their roles to play in the process. It is a helpful background reading for reporters and editors.

بهشى شەشم پىويستىي سادەيى لە نۇوسىندا

نۇوسىنى: أ. ل. هستر

ئەگەر خويىنر لە توانايدا نېبى تىېبگا لەم بابەتى دەينووسىت، كەواتىھ بۆ دەينووسىت؟ نۇوسىنى باھەت بۆ رۆزىنامە ئەم نۇوسىنىيە كە زانىارىيەك ياخاتى بەردەست خويىنەر كە پىشتر نەيزانىيە. ئەگەر خويىنر لە توانايدا نېبۇ لە ناودرۆكى ھەوالىكەمى تۆ تىېبگات، ئەم ماناي ئەمەيە كە ھىچ (پەيوەندىيەكى) تەواو رووى نەداوه لە نىتوان تۆ ئەسۋادا، ئەگەر خويىنەر تۈوشى بىزازى ياخاتى بۇ ئەگەرى ئەمە ھەمەيە روو بىكانە شىتىكى تەركىزىتىندا زىات چىتى لىيەدرگىز.

يەكىن لەم مەسىلە گۈنگانەي كە دەبىن لەيدات بىن ئەمەيە كە پەيانىكى نىيە لە نىتوان و تۆ خويىنەدا، ناچارى بىكى ئەمەي تۆ دەينووسى بىخويىنەتەمە، واش دىارە ھەندىن لە نۇوسمەران باوهەپىان وايە كە ھەر بابەتىكىيان بىلاو كەردىھە لەسەر ھەوالىك، ئەمە كەسانىكى پەيدا دەبن بىخويىنەتەمە. ئەزمۇونىيەكى سادە ساكارەيە دەتوانى ئەنجامى بەھى، ئەمەيە لە ھۆلىكى چاوهەپانىي فرۆكەخانە كاندا دانىشە سەھىرى ئەمە بىكە كە خەلک چۆن رۆزىنامە كان دەخويىنەتەمە، ئەنجا بۆت دەرددە كە دانىشتowan چاۋىكى سەرپىيى دەگىپەن بە لەپەرەي رۆزىنامە كانداو بە خىرايى ئەم روودا او وىنە مانشىتاتە سەھىرى دەكەن كە بەلایانەو گۈنگە بابەتە كانى تىر دەخنە پىشتگۈزە رەنگە ھەر بابەتە كە نەخويىنەتەمە. نۇوسمەرو سەرنووسەرە وىنە گىر رۆزىنامە ھونەرمەندى مۇنتاش، پىويستە لەسەریان بە ھەماھەنگى كار بىكەن لە پىناواي پىشىكەشكەرنى (باقەيەك زانىارى) خوش بە گۈرەتى توانا.

ئىمە دەزانىن ژمارەي ئەم خويىنەرانى زىاتر لە شەش بېڭەي ھەوالىك دەخويىنەتەمە كەمن. رەنگە ئەوانى كە ھەوالىك دەخويىنەتەمە لە سەرتاوا تا كۆتابىي لە ھەر دە كەسدا بېك كەسە.

تىېكپا ئەم كاتە خويىنەر دەيياتە سەر لە خويىنەتەمە رۆزىنامەيە كى ئەمرىكىدا (كە ئەگەر بەرادرى بىكەن لە كەل ئەم رۆزىنامەنى لە زۆرىيە ولاتانى تردا دەردەچىن گەورەتىن)، بەلای زۆرەدە

له پانزه خوله‌ک تیپه‌ر نابی و له سهر لایه‌ر کانی ئهو رۆژنامه گەورانه‌دا به دەیان چىرۆکه هەواڭ رکەهارايىتىي يەكتەن بۇ سەرخىراكىيىشانى خوينەران.

رەنگە تۆ نۇوسمەر بىت له رۆژنامەيە كدا ژمارەي لایه‌ر کانى له هەشت تیپه‌ر نەقات، له گەمل ئەوەشدا دەبى تۆ بابهەتىيەك بىھەيتە بەردەستى خوينەر كە پالى پىسۇد بىنى بۇ خوينەندەوەي ئامرازەش كە بەكارى دىئى بۇ هيئانەدىي ئهو مەبەستە ئەوەيدى كە له سەر بابهەتگەللىك بنۇوسى گۈنگەن بەلاي خوينەرەوە بە شىۋازىك بنۇوسى كە خەلک بە ئاسانى تېرى بگەن و نەك ھەر ئەو بەلکو پىيان خوش بىي و چىشى لىسووربىگن و دەبى تۆ لە زۆركاتدا ئەم نەجام بىدەي بە كارهەيىتىيەن ئەنەن چەند سەد وشەيەك.

ئىمەم ھەول دەدەين له بەشە كانى ئەم كىتىبەدا يارمەتىت بەدەين بۇ ھەلبىزاردەنی ئەم بابەتەنەي گۈنگەن بەلاي زۆرىك لە خوينەرانەوە، كە بە شىۋەيە كى كىشتى گۈنگى دەدەن بەم بابەتەنەي كارىگەريان ھەيە له سەر ژيانى رۆژنامەيان. ئەوەش لەپەر ئەوەيدى كە بەشى زۆرى ئىمەم، بە زەجەت تىيەدەگەين لە مانانى ھەندى شتى رووت و وشكى وەك (كورتەيىنان) بودجە سالانەمى ولات كە ھەندى جار دەگاتە ملىزەنەا پاون يادىلار... هەتىد. زۆرسەي خوينەران ناتوانن له بابەتەنەي قورس و گزان تىيەگەن ئەگەر نەتوانى بە شىۋەيە كى ئاسان و سادە بىنۇوسى، وەك ئەمە دەستىنەشانى ئەم بەپارادىيە بکەيت كە دەكەۋىتىه سەر ھەر ھاوللاتىيەك لە دانىشتۇانى ولات كە لە ئەنەجامى كورتەيىنانى بودجە سالانەمى ولات كە.

ئەگەر بىته‌وي له سەر خەلک بنۇوسى و بە وردى سەيرى مەسەلە كان بکەيت بۇ ئەوەي بىزت رون بېيتىوه كە ھەر رووداپىك كارىگەرلىي چىيە له سەر خوينەرى ئاسايى، ئەوا لەم و حالتەدا رون دەكەيتە نۇوسيىنى زۆر ئاسايى و زۆر پەيەدت بە خوينەرانەوە. رۆژنامەنۇوسان بە تايىتى ئەوانەمى زۆرتىين كات له گەمل بەپرپەسە دەولەتتىيە كان كار دەكەن، دەبن بە ژىرى لىشاۋىك زايىارىي رووتەوە كە زۆر جاران بە شىۋەيە كى ئالۆز پىيان دەكترى. ئابورىناسان و پىاوانى بوارى فيئەرلەن و پىشىشكان و پىاوه سىياسىيە كان ھەندىن جار رستە و زاراوهى وا بەكار دىئىن كە ھەر تەنەيا خۆيان تىيەدەگەن، بەلام خوينەرى ئاسايى ھىچيان لىتىنەگات، ئەركى تۆ لىپەدا مانا لىيىكداشەوە شىيىكەن دەنەوە ئەم وشە نەيىنەيىنەيە، بۇ ئەوەي خەلکى ئاسايى مانا كانىيان بىلان. تۆ لە جىيەجىنگەن ئەم ئەركەدا تووشى سەرسۈرمان دەبى، چونكە تۆ خۆت لات وايە كە زاراوهى كى وەك (تىكىپاى بەرپەنلىقى ئەنەجامى ولات)

دەزانى چى دەگەيەنى و مانانى چىيە، بەلام تووشى سەرەگىزە دەبى كە ھەولى ئەوە دەدەيت بە چەند وشەيە كى ئاسان و سادە ماناكە كى لىيىكەدەيتەوە.

گەلەيك لە كاربەدەستان بە مەبەست ياخىن بىن مەبەست زمانىيەكى قورس و ئالۆز بەكار دىئىن بۇ ئەوەي يارمەتىيەن بىدا لە بىرددەرامبۇونىان له سەر دەسەلات، ئەوەش لەپەر ئەوەيدى كە ئەگەر ئەوەي ئەوان دەيىكەن ھەموو كەس لىيى تىبىگا، ئەوا مەرۆفى ئاسايى لاي وايە كە كارى دەسەلات بە دەست و بە ھېز خالىيە لە ئالۆزى و نارۇنى. بەكارهەيىنانى زمانىيەكى تايىت، بە مەبەستى پاراستنى كۆمەلى دەسەلاتدارو بەھېز، بۇ ئەوەي كەسانى ئاسايى لىيىان تىيەگەن شتىيەكى تازە نىيە و لە كۆنەوە ھەيە. لە ھەندى لە شاراستانىيە كاندا - وەك نۇونە - پىاوانى تىرە و خىل زمانىيەكى تايىتەتىيان بەكار دەھىيەن لە كاتى باسکەرنى ھەندى مەسەلەي گەورە و گۈنگەدا وەك مەسەلە رۆحىيە كان. دەبوا ژنانى خىلە كە ئەم زمانە نەزانى ياخىن بەكارى بىيىن، بەلکو لە ھەندى حالتەدا نەدەبوو تەنانەت گۈيىشى لىبىگەن. دىارە كە شاردنەوەي مانانى قسە كانى ئەم پىاوانە بېتىكى زۆر ھېز و گەورەي دەبەخشى بەم كۆمەلە پىاوانە بە بەراورد لە گەمل ئەم كەسانەدا كە لە مانانى قسە كائيان تىيەگەن.

كاتىك تۆ وەك رۆژنامەنۇوسييک يارمەتىي ھەموو مەرۆفيت دەدەيت بۇ تىيەكەيىشتن لە مانانى ئەوەي رۇو دەدا، ئەوە تۆ بۇويت بە يارىدەدرىيەك بۇ بلاوكەنەوە بەھېزى لە ولاتە كە خۆتەدا، چونكە زانىن و لە شت گەيىشتن بەھېزىيە.

لە گەمل ئەوەشدا يەكىن لەو ھۆيانەي رۆژنامەنۇوس هان دەدا بۇ نۇوسيىن ئەوەيدى كە نۇوسيىنە كانى ئاراستەي سەرچاوهى ھەواڭە كانى بكا، واتە ئەم كەسانە كە دەسەلاتتىيان بەدەستەوەيە. ئەم سوود و قازاخى كە دەگەرپەتەوە بۇ تۆ لەم كارەدا ئەوەيدى كە رەزانەندىي ئەوانە بۇ خۆت مسۇگەر دەكەيتە رىتىيەكت دەسگىر دەبى لىيىانەوە و ھەستىيەكت لا پەيدا دەبى كە يەكىكى لەم كۆمەلە تايىتە. رۆژنامەنۇوسان ھاوبەشىن لە دەسەلاتدا، بەلاي كەمەوە نۇينەرى ئەوانى، ئەمەش بەھۆي ئەوەيدى كە پەيۇندىيەن ھەيە بە كەسانىيە كەمەرەوە لە كۆمەلگەدا. ئەم ھەستىكەن رەنگە بېيتە ھۆي لە خۆبایيسۇنى رۆژنامەنۇوس. بەلام ئەگەر ئەركە كەت بە رىتكۈپىكى ئەنەجام بەدەيت ئەوکاتە دەزانى كە پىويسىتە له سەرت كارىكى زىاتر بکەيت لەوەي بىنۇوسيت بۇ بەرژەونلىقى تاقمىيەكى بچۈرك لە سەرچاوه گۈنگە كانى دەولەت ياخىن بەزارى بازىغانى ياخىن سىياسەت.

مهترسییه کی تر همیه رووبه‌پووی رۆژنامەنوسان دەبىتەوە کە برىتىيە لهەدى نووسىنە كانيان بۇ كۆمەلېكى هەلبىزىرداو بى لەناو ھاولۇتىيان کە پلهىەکى بەزىيان بېرىسى لە خويىندىنى بالا لە كۆمەلەگە يالە ولاته كەدا. بۇ مۇونە ئەگەر تو بابەتىك بنووسى بۇ گۆقارىيەك كە تەنبا بلاو دەبىتەوە لەناو ئەو دەرچوانەئى كۆلىزەكاندا كە گىنگى دەدەن بە بوارى ئابورى، ئەو شتىيەكى گۇجاوە، بەلام ئەگەر بابەتىك بنووسى بۇ رۆژنامەيەك كە بەناو خەلکى تاسايىدا بلاو دەبىتەوە، ئەوا ئەو جۆرە نووسىنە ئەركە كەي سەرشانت جىبەجى ناكات.

ھەندى لە رۆژنامەنوسان لایان وايە كە نووسىنى سادەو ئاسان نىشانەي كەودەنى و نەزانىي نووسەرە كەيە. بەلام ئەمانە دواتر بۇيان دەردە كەوى كە نووسىن بە شىۋاپىتىكى سادەو ئاسان زۆر گراتەر لە نووسىنى قورس و ئالۇز. نووسىن بە شىۋاپىتىكى سادەو ئاشكارا لە ھەمان كاتدا بخۇيىتەوە تاقيىردنەوەيە بۇ تواناو كارامەيى تۆت ئەۋەپەرى سنور.

ئاشكارا كە تۆ ھەندى جار تواناى ئەۋەت نىيە بە ئاشكارا بە سادەيە كى تەواشت بنووسى، رەنگە ئەمەش شتىيەكى سەير بىن بەلاتەوە، بەلام رۆژنامەنوس ھەندى جار پېۋىستە لەسەرى كە پابەند بى بەھوھە نابىچە دەمامكى روو بەرپىسان و كەسىيەتىيە گەورە كان لابەرئ ياخود كردارو بېرپەچۈنيان بخاتە روو، ئەمەش كارىتىكى قورس و گرانە بۇ رۆژنامەنوسىك كە دلسۆز بى لە كارەكەي خۆيدا. بۇ مۇونە تۆ دەتەوۇ راپۇرتىكى بنووسى لەسەر كۆنگەرە كى رۆژنامەوانى كە يەكىك لە وەزىرە گەورە كان سازى داوه تىايىدا باسى كردووه لەھە دەبىن رۆزلى زىن لە ولاتسا دەبىن بەرزا بکريتەوە. بەلام تۆ ئەو دەزانى كە ئەو وەزىرە زەنە كەي كردووه بە پاشكۆيە كى خۆى و يېبەش بسووە لە خويىندىن و رېڭەي ئەوەشى لېڭىرتووە كە بە ئاشكارا لەناو خەلکدا دەربىكەوى.

ئەگەر تۆ راپۇرتىكت نووسى و پەردەت لەسەر دوورپۇيى ئەو وەزىرە ھەلمالى، ئەوا ئەو نووسىنەت رەنگە بلاو نە كەرىتەوە و رەنگە سزاش بدرىتىت چونكە بە شىۋىيە كى روون و بى پەردە بايەتە كەت نووسىيە زىراد لەھە پېۋىستە و لە سنور چۈپىتە دەرەوە. ھەموو رۆژنامەنوسىك دەبىن ئەو رادەيە دىاري بىكا لە دەرخستنى حەقىقەت و راستىدا كە خويىنرايان پەسەندى دەكەن، ياراستىر بىلەين ئەو رادەيە كە رېڭەي پېدراؤ بۇ دەرخستنى حەقىقەت و راستى لە ھەوالا كاندا، چونكە يەك ھەنگاوى زىاتر لە بارەيەوە سنورپىك دادەنلى بۇ بەرژۇوندى و سوودى ئەو رۆژنامەنوسە. ئەمەش گرفتىكە رووبەپوو رۆژنامەنوسان دەبىتەوە لە ھەموو گۆشەيە كى جىهاندا.

شتىيەكى ئاشكارا كە ئەگەر رۆژنامەنوسىك ئەو رېڭەيە بۇ خۆى ھەلبىزارد و ويستى بە تەواوى و بى پەرددە بىنوسى و بگەرى بە دواى راستىدا بۇ خەستەرپۇي لافايىدان و خۆدرخىستن، ئەوا پېۋىستە لەسەرى تواناى سەماندىنى ناودرۆكى نووسىنە كەي ھەبىن بە بەلگەمى تەواو. ئەوەي كە بگۇتى ھەمۆ ئەندامانى كۆمەلەگە دەزانىن كە ئەو قىسانە حەقىقەت و راستى و منىش دەتوانم ئەوە بىلەم بە بى ئەوەي بەلگەم بەدەستەوە بىت، شتىيەكە و بىنوسىت بە بى ئەوەي بەلگەي پېۋىستە لە بەردەستدا بىت شتىيەكى تەرەو لە ھەمان كاتدا زۆر مەترسیدارىشە.

ئەو شىۋاپى قىسىي پېيدە كەيىن لەسەر مەسەلە كان لە كلتورىيەكەو جىاوازە بۇ كلتورىيەكى تر. بۇ نوونە لە ئەمەرىكاي لاتىنيدا ھەندىيەك حەز لە جۆرە نووسىن و زمانىيەك دەكەن كە زىادەرەوى كرابى و تەش و خوبىي پېتە كرابى لە گىپانەوەي ھەوالا كاندا. تەوان ئامادەن بۇ خويىندەوەي ئەوا بابەتائىي رۆژنامەنوس بالاوى دەكەتەوە بەھۆي شىۋاپى نووسىنە كەيەوە. تەنانەت ھەندى لە نووسەرانى ئەمەرىكاي لاتىن ھەست دەكەن كە بە كارھىنائى و شەيمەك دوو جار بە دواى يەكىدا وەك تاوانىيەك وايە بەرامبەر شىۋاپى نووسىن ئەگەر وشەيە كى ھاوماناي ترى ھەبىن. بەلام من باۋدۇم وايە ئەم حالتە لەوەوە پەيدا بۇوە كە نووسىن بۇ ئەو تۈۋىشانە بۇوە گەيشتىبەن پلهىە كى بەرزا لە خويىندىدا.

رۆژنامەنوسانى ئەمەرىكاي لاتىن دەبىن بە سادەيى و ئاسانى بىنوسىن ئەگەر بىيانەوى ژمارە خويىنرايان زىاد بېي. ژمارە رۆژنامە بە قەوارە بچوکە كانى ئەمەرىكاي لاتىنى كە بەرۋىيان ھەيە بەلگەن لەسەر ئەوەي كە جەماۋەری خويىنەوارى بۇون، يارەشىيە كە مىيان بەركەتتەوە لە خويىندىن، دەيانەوى راپۇرتە ھەمالىتكى سادەو ئاسان بخويىندەوە كە ژمارەيە كى زۆر وينەي تىيدابى. ئەوا بۇچۇنەش كە دەلى ئەۋەن خويىنەوارە كان نووسىنى كەن و ئالۇز دەخويىندەوە، يارەشىيە كە بچوکەن ئەوە بچوچۇنە ئەلەيە كە زۆر حالەتدا، چونكە خەلک بە زۆرلى رۆژنامە دەخويىندەوە بۇ ھەوانەوە نايالىنە خويىان ماندۇو بکەن تا ماناي ئەوە تىېبگەن كە نووسراوە تەنانەت ئەگەر لە خويىندىشدا بەشىيەكى باشىان بەركەتتى.

ئەگەر دەتەوۇن خەلک لە نووسىنە كانت تىېبگا، يەكە جار دەبىن جۆرى خويىنەرى ئەو رۆژنامە يار گۆقارە بابەتى بۇ دەنوسى بناسى و رەنگە پېشىرىش زانىارىت ھەبوبىن لە بارەيەوە. ئەگەر ئەو رۆژنامە يار گۆقارە بۆي دەنوسى بۇ ھەمۇوان بۇو، ئەو دەتوانى زانىارىيەك پەيدا بکەي لەسەر رادەي خويىنەوارى بە شىۋىيە كى گشتى لە كۆمەلەگە يالەلا، ئەگەر جەماۋەری خويىنرايان، تازە فيېرى خويىندەوە و نووسىن بۇوین ئەوا زىاتر پېۋىست دەكە كە بە شىۋاپىتىكى زۆر سادەو ئاسان بىنوسى.

رپورته هه واله که دا باس بکهیت نووسینه که تا چه نده لایه نهی که سیه تیی پیسوه دیار بی
ئه و نده تو انا زیاتر ده بی بؤه و دی خه لک زیاتر لیی تیبگات و بچیته میشکییه وه.
د بی نهودش ناشکرا بی لات که ئه گهر دهه وی خه لک له نووسینه کان تیبگات ده بی
وشه گه لیک به کار بیتني زربه خوینه ران لیی تیبگه ن. ئه گهر ناچاریش بروی هنه ندی و شه به کار
بیتني که خه لک کی ئاسابی لیی تینه گهن، ئه وا ده بی لیکیان بد دیته وه. ئه گهر ویستت به زمانی
ئینگلیزی بنووسی، ئه وا ده تو انى به ساده بیه کی زیاتر بنووسی له ریگه بی کاره بینانی ئه و
وشانه وه که له ریشه دا ده چنده سر ئینگلۆسا کسونی و ئه و شانه به کار نه هیتني که ده چنده و
سهر و شه لاتینی بیه کان که ئالۆزترن و به زه جمهت خه لک لیتیان تیده گا، دیاره ئه مه بؤ زمانه کانی
فره دنسی و نیسپانی و پورتگالی و نیبیه که و شهی زوری به ریشه و بنه دت لاتینی بیان تیدایه و
بیون به بېشلک له زمانه کان.

ئەگەر رستەي كورتت بەكار هيئنا لە نۇوسىندا ئەوه بە شىيۆھىيە كى باشتە خەلک لىيى
تىيىدەگەن. لىيکۆلىنەوە زانستىيە كان لە سەر خۇيىنەرانى زمانى ئىنگلىزى ئەھىيان سەلماندوووه كە
رستە كان چەندە درىېتەر بن ئەھەندە بە زەجمەتتر مانا دەددەن بە دەستەوە و ئالۇزتنەن چونكە رستەي
درىېت پىيۆسەتىيى بە ھەولى زۇرتەر ھەيدە تا خەلک لىيى تىېبگا. ئەگەر تو جارىك رستەيە كەت
نۇوسى ژمارەي وشە كانى زىاتر بۇون لە بىيىت و پىيىنج وشە، دەبىن جارىتكى تر بىخويىنىتەوە بۇ
ئەھىدى بۇت رون بىستەوە كە ئايا ماناڭەي ئاشكرىيە يَا نا.

له هنهندی کاتدا باشتین ریگه - بُو دلنيابونون لهوهی ئهودی دهينووسى به جىزىكە خەلک
لىيى تىيەدەگا يَا نَا - خويىندەوهى نووسىنەكەتە بە دەنگى بەرزا، ئەگەر خوت پىت نەكرا
يەكىكى تر راسپىرە بە دەنگى بەرزا بىزەت بخويىنىتەوه. پاش خويىندەوه ئەگەر لىيى تىينەكە يىشتى
ئەوا باشتىر وايە جارىكى تر بىنۇسىتەوه بە شىيۋەيەكى سادەو ئاسانت. لە واقىعا دىيەرلەنلى
رادىيۆ تەلەفزيون، مەرجە لەسەريان كە پەنا بەرنە بدر ئەم رېتكەيە بۇ ماۋەيەكى دوورودرىش.
دۇۋىتىمىنە ساپاش، دەكىچ ئەم حۆرە ساپايدە حىتىەجە بىكەن لە كارەكەماندا.

هندی له زانایان و پیاوانی بسواری فیرکردن لیکولینه و هیان کردوه له سهه (شایسته بی نووسین بی خوبنده و) هرچنده بهشی زوری لیکولینه و دکهیان ده باره نووسینه به زمانی

نهو ریگه یانه‌ی یارمه‌تیده‌رن له‌سهر نووسینی ساده‌و ئاسان

ردنگه شه و شیوه دارشتنه سهره کیمیه نووسین له روزنامه دا که پیشی ده لین راپورته هه والی کورت و گرنگتین زانیاری ده خاته به رد هست خوینه ران له سهره تای راپورته که دا، تا راده دیه ک دارشتنیکی په سهند بی له جیهاندا، له بهر شه و ده باشترين شیوازه بو نووسین ده باره دی روود اویک به ساده دی و ثاسانی. تیمه به شی زدری راپورته هه واله که ده نووسین شه گهربین گرنگتین شته کان بخهینه پیشه وه، چونکه تیمه ده زانین که زوربه دی خوینه ران شه و راپورته به ته و اوی ناخویننه وه، شه گهربینیکی گرنگت لایه و بتهمه بیدرکینی، دوای ناخه دی بو ماوهی سنج خوله ک.

یاساو ریسای روزنامه‌نوosi وای لیهاتووه که بهشی زوری راپورته هه واله که بنوسریت بهه‌هی ئهودوه که گرنگتین شته کان دابنری له سەرتاتی راپورته کددا. هەندى راپورته هه وال ھەن لەم ریسای دەردەچن و روو دەکەن بە کارهینانی وروۋۇزدانن و ئارەزو پەيداکردن بۆ بەرد و امبۇون لەمسەر خوینىنەوە بەههی ئهودوه کە ئەو شتاتانی زیاتر وروۋۇزېنەوە مەبەستن دەخرىئەنە كوتايیەوە، ياخود شیوازى رىكخستنى کات بە کار دىئىن له رووداوه کاندا واتە کام رووداو پىشتر رووي داوه دەخرىيەتە پىشەوەو ئەنجا ئەھەدی بە دواي ئەھەدە باس دەکرى. لەگەل ئەھەشدا ئەم جۆرە راپورتاتانە ياراپورتى تايىستەن يارووداوتىن جىڭگەي گرنگىسىدىانى مەرقۇن.

یه کیک لمو هو هۆيانەی يارمهه تىيدەرن بۇ ئەوهى بە رونى و بە جوانى با بهتىك بنووسى، ئەوهىيە كە دلىنىا بىيت لوهەي بزانى دەتهوى چى بلېي پىش ئەوهى بىنوسى. ئەگەر هەر ناچارىش بۇي راپورتە كە زۆر كورت بىكىتەوه لەسەر كاغەز يال له مىشكى خوتدا پىش ئەوهى دەست بکەيت بە نووسىنى. هەروەها لەسەر هەممو رۆژنامەنۇسىك پىيوىستە پرسىيار بكا له خۆى و بلۇن: (گىنگتىين شت كە پەيىدەندىيى ھەبى بەم رووداوه يابا ئەم كەددەيەوه كامانەن و بۇ زۆرىيە خوييەران گىنگىييان چىيە؟). تو هەر كە وەللامى ئەم پرسىيارەت دايەوه، ثىتە ماوهىيە كى دوورت بېرىيە بەرەن و نووسىن بە سادەبىي و ئاسانى.

یه کیکی تر ليو مهسه لانه‌ی به بفرد هوا می یارمه‌تی دهدن له نوسييندا ثهوديه که نموونه‌ی دياريکار او سره گوزد شته به کار یيئنيت و راسته و خوش شت و در گريت و راناو يا ناوي ته او له

ئینگلیزی بەلام ئەو ئەنجامە سەرەکىيە بۆيان دەركەوتۈدە، دەكىرى بەسەر زمانە كانى تىريشدا جىبىئى بىكىرى.

زاراھى (شايسىتەيى نۇوسىن بۆ خويىندەوه)، وەك بەكارى دەھىتىن لېرەدا واتا بە ئاسانى تىيگەيىشتەن لە نۇوسىن بەھۆي شىۋازى نۇوسىنەوه دەكىرى بەكارىش بەھىتىر بۆ درخستىنى رادەيى هاندانى خويىنەر لە رايپۇرەتە ھەوالەدا. ئەوهى ئىمە مەبەستمانە ئاسانى لىتىيگەيىشتىنە. ماناي شايسىتەيى نۇوسىن بۆ خويىندەوه، ئەوهىي ھەول بەدى بايەتىك بنۇسى كە خويىنەر بتوانى بە ئاسانى لېيى تىيىگا.

ھەندى تاقىكىردنەوە ئەنجام دراوه لە ئەنجامدا گەيشتۇونەتە ئەوهى كە بتوانى رادەيى ئاسانى و قورسىي نۇوسىن بۆ تىيگەيىشتەن رۇون بىكتەوه. ئەم تاقىكىردنەوانە زۆربەيان تاقىكىردنەوەن لە ئەمرىكادا بەلام فيكەر كە بە شىۋەيە كى گشتى بۆ ھەموو شوينىك دېلى، ئەۋىش ئەوهىي كە چەندە نۇوسىنە كەت قورس و ئالۇز بى، خويىنەرەكانى دەبى رادەيى خويىنەوارىسان ئەوهەندە بەرز بى.

لەنيو ئەو تاقىكىردنەوانەدا كە زۆر بىلۇ بۇوهتەوە ئەوهىيانە كە (روبرت جانىنج) دايىناوه لە سالى ۱۹۶۸دا، ئەوهەش تاقىكىردنەوەيە كى ئاسانە، رەنگە تۆش حەز بىكەيت ئەنجامى ئەم تاقىكىردنەوەيە بىزانتى ئەگەر بەسەر نۇوسىنە كانى خۆتىدا جىبەجىي بىكەيت. (جانىنج) ئەم تاقىكىردنەوەيە ناو ناواه (تاقىكىردنەوەي تەمومىژاوى)، واتە نۇوسىنى قورس و ئالۇز نۇوسىنېكى تەمومىژاوىيە، ئەگەر بىھۇن بە سادە ئاسانى بنۇسىت دېلى ئەو تەمومىز بېرىۋىتىدە. لە خوارەوە چۆنۈھىتىي بەكارەتىنى ئەم تاقىكىردنەوەيە دەخەنە بەردەست:

۱) چەند پارچەيەك لە نۇوسىنە كانى خۆت ھەلبىزىرە، ھەر پارچەيەك بىكە بە سەد وشە، ھەر پارچەيەكىش بە جيا.

۲) تىيکپاڭى درېتىيى رىستە كە دەرىيىنە، ئەمەش بە دابەشكىرىنى ژمارەي وشە كانى پارچە كە بەسەر ژمارەي رىستە كانىدا.

۳) رىيەدى سەدىيى وشە قورسە كان دەرىيىنە، ئەمەش بەھۆي ژمارەنى ژمارەي ئەو وشانەوە كە پىكەتاتون لە سى بىكە يازىتار (جىگە لە ناو ئەو پىكەتاتە زمانىيائەوە كە لە چەند وشەيە كى كورت و ئاسان پىكەتاتون لە گەل ئەو فيعالنەي بىكەيە كيان بۆ زىاد كراوه).

٤) ئەنجامى تاقىكىردنەوە تەمومىژاوىيە كە دەرىيىنە، ئەمەش بەھۆي زىاد كەن ئەنجامى بىكەي ژمارە دوو لەسەر ئەنجامى بىكەي ژمارە سى و ئەنجا بىيەد لە ژمارەي چوار.

ئەو ئەنجامى دەستت دەكەويت ئاماژەيە كەت دەختە بەردەست بۆ رادەي خويىندەوه پىويسىت بۆ تىيگەيىشتەن لەوەي نۇوسىيۇتە. ئەم رادەي خويىندەوەيە، ئەم رادەي خويىنەوارىيە كە پىويسىتە بۆ خويىندەوەيە كى سەركەوتۇرى ئەو پارچە ھەلبىزىرەداوە. ئەگەر بۆ نۇونە رادەي چواتت بەدەست ھىتىنە، ئەو ئەنجامى ئەوهىيە ھەر كەس چوار سالى بىدېتە سەر لە خويىندەدا دەبى توانى ئەوهىيە ھەبىن نۇوسىنە كەت بخويىنەتەوە. ئەگەر رادەي دوانزەھەمت بەدەست ھىتىنە، ئەو ئەنجامى ئەوهىيە ئەو كەسەي بايەتە كە دەخويىنەتەوە بە تىيگەيىشتەنەوە، پىويسىتە دوانزە سالى بىدېتە سەر لە خويىندەدا. ئەم رادەي خويىنەوارىيە بەسەر خويىنەرانى ئەمرىكايىدا جىبەجى دەكىرى، رەنگە بە شىۋەيەكى راستەو خۆ جىبەجى نەكىرى بەسەر خويىنەرانى ولاتە كەتدا، بەلام دەتوانى دلىيَا بىت لەوەي ئەگەر ئاماژەيە كەت بەدەست ھىتىنە كە پىكەتاتبوو لە دوو ژمارە ئەوهىيە كە تۆ رايپۇرە ھەوالىيەك دەنۇسى تا رادەيەك خەلک بە زەھەت لېيى تىيدەگەن.

ديارە زۆر شىتى تر ھەن كە دەبىن كە بەرچاۋ بىگىرەن ئەگەر بانەوى خويىنەر لە نۇوسىنە كامان تىيىگا. ھەندى لەو شتاتەش لەزىر دەسەلەتلىقى رۆزئامەنۇسدا نىيە بەلام ھەر دەبى لېرەدا باسى بىكەين. يەك لەوانە بۆ نۇونە خويىنەر حەز لە خويىندەوەي لاپەرەي سەرخېراكىش و حەز لە دەرھىتىنائىكى (اخراج) وا دەكەن لە رۆزئامە كەدا سەرگىيان رابكىتىشى ھەرودە حەز دەكەن لە وينەي جۇراوجۇز، ئىتىر وينەي راستى بىت يى، ھېلىكاري بۆ رۇونكىردنەوە، لە گەل بەكارەتىنائى رەنگە كاندا ئەگەر بىكىرى. ديارە ئەگەر رۆزئامە كە بە پىتى گەورە چاپ كرابى خويىندەوەي ئاسانترە، بەلام لە زۆر كاتدا، بەشىيىكى زۆرى رۆزئامە كان، پىتى بچوڭ بەكار دەتىن بۆ ئەوهىي ئەبەتى زۆر لە رۆزئامە كەدا جىيى بىتتەوە كەم بەكار بىتىن. ئەو رۆزئامە و گۇشارە تۆ كارى تىيدا دەكەيت، رەنگە بە سادەيى و بە ئاسانى خويىندەوە بخاتە لاوه، ئەگەر جۇزە پىتىيەك بەكار بىتىنى كە عەزىزەتى ئەو كەسانە بىلت دەخويىنەوە. ھەرودە پىويسىتە لەسەر رۆزئامەنۇس، بەلای كەمەوە، خۆي پارىزى لە نۇوسىنى بىكەي دوورودىيەز لەوانە ئەلەن بىتسار دەكەن لە خويىندەوە.

هه ممو رۆژنامه‌نووسان ریزیکی گەوره داده‌تین بۆ خۆیان و ئەم با بهتارهی دەینووسن. با بهتیکی خۇشە ئەگەر لە حالەتى چەند رۆژنامه‌نووسیّك بکۆلیتەوە، ئەمکاتە بۆت دەردەکەوئى كە چۆن ھەرىيەك لەوانە و ھەست دەکەن كە (گرنگترین شتىيان) لايە كە بىلىن و بىنۇوسن. ئىمە با وەرمان وايە كە دەتوانىن راپۇرته ھەوالىك بىنۇوسىن كە پىكھاتىبى لە سى هەزار و شە لە حالەتىكدا كە پىویستە بۆ ھەر كەسىكى تر كە تەنبا پىئنج سەد و شە بەكار يىنى لەو راپۇرته‌دا. لە راستىشدا ژمارەيە كى زۆر كەم راپۇرته ھەوال ھەن كە پىویستىيان بە سى ھەزار و شە ھەبىت.

تۆ دەتوانى شتىكى زۆر بلىيەت بە تەنبا بەكارھينانى چەند سەد و شەيەك ئەگەر و شە كان و الىبىكەيت كە ھەر كاميان قورسايى و ماناي خۆيان ھەلگەن و بە وردى و لەسەرخۇ با بهتە كە بىنۇوسىت. بەلام ئەھە پىویستە لە بەرچاوى بگەيت ئەھەيە ژمارەيە كى زۆر كەم ھەن لە خويىنەران زىياتىر لە چەند سەد و شەيەك بخويىنەوە لەو پەخشانە تۆ دەینووسىت. تەنبا ئەم كەسانە بىنەرە پىش چاوى خۆت كە لە پاسە گشتىيە كاندان يالە ھۆلەكانى چاودەروانىكى دەندا و دەندا لە سەرتاي ئەم بەشەدا ئاماژەمان پىكىردى. ئەوانە كارىكى زۆريان ھەيە سەرقالى كەدوون و زۆر شوينيان ھەيە دەيانەوى بۇي بچن. رەنگە ئەم با بهتە تۆ دەینووسىت لە رىزى پىشەوە لىستى ئەم روودا و گرنگانەي زيانى رۆژانەي ئەواندا نەبىت. با ھەممو كاتىكىش ئەم راستىيەت لە خىيالدا بىت كە بە سادە و ئاسانى و ئاشكراو بە شىوهيمك كە خويىنەر بۇي بخويىنەتەوە دەربارەي ئەم با بهتارەنى گرنگە بەلايانەوە بىنۇوسىت. ئەمەش باشتىن شتىكە كە پىت دەكىرى بىكەيت بەلام كارىكى ئاسان نىيە.

سەرچاوه

1. From his book *The Technique of Clear Writing* (New York: McGraw Hill, 1968).

یه کیک له دایشتوان پرسیاری کرد، بُچی بیرورا شالوگور نه کهین دهباره‌ی ثه و ریگه و هۆيانه‌ی به کاربیان دینین له بهداونه‌ی جوون و به سرکردن‌وهی راپورته هه‌واله قورسه‌کاندا؟

نهودی لهم به شهدا باس ده کریست زماره‌یه که لمه و پیش‌نیارانه‌ی روزنامه‌نووس و سه‌نووسه‌ره کان پیشکه‌شیان کرد بتویار مه‌تیدانی که سانی تر له گیرانه‌وه باسکردنی نه و هه‌والانه‌ی هستیارو ناسکن و پیویستیان به به‌سه‌ره‌کردنه‌وه‌یه. تهناهه‌ت هه‌ندی جار لمه و حالتانه‌شدا که روزنامه‌نوسان به‌شیکی دانه‌براؤن له سیستمی روزنامه‌گه‌ریی دهوله‌ت، زور حمزیان لمه‌وه‌یه ریگه‌یان بدري جوژه هموالیک بنوونن که به ههر شیوه‌یه ک بیت هه‌په‌شمه‌یه ک بکجه‌یه نیت بتو به‌پرسه گه‌وره کان یا حیزیه سیاسیه کان یا ده‌زگا گرنگه کان له ولاته‌که‌یاندا، زور جاریش بلاوک‌دنده‌وه‌یه نه‌م جوژه هه‌والانه نابنه هزوی رووخانی حکومه‌تی نیشتمانی یا هه‌پردشه له‌سر ردوایه‌تی نه‌و حیزیه‌ی ده‌سله‌لاتی به‌ددسته‌وه‌یه.

به لام يه کيک له و حقيقه تانه ي که له زياندا ههن شوهديه سه رکرده نيشتمان په رسته کانی ولاتاني پيشکه و تورو و تازه پيگه يشتو حاله تيکي نه خوشبي گomanکردن يان له گه لدایه که لایان وايه روزنامه و ده ياخاته پيش چاوي جمه ماوره که که م عه قل و هيج نهزان، ياخود ٿئه و به رنامه ي باودريان پييه به تاشکرا له به رچاوى خه لک و له سه ر لاپره روزنامه کان به سو و که سه ر ده کرن.

له سه ره روزنامه نووسیکی سه رکه و تتو پیویسته له هر کوئ ئەركى كۆكى دنه و هى
هە وال و نووسینیان ئەنجام ددهن، هەول بدهن بگەن به رىگە و شیوازىك كارامەبى و لیوهشا و هى
پیو ديار بى، بۇ ئەوهى ئەو هەوالانەي پەيوهندىيان هەيى به هەندى كارى هەستىارو ناسكەوه
بىكەن به وشە و قسەي نووسراو. بىربۇچۇنى ئەو كۆمەلە رۆزنامە نووسە كە ئەو شەوه له
تونس به يە كەوه بۇون لهو سىيمىنارە سەر به (بزۇوتەنەوهى ولا تانى بىلايەن)، هەمۇو چۈنیيەك
بۇون لهەدا كە له بەشى هەرە زۆرى ولا تاندا، رىگەي بلاو كەرنەوهى ئەو راپۇرتە هەوالانە هەيە
كە بۇ به كەخا، وا دەزان، ناتەن، بىلاه بىك تېنەھ.

دیاره ثهو روژنامه نووسانه‌ی له ژتیر سیببه‌ری سیستمیکدا ده‌ژین که به هیچ جوړیک ریکه نادا به ټازادی را در پرین، ثهوه شاره زووی خویان نیمه له و بابه‌تهدا که ده‌نیووسن، به‌لام زوربه‌ی روژنامه نووسانه، جهانه، ستهه م به‌لکو ژماره‌دهک له روژنامه نووسانه، جهانه، دوهه‌مو ولاسه

پہلے شی حہ و تھم

به دواداچیون و به سه رکردنده و های رایفرته هه واله قورسه کان

نووسینی: ا. ل. هستر

کۆمەلە کە پىكھاتبوو لە ژمارەيەك لە نۇرسەران و رۆژنامەنۇرسانى ئازىزىسى كانى دەنگۈباس و سەرنۇرسەران، لە يەكىك لە شوتىلەكانى پايتەختى تونسدا، كاتىيىكى پېر لە خۇشى و شادىيان دەبرەد سەر، بەدمەن هەلدانى شەرابى سارادو ئاواي مىوهەد. چەند كاتىزمىرىيەك بسو سىميئىارە كە كۆتايىي ھاتبوو، بەلام كۆمەلە كە ھەر خۇيان دوادەخست و خاوه خاويان دەكرد لە ژوررى شوتىلە كەداو حەزيان نەدەكرد ثمۇ قىسى خۇش و ھاوبىتىيە كۆتايىي بىت. لە دەرەدە ئوتىلە كەشدا مانگى چواردە تىشكى زىيىنى بلاو كردىبويەد و شىنبابى شەۋىيارىي دەكرد لە گەل پەلىپى دارخورما كاندا و دەنگىيىكى لە سەرخۇ و ھىتواشى ليۋە دەھات. گەفتۇرگە ماۋەيەكى كەم راۋەستا.

سوشیالیستە کانیش ئەو دوپات دەکەنەوە كە هەندى سەركەوتنيان بەدەست ھیناوه لە نووسىن لەسەر ئەو بابەتائى كە ناكىرى توختىان بىكەن ياخىان بىكەن. خويىھەرانى ئەم بەشە لەو رۆژنامەنوسانە خۆيان باشتى بارودۇخە كەيان ھەلدىسىنگىيەن، دەتوانى ئەو دىيارى بىكەن كە ئايى لە تواناياندايە ھەندى لەو رىيگەيەن بە كارىيەن. تەنانەت ئەگەر نەشتوانى ئەو رىيگەيەنى دەخرييەتە بەردەميان بە شىۋىدە كى راستە و خۆ بە كار بىيىن، ئەو تەنەيا گفتۇگۆز كەن لەسەر چۆنۈھەتىي نووسىن لەسەر ئەو بابەتە قورس و ھەستىيارانە پالىيان پىتۇ دەنچ بۇ يېرىكەنەوە لە دۆزىنەوە چەند رىيگە و شىۋازىيەكى نوى بۇ ئەوەي بە شىۋىدە كى باشتى خويىھەرانىان ئاگادار بىكەنەوە.

ھۆى سەرەكى بۇ ئەوەي دەسەلەتداران رىيگە دەگرن لە بلاوبۇونەوە ھەندى بابەتى ھەستىيار، ئەوەي كە ئەوان باودەپىان وايى ئەو بابەتائى ھەر دەشەيە كە لەسەر دەسەلەتە كەيان بە شىۋىدەكەن مەسىلەيەك ھەيە پىۋىستى بەوەي بخرييە رۇو و باس بىكىر و لە ھەمان كاتدا دەزانى زۆر زەجمەتە بلاو بىكىيەتەوە، ئەو دەبى لە خۆ بېرسى بۆچى و دەرددە كەن كەن كەن كەن زۆر ھەر دەشە كە لە كۆيىدایە؟ كەم كەس ھەيە ئەو پەسەند بىكا كە رۆژنامەيەك ھېرىش بىكتە سەرى و گومان دروست بىكا لاي خەللىك لە دەسەلات و زىرە كى و باشى و چاڭى ئەم. ئەم رۆژنامەنوسانە چەند رىيگەيەك دەگرنە بەر لە نووسىندا كە رووبەر ووبۇونەوە پىتۇ دىيارە و بە ئاشكرا دۇزمىنايەتىي خۆيان دەرددېن. ئەو ھېچ بوارىيەك ناھىئەنەوە بۇ ئەوەي ھەوالى زۆريان دەسکەۋى، بە تايىەت لەو ولاتاھەدا كە رۆژنامە كەرى كۆت و بەندىكى زۆرى لەسەرە.

سەرچاوه كانى ھەوا لە كارمەندە دەولەتتىيە كان، ھات و ھاواريانە لەدەست ئەوانەي لە رۆژنامە كاندا كار دەكەن و دەلىن ئەوانە كاريان ھەر ئەوەي بىگەپىن بە دواي ھەوالى ناخوش و خاپ و ئەو ھەوا لەنە جىيگەي مشتۇمۇ ناكۆكىن و لە ھەمان كاتدا چاوابيان دەنۇوقىيەن لە ئاستى ئەو ھەوا لەنە باس لە چالاكييە باشەكان و دەسکەوتە كان دەكەن. رۆژنامەنوسە كانیش ئەم تۆمەت و قىسەيە رەت دەكەنەوە دەلىن، سەرچاوه كانى ھەوا لە كاربەدەستە كان تەنەيا ئەم بابەتەيان دەۋى بلاو بىكىيەتە كە خزمەتى بەرۋەندىي خۆيان دەكاو و دەياغاتە پىش چاۋ كە كۆمەلە مەرۋەقىيەكى پاڭ و پېرۋۇز بلىمەتن. بەلام ئەگەر بۇمان ھەبىن گفتۇگۆز بىكەن لەسەر

چۆنیه‌تیی بلاوکردنەوەی ھەواں لەسەر چەند باپەتىكى گرنگ و ناسك، دېبى گرنگىي بىدەن بە سەرچاوه‌كانى ھەوال و ئەمو كەسانە دەسەلاتى ۋەھىيان ھەيە فەرمان بىدەن بە بلاوکردنەوەي باپەتىك يا لېقىرتاندىي يا پشتگوئىختىنى.

پاشان ئەمو گرنگىي گەورەيەي رۆزنا مە گەربىي رۆزراوا دەيدا بە لايىنه خرابپ و ناتەواوە كان، قورسايىەك دەدا بەو رەخنانە سەرچاوه‌كانى ھەواں ئاراستەيان دەكەن. لە بهشى تايىبەت بە رۆزنا مەي بوارى لېتكۈلىئىنەوە ئامازە دەكەن بەم مەسىلەيە، بەلام لېرەدا ھەر تەنها ئامازە دەكەن بەوەي كە زۆرىك لە رۆزنا مەنوسان ھەست دەكەن بەوەي كە كاتى خۆيان بەفېرۇ دەدەن ئەگەر لېتكۈلىئىنەوە بىكەن لەسەر مەسىلەيەك بەتەماي ئەمەي پەنچە بخەنە سەر جەمىسىرى گەندەلى و تاوان و ھىچ لەباردانەبووېي، يا كارىتىكى نە گونجاو لە گەل رەوشىتدا، دواتر لەبرى ئەمە دەبىن كەسانىيەك پاكيان لە بەردەمدا يە كارەكانىيان بە رېتكۈپىكى رادەپەرپىن لە گەل بارودۇخى ناھەمۇاردا. ئەمەش جۆرىكە لە نە خۆشىيى كويىرى. چونكە ئەمە مەسىلەيە كە زۆر شايانتى ئەمەي بکرى بە ھەواں كە ناوېنەن بۆمان دەرىكۈوى دامۇدەزگاى دەولەت بە راستى كار دەك ياخود تاكە كەسىك وەك پىۋىسەت كارەكە ئەنۋەم دەدات، يا يەكىك لە سەركەدەكان كەسىكى پاك و راستگوئىه.

رۆزنا مەنوسان بە گومانەوە دەروانىنە رەوشىتى مەرۇفو پاساوىش بەمە دەھىننىمەوە كە جەماوەر تەنبا گرنگى دەدەن بە ھەوالى ئەم (ھەرجى و پەرجى) يانەي كە دەگىرەن و گرنگى نادەن تەنبا بەمە نېبى كە خرابپ و خرابە كارى بلاو بۇوتەمەوە لە ئىستادا، بەلام ھەوالى باش و بەكەل، دەكىرى ھەندى خالىي واي تىيدا بىن لەسەر سەركەد لېھاتووە دلىسۇزەكان، يا دەرىبارە ئەم رووداوانەي باس لە تىكۈشانى خەلکى ئاسايى دەكەن لە پىنناوى مانەوە لە بارودۇخىكى قورس و ناھەمۇاردا.

رەنگە بېرۇكە كى سەرەكى بۇ چۆنیه‌تىي باسکردنى ھەوالە ناسك و ھەستىيارە كان ئەم بىن كە تو توانى ئەمەت ھەبىي، ئەمە كەسانە جەلەوي كاريان بەدستەوەيە وا لېتكەيت، باوەر بىكەن بەوەي ئەم ھەوالانە ھىچ گومانىك لاي خەلک دروست ناكەن دەرىبارەي رەوايەتىي ئەوان يَا بەرژەوندىي گشتى، بلاوکردنەوەي ئەم جۆرە ھەوالانە كارىتىكى ئاسان نېبىي، چونكە بەھۆي ئەم

نووسىينەوە ھەندى كەس رادەكىيىشى بەلائى خۆتداو ھەندىيەكى تىرت لە كىيس دەچى، بەلام بلاوکردنەوەكەي، خۆزى سەركەوتتىكە.

رۆزنا مەنوسان لەسەرىيەتى ئەم بىزانتى كە بهشى زۆرى ئەم دۇزمەنایەتىيەي رووبەر رۇوە دەبىتىهە، لە ئەنچامى ھەلۇيىتى ئەم رۆزنا مانەن كە لافى خوابپ رەستى و پاكىيەتى لىيىددەن بە ھەندىي و لاتدا پەيامىيەكى تايىيەتىان بۆ خۆيان دانارە كە خۆيان داويانەتە پال خۆيان، ئەم پەيامەش برىتىيە لەوەي بە تەنبا خۆيان بېپار بىدەن بەسەر خەلکدا كى چاکە و كى خرابپ و بەرژەوندىي تەواوى مىللەت كامەيە. رۆزنا مەش ھەلۇيىتىكى بىيەخەمانە دەگرى و لە پاشت رىزە كانى خەلکەوە رادەدەستى بۆ كېشان و ھەلسەنگاندى كاروبارى دەولەت و بارى ئابورى و... هەتد. كەچى خۆي ئاگاى نېبى كە كىيىشە و گرفتە كانى سەركەدەتىي و ئەم كۆسپانەي دىئنە رېيگەي.

ئىمە دەتوانىن بەيە كەوە ئەمە ھاوارى تۈرۈپ بىيە تۈندۈتىشە بىننەن پېش چاوى خۆمان كە ئەگەر يەكىك لە حۆكمەتە كان — بۆ نۇونە — گروپىك پېيىكىننى بۆ لېتكۈلىئىنەوە لە بارودۇخى يەكىك لە رۆزنا مەنە كەورە كان. كە چۆن بلاوکەرەوەي رۆزنا مەنە كە تۈرۈپ دەبىي و دەللىي: بە چ مافيتىك ئىيە خۆتان كەردوو بە دادوەر و بېپار دەدەن لەسەر ئەم دەنۋازە ئىمە رۆزنا مەنە كەماندا؟ چۆن بۇتان ھەبىي ئىمە داوه بە ئىيە خۆتان دابىنەن بە دادوەر و بېپار بىدەن لەسەر ئەم پېددەبىن بەرپىوە؟، كى ئەمە مافەي داوه بە ئىيە خۆتان دابىنەن بە دادوەر و بېپار بىدەن لەسەر ئەم رېيگەيە دەيگىنە بەر لە خزمەتكەردنى خويىنەران و ئەم كەسانە ئاگادارى بلاو دەكەنەوە لە رۆزنا مەنە كەماندا؟ چۆن بۇتان ھەبىي ئىمە داوه بەكەن بەرژەوندىي گشتى كامەيە؟.

ئەگەر رۆزنا مەنوسان يَا سەرنووسەر توانى ئەمەي ھەبىي كە خۆي ئابنى لە شۆينى ئەم كەسانەدا، ھەولى بەرپىوە بىرەنلىك و لاتتىك يَا كۆمەلگەمەكى، يَا كۆمپانىيەكى بازىرگانى، يَا رېتكەراوه كانى تەددەن، ئەوا واي لىيەدەك زىياتىر لە مەسىلە كە تىېڭىغا و بە شىۋەيە كى گەورەتە ھاوسۇز بى لە گەل ئەم سەرچاوانەي ھەوالدا. ھەمۇ ئەمانەش كە باسمان كەردن مانانى ئەم بىيە كە رۆزنا مەنوسان پېۋىسەت نېبىي لەسەرىيان ھەول بىدەن بۆ ئەمەت راپۇرتە ھەوالى ورد بىنوسن لەسەر بارودۇخى كۆمەلگە و مىللەتە كەيان. ئىمە تەنبا دەمانەۋى ئەم بلىيەن كاتىكە لەسەر چالاکىيە كان دەنۈرسەن ھەردوو لايەنە كەيان لە بەرچاۋ بىي و تەنبا بەوە واز نەھىيەن كە لايەنە سەرنە كەوتىن و ھەوالە خرابپ كان بخەنە روو.

رۆژنامەنوس لە جىهانى سىيەمدابە شىيەھەمدا بە شىيەھەمدا بە پىيوىستى تايىەت كى تايىەت پىيوىستى بە وەھەيە ئەو رىيگەيانى دىيگەيتىھە بەر بۆ كۆكىدەھەي ھەۋال باش بىن و ھارسۆز بى لە گەل سەرچاوه ھەوالىيە كانىدا، چونكە زۆر جار ئەوان پىيوىستيان بە ئەزمۇن ھەيە لە سەركەدایەتىداو دەبىن رووبەررووى زۆر كىشە بىنۇدە، ئەو ولاٽانسى رادەيە كى باش بارودۇخىان سەقامگىر بۇوە، سەركەتۈرون بەسەر ئەو كىشانەدا.

پىيوىستە لەسەر رۆژنامەنوس لە كاتىكىدا كار دەكىا لە پىشە كە خىزىدا، ئاگادارى ئەوە بىن ئەگەر سەرچاوه ھەوالەكانى ھەستىيان كرد بەوە دەيھەي بە كاريان بىننى بۆ مەبەستىكى تايىەت ياخود دەيھەي يارىيان پېتىكا، ئەوە ئەگەر تۈورەبۇن و ھاوكارى نەكىدىيان دورى نىيە. ھەموو رۆژنامەنوسىتىك ويزدانى خۆى بىكا بە دادوەر لەو رىيگە و شىوازانە بە كاريان دىننى بۆ بە دەستەھىنانى ھەوالەكانى و چۈنۈھەتىيى ھەلسۈكە و تىكىدەن لە گەل سەرچاوه ھەوالەكانى دىنەدا. ھەندى لەو رىيگەيانى كە لە پاشماوهى ئەم بەشەدا باس دەكىرىن و تايىەتن بە ھەولى بلاوکەرنەوەي ھەندى ھەوال و مەسەلەي گىنگەمە رەنگە بېرىك يارىكىدن و دەسكارى تىدابى. لەم حالەتەدا ئەگەر سەرچاوه ھەۋال يَا بەپىرسە كە كەنلىقىتى كە بە ئەنۋەتەن بە خويىن ساردىيە و پەنائى بىردووەتە بەر ئەم رىيگەيە ئەوا ھەموو شىتىك بىز دەبى. تەنانەت لە كاتىكىدا پەنا دەبرىتە بەر بە كارھىنانى ئەم جۆرە رىيگەيانە كە تايىەتن بە ھەلسۈكە و تىكىدەن لە گەل سەرچاوه ھەۋالدا، ھىشتا ھەندى مەترسى ھەيە لەوەدا كە خراپ بە كاربەيىتىن. لەسەر ھەموو رۆژنامەنوسىتىك پىيوىستە خۆى بېرىار بىدا ج رىيگەيەك بە كەللىكى ئەوە دى بە كارى بىننى لە گەل سەرچاوه ھەوالداو لە گەل ئەوانەي لەسەر كورسىيى دەسەلات دانىشتۇن.

زۆر جار بەپىرسىكى گشتى كە بەتەمای ئەوەي چاپىتىكەوتىيەكى لە گەلدا بىرى لەلايمەن رۆژنامەنوسىتىكەوە، چەند پرسىيارىيەك لە خۆى دەكى — بە ئاگاكىيەوە يَا بە بىن ئاگاكىيى — ئەگەر رۆژنامەنوس تىيگەيىشت لەوەي كە ئەم پرسىيارانە خۆى شاردووەتەوە لە پشتى عەقلى سەرچاوه كەوە ئەوە دەتوانى چارىكىيان بىكا.

يەكىك لەو پرسىيارانى كە دەبىن سەرچاوه كە يَا ئەو بەپىرسە حکومەتىيە رەزامەندى پىشان دەدا لەسەر قىسە كەردىن دەربارەي يەكىك لە مەسەلە كان ئەوەي كە لە خۆى دەپرسى: تۆ

بلىي بەم چاپىتىكەوتىنە لە گەل رۆژنامەكەدا، ئەو رىيۇ نزىكىيەم لە كىيس بچى كە ھەمە لاي بەپىرسە كانى سەررووى خۆم يا تۆ بلىي لادەپىرم لەسەر پۆستە كەم و كارە كەم لە كىيس بچى؟ لە ھەندى ولاٽدا رەنگە بلاوکەرنەوەي ھەندى ھەواڭ زىيانىكى گىانى بىگەيەنلى بە سەرچاوه كە، دوور نىيە تووشى كۆزرانىش بىيى، لەبىر ئەو دەبىن رۆژنامەنوس ھەموو كات ئاگادارى ئەم حالتە زۆر ترسناكانە بىي. ئەگەر ئەم جۆرە ھەوالانە مەترسىدار بىن تا ئەو رادەيە بۆ سەرچاوه كان ئەوە بۆ رۆژنامەنوسە كەش بەو رادەيە مەترسىي ھەيە، حىكمەت و ژىريش نىيە لەوەدا رۆژنامەنوسىتىك بىي بە (پالەوانىيەكى مەردوو) با سەركەوتىنيش بە دەست بىننى لە بلاوکەرنەوەي ئەو ھەوالەدا كە دەيھەي، بە سەدان ھەوالى تر دەمېننەوە بىن ئەوەي بەرگۈي كەس بىكەون ئەگەر رۆژنامەنوسە كە نەزى بۆ ئەوەي لە رۆزىتىكى تردا ھەوالىك بنۇوسى.

كاتىك رۆژنامەنوس بىيەوەي راپۇرتە ھەوالىكى كىنگە و ھەستىيار بىنۇوسى، دەبىن توانىي ئەوەي ھەبىن و ھەلەمى ئەو پرسىيارانە بىداتەوە سەبارەت بەو ھۆيانەي پال دەنلىن بە سەرچاوه كەوە بۆ ئەوەي ھاوكارى بىكا لە گەللىدا. ھەندى لەو ھۆيانەي دەكىي رۆژنامەنوس بە كاريان بىننى بۆ ئەوەي سەرچاوه ھەوالەكە قايسىل بىكا قىسە بىكا لە گەللىدا، ئەوەي سەرچاوه كە وا لېتكا باوەر بىكا بەوەي ئەو چاپىتىكەوتىن و گەتكۈگۈيە يارمەتىي دەدا بۆ باس كەرنى ئەم كارانەي ئەنچامى دەدا. رۆژنامەنوس دەشتوانى بە شىيەھەي كى ناراستەمەخۇز بۆ سەرچاوه كە رۇون بىكاتەوە كە ئەركەكەي ئاسانتر دەبىن ئەگەر راپۇرتە ھەوالىكى ورد لەسەرى بلاو بىكىتىمە.

لە حەقىقەتدا ئەو راپۇرتە ھەوالانەي بە شىيەھەي كى جوان و رىيکۆپىك دەنۇوسىن لەسەر ئەو مەسەلەنەي پەيپەندىيان ھەيە بە بەرۋەھەندىيە كىتىيە وە رۇخ و بەھايە كى رۆشنىپەنەيان ھەيە بە تايىەتى لە ولاٽانى جىهانى سىيەمدابە. ھەروەها سەرچاوه ھەواڭ دەتوانى زانىيارىيە كان بىخاتە بەر دەست لە رىيگەي ئەو راپۇرتە ھەوالانەوە كە جەماوەر خويىنەران پىيوىستىي زۆر جار ھەيە بە خويىنەوەي. كەلەتكەن زۆر حەز دەكەن لەوەي جەماوەر ئاگادار بىكەنەوە لە بەرنامە و پرۆژە كانىيان. رۆژنامەنوسىش دەتوانى ئەوە رۇون بىكاتەوە بۆ سەرچاوه ھەواڭ كە بلاوکەرنەوەي ھەواڭ ھەلەيىكى دەخاتە بەر دەم بۆ خۇ رۆشنىپەنە.

يەكىك لەو رىيگەيانەي كە ھەندى جار سەرەتكەمەي لەوەدا سەرچاوه ھەواڭ قايسىل بىكا، زانىيارىي لېپەرگىرى دەربارەي ئەو باھەتانەي بۇونەتە جىنگەي ناڭىكى و مشتومىر، ئەوەي

رۆژنامه‌نووسه که سه‌رچاوەی هەواوە کە دلینیا بکاتمۇد لەوەی راپۇرتە هەواوە کە هەلی ئەوەی بىز دەرەخسینى هەلۆیست و بىرۇپۇچۇونى خۆی بخاتە روو لەو بارىيەوە. سیاسىيەكان بە شىۋىيەكى تابىھەت دەيانەوی باھەتكە كان لە گۆشەنىگاي خۆيانەو بىگىنەوە كاتىك كە نەيارەكان بىرۇپۇچۇونى خۆيان باس كىرددووە.

نهندی سه رچاوه یا ئەو کەسانەی دەسەلاتیان بە دەستە و دیه زۆر حەز دەکەن لە وەدی کە دینە سەر باسی پرۆژەو کارە کانیان بە گیانیکى بە خشندىيى و خۆش ويسىتنى کەسانى تەرەو دەکەونە قىسە كەدن. رەنگە ئەوانە بە راستى حەز لە وە بکەن کە خزمەتى مىللەتە كەيان بکەن. ئەو راپۇرتە ھەوا لانە بە شىيەدە كى ورد بە رەنامە و چالاکىيە كان دەخەنە روو، يارمەتىدەرن بۆ جىبەجىنگىرىنى ھەموو ئاراززووھە کانیان لە خزمەتكەرنى مىللەتە کانیاندا بە لېبوردووپى. دىارە رۆژنامەنۇوس يا سەرنووسەر سروشتى مەۋھىيان تاۋوتىئى كرددووھە دەزانىن کە زۆربەي مەرۆۋەتىكەلەن لە روشتى باشه و خراپە و لە پالىنەرى خۆپەرسىتى و بە خشندىيىدا بەلام ھۆيىك نىيە بۆ ئەوەي و دابىنیيەن - لە ھەموو حالەتىكىدا - سەرچاوهى ھەوال لە تاخىدا خۆپەرسىتە يا كەسييکى شەرەنگىزە. پاش زىاتر لە سى سال كە لە رۆژنامە وانىدا بىردوومەتە سەر بە نۇوسەرەي و سەرنووسەرەي، باودرمە هاتۇوەتە سەر ئەوەي رىيەتى روشت باشى لاي سەركەدەو بەپېرسان ھەمان رىيەتى كە ھەيە لاي ھاوللا تىيان و رۆژنامەنۇوسانداو ھىچ مەۋھىيە كى نىيە ھەموو رەوشتىيە كى ھەر باش بىن يا ھەر خراپ بىن و ھىچ مەۋھىيە كى ھەموو زىرە كى بىتتە يەكىنلىكى تەر ھەموو كەھەدىنى بىتتە.

ناویه‌نا و پیویسته لاهسر روزنامه‌نووس گفت بدا به سه‌چاوهی هه‌واله‌کان که له راپورته‌که‌یدا ناوی راسته‌قینه‌ی بلاو ناکاتمه‌ده. ثه‌گهر ثه‌و سه‌چاوه‌ده با وارپی په‌یدا کرد که روزنامه‌نووسه‌که قسه‌کانی ده‌گیریت‌ده به بی‌ئه‌وهی ناوه‌که‌ی ناشکرا بکات، رهنگه هه‌ندی زانیاری‌ی گرنگی بخاته به‌ردست به‌لام ثه‌گهر روزنامه‌نووسیک یا سه‌رنووسه‌ریک گفتی دا به ناشکرانه‌کردنی سه‌چاوه‌ی هه‌واله‌کان، ده‌بی‌ریز له‌و گفته‌ی خوی بکریت. خوی‌هه‌گهر گفته‌که‌ی نبرده سه‌ر، ثه‌وه رهنگه سه‌چاوه‌که کاره‌که‌ی خوی‌له کیس بچیت یا ته‌نانه‌ت ژیانیشی بکوهیت مه‌تسیبه‌و. ثیتر ثه‌و روزنامه‌نووسه ناتوانی جاریکی تر هه‌والی له‌و سه‌چاوه‌ده و چنگ بکه‌وی که متمانه‌ی پینه‌ماوه. ثه‌و نووسه‌رو سه‌رنووسه‌رانه‌ی پابه‌ندی گفته‌کانی خویان

نابن له پاراستنى سه رچاوه ههواله کانياندا، شهود پهستو نز مترين کهسن، چونکه مه بهستو
ئامانج نابنه پاساو بې گرتنه بەرى هەممۇ رىگىيەك.

رۆژنامەنوس و سەرنووسەرانى جىهانى سى دەپى ئاگايان لە خۆيان بى بە تايىھەتى لەو
كاتانەدا كە كفت و پەيان دەدەن ناوى ئە و سەرچاودىي نەھىيەن كە هەوالەكانيانى ليۋەردەگىن،
چونكە تەنانەت ئەگەر بە ناوى خۆشيان ناو نەبرىي، ئەگەرى ئەوە ھەيە زۆرجار بناسرىنىمۇ،
لەبەر ئەوەي ژمارەي ئەو كەسانەي ئاگادارى هەوالە كىنگەكائىن زۆر كەمن. زۆر لە دەولەتاني
جىهانى سى چەند سەد كەسىيەك دەيانبەن بەپىيەد و تاسانە ناوى ئەو كەسە ئاشكرا بىرى و
بىذۈزۈتىمۇ كە ئەو هەوالە كىنگانە كەياندۇرۇ بە خەلک و خويىنەران، گەورە بەرپىسانى ولاٽە
بىچووكەكان دەتوانى سەرچاودى ئەو هەوالانە دەستىنيشان بىكەن.

رۆژنامەنووس یا سەرنووسەر دەبى ئۇدەيان لە بەرچاوا بىن كە ئەگەرى ئەۋەش ھەيە ناچار بىكىن بۇ تاشكراكىدىنى سەرچاودى ھەواللەكانيان. ئېمە زۆر نۇونەتى ئەو حالەتەمان بىنیسو له ولاتەكاني ئەورۇپاي رۆژاوادا كە دادگاكان رۆژنامەنووسانىان ناچار كىردووه سەرچاودىكاني ھەوالىان تاشكرا بىكەن، ئەگەر نا خۆيان دەخربىنە بەندىخانەوە. نەك ھەر ئەوه بەلکو چەندەها ھۆى تر ھەن بۇ ناچاركىدىنى رۆژنامەنووسان لەسەر تاشكراكىدىنى سەرچاودى زانىيارىيەكانيان، لە سىتىھە ئىستەمىتىسى كاندا.

هنهندی رۆژنامه‌نوسس له جیهانی سیّهه‌مدا، چانسیان باشە له وەدا کە هەوالىکى گرنگ بلاو دەكەنەوە، جەخت له سەر ئەوە دەكەنەوە ناودرۆكى هەوالەكە له رووبەر ووبۇونەوە بچى زیاتر لە وەدە كىشىيە كى مەرسىدار بىت، چونكە وشە كىشىه ھەر ناوهىنائەكە ماناي شەۋەيە كە شتىيەكى خراپە و جۆرە ھەر دەشەيە كى تىيادىيە بۆ ئەوانەي دەيانەوئى چارھەسەرى بىكەن. شەگەر پىييان بىگۇترى شەو رۆژنامەنوسسە دەيھىوي چارى شەو رووبەر ووبۇونەوەيە بىكا، لەو كاتەدا سەرچاواهەكان كەمەت گۈز دەپن بەرامبەر هەوالەكە.

یه کتیک له رۆژنامەنوسە کانى جىهانى سى زۆر بەختە وەر بۇو لە بەكارھىنانى شەم شىۋازدا، كاتىك وىستبۈرى باسى كىشە بىيکارى بكا لە ولاتە بچوو كەھيدا چونكە توانىبۈرى پال بىنى بە كارىبەد دىستە دەلەتىيە كانە وە بۇ شەھى دەلا مىكى ئاشكراو روونى بەدەنە وە كاتىك كە پرسىيارى كرد لە سەرچاوا كە دەربارە شە و بەرنگاربۈرۇنە وەيە كە لە

مەسەلەی بىتكارىدا خۆى دەنويىنى نەك خودى كىشەي بىتكارى كە كىشەي كى ترسناكە لاي
ھەندى كەس. بەلام توانى زانيارىيە پىويسىتە كان بگەيەنى بە خەلک لەو راپورتە ھەوالەد.
رېگەيە كى ترى تا رادەيمك ناتاسايى كە بەكارهيتىرا لەلایەن رۆژنامەنۇسىنىكى ترەوە لەگەل
ھەندى سەركەوتىدا، ئەۋىش ئەۋىدە باس لە كىشەي ولاٽىكى تىركەيت و مەبەستىشت
كىشەكانى ولاٽە كە خۆت بىت. ئەم رۆژنامەنۇسە مۆلەتى ئەوهى وەرگرتبوو كە زنجىرە
نۇسىنىكى رەخنەگرانە بنۇسى دەربارەي بەرۇبومى كشتوكالى بىكەل لە ولاٽىكى
دراوسيياندا، بەلام خۇينەرانى رۆژنامە كە ئەوەندە زىرەك بۇون تىڭەيشت لەوهى ئەو كىشانەي
ولاٽە كە دراوسييان دەنالىيەن بەدەستىيانەو كوتومت وەك ئەو كىشانە وان كە ولاٽە كە خۆيان
دەنالىيەن بەدەستىيەوە و ئەم ئەزمۇون و تاقىكىرنەوانەي سوودى لىسەرگىراوە لە ولاٽە
دراوسييەياندا دەكرى جىبەجى بىرى لە ولاٽە كە خۆياندا بە بى ئەوهى كەس رەخنە بىگرى لە
وەزىرى كشتوكال.

رۆژنامەنۇسە كە دەيگوت (باسكىدنى كىشەي ولاٽىكى تروات لىيدەكابير بىكەيتەوە لە
كىشە هارشىۋەكانى ولاٽى خۆت). هەروەها دەلى: من بۇم دەركەوت كە ئەمە تاكە رېگەيە بۇ
ئەوهى بتوانى لەسەر گەندەلىيى دەسەلات بنۇسى لە ولاٽە كە خۆتدا، چۈنكە قەدەغەيە بە
شىۋىيە كى راستەو خۆ باسى گەندەلىيى دەلەتە كە خۆم بىكمە، بەلام سەرىبەستم لەوەدا باسى
نرخى گران و ئەنجامى خاپىي بلاۋىوونەوەي گەندەلىيى و بەرتىيل خواردن و لىپەھاتۇرىي بىكمە
ئەگەر چەند نۇونەيەك بېئىنمەوە كە بە تەواوى ھاوشىۋە كىشەكانى ولاٽە كەم نەبى.

ھەندى جار سەرنووسەر يار رۆژنامەنۇس دەتوانى سەرچاوهى ھەوالى يَا كەسى بەرپرس و
لىپىكا باوەر بکا بەوهى ئەو بايەتە گەنگانەي دەينۇرسى لە بېرپۇچچونى سەرچاوهى يار كەسە
بەرپرسە كەوهى. ئەگەر رۆژنامەنۇس توانى باسى ئەم سوودو قازانچانە بکا كە سەرچاوه بىا
پىياربەدەست چىنگىيان دەكەۋى لە خىتنەپۇرى بايەتىكدا، ئەم سەرچاوه كە مەسەلەي زىيات
دەخاتە روو و رەنگە هەست بەوهش بکا لە نەستى خۆيدا كە خۆى خاوهنى بېرۆكە كەيە يار
ھەوالە كەيە، رەنگە لەم فىلەكەنەدا ھەندى يارى و گەمە كەرنى تىدابى. بەلام رېگەيە كى تىر
ھەيە كە زىيات لە راستىيەوە نزىكە، ئەۋىش ئەۋىدە كە رۆژنامەنۇسە كە سەرچاوهى

زانيارىيە كە وەك دوو ھاوېش بايەتە كە ئامادە بىكەن. رۆژنامەنۇسەن و سەرنووسەرەن دەبى
خۆپەرسى و خۆپەگەورەزائىن بىخەنە لاۋە تا بتوانى ئەمەر كە ئەنجام بەدەن.

رۆژنامەنۇس ناوبەناو دەتوانى ئەمەرسى دۇزمىنایتىيە كە ئەمە ئەنجام بەدەن
لابەرى، ئەۋىش لە رېگەيە ئەم شىۋازە چاپىكە وەتنەو كە ھەندى لە نۇسەرەن پىيى دەلىن
شىۋازى (ئامانجە كان - كۆسپە كان - چارە)، واتە رۆژنامەنۇس دەتوانى كاتىتكە چاپىكە وەتنىك
ئەنجام دەداو دەيەۋى زانيارى بەدەست بىننى، يە كەم پىرسىار ئاراستەي سەرچاوه كە بىكت
دەربارە ئامانجە كانى. ئەم رېگەيە ئەم لايەنە باشەي تىدابى كە پەيوەندىيە كى توندوتۇل
دروست دەكە لەگەل سەرچاوه كەدا، پاشان ھەنگاوى دووهەم دىتە پىشەوە كە پىرسىارىيەكى
ئاراستە دەكە دەقاو دەقاو: ئەمە ئامانجە كانى ئەم چى بۇوە بە كۆسپە لە رېگەي جىبەجىكەنداو
لە كۆتايسىشا زۆر لە سەرچاوه كەن بە ئاشكرا باسى چارە كان دەكەن.

ئەم رېگەيە نەك ھەر يارمەتىدەر بۇ ئەوهى سەرچاوه كە ھەست بە ئارامى و ئاسوودەيى
بىكە، بەلكو واش لەو راپورتەنە دەكە كە رۆژنامەنۇس ئامادەيان دەكە لەسەر بىناغەيە كى
لۇزىكى بىنات بىرلىن.

لە ماوهى سالانىتىكى دووردىيىدا سەدان رۆژنامەنۇس ناسىيە و بۇم دەركەوتۇرە كە خالىتىكى
ھاوېش ھەمە كە نىيۇانىاندا، ئەۋىش بىرىتىيە لەوهى تا رادەيمك ھەزىيان لەوهى بگەپىن بە دواى
ناتەواوى و سەرنە كە وەتنىدا لە سىيىستە تاكە كاندا، ئەمە بۇ خۆتى تا رادەيمك رېتەۋىيەكى دروستو
باشە. چۈنكە زۆرەي بەرپرس و سەركەرە كان سەرەنخى خەلک رانا كىشىن بىز ئەم حالەتە، بەلام
ئەگەر رۆژنامەنۇس لە ھەموو شىتىك نزىك بېيىتەوە لای وابىي كە ھەلە و ناتەواوىي تىدابى،
ئەمە دەنگ دەداتەوە لە راپورتە كانىدا.

ژمارەيە كى گالتەپىنە كراوېش ھەن لە رۆژنامەنۇس و سەرنووسەرەن تووشى (گىرىي
خۆپەخاواوەندىزائىن) ھاتۇن وەك ھەندى لە سەركەرە كان. ئەم رۆژنامەنۇسەن ھەر لە خۆيانە و
بىپارى بىن بىناغە و سەرپىيە دەدەن بەرامبەر ئەم بەرپرس و كەسانە ئاوا دەپرىن لە
ھەوالە كاندا. لاي ئىيە كارىتكى ئاسايى و بلاۋە كە خەوش و ناتەواوىيە كانى خۆمان بەدەينە پال
كەسانى تر، لەلایە كى تىرەوە ھاندەرىكى بەھىز ھەيە پال دەنلى بە رۆژنامەنۇسە و بۇ
ئەنجامدانى كارىتكى وا كاتىتكە ھەلسوكەوت دەكە لەگەل سەرچاوه كانى ھەوالدا. گومان

پهیداکردن له رهوشتی کهسانی تر زورجار ئاسانتره لەوهی بگەرین به دواي هەلەو ناتەواوییە کانی خۆماندا. زور ئاسانه بلىین بۆ غۇونە كۆمەلە كەسانىتى لىنەھاتۇر كاروبارى فلان وززارەت دەبەن بەرپیوه، لە كاتىكدا كە دەزانىن ئەو رۆزئامەنەی خۆمان كارى تىدا دەكەين بە هەمان لىنەھاتۇرە دەبرى بەرپیوه. رۆزئامەنوس ياسەرنووسەرى كامىل و لىيھاتۇر دەبىن ئەو هاندرانە بىانى كە پال دەدەن بە مرۆقەوە بۆ ئەوهى خالى لاوازەكانى خۆى بىاتە پال كەسانى تر.

ئىمە ئەگەر ناتەواوی و خەوشەكانى خۆمان بىانىن، ئەوه يارمەتىمان دەدا بۆ ئەوهى زورتر نەرمۇنیان بىن كە دېئىنە سەر باسى كىشەكانى ولاته كەمان ياسەو كەسانىتى هەلسوكەوت دەكەين لەگەلياندا. هەر كاتىك رۆزئامەنوس خەوش و ناتەواوییە كانى خۆى ھەست پىتىكىد، ئەوا دوودل دەبى لەوهدا چاھەپۈنى بىخەوشى و بىن ناتەواوی بىا لە كەسانى تر.

رۆزئامەنوسان ئەركىيەتى قورسیان لەسەر شانە كە بريتىيە لەوهى خۆيان بناسن. لەبەر ئەوهش كە هەلۋىيىت و رىپەوي زىيانىان زورجار رەنگ دەدانەوە لە نووسىينە كانىاندا - خۆيان بەئاكا بن لىيى يا بىئاكا -، دەبىن لە ناخى خۆياندا بگەرین به دواي ئەوهى رهوشتى لايەنگىرى و ھېرىشىرىدە سەر ئەو خەلکە خۆى حەشار داوه لە قۇولائى دەرونپاندا، وەك ئەوهى دەيىكەن بەرامبەر كەسانى تر.

رۆزئامەنوسە سپى پىستە ئەمەركىايىە كان دەبوا ئەوهيان بىانىباھ كە ئەوان لە ناخى خۆياندا والە رەش پىستە كان گەيشتۇرۇن كە زۆر كەۋەن و مەرۆشى سەرەتايىن و توانايان بۆ فيئرپۇن و پىشىكەوتىن كە متە لە سپى پىستە كان، ئەم رۆزئامەنوسە سپى پىستانە پىدەگەن و گەورە دەبن و ئەم تىپروانىن و بېيارە نارەوايانە چەسپىيە لە ناخياندا. كاتىك كە ھەوالىيەكى پەيەندىدار بە رەش پىستە كانەوە دەنۇسۇن، ياسى زولم و زۇرىي رەگەزپەرسەنامى دەولەتى ئەمەركىا دەكەن بەرامبەر بە رەش پىستە كان، دەبىن ئاگادار بىن لەوهى كە كەوتۇنەتە ژىر قورسايى ئەو تىپروانىن و بېيارە پىشۇوانە خۆيانەوە كە لايەنگىرى و ھېرىشىرىنى نارەواي پىنۋە دىيار بۇو.

لەلايەكى ترەوە رۆزئامەنوسە رۆژاوايىە كان، لە زۆر كات و شويندا لە بارى سىاسىيە و لېبالن و زۆر زەجمەتە بۆيان كاتىك لە گەل سىاسىيە كۆنەپارىزە كاندا هەلسوكەوت دەكەن ئەو

تىپروانىن و لايەنگىرىيە خۆيان بىخەنە لاوه. ئەو پرسىيارە لىرەدا خۆى قوت دەكتەوە ئەوهىيە: ئایا نووسەرىكى نويتەخوازى دېمۇكراسيي ئەمەركىايى، دەتوانى كاتىك دەيھەن بابەتىك بىنوسىنى لەسەر كۆمارىيە كۆنەپارىزە كان ئەو تىپروانىن و لايەنگىرىيە خۆى بىخاتە لاوه؟

لەجىھانى سىيھەمدا، رۆزئامەنوسىيەكى سەر بەم خىلەتى زەمارەتى ئەندامىيان زورتر سەركەوت تووتەرن، دەتوانى بىن لايەنگىرى و بە وىزدانەوە لەسەر ئەندامانى تىرە و خىلەت بىچوكتە لهوان، ياخود رۆزئامەنوسىيەكى رەش پىست دەتوانى ئەو ميراتى زولم و زۆرە بەرى كەوتۇرە لەسەر دەستى ھەندىي لە سپى پىستە كانەوە، لەبىر خۆى بەرىتىوە و پىيى وابىي كە ھەندىي سپى پىست شەرەنگىزۇ خرآپە كار نىن؟

ئەگەر سەرنووسەر ياش رۆزئامەنوس توانى ئەو خۇرى لايەنگىرى و ناتەواویيانە خۆى بىانى، ئەوه دەتوانى خۆى بىپارىزى لييان لە كاتى نووسىندا. ئەگەر زانيمان كە مەرۆق لە سروشتىدا لايەنگىرىي تىدايى، ئەوه بە خىرایى رەنگ دەدانەوە لەسەر باش تىيگەيشتۇرەن و ھاوسمۇزىيان لە گەل ئەو كەسانەدا كە رووبەرپۇرى كىشە و حالەتە سەخت و ناھەمۇارە كان دەبىنەوە، ئەوه كاتە ئەوان ھەست دەكەن كە ئىمە خۆمان ناكەين بە دادوھرە ھاوسمۇزىن لە گەلياندا. زورجار كىلىلى نووسىينى رووداواو ھەمالى گەرنگ و ناسك ياش و رووژئىنەرى مەشتمۇرە ناكۆكى ئەوهىي كە سەرچاۋىدى ھەوالە كە وا لىيېكەين ھەست بىا بەوهى ئىمە بە نەرمى و لەسەرخۇ باسى ناتەواویيە كانى دەكەين و لەو تىيدەگەين كە چاركەرنى كىشە كە چەندە قورسە.

ھەندىي رۆزئامەنوسان وا گومان دەكەن كە ئەم قسانە من دەيکەم زۆرتر گۇنجاۋە بۆ پىشىكىيەكى دەرۇنلى ياش دەنە ئامۇزگارىي ناو كەنیسە كان. زانستى دەرۇنناسىي تايىبەت بە سەرچاۋىدى ھەوال ئەنميا بېرىكى كەم گەرنگىي دراوهتى لەو كەتىپانەدا كە تايىبەتن بە خۆينىدىنى بابەتى رۆزئامەوانىيەوە. ئەم كەتىپانە وا دەرۋانە پەيەندىي نىيوان رۆزئامەنوس و سەرچاۋىدى ھەوال ياش دەرۇنلىي نىيوان رۆزئامەنوس و كارىيە دەستان وەك ئەوهىي پەيەندىيە كى سەنوردارى دىاريکاراۋى ئاشكرا بىت. ياش سپى ياش رەش و رۆزئامەنوس رۆزلىكى باش و چاڭ دەبىنى و ھەموو شىتىك دەزانى. ئەو سەرچاۋىدى ھەمال ياش دەولەت و كۆمپانىيا تايىبەتەنە لەسەريان دەنۇرسىن (خاپىن) و دەبىن كەدار و رەفتاريان بىخىتىه رۇو و بە تاوانبار دابىنلىن، ئەم پەيەندىيە ناكۆكەيە بەرپرسىيارە لە دوزەمنايدىيەتىكى دەنۇرسىن بۆ رۆزئامە كان.

من ھەموو کاتى سەرم سور دەمىئى، كە لەگەل ئەۋەشدا، ئەو بېرە نىيازپاکى و گياني ھاوکارىيەرنەن ھەمەر رۆزىنامەنۇسان. لە كۆتايىدا لەسەر ھەموو رۆزىنامەنۇسىك پېيويستە لە کاتى ھەلسوكەوتكرىندى لەگەل سەرچاوه كانى ھەوال، ئەو زىادەرەۋىيە لە خۆبەشتازىن و باوەرەكىن بەھدى كە خۆى لە ھەموو كەسىكى تر بە روشت باشتى داددىنى بخاتە لار، ئەۋەشە واي لېكىردووھ خۆى داناوه بە پارىزەرى گۈرى پېرۆزى روشت.

ئەو رۆزىنامەنۇسانەن دەتوانى زۆر جار بىنۇسلىن لەسەر ئەو مەسەلە و باھتانەمى گىرنگى و مشتومپۇ ناكۆكى بەرپا دەكمەن، تەنبا ئەوانەن كە توانى ئەۋەيان ھەمەر بېرىكى باش تىيگەيشتنو ھابەشى و ھاوسۇزى بىنۇين لەگەل سەرچاوه كانىياندا. بەرامبەر ھەر راپۇرتە ھەوالىك كە سەركەوتتووانە دەنۇوسى لە رىيگەى بەكارھىيەننى ئەو شىيوازانەوە كە رووبەرپۇبوونەوە توندى دەردەكەھۆ ئىيياندا، دەيان راپۇرتە ھەوالى تر ھەن بە سەركەوتتووانە دەنۇوسىرەن لە رىيگەى ھەولۇ خۇماندۇرەكىنى كى دورى لە رووبەرپۇبوونەوە حەزىزى دەنەنلىكى دەرخستنى ھاوسۇزى لەگەل سەرچاوه كانى ھەوالىدا. ئەمەش ماناي ئەوه نىيە كە پەيەندىي دۇزمىن جىيى نابىتىمە لەۋىداو دروست نابى، چونكە رۆزىنامەنۇس ھەندى جار دەبى چەكى خۆى تىيە بکاو خۆى ئامادە بکا بۇ ئەوه بچىتە نەبەردەوە. بەلام چاودېلى ئەوه مەبە وەك رۆزىنامەنۇسىك كە ھەموو جارىك سەربىكەوى كاتىك بەتەماي ئەوه بىت لە رىيگەى تۈورەكىن يا وروۋازاندى ئەو كەسانەوە كە ھەوالەكەتى لېيەردەگى سەركەوى بەسەرياندا. دەبى ئەوه بىزانى كە تۆ بەھۆى ھەنگۈينەوە ژمارەيە كى زۆر مىش بىچىتە داودوھ و لەناويان بەرى زىاتر لەۋەدى كە بەھۆى سەركەۋە دەتەۋى لەناويان بەرى.

ھەمۇو ئەم جۆرە بىر كىدەنەوانە دەربارەي رۆژنامەگەريي بوارى لىكۆلىنىھە، بەشىك لە راستىيان تىدايى، بەلام بۆ نەگەتىيى جەماودەر زۆرىيىك لە رۆژنامەنوسسان بىر لەم جۆرە رۆژنامەوانىييانە ناكەنەوە تەننیا بۆ (پەردەھەلەمالىن) نەبى، كە ئەوهش پايە و بەھاين باھەتكە كەم دەكەنەوە. من لام وايە كە رۆژنامەوانىي بوارى لىكۆلىنىھە دەكىرى چوارچىيەكە لەوە فراوانتر بى، هەروەها دەكىرى بە سەركەنەوەي رۆژنامەوانىي ھاوشان لەگەل لىكىدانەوەي قوولدا لە خۇ بىگرى.

بەلام بەشى زۆرى ئەوهى كە ئىمە پىيى دەلىيىن رۆژنامەگەريي بوارى لىكۆلىنىھە، لە چەند لايەن و گۆشەي گرنگەوە جياوازە لە بەسىر كەنەوەي ئاسايىي ھەواڭ. جياوازىيەكانىش بىتىن لەم خالانەي خوارەوە:

(۱) لىكۆلىنىھەي رۆژنامەوانى، ئەنجام دەدرى لەسەر ئەو بەنەمايىەي كە دەبىن كارىتكى لېيىكەويتەوە و گۈرۈنىيىك دەبىن روو بىدا. بەلام ھەندى جار دەبىنى ئەو ياسايىي تەواو دەرناتچى، واتە جارجارىتكى لىكۆلىنىھەي كى رۆژنامەوانىي گشتگىر ھەر دووبارە كەنەوەي ئەم كارانەن كە جىيەجىن كراون و دەرخستىنى پىتىانىنى جەماودەر بۆ ئەو كارانە.

(۲) لىكۆلىنىھەوە بەدواچوونى رۆژنامەوانى، بە ئاسايىي رووبەرىيىكى پانتر داگىر دەكا لە رۆژنامەكەو كاتىتكى درېئىتى دەۋى بۆ ئامادە كەن و كۆكەنەوەي زانىيارى، هەروەها كاتىتكى زۆرتى دەۋى بۆ نوسىن.

(۳) لىكۆلىنىھەوە بەدواچوونى رۆژنامەوانى، زۆر جاران پىيويستى بە بودجە و سەرچاۋەيەكى دارايى گەورە ھەيە، هەروەها كاتىتكى زۆرتى دەۋى بۆ ئەوانەي ئەم ئەركە ئەنجام دەدەن، چونكە لىكۆلىنىھەوە و سەمير دەكىرى كە گرنگىيەكى زىاترى ھەيە لە كارى رۆژنامەگەريي رۆتىنى.

(۴) لىكۆلىنىھەي رۆژنامەوانى لە زۆر كاتدا بە مەبەستى نوسىنى راپۇرتىكى راستى نىيە دەربارەي بابەتىك، بەلكو نووسەرى لىكۆلىنىھەكە كە خەريكى ئەو كارەيە لە خەمەلى خۆيىدا بېيار دەدا لەسەر ئەوهى پىيويستى بە گۈرۈنىيىك ھەيە كە دەبىن روو بىدا، يَا چاكسازىيەك دەبىن ئەنجام بىدى، ياخود چەند ھەلەيەك دەبىن دەستى چاكارەنەوەييان بىگاتنى. پاش ئەمانە دەزگاي رۆژنامە يا گۆفارەكە، سەرنووسەر و نووسەران، دەبىن رېتكىن

بەشى هەشتم

رۆژنامەگەريي بوارى لىكۆلىنىھەوە

باھەت و ئامرازەكان

نووسىنى: أ. ل. هستەر

رۆژنامەگەريي بوارى لىكۆلىنىھەوە بەدواچوون، جۆرىيەكە لە رۆژنامەگەريي كە زەممەتە لە ھەمۇو شۇينىيىكدا پەپەرەي بىكىرى. لە گەلەتكە لە ۋلاتە كانى جىهانى سېيھەمدا، كە سىستىمى رۆژنامەگەري بەشىتكى دانەپېراوە لە حەكمەتى نىشتمانى، زىاتر زەممەتە پەپەرەي بىكىرى. تەنانەت لە كاتىتكىدا كە رۆژنامەوانى جىابۇويتەوە لە دەولەت لە ۋلاتانى جىهانى سېيھەمدا، مەسىلەي بىر كەنەوەي رۆژنامەنوسىك لە لىكۆلىنىھەوە لە ھەر شتىك بىبەرەي، رووبەرپۇرى سەرسۈپمان دەبىتەوە.

بەشىك لەوەي كە گومان ھەيە لە تواناي رۆژنامەنوسسان بۆ ئەوهى ئەو جۆرە رۆژنامەگەريي پەپەرەي بىكەن، يَا سەبارەت بە رېگەپىتىدان بۆ ئەو كارە لە ۋلاتانى جىهانى سېيھەمدا، دەگەرىتىھەو بۆ جۆرى پىتىنسەي (رۆژنامەنوسى بوارى لىكۆلىنىھە)، چونكە گەلەتكەس بۆچۈونىيىكى تايىھەتىيان ھەيە دەربارەي رۆژنامەنوسىي ئەو بوارەو لایان وايە كە تىكەلەيەكە لە جەنگاۋەرىيەكى كەللەرەق، پۆلىسى نەيىنى، سەگى پۆلىسى كە بەرددەۋام دەگەرى بە دواي كەسانى خاپەكارو تاوان و گەندەلى و ھەلە كانى ترى مرەقىدا.

ئەگەر بە تەواوى لەم بۆچۈونە ورد بىيىنەوە بۆمان دەرددەكەۋى كە خاۋەنە كانى ئەو بۆچۈونە لایان وايە رۆژنامەنوسانى ئەو بوارە جۆرە كەسانىتىن حەزىيان لە رەخنەي توندو كالىتە كەنە بە خەلک و تەننە خۇشىيەكىان لە ژياندا ئەوهىي چى گابەرد ھەيە ھەلېگىيەنەو بۆ ئەوهى بىزانن چ مارو مېرۇوەيەكىان لە ژىردايە.

لەسەر كات و تەرخانكىدىنى بودجەي پىويسىت بۇ ئەم جۆرە لىيکۆلىنىهوانە پىش ئەودى دەستى پىيّكەن.

۵) لىيکۆلىنىهوانى بە ئاسابىي مشتومالكىرىدىنىكى تايىەتى تىدایە، وا لە بابهەتكە دەكا سەرنىچا كېش بىن بە شىۋىيەكى تايىەت، ھەرودەن جار پىويسىتىي بەودىيە كە چەند جار چاپ بىكىتىمۇد.

۶) لە لىيکۆلىنىهوانى بە ئاسابىي گاندا گۈنگىيەكى زىاتر دەدرى بە وىنسەي جوانو نەخشە و ھىللىكارى و لىست.

۷) لىيکۆلىنىهوانى دەبىن ئەو رۆژئامەنۇس و نۇرسەرانە ئەنجامى بىدەن كە لە ھەمووان ئەزمۇونىيان زىاترە، چونكە نۇسىنىنى رىپۇرتاژ بە سەركەم تووپىي گرانتىن جۆرى نۇسىنىنى رۆژئامەنلىيە.

۸) پىويسىتە ھەموو كات بىيار و درېگىرى لەلاين گورەترين كاربەدەستى رۆژئامە ياكى گۆفار ياكى فەرمانگە دەولەتتىيەكان بۇ رازىبۇن لەسەر پرۆژە لىيکۆلىنىهوانىيەكە، چونكە رۆژئامە ياكى گۆفار ھەلۋىتىيەكى رەخنەگرانە ياكى پىاھەلدان دەگرىن لەسەر ئەو مەسىلەيە لىيکۆلىنىهوانىيەكە بۇ نۇرسراوه.

زۆرجاران چاودۇرانى ئەو دەگرىن كە رۆژئامەنۇس چەند بىرۇكەيمىك كەلالە بىكا بۇ پرۆژە لىيکۆلىنىهۋەكەي. رۆژئامەنۇس بە شىۋىيەكى ئاسابىي، ئەركى لىيکۆلىنىهوانى بە داداچۇنى بوارىيەكى دىارييکراو دەخىتىتە ئەستۆيى، زۆرجار ئەو ئەركە ئەوەن لىيدەخوازى كە چەند بىرۇكەيمىك پىشكەش بىكا بۇ ئەو لىيکۆلىنىهۋە رۆژئامەنلىيە دەنۇرسى لە چوارچىيە بوارەكەدا. ھەندى جارىش بىرۇكەي لىيکۆلىنىهوانى لە سروشتى ئەو بەرپىرسە پلە بەرزانەن كە چاوبىيەكتەن كە لە گەل رۆژئامەنۇسە كەدا دەكەن و ئامۇڭگارىي پىويسىتى دەدەنلى. ئەو رۆژئامەنۇسە چانسى ھېيە ئەگەر ئەو بەرپىسانە پىشە كى ھەولى ئەۋەيان نەدا كە بىزانن ئەنجامى ئەو رىپۇرتاژە رۆژئامەنلىيە بە چى دەگات. لە گۆشەنىگايەكى راست و تەھواوە، رۆژئامەنۇس ياكى كۆمەلە رۆژئامەنۇسە ئەركى ئەنجامدانى پرۆژەيە كى رۆژئامەنلىيە دەخىتىتە ئەستۆيان، دەبىن تواناي ئەۋەيان ھەبىن پلان دابىنین بۇ ئەو پرۆژەيە، ئەمەش بە

هاوکاری له گەل سەرنووسەر و ئەوانى ترداو، پاشان ثە و زانىارىيانە كۆ بىكەنەوە كە بۇچۇونە كانى خۆيانىيان لەسەر بىنیات دەنیيەن.

پیویسته روزنامه‌نوسان به خیرایی فیزی ثهوه بن که همولی ثهوه نهادن جزو را پرتویک بنوون بیته جیگه مشتمر و ناکوکی به بی ثهوه دزادمه‌ندی ثهوه و دزگایه و هریگرن که کار دکن تییدا، ثه گهر ثه و روزنامه‌نوسانه پیشه کی پشتگیری سه رزکه کانیان مسوگه ر نه کهن، ثهوه رهنگه هندی گوشاری کاریگه رخیریه سه رباربه دستانی سه رروی خویان بز بالاؤنه کردنوه‌ی ریبورتازه که. ثه و روزنامه‌نوسنه که پشتگیری دزگاکه‌ی خزی به دست ناهینی، رهنگه خوی ببینیته و که تووشی گیچه‌لیک بوروه، دهی روزنامه‌نوسان ئاگایان لمه و بی ثه گهر ریبورتازیکی روزنامه‌وانی ثه بجامه که پیچه‌وانه که بیو که ثه وان به ته‌مای بیون، ثهوه له و کاته‌دا هر کام له و روزنامه‌نوسانه دهینی بوروه به قوربانیی مه‌سه‌له که و باجه که‌ی ده‌دات، بز نمونه، وا ریک ده‌که‌وی بحرپرسیک توندوتیزی رهخنه که پی قه‌بوقل ناکری و ده‌لی: فلانه روزنامه‌نووس به زیاده‌ریویه و له‌سه‌ر با به‌ته که نووسیوه به بی ثه‌وهی توانایی ثه‌وهی همینی له با به‌ته که که‌یشتی و هندی هله‌لوبیست و هرده‌گرین دزی ثه و بدآخوه.

ههروههه پیویسته رۆژنامهه نووسان ئاگادار بکرینه وه لەوهى كە دەبىز زۆر ئاگاييان له بەرپىي خۆيان بىي، كاتىيىك دەيانهه وئى رىپۇرتاتىزىك بنووسن لەسەر با بهتىيىك كە ناساك بىي و مشتومرو ناڭوكىيىلىبىك كويتىمەدە. ئەمەش لەبەر ئەمەدە جۆر رىپۇرتاتىزانە، بەلاي زۆرەدە رەنگە بېيتىه هەر دەشەيەك بۇ سەرچاوه کانى هەوالۇ و كاربەدەستان. ئەگەر ئىيىمە بانە وئى خۆمان بىبارىزىن لە كات و پارە لە كىيسىچوون، پیویسته پلانىكى باش دابنىيىن بىز ئەنجامدانى ئە و رىپۇرتاتىزە رۆژنامەوانىيە. هەروهه دەبىز رۆژنامە نووس - بە رىيکەوتن لە گەل سەرنووسەر و ئەوانى تردا - يە كە مجاپ پرسىار بكا (ئەو با بهتە چىيە كە دەمانە وئى راپورتە كەمى لە بارەيەدە ئامادە بىكەين يَا دەمانە وئى دەرىخىيەن؟). هەنگاوى دووهەم ئەمەدە بە كۈتۈرەتىۋە توانا بە وردى ئەمەدە دىيارى بكا كە كام پرسىارانە يارمەتى دەدەن بۇ بەدەستھەيتانى و دەلام لە رىپۇرتاتىزە كەدا. باش ئەمە پیویستە لەسەر رۆژنامە نووس بىزانى بە بۇچۇنى خۆي زانىاري پیویست لاي كى چىنگ دەكە و ئايما ئەو كەسە يَا ئەمە سەرچاوانە رىيگەدى دەدەن زانىاري پەيدا بكا يَا بەدەستىيان بەھىنە. دىدارو چاپىكە وتنى رۆژنامەوانى، بە چاوى خۆيىننى خودى روودا وادە كە، هەولۇدان بۇ پەيدا كەردنى

زانیاری له سه روداوه که به هر خوینده وی سرچاوه کان له کتیبه خانه گشته بیه کاندا، یا چاو گیپان به روزنامه جورا جوره کاندا، ئه مانه هه مهویان زور پیویستن بو به دستختنی زانیاری بیویست بو رسیور تازه که.

پیویسته له سه رۆژنامه نووس به هاوکاری له گەل سەرنووسەرو ئەوانى دىكەدا، ھەول بادا بو ئەوهى بزانى ئايا ئەو رىپورتازە، دەكرى يەك كەس ئەنجامى بىدا يَا كۆمەلىك لە رۆژنامه نووسان. ئەگەر مەسەله كە پیویستى بەوه كە زياتر لە يەك كەس ئەنجامى بىدا، ئەوا پیویسته چەند بېيارىك دەبىكى دەيارىكىدىنى بەرپرس لە ھەر قۇناغىيەك لە قۇناغە كانى لىتكۈلىنۋەكە، رەنگە ئەمۇش روو بىدا كە يەكىك لە رۆژنامە نووسە كان ئەركى سەرپەرشتىكىدىنى ئەندامە كانى ترى كۆمەلە كە بخىتىه ئەستۆي. ئەگەر رىپورتازە كە پیویستى ھەبوو بە بەكارهىنانى وىنسەگر، شەوا پیویستە ئەوانىش لە پلاندانىدا ئامادە بن بۇ پىشكەشكەرنى پىشىيارەكان دەربارە وىنسە باشە كان، ئەم پیویستى ئامادە بۇونە هوئەندان و كارىكتارىسىت و ئەوانى تريش دەگرىتىمۇ لەو كەسانەي رىپورتازە كە پیویستى بە ليھاتووبىي و كارامەييان ھەي.

رنهنگه روزنامه‌نووس یا شهروند سرهنگی سرهنگی رشته‌ی پژوهش که دهکا، پیویستی بین‌المللی به لیستیک تیایدا با بهتی ریپورتاژه که دیاری بکا له گهمل شه و پرسیارانه ی ثاراسته دهکرین و شه که بر بوار همه‌یو - شه سرهنگی اوانه ی چاپیکه‌که تنه کمیان له گهملدا دهکری و شه و زانیاریه پیشوه ختنانه ی پیویسته به دست بهینرین و شه شیوازه ی ریپورتاژه که‌ی پی پیشکه‌ش دهکری و دهک شهودی به شیوه‌ی زنجیره پیشکه‌ش بکری یا لاهسر دوو لاپه‌هی بهرامبه‌ر بهیهک یا همر جوزبکی تر:

ههرودها پیویسته کات و خبرچی مه زنده بکرین پیش ثمه دهست بکرئ به نووسینی ریپورتاژه که، له راستیدا لیکولینه وهی روزنامه وانی پیویستی به زورترین ههول و ماندووبون همیه و زورجار پارهی زوییشی تیهدچی. پارهی تیچووی پرژه دی ریپورتاژیکی روزنامه وانی، زور زور بی شگهر بهراورد بکری له کهمل ثمه به هایهی چاودروان دهکری لیوهی دهست بکه وی. شگهر ودهاش بورو چاکتر وايه پیش دهستکردن به پرژه که شوه بزانزی نهک باش دهستیکردنی.

لئيمپرياليزم يا کومپانيا بيگانه کان. ئهو پرسیارانه که دهکرین بهم بونهيه وه ثاراسته بکريين
ئمه وهيه بگوترى: بۇ دېبى بيگانه لم ولاتهدا بن؟ دېبى دولەتاني جيھانى سىيھەم چ سوودىكىيان
دەست بكمۇرى له چالاکىي شەو دەزگاو کومپانيا بىيانىانه لەسەر خاكى ولاته يان كار
دەكەن؟ ثايابۇونى بيگانه دەيتىه هۆز زۇرسۇونى ھەملى كاركىردن يا بەرزكىرنە وەرى رادەي
خۇشكۈزەرانى لم ولاتهدا، ئايابەلگەمى وا ھەيم ئاماژە بکەن بۇ ئەۋەدى چالاکى و ھوجۇرلى
ئەو بيگانانه دەبنە ھەردەشىيەك بۇ سەربەخۆبىي ولات؟ ثايابۇ سوودو قازانچەي كە لە بۇونى
بيگانەوە پەيدا دېبى، ھەر دەگەرىتىھە و بۇ خۆي ياخود وىشدان و دادپەرەرەي ھەيم لەو
پەيوەندىيەي كە ھەيم لە نىوان کومپانيا بىيانىيەكان و ئەو ولاتهى كار دەكەن تىايادا؟ جۆرى
ئەپە ياسايانە چۈنە كە بەرژەوندىي بيگانه كان رىكەدەخات و ديارىيى دەكات؟ ئايابۇ كومپانيا و
دەزگا بازرگانىيانە، ياساى خۆيان پەيرەوي دەكەن يا ملکەچى ئەو ياسايانەن كە لەو ولاتهى
جيھانى سىيھەمدا پەيرەوي دەكرين؟ ئايابەرپىوەبردى ئەو دەزگاو پرۇزانە بە تەواوى لە دەستى
بيگانەدایە، ياخود بە ھاوېشىيە لە نىوان ئەو دولەتەي جيھانى سى و ئەو دەزگا بىيانىيەي كە
مېيانە لە خاكى ئەو ولاتهدا؟ ئايابەرژەوندىيەكى بەردەۋام ھەيم لەو ولاتهى جيھانى سىدە كە
سوودەمەند بې، بۇ ئەو بيگانەلەسەر حىساب، زۇرىنەي ھاوەلاتسىان؟

دتوانی زانیاری بیانیه کان له ده و دهست بیشنه ده باره همچو دل و چالاکیی ده زگا بیانیه کان له ولاتدا، له و ده زاره تهی به پرسه له ریکخستنی بونی بینگانه. زور دهوله تی وا همن داوه زانیاری بیانیه کان له ده زگا و کومپانیانه که دهیانه وئ کار بکمن له ولاته که یاندا، ته مهش و دهک زانیاری لمسه قازانچ، زیان، ته و باجهی لیسی و هرده گیری، ریژه کارمه ندانی ها و لاتیبان و بینگانه، کی ده تواني بش بش بکپی و بیش به خاوندی بش له و کومپانیا يهدا، کی بیشنه بالا دهست به تنددا؟

له راستیدا یه کیک لهو سه رچاوانه خراونه ته پشتگوئی سه باره دت به روژنامه نووسانی بواری لیکولینه ووه و ریپورتاژ نووسینی جیهانی سیمهه، ئهو بەلگانه يه که کۆمپانیا که دهی بیانخاته روو له ولاته که خویاندا يا له ولاته دا که کاری تیدا ده کمن. بو نمونه له ئەمریکادا لیژنه يه کي ئەمریکيي تاييهت هه يه له واشننتوندا، ئهو کۆمپانیا گه وره ئەمریکييانه که ده بانه ووي له شتگى كۆمپانيا که بفرشنى، ناچار ده کا که ژماره ده کي زور بەلگه بخنه بەرد دەست

هونهري بهدواداچوونى ئەو بايەتاني له توانادان

نهم بابهتانهی خوارهوه، بهشیکن لهو بابهتانهی بیستوومن له کاتی مشتموری نیوان روزنامه‌نووسه کانی جیهانی سیّهه‌مدا، هم بابهتانه، یا ریپورتاژه روزنامه‌وانییه کان باسیان کردوون یاخود پیویستیان بهوهیه باس بکرین. هندیک لهم بابهتانه بهدوادچوونیان زور ئاسانترن له همندیکی تریان.

یه که می θه و بابه تانه θه و دهی که ده کری ناوی بنیین (برینداریوون به هوی گای که سانی ترده) بتو گالتنه، ردنگه زیاده هوی تیدابی، θه گهر داوا بکدین له حکومت، یا یه کیک له فه رمانگه کانی، ریپورتاژی کی روزنامه و اینیمان بخاته به رد است ده باره چالاکیه کانی له وانهی له چاپه مهندیه کاندا بلاویان ده کاتمهوه. ردنگه شتیکی په سهندیش نه بی بتو روزنامه دهی کی که رتی تاییهت ریپورتاژیک بلاو بکاتمهوه به ئاشکرا ایه کی واوه که سنور بیه زینی. له کەل θه و ده شدا θه مه مانای θه و ده نییه به ته و اوی واز له لیکۆلینه و ده ریپورتاژ بیئنی. ردنگه ههندی بوار هه بن له و بابه ته قدم ده گانه نه بن که نه تو ازی نزیکیان بکویته و ده لیکۆلینه و ده. مه بستیشمان له م قسیه یه گالتنه کردن نییه، بدلکو مه بستیمان θه و ده نییه زیان جه خت له سهρ θه و ده کاتمهوه که ههندی بوار وان له ده ره و ده سنور دا، ته نانه ته گهر روزنامه نووس هه مه و ههول و توانای خوی به کاریینی بتو θه و ده بیسسه لمینی که θه و بوارانه ده بی ریپورتاژیان له سهρ بنووس ری. که واته بتو چی تۆ کاتی خوت به فیقر دده و سه ری خوت دده له دیواریکی بهد، روزنامه نووسی له داستدا هوندری له داده اجوانه، θه و بابه تانهن که له توانادا بن.

نمونه‌ی لیکولینه‌وه لمو بابه‌تانه‌دا که له توانادان، ثهو راپورتanhه‌ن که ئاماده دهکرین لهسەر چالاکى، بەرهەمەكان، يارهوشتو هەلسۆكەوتى رېخخراوه بیانىيەكان. چونکه له جىهانى سىيەمدا كۆمپانيا بیانىيەكان ياره جۆرە بۇونىيکى بیانى بە زۆرى، به چاوي گومانەوه خەلک تىيان دەپوانى بەھۆى مىزۈۋى سەردەمى ئىمپريالىزمىيەوه. ثەگەر رۆزئاتەنەنوسە رۆزاوايىەكان هەست بەوه بىكەن كە پىۋىستە لهسەربىان وەك چاودىرىتىك شەركى خۆيان بەجى بەيىن له چاودىرىكىرىنى سنورۇ بەزاندى دەولەت يار كۆمپانيا گەورەكان، ثەوا بۇ رۆزئاتەنەنوسانى جىهانى سىيەم رەواترە، ثەگەر بىر بىكەنوه له ئەنجامدانى رېپورتاش لهسەر دەسەلاتى

میسوری)ن له کۆلۆمپیا له ثەمریکا. رۆژنامەنووسان دەتوانن بچنە ریزى ئەو کۆمەلەیە وە بهارامبىر بە پارهیە کى كەم و چاپەمنى و بلاکراوە كانى ئەو كۆمەلەيان چىنگ بىكەۋى كە يارمەتىييان دەدا لە كارى رۆژنامە گەرييە كەياندا. هەروەها بۇيان ھەيە ليستىيەك و درگەن بە ناوى ئەو رۆژنامەنووسانەي گىرنىگى دەدەن بە لىيکۆلىئەنەو لەو بوارانەدا پىپۇرىيان ھەيە تىيانداو ھەمۇ لايە جۇراوجىزە كانيان تاقىي كەرددەوەتەوە.

پیسوونی ڑینگہ

نهمه بابه‌تیکه بُلیکولینه‌وه و بدوداچوون و له گهله‌لیک له ولاستانی جیهانی سیهه‌مدا بسووه
به بابه‌تی باس و لیکولینه‌وه.

له ئەنجامى گەشە كىرىدىنى خىراي شارە كەورە كان لە زۆر ولاتاندا، پىسبۇونى ژىنگە گەيشتۇوەتە رادىيە كى سەرسۈپەيىر. ئەم پىسبۇونە ھەندى جار ئەنجامى پەلە كىرىدىنى كارىيەدەستانە لە گواستنەوەي ولاتە كەياندا بۆ قۇناغى پىشەسازى بە شىۋەيە كى بىيىسىرەپەرانەي نارپىك. ھەندى جارىش بەھۆى حکومەت خۆيەوە يا بەھۆى ئەم پەرۋەز ناوخۆيىه تايىبەتە يىا پەرۋەزە كانى كۆپانىيا بىيانىيە كانەوە پەيدا دەبى. يەكتىك لەو حەقىقەتانەي دەبنە مایىەي شازارو خەفەت، ئەودىيە كە زۆرىيە ولاتانى جىهانى سېيھەم، ژىنگەي ولاتە كەيان پىس دەكەن بەھۆى ئەم پەلە كىرىدىيەن لە گواستنەوەي ولات بۆ قۇناغى پىشەسازى. ئەم دەولەتانە بۆ سالانىيەكى دوورودرىيە، گوئىيان نەدەدا بەو نرخە گرمانەي دەكەوتە ئەستۆيان لە شىۋەيى مردن و گرفتارىيۇنى ھاوارلۇتىيان و پەيدابۇونى ئەم ھۆيانەن كە مەرۋە تووشى نەخۆشىي شىرىپەنجە دەكەن، لە ئەنجامى پاشماوهى كارگەكان كە ژىنگە پىس دەكەن.

له کاتی باسکردنی ثم مهسهله یدا، بمرازیل و مه کسیلک دیت به خمیال‌ماندا، و هک دوو غنوونه له و دوله‌تانهی که دهنا لین به دهست کیشنه پیسبونی سامانکی ژینگه و به هوی کارگه پیشه‌سازی بتزوکیمیاوی و کارگه کانی ترهوه لمو دوو ولاته‌دا. ثم وهش راسته که کومپانیا بیانیه کان زرچار له ولاتنی جیهانی سیهه‌مدا کارگه کانیان داده‌مه زریتن بزو سود و در گرتن له که می کری کریکارو نهبوونی یاسای پاریزگاریکردن له ژینگه. پروژه کانی بسواری کانگا کان و ژینگه له خراپتین ئه و پروژانه که ثم یاسایانه پیشیل ده کهن.

با این قازانچ و زیانی کۆمپانیاکه یانی تیدا روون بکەن و هەر چوار مانگ جاری، کى زۆربەی بەشە کانى ھەيە و چىن ئەو کۆرانكارىيانە کارى كردۇوەتە سەر کۆمپانیاکە و قازانچە کانى و... شىتى تر، زۆر جار ئەم بەلگە و زانىارىيانە دەبنە ھۆزى چاوا كىرىنە وە شارەزايى دەولەتاني جىهانى سېھەم، كاتىك كە دەيانەۋى يە كىيڭ لەو کۆمپانیانە بانگ بکەن بۇ لاتە كەيان بۇ حىيە خىنگ دىز، بۇ ۋەيدىك.

د بې شو پېشىيارانەي باسماڭى كىرىن بۇ لېكۆلىيەنە وە وردىيەنى دەربارەي بسوونى كۆمپانىيا يېڭانەكان لە جىهانى سىيەھە مدا، وا لېك نەدىرىتەمە كە ئەم جۆرە دەزگا و كۆمپانىيا يېڭانە، مۇ كاتىيەك دىرى بەرژە وەندىيە ولاتە تازىدېيگە يىشتۇرۇھە كار دەكەن، چۈنكە ھەندىي جار كۆمپانىيا كان بەشدارى دەكەن لە گەشە كىردىنى بارى ئابۇورى يَا گۇپىنىي جۆرى زىيان لەم ولات يَا ئەم و لاتتا. بەلام رىيى تىيدەچى كە چەو ساندەنە وە زىيادەرە و يېش روو باداولە و حالەتەدا دەكەرن تىشكى بختتە سەربازان.

گۆرانکارییە کى تر ھەيە كە پەيوەندىبى ھەيە بەم باپەتە وە شايىستە ئەوەيە بىرى بە باپەتىكى لېكۆلىنەوەي رەخنە ئامىزى توند، كە بىرىتىيە لە شاردەنەوە پاشماۋە كىميماۋى و تىشكىيە سامناكە كان لە جىهانى سىيەمدا. چونكە دەلەتە پىشىكە و تۈرۈ كان ھەندى لە ولاٽانى ھەزارى جىهانى سىيەم فريسو دەدەن و رەزامەندىيان و دردەگرن لە سەرئەوەي خاكى ولاٽە كەيان بىكەن بە گۆرستان بۇ شاردەنەوە پاشماۋە پىسەكەرە سامناكە كان كە لە ئەنجامى ئەو پاشماۋاندا پەيدا دەبن كە ولاٽە پىشىكە و تۈرۈ كان بىزىيان دەنېرەن.

فەوتان و لە كىسچۇونى كەلتۈورى نىشتمانى

ھەندى لە دەلەتانى جىهانى سىيەم گوينەدان و پشتگۈي خىستىنەك بە خۇوە دەبىن لە لايەن خودى دەلەتمەوە كە دەبىتە ھۆى فەوتان و لە كىسچۇونى كەلتۈورى كەمینەكان، ئەمەش بەھۆى ئەوەيە كە هان نادىرىن بۇ پاراستنى كەلتۈورىكەميان. ئەم ھەلۆيىستە بۇوتە ھۆى خىرا لەناوچۇون و نەمانى چەند كەلتۈورييکى گرنگ. ئەم حالتە لە ھەندى لە ولاٽە پىشىكە و تۈرۈ كەلتۈورانە لەناو دەچن، ئەو كەسيەتىي نىشتمانى ئەو ولاٽە، يەكىك لە پايدەكانى لە كىس كەلتۈورانە لەناو دەچن، ھەنگە كارىگەرىي ھۆكەنەن و كۆمپانيا بازىگانىيە كەيانيش بىنە ھۆى دەچى. رەنگە كارىگەرىي ھۆكەنەن و كۆمپانيا بازىگانىيە بىيانيش بىنە ھۆى تىكىدانى كەلتۈورى نىشتمانى، ھەروەها دەستتىيەر دان و ھېرىشى سەربازى رەنگە كەلتۈورى نىشتمانى وا لىبىكەن بىتىنە پاشكۆي بەرژەندىي بىگانە و ملکەچىان بىي.

پاشكۆيى لەبارى ئابورىيەوە:

ئەم يەكىكە لە كىشە ھەرە گورەكانى جىهانى سىيەم، چونكە لە گەل ئەوەشدا كە ئەم ولاٽانە سەربىخۇيى خۆيان بە دەستتىيەناوە — با ھەر بە ناوېش بىي — ھەر پاشكۆيە كى تەواون بۇ دەلەتە خاودن ھېزىز دەسەلاٽە كان. با لە سروشتى ئەم پاشكۆيەتىيە تىېڭەيىن و بىزانىن چىيە؟، دەلەتە شويىنکە و تۈرۈ كانى جىهانى سىيەم چۈن دەنالىيەن بە دەستتىيەوە؟، چى لە توانادا يە بىكى بۇ كەمكەنەوە ئەم پاشكۆيەتىيە بوارى ئابورى؟، كىن سوودمەندە لەم بارودۇخە لەم سىيىتە ئابورىيە؟

بەشارستانىبۇونى جىهانى سىيەم

ئەمەش ھەر كىشەيە كى گەورەيە، چونكە جوتىاران ھەول دەدەن بۇ ئەوەي كارىتكىيان چىنگ بىكمۇي لەو يەك دوو شارە گەورەيەي ھەن لە ولاٽدا، چى دەكىن بۇ چاركەرنى ئەم كىشەيە؟ ئەنجامە كانى چىن دەبن؟ ئايا ھىچ جۇولۇن و چالاکىيەك لە ئارادايە بۇ بەدىھىنانى واپەستەنەبۇون بە ناوهندى ولاٽەوە (لا مرکزىيە؟)، كىن ئەو لايمانەي سەرقالى ئەم كىشەيەن و تا چ رادەيەك سەركەوتىيان بە دەدەست ھېتىاوه؟

لەناوبىردى دارستانەكان و رووتىكەنەوەي شاخەكان

لە زۆرىيەك لە ولاٽانى جىهانى سىيەمدا بە شىتىيە كى بەريلاؤ دارستانە كان لەناو دەبرىن بۇ ئەوەي دارەكان بە كارېھىنرىيەن وەك وزىيەك بۇ ئامادەكەرنى خواردن و گەرمكەرنەوە بە رادەيەك كە سال لە دواى سال ناوجە دارستانىيە كان كەم دەبنەوە دەچنەوە يەك، ئەنجامە كانى ئەم كە دەھەيەش وېرەنكارىيە دەبىتە ھۆى پىسىبۇونى ئەو شويىنائى ئاوى بارانىيان تىيدا كۆ دەبىتەوە وەك شىيوو جۆگە و گۆمە كان، رۇوتىبۇونەوەي شاخەكان، گۆرپانى كەش و ھەوا، كەمبۇونى بەرھەمە كانى دارستانە كان... هەتىد. لە راستىدا خەلۇز دروستكەرن پىيۆستىي بە بىنېكى زۆر دار ھەيە لە ھەندى ولاٽدا، ھەروەها ھەندى لە ولاٽان دەنالىيەن بە دەدەست كەمىي نەوتەوە بە جۆرىيەك لە تواناي ھەۋاراندا نىيە بىكىن.

بارودۇخى ئافرەت

ژمارەيە كى رۇو لە زىيادبۇونى دەلەتانى جىهانى سىيەم دەستتىيان داوهەتە ئەوەي زىيان و بارودۇخىتكى باشتىر بېبەخشن بە ئافرەت و زىاتر وەك پىياو ھەلسوكەوتىيان لە گەل بىكىن. لە گەل ئەوەدا كە زۆر كات سىياسەتى دەلەت دان دەنیيەت بەوەدا كە ژن دەبىي يەكسان بىي لە گەل پىاودا، بەلام كاربەدەستان و ھاولاتىيەن ئاسابىي ھەندى جار گۈئ نادەن بە مەسەلەي يەكسانى پىاواو ژن — بە رادەيە كى كەم نەبىي —، وەك ھەلسوكەوتىكەن دەنالىيەن لە گەل كەمینە نەتەوەيە كان و خىل و تىرە ئەو چىيىنانە نويىرایەتىي كە مايەتىيە كان دەكەن لە ولاٽانى جىهانى سىيەمدا. ھەروەها پىيۆستە گرنگى بىرى بە كىشەي (باوکى لە جىيى نەبۇوان) لە

همندی ولاتانی جیهانی سیّهه مدا، ئەم کیشەیه بريتىيە لەوەي پىاوان زن دەھىېنن يا رەفتارى زن و مىردا يەتىيەن لەكەلدا دەكمۇن و مىنالىكى زۆريان لىدەكەۋىتەوە بەلام ھەست بە ھىچ بەرپىسيارىيەتىيەك ناكەن بەرامبەر بە بەخىوکىدن و سەرپەرشتىكىرىدىيان. ئەم كەمى و ناتەواوبى ھەستكىدىن بەو ئەركە لەلاین پىاوانەوە لە ھەندى ولاتانى جیهانى سیّهه مدا شتىكى زۆر بلاۋە، دواى ئەوە ئىتەر ئەركى دەولەت و كۆمەلە خىرخوازە تايىەتكانە ھەول بىدەن يارمەتىي ئەو زنە ھەزارانە بىدەن كە پىيوىستىيان بە يارمەتىي.

تەرخانلىرىنى پارە بۇ بوارى سەربازى

ئەم بابەتە يەكىكە لەو بابەتى لىكۆللىنەوە ئالۇزانە كە زەجمەتە باس بىكىن لە زۆربەى دولەتاناى جىهانى سیّهه مدا، بەلام ئەوەش راستە ئەوەي كە پىيى دەگۈترى (بودجەي بەرگى) لە زۆربەى ولاتاندا ج ئەوانەي پىشكەوتون يا ئەوانەي تازە گەشە دەكەن، بىتىكى زۆرى بۇ تەرخان دەكىرى كەچى بۇ بوارى خوينىن و تەندروستى و رۆشنېرى بىرە پارەيەكى كەميان بۇ دادەنرى. دواتر دەيىنن ئەو مەسىلەنانى پىشىتەر باسان كردن تەنبا باسى چاركىدىنى چەند رووداوابىكى تايىەت و ديارىكراو ناكەن. ئىمە كە رىپۆرتاتىزىكى رۆژنامەوانى دەنۇسین لەسەر ئەو بابەتاناى لە سەرەوە باس كران، بە زۆرى لەگەلەلۆيىست و كرده دەدا مامەلە و ھەلسوكەوت دەكەين، زىاتر لەوەي كە رووداوابىك باس بىكەين زۆربەي بەسەر كردنەوە ئاسايىيەكانى ھەواڭ باسى چەند رووداوابىكى ديارىكراو دەكەن، بەلام كاتىك بە چاوى وردېنىيەيە دەپۋانىنە كۆمەلگە، ئىتەر دەست دەكەين بە ھەلسوكەوت كردن لەگەلەلۆيىست و كرده دەدا مامەلە و ھەلسوكەوت دەكەين، زىاتر لەوەي كە رووداوابىك باس بىكەين زۆربەي بەسەر كردنەوە ئاسايىيەكانى ھەواڭ رىپەر و رېبازەكان، ھۆكەن، ئەوانەي كارىگەرەيان ھەيە و چەند پرسىyar لە خۆمان دەكەين، وەك: ئەم مەسىلەيە بە گشتى چى دەگەيەنى؟، دەبىن چ كارىگەرەيە كى ھەبىن لەسەر كۆمەلگە و تاك؟، چى روو دەدا لە مەۋدايەكى دوورودرېزى رۆژكاردا؟. كاتىكىش كە ئىمە باسى كارو كرده دەكەين، نەك رووداوه تاك و جياوازەكان، ئەو كاتە لە تواناماندايە ھەندى جار، رىپۆرتاتىز و لىكۆللىنەوە يا لىكىدانوەيە كى زۆر وردىتى بىنوسىن، ئەمەش كارىتكى سادە و ئاسان نىيە، چونكە ئەوە زۆر ئاسانترە كە بىيىن باسى ھەوالىك يا كارەساتىك بىكەين كە تازە روويىدابى لەوەي بەسەر كردنەوەي ھەوالى كرده دەيەك بىكەين كە دەخوينىتەوە.

پىشىيارىيکى تر ھەيە بۇ رۆژنامەنۇسانى بوارى لىكۆللىنەوە و رىپۆرتاتىز، ئەویش ئەوەيە كە ئەوانە ھەموو كاتىك ئەوە بىخەنە پىش چاوى خۆيان لە كاتى گىپانەوەي بابەتىكدا و شەر راستە گەلەتكە بەكار بىتنى كە پەيوندىيان ھەبى بە مرۆقەوە، چونكە ئىمە تواناي ئەوەمان نىيە لە بابەتى روت تىبگەين و پىوپىستىيمان بەوە ھەيە كە خەلک و مرۆڤ بەرجەستە بىكەين لە زيانى رۆژانەيىاندا، ھەرودەها پىوپىستىيمان بەوەيە ئەوانە بىگىپىنهوە كە بانەستىتەوە بە شاوات و ئازارە كانى مرۆقايەتىيەوە. رەوشەت و ھەلسوكەوەتى كە سىيەتىيەكان، سەرگۈزەشتە كان، چاپىكەوتتە رۆژنامەوانىيەكان، ئەو رووداوانەي خەلک خۆيان دەيگىرنەوە، ئەمانە ھەموويان ھۆگەلەتكى كارىگەرن، شاپىستەبى نۇرسىنە كە مىسۇگەر دەكەن بۇ خويندەوە مانايەكى زىاتر دەبەخشىن بەو چىرۇكە ھەوالانەي دەياننۇسىن. نەك ھەر ئەوە، بەلکو دەبى ئالۇزتىرين ھەواڭ بە شىوەيە كى سادە بىگىپىنهوە ئەگەر بانەۋى ئەنجامىكىمان لىسوھى دەستتىگىر بىسى. ئەو ھەول و ماندو بۇونە زۆرەي بەكارى دېننەن لە رىپۆرتاتىز رۆژنامەوانىدا ھەمووى بەفېرۇ دەرۋا ئەگەر خوينەر تواناي ئەوەي نەبى تىبگا لەوەي كە ئىمە دەيلىن و دەينۇسىن.

بەشى نۆيەم**بەدواچوونى ئەو بابەقانەي پەيوەندىيان ھەيە بە ژينگەوە**

چونكە يارمەتى وەرگرتەن لە وىنەگرىيىكى رۆژنامەوانىيەوە بە پلەي يەكم دىت لە كاتى نۇوسىنى رىپېرتابازىيەك لەسەر رووداوه سىياسىيەكان، ھەورەنەن ھەوالى وەرزش و تاوان و رووداوه ئاسايىيەكان، بەلام بۆ بابەتىيەك كە پەيوەندىيى بە ژينگەوە ھەبى ئەوە دەكۈيەتە كۆتايى لىستەكەوە. لەبەر ئەسوھ رۆژنامەنۇس ناچارە خۇي وىنەكان بىگرى، بۆ نۇونە كاتىيەك رىپېرتابازىيەك نۇوسىيى لەسەر پىيسىبوونى ھەوا لە تەپۆلکە دەسکرەدەكانى مىسىرو تەپۆلکەي (ابو الھول) ئى مىتھۇويى، دەبوا رۆزىيى تەواوم بەسەر بىردايە لە گەل تاقىمە لىپكولەرەوە كەمى سەر بە تاقىگەي پىيسىبوونى ھەوا، ھەرودەن دەبۇ سەركەۋەمە سەر لوتىكەي يەكىك لە پەرسەتكە كانى (ابو الھول) و چەند وىنەيەكى ئامىزەكانى دەرخستىنى پىيسىبوون بىگرم كە بەسەر تەپۆلکە كەدا جىڭىر كراون بۆ دىيارىكىدىنى بپۇ رىپەدۇي ئەو لە وردانەي دەمەننەوە لەسەر پەيكەرەكە، ئەمەش كارىيىكى قورسە بۆ وىنەگرىيى بوارى رۆژنامەنۇسسى كە نە كاتى ھەيە و نە توانى ھەيە يَا ھەردوو كىيانى نىيە.

لەنیو ئەو كىيشه و گرفتانەي ژينگە كە پىيوىستە گرنگىيەكى تايىبەتىيان بدرىتى لە جىهانى سېيھەمدا، ئەو كىيشانەن كە پەيوەندىيان ھەيە بە پىيسىبوونى ھەواوە بە تايىمت لە شارە گورەكاندا، كارگەكانى دەرمانى لەناوبىدىنى مارو مىرۇو و بەكارھىتىنانى، خрап بەكارھىتىنانى زەۋىيى كشتوكالى و دارستانەكان.

ماوەيەكى دوورودىيەز مەلەمانىيەك پەيدا بوبۇو لە نېوان دوو بۆچۈوندا، يەكىكىيان لايەنگىرى گەشەپىدانى ئابورى بۇو، نەويىتىيان لايەنگىرى لە پاراستىنى ژينگە دەكەد. وا دەرەدە كەمى كە ھەمووان لە رىزى ئەوانەدان كە لايەنگىرى گەشەپىدانى ئابورى دەكەن لە ھەمۇ گۆشەيەكى جىهاندا. وەك ئەوهى لە (وادى السلىكون) رووى دا لە شارى كاليفورنياى سەر بە وىلايەتە يەكگەرتووەكانى ئەمرىيىكا، كە ھەرچى زەۋى و زارى بەپىتى باشى ئەو ناوجەيە ھەبۇ درا بە سەرمایىدارە خاودەن كارگەكان بۆ ئەوهى بىكەن بە بىنکەيەك بۆ پىشەسازىيەك كە رۆزى لە رۆزان و اگۇمان دەبرا كە پىشەسازىيەكى بى زيانە بۆ ژينگە ئەوەيش پىشەسازىيە ئامىزە ئەلە كەرەنگىيەكانە، بەلام بە تىپەپبۇونى كات دەركەوت كە ئەم جۆرە پىشەسازىيە خۇي زيان دەگەيەنلى بە ژينگە. لەبەر ئەوە، ئەوانەيى كاريان دەكەد لە بوارى گشتوكالىيى دانەۋىلە خۇراكدا، ناچار بۇون بۆ ئەوهى بگۇيىزەوە بۆ دەشت و شىيە كەنلى كاليفورنياى ناۋەرەست كە

نۇوسىنى: خەمود عبدالعزىز رۆژنامەنۇس لە رۆژنامىدى (الاھرام). قاھىرە - ميسىز كاتىيەك ھىنرى فۆرد يەكم ئۇتومبىلى دروست كرد، شۇرۇشىيەكى بەرپا كرد لە بوارى گواستنەوەدا ج بۆ مەرۋەچ بۆ كەرەستەي بازىرگانى. ئەو سەرگەوتىنى فۆرد، ھەمۇ جىهانى گۆرى، بەلام پاش ئەوە بە دەيان سال زاناكان ھەستىيان كرد ئەو ئۇتومبىلانە گازىيەكى زيانبەخش بىلەو دەكەنەوە لە بۆرۇيى دووكەلەكىشەكانەوە بە جۈزىيەك كارىيگەرىي خراپىان دەبىن لەسەر تەندروستىيى مەرۋەچ لەسەر ژينگە. پاش ئەوە مەسىلەي پارىزگارىكەن لە ژينگە بۇو بە يەكىك لە مەسىلەنەي مەرۋەچ بىرى لىدەكەدەوە ھەستى پىتىكەد. چونكە زۇرىبەي پەرۋەز و كىيشه و گرفتەكانى ولاتە تازەپېتىگەيىشتووەكان پەيوەندىيەكى تەواويان ھەيە بە بابەتە زانسىتى و ژينگەيەكانەوە و پىيوىستە لەسەر بېرىار بەدەستان - ھەرودەن خەلک بە گشتى - شارەزايى پەيدا بىكەن لەسەر ئەو بابەت و حەقىقتانە.

رۆللى ئەو رۆژنامەنۇسەي كە لەسەر ژينگە دەنۇسى، ئەوهى كە ھەول و كۆششىيەكى بەردهوام بىدا بۆ ئاگاداركەدنەوە خەلک و زىادەرەنەن رادەي زانىارىي خۇي لە بارەيەوە. ھەرودەنە پىيوىستە لەسەرى توانى ئەوە بەدەست بىتىنلى لە زاراواه و زانىارىيە ھونەرى و زانسىتىيە ھەرە تايىبەتىيەكان تىېبگا و توانى ئەوهى بىن بە شىيە كە ساكارو سادە لەسەر يان بىنۇسىن كە بگۇنچى لە گەل پلەي خوينەوارى و تىگەيىشتنى خوينەراندا، ئاگادارى ئەوەش بىن لە كاتى ئەنجامدانى كارەكەيدا هىچ كام لە حەقىقتە زانسىتىيەكان ون نەكاو نەخاتە پشتگۇي.

رەنگە سوودبەخش بىن ئەگەر ئەو رۆژنامەنۇسەي لە بوارى ژينگەدا دەنۇسى پېشىنەيەكى زانسىتىيە بىن لە بواردا، وىنەگرەتىيىش كارامەيەكى پىيوىستە بۆ ئەو جۆرە رۆژنامەنۇسانە.

کەتوووته شوينىكى دوورود و گواستنەوە پەين بۆ كىلگە كان و گەياندىنى سەوزە مىيەد و بەرھەمە كانى تر بۆ بازارە كان بۇوە بە كىشەيەك بۆيان، هەروەها ئاوش بۇوە بە كىشەيەك بۆ ئەوانە چۈونەتە ئەو شوينە.

لە هيىنستاندا، كارساتى (بويال) ئەم كىشەيە خستە روو كە هەندى لە كۆمپانيا گەورە فرەزەكان، بۇوبۇنە هوئى پەيدابۇنى ئەم كۆمپانىيائى كە تايىەتمەند بۇون لە بوارى بەرھەمەيتىنى دەرمانى مارو مىررودا. چونكە پاشت دەركەوت ئەم كۆمپانىيائى، ئەم دەرمانە مەترسىدارە كە بە كارھىنانى قەدەغە كراوه رەوانە دەكەن بۆ يەكىك لە دەولەتە تازە گەشه كەردووە كان لە شىوهى چەند پىكھاتەي كىمياوىي جىاجىادا، تا لەم ولاتدا كۆبكرىتە و بکرین بە دەرمان لە زېير ناوىنلىكى بازرگانىي تردا.

لە زۆرىيە پايتەخت و شارە كەورە كانى جىهانى سېيەمدا، پىسبۇونىكى مەترسىدارى ھەوا ھەيە و گرنگىي پىيوىستىشى پىنادرى ياخود ھەول نادرى بۆ كۆنترۆلەركەدنى يا بەلای كەمەوە رىزەكەي كەم بکىتەمەد. لە ميسىدا يەكىك لە كارانى كە لە سەرەتىمى فىرۇعەنە كانەوە كراوه دروستكەرنى خشت بۇوە بۆ بنىاتنانى خانوو و شوينى نىشته جىتىبون لە قورۇلىتە. لە كاتەدا لافاوى سالانەي رووبارى نىيل بېرىكى زۆرى قورۇلىتە هېيناوه لە كەڭل خۆيدا كە بە ملىونەها تەمن مەزەندە كراوه، بەلام پاش دروستكەرنى بەرىيەستى بەرزاى (ئەسوان)، ئەم قورۇلىتە لە پاشتى بەرىيەستە كەوە كۆ دەبۈيە و لە كەنل لافاوه كەدا بىلاو نەدەبۈيە و دەك پىش دروستكەرنە كەي. لەم حالەتمەدا خاونى زەۋىيە كان بېرىك لە رووبەرى خاكە كەيان دەفرىشت بەو كەسانەي بېيەش بۇوبۇن لە قورۇلىتە بۆ دروستكەرنى خشتى سورى. ئەم كارەش بۇوە هوئى لەناوچۇننى چىنەتكى زەۋىيە بەپىت لە ناوجەيە كى فراواندا. هەندىتكى تر بۆ چاركەدنى كىشەي خانوو و شوينى نىشته جىتىبون پەنایان بىرە بەر دروستكەرنى خانوو لەسەر ئەم زەۋىيەنەي كشتوكالىان لىدەكرا، بەلام ئەم ياسايانە لەم دوايىەدا دەرچۈن قەدەغەيان كرد خانوو لەسەر زەۋىيە كشتوكالى دروست بکرى ياخود زەۋى ھەلبەنلىقى زۆرە ئەنجام دەدەن.

لە دارستان و جەنگەلە فراوانە كانى (ئەمازۇن) لە (كۆلۈمپىا)، كىلگەي ناياسايى (كۆكە) بە شىوهىيە كى فراوان بىلاو بۇويە و كە سوودىتكى سالانەي زۆر دەگەيەن بە كىيىكارو خاونى

كىلگە كان بەھۆى ئەوووە كە ماددەي (كۆكايىن) بەرھەم دىئىن لەو گىيائىنەي دەپرەيەن ھەر لەو كارگانەدا كە لە ناو دارستانە كەدا دروست كراون. بە جۆرىك دەولەتى كۆلۈمپىا ناچار بۇو فرۆكە و ھېزى سوپا بە كار بىيىن بۆ بەرەنگاربۇونەوەي ئەم كارە. ئەم كىشەيە كارىگەرەي خراپى ھەبۇو لەمەدا كە زىيانى دەگەياند بە دارستانە كان و لە ناردىن (كۆكايىن) بۆ ولاتانى تر.

رەنگە ئامادە كەردنى رىپۆرتاتىزىكى رۆژنامەوانى هوئىيە كى گۇنباوو بە كەلگ بىن بۆ چاركەردنى مەسىلهى ژىنگە دەك خۆم كردم كاتىڭ بابەتىكى رۆژنامەوانىم ئامادە كرد لەسەر پىسبۇونى ھەوا لە قاھىرە، من دەبوا زانىاري وەرىگەم لە بەرپىوەبەرایتىي ھاتوجۇ لەسەر ژمارەي ئەم شۇتومبىيل و لۆرى و پاسانەي كە بە شەقامەكانى قاھىرەدا ھاتچۇ دەكەن. ھەروەها رۆژنامەنوس دەتوانى پشت بېبەستى بە خزم و دۆستانى خۆيەد بۆ وەرگەتنى ئەم زانىارييائى كە لە كەنالە حکومىيەكانەوە ناتوانى بەدەستيان بىيىن. پاش ئەم دەبوا ئەنجامى شىكەردنەوەي كىمياوىي جۆرى ھەوا بەدەست بىيىن لە تاقىگە لىكۆلۈنەوەي پىسبۇونى ھەوا لە (مەلېنلى) نەتەوەيلىكىلۈنەوە). ھەروەها لە وەزارەتى وزە زانىارىم وەرگەت لە بېرى ئەم سووتەمەننېيە لە سالەدا بە كارھىيەراوە. پاشت دەبۇو پەيۇندى بکەم بە بەرپىوەبەرایتىي تەندروستىي كىشتى و پىشەسازىي كۆلىتىي پىشەكىي زانكۆي قاھىرەد، بۆ وەرگەتنى زانىاري لەسەر كارىگەرەي ئەم رەگەز جۆراوجۆرانەي ھەن لەو گازو دووكەلەمەد كە لە بۇرىي دووكەلەكىشى شۇتومبىيلە كانەوە دەرددەچن دەك قورقۇشم و ھايىدرەز كاربۇنات و ھېتىر.

پاش ئەم دەبۇو بېرىيەشتمايە بۆ دەستەي چاودىرىيەرەنە كەش و ھەوا بۆ ئەمەد بارى كەش و ھەوا، بىخەمە سەر لىكۆلۈنەوە كە بىزامىن چ كارىگەرەيە كى ھەيە لەسەر رادەي پىسبۇونى ھەوا لە شارى قاھىرەدا. ھەروەها دەبۇو چەند وېتىنەك بېرىك بکەم كە بېرىنەنلىيان ھەبىن بە بايەتە كەمەد و شت بخويىنەمەد دەربارەي پىسبۇونى ھەوا لە گۇشارو راپۇرە زانستىيە كاندا. لە كۆتاپىدا توانيم رىپۆرتاتىزىك ئامادە بکەم بە شىوهىيە كى باش لەسەر كىشەي پىسبۇونى ھەوابى شارى قاھىرە، رەنگە ئەم لىكۆلۈنەوانى ئەنچام دەدرىيەن كە بە لىكۆلۈنەوەيە كى نۇونەبى دادەنرېن و رۆژنامەنوس پشتىيان پىن بېبەستى دەك سەرچاوهىي كى زانىاري، چەند لىكۆلۈنەوەيەك بېرىنەن خۆ دەربارەي كارىگەرەي قورقۇشم لەسەر توانىي فىكىرى كىيىكاران لەو چاپخانەدا كە قورقۇشم بە كار دىئىن، ھەروەها لىكۆلۈنەوە دەربارەي كارىگەرەي پىسبۇونى ھەوا لەسەر

کارمەندانى بوارى هاتوچۆ لەوانەى كە رۆژانە ھەشت كاتژمیئر توشى ھەلەمژىنى ئەو ھەوايە دەبن كە پىس دەبىن لە ئەنجامى دووكەلى ئوتومېتىلە كانەوە.

سەبارەت بە لىكۆلىنەوە بەدوا داچۇونى رۆژنامەوانى لەسەر ئەو بابهە سەرەكىيانەپە يۈەندىيەن ھەيە بە زىنگەوە، رۆژنامەنوس دەتوانى يېرىۋەچۈنۈك بەدەست بىتىنە لە ئەنجامى وردىبۇنەوە سەرخىدانى خۆيەوە. بۇ نۇونە رادە دەنگەدەنگ لە شارى قاھىرە سالى ١٩٧٦ زۆر بەرز بۇ بەھۆى قەرەبالىغىي ئوتومېتىلەر خاراپ بە كارھېتىنى ھۆرنە كانيانەوە، ئەم سەرخىدانە تايىھەتىيە لەسەر ئەو كىشىھە يە چەند خۆينىدەوە نۇوسىنى بەدوا داھات. ئەماجەيان لىكۆلىنەوە يە كى بەراورد كارى ئەنجام درا لەسەر سى شارو گوندىكى دوور لە باشورى سودان. لەم لىكۆلىنەوەيدا ئەو تىيمە پىزىشكىيە سەرقالى لىكۆلىنەوە كە بۇ بۆى دەركەوت ئەو ھەراوزەنا دەنگەدەنگە كارىگەرەيە كى زيانەخىشى ھەيە لەسەر تەندرۇستى بە جۆرىك دەبىتىھە ھۆى لە كىسىچۇونى ھەستى گوئيلىكەن و بىستۇن بەر زبۇنەوە پەلە فشارى خوتىن و گرۇشى مېشىك، كە ئەمانە رەنگە بىنە ھۆى توشبۇون بە نەخۆشىي دل.

پاش خۆينىدەوە ئەم زانىارىيانە، چاپىيەكە و تىنەكى رۆژنامەوانىم كرد لە گەل سەرەتكى بەشى بىستۇن و قىسە كردن لە زانكۆي (عين الشمس) و چەند وينەيە كى ئەو نەخۆشانەم گرت كە توانى بىستىيان تاقى دەكرايمەوە بۇ زانىنى رادەيەتاتە خوارەوە توانى بىستىيان. پاش ئەم لىكۆلىنەوە سەركەوتتۇر كە نۇوسىم دەربارە كىشىھەيە كە رەراو دەنگى بەرزا، ھەلەمەتىك دەسىپىكرا لە قاھىرە دىزى ئەو كىشىھەيە كە ئەمە نىشانە ئەو كارىگەرەيە كى ھۆلىكۆلىنەوە ھەيە كە ئەمانە كايىدە.

بوارىكى تر ھەيە بۇ لىكۆلىنەوە رېپۇرتاژ لەسەر بابهە كانى زىنگە ئەو يىش بىتىيە لە پاراستنى ئازىدەل و گۈچىغا لە نەمان و لەناوچۇن. لە راستىدا ولاتانى جىهانى سېيھەم شوين نىشته جىيى گەلىنە كە جۆرەها گىانلەبەرى كىيۆى كە توشى مەترسى دەبنەوە لە ئەنجامى كۆپان و بەكارھېتىنى فراوانى زەويىھە كىشتوكالىيە كان كە كارىگەرەيە كە زىنگە سروشى. لە بەر ئەو دەركىن بۇ پاراستنى ھەموو جۆرە ئازىلەنە كىيۆى و گۈچىغا كان لە فەوتان و لەناوچۇن، چونكە ھەست بە خۆشى دەكرى لە بىنەنلى ئەو ئازىدەل و گىياندە، ئەمانە بە گەنبىنەيە كى سروشى دادەنرین كە رەنگە سوودىكى زۇريان ھەبىن بۇ مانەوە رەگەزى مەرۆڤ خۆزى.

لە ميسىردا چەندىن جار بابهەتم نۇوسىيە لەسەر گەنگىيى ناوجەھى (رأس محمد) كە سىيىگۈشەي باشورى نىيمچە دوورگەھى سىنایيە دەورە دراوە بە كەنالى سويس و كەنداوى عەقەبە كە پېرە لە مروارىي جوان و لە ھەموو گۆشەيە كى جىهانەوە خەلک رادە كىيىشى بۇ مەلەوانى تىايىدا. ئەم ناوجەھى چىكەھى سروشىتىيە ھەلۇ ماسىخۇرە كانە. ھەرودە دەختى (ماخروف) ئىتىدaiيە كە لە ئاوى تەنكى كەنار دەرياكاندا سەوز دەبىي و توانانى ئەوهى ھەيە ئاوى شىرىن لە ئاوى سوپىرى دەرييا جىيا بىكتەوە. لە ئەنجامى ئەو نۇوسىناندا ناوجەھى (رأس محمد) كرا بە ناوجەھى كى سروشىتىي پارىزراوو بە يە كەم باخچەيە كى دەريايىي نىشتمانى لە ميسىردا.

بۇنى پىشىنەيە كى زانستى شتىكى پىويسىتە بۇ ئەو رۆژنامەنوسە گەنگى دەدا بەو بابهەنانەي پەيوەندىيەن ھەيە بە زىنگەوە ئەو رۆژنامەنوسە دەتوانى زانىارىيە كى باش بەدەست بىتىنە بۇ ئەم بوارە لە رىيگەھى خۆينىدەوە ئەو بابهەنانەي رىكخراوە نىيۇدەلەتىيە جۆراو جۆرە كان بلاوى دەكەنھەوە، وەك (بەرنامائى نەتەوە يە كىگر تووە كان لەسەر زىنگە). پەيوەندىكىن بەم بەرنامائىيەوە، دەبىتە ھۆى ئەوهى رۆژنامەنوسە كە پەيوەندى پەيدا بىكا لەگەل ئەو رىكخراوانەدا كە لەم بوارەدا كار دەكەن و ئاگادارى و زانىارى پەيدا بىكا لەسەر ئەم بلاۋ كراوە و چاپەمەنپىيانە ئەو رىكخراوانە دەرى دەكەن.

لە راستىدا زىنگە مەسىلەيە كە چەندىن لقى زانستى لە خۆ دەگرى وەك زانست، پىزىشكى، تەندرۇستىيى گىشتى، چاودىرىيەكىنى كەش و ھەوا و ئەندازىيارى، رەنگىزىشى شارەكان، ئابورى و زۆر شتى تر لە دىاردە كانى زيانى مەرۇقا يەتى، جىگە لەوەش ئېمە پىويسىتمان بە تىكىيە پىشتن و فيېرىبونى بەر دەوام ھەيە بۇ ئەوهى بىگەينە پەلەيەك بە باشتىن شىۋە بەر بوبۇمى لەلاتە كەمان بە كار بىتىنەن كەم تىزىن زيان بىگەينەن بە زىنگە. قولكەرنەوە ئەم ھەستكەرنە ئەرکى ئەو رۆژنامەنوسەيە گەنگى دەدا بە بابهە كانى زىنگەوە.

خۆپیشاندانە توندو گەورەيەدا ئافرەتاني ناوچە كانى ترى رۆژھەلات بەشدار بۇون تىيىدا. هەروەها له شارى ئەبوبو، ئافرەتان خۆپیشاندانىكى بىزازىيان ساز كرد دىرى سەرانە و باج، لەو خۆپیشاندانەدا پەنجا ئافرەت كۈرۈن و ژمارەيەكى زۆرى تىرىنيدار بۇون، ئەوهش كە فەرمانىدا بە گوللەبارانكىرىنى ئەو زنانە كاربەددىستە داگىركەرەكان بۇون كاتىيەك ژنەكان ئەمەيان رەت كىرده دە كە رېيىوانە كەيان واز لېيىن. نەنكىم بۆي گىپامەوە كە ئەويش بەشدارىي ئەو رېيىوانە كەردىوو خراوەتە بەندىخانەوە بەو بۇنەيەوە.

سەبارەت بە زىنى ئاسايىي نىجيريا، ئەدەپ پىيىستىي بۆ تۆماركىرىنى رووداوه كانى مىزۇو و بەسەر كەرنەوەي رۆژنامە گەربىي رۆژانە بۆ چالاكىيەكانى لە ھەموو بوارەكانى ژياندا، كارىكى زۆر گەنگە. چونكە ئەگەر ئەو پۇختە كورتە مىزۇو يىيە دەربارە چالاكىي ئافرەتان تۆمار نەكراپى كە لە سەرتاواه باسم كرد، ئەو كاتە مافى ئەوەم ھەبوو بىرسىم چۈن دەتوانرا ئەو زانىيارىيانە لە نەوهىيە كەوه بىگات بە نەوهىيە كى تى؟ لەبەر ئەو پىيىستىيەكى زۆر ھەيە بۆ تۆماركىرىنى رۆژانەي چالاكىي ژنان لە نىجيريا و ئەفرىقيا بەلکو لە ھەموو جىهانى سىيەمەمدا. ئەو كىشانەش كە بۇونەتە رېيگەر لە بەرددە ئەنجامدانى ئەو ئەركەدا كەمى و ناتەواوچى پابەندبۇون و گوئىنەدانە بە مەسىلە كە لەلایەن خودى ژن و لە رۆژنامە گەرىشەوە.

ھۆى كەم گەنگىدان بەم ئەركە لەلایەن خودى ئافرەتانەوە، وەك دەرددە كەم دەگەپىتەم بۆ پىيىستىي ژن بۆ دىيارىكىرىنىيەكى وردى ئەو رۆژانەي لەسەرىيەتى ئەنجاميان بىدا چونكە زۆرىيەك لە ژنان ھېشتا لەوە نەگەپىشتۇن كە رۆلىان وەك زىنى ئاسايىي و دايىكايەتى و زىنى مالەوە زىيادى كەرددۇو و ئەركى ھەولۇن بۆ پەيدا كەنلىنى بىزىيەي رۆژانەي خىزانىشى چوودەتە سەر. ھەرەھا گەلەك لە ژنان ھېشتا لە ژىيرەتە بە مەرىدە كەنلىاندا خۆيان دەشارانەوە حەز ناكەن دان بىنېن بەوەدا كە رۆلىان ھەيە لە بوارى ئابۇوريشدا، بۆ ئەمەي بارودۇخى ژيانيان سەرەۋەزىر نەكەن بەھۆى دان نان بەوەدا كە ژن تەواوکەرى رۆلى ئابۇرى مىرە كەنلىان لە ژيانى خىزانىدا.

ئىتر كاتىيەك ژن ھەستى بەوە كە سەربارىكىيان خستووەتە سەر بارە ئاسايىيەكەي خۆيانەوە، كاتى ئەوهىيان نامىيىنە كۆ بىنەو بۆ گفتۇرگۆركەن لەسەر چۆنەتىي بەدەستەھەنەن ئەو رېيگە باشانەي دەتوانبەھۆيەو رووبەرۇو ئەو كۆسپانە بىنەوە كە ئەركە نويكائىيان دەيىخەنە سەر شانىيان چونكە ئىشى رۆژانەي قورسى ناومال و ھەندى جار كە مىيەتى پارەي

بەشى دەيھم

بەدواجاچوون و بەسەر كەرنەوەي رۆژنامەوانىي

رۆلى ژن لە جىهانى سىيەمەمدا

نووسىنىي: ئىدەيت ئىنکوازىما – ئازانسى دەنگوياسى
نىجيريا و فاتىھ (ناوييکى خوازراوە) لە جەزائير

مىزۇوى بەشدارىكىرىنى كاراي ژن لە بوارى گەشە كەرنى سىياسى و ئابورى و كۆمەلايەتىي ولاتى نىجيريا، دەگەپىتەم بۆ پىش سەردەمىي ئىمپerializm. مىزۇو جموجۇلۇ چالاكىيەكانى شازىنە (ئەمینە) ئى شازىنە (زاريا) تۆمار كەرددۇو كە چەندەدا نەبەردىي ئەنجام داوه و چەندەدا كەسى بەتواناي ھىناوەتە ژىيرەتە كەرددۇو كە چەندەدا نەبەردىي ئەنجام داوه و چەندەدا هەرەھا مىزۇو ناوى فومىلايو رانسومى – كوتى (دايىكى پەزىزىسۇر ۋولوكىي زانسومى – كوتى وەزىرىي تەندىروستىي نىجيريا) تۆمار كەرددۇو، كە بىنکەيەكى بۆ خۆى دروست كرد لەو ناوجەيدا كە تىيىدا دەزىيا، بۆ رېيکخستانى كاروبارى ژنانى نىجيريا و دابەشكەردىيان بەسەر چەند گروپىكى فشاردا بە مەبەستى ھەلەمەتى دەزى ياسا سەتە مەكارە كانى ئىمپerializm، واتە دىرى (ئىلىك ئىمبىيوكوتا) ئى فەرمانزەوابى ويلايەتى ئۇيۇ كە ناچار بۇواز لە تاج و تەختە كەي بىننى لە ئەنجامى ئەو گوشارە كوتى و گروپە كانى دىرى دەسەلەتە كەي بە كاريان دەھىتى. خانم كوتى دەستبەردارى تىكۆشانى بەرددەرامى خۆى نەبۇ لە پېتىناوى بەدەستەھەنەن دادپەرەردى و ژيانىكى باش بۆ ژنان و بۆ مرۆزقايەتى ھەموو.

لە سالى ۱۹۲۹دا، لە شارى ئابا لە رۆژھەلاتى نىجيريا ئافرەتان خۆپیشاندانىكى گەورەيان بەرپا كە دىرى دەسەلەتىي ئىمپerializm بۆ ئەوهى ژنان ھان بەدن بۆ ئەدانى باج و سەرانە. لەو

پىيۆستىيان بەوە ھەيە تىايادا زىاتر بخېتىنىڭ راگەياندن و پۇپاگەندەوە، لەنیۇ ئەوانەدا بوارى تەندروستى، سەرىبدىنى كات بە خۆشى، زانىارىيى رىپېشاندان بۇ شت كېپىن، شانۇ، بوارى جلوبېرگە مۇددە.

تىيزىا ۋوجىبا كە نۇرسەرە لە رۆژئامەسى (نيجىريما سىيتىسمان)، دەلىٽ: (بەپۇدەپەرەنلىكىنىڭ) دەزگاكانى رۆژئامەوانى، حەز ناكەن بەوە بېرىتىكى زۆر بايەتى رۆژئامەوانى بلاو بکىتىنەوە لە لەپەرەتىيەت بە زىن لە رۆژئامەكانى جىهانى سىيەمدا، ئەمەش وەنەبىيەن ھەر تايىەت بىن بە جىهانى سىيەمەمەوە، بەلگۈ لە جىهانى يەكمەن دووھەميشىدا ھەروايدە. ھەرودەن تىيزىا دەلىٽ: ھەر ئەمەش بۇودەتە ھۆى ئەھەدى كە لە ئەمەركا و رۆژاوايى ھەورۇپادا گۇفارى تايىەت بە زىن زۆر بن، بەلام ئاماڙىش بەوە دەكا كە خۆى بەختەوەرە بە درىئاپىيى ماوەدى كاركىدىنى وەك نۇرسەر لە رۆژئامە نىشتىمانىيە گەورەكاندا وەك (دىلىلى تايىز)، چونكە سەربەستىيەكى زۆرى ھەبوو لە ھەلبىزادنى بايەتەكان بۇ ئەو لەپەرەيى سەرپەرشتىيى دەكىد، ھەرودەن گفتۇگۆزى دەكىد لەسەر كىيىشەكانى ژنان لەلايەنى سىياسى، ئابورى، كۆمەللايەتى و ھىتەرەدە، كاربەدەستانى رۆژئامە كە لە كاتى پىيۆستىدا سەرخىجان رادەكىشا بۇ چەمند بوارىكى تر كە بايەخىان زىاتر بوايىە بۇ ئافرەت.

لەلايەكى ترەوە (ئوناڭو ئىكۈچىباولو) نۇرسەر لە رۆژئامەسى (دىلىلى ستار) دەلىٽ: (هاوكارەكان و كاربەدەستانى رۆژئامە، ھىچ دەست وەرنادەن لە كارەكەتەوە ئەگەر بىزانن كارەكەي خۇزىت وەك پىيۆستى جىيەجى دەكەي). ھەرودەن (ئوناڭو) رەزامەندىيى خۇى دەرىپىيە لەو سەربەستىيەي ھەيەتى لە بەرپۇدەرەنلىنى ئەو لەپەرەيەدا كە چاودىرىي و سەرپەرشتىي دەكا، ئاماڙىش بەوە دەكا كە دەسەللاتى ئەھەدى ھەيە كار بە كەسانى تر بىسىپىرىي و پەسەندىكەن و بالاوكەرنەوە ئەو بايەتانە بايەخىان ھەيە بۇ ئافرەت، بايەتى ھەوالىش ھەلەبېزىرى بۇ رۆژئامەكە.

ئەو دوو ژنە نۇرسەرە كۆكۈن لەسەر ئەھەدى كە ژنان دەيانەوى روودا و بايەتگەلىك بىيىن و بىيىستەن بخۇيىنىنەوە لەسەر تەندروستى، چونكە خىزان پشت دەبەستى بە ژنەوە دەنەش دەيەوى ئەو زانىارىيانە و درېگىرى كە بەھۆيانەوە بتوانى سەرپەرشتىي خىزانەكەي بكا و توانى ئەھەدى ھەبىي چارى ئەندامانى خىزانەكەي بكا ئەگەر يەكىكىان تووشى نەخۇشى هات.

بهشی دهیم

بۇ نەگبەتى ژن ئە و كىشە ئايىنى و كۆمەلایتىيانە پەيۈندىييان ھە يە بە دابونەرىتە و
ھىيىشتا ھەرودك خۆى ماود، بۇ نۇونە كاتىك كە پىاويك لەوانە كەلکەلەي خۆپەرسىتىيان
لە سەردايى، ئەگەر ويستى ھەر ئارازۇوە كانى خۆى جىبەجى بكا، ئەوا پەنا دەباتە بەر
كەلتۈورى ئەفريقيا يىلى لەبارەدى ژنهىنانە و مل دەنلى بۇ ھېتانا بىست يَا سى ژن بە گۈزىرى
تowanى دارايى خۆى. بەلام ئەمەد كە سەبورىيام دەداتمۇد لەم بارەدەيە ئەمەد كە زۇرىك لە
پىياوه خويىنەوارەكان باوەرپىيان بەمە نىيە كە دەولەمەندى و سامانى خۆيان بەمە بىخەنە روو كە ژن
كۆز بەكەنەوە لە دەوري خۆيان و لە ژمارەدە كى زۇرى منداڭ ئەملاو ئەملاي بىگرن، ئەمە پىياوه
تىيىگە يىشتۇرانە دەزانىن كە ئەوان قەرزازى مەرۋاشايەتىن و لەسەرپانە تىېبىكۈشن بۇ ئەمەد كە
قەرزانە بەدەنەوە سامانىان خەرج بکەن بۇ پېشىختىنى، ولات.

له گهلهٔ نهودا که ژنان له نه مریکای لاتینیدا کار ده کهن به همه مسو توانایه کیانه وه، که چی هه زاری توند یه خهی گرتون، همروهها ریزه‌ی خوینه‌وار که مه له نیتو ژناندا له ناسیا، له بمر نهودی بواری روزنامه گمری ده بی گرنگی بدا بهم کیشانه و چاره سه ریتکیان بو بدوزیته وه، همروهها پیویسته کاری بهرد دوام - نهک کاتی - دابین بکری بو نه و ژنانه‌ی شوویان کردووه و هه ول بدری بو نه وهی ژن پشووی مندالبون و به خیوکردن بهدهست بینی به مووچه‌ی ته او. نهمه‌ش بو بهرز کردن وهی که سیه‌تیبی ژن. به هر حال نه و ژنانه‌ی شوویان کردووه و چونه‌ته مالی خویان له نیجیریادا نیسته کاری بهرد دوام دابین کراوه بتویان.

لهم بارده‌یوه پیویسته لیرهدا ثامازه بکهین بهوه که له سه رد همی نه کوماره‌ی دوايیدا، يه کیک له پاریزگاره کان که ناوي (مايكل نه جاسین) و پاریزگاري ناوجه‌ی (توندو) يه، فهرمانیکی درکردووه که ژن له حالتی مندالبون و شيرداندا بوی همه‌یه پشوو و هربگری به مسوجه‌ی ته او له و بلایه‌دها.

هروده‌ها له نیجیریادا تیکوشن بوره‌خساندنی هله‌لی چونیهک له کاردا خه‌ریکه دیته بهره‌هم. له بواری خویندنی بالا و ئه‌کادمیدا له نیجیریا دان نراوه به رۆلی ژن له بواره‌که‌دا، هه‌رچه‌نده ژماره‌یان زۆر کەمە ئەگەر بەراورد بکریئن له گەل ژماره‌ی پیاواندا. لەم باره‌یه‌وە يە‌کم ژن دانراوه به جیگری سه‌رۆکی زانکۆ له نیجیریادا له سالى ۱۹۸۵، ئە‌ویش (جریسى ئاثالیلى - پیلیامز)ه کە دانراوه به جیگری سه‌رۆکی زانکۆی (بیسین)، بەلام ئە‌خۇمەننى

پرسیاریکی تر همیه ئایا ژنانی رۆژنامەنوس رابوردوویە کیان همیه له بواری رۆژنامەوانیدا؟، وەلامە کەشى ئەمەدیه کە له میتۈرى ھۆکانى راگەیاندى نیجیریادا، شتىكى وا نىيە ئامازە بىن بۇونى ژنانىتكى له بوارى رۆژنامەوانیدا کاريان گىرىدى.

بەلام ئەمەرۆ سوپاس بۇ خوا، ھەولۇ كۆششىيەكى بهئاگايانه له ئارادايىه لەپىنار خزمەتكىرىدىنى كاروبارى ژنانداو، له رادىيۇ تەلەفزىيون و رۆژنامە كاندا بەشى تايىبەت كراودتەوه بۇ گۈنگىدان به كىشىمى ئافەرت و پېشىكەش كىرىدىنى پېشىنيار بۇ چارە كەردىيان. (ئۇساكۇ ئەكويجا بالۇ) دەلىنى ئەم ھەولۇ كۆششانە خەرىكىن دىئىنە بەر، ھەروەها زانكۆ كاغان زىياتر زىاتر ئە و پۇلە كچ و ئافەرتانە پىددەگەيەنن كە تايىيەتمەندىييان پەيدا كردووه له بوارى راگەياندىن و پەيوەندىيى جەماوەردا بۇ سەرپەرشتىكىردن و بەرىيەبردىنى بەرnamەكان. ھەروەها ئونا كو دەلىنى ئەم بەشانە به زۆرى پىيۆسيتىييان بە گفتۇگۆركەرنە له سەر رۆللى ئافەرت چونكە ئەگەر تىيگە يىشتىنېكى باش تىينە گەن له و رۆلە، ئەوا زۆر له ژنان زەھمەت بۇيان خزمەت و زانيازىيەكى باش پېشىكەش بىكەن بە ژنان.

له حقیقتدا نهود یهک له دوای یه که کانی جیهانی سیمهم وايان دادهنا که ژن دروست کراوه بـ سـهـیرـکـرـدـنـ نـهـکـ بـ بـوـثـهـوـهـیـ گـوـتـیـانـ لـیـڑـاـگـیرـیـ بـهـلـامـ ثـهـمـرـ ژـنـانـیـ جـیـهـانـیـ سـیـمـهـمـ رـوـلـیـکـیـ تـرـیـ خـسـتـوـهـتـهـ پـاـلـ رـوـلـهـ سـهـرـهـ کـیـیـهـ کـهـ خـوـیـ کـهـ بـرـیـتـیـیـهـ لـهـ پـهـیدـاـکـرـدـنـ پـاـرـوـوـهـ نـانـهـ کـهـیـ بـهـ رـهـبـخـهـشـانـیـ خـوـیـ. ژـنـ وـهـکـ جـارـانـ نـهـماـوـهـ پـیـیـ بـکـوـتـرـیـ (ـتـورـیـاـکـاـ)ـ کـهـ بـهـ زـمـانـیـ (ـتـیـجـبـوـ)ـ وـاتـهـ دـیـتـهـ سـهـرـ حـازـرـ بـهـلـکـوـ بـوـوـهـ بـهـ (ـتـوـکـبـاتـاـکـوـ)ـ کـمـوـاتـهـ هـاتـوـهـ بــوـثـهـوـهـ بـهـشـدارـیـ بـکـاـ لـهـ هـهـوـلـدـانـدـاـ بــوـ بـهـ دـهـسـتـهـیـنـانـ وـپـهـیدـاـکـرـدـنـ سـهـرـوـهـتـوـ سـامـانـ. ژـنـانـیـشـ پـیـوـیـسـتـهـ لـهـ سـهـرـیـانـ لـهـمـ گـزـشـنـیـگـایـهـوـهـ سـهـیـرـیـ خـوـیـانـ کـهـنـ،ـ مـیـرـدـهـ کـانـیـشـیـانـ پـیـوـیـسـتـهـ لـهـ سـهـرـیـانـ دـانـ بـنـینـ بـهـوـ هـهـوـلـوـ کـوـشـشـیـ ژـنـانـدـاـ کـهـ دـهـکـنـ بــوـ بـهـشـدارـیـکـ دـنـ لـهـ بـهـدـهـیـنـانـ،ـ خـوـشـگـوـزـدـانـیـ خـنـانـدـاـ.

له میانه‌ی نه م پیشیرکیه و بو دیاریکردنی نه و رو لهی ثافره‌تان له سه رزنه خوینه‌واره کان پیویسته له کوشکه خه یالیه کانی خویان بینه ده ره و خوشکه نه خوینه‌وار یا نیمچه خوینه‌واره کانی خویان له خو بگرن و به یه کمه کار بکه ن و پرسیار ثاراسته بکه ن بو تیگه‌یشتني باشت له و حاله‌ی تیا ده زین و به شداری تاییه‌ی خویان پیشکه‌ش بکه ن له بواره دا.

ئافرەت لە كۆمەلگەي جەزائىردا

نووسىنى فاتە

بەدواچۇون و بەسەر كىرىنەوەي رۆلى ئافرەت لە كۆمەلگەي ئىمەدا شىتىكى لە نەبوو كەپاوهەمەدە. پاش وەرگىتنى سەربەخۇيى، شۇپىشى جەزائىر رىيگەي خوش كرد بۇ (سەرتايىھى كى نوى) ئى بزووتتەنەوەي ئافرەتان لەو بوارەدا كە پەيپەندىبىي هەيە بە پرۆژە سىياسىيە گەورە كانەوە وەك (چاكسازىي كۆمەللايەتى، چاكسازىي كشتوكال... هەتىد).

ئافرەتانى جەزائىر رۆلىكى گۈنگىيان بىنى لە تىكۈشاندا بۇ رىزگار كىرىنەن ئىشتمان. لە سالى ۱۹۶۶دا (يەكىيەتىي گشتىي زنانى جەزائىر) بەلگەنامەيە كى بلاو كردەوە جەختى لەسەر ئەم دەكىدەوە كە پىويسىتە زنان بەشدار بن لە كاروبارى سىياسىدا لە كەلھاوبەشىكىرنىيان لە پرۆژەي دەركىدى بېيارەكاندا. لە كەل ئەمەشدا كۆپانى سەركىدايەتى ئەم يەكىيەتىيە بۇ بەھۆى كۆپانى هەلسوكەوتىكىن لە كەل زىداو لەو كاتەمەدە تا ئىستا، تەنیا گۈنگى دەدرى بە كىشە كۆمەللايەتىيە كان لەوانەي كە پەيپەندىييان هەيە بە زنەوەو هەر لەم كاتەمەدە يەكىيەتىيە كە پىدادەگرى لەسەر هاوبەشىكىرنى ئافرەتان لە جىبەجىيەتىيە كۆمەللايەتى و ئابورى و هاندانە سىياسىيە كاندا.

لە ماوهى نىيوانى سالانى ۱۹۷۵ و ۱۹۷۸دا، دەستكراوه بە كاركىدن لە پرۆژە گەورەكانداو گۈنگى دراوە بە دوو بوارى سەرەكى: پىويسىتىي چاكسازى لە بوارى دەستتۇرۇر ياسادا، بۇ روبرو بۇونەوەي (پىدادايسىتىيە نويكەن) لە كەل دانانى تىۋىرىي ئايىتۇزىيايە كى نوى. لەو كفتوكىيانەدا كە لە سالى ۱۹۷۶دا روروژىنرا دەربارەي رەشنووسى (پرۆگرام و پەياننامەي ئىشتمانىي جەزائىر)، ھولىكى تايىھەت درا لەسەر ئاستى عەقىدە بىرۇپۇچۇون بۇ دارشتى دىيارىكىدىنى كىشەي ژن. رىتكەخراوى ئافرەتتەنەش بەشدارىي كرد لەو كفتوكىيەدا بە پىشىكەش كەنلىنى بىرۇپۇچۇونى خۇيان بۇ رىزگار كىرىن ئافرەت لە رىيگەي بەشدارى پىكىرنىيان لە پرۆسەي دروستكىرىنى نەتەمەو گەلدا، كاتىكىش كە كۆمەلەي ئىشتمانىي جەزائىر پىكەت، رىيىز پابەندىبىي خۆپىشاندا بۇ پەرسىيەپى يەكسانى لە نىيوان ژن و پىاودا.

بەلام ناكۆكىي نىيوان دەقى نۇرساواو ئەو واقعىھى كە ژن تىايىدا دەزى شتىكى بەرچاواو ئاشكرایە. ئەو گوتارە سىياسىيەي ھۆكەياندىن بلاوى دەكەنەوە، گوايا گۈنگىيە كى زۆر

ئىشتمانى كۆمەلەي ژنان كە (ھىلدا ئادىلفيراسىن) سەرۆكايەتىي دەكا، جەخت دەكتەمەدە سەر ئەوهى ئەو كارانەي لەم باردىيەوە ئەنچام دراون ھىشتە كەمەو پىويسىتە زۆرتر ژنان دابىرىن لە پۆستە گۈنگە كاندا.

سەبارەت بە ژنە رۆزنامەنۇسە كانى جىهانى سېھەم، كە سەركىيەكى گۈنگ لە ئەستۆيانە ئەنجامى بەدەن لە بوارى رۆزنامەوانىيى كەشە كەنلىنى ولاٽدا، ئەوه بەرەدا دەبىي بەرچەستەمەيەك بىن بۇ بەها كانى رۆزنامە گەرى، واتە دەبىي باپەتى رۆشنىبىر كەن دەبىي كات بەسەربىردىنى خوش پىشىكەش بىكەن بە خوينەرانىيان و ھەوال كۆبەنەوە بە بى كە مۇكۇپى بلاوى بەنەوە. ھەروھا دەبىي ژنان كۆبەنەوە و ئامادەيان بکەن بۇ جىبەجىيەتىيە كەنلىنى حەكمەت لە بوارى پىشخستنى ناواچە گوندىشىنە كاندا، بە مەبەستى باشىرىنى زىيانى زۆربەي گەلانى ئەم ولاٽە لە ناواچە گوندو دەوارنىشىنە كاندا كە پىويسىتىييان هەيە بە رىيگە ويان و كارەباو ئاواو بگەرە بە خواردىنىش كە زىياتر ئازارى خەلک دەدا.

من ئاواتەخوازم ئەم توەمەتى چەتونى و كەللەرەقى و ياخىبۇونەي دراونەتە پال ژنە رۆزنامەنۇسە كان لە كۆلىيان بىتەوە، چونكە ئەمانە ھەندى جار ناتوانى بە درۇو بە بى ئارەززۇرى خۇيان پىيىكەنن و ناتوانى رىيگە لە خۇيان بىگەن لەوەدا كە لىرەو لەمۇ بىگەرەن بە دواي ھەوال و رووداوه كانداو حەز لە لىكۆللىنەوە و باسکەرنىيان بکەن، بسویرى و ئازايەتىييان ھەبى، بەلكو ھەندى جار كەللەرەقىش بۇ ئەوهى دلىيا بن لەو ھەوال لىكۆللىنەوانەي بلاويان دەكەنەوە لە رادەي داخوازى و پىدادايسىتىيە كانى جەماوەردا بى.

پہشی دھیم

رۆلی وەک شیئیکی کارگەر. تەنانەت لە کاتییکدا کە کارکردنی ژن شتیئکی پیویست بى، ھیشتا بەو شیوودیه سەیر ناکریت کە پەیوندیبى ھەيە بە مەسەلەی سەربەخۆی ژن و ئازادىي کە سېیەتسىلەوە.

هۆکانی راگهه یاندن لە برى ئەوهى تىشك بخنه نە سەر ئەم كىشانە و بىيانخەنە روو، زىياتر بارى زىيان قورس كردۇوھە و مەمو كاتىتكى لۆمە لە ژىن دەكەن، لە رىيگەي پىداگرتىنيان لە سەر رۆللى ژىن وەك دايىك و بە رېيە به پەرى مال و پياھەلدىانيان لەم لايەنھەد. ژىنانى ولاتە كەم نىيەستا تووشى ناشومىدىي و ماندۇوبۇون ھاتۇون بە رادەدەك گىرنگە، نادەن بە كار كىردىن و بە ژىنان بە كىشتى.

یه کیک لمو کیشانه که پیویسته تیشکیان بخیریته سهر له لایه نه هۆکانی راگه یاندنده ووه، کیشهی نایه کسانی پیاوو ژنه به شیوه راسته که هی، ئەمەش له گەل ئەمودا کە دەقە سەرە کییه کانی بەرنامە و پەیماننامە نیشتمانی چەزائیر، بپیارى داوه له سەر يە کسانی پیاوو ژن، بەلام له حەقیقتدا وا نییه چونکە ژن چۈن دەتوانى سوود له مافە کانی وەربگریت وەك ھاولاتییەک له کاتیکدا کە له مالەوه لە ژئىر چاودىریدا يە. ئافرەتان وەك مرۇشى ناكامل سەير دەکرین بە درېۋاشىي ژيانىيان و ھەرگىز وەك ئەندامى كۆمەلگە سەير ناسكىرىن، ئەگەر ژنان له ولاٽە کەی من و لاتانى ترى جىهانى سېھەمدا زور مەندالىيان دەبى، ئەو دەنگە له بەر ئەو بىن كە مەندالبۇون تاکە رۆلىكە كە كۆمەل دانى پىيدا دەنلى بۇ ژن، ھەر ئەمودەش بۇوەتە ھۆى ئەوەي كە باسکردنى رىتكوبىتىكى خىزان باسکردنە له بارودۇخى ژن. ئەو سیاسەتە ديموگرافيانەي حکومەت پەپەوي دەكا به گفتۇگۆركەن دەربارەي رۆلى ژن وەك دايىك دەستى پىكىرد، بەلام تەنبا لە گۆشەنیگای ثابورىيە وە. لە راستىشدا ئەو پاشکۆيەتىيە كە ژن دەزى تىايىدا، حالەتنىك جىهانىسە تا رادەيك، چونكە ھەممۇ كۆمەلگە كان ساۋ دەيانا بەرتە، لە جىهاندا

داده دن به ودی ثاییدیو لوزیای سیاسی و کۆمەلاییتیی چونیه کن، دووره له راستییه ود، چونکه له واقیعا ره تکردن و دهیک هه یه بسو دسته له لگرتن له هەندى دابونه ریت و به ها و تیپوانینه کۆنه کان، بەلکو روژنامه و ھۆکانی راگەياندن هەندى بیرو بوچون و تیپوانین هەلدە بشیرن و دەھولى بسو لیددەن به تاییهت ئەم تیپوانینه کە دەلئى: زن سەرچاودیه کى سەرەکییه بسو مەترسی له کۆمەلگەداو، زن ھیزیکی خاودن توانیا بسو سەرەوژیی کە دەلئى سیستمی کۆمەلایه تى ئەگەر چاودتیری نەکری له کاتى نەبۇونى به ها و دابونه ریتیک بیمارتىزى و یارتىزگارىي لېپىكا.

زن بپیشکی باش پیشکه وتنی به دسته تهییناوه له رینگهی ئازادیدا پاش سه ربه خویی، ئەمه ش به هۆی ئەوهوده که خویندن بووه به خۇرایی و رینگه دراوه پییان بو کارکردن. به لام ھیشتا - له بارى ئايدىلۇزىيەوه - رووبەرپۇرى ئەو تىپوانىنە كەلتۈرۈسىانە دېبىنەوه کە پىشتر كەلالىه بووه دەرىبارەيان، چونكە ژنانى ولاتە كەم بەوه تاوانبار دەكىرىن كە مەسەله نەتەوەيىه كان لە بەرچاۋ ناگىن، ھەروەها، ھەركاتىتك دەنگ بەرز بکەنەوه داواى ئەوه بکەن كە له بوارى كۆمەلايەتىدا يەكسان بن له كەل پىاواندا، بەوه تاوانبار دەكىرىن كە كەوتۇونەته ژىر كارىگەرىي كەلتۈرۈرى يېڭىكانەوه. دابۇنەريت له كۆمەلگەي ئىممەدا ھەموو قورسايىھى كى خستووەتە سەر ژن، تەنائىت ئەوهش كە پىئى دەگۇترى (رېزگەرنى لە ژن)، له حەقىقەتدا رېزگەرنە له و توانايىھى كە ھەيەتى لە سەر بەرگەنەتى، بەرامبەر ئەزار و سەرسوو كە، سەرسەر كەن دەن و گرفتارىسى تۈوشى، ھاتووھ.

تمنانهت ئەگەر ژن توانای ھەبۇو بەرىھىستەكان ھەمۇويان رامالىٰ و سنور بىبەزىنى و چەند پلەيەك سەربەھۆى و بگاتە بەرزتىن پلە لە دەزگايانەدا كە پىاوان كۆنترۆلىان كەردووه، ھېشتا ھەر بە ھاوشانى پىاوان سەير ناكىرى. ئەمەش ھەر لەبەر ئەھۋى ھەندى لەوانە خاودەنى عەقلىيکى ناتەھواو ئاسوئىھەكى سنوردارن لە بىركردنەوەدا، خۆيان دەكۈژن لە پىنساوى زىندۇو كەردىنەھەسى سىستېمىكدا كە شۇرۇش لەناوى بىد. جىڭ لەمۇش ئەم كاردى ئافەت دەيىكا، ئىتەپ كارى دەستى بىن يَا ھونەرى يَا فيكىرى بە پلەيەكى نىزمىر سەير دەكىرى ئەگەر بەراورد بکىرى لەگەما ئەم كار دەدا كە لە مالەھە دەپىكى.

هروهها ئەو ئەركە قورسەي زىنى كىيىكار لە بەرسىيارىيەتىي ئىشى مال و كارەكەيدا بە شىيىكى ئاسايى سەير دەكرى و بە قوربانىدانيتىكى زىادە و نرخىك دادەنرىت كە دەبى ئىن بىدا يەرامىمىدرەم زۇۋارەز زۇۋى خۆى لە گۈنچاندىنى رقلى سەرەكىي خۆى و دەك زىنى مالەوە دايىك و

لە بوارەكانى ترى كاردا، لە بوارى رۆژئامەشدا توشى دەبن. واتە گۆشەكىر دەكرى و قەوارىيەكى تايىبەتىي بۇ دادەنرى. زۆر زەممەتە بۇ ئافرەت كە دەرىكەۋى و شۇينىيەكى دىيارى هەبى لە بوارىكىدا كە تا ئىستا باوەر وابووه هەر بوارى پىاوانە بە تەننیا، بە دەگەمن رىك دەكەۋى زىنە رۆژئامەنۇسە كان بنېرىدىن بۇ دەرەدە لات بۇ بەدواچىوون و بەسىر كەرنەدە وەرى رووداوه جىهانىيەكان، ئەمە ئەگەر هەر بىيانىتىن. هەرەدەها ژنانى رۆژئامەنۇس پلەيان بەرز ناڭرىتەوە بەو خىرايى و ئاسانىيەي پلەي رۆژئامەنۇسە پىاوه كان بەرز دەكىتىمە، تەننەت ئەگەر شىياتىنى شەوهش بن. جىڭە لم كىيىشە و كرفتانە باسان كەرن، ژنان كۆت كراون لەلايمەن مېرىدەكانىيەوە كە هيچ جۆرە هاوکارىيەكىان لەگەللىدا ناكەن و لىيان تىنالىگەن، بەلكو دەكەن بۇ دەرەدە يَا ناوهەدە لات. ئەمەش وەك كۆتىك وايە رىيگەي كاركەرنىان لىيەن دەكەن

لەگەل شەوهشدا زىنە رۆژئامەنۇسە كان پىيويستە لەسەريان كە خۆرڭەر بن لەم نەبەردىيەياندا لە پىتىناوى بەدىھىنەننى يەكسانىدا بۇ ژنان و نابىن خۆيان بەدن بە دەستەدە و دەبىن سەربىكەون بەسەر ھەممو ئە و كۆسپانەدا كە لە بەرددەم رىيگەي ئازادىيەندا قوت بۇونەتسەدە. گۆپىنى ئەو حالەتى پاشكۆيەتىيە ئافرەت دەزى تىايىدا، بە دەستى ئافرەت خۆي نەبىن تايىتە دى. جىڭە لەوەش دەبىن گۆرانكارىيە كى سەرپاڭىر بىكىر لە بوارى ئابورى و كۆمەلەيەتى لە كۆمەلەكەنەكانى جىهانى سېھەمدا، هەللىساندەنەدە ژن و بەرزبۇنەدە پىنگەي زىن راوهستاوه لەسەر رادەي ئاماھەدى خۆي بۇ تىيکۈشان لە پىتىناوى بەدەستەھىنەن مافەكانى خۆيدا.

شىيىكى پىيويستە بۇ كۆمەلەكەكانى جىهانى سېھەم كە لە نەبەردىيەكى يېتۈچاندان دەنى دواكەوتتۇرىي، وا لە ژنان بەكەن كە تىيېگەن لە تواناى تەواوى خۆيان و رۆلىان لە هەلگەرتى ئەركى قورسى دروستكەرنى لاتەكەياندا، نەك بەو سىفەتە كە پاشكۆي پىاوانن بەلكو وەك ھاوشانىيەكى پىاوان لە كارەدا.

ھىچ كۆمەلەكەيەك نىيەھەر دەرەدە كە ھاوبەش بىن لە بەرپىوەبردىدا، نە لە بارى سىياسىيەوە نە بارى پىيشەيەوە، ياخود ھەر دەرەدە كەن چۈنچۈلەنە كەن بەرپىسە بېرىداراندا، ئەم كىيىشە و جىاوازىيە پەيوەندىيە كى توندوتۆلى ھەي بە چەند فاكتەرىنىكى ئايىنى، مېزۇرىيى، كۆمەلەيەتى، ئابورىيەوە.

لە ماوەدى ئەم چەند سالە كەمە رابوردۇدا، ئەم ژنانەي كار دەكەن لە بوارى راگەيانىندا ژمارەيان زۆر بۇوە، كەچى ژمارەيە كى زۆريان نە گەيىشتۇرنەتە پلەي سەرەتكى نۇسەران. بەلام ژمارەيە كى زۆر نۇسەرەي ژن ھەن كە بە شىيەيە كى زۆر باش كارەكانىيان ئەنجام دەدەن، چونكە گەنخۇن و زۆرتر كەللەرەقىن لە نەوەكانى پىش خۆيان.

لە ئىستادا، چەند ھەولۇ كۆششىيەك لە ئارادا يە بۇ باشكەرنى بارودۇخى ژيانى ژنان، بە تايىبەت لەلای ژنان خۆيانەوە، ھەرەدەها چەندىن كۆنگەر و كۆبۈنەوە ساز دراوه بۇ گفتۇگۆكەردن لەسەر رۆلى ئافرەت لەلاین چەند ژنېكەمە كە مامۆستاي زانكۆكەن بە هاوکارىيى چەند ژنېكى رۆژئامەنۇس و ئەوانى لە بوارى ژناندا كار دەكەن. ئەم كۆمەلە ژنە كۆشارىيەكىان بىلە كەرددووەتە بە ناوى (بىزىناس فام)، مەبەستىش ئەوەي ھەولۇ بەدەن بۇ ئەوەي ژنان بىتوانن بىرپۇچۇنى خۆيان دەرىپىن بە نۇسەن لە گۆفارەكەدا.

ھەرەدە بەم نزىكىانە كۆفارىيە كى نوئى ژنانەي تەدرەدەچى بە ناوى (جەمەيلە) وە. ناوى گۆفارەكەش وەرگىراوه لە ناوى ژنە پالىوانى شەرىزگارىيى نىشتمانىيەوە. ئەم گۆفارە گۆفارىيە كۆمەلەيەتى و ئابورىيە، مەبەستى پېرىدىنەوە كەن بۇ زانىنى رۆشىنېرەيدا. چەند چاپىيەكتەن و كۆبۈنەوەش كراوه لەگەل ژنە جەزائىيەكەندا بۇ زانىنى بىرپۇچۇنى دەرىبارە كەن بە ئەو بايەتەنەي پىتىان باشە كە گۆفارەكەدا بىلە بەرگىنەوە... هەتى. ژنانى لاتەكەم تا ئىستا ھەر گۆفارە فەرەنسىيەكەن دەخويىنەوە كە لىيى تىنالىگەن. گۆفارى جەمەيلە ھەولۇ دەدا بەر زېيتە وە بىگاتە ئاستى خواستەكانى ژنانى جەزائىر، ھەرەدە ھەولۇ دەدا ئەو بايەتەنە بىلە بەكەن كە گەنگە بەلای ئافرەتە جەزائىيەكانەوە و ئەم گۆفارە لە پاشەرۇزدا وەك ئەنجومەنېكى لىيەن بۇ گفتۇگۆكەردن لەسەر كارپۇبارى ژنان.

ئەو ژنانەي بوارى رۆژئامە كەرەي ھەلەبېتىرەن بۇ كاركەرن تووشى كەلىك كىيىشە دەبن، چونكە ژنى رۆژئامەوان لە حەقىقەتدا ھەرەدەك (ژنېك) سەير دەكىرى و ئەو كىيىشانە تووشى ژنان دەبن

دەتونىن زاراوهى (رۆژنامەي بوارى ئەدەبى) لە رۆژاوا دادو بە تايىھەتى لە ئەمريكا دا بىسلاانى دەيمى سىيەم لە سەدە بىستەمدا بىگەرىيىنەوە، چونكە لە سالى ۱۹۳۷دا (ئىدوين ه. فۆرد) بىبلوگرافيا يەكى دانا بۇ رۆژنامەي بوارى ئەدەب. فۆرد لە پېشە كىيى كتىبە كەيدا دەللى: زاراوهى رۆژنامەي بوارى ئەدەب دانراوه بۇ خزمەتى ئەم ئاماڭىنەي بىبلوگرافيا كە مە بهستىتەتى، كە دەكىرى پىناسەتى بىكەن بەھۇدى بىتىتىيە لەو نۇرسىنامە دەكەونە ئەم ناواچەيەوە كە رۆژنامەوانى و ئەدەب لە يەك جىا دەكتەوە. رۆژنامەنۇسى بوارى ئەدەبى وەك خالى بەيە كەيىشتەن وايە لە نىۋان رۆژنامەوانى و ئەدەبدا. رۆژنامەنۇس ئەم ھەوالانە كە دەكتەوە كە تەۋۇزىمە سىياسىي و كۆمەلایەتىيە كان روون دەكتەنەوە پاشان نۇرسەرلى سەروتار، قىسە لەسەر ئەم ھەوالانە دەكتات لە بازنەيە كى كورتدا، كاتىك ئەم تەۋۇزىمە سىياسى و كۆمەلایەتىيانە، يَا ئەم ھەلۋىستانە جىيگىر دەبن لە فيكىر و بۇچۇون و ھەستى خەلکدا بە رادايدە كى تەواو، ئەم دەبنە كەرەستەيەك ھونەرمەند ئەدەبە كە خۆي لېۋە ھەلېنچىنى.

له ریگه‌ی باسکردنی وینه ئاساوه، یا وtar، یا ستونییکی ٽه‌دبه، یا ستونییکی توانج
ئامیزو گالته‌کردنوه له میانه کوپله شیعرو قسه‌کردنییکی رخنه‌گرانه‌وه رۆژنامه‌وانییی بواری
ئه‌دبه ده‌توانی جیهانی ده‌وروبه‌ری پیکبینیت و هلیسنه‌نگینیت، که‌واته رۆژنامه‌نووسی بواری
ئه‌دبه بئه‌و نووسه‌رده‌یه هه‌ستیکی رۆژنامه‌گه‌ریانه‌ی ته‌واوی هه‌بیچ بؤ به‌دیکردنی دیارده خیرا
گپراوه‌کان لەم ماوه جوولاؤ دی ئه‌و سه‌ردەمەدا که تییدا ده‌زین، هه‌روه‌ها ده‌بیچ له هه‌مان کاتدا
هه‌ستیکی ٽه‌دبه‌یی وای هه‌بیچ که بتوانی که‌ره‌سته‌ی هه‌وال کۆبکاتمه‌وه بە چاوه ده‌ستیکی
ھوندرمەندانوه دايرېشته‌وه.

سه بارهت به سفردهم و کاتی نیستا، زاراوهی (روزنامه‌گردبی بواری شده‌بی)، به مانا شه و شیوازه روزنامه‌وانیسیه که کارامه‌بی همه‌بی له به سه رکردنده و هه‌وال و شیکردنده ویدا به به کارهینانی ته کنیکی نوسینی چیرۆك. هەندىچ جار روزنامه‌گردبی شده‌بی دەردەکه‌وی له شیوه‌ی ریپورتاژیکی روزنامه‌وانیدا، یا نوسینی بابه‌تیک له گۆشاریکدا، یا دانانی کتیبیک، بەلام ئەركە سەرەکیبەکەی هەر راگەیاند یا کاتی خوش بردنه سەر یا رۆشنبیر کردنی خوینەره.

بەشی يانزەھەم رۆژنامەی بواری ئەدەب و وىژە

نووسینه، واي لان جم، تو

رۆلی رۆژنامه‌نووس و شهود زیانه‌ی له گەمپیشەکەیدا دەبیاتە سەر، چەندین بەش و لایلیدەبیتەوە. چونکە له پەنای شەو داھات و دەسکەوتە سەنوردارە مەرۆڤو شەو پىداویستىيە زۆرەی زیاندا، کارکردنی رۆژنامە‌نووس له زیاتر له شوئىتىك بسووه به حەقىقەتىيەك لە حەقىقەتە كانى زیان. رەنگە كەنخىك حەز لەو بکات ببىت بە رۆژنامە‌نووس يَا نۇوسەر و لە سەرتادا وەك نۇوسەرىك له رۆژنامەيەك ياخود له يەكىك لە رادىيەر كاندا دەست پىدەك. بەلام ئەم نۇوسەرە ئەوەندەي پىنچاچى روو دەكاتە كارکردن لە يەكىك لە گۆشارە كاندا، يَا روو دەكاتە كارکردن وەك ليكۆلەرەوە يَا سيناريونوسييڭ لە يەكىك لە تەلەفزىونە كاندا. دوور نىيە هەر ئەم رۆژنامە‌نووسە پىش بکەۋى لە كارەكەيداوبىي بە سەرنووسەر يَا بەرپرسىيکى بوارى راگەيىاندىن، دەنگە دوو بکاتە بوارى، كارك دن لە ساسەتسىدا.

داوتر نه و نووسهره که زیانی خوی تمرخان کرد و بیشنهایه بتوی دهد که وی زور جار ناچاره نه مردمی بنوینی و خوی بگویند لکه میل نه و حاله تانه دا که پمیوه ندیان هه یه به خواسته کانی خوی و خزمه تکردنی کومه لگه وه. همه روها بتوی رون دهیته وه که نه مو کارهی نه و دیکا و دک نووسه ریک یه کیکه له و هو زورانه مایه بدهیهینانی ثامن جه کانی گشه کردنی نه ته و بی و سابوری. نه هم به شهی کتیبه که، چهند غورونه یه کی که م و چهند تیپینیه کی ساده ده خاته روو ده باره جیگره وه کانی نووسینی روزنامه گه ری.

لبهر ئەوھى سىستىمى رۆژنامەوانى لە جىهانى يەكەمدا، بەرەبەرە نزىك دەبىتەوە لەو شۇازى نۇوسىنىي راودىتاوە لەسەر لىتكۈلىنىەوە و شىڭىرنەوە، ھەندى لە رۆژنامەنۇسان

به ته‌واوی خه‌ریکبون و چوونه ناو با به‌ته‌وه، له‌میانه‌ی به‌سسه‌ر کردنه‌وهی چیرۆکه هه‌والله‌کاندا، رۆژنامه‌نووسی ئەدەبی، وردە وردە خۆی تەرخان دەکا بۆ ئەو با به‌ته‌هی کاری بۆ دکا، ئەمەش بۆ ئەوهی هەموو شتېک دابنی له شوینى خۆیدا و له دیدگایه‌کی راسته‌وه بۆ ئەوهی تا بۆی دەکری وردبىن له کاره‌کەيدا. بۆ ئەوهی رۆژنامه‌نووس بەم شیوه‌یه بچىته قۇولالىي ببابدەتكەوه، پیویستى بەوهیه چەند ھفتە يا چەند مانگ، رەنگە چەند سالىك خەریکى شەو کاره بیت، ئەمەش راودەستاوه لەسەر ئەوهی شەو نووسەرە خۆی ئامادە دەکا بۆ نووسىنى ببابدەتكى يا دانانى كتىپىك. بۆ نۇونە: جۆن مىلز ماروهى پىئنج مانگ له گەراندا بۇو له شوينە ترسناكه كانى نىيويركدا له گەل پۆلىسييکى نەھىنى بۆ ئەوهى بابەتكى بىنوسى لەسەر پۆلىسي نەھىنى. ھەروەها تروممان كابوت پىئنج سال خەریکى لىكۆلىنىه و بۇو لەسەر مەسەلەيە كى كوشتن لە كانساس بە مەبەستى ئەوهى شەو رووداوه سەرلەنۈز زىندۇ بكتاتمەوه لە كتىپىكدا بە ناواي (له گەل بىيارى بىشۋەختدا).

ههروههها تۆم ولف حەوت سالى رەبەقى بىردىسىر لە چاپىيىكەوتىن و نامە گۆرىنىھەوە لە گەل فېۋەكەوان و ئەوانەن دەچۈونە ئاسمان و ژن و كەسوڭارەكانىيان، جىگە لە سەيرىكىرىن و لىتكۈلىيەوەي ئەرشىيفەكانى ئازىانسى كاروبارى ئاسمانىي ئەمرىيىكا (ناسا)، بۇ ئەوهى باسى ئازايىھتى و بسوئىرىي ئەو فېۋەكەوانانەن سەرقالى راهىينان بۇون بۇ گەشتە ئاسمانىيەكان، لە كىتىبەكەيدا، بىكا بە ناوى (تاقمىي تەواوو و راست).

هنهندی رۆژنامەنوسى تر ھەن زیاتر دەچنە ناو بابەتە کانە وە بەشدارى دەکەن لە رووداوه کەشدا، وەک چۆن (جۆرج بلمبتون) بۇو بە ئەندامىيکى تىمى تۆپى پىسى (شىرەكانى دىتىرويت) بۇ شەوهى باسى ئەزمۇونى يارىزىنىكى تۆپى پى بىكەت لە كتىبە كەيدا بە ناوى (پىلەنگىيک لە كارتۇن). هەرودە، ھەنتر تۆمبسون لە گەل ھېلز شينجلزدا سوارى ماتۆر دەبسو كە تاقىمىكى ماتۆرسوار بۇونو، ئەوهندى نەمابۇر گيانى خۇى لەدەست بىدا لەم ھەولەدا، ئەمەش لە كاتى دانانى كتىبە كەيدا كە بەنياز بۇو بىنۇوسى بە ناوى (فريشتە كانى دۆزدەخ) كە چىرۆكىي سەيرە ترسناكە. رۆژنامەنوسىيکى تر بە ناوى (نورمان مىيل) بەشدارىي كرد لەم رىپىوانەدا كە لە سالى ۱۹۶۷ لە واشنەنگتۆن ساز كرا، لە پىنناوى ئاماھە كەدنى كتىبە كەيدا بە ناوى (سۈپا كانى شەو).

له گهله و هشدا نووسه ر لیرهدا مهودایه کی فراوانتری ههیه له سه ریهستی سه بارهت به به کارهینانی شیوازو خستنه روی با بهته که، و دک ئنجامییک بۆ ئمه نووسینه که زیاتر چیز ددبه حشی به خویه رو زیاتر یالی بیوه دهنی بۆ خویشنده وه.

زاراوهی (رۆژنامه‌گەربى بوارى ئەدەبى)، جمکى زاراوهىيەكى تره كە پىيى دەگوتلى (رۆژنامه‌گەربى نوى)، كە لە سالانى شەستەكاندا مشتومپىكى فراوانى ورووژاند. بە بىن گوئيدان بە ناو، رۆژنامەوانى ئەدەبى تا ئېستاش ئە و ھونەرمەندىيە كە روودا او دياردەكان دەخاتە پال يەك لمىيانەي يەك تىپوانىنەوە و جىهانى دەرۋوبەرى ليىكىدداتەوەوە ھەلىيەدەنگىنى. وەك (نورمان سىيمز) ئاممازەي پىدەكالە كتىبەكەيدا بە ناوى (رۆژنامەنووسەكانى بوارى ئەدەب)، رەخنەگران پىتناسەيەكىان دانەناوە بۇ رۆژنامە بوارى ئەدەبى، چونكە نووسەرەكان خۆيان لەوە تىنگىشىتونون كە نووسىنەكانيان پىيوىستىي بە فيكرو وردىيەكى زۆر ھەيە. لە كەمل ئە و مەرجانەشدا، هەستىكىن بە پەرسىيارىيەتى بەرامبەر ئە و بابهاتانەي دەنۈسىرىن و گەران بە دواي ماناي شاراوه لە نووسىنەكاندا، رۆژنامە بوارى ئەدەبى، ھاوجەرخ جا دەكەنه و لهوانى، تى.

وا ده ده که وی بوچونی فور ده باره ده روزنامه گهربی شده بی به سه ر گهله لیک له کاره روزنامه وانیبی کانی جیهانی سیمه مدا جیبه جی ده کری. بو نمونه له ولاتی چیندا، جوزه نوسینیکی شده بی هاوشیوه هه یه پیشی ده گوتری (شهده بی روزنامه گهربی). تهم جوزه نوسینه شده بیهی چینیبی، ته و چیز کانه ش ده گریته خو که باس ده کا له هندی رووداوی راستی و کیپانه وی رووداوه میزروییه کان له لایه نهندی که سه و ده و کاره نمونه بیانه روزنامه شورشگیریه کان شهنجامیان دده ده. له گمل شه و دشدا، واتاو ته کنیکی روزنامه گهربی شده بیهی روزاوا هندی نیشانه و ریپه وی نوییان خسته ده به ده روزنامه نووسه شده بیهی کانی جیهانی سیمه هم له ریگه هه ولدانیاندا بو به دیهینانی سه کوییک که زیاتر گوزارش بکا له به ویجه و نه کانیان.

پیشنهای روزنامه نووسیی شده‌بی، و هک نورمان سیمز دلی: پیوستی به چونه قوولاًی و بنج و بنوانی باهته که و بیناتانی چوارچیو دیک بوی و به وردی سه رخدانی باهته کدیه.

ویلایه‌ته یه کگرتووه کان له شهسته کاندا.

نیستا شیوازی نووسین و هندی له و ریگه یانه روزنامه نووسه نویسه کان داکوکیان
لیده کرد و کاتهدا و درده که و قالبیکی نویگه رایه تییان به برد کرابی، بونه ته
سیماهیک بُ نووسینی روزنامه وانی و هممو کوکن لمسری. بُ نوونه، سه رهتایه کی چیره
ثاسا له نووسینه کهدا، یه کیکه له و فیله زورانه به کار دهیتیرین بُ سه رنجر اکیشانی خوینه ره
ریگه کی چیز کیکه و وینه کی ئه و که سیه تییه یان بُ ده کیشی که ده یانه وی چاپیکه وتنی
له گملدا بکری له گمل باسکردنی روشت و هله لسوکه وته کانی... تا دوابی.

شیوازی بنیادنامی چیزک له روزنامه‌ی شهدبیدا دهیم بابه‌تییانه بی، و اته تهرخان بکری بز
بابه‌ته که یا له شیوه‌ی باگراوند یا گیرانه‌ودا بی، و دک له زدریمه بدهمه کانی هست
تومبsson، همروهها له ریگه‌ی به‌کارهینانی شو فیلانه‌وه که له گیرانه‌ودا به‌کار دهینترین
و دک په‌یوندی، رووبه‌پوچونه‌وه، گیرانه‌وهی بهرامبه‌ر. نووسه‌ر دهوانی لیکدانه‌وهیه کی
کوچه‌لایته و بگه ساسیش بخته رو و بیرونیچون و رووداوه‌کان.

له راستیدا رۆژنامەنوس لە ولاتە تازەپیگەیشتووە کاندا مىزشو دەنۈسىنەوە، له گەل پەرسەندىنى گەشە كىرىنى ولات و هەندى جار گۆرەن و نائارامى و ناجىڭىرىي سىاسەتى حكومەتە كان و تىكچۈونى سىستەمە سىاسييەكان، ژمارەيەكى زۆر لەو رۆژنامانە ون دەبن و كىشەكان زىيات ئالۇز دەبن. ئىتە خىرا نۇسىنى رۆژنامەنوسەكان دەبنە تومارىيەك بۇ سەردەمە كۆراوه کان بىش شەھەرە كىتىشك دەنلىرى دەپارادى ئەم مىتىۋانە.

۱۰۵

ردنگه ئەو دياردهيي كە زۆرتىين مشتومىپ بەرپا دەكا لە رۆژنامەي بوارى ئەدەبىدا، دەنگ بىت. ئەمەش بەھۆي ئەوهۇدەيە كە زۆرىيەي نۇرسىنەكانى ئەو بوارە پەيوەندىييان ھەمەيە بە خودو ليكدانەوهۇدە. لەبەر ئەمەش كە رۆژنامەگەربىي تاسايى لە جىهانى يەكمەدا خۇزى بە بابەتىييانە دادەنى، رۆژنامەي ئەدەبى روو دەكتە بوارى رەخنەگرتەن. بەلام لە جىهانى دووهەم و سىيەھە مەدا دەسىنەن كە دەنگ، رۆژنامەنۇس با ئەمەي جىروڭ دادەنە، دياردهىيە كە، كەرنگىتە سۆھۈكانى،

لهم جوړه حاله تانهدا کات و هک به رېhestو کوټسپیتکی سهره کی وايې بو رۆژنامه نووسانی جیهانی سیههه، چونکه رۆژنامه نووسانی جیهانی سیههه تواني شهوديان نیمه ئه و هه مهو کاته بډرننه سههر له به دواداچوونی چیروکه هه والئیک یا ته نیا با بهتیک و هک هاوکاره رۆژ اواییه کان. له ګډل ئه و هشدا، ئه و هه زو ٹاره ززو و دلسوزیه پاکهه ئه و رۆژنامه نووسانه هه یانه، رهنگه هه ندی له و شتานه یان بېر بخاتمه ووه که ئه و هان به دوايدا ده ګړین و بیروکهه وايان بو دابین بکا له ئه نجاحه دانی چیروک و ګوشه و به دواداچوونه کانیاندا سوودی لیوړ برېگن.

جواب چیوہی پاہت

له کاتیکدا که دهینین چوارچیوه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری په‌یووندی به کاته‌وه هه‌یه به شیوه‌یه کی تاسایی، به‌لام رۆژنامه‌وانیی بواری شه‌ده‌بی زۆر جار شیوازیکی ئالۇزتر لەخۇ ده‌گری که باهه‌تە کە نزیک ده کاته‌وه له چیروک کورت یا رۆمانیکی کیپانه‌وه. توْم ولف، رۆژنامه‌گه‌ری شه‌ده‌بی (یا وەك خۇ ناوی ناوە رۆژنامه‌گه‌ری نوی) لەودا چىز ده کاته‌وه کە بریتییه له بە کارهینانی تەکنیکی چیروک له چوارچیوه‌کەیدا کە بینا کراوه لەسەر دىمعن بە دواي دىمنداو كفتوكىردن و بىرپوچچون، هەندى جاریش له گەل بە کارهینانی مۇنۇلۇزى ناوەوهی كەسە كان و باستىکى زىندۇو و راستەقىنه‌ی ئىيانان وەك جۆر و شیوه‌ی جلویه‌رگ و ھەلسوکەوتكردنى كەسيه‌تىيە كان له گەل باسى دوورودرىتى ئە و شتانەی دەوروبەريان. لەم حالەدا تواناي چاوى رۆژنامەنۇس بىر بەدىكىردنى شته وردە كان و ھەلگرتنەوەيان و بهىزىبى سەرنجدان و شىوازى چاپىيکەوتئە كان و لىھاتووبي لە بارى زمانه‌وانیيە و دادەنرین بە مەرج و پىداويىستىيە کى سەرەكى بۆ ئەنجامدانى ئە، كە.

بهای (ولف) و هم شیوازانه هیزو توانایه کی بی وینه ددبه خشن به رومانی واقیعی. لبهر تهودی که زوربهی رومانووسه کانی سده‌ی بیستم له روزاوادا وازیان لهوه هیینا که ودک (میژوونووسیک بن بو میژوو) و گرنگییان داوه به ته فسانه و سه رکوزه‌شته کان. نووسه رانی روزنامه‌ی نوی، ته و ته رکه‌یان خستووه‌ته سهر شانی خویان که رولی (سکرتیره کانی کومه‌لگه بیینن). برهمه‌مه کانی ولفو چمند که سانیکی تر له روزنامه‌نووسان که له کتیبه‌کهیدا کوی کرد و نهنه‌ته و نهنه‌ی شتوازه جزار و جوزه کان و ته و سایه‌ته فراوانانه‌ی ته جوزه نووسنیه ته دسسه

وک (جون هیرسی) دلی که چهندین سالی بدو وته سه ر له کارکردن له گوچاری (تایم) دا، شتیک نییه پیی بگوترئ (به دادا چون و ریپورتاژی روزنامه وانی با به تیيانه)، چونکه زیانی مروق ئه وندنه خیرا کوچانی به سه ردا دیت، به هیچ جزئیک فریای شهود ناکه ویت بیکهیت به ریپورتاژیکی روزنامه گهری. ئه و کاتهی تو دهته وی له کزی ده حقیقته نو دانه یان تومار بکهیت، ئهود زانیاری و بابه ته کدت به بیرون چوونه تایبته که خوت رهندگ کردووه. ئهودی روزنامه نووسی ئه ده بی هه ولی بوق دهدا، تیپه ناکا له دان نان بهو حقیقته داو ده بی خودی بیت لمو هه ولەدا که دیدا به به دسته یتانا معناییک لەم جیهانه زۆر تاللۆزدا. ئه و لەبری ئهودی تەنیا رووداوه که وک هەیه بیگویزیتە و هه ولی ئهود دهدا رووداوه که لیک بداتە وەو مانا کەی شى بکاتە و بوق ئهودی بگا به (حقیقتی) زیاتر.

بروْز نامه گهري و چيروکه رومان ئاساكان

کاتیک رۆژنامەنوس رووداگەلیکی گەورە بە چاوی خۆی دەبىنى، يىا چەند تىيىننېيە كى دىيارىكراو دەردەپرى كە ناتوانى لە رىپۇرتاژىكى رۆژنامەوانىدا گوزارشى لىبىكاو بىانخاتە روو، لەم حالەتەدا چارى هەر شەوهىيە كىتىبىك دابنى لەسەر رووداوهكە، ئىتەر لە شىۋە گىرپانەودا بىن يَا هەر شەۋەيە كى تر.

لهو کاته‌دا که رۆمانووس (ترومان کابوت) بۆ یه که مجار رۆمانه کەی خۆی بلاو کرد ووه به ناوی (له گەل بپیاری پیشوه ختدا)، سور بورو له سه‌ر ئەوهی کتیبە کەی په یوندیی نییە به رۆژنامه‌وه، بەلکو جۆریکی نوییە له نووسینی ئەدەبی و خۆی دایهیناوه و ناوی ناوە (رۆمانی جیا له چېرۆک). به بىن گویدانه ناوەکه، ئەم رۆمانه وەك رۆمانه چېرۆک ناساکان دارېژراوه و دەتونین وەك رۆمانه حەقیقییە کان بیخوینیمه‌وه، بەلام رووداوه کانی ئەم رۆمانه به راستی روویان داوە، نووسه‌ر هەر ئەوهی کردووه رووداوه کانی سەرلەنوی بنيات ناوە تەوه به دەستى خۆی. ناودرۆکی رۆمانه کەش باس له تاوانیتکی کوشتن دەکاو پاله‌وانە کانو ئەوانەی گومانیان لىدەکرى. کتیبەنیکی لهم جۆرەش لهو تىپەر ناكا کە لىتكۆلینەوهی حالەتىڭ بىن و هوپىك بىت بۇ له سه‌ر دوان و قىسە كەردىنى كۆمەلا يەتى.

وردي

رهنگه جیاوازی سهره کی له نیوان رۆژنامه گەربىي بوارى ئەدەب و چىرۆكە رۆمان ئاساكان، لهوددا بىن كە رۆژنامە گەربىي ئەدەبى حەقىقەت بخاتە روو لە رىيگەي بەكارھىنانى ھونەرو تەكىنېكى نۇوسىنى رۆمانەوە. ئەمەش ئەو ناگەيەنى كە حەقىقەتكان جیاواز بن لە گەل يەكدا. لېرەدا پىسۇر بىرىتىيە لە وردى. رۆژنامە نۇوس دەتوانى لە كاتى پىشىكە شىكردنى حەقىقەت يالىكدانە و شىكردنە و ديدا خەيال و بۇچۇونى خۇى بە كار بىتىنى، ئەمەش بەو مانايە نىيە كە تۆ بىيت حەقىقەتى وەھمى بۇ خۇت دروست بکەيت و بە نارەوا سوود لەو ئازادىيە ئەدەبىيە و درېگرى لە تىكدان و مل بادانى حەقىقتەدا، تا وايلىكەيت بىگۇنجى لە گەل ئەمەستەدا كە تۆ دەتەۋىي.

هه لەم بارەيە و پىيمان وايە كە هەلگەرنى دەفتەرىك يا ئامىرىيکى تۆماركىردن گۈنگىيە كى زۇرى هەيە بۇ رۆزئاتامەنۇس و لە كاتى سەرلەنۈي بىنياتنانە وەي دىمەنە كان، يى رۇودا وە كان يا ئەو گفتوكۇ قسانەي كە سىيەتىيە كان دېيىكەن پىويىستە لە سەر رۆزئاتامەنۇس زۇر ورد بىچ و دووباره دلىنى بىت لەو ياداشتانا نەي نۇوسىسىنى يى ئەو شىرىتانا نى تۆمارى كىردوون.

پۆلېبەندىرىنىكى دەسکردن) و ھەردۇو بوارەكە لە باشتىن حالىدا لە دوو ئامرازى جىاواز زىاتر نىن كە يەك مەبەستىيان ھەيە.

نوكتەبازى و قسىمى خوش

ئىمە زۆر كات بەو سىفەتەي كە لە بوارى راگەيانىندا كار دەكەين ئەوه دىئىنەوە يادى خۇمان كە ئەركىتىكى گرانمان لەسەر شانە، كە ئەۋىش بىرىتىيە لە ئاگاداركىرىنەوە ئەو جەماوەرەي خزمەتىيان دەكەين و تىيان دەگەيەنин و رۆشنېرىيان دەكەين. ئىت خەرىكە ئەوەمان لەبىر بچى كە ھەندى كات ھەيە شىوازى نوكتە و قسىمى خوش كارىگەرىي زىاترى ھەيە لە گەيانىدىنى پەيامەكەدا.

لە راستىدا نوكتە و قسىمى خوش و تويىكلەر، لەو گەورەتە كە شىوازىكى ئەدەبى يَا كىپانەوەيەك بىنۇسەرى لىيەتتۇ بەكارى بىننى كە لە بارودۇخىنىكدا دەزى لەسەر چەوساندەوە راگىرابى، چونكە نوكتە و قسىمى خوش دەبى بە سەكۆيەك بۆ گۈزارشىرىن و دەربېرىنى مەبەستو چەكىك بە دەستەوە بۆ زۆرلىكراوو چەوساوەكان. ئەوانەي كە لەزىئەر دەسەلەتى ئىمپېرالىزىمدا ژياون يَا ئەزمۇنۇنىكىيان ھەيە لە چەوساندەوەدا، ناوازەرەكى دېرەكان دەخوينىنەوە ھەست بە ئاماژە توانج ئامىزەكان و چىرۇكە ھىمادارەكان دەكەن وەك ئامرازىك بۇ بەردەوامى لە ژيان و مانەوەدا.

وەك (ئەميررو درېجىز مونجال) دەلى: (پىكەنин چەكىكە چەوساوەكان بەكارى دەھىين بۇ كالتەكىدىن بەوانەي دەيانچەوسيىننەوە بۆ ئەوهى ئۆقرەيان لىيەلگەن). ھەرۇھا مونجال دەلى، بەرەنگاربۇنەوە لە رىيگەي پىكەننەوە مىشۇويەكى دوورودرىتىيە ھەيە لە ئەدەبى ئەمرىكاي لاتىندا، ج لە پىرۇو بەرازىل يَا لە مەكسىك و ئەرەزنتىندا.

مونجال لەم بارەيەوە دەلى: (لاقرتىي و توانج لە ولاتە داگىركراؤەكاندا شىوازىكى ئەدەبىيە و لە ھەمان كاتدا رىيگەيە كە بۆ پاراستىنى يەكىزىي كۆمەلگە). بەلاي (مونجال) دە گەورەتىن گۈزارشىرىن لە دەنگى زۆرلىكراوو چەوساوەكان. ھەرۇھا شانقى سەر شەقام وەك ھۆيەك وايە كە لە رىيگەيە وە دەتوانى رەخنەي سىياسى و كۆمەلایتى ئاراستە بىرى.

بەھەر حال رۆژئامەكەرى وەنبى راستكوتىر بى لە رۆمانە چىرۇك ئاساكان، چونكە ھەردۇو بوارەكە رەنگە وەك (ھنتر) دەلى لەو كاتانەدا كە زۆر بە راستى و بە ئاشكرا قىسە دەكات:

ھنتر تۆمبىسون، ئەم بىرۇكەيە خۆي بەرەو مەودايەكى زىاتر بەر دەھات خەيال و حەقىقەتى تىكەل بەيەك كەر دەشىوازىكى ترى ھېننەي ئاراۋە ناوى نا رۆژئامەكەرىي (جونزو)، ئەمەش بىرىتىيە لە جۆرە نۇسقىنىك پېرىتىيە لە شىكىرىنەوە بېرىۋەچۈونى خودى نۇسەر، ئەم بابەتە توانج ئامىزە كالتە جارپىيانى لە ھەللىمەتى ھەللىزاردە كانى سالى ١٩٧٢ دا دەنيووسى، زۆر زىرەكانە خوش بۇون، بەلام لە بارى سىياسىي ئەوانەوە كە خۆيان پالاوتبو بۆ ئەو ھەللىزاردە دارو بەردى نەدان بەسەر يەكداو وىرائى دەكەن، ئەم بابەتەنە كۆز كرانەوە بۇون بە كىتىپىك بە ناوى (بەردىكى خلبۇرۇدە).

ھەندى لە نۇسەرانى جىهانى سىيەم، ھىچيان بۆ نەماوەتەوە ئەو نەبى بەغىلى بەرن بەو بېرە سەرەستىيە رۆژئامەننووسى جىهانى يەكەم ھەيانە لە دەربېرىنى بېرۇر اۋ بۆچۈونە كانياندا. ھەندى جارىش بارودۇخى كۆمەلایتى و سىياسىي ولاتىك لەو جۆرانەيە كە رۆژئامەننووس سەرەرۇبىي بکات و خۆي راستە و خۆي ھەوالە كە بنۇسسى، ئەمەش لە رىيگەي باسکەرنى ھەندى حەقىقەت كە پەيوەندىيەن ھەيە بە بابەتە كەمە لە كەم گىپانەوە قىسەي بەرپرسان بە وردى و پاكىيەوە، ئىت زاۋ لەو بەيىنە كە ھەوالە كە بە شىوھىيەك دابېرىشى كە لىكدانەوە شىكىرىنەوە لە گەلدا بىن. بەلام تىكەلگەنى حەقىقەتە كان لە كەل خەيالدا وەك (تۆمبىسون) دەيكى ئەوە كارىكى زۆر تىرساکە بۆ نۇسەر.

لە كەل ئەوەشدا رۆژئامەننووسان و ئەوانەي لە دەزگا كانى راگەيانىندا كار دەكەن، تايىبە تەندىيە كيان ھەيە لەو نەگەبىتىيەدا كە تۇوشىيان دەبىن ئەۋىش بىرىتىيە لە پەنابىرىنى بەر فرتوفىل و زۆرزانى، ئەوان دەتوانى خۆيان دەربايز بىكنەن لە سانسۇرچىيە كان و خۆيان لا بدەن لەو كۆزت و بەندانەي دەخرىنە سەرىيان، لەم بارەيەوە دەيابىنىنى چىرۇك و رۆمان دەنۇرسىن لە شىوھى سەرگۈزەشتەي خەيالى و ئەفسانەدا. دەشتوانن وىنەي كارىكاتىرىي و گۇزانىي مىللىي و شىعەر پۆستەرى سەردیوار بەكار بەيىنن. لەم بسوارەدا شانقى بۇوكەشۈشە دەيىتە سەكۆيەك بۆ گۈزارشىرىن لە دەنگى زۆرلىكراوو چەوساوەكان. ھەرۇھا شانقى سەر شەقام وەك ھۆيەك وايە كە لە رىيگەيە وە دەتوانى رەخنەي سىياسى و كۆمەلایتى ئاراستە بىرى.

بەھەر حال رۆژئامەكەرى وەنبى راستكوتىر بى لە رۆمانە چىرۇك ئاساكان، چونكە ھەردۇو بوارەكە رەنگە وەك (ھنتر) دەلى لەو كاتانەدا كە زۆر بە راستى و بە ئاشكرا قىسە دەكات:

شانزگره‌بیه کی تله‌فیژنی که له سالانی په مخاوه شهسته کاندا بهره‌هم هینتراو نیستا بوده به باو
له ئەمریکای لاتیندا.

له لیکولینه و دیه کدا له سه رکه و تنی ٿه م شانۆگه ریبه تله فزیونیبیانه (رو جرز) و (ٿئنلا)، هه رد ووکیان ٿاماڙهیان داوه به ودی که ٿه و با به تانه ده بنه هوی بزوتنم و دیه کی کو ڦمه لایه تی به ره و چینه بالا دسته کانی کو ڦمه لگه و ٿه و ٿامانچ و مه بسته په رو دره ڦیانه و هیتر، سه ره رای ٿامانجی خوشی و کات بردنه سه ره له نیو ٿه و نیشانه تاییه تانه ٿه و زنجیره تله فزیونیبیانه دا، ٿه گدر به راورد بکریئن له گدل زنجیره تله فزیونیبیه کانی ٿه مریکا دا ٿه م زنجیرانه سه رنجی خله لکیکی زوریان را کیشاوه به لای خویاندا، به پیچه و انه زنجیره شانۆگه ریبه کانی ٿه مریکا که چه ما و دری بینه ریان به شیوه دیه کی سه ره کی پیکھاتوروه له و ڇنانه ٿی که به رُڙ سه بُری تله فزیون ده کهن.

کۆمپانیای (تليفيرنا) مەكسيکى لە سالانى حفتاكاندا گەلېك لەو زنجيرە تەله فرييونيانە بەرهەم ھىننا كە باس لە بابهەتكەللى دەكەن گۆرپەن و پىشخستنى كۆمەلايەتىييان كردووه بە ئامانجى خۇيان، ھاوشان لە گەل ئەو پەرۋەزەو ھەلمەتانەي دەولەت ئەنامىان دەدا لەو يار دىمهە.

له نیو ئه و زنجیره تله فریز نیسانهدا، زنجیره‌ی (ودره له گله‌لم) که ناوده رکه که‌ی باس له هاندانی جه ماوه‌ر بۆ لەناوبردنی نه خوینه‌واری، ياخود زنجیره‌ی (ودره له گله‌لما) که ناوده رکه که‌ی باس له ریکخستنی کاروباري خیزان ده‌کا، همروه‌ها زنجیره‌ی (با به‌یه کموه بربوین) که بەرنگاری خراب پ به‌کارهیننانی مندالان دەبیتەوە، به‌گویرە‌ئه و لیکولینه‌وویه که کۆمپانیاکه له سالی ۱۹۷۷ دا ئه بخامی داوه، واته ئه و سالمه‌که زنجیره‌که تییدا به‌رهەم هاتووه و بلاوکراوەتەوە، ژمارە‌ئه و کەسانەی که په‌یە‌وی رینساماییه کانیان کردووه له و لاتەدا گەیشتۇوەتە ۵۶۰ هەزار کەس، همروه‌ها لیکولینه‌وو که باس لموه ده‌کا که بلاوکردنەوەی زنجیره‌ی تله فریزونی (ودره له گله‌لم) له ماوه‌ی سالیکدا بۇوەتە ھۆزى ئەوهی ژمارە‌ئه و کەسانەی ناویان تۆمار کردووه له پۆلە‌کانی نەھېشتن. نەختنندە، ايدا گەیشتە و دەتە به‌ک مىلەن: کەمە ..

سرهکه وتنی ثم شانوگه کریمه تدلہ فریونیبیه پهروه دهیانه له مه کسیک به هوی شه و زنجیره شانوگه کریمه و بوکه له (بیرو) بمرهه مهیتراو له تاو پینه راندا زور دنگی دایمه و له سالانی

توانچ ئامىزدا، ناويان دەرچووه، لە ئەمرىكاي لاتين، (كارسيا ماركىز) كە خەلاتى تۆبىلى بوارى ئەدبي وەرگرتۇوه لەسەر كېيىكى بەناوى (سەد سال گۆشەگىرى)، ھەروەها نۇسەرى كوباسىي (جىلەرمۇ كاپىریدا ئىنفاتتا) لەسەر كېيىكى (سىي يىنك لە دىلىشەتسىدا).

شەدەبى ولاقانى ئەمەرىكاي لاتينى، دادنرى بە تەنپىا وەك نۇونەيەك بۆ ئەرکى بوارى نوكتە و قىسى خوش لە ئەنجامدانى رۆلى خۇيدا، رەنگە جىاوازى ھەبى لە شىيۆھى دەرىپىن لە كەلتۈرۈكەمە بۆ كەلتۈرۈكى تر، بەلام پىنكەنин دەمىنېتەمە وەك مەسەلەيە كى چالاك و كارا لە زىغاناندا. ھەندى جار نوكتە و قىسى خوش لە شىيۆھى لاقتىكىردىن يى كالىتەپىكىردىن يى لاسايىكىرنەمە بە گالىتەپىكىردىنەمە (وەك پىنكەنин ئەمە كەسى خەنچەرە كەمى شاردۇرۇتەمە لە ئىزىز عەبا كەيدا) بۆ ئەمە كەسانەي بۇونەتە قوربانىي چەسەنەنەمە. ھەروەھا نوكتە و قىسى خوش لە توانىيادىيە گۈزىبى مەرۆۋە كەم بىكانەمە يى ئارامىيەك بېبەخشى بە بارى دەررۇنىي ئافرەت يى پىياو پاش ماندو بۇونى رۆژىيەكى تەواو كاركىردىن لە كىيلەك يى كارگە يى مال يى نۇوسىنگە، ھەروەھا يارمەتىيدەرەنگە بۆ مەرۆۋە كە بىر لە كاروبارى خىزى بىكانەمە لەم ولاقانەدا كە لە بارى سىياسى و ئابورىدا ئارامە.

شیمه و هک چون دهتوانین نوکته به کار بینین بو رابواردن و کات بردن سه ر، هه رودها دهتوانین به کاری بینین له گهیاندنی پهیامه گرنگه کاندا، ته مهش مانای پشتگوی خستنی ئه و تمرکانه نیبیه که دهنگویاسی فیلمه تومارکاروه کان دهیین. هه رودها جوره ئاساییه کانی نوکته و قسهی خوش بو کات بردن سه رو رابواردن که هۆکانی را گهیاندن ئهنجامی دهدن، و هک ستونونی تایبەت به نوکته و وینى کاریکاتیر لە رۇژنامە کاندا له گەل شاتۇگەربى رادیۋو تەلەفزىيەن، ئەمانە دەبىنە تەواوکەرى ئە و برنامانە پېشخستن و گەشەپىدانى ولاٽ کە دەولەت جىبەجىيان دە کا لە بوارى تەندروستى يابلاوکردنەوە گىيانى ليبوردن لە نیوان ئەندامانى تىرە و خىلە کان ياسەرەدەن، ئاسىنە حىاجا كان له نا مىللە تدا.

ولاتانی ئەمریکای لاتین بە تایبەت ولاتی مەکسیک سەرکەوتتىكى بەرچاوليان بەدەست
ھیناوه لە پەرەپیدانى تواناياندا بۆ بەرھەمھىتىنى چەند بابهەتىكى تەلەفزيون لە بوارى كات
بردنەسەر و پىكەنۇن و خۇشىدا، لە رىيگەئى چەند ئىنجىرىدە كەوە كەپيۇندىيان ھەيە بە بوارى
يېشكەوت و كەشه كەردىنى نەتەوايەتىۋە و بە ناوى (تلۇ نۇفپلا). ئەم بابهەتە بېرىتىيە لە

له ئەزمۇونى ولاتى مەكسيكەو دەتوانىن ئەوه تىبگەين كەكارىدىن لە بوارى پەروردەدە فىيركىرىنىدا، نابى بە شىيۆھىكى وشكو بە قورسى و گۈزى بىكى. ويلیام سى. مىلەر، ئامۆزگارىي نۇسەرانى سىنارىي دەكە لەوانەھى حەز بە پىشىكەوتىن دەكەن لە بوارى كارەكەيىندادو دەلى: هەر با بهتىك بىگى، خالىكى تىدايىھ دەكىرى بە سەرەتاي پىرىدى سىنارىي، لە گەل ئەوهشدا پىويسىتە لەسەر نۇسەر كەمېك لە سەرگەرمىي خۆى كەم بىكانەوە خۆى دور بخاتەوە لەوەي بىپى بە ئامۆزگارىكەرى خەلەك.

لىزانى و ليهاتووينى كلىلى چۈونە ناو با بهتە كەيە

كاتىك دەتمۇئى غايىشنانەيەك يا شانۆگەرىيەكى پەروردەبىي بەرھەم بىتنى بۇ راديو با تەلەفزيونى، دەبى پەيامەك ئاساپى و رىكوبىك بى و بگۈنجى لە گەل ناودرۆكە كەدا، هەرۆھا دەبى هەر گۈرائىتك دىيت بەسەر كەسييەتىي ناو شانۆگەرىيەكەدا، پشت بىبەستى بە شىيۆھ كىپانەوەيەك خەلەك با وەرپى پىبىكەن و بگۈنجى لە گەل رەوشىت و سروشىت كەسييەتىيەكەندا. ئەمەش، بە نۇونە، وەك ئەوه جوتىارييکى ئاساپى – پاش رەتكەرنەوە دوودلى – بېپارى دا لەسەر بەشدارىكىرىن لە بەرنامىيەكى كىشتوكالىدا كە حۆكمەت داواى كردووە، يَا وەك ئەوهى دايىكىك چاپۇشى دەكا لە كىچەكەي كە شۇرى كردووە بە كابرايەك لە چىنە كۆمەلايەتىيەكەي خۆى نىيە.

قەوارە و چوارچىوهى چىرۆك

مرۆغ راھاتووە لەسەر گىرمانەوەي چىرۆك و سەرگۈزەشتە هەر لە سەردەمانى پىش مىتىۋووەدە. پىاوانى خىل باسى مندالىتىكىيان گىرپاوهتەوە كە ئازايانە و بى ترس بەناو دارستانىتىكدا گۈزەرى كردووە خۆى ئامادە كردووە بۇ يەكەم راولە ژيانىدا، پىاوى پىريش كە لەزىر دار ھەنچىرىتى كەينىدا دانىشتۇرۇھ باسى گەنجىك دەگىرپىتەوە كە وتۇوەتە رى بۇ شاخىتىكى دوور بۇ ئەوهى مەشق بىكا لەسەر دەستى پالەوانىتىكى زۆرانبازى ئەفسانەيى بەناوبانگدا. ماماۋىستا (ئەلويانج) يىش ئەفسانەي (رامايانا) مان بۇ دەگىرپىتەوە كە تىايىدا پالەوانى ئەفسانەكە سەرگەوتۇرە بەسەر ھېزى خرپاپەدا لە شەيتانە كان بە يارمەتى و كۆمەكى خوا. بە بى ئەوهى گۈي بىدەين بە جۆرە سنوردارە لە پۇلە كانى نەھىيەتىنى نەخويىندا وارىي تەمەن گەورە كان بەيەكەوە دانىشتۇون.

شەستە كاندا بە ناوى (مارىيای باش)، كە لە چىرۆكى بەناوبانگى (سەندىرىلا) وە وەرگىردا، ناودرۆكى كە سەرگۈزەشتە كەچىكە لە زنجە كاندا ژىاواھ و دواتر دەبىتە كارەكەرى مالىتىكى دەولەمەندو لە ئەنجامدا بەرگەرەوو ژنان، ئەم چىرۆكە سوودىكى زۆرى كەيىند بەمۇ كۆمپانىيەي بەرھەمىي ھینا و ھەرۆھا بۇوه ھۆرى فرۇشتىنېكى زۆرى مەكىنە جلويمەرك دروون لە ئەمرىكاي لاتىندا، سەرەرای ئەوهى با بهتىكى پەروردەبىي بەكەللىكى پىشىكەش كرد بە بىنەران و بەشدارىي كرد لە گەشەپىدانى ولاتدا.

ئەنجامى سەرگەوتۇانە ئەو بەرنامائە تەلەفزيونىيە مەكسيكىيەن بۇوه ھۆرى ئەوهى ولاتانى جىهانى سېيەم چاوى لېبىكەن و دەست بکەن بە بەرھەمەيىنانى چەند شانۆگەرىيەكى تەلەفزيونى. بۇ نۇونە هيىدىستان دەستى كرد بە بەرھەمەيىنانى شانۆگەرىيە تەلەفزيونىي (گەل) كە باس لە رىكەختىنى خېزان دەكا. ئەم زنجىرەي بۇ يەكەم جار لە ناودرەستى سالى ۱۹۸۴دا نايش كراو لە ئەنجامى راپرسيدا لە سەد پلە نەوەد پلەي بەدەست ھینا، ئەم سەرگەوتەنەش بۇوه ھاندەر بۇ بەرھەمەيىنانى چەند شانۆگەرىيەكى تەلەفزيونىيە تەلەفزيونىيە كەن پلانيان دانادا بۇ بەرھەمەيىنانى ئەم جۆرە با بهتانە بە مەبەستى سوود لىيۆرگەرتىيان لە ھینانە دىيى ئامانىغى گەشەپىدانى ولات لە بوارى رىكەختىنى خېزان و يەكسانىي نىيان ژن و پياودا.

رەنگە ئەوهى بۇوەتە ھۆرى سەرخېرەكىشانى بىنەران بۇ ئەم جۆرە شانۆگەرىيە پەروردەيىانە بە گۈپەرى بۇچۇونى (روجرز) و (تەنتولا)، ئەو چىرۆكانە بن كە رووداوه كانيان بە خېرایى تىپەپەن و پىن لە سۆز. بەلای جەماودەرەوە ئەو شانۆگەرىيەن بە شىيۆھىكى سەرەكى با بهتەتگەلىكىن بۇ كات بەسەربرىدىنى خۆش، ئەم بەرنامائە ھەولى ئەوه نادەن بە شىيۆھىكى راستەو خۆ خەلەك فىرى ئەوه بکەن كە چىن كاروبارى ناو خېزان دەكتە خەمن يَا چۆن بەشدارى بکەن لە پەرۆزى لەناوبىرىنى نەخويىندا وارىدا، چونكە ئەم بەرنامائە لىزانانە و بە شىيۆھىكى نارپاستەو خۆ باسى ئامانجەكانيان دەكەن لە پەرۆكراوم رىپەوە كەيىندادا، بۇ نۇونە لە زنجىرەي وەرە لە گەلەمدا، دەرخستىنى رۆلە باش يَا خرپاپە كان پشت دەبەستى بە وەللسوكەوتانەوە كە حۆكمەت ھانيان دەدا بۇ رىكەختىنى كاروبارى خېزان. لە زنجىرەي وەرە لە گەلەمدا ھەولى ئەوه دراوه كە چەند كەسيك دەربكەن لەوانەي بارى ثاببورىياس ماماناوهندىيە دەستكەوتىيان سەنوردارە لە پۇلە كانى نەھىيەتىنى نەخويىندا وارىي تەمەن گەورە كان بەيەكەوە دانىشتۇون.

شىيۆه لە ئىستاداول لە رابوردوودا، بەردەوام ئامانجىك ھەبۈوه لە پشت ئەم چىرۆكانەوە و پەيامىك ھەبۈوه لە شۇينىكدا. ئەفسانە، قىسىپ پەپىزىچ و بىناغە، سەركۈزەشتە مىلىلەيەكان، چىرۆكى خەيالى، پەندىپېشىنان. ئىتەر ناوىكىيان ھەبى، ئەمانە ھەلگىرىكى باشى جۆرەها رەۋشتۇنۇنەن ھەلسوكەوتى شارستانىن.

زۆر جار ئىمە ودك رۆژئامەننووس، نووسەران، بەرھەمھىنەرانى بەرناامە كانى رادىسو تەلەفزىن، بەپلەي يەكم چىرۆك دەگىپىنەوە. ئەمەش چونكە سەرنووسەران، بىلاوکەرەوە كان، بەرھەمھىنەران، يَا بەرپىوه بەرمانى بەرھەم دەبىن لە سەرتادا نووسىن و چىرۆكە كان بىكىن، لەو كاتەدا ئىمە ناچارىن سەرخىچى خەلک را كىشىن و ھەولى ئەو بەدەين ئەوەمان لە كىس نەچى، ئەگەر نا گەۋەھەرى پېشەكەمان لەدەست دەدەين.

بۇ سىفەتە ئىمە كارمەندانى بوارى راڭەيىاندىن لە پىتىاوى بەرھەپىشىبردنى مىللەت، يَا پېشىختىنى ولاتىكى تازە سەرەبەخۆيى بەدەستەتىناو، ھەمېشە كار دەكەين بۇ ئەوەي قەوارەيدىكى رۆشىنېرىي تۇنۇدوتۇل دروست بىكەين بۇ رۇوبەرپۇبۇنەوە ئەگەرى ھېرىشى كەلتۈرۈل لەلایەن دەولەتە پېشىكەوتۈرۈكە كانەوە. يەكتىك لەو رىكەيىانەش يارمەتىمان دەدا لەو ئەركەدا ئەوەيدىپەند و درېگىرىن لەو جۆرە شىعەر چىرۆكە جىايائىنى لە كەلتۈرۈل خۆماندا ھەيمە. ئىمە پىويىستان بەمەدەيە جەماودرى خۆمان بناسىن، ھەروەها پىويىستان بە دۆزىنەوە چاكتىزىن رىيگەيە كە بانگەيەنى بۇ سەرچاوانە و چۆننەتىيى گواستنەوە پەيامەكەمانە لە رىيگەيە ئەوانەوە.

رەنگە گىرنگ بىن كە ئىمە بىيىن لە بارودۇخى كۆمەلەيەتىي خۆمان بىكۈلەنەوە بۇ ئەوەي لە پېكەتەي بىرۇپۇچۇنى مىللەت تىبىگەين. لەگەل ئەوەشدا ھەروا گىرنگە رابوردوو خۆمان بىيىنەوە پېش چاوى خۆمان و پەند و درېگىرىن لە مىزۇو و دابونەرتىي خۆمان. پەندىپېشىنان و ئەو سەركۈزەشتانەي پەيۇندىيان ھەيمە بە ئەخلاق و رەۋشتىھە، كەرەستەيەكى بەكەلک بن بۇ رىيکەختىنى چەند بىرۇپۇچۇنى تايىھەت لە قالبىكدا كە جەماودر بتوانى لىيى تىبىگا. لە بوارى بىرۇباوەر بەها ئەخلاقىيە كانەوە، ئەوە دەلامە كانىيان لە دووتوپى ئەفسانە سەركۈزەشتە فۆلكلۈرېيە كانىدایە. ئەم سەرچاوانە دەتوانى چەندەدا بىرۇپۇچۇن بىخەنە بەرددەست بۇ ناواھەرۆكى چىرۆكە كان. ھەروەها دەتوانى ئەمانە بەكار بەھىتىرەن ودك شتىكى ھاوشىيە بۇ رۇوداوه كانى

ھەوالى يَا باسکىرىنى ئەوانەي لە پشت ھەوالى و رۇوداوه كانەوەن لە ھەمان كاتىشدا بە سەرچاوهىكى بەھادار دادەنرىن بۇ بابەتە كان لە بارى شىيۆه و خىستەرۇوه. لە رۆزىغا، زانىيانى بوارى دەرونناسىيى منداڭ و پەرەدان بە تواناكانىيان، ئەمەيان بۇ رۇون بۇودەتەوە كە منداڭ لە قۇناغى خۇيىدىندا (قۇناغى سەرەتاتىي لە ھەندى سىستىمى پەروردەيدا) بەرەبەرە ھەستىكىيان لا دروست دەبى بۇ چىرۆك دانان و رەوتىكى تايىھەت دىيىنە پېش چاوى خۇيان بۇ رۇوداوه كانى ئەو چىرۆكەي گۇپى لىتەگەن و بەرەو ئەوە دەچن كە لە چىرۆكە كە تىبىگەن و بە شىيۆھەيە كى باشتى بىكىپەنەوە، ئەگەر بە جوانى بۆيان بىگىپەرىتىھە. رەنگە لىكۆلەنەوەي پېكەتە و ناواھەرۆكى چىرۆكە كان لە بابەتە فۆلكلۈرە ئەفسانە و ھونەرى مىلىلى و جۆرۇ شىيۆھە كانى ترى چىرۆك، بابەتىكى گونجاو بن بۇ ئەوانەي لە بوارى راڭەيىاندى دەولەتانى جىهانى سىيەم دەكۆلەنەوە.

بۇ نۇونە (دان بن عاموس) لە لىكۆلەنەوەيە كى فراوانىدا لەسەر بابەتە فۆلكلۈرېيە مىلىلەيەكانى ئەفريقيا، ئەو ئەركانەي دەستىنىشان كەردووھ كە جۆرە جىاجىاكانى چىرۆكە كان جىبىچى دەكەن لەكەل پەندىپېشىنان و مەتەلە كاندا. چەند لىكۆلەنەوەيە كى ترى ھەندى تۈيۈزەر باسیان لە جۆزى ئەو قەوارەيدى كەردووھ كە چىرۆكە ئەفريقيا يە كان لە خۆيان گەتسۈرە. رەنگە ئىمەش بتوانىن چەند جۆرەيە كى ترى نۇونەيى پەرە پېبدەين بۇ ئەوەي بىگۇنچى لە گەل ئەو جەماودرەدا كە خاوهنى چەندەدا كەلتۈرۈ جىاوازان.

ئەخلاق و رەۋشتى پېشەي رۆزئامەگەرى

نوكتە و قىسى خۇش تەمنيا بۇ كات بەسەربردنى خۇش نىيە، چونكە ھەمۇو كاتىيەك مەبەستىيەك ھەيمە لە پشت ھەر چىرۆكە ھەوالىكەوە، ئەمەش راودەستاوه لەسەر ئەوەي ئايا ئەو ھەوالە چىرۆك شىيۆھە بەكار دەھىيىرە لەپىتىاوى مەسەلەيە كى داپۇشاۋو شاراۋەدا، يَا لەبەر چەند ھۆيەك كە خودپەرسىتىي تىدایە. ئەوەش ئاشكرايە كە وشەو نۇوسراو زىياتىر بە پېرۇزى سەيىر دەكىرىن لەو كۆممەلگەيانەدا كە نەخۇيىدەوارى بالىي كىشىاوه بەسەرىياندا. واش چاودەپوان دەكىرى لە ولاتىكدا كە تەكىنلۇزىيا دەپەرسەن و بە پېرۇزى دادەنلىن، ئەو دەنگانەي دەبىيىستان لە رادىيۇدە، يَا ئەو وينانەي لەسەر شاشەي تەلەفزىئەنە كەنەوە دەرەدە كەون حەقىقەتىكى تەواو بن.

پیویسته له سەر رۆژنامەنوس و کەسانى بوارى راگەياندن خۆيان بپارىزىن لەودى له ئەفسانە و خەيالى بە توانايى خۇياندا نوقم بىن، چونكە ئەخلاق و رەوشت برىتىيە له كەسيەتى و رۆشنېرى و پىودرىيەكى جىنگىر نىيە بۆ ديارىكىرىنى. ھەروەها ئامرازىيکى ديارىكراو نىيە بۆ پىشكەشكىرىنى يە دەرخىستنى پەيامىيەكى تايىبەت. عەقلەتكى كراودو بەردەۋامبۇن له كەپان بە دواى ھەستكەرنى بە پىداويسەتتىيەكانى كۆمەلگە و بە خېرایى و ھەرگەتنى ئەو بىرۋەچۈنەنەمى تايىبەتن بە چارەسەركەرنى كېشەكانى كۆمەلگە و خزمەتكەرنى مەرۋەقايدەتى و پارىزىگارىكەرن لە سەرەدريي كەسيەتىي رۆژنامەنوس، چەند خالىيکى رى پىشاندەرى گۈنخاون لەم بارەيەوه. دەپىن ھەر ئەۋەشت لەياد بىن كە له جىهانىيکى ھەميشە گۆراوو ناثارامدا، خەللىك چاوابيان بېرىۋەتە ھۆكانى راگەياندن بۆ بەدەستەپەننانى زانىارى و ئامۇزىگارى و ئاراستەكەرنى و يارمەتىي مەعنەوى و گىيانى، چەند وشەيەكى ھاندان بۆ چاکە و ئەو ھەوالانە بىرۋاباوجىرى لەيەك بوردىن و لەيەك گەيشتىو خۆشەویستى و ئاشتى، ئەوانەي كە ھىوا دەبەخىشىنە مەرۋە بەشىيەن لەو شتائەي پالنەرن لەم بوارەدا.

سەرچاوهەكان

1. Edwin H. Ford, A Bibliography of Literary Journalism, (Minneapolis, Minn.: Burgess Publishing Company, 1973).
2. When the term “The New Journalism” cught on in the mid-1960s, it referred to writings by magazine journalists such as Jimmy Breslin, Gay Talese, Terry Southern, Tom Wolfe, Joan Didion, Gail Sheehy and Tom Gallagher, among others; and novelists such as Norman Mailer, James Baldwin and Truman Capote. Because of its subjective style, and some of the writers’ unconventional usage of the English language and punctuations, “The New Journalism” is also called “personal journalism”, or “parajournalism” by its critics.
3. Norman Sims, The Literary Journalists (New York: Ballantine Books, 1984), pp. 3-25.
4. See Chapter 3 of this Handbook for a survey and comparison of the press systems and news concepts of the First, Second, and Third Worlds.
5. Sometimes fictitious names of people and geographical locations are employed to protect the anonymity of the people involved.
6. See Chapter 5 of this Handbook for a definition of Revolutionary journalism.
7. Features and excerpts can be found in Tom Wolfe, & E. W. Johnson, eds. The New Journalism (New York: Harper & Row, 1973).
8. Tom Wolfe, “Part One: The New Journalism”, in Tom Wolfe, & E. W. Johnson, eds., The New Journalism, pp. 3-37.
9. Wolfe, & Johnson, The New Journalism. Features and excerpts contained in the anthology are some of the finest examples of the New Journalism and literary

21. Ibid., pp. 31-32.
22. Ibid.
23. Ibid., pp. 33-34.
24. Ibid.
25. William C. Miller, *Screenwriting: for Narrative Film and Television*, (New York: Hastings House, 1980), p. 146.
26. Rogers & Antola, p. 30.
27. Miller, p. 146.
28. The Wayang Kulit, the shadow play, is a popular art form in Malaysia and Indonesia. Sacred tales from the Hindu epic, the Ramayana, are transmitted through the Wayang masters (called Tok Dalang) who hold high esteem among the people.
29. Aimée Dorr, "When I Was A Child I Thought As A Child", in S. W. Withey & R. P. Abeles, eds., *Television and Social Behavior: Beyond Violence and Children*, (Hillsdale, N. J.: Lawrence Erlbaum Associates, 1980), pp. 191-230.
30. Dan Ben-Amos, "Introduction: Folklore in African Society", in Bernth Linfors, eds., *Forms of Folklore in Africa: Narrative, Poetic, Gnomic, Dramatic* (Austin, Tex.: University of Texas Press, 1977), pp. 1-34.

- journalism, to life of servicemen in Vietnam; from sports to politics; and from high society to racial conflicts.
10. Roy Paul Nelson, *Articles and Features* (Boston, Mass.: Houghton Mifflin Company, 1978).
 11. In James E. Murphy, *The New Journalism: A Critical Perspective*, *Journalism Monographs*, vol. 34 (Lexington, Ky.: The Association for Education in Journalism, 1974), p. 23. Murphy's work contains a comprehensive history and analysis of the style and criticism of New Journalism.
 12. Wolfe, p. 37.
 13. The series of articles was later published as *Fear and loathing: On The Campaign Trail 72* (New York: Fawcett Popular Library, 1973).
 14. John Hellmann, *Fable of Facts: The New Journalism as New Fiction* (Urbana, Ill.: University of Illinois Press, 1981), provides an analysis of the different perspectives on journalism and fiction.
 15. Hunter S. Thompson, *The Great Shark Hunt* (New York: Summit Books, 1979), p. 106. Some of Thompson's exemplary works are published in the collection, apart from the ones contained in Wolfe & Johnson's anthology.
 16. Emir Rodriguez Montalvo, "Tradition of Laughter", *Review: Latin American Literature and Arts*, vol. 35, July-December, 1985, p. 3-6.
 17. Ibid.
 18. Ibid., Monegal quoted one of Borges' favorite passages found in Chaucer.
 19. Everett M. Rogers & Livia Antola, "Telenovelas: A Latin American Success Story", *Journal of Communication*, vol. 35:4, Autumn, 1985, pp. 24-35.
 20. Ibid., p. 30.

ئەركەكانى يارمەتىدەرى سەرنووسسەر بۇ پىداچۈونەوە

يارمەتىدەرى سەرنووسسەر بۇ پىداچۈونەوە بە شىيۇھىكى سەرەكى دەبى ئەركانە خواردە جىبەجى بىكا:

- * گەپان بە دواى ھەلە كانداو راستكىردنەوەيان.
- * گەپان بە دواى ھەر ناكىكىيەك كە ھەبى لەنیتو ھەوالەكەداو سەرلەنۈن نووسىينەوەي ھەوالەكە راستكىردنەوەي.

- * راستكىردنەوەي ھەلەي ژمارەو ھىيما دانان، (بەكارھىنانى خالىو دانانى مەودا لە نىوان وشە كاندا) لە گەل راستكىردنەوەي ھەلەي زمانەوانى و رېنسووس ھەلەي ژمارەو ناوو ناونىشان.

- * دەسكارىكىردى ھەوالەك بە جۈزىيەك بىغۇنجى لە گەل رىيازى رۆژنامەكەدا.
- * كورتكىردنەوەي ھەوالەك بە شىيۇھىك ھەر وشەيەك جىيگەمى سى يا چوار وشە بىگىتىمەوە يەك رىستە كۈزارش بىكا لەمەي كە بىرگەيەك دەيگەيەنى و ھەول بىرى قەوارەي ھەوالەكە وا لىيېكى كە بىغۇنجى لە گە ثم رووبەرەي لە بەردەستدایە لە رۆژنامەكەدا.

- * خۇپاراستن لە تۆمەندانە پال خەلک و ناوزرۇاندۇن ھەموو ئەوانەي كە عەقللى تەواو پەسەندى ناكەن.

- * جوانكىردى ھەوالەك بە دانانى چەند مانشىتى لاؤكى بە گوئىدى پېتىست.
- * نووسىينى مانشىت بۇ ھەوالەكە.

- * لە ھەندى رۆژنامەدا، يارمەتىدەرى سەرنووسسەر بۇ پىداچۈونەوە، بابەتىك دەنۋىسى بە ناوى (وشەي وينەكان)، لە گەل ھەندى كارى ھونەربى تردا كە تايىبەتن بە نووسىينى ھەوالەوە.
- * پاش ئەوەي رۆژنامەكە خرايە ژىير چاپەوە، زۆر بە وردى چاۋىيەك دەكىرپى بە چاپى يەكەمى رۆژنامەكەدا، ئەمەش وەك خۇپاراستنىكى زىاتر لە ھەلە و راستكىردنەوەيان ۋەگەر كات

ھەبوو.

بەشى دوازدەھەم

چاوگىيەنلىكى سەرقاپا بە ئەركى نووسىندا

نووسىينى: وارىن ك. ئاجى

نووسىينى بابەت ئەركىكە زۆر كەس لەوانەي كار دەكەن لە رۆژنامەدا ھاوبەشنى تىايدا، نووسىينى بابەتىك لە كاتەوە دەست پىيەدە كە يەكىك لە نووسسەرانى رۆژنامە ھەوالەكە دەنۋىسىت و چاوى دەكىرپىتەوە پىش ئۇھى بىدا بە رۆژنامەكە بۇ بلاوكىردنەوە بەھەش كۆتايى دىت بۇ دوايىن جار ھەلە كان راست دەكىرپىتەوە پىش ئۇھى بىخىتە ژىير چاپەوە، بەلكو ئەگەر كات ھەبوو ھەر بەردەوام دەبى. لە ھەموو ئەم ماوەيەدا يارمەتىدەرانى سەرنووسسەر ھونەرى رۆژنامەوانىي خۇيانى تىيدا بەكار دىئن. رادەلىيەتلىكىش لە ئەنجامدانى كارە كاندا جىاوازىي نىيان رۆژنامەيەك و رۆژنامەيەكى تر دىبارى دەكەت كە يەكىكىيان خويىھەرىتىكى زۆر رادەكىشى بۇ خويىندەوەي و ئەھۋىتىيان كەسانىكى كەم دەخويىنەوە.

سەرنووسسەرانى رۆژنامەكان لە ھەموو شوينىكىدا رىيازى رۆژنامەكە دىيارى دەكەن و سەرپەرشتىيى ھەموو كارەكان دەكەن. يارىدەدەرىيەكى سەرنووسسەر، (يا زىاتر) بە گوئىرىدى قەوارەي رۆژنامەكە، بېپار دەدا ئەم بابەتە بىلاو دەكىرپىتەوە ئەو بابەتە بىلاو ناكىرپىتەوە. يارمەتىدەرى سەرنووسسەر بۇ پىداچۈونەوە بۇ جارى دوايىن چاوى پىيدا دەكىرپىتەوە ورددەبىتەوە لە بابەتە كان. ئەم بەشەي كەمان تەرخان كەردووە بۇ باسکىردى ئەو ئەركانە لەسەرىيەتى ئەنجامىيان بىدا.

جىڭگى گرنگىپىيدانى مەرقى بىن وەك مىلملانى و رەفتارى نامۇو... ھىت. ئەم جۆرە باھتانە زۆر جار شاراونەتمۇدە لە دووتوتى چىرۆكە ھەوالەكاندا، ھەروەھا دەبى ئەو بىرى بە بىنەمايەكى كارپىتكارا لە ھەموو ھۆلىتىكى نۇرسەراندا، سەرنووسەران تەنبا خەرىكى ئەمە نەبن كە ھەلەمى زمانەوانى راست بىكەنەوە مانشىتە كان بنۇسۇن، بىلکو ئەركى سەرەكىيان ئەۋەيدە دەسكارى نۇرسىيەكان بىكەن باشتىيان بىكەن، بەم شىۋىدە خۇينەران سۇودەمند دەبن لەم دەسكارى و ھەمۆاركىدەن.

خۆگۈنجاندىن لە گەل بارودۇخى ژياندا كىشىيەكى مەرقىايەتىيە لە جىهاندا. لەبەر ئەو يارمەتىيدەرى سەرنووسەر بىتىيەستە لەسەرى بە گۆيرەتىيەتىيە لە چىرۆكە ھەوالەكان دابپىزىتەوە بۇ ئەۋەدى گرنگى بىدا بە شتاتىنى سۇودىيان ھەمە بۇ خۇينەران، نەك ھەر تەنبا سۇودى ئەۋەدى ليتەرىپىگەن كە ئاكادار بن لە رووداوه كان ياخات بەرنەسەر. بۇ نۇونە دەبى لەو تىېتىگەن كە چۈن دەتوانى ئەو باج و سەرەرانەيە خراوەتە سەرەيان كەمى بىكەنەوە؟، چۈن خىزىانە كەيان دەپارىزىن لە نەخۇشى؟، يارىددەرى سەرنووسەر زۆر جار ئەو جۆرە ھەوالانە ھەلەدېبىزىتە كە گرنگى دەدا بۇ چاركىدىنى ئەو كىشە و گرفتارە، ھەولى يارمەتىيدانى خۇينەران لەسەر ئەۋەدى تىكەل بىن لە گەل ھەوالەكە، يەكم بىنەمايە بۇ دەستتى نۇرسەرانى باش. گەلىتكە لە يارىددەدرانى سەرنووسەران بۆيان دەركەوتۈرۈ كە لەو كاتانەدا كارو ئەركە كانيان بە باشتىن شىۋە ئەنجام دەدەن، ئەو بىخەنە پىش چاوابىان كە بۇ يەك كەس دەنۇسۇن نەك بۇ جەماودەرىتىكى فراوانى نەناسراو لە خۇينەران.

ئەركەكانى يارمەتىيدەرى سەرنووسەر بەرامبەر رۆژنامەكە

يارمەتىيدەرى سەرنووسەر بۇ پىداچوونەوە، ناو نزاود بە دلى رۆژنامە، چونكە ئەو كەسىيە لەو دەركايدا راودەستاوا كە رۆژنامەنوس و خۇينەرى ھەوال دەگەيەنى بەيەك، بەو سىفەتەي كە دادوھرى دوايىنە لەسەر شىۋازو مانابەخشىن و جوانىي نۇرسىيەكە. راستگۆيى رۆژنامەش بە زۆرى لەسەر ئەو سىن پىۋەرە راودەستاوا.

پابەندبۇونى يارمەتىيدەرى سەرنووسەر بە چەند ئەركىتىكى تەھو

يارمەتىيدەرى سەرنووسەر بۇ پىداچوونەوە چەند ئەركىتىكى سەرەكىي ترى لەسەر شانە، بەرامبەر بە خۇينەر بەرامبەر بە رۆژنامەكە و بەرامبەر بە رۆژنامەنوسەمى ھەوالەكەمى نۇرسىيەو ئەم دەچىتەو پىايادا.

ئەركەكانى بەرامبەر بە خۇينەر

پىويىستە لەسەر يارمەتىيدەرى سەرنووسەر بۇ پىداچوونەوە، ئاگادارى ئەو تايىەتەندىيە گشتىيە بىن كە پەيوەندىي بە تەمنەن و رادەي خۇينەوارى و رادەي ژيان و جۆرى تايىەتىي ژيانى خۇينەرانى سەرەكىي رۆژنامەكە و بە گۆيرەتىيە ئەو تايىەتەندىيەنە ھەوالەكە بنۇسى و دايىرېتىي. خۇينەرانى رۆژنامە لە زۆر ولاتاني جىهانى سىيەمدا، ئەو ھاولۇلا تىيانەن كە لە شارەكاندا دەزىن لە گەل ئەو خۇينەوارانە كە لە چىنە ماماناوندى و بالاكانى كۆمەلەن. ئەم خۇينەرانە دەتوانى بە ئاسانى لەو ھەوالانە تىېتىگەن كە تا رادەيەك ئالۇزىن. لە گەل ئەو دەشدا باشتىن جۆرى نۇرسىيىنى رۆژنامەگەرى ئەۋەدىيە كە نۇرسىيەتىكى سادەو ئاسان بىن. يارمەتىيدەرى سەرنووسەر دەبىن بىدا پابەند بىن بەھەدو ئەو بىنەمايە جىبەجى بىكا كە لە رۆژنامەگەرى بىن نويىدا كارى پىدەكىرەت بىتىيە لە پابەندبۇون بە نۇرسىيىنى رۇون و ئاشكراو خۇشەو بۇ ئەوانەي دەيانەوى خزمەتى ئەو خۇينەرانە بىكەن كە بەشىتىكى باش خۇينەوارىيەن بەدەست ھېنۋاوه بەلام يارمەتىيش دەدا بۇ فراوانىكەن بازنه ئەوانە ئەوانەش بىگرىتىھە كە بەھۆي ئەۋەدو خۇينەوارىيەن تەواو نىيە وازىيان لە رۆژنامە خۇينەشەو ھېنۋاوه تونانى ئەۋەيان نىيە لەو چىرۆكە ھەوالانە تىېتىگەن كە بىلاؤ دەكىنەوە لە رۆژنامەكەدا.

ھەر بەو رادەيەش گرنگە، يارىددەرى سەرنووسەر بۇ پىداچوونەوە پابەند بىن بە خۇينەرى رۆژنامەوە، لەو بارەيەوە كە پەيوەندىي ھەمە بە دەسكارى و چاڭكەنلىنى ئەو باھتانەي خراپ نۇرساراون ياخود شتىكى وايان تىا نىيە سەرنجى خۇينەر رابكىشىن. ھەلەيەكى باوישى ھەمە برىتىيە لە نۇرسىيىنى ھەوالىتكە لە گەل پىشە كىيە كە باشتر وايە پىشە كىيەكىنەشەتە و چىرۆكى تىدا بەكارھېنراپى و باھەتىكى لە خۆ گرتى كە

مەبەست لە كورتكىرنەوە بەكارھىنانى نازناو دانانى ژمارەو پەيرەويىكىرنى ياساي زمان و ھەلباردىنى (فۇنتى) كۈنجاۋ بۆ مانشىتەكان و شتى لەو جۆرانە رېكخىستن و جوانكىرنى نووسىنەكىيە، خوينەران مەتمانەيان نامىنەن بەو رۆژنامەيە كە پىويسىتى بەو رېكخىستنەو ھەندى پىوودرى تر ھەبى لەم جۆرە كارانەدا.

ئەركى يارىدەدەرى سەرنووسەر بەرامبەر نووسەرى ھەوال

پابەندبۇنى يارىدەدەرى سەرنووسەر بۆ پىياداچونەوە بەرامبەر بە نووسەرى ھەوال ئەوەي بە ھەر شىۋەيدىك بۆي دەكرى جوانكارى بکا لە نووسىنەكەدا، بەلام بە بىن ئەوەي دەسلىرىشى بكتە سەر شىۋەي دەرىپىنى تايىت بە نووسەرەك. رۆژنامە بەرھەمى كارى كەسانىتىكى زۆرن، كىنگۈتىن ئەو ھۆيانەش كە خەلک رادەكىشىن بۆ خوينىنەوەي ئەوەي كە ھەمەرەنگ بىت. لەسەر يارىدەدەرى سەرنووسەر پىويسىتە كە خۆزى رابگرى بەرامبەر ئەو شارەزووەي ھەيەتى بۆ گۆپىن و دەسكارىكىردن و زۆر پىويسىت نەبى نابى دەسكارىي چىرۇكە ھەوالە كە بکا.

رموشى رۆژنامەنوس

ئەو روشتانەي رۆژنامەنوس جيا دەكەنمەوە ھەر يەك شتن، ئىت لە ولايىكى پىشكەوتۇدا بىن يَا ولايىكى تازەپىنگىيەشتو. (ھارۆلد ئيفانز) سەرنووسەرى پىشىۋى رۆژنامە تايىزى لەندەنى، لە كىتىپەكىدا بە ناوى (زمانى ئىنگلىزىي تايىت بە رۆژنامەنوس)، لەم روشتانە كۆلۈيەتەوە. ئەم روشتانە، وەك خراونەتە بەردەم سىيمىنارىكى تايىت بە مامۆستايىنى رۆژنامەگەرى بىتىن لە:

* روشتە مروڙايەتىيە كان، وەك سۆزدارى، وردىيىنى، زۆرزانى، خەيالى بەپىت، حەزىزىن لە قىسى خۆش و نوكتە بازى.

* عەقل و ھۆشىكى رېكوبىيەك و ھاوسەنگ كە تواناي شت لە يەك جىاكرىنەوەي ھەبىت توواناي ئەوەي ھەبىت شت بېينىت بە گویرىدى دوورىيەكەي.

* خوين سارد و ھىمن بىت و تواناي كاركىرنى ھەبىت لە بارودۇخى پەلەدا بە بىن سەرلىيшиوان و لە كىيىدانى توانا لەسەر كارى ورد.

- * خىرايى بىركىرنەوە لەگەل وردىدا.
- * دل و وىزدانى زىيندوو بىت و بە شارەزووەوە كار بكتات، بەزەبى نەيەتەوە بە كەسدا، بە مەرجىك بە رىيمازىكى راستدا بپوات.
- * تواناي ھەبى لەسەر بېياردان و پىياداچونەوە بە بېياردا.
- * تواناي ھەبى لەسەر تىگەيشتن لە حەقىقتەت و خەيال و بتوانى بە شىۋەيەكى پەسەند گۇزارشيان لېبىكا.
- * تواناي ھەبى لەسەر خۆگۈنجاندىن، واتە تواناي ئەوەي ھەبى سەبىرى شت بکا لە دىدى خوينەرانەوە، بە بىن گويدانە ھەستى خۆزى.
- * شارەزايى ھەبى لەسەر گرنگىتىن بىنەماكانى ياساي تۆمەت دانەپال خەلک و ناوزراندىن و ياسا تايىتەكانى مافى مەرۆف.
- * لەشى تواناي ئەوەي ھەبى بەرگەي ژيانىتىكى سەخت بگرى كە ناچارى دەكا زۆربەي كات دانىشى و باج بدا لە مىشكەنەندرۇستى و بىنایى چاوانى.
- * كىيانى كارى ھەرەۋەزىي تىدا بىن، چونكە رۆژنامە گرنگىتىن بەرھەمېكە بۆ كارى ھەرەۋەزى.

ئەو كەرسستانەي يارىدەدەرى سەرنووسەر پىويسىتەتى

ئەو كەرسستانەي يارىدەدەرى سەرنووسەر بۆ پىياداچونەوە پىويسىتەتى چەند كەرسەتەيە كەن لە ھەموو جىهانداو بىتىن لە فەرھەنگ و كىتىپەكى سەرچاوهى زانىاري (موسوعە) و كىتىپەك لەسەر ياساي زمان و نەخشەي جىهان و لەلان، كىتىپەك و تە بەناوبانگەكانى تىا كۆ كرايىتەوە، رابەرى تەلەفونات، ناوى شارەكان. ھەرودەدا دەبىن ئەم كەرسستانە ھەموو لە بەرەستىدا بن بۆ ھەۋەي بگەرپىتەوە سەريان. ئەمانە دەكرى لە كىتىپخانەي رۆژنامە كەدا دابىرىن.

ھەموو ئەم كەرسستانە پىويسىت ئامادە بکرىن، چونكە يارىدەدەرى سەرنووسەر بۆ پىياداچونەوە، دەبىن بگەرپىتەوە سەريان بۆ دلىيابون لە ناوەرۆكى ھەوالەكان و ناكىرەن ھەر پاشت بېھەستىن بە خەيال و ھۆشى خۆيەوە لەم جۆرە كارانەدا، زۆر جارىش يارىدەدەر پەنا دەباتە بەر ئەم سەرچاوانە بۆ پىياداچونەوە ھەوال.

لە گەلیک لە ولاتە تازەپىچىگەيشتووەكاندا، كە هيىشتا رۆژنامە بە شىوه ئاسايىيەكەي جاران دەردەچى و چاپ دەكرى (وانە بە پىتى قورۇقۇش)، يارىدەدەرى سەرنووسەر بۇ پىتاداچونەوە، يەكەم جار هەوالەكە بخويىتەوە كەدرەستەي دىكە هەيە وەك قەلەمى رەش، لاستىك، قەيچى — مەقتەت، لەزگە بۇ ئەھەدى بە كاربەيىزى لە لكاندىنى پارچە كان بەيە كەمە، رەنگە پىتىتىشى هەبى بە ئامېرىيەكى نووسىن. بايەتە كان بە دەست دەنۈرسىن، هەروەها مانشىتە كان لاي سەرروى لەپەرەكانەوە دەنۈرسىن يَا لاي سەرەودى هەوالەكەوە. هەوالەكان هەممو كۆ دەكىيەوە و چاوى پىا دەگىرەتتەوە. پاشان پىتە قورۇقۇشە كان رىز دەكىن لە قالبىكداو دەست دەكرى بە چاپكىردن، لە زۆر ولاتىشدا لمىرى كاره بە تۆفسىت چاپ دەكرى.

لە زۆر شوينى جىهاندا بە كارھىيانى ئامېرىي فىديو لە دەركەدنى رۆژنامەدا بلاو بۇ دەنمە، لەو رۆژنامەدا كە ئەم جۆرە ئامېرانە بە كار دېىن، هەوالەكان لەسەر شاشەي ئامېرىكە دەنۈرسىن و هەر لەويە دەگۈزۈرنەوە بۇ سەرۆك بەشە كان و پاشان رەوانەي دىيسكى سەرەكى دەكىرەن. لەوي يارىدەدەرى سەرنووسەر بۇ پىتاداچونەوە، هەوالەكە و دەركەن و چاوى پىا دەكىيەتتەوە مانشىتى بۇ دەنۈرسى و بېيار دەدا بە چ فۇنتىك بنۈرسى و ستۇنە كەي چەندە پان بىي، ئەمەش بەھۆى بە كارھىيانى چەند دوگمەيە كى تايىھەت لە ئامېرىكەدا، دواھەنگاو يارىدەدەرى سەرنووسەر دەست دەنلى بە دوگمەيە كداو هەوالەكان رەوانەي چەند ئامېرىك دەكا بۇ كۆكەنەوەييان.

بەھۆى زۆرى و گرانييى نرخى ئەم ئامېرانەوە، دەزگاكانى بلاو كەنەدەن لە هەندىن ولاتدا چەند ئامېرىيى نووسىنى كارەبايان كېيە بۇ ھۆلى دەستەي نووسەران لە رۆژنامە كەياندا. لەم حالەتەدا رۆژنامەنۈرسە كان هەوالەكانيان بەم ئامېرانە دەنۈرسىن بە بە كارھىيانى شريتى رەش و كاغەزى سپى، پاشان ئەم هەوالە نووسراوانە، بە ئامېرىيىكى تايىھەت دەپشكىتىرىن و پاشت دەخريتە سەر كۆمپىيەتەر و ئەمەش ئامېرىي كۆكەنەوە كار پىيدە كا.

لەبەر ئەھەدى كە پىتىتە راستكەنەوە و هەلەچنى بە وردى بنۈرسى لە نىيوان دېرەكاندا كە بە ئامېرىي نووسىن نووسراون و ئەمەش كارىيەكە كاتىكى زۆرى دەۋى، رۆژنامەنۈرسان و سەرنووسەران دەركەتتەوە كە بە كارھىيانى ئەم تەكەنەلۆزىيا توانايان كەم دەكتەوە لە پىتاداچونەوەدا.

ئامادەكەدنى ھەوال بۇ بلاو كەنەدەوە

پىتىتە لەسەر يارىدەدەرى سەرنووسەر بۇ پىتاداچونەوە، يەكەم جار هەوالەكە بخويىتەوە بە تەواوى بۇ ئەھەدى بزانى نووسەر دەيەوى چى بللى، پاشان لەسەرىيەتى وەك ھونەرمەندى پەيکەرتاش بە (ئەسکەنە) كەي خۆى دەست بىكا بە رىتكەردن و جوانكەردن بايەتەكە و شتە زىادە كانى لېپكەتەوە و ئەو شوينى پىتىتە بە درېتەپىدان ھېيە درېتەپىدان دەپېدات و ئەھەدى پىتىتە بە كورتكەردنەوە ھەيە كورتى بکاتەوە و چى ھەلەنە نووسىن ھېيە راستيان بکاتەوە تا ئەو كاتەي ئەو نووسىنە شىوه يە كى زۆر ورد دەگرە بە خۆيەوە.

ناواخى زىاد

زۆر دەگەنە چىرۆكە ھەوالىكە ھەبى، نەتەوانرى بکەر بە بايەتىكى سادە. نووسەر بە چاوىيەكى و رەببىنەوە، ئەو وشەو رستانە كە گۈنگ نىن لايىان دەباو ھەمېشە لە خۆى دەپرسى، ئایا ئەم وشانە پىتىتەن؟ دەكەر ئەم ھەوالە وەك خۆى بېتىتەوە، ياخود باشتە نابى ئەگەر ئەم وشانە لا بىرىن؟

ئەو رستەيەي باسى كارىيەكى تىيا كراوە، لە سەرەتادا كارە كە باس دەكەر بە دەيادا بکەرەكە، ئەم شىوه يە يارمەتىدەر بۇ ئەھەدى خۆيەر بە جوانى لېتى تېتىگا. بەلام ئەگەر تو بىي باسى روشتۇر شوين و كات و نىمچە رستە بە كار بىنى ئەھەدى كە متى خۆيەر لە بايەتە كە تىدەگا. ھەر دەھەردا پىتىتە رستە كان كورت بن، لە كەم ئەمەشداو بۇ جۆراوجۆر كەنەنە بايەتەكە و ھەندى جار لە ناچارىدا، ئەمەش رستە كان درېتە دەبنەوە و زىاتەر ئالۆز دەبن.

گەلەتكەن لە نووسەران پابەندىن بەو بۇچۇنەوە كە دەلى ئەمەش رستەيەك دەبى لەسەر يەك بايەت بىي. لە كەم ئەمەشدا پىتىتە خۆت دوور بىگرى لە لا بىردىن و قىرتاندىنە كەدا، بە شىوه يە كى نووسەر مەبەستى بۇ بەيگۆرى. قىسىدانە پال خاودەنە كەي لە نووسىنە كەدا، بە شىوه يە كى لەپاد بەدەر نۇونەيە كى تەرە بۇ ناواخىنى — حشو — زىاد. راستە ئەگەر قىسى يەكىن بىگىرەتتەوە دەبىن بلىيى فلان سەرچاوا ئەمەنى گوت، بەلام ھەندى نووسەر راھاتۇن لەسەر ئەھەدى ھەر لە خۇۋە وشەي (گوتى) تىيەللىكىش بىكەن لە نووسىنە كانىياندا، ئەمەيە دەبى لابرى.

کورتکردنەوە و درێزەدان به نووسین

وەک چۆن لە گفتوگۆدا رwoo دەدا، زۆر نووسەر ھەمە ئەوەی کە دەیانەوی بیلێن دوو جار یا زیاتر دووبارە دەکەنەوە بۆ دلنجیابون لەوەی، ئەوەی کە مەبەستیانە بیخەنە رwoo و بزر نەبێ، ئەمەش بە زۆری بەھۆی ئەو گوشارەوەیە دەکەویتە سەریان یا بەھۆی کە متەرخە میبیوە. لەمەر ئەوەی پیویستە لەسەر یارمەتیدەری سەرنووسەر ئاگای لە خۆی بى و هەر دووبارە بۇونەوەیک یا درێزەپیدانییاک لابەری لە نووسینە کاندا.

کورتکردنەوە و درێزەدان بە نووسین بە زۆری لە شیووه دووبارە کردنەوە و شەییەک یا زیاتر دەبى کە پیویست نییە، بۆ نموونە، مندالیکی بچوک، "زارۆکیکی بچوک"، یا "بە تەواوی ویزان کرا" یا "پلانە کانی دوارۆز".

لە واقیعدا ناواخنى زیادە یا کورتکردنەوە، تەنیا دوو نموونەن لەو ھەلە زۆرانەی یارمەتیدەری سەرنووسەر بۆ پیدانچوونەوە، بەرپرسە لییان ئەگەر راستیان نەکاتەوە، هەر ولاتیکیش بگرى، زاراوەی تايیېتى خۆی بۆ گوزارشکردن و دەربىن و زاراوەی ناو خەلکى ئاسایى و داراشتنى بیتام و بىرۇڭراتىيەن شتى ترى لەو بابەتائە کە ھەوالەكان گىريان خواردوو بە دەستیيانەوە، ھەمە. لەگەل ئەوەشدا کە چەند مەرج و بناغەیە کى جىهانى دانراون بۆ نووسینى جوان و چاک. ھەروەها يەکىل لە فەرەنگە ئەمەرىكىيە کان وا پىناسەى (نووسینى رۆژنامە) كە كردووە كە بىرتىيە لە (نووسینى بەپەلە) و، ئەو نووسینانە بە پەلە دەنۈسىرىن، رەنگە لە بارى داراشتن و ياساى زمانەۋاينىيەوە رېكوبىتكە و تەواو بن. ئەگەر ناتەواويشى تىدابى ئەوا چاپىياڭەرەنەوە كە واى لىتەدا کە ناتەواويشى تىدا نەھىلى.

نووسینى مانشىت

باش چاوكىيەنەوە بە بابەتە كانى رۆژنامە كەدا بۆ دلنجیابون لە وردى و کورتىيى نووسین و رېكوبىتكىيى شىواز، ئەرکى دووهەمى يارىدەدەری سەرنووسەر، بىرتىيە لە نووسینى ناونىشان و مانشىتى نووسینە كان.

ئەركى مانشىت:

مانشىتى جوان و پەسەندە:

- * سەرخى خوینەر رادە كىيىشى.
- * پۇختەيە كى ھەوالى دەخاتە بەرچاو.
- * يارمەتىي خوینەر دەدا لەسەر زانىنى ناودرۆكى لابەرە كە.
- * وىئەنە بارودەخى رووداوهە كەت بۆ دەكىيىشى.

* يارمەتى دەدا لەسەر دىيارىكىدنى شىۋازى رۆژنامە كە.

* ھەست بە جىزاوجىزى (بېنەت) دەبەخشى بە خوینەر.

لەگەل ئەمەدەدا كە ناونىشان و مانشىتە كان پىتى دەگوتى (جاخانەي رۆژنامە)، بەلام لە راستىدا ئەركىيکى لەوە زیاتر دەگرىتە ئەستۆي خۆى، چونكە سەرچاوهە كى كەورەيە بۆ بە دەستەتىنانى زانىاري، ئەمەش بەھۆي ئەوەوەيە كە كەسانىيکى كەم ھەن كاتى ئەوەيان ھەبى، ياخىز لەوە بىكەن ھەموو شىتىكى ناو رۆژنامە كە بخوینەوە و رەنگە خۆيان ئەو پېيارە بەن كە كام بابهەت و كام ھەوالى شايەنى ئەمۇدە زىياتر كەنگىي پېتىدرى.

ئىتەر جىاوازىي قەوارەو شىتوھ مانشىتە كان و ھەلپارەدى شۇيىنى بلاۋەكەنەوە ھەوالە كە، لەسەر لابەرەيە كەم ياخىز لەپەرە كانى تر، ئەوە ئەركىيکى ماندارە، ئەمانە ھەموو گەنگىي ھەوالەكە رۇون دەكەنەوە بۆ خوینەران. بە شىۋەيە كى گشتى، ناونىشان و مانشىتە گەورەكان ئامازەن بە گەنگىي ھەوالو بەكارەتىنانى پىتى گەورەو فەرفەقەلە چاپە مەنیيە كانى تر، ئامازەن بەھەيى كە ئەو ھەوالە لە بناغەدا لابەر خۆشىيە كە يەتى نەك لابەر گەنگىيە كە.

مانشىتە كان

- * پېشىرەكى دەكەن لەگەل يەكتىدا بۆ ئەوەي ھانى خوینەر بەن بۆ خوینەنەوەي ھەوالەكان و رەنگە ھەوالى باش بخىتە پېشتگۈچە ئەگەر مانشىتە كە نەتوانى سەرخى خەلک رابكىيىشى بۆ خوینەنەوە.

پهشی دوازده همه

ههروهها پیویسته ناوینیشانی با بهته که روون و تاشکرا بی و دورو بی له رسته و وشهی وا که
مانای شاراوه بی. لوهش گرنگتر شوهیده که ناوینیشانه که به گویره‌ی ثمو شوینه بی که بُوی
دانراوه، و آنه نه دریزتر بی و نه کورتتر بی له روویهره.

نۇوسىنى ئەو ھەوالانەي لە ئازانسەكانى دەنگوباسەوە دىن

دنهنگی ئەو ئامیرانه‌ی بروسکه کانی ئازانسە کانی دنهنگوباس و هرده‌گرن کە سەعات بە دواى سەعات بە وردى و بى دابران بلاو دېبىنەوە، ھەستىيەكى وروۋەزىندۇن و ئامادە كارى دروست دەكەن لە ھۆلى نۈوسەراندا لە ھەمۇو گۈشەيەكى جىهان، چونكە ئەو بروسکانە ئەو ئامیرانه‌ي چاپيان دەكەن خۆيەخۆ لە سەر ئەو لولە كاغەزانە كە كۆتايىان نايەت، بەرجەستەي جىهانىيەكى لە جەموجۇل دەكەن ھەر لە بەرسوت و لەندەن و لىيماو مۇسّكۈوه تا ھەزاران شارى تر.

به ده بهره شم ثامیره بروسکه نیرانه، ده گوپر دین به ثامیری کومپیوتھرو فیدیو، و ده چون شم ثامیره بروسکه نیرانه شوینی شیوه کونه کانی بروسکه ناردنیان گرتده و که له سهه (حال و پولیس) راوه ستابون. له هولانه نوسیندا که زیاتر پیشکمه و تونون لمباری ته کنه لوزیاوه، شهوا بروسکه کان راسته و خوا له ثازانسه کانی دنگوباسه و ده گوپر بینه و بوز شه کومپیوتھرهی هه یه له روزتامه که دا، شمه ش بوزه و همواله کان بنووسرین له سهه شاهه فیدیو که به شیوه که کی خیزاتر له جاران، چهند ثامیریکی چاپکردنی کاره باشیش هن زور به خیزایی کار ده کمکه که کاره بوزه که کم مبتده، ده زمانه که ده که که که

به هۆی لاوازی و کەمیی سەرچاوهی داراییه وە، یا به هۆی دژایە تیکردن لە لایەن سەندیکا کانی کریکارانه وە — وەک لە زۆربەی رۆژنامە کانى پورتوگالدا — بە سەدان رۆژنامەی رۆژانە ھیشتا نەگەمیشتوونەتە رادەی بە کارھینانى تەکنەلۆزیای نوی لە کارداو تا نیستا ئەو رۆژنامانە، بروسوکە لە ریگە ئامیزى بیتەل، یا به هۆی ئەو ئامیزە بروسوکە نیرانه وە کە خیراپیان نزیکەی شەست و شەش و شەییە لە خولە کیتکدا. لە ھەندى ھۆلی دەستە نووسەراندا بروسوکە کان لە گەل شریتى كونكراودا دەنیئەرین و ئەم شریتانە بە کار دەھینزىن لە کارپىتەردى ئامیزە کانى چاپدا. ئەم بە شەی خوارد وە قورسايى خستۇرۇتە سەر چۈنیبەتىي کارکردن لە گەل ئەو بروسوکانە ئامیزە ئاساسىيە کان دەھینزىن.

* حاله تو که سیه تیه کی جنگر ده کا به بھر روزنامه که دا، چونکه به کارهینانی به رده اومی چند شیوازی کی تایبھتی له روزنامه دا که سیه تیه کی خو پیوه گیراوی په سهند ده به خشی به روزنامه که.

* یارمهه تیدره بۆ برەودان به رۆژنامەکە، به تایبەت ئەوانەی کە لە فرۆشگە تایبەتە کان یا
لەسەر شوستە کان دەفرۆشرین.

نووسینی مانشیت و ناونیشانی ههوال

نهو لیهاتو رسانه سیوسنن یو نووسینن، مانشتنکی، سهرکه و تتوو نه ماشهن:

۱) باش تکه شتن له و هه والله دده وی ناوی نشانه کهی به بنو و سے :

۲) سه ماهه که باشت ههی له وشه زاراوه زمان:

۳) هست و توانایه که به هنر و ته او اوت همیز بگوییم.

۴) چاوینکی وردیبنت ههبه و خوت پیاریزی له به کارهینانی ههندی رسته‌ی وا که به ئاسانی مانا نهد ده. به دستیه و ۵.

ده بی مانشیتکه و در بگیری لمه زانیاریسانه نزیکن له سهره تای هه واله که وه و شه سهره کییه کانی به جو زیک هه لبژیریت که بکو خین له گه ل شه و رووبه رهدا که بسوی دانراوه، شتیکی ثاساییه که کار به دوای ناودا دیت و هه ردوو له دیپی یه که مدا داده نرین ئه گه برکری. یاریده ده ری سه رنووسه ر ده بی هه ول بدا تیپگا له و مانایه که زال بسوه به سه ره هه واله که دا. چاکتیش وايه وشهی کورت و ساده به کارهیتیزی له ناوینیشانه کاندا و ده بی خوی دور بگری له به کارهیتیانی وشهی برقیه دارو دروستکراو و نابی له ناوینیشانه کاندا وشه کورتکراوه کان به کار بهیتیزین، هه رودها پیویسته شه و کار (فعل) انهی به کار دهیتیزین بخینه قالبی شه و کارانه وه که له داهاتوودا نه نجام ده درین. هه رودها نابی ناوي که سه کان ببریت له مانشیتکه دا، مه گه ر کاتیک که که سانیکی ناودارو ده رکه و تووین.

پهشی دوازدهم

له گەل زماردیه ک و شە، يەك يا زیاتر کە ناودەرۆکی بروسکە کە و سەرچاوەکەی و ئەم کاتەمی کە تیپايدا نىرەراوە، دیارى دەكەن.

یاریده‌داری سه‌رنوسر بپیاداچونه و که خه‌ریکی ریکخستنی هه‌والیکی تاییه‌ته،
نه موو ئه و بروسکانه و دردگری که پهیوندیان ههیه به هه‌والله‌که ووه تا باهته که بخاته سه‌ر
شیوه‌ی دواجاري خوی. هه‌روهه ئه‌گهه پیویستی کرد هه‌والله‌که کورت ده‌کاته و بسوئه‌وهی
بکونجی له‌گهه له روبه‌رده که بؤی دانراوه.

به لام پيداچونه و هي ثهو هموالانه به شريت دنييردرين ثهوه زدهمه ته و كاتيكي زوري دهوي، چونكه هه واله كه هه موسي زورجار دهبي دهسكاري بكرى و چى شتى زياده تيادي لا بيرى، ثهم گورانكاريانه ش به دهست دهكرى به به كارهينانى چهند هيما يه كه تاييهت. ثهو روزنامانه هي ثهم سيستمه به كاردئين ناچارن واز بىينن له بهشى زوري ثهو ئاسانكاريانه كه له سيستمه كانى تردا ههن.

یه کیک لهو و هر که گرنگانه‌ی ده که ویته سه رشانی نووسه‌ری نه و هه والانه‌ی له ئازانسسه کانی دهنگوباسه‌وه پیی ده گهن، نه و دیه که ده بی چاو بگیریته‌وه بهو بروسکانه‌دا بو گه‌ران به دواي هه، الله ناوه خوبیه کاندا.

سه باره دت بهو سیستمانه که راسته و خو هه والو زانیاری سه کان ده نیرن بو کۆمپیوتەرى رۆژنامە کە، ئە وە نۇسەرەي هەواڭ هەول دەدات پۇختە يە کى تەواوى هەوالى ئازانسە کە بگاتە دەستى. ئەم پۇختە يە دەگۈزۈتە وە بو کۆمپیوتەرى رۆژنامە کە بە خىرايى هەزارو دوو سەد و شە لە خولە كىكدا. بەھۆى ئە و ئامىرانە وە کە ھەن لە کۆمپیوتەرە كەدا، دەكىرىچىرۇكە ھەوالە کان بە تەواوى بخىنە سەر شاشە فىدىيە لە بەردەمى نۇسەرە كەدا. لەم حالەدا كارى نۇسەر زۆر ئاسانترە لەودى کە ھەوالە کان و درېگىرە لە رىيگە ئامىرى برو سکەنېرە وە. چونكە لە بىرى ئە وەي پىشە كى بنۇسى و رىستە کان راست بىكانە وە سەرلەنۈئى، چېرۇكە ھەوالى كى تەواو و ئامادە كرداو دىيە بەردەستى ھەروەها شاشە جىاجىا كانى كۆمپیوتەر وايان كردوو كە نۇسەرە کان بتوان ھەمۇو ھەوالە بە شېھە شە کان كە لە ئازانسە كانوو و درەدە كىرىن كۆيان بىكەنە وە و بىانى سەتنە وە بەيە كە وە.

هه موو ئاژانسييکى دەنگوباس، هه والە كانى خۇى دەكابه دوو بەشەوە، راپۆرتى بەيانىيان و راپۆرتى ئىواران، ئەوانىي بەيانىيان دەنیئردرىن بۇ رۆژنامە كانى ئىوارە ئەوانىي ئىواران دەنیئردرىن بۇ رۆژنامە كانى بەيانىيان، ئەم راپۆرتانە هه موو كاتىيەك بە لىستىيەك دەست پىيەدەكەن كە گۈنگۈزىن ئەو هەوالانىي تىدايدى كە دەيانىيەن، لەگەل پۇختەيە كى ئەو چىرۇكە هەوالە سەرەكىيانىي كە لە بەردەستدان، ياخود ئەو هەوالانىي كە لە چەند سە ساعاتىيەكى داھاتوودا دەنیئردرىن. ئەم لىستە دە تا دوانزە هەوال لە خۇ دەگرى. بەرپرسى نۇوسىنىي هەوال پاش ئەۋەدى ئاگادار بولو و لىستە دەتowanىي نەخشەي رۆژنامە كە دارپىزى و شوين دابنى بۇ ئەو هەوالانىي چاودروانە بىگەنە دەستى:

ئەو ھەوالنۇسانەي کە بىرسكەم يان لە چەند ئازىنسىكە وە بۆ دىت، ئەو ھەوالانە ھەلدىزىرىن كە بەدىيانە و بەراوردىيان دەكەن لە كەمل ئەمۇ ھەوالەي لە بىرسكە كانى تىريشدا هاتۇون، ياخود لە ھەممۇ بىرسكە كاندا چى زانىاري ھەمەيە لەو بارەيەوە كۆپيان دەكەنەوە. لەم حالەتەدا نۇرسەرى ھەوالان اوی ئازىنسە كە لا دەباو لەبرى ئەمۇ لە سەرتاى ھەوالە كە وە دەنۈسىنى ئازىنسە كانى دەنگى باس... .

له کاتیکدا که بروسکه همواله‌کان دهست دهکمن به هاتن، یا به تهواوی یا له شیوه‌ی چند بهشینکی جیاجیای یهک له دوای یهک که پیشنه کیی نوی و دهسکاری و شتی زیادی خراوه‌ته سمر، بهم حالت‌دها نوسه‌رهی ههوال جیایان دهکاته‌وه له چهند کومه‌لیکدا یا له چهند دوسيه‌یه کدا به گویره‌ی به کارهیت‌نانی چاوه‌روانکراو یا به گویره‌ی شوینه کانیان له لایپره‌کاندا. ئه و هموالانه‌ی له لایپره‌کانی ناوخودا بلاو دهکرینه‌وه له پیشدا دهست دهکری بموانه و همواله گرنگه‌کان هه‌لده‌گیرین له چاوه‌روانیی ئه و گزرانه‌ی دیت به سهربیاندا له کاتیکی دواتردا. ههر هموالیکیش که دهکات چهند نیشانه‌یه کی له که‌لدايه ئه و رونون دهکنه‌وه که چهنده همواله‌که سمه‌ره کییه

سهرچاوه‌کان

1. From remarks by K. Finkel of the Dallas (Texas) Times Herald at Journalism Educators Seminar sponsored by the American Press Institute, Reston, Virginia, USA, October 7-12, 1984.
2. Floyd K. Baskette, Jack Z. Sissors and Brian S. Brooks, 3rd edition, *The Art of Editing* (New York: Macmillan Publishing Company, 1982), p. 14.
3. Adaptation distributed at Journalism Educators Seminar sponsored by the American Press Institute, Reston, Virginia, USA, October 7-12, 1984.
4. Warren K. Agee and Nelson Traquina, “A Frustrated Fourth Estate: Portugal’s Post-Revolutionary Mass Media”, *Journalism Monographs*, February, 1984, p. 19.

بهشى سىزدەھەم نووسىنى ھەوال بۇ راديو

نووسىنى: فيرنون أ. ستون

تىپىننېيەك لە نووسەرى كىتىبەكەوە: لە گەل ئەمەدا كە بەشى سىانزە چواردە، چەند نمۇونە و روونكىردىنەوە كىيان بەكارھىنناوە كە تايىەتن بە ئەمەرىكاوه بەلام زانىارىي زۆرىشيان تىيدا يە بىز ئەوانەي ھەوال ئامادە دەكەن بۇ راديو لە ھەموو گۆشەيەكى جىهاندا. ھەر لەبەر ئەھەد و بەھۆى داواكارىي بىزىدرانى راديو لە جىهانى سىيھەمدا، ئەم بابەتە جوانەشان بۇ زىاد كە د. ستون بەخشىي پىمان پاش ئەھەد رووخسەقان لىيورگەت.

كى گەرتى دەدا بە مەسىلەكە؟

وا دىيارە پەيوهندىيەكى پىچەوانە ھەيە لە نىوان پېۋىستىسى گۆرىن و ئەھەولەمى دەدرى لەپىناوى گۆرىن و پېشخىستنى پرۆسەى نووسىنى ھەوالى راديو. چەند نووسەرىيلىكى لىيھاتوو لە دەزگاكانى راديو و تەلەفزىيون لە ئەمەرىكا، وەك (جۆن چانسلۆر) لە تەلەفزىيونى (ئىن. بى. سى) و (ولترکۆنکايت) لە تەلەفزىيونى (سى. بى. ئىس) و (هارتى رىزۆنر) لە تەلەفزىيونى (ئەمى. بى. سى)، ھەمىشە خەرىكى پۇختىرىن و دارپشتىنەوە ئەھەل ئەلەنەن كە دەينووسن. ھەندى كەس، (ئىدوين نىومان) تەلەفزىيونى (ئىن. بى. سى) يان وا باس كەرددوو كە (نووسەرىيلىك شىوازىيەكى ھەست بەرزى ويژدان زىندوو)، چۈنكە بەردەوام خەرىكى ئەھەل قانەيە كە دەينووسى، بۇ ئەھەد رىستەي بىن نىخ و وشەي زىيادىيان لى لابەرى، بە مەبەستى گەيشتن بە شىوازىيەكى دارپىزراوى سادە و ئاسان.

لەلایەكى تەدەھەندى نووسەرى خاپ دەيىن، زۆر جار لايىن وايە كە نووسەرى لىيھاتوون تا رادەي پېۋىستو بەلگە دەھىننەوە لەسەر ئەھەد شىوازى نووسىن شتىيەكى گەنگ نىيە. لەم ماوەيەدا كە خولى راھىنان كرابۇويەوە بۇ ئەوانەي لە بوارى خويىندەوە ھەوالى تەلەفزىوندا

بدهن که ماموستای کوچکدوو (تالان جاکسون) له ده‌گای (سی. بی. ئیس) کاری ده‌کرد، پیش‌دهن کوت شیوازی خراب و ناشیرین له نووسین و پرمانمه دانانی هه‌والدا.

ویلیام سمول، جینگری سه رزکی تله فریونی (سی. بی. ئیس) و به ریوبه رپی بهشی هه وال، ده لی: "نووسینی باش - له گه لئه وودا که ده گمنه - ناود رزک و گوهه ری ئوه دیه که تله فریون دهی وی پیشکه شی بکا به خملک". ویلیام سمول و که سانی تر له به پرسانی بهشی هه وال له رادیو تله فریونه کاندا، به رد هرام ده گه رین به دوای کومله نووسه رینکدا که توانای نه دیان هه بی جوان بنووسن، دیاره نه جو ره نووسه رانه کاتیکی زور به سه ر نابن پیش سه و دی کاریان ده سکه وی. نووسینی هه وال به شیوه دیه کی باش بو بواری رادیو تله فریون پاداشتی خزی هه یه، رازیبوونی له خز که بهره هه مینکی ئاشکرای خود در خستنه شتیکی کهم نییه له ناو پاداشته کاندا.

نووسین بؤ گوي

رنهنگه نووسینی ههوال بز رادیو و تلهفزيون جوړه جيوازېي کې ههېي له نووسین بز روزنامه. ئهو شیوه نووسینه دننوسری بز رادیو نهک ههر رېنګه نادا، بهلکو پیویستی به جوړه گوزارشیکه که ئاساییه بهلاته و، مه بهستم شیوه کفتوكوئی روزانه ئاساییه.

ئیمه فيېری قسه کردن د دېین پېش ئه وه فېری نووسین بېین، زورتریش قسه ده کهين زیاتر له وه ده ینووسین له په یوندېي روزناماندا له ګډل که سانی تر. ئه وهنده ههیه زورجار وشه ئه وه سروشته خوي بزر ده کا کاتېک که نووسه بير ده کاته و له نووسینی ستونیکی مهودا دیاريکراوو له و ياسا روزنامه ګريانه له سه ردہمانی رابوردووهه ماونه ته ووه. که چې ئه وه نووسهره با بهتېک دننوسي بز رادیو يا تلهفزيون، له بری ئه وه بير لمهوه ده کاته ووه که ئه وه بابته تهی ده ینووسی و ده خویزیتله و، ج سهندگونگیکی ههیه له سه ر گوئی ئه وانه می هه واله کهيان گوئی ليي، ئاسایي ئه وهیه که تو هه واله که به ده م بیلیت له و کاته دا ده ینووسیتله وه.

کاریان ده کرد که زور پیویستیان به یارمه‌تی و دسگرتن ههبوو، بوم ده رکوت که ئهوانه چهنده پەرۆشن بۆ بەدستهینانی زانیاری و ئامۆزگاری لەسەر چۆنیه‌تیی و ئینه‌گرتئیکی باش بۆ فیلمیکی ھەوال، یا چۆنیه‌تیی چاوپیکەوتئیکی بىن گرئ و گۆل، یا کاریک وا لیبکری کە بەلای بىنه‌رانەوە جوان بىن، بەلام لا ناكەنەوە بەلای ئەوددا کە بپیکی باش گرنگی بەدەن بەباشکردن و پیشخستنی ئەو مەسەلە و شیوازه سەرەکیانە کە له هەمموشت زیاتر پیویستیان پییەتی، ئەوشىز بریتسە له شتوازى نۇوسىن.

نهانده نوسینی ههوال له دزگاکانی رادیوو تلهفزيوندا ههندی جار به وردی نانوسرین، بهلام زورجار ویران (سامناکن) له سمر ثاستی ناوچه ناوچیه کان، برق برق هم ناوچه یهک له ٿئمریکادا، گوئی بگره له هم رادیوییه کی ناوچی، یا خود سهیری تلهفزيونه ناوچیه کان بکه و گوئی لهو ههوالانه بگره که بلاوی ده کنهوه، هم سهرت سور ڏهیئنی لهو حالمی نوسین و خویندنهوه تروشی بووه پرسیار له خزت ده کهی، تزو بلیت ٿهو نوسینه باشانه شاسسته ی شهود بن گوپیان بوقاکیه بوسین به پاشاوهه که، سه رد ڏهمانی، رایبردوو.

نه و ریوشوینانه‌ی پاشتر باسیان ده کهین بُو رینمایکردنی خمَلک ثهوده بهو خمایله نووسراون
که تا یئستا کومله زن و پیاویک ماین لهوانه‌ی له بواری روزنامه‌گربی بیستراودا کار ده کهنه
— یا بهته‌مای شهودن — و رازی نابن بهوهی پلهیان ماماشاونه‌ی بیت و نه گهنه پلهی سمه‌که وتن و
لهبری نهوده همول دهدهن بُو نهوده سه رکه وتنه بدی بیتن و ئاماده‌شن بُو نه و هه ولدانه و دک
نهوده (سدومن نسومان) کردی.

رنهگه رهخنه له خۆگرن و به خۆداچونه ووه بەس نهبي، لەبر شەوه رىئۇمايىكىرىدىنى نووسەرىيەك يامامۆستايىھەكى بەتواننا زۆر گرنگە بۆ زۆربىھى ئەوانەھى لە سەرتادان، ئەوانە تواناى ئەۋەيان هەمە يەنەن بە خىرايى شت وەرگىرن و بە ئاسانى دەتوانى ئەھە رىپەوه خراپەھى فيرى بۇون لە مامۆستايىھەكى پىشەبى بەته مەنھەوە (كە بە زۆرى نووسەھى نىمچە توانان)، بىسىرپەتەھەوە نەھېلىلەن. هەندى لە ھاوكارانم لە چەند زانكىزىھەكى تردا، ئەھەيان بىز دەركەوتۈوھ كە ئەھە خويىندىكارانە ئاستىيان زۆر نزمە، بە زۆرى لەوانەن كە هەندى خۇورۇشتى خراپ فيرى بۇون لە دەزگا ئاست نزمە كانى رادىيەتەلەفزييۇنداب، بەلايانەوە زۆر زەجمەتە، ئەھە لە مىشكىياندا فرىز

باسی ئەو دیارده نامؤيانه ناكەين کە هەندى رۆژنامە پەيپەرى دەكەن لەودا کە نوسەر ناوى خاوهنى قىسىمە ناھىيەنى تا دەگاتە كۆتايىي رىستەكە. توڭ كە دەتمۇرى لە رادىيەر يەنەنەندا رۇوداۋىتكە بۇ كەسىتكە بىگىپەتەوە جىئى گومانە بلىيەت: ئەو خويىندىكارانە لە دەرەوەي ويلايەتەوە هاتۇن، تاقمىيىكى گرنگ پىيكتىن لە زانكۆرى (ويىكۈنسىن)دا، باترييک لوسى پارىزىگار، ئەم لېدوانەي راگەياند ئەمپە.

بەلام رەنگە ئەودەت بەلاوە پەسەند بىت کە بلىيەت: (باترييک لوسى)ي پارىزىگار دەلىيەت: ئەو خويىندىكارانە لە دەرەوەي ويلايەتەوە هاتۇن، تاقمىيىكى گرنگ پىيكتىن لە زانكۆرى (ويىكۈنسىن)دا. ياخود بلىيەت:

ئەمپە باترييک لوسى كوتى ئەو خويىندىكارانە لە دەرەوەي ويلايەتەوە هاتۇن، تاقمىيىكى گرنگ پىيكتىن لە زانكۆرى (ويىكۈنسىن)دا.

تۆ ئەو سى رىستەيەي پىيشەوە بخويىنەرەوە بۇ هەركەسىتكە بۇ ئەودەت تىبىگە لە جىاوازىي نىوانىيان. رەنگە ئەو رىستەيەي دوايىنيان ئاسانتر بىت بۇ خويىنەرەوە كۆيىگە باشتىر لىيى تىبىگا. ئەمە ئەو مەبەستانىيە كە زۆربەي رېنومايىيە كان پى دادەگرن لەسەريان لە كاتى نوسىينى ئەو هەوالانددا كە ئامادە دەكىرىن بۇ رادىيە، لەبەر ئەودە كەرسەتىي هەوال ئەبىي: ۱) بىيىزەر بە ئاسانى بتوانى بىخويىنەتەوە. ۲) كۆيىگە بە ئاسانى لىيى تىبىگا.

لەبەر ئەودە لە زۆركاتىدا زەجمەتە رۆژنامە بە دەنگى بەرز بخويىنەتەوە، ئايىا توچۇپىيىستە لەسەرت، وەك لە نامىلىكەيە كە پېشىنيار كراوه، ھەموو ئەوانە لمبىر خۆت بەرىتەوە كە فيئرى بۇويت دەربارەي شىيەنە نوسىين بۇ بىلاوەرەنەوە لە رۆژنامەيە كە؟، بىنگومان نەخىر، ئەمەش لەبەر ئەودە زۆربەي بىنەما تايىيەتە كان لەسەر نوسىينى هەوال جىېبەجى دەكىرى بەسەر ھەموو ھۆكاني راگەياندنداد.

بۇ نۇونە، دەبىي ئەو وشانەي بەكار دەھىيىرەن دىيارىيکراو بن لەگەل پابەندبۇون بە ياساي زمانەوانىيەوە. ھەروەها پىيىستە داراشتنى رىستە بە جۆرىيەك بى تا ئاسانى خەللىك لېيان تىبىگەن و چىرۆكە كە بە شىيەيە كى لۇزىكى بىنیات نرابىت. وەك چۈن دەبىي سەرەتاي ھەوالەكە

سەرنج رابكىشىن بۇ مەبەستى سەرەكى لە چىرۆكە ھەوالەكەدا، ھەروەھا دەبىي بىرۇبۇچۇونە كان وەك يەكە تايىيەت داپىزىن يەك بە تەنەيشتى يەكەوە بە كەۋە كە جۆرىيەك كە گەل يەكدا بە گىشتى، ھەروەھا پىيىستە لە رىستەكەدا سىيفەت نزىك بىت لە خاوهنە كەيەوە (مۇصوف). لە رىستە درىزىدە كاپىشدا كار لە بىكەرە كە جىا نە كىرىتەوە. دەبىي ئەۋەش لمىاد نە كەين كە نوسەرە باش دەبىي بە رۇونى بىر بىكەتەوە. ھەموو جۆرە لە يە كەجەيشتىنىكىش لەناو خەلکدا راوهستاوه لەسەر ئەم دوو بىنه مايە، ھەروەھا بىناغەن بۇ نوسىينى باش لە ھەموو ھۆكاني راگەياندنداد.

ھەرجۆرە ئالۆزىيە كەلمۇزىرەن و تىكۈپىتىكدان لە بىر كەنەوە يَا نوسىيندا و لە خويىنەرە رۆژنامە دەكە كە بە زەجمەت لەو شتە بىگا كە دەخويىنەتەوە. ئەم حالەتە بۇ ئەوانەي گۈئ لە ھەوالىي رادىيە دەگەن گەرانتە، چۈنكە خويىنەرە رۆژنامە ئەگەر لە بابەتىك تىنەگا، دەتوانى بىگەرەتەوە جارىيەكى تەي�ەنەتەوە تا شتىيەكى لىيەلە كەپىنى، بەلام ئەودە گۈئ لە رادىيە دەگرىي، ناتوانى ئەودە بىزىدرە كە دەيلىي جارىيەكى تەر كۆپىيلىبىگەن و شتىيەكى لىي تىبىگا. لەو ھەوالاندەدا كە بىلاو دەكەنەوە دەبىي باهتە كە تەواو رۇون بىي و گۆيىگە كە بۇ يە كەجاو دواجار دەيىسى بە ئاسانى لىيى تىبىگا.

رەنگە سوودمەند بىي ئەۋەش بىنېنەوە ياد، كە ئەو كەسەي گۈئ لە رادىيە دەگرىي، دلىي بە تەواوى لاي ھەوالەكە نەبىي، واتە تەنبا (نېوھ گۆيىگەرەك) بىتىو بىر كەنەوە دابەش بۇوبىي لە نېيان بەرنامەي ھەوال و ھاتوچۆي كاتە قەربالغەكان، يا خەرىيکبۇون بە ئىشى مالەوە، يَا خويىندەوەي رۆژنامەي بەيانيان، يَا كەتكۈپىيەك لەگەل يە كەپىكى تردا، يَا بەھۇي ئەمانە ھەموو يانەوە.

وەك چىن خويىنەرانى رۆژنامە چاۋ دەگىرەن بە مانشىتە سەرەكىيە كاندا بۇ دىيارىيکەنلى ئەم ھەوالەي دەيانەوى بىخويىنەوە، گۆيىگەرە رادىيەش چەند وشەيە كى سەرەكى ھەلەبىزىرى كە سەرنخى رابكىشىن بۇ ئەو ھەوالەي پەرۋەشە بۇ ئەودە گۆيىلىبىگەن، ئەمەش واتە ئەگەر پىشەكىي ھەوالەكە بە شىيەيە كى ئاشكرا نەخرىتە بەرگۈئ بۇ ئامازە كەنەنەن كەنەنەن كە ئەو رەنگە گۆيىگە گەنگى نەدا پىيى تا بەشىكى زۆرى ھەوالەكە تىيدەپەرى.

ئیمە مادام ئەم روونکردنەوانەمان دانا لە پىش چاوى خۆماندا، با ھەندى لەو رىنومايانە دىيارى بىكەين كە دەبىنە ھۆى ئەوهى كارەكە بى ئەرك بى بۇ ئەو كەسەئى بە دەنگىكى بەرز دەخۇيىتەوە ئاسانتر دەبى بۇ ئەمو كەسەئى گۈنى لېرەدەگرى.

گەتكىدان بە ناوهەرۆك لە ھەوالدا

ئەو رىيازىدى، پەيرەسى دەكىرى و برىتىيە لە گىپانەوهى ھەمەر ئەو بابەتەنە دەكەونە بەرچاو، بۇ ھەوالى رادىيە، بى كەللىك و ناتەواوە، چونكە كات ئەۋەندە زۆر نىيە بەشى ئەوه بىكا. بۇ ھۇونە، ئەگەر ئىيمە ئەو كاتە بخەينە لاوه كە دازراوە بۇ ئاكادارى و رىكلامە بازىرگانىيە كان لە كاتى خويىندەوهى ھەوالدا، كە پىنج خولەك دەخايىننى، ئەوه بە دەگەمنە كاتە كە بەشى ئەوه دەكە كە پەنغا دېر بخويىنەتەوە تىيايدا — بىزەرى ئاسايىي ماماڭاونى دەھەر خولەكىندا پانزە ياشانزە دېر دەخۇيىتەوە — و تو ناچارىت لەو پەنغا دېرەدا ھەشت ياد دەھەوال بخەيتە ناوېيەوە. لە بەر ئەوه پىويسىتە لەسەرت شەن و كەويىكى ھەوالە كان بىكەيت و ئەوانەيان بلاو بىكەيتەوە كە زىاتر گۈنگەن.

پىويسىتە لەسەرت ھەستىكى ھەللىزاردەنلى وردۇ ناسكت ھەبى زىاتر لەو ھاوكارانە كار دەكەن لە رۆزىنامە كاندا، ھەروەها پىويسىتە لەسەرت بە رۇونى گرنگى بىدە بەشى ھەرە گەرنگ لە ھەوالەكە بى ئەوهى بچىتە قۇولايى بابەتە پلە دووه كانەوه چونكە گۈيگەن، تەنبا هەر ئەوهىيان پىيەدەكى بېرىكى كەمى زانىيارى و درېگەن لە ماوەيە كى دىيارىكراوى كەمدا. لە بەر ئەوه دەبىن خۆت بىپارىزى لەوهى ھەولى ئەوه بىدەيت بابەتى زىاد لە پىويسىت كۆبەيتەوە لە ھەوالەكەدا. بۇ تو باشىر وايە خالىك ياد دوو خالى گەرنگ بە تەواوى باس بىكەيت، نەك ھەولى ئەوه بىدەيت پوخەتىيە كى تىيەكەلۇپىتەللى شەش ياد ھەشت خال باس بىكەيت كە دەبىتە بارىكى قورس بەسەر گۈيگەوە و رەنگە لە راستىشدا سەرنە كەوتى لە كەياندنى ھېچ شتىكىدا بۇيى.

لە ھەمان كاتدا دەبى خۆت بىپارىزى لە شىوازى تەنبا باسکەرنى مانشىتە سەرەكىيە كان، ئەو شىوازى گۈيگە و لىيەدە كا پرسىار بىكا ئايا ھەوالەكە پەيپەندىي ھەيە بەوهەوە. ھەندى جارىش بابەتە كە پىويسىتى بەوهەي زانىيارىيەك ھەبى لەسەر رابوردوو ياد رۇونکردنەوهىيە كى لە گەلدا بىت، تەنانەت ئەگەر ناچارىش بىت ھەندى زانىيارىي تازە بخەيتە لاوه. جارىكى تىريش

پى دادەگىرين لەسەر ئەوهى كە تو دەتوانى باشتە خزمەتى گۈيگەن بىكەيت، ئەگەر راپۆرتىيەك پىشكەش بىكەيت شتىكە بىدا بەدەستەوە لەبرى ئەوهى دوو راپۆرت بىنۇسى بە خىرايىي لازى بىن و گۈيگەن ھېچ سوودىتىكى وەھا ئىنەيىن.

بەكارهىنلىنى بىرسىكە ئازانسى دەنگوباس، يا راپۆرتى رۆزىنامەكان لە نۇوسىندا

تۇوتى ناسا، ھېچ ھەوالىك لە ئازانسى دەنگوباس ياد رۆزىنامە كانەوه يەكسىر وەر مەگەر، بەلکو بە شىيەتىيەتىي خۆت بابەتە كە بخويىنەرەوە بە رىستە و شەكانى خۆت دايىتىزەرەوە بە بى ئەوهى سەرچاواكە بە كارىيىنى تەنبا وەك كەرەستەيە كى خاونەبى. رەنگە زۆر لەوانەي پىيان دەگۇتى (سەرلەنۈي نۇوسراونەتەوە) لە راستىدا لە چەند بېرىكە زىاتر نىن كە (كۆپى كراون)، لە گەل ئەوهەشدا كە ئەم جۆرە كارانە بە دلى ئازانسە كان نىن و خەلک ھان نادەن بۇ ئەنجامدانى شتى لەو جۆرە، بەلام ئەو ھەوالانەي بلاو دەكىتىنەوە بە زۆرى دوو ياد سى بېرىكە يەكەمىي ھەوالەكەيان وەرگەتروو لەوهەوە كە رۆزىنامە كە لە ئازانسە كانەوه وەرى گەتروو بە بى دەسکارى و كۆزىرىنىك شايالى باس بىن، جەگە لە وشەيەك ياد دوو وشە لېرە ياد لەۋى، زۆرىك لەم ھەوالانە دەخۇيىتەنەوە بە پلەيە كى تەواوو گۇنباوشە لە گەل كارى بىرسىكە ناردىدا، بەلام ئەمە پىيى ناگۇتى نۇوسىنەن ھەوالا بۇ رادىيە.

رەنگە بەلاتەوە شتىكىي گران بىت، بە تايىيەتى ئەگەر ھەوالە سەرەكىيە كە بخويىتىتەوە، خۆت دەرباز بىكەيت لە دارشتەنەوە، ئەو فېلەش كە زۆرىيەش لە دەخەنە لاؤ و ئەنچا خۆيان ھەوالەكە دەنۇسەن بەرى، برىتىيە لەوهى سەرچاواكە ھەوالەكە دەخەنە لاؤ و ئەنچا خۆيان ھەوالەكە دەنۇسەن بە گۈپەي ئەوهى لە مىشىكىاندایە و دەگەرىتىنەوە سەر ئەو ھەوالەكە كە لە بىرسىكە ياد رۆزىنامەكەدا ھاتوو، تەنبا لەو حالەتەنەدا كە بىيانەۋى شتىكىي تايىيەتىي لېسەر بىرگەن ياخود ناۋىيەك ياد شتىكىي لەو جۆرە.

فيئى ئەوه بىبە كە بە وردى سەرچاواكە بخويىتىتەوە و تىيېگەيت، بە تەنبا گەرنگى بىدە بە خالە سەرەكىيە كانى، چونكە رەنگە ئەگەر تو بە وردى ھەمۇ ھەوالەكە بخويىتىتەوە، ئەوهەندە كاتت بۇ نامىيىتەوە كە ھەوالە كان بىنۇسىت. بۇ ئەوهى بىبى بە نۇوسەرەيەكى خاونەن تووانا لە بوارى ھەوالدا، پىويسىتە لەسەرت كە دەسېبە كار دەبىت، دەبىت زانىيارىي پىشىنەت ھەبىن

له سه‌ر هه‌واله که چونکه تو شه و زانیاریانه‌ت چنگ ناکه‌وئ له دو‌سیه‌ی رۆزانه‌ی هه‌واله‌کان و کاتی شه‌وهشت نیبیه بگه‌رپتی به دوایدا، ياخود ده‌بی شه و زانیاریانه نه‌بن له‌ودا که رادیوکه رۆزانه بالاویان ده‌کاتمه‌ه.

له‌بهر شه‌وه ده‌بی تۆ خوت ئاما‌د بکه‌یت و خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی رۆزانه‌م و گۆشارو سه‌رجاوه‌کانی تر بیت، به جۆریک له‌گەل هه‌مو رووداویکی جیهان و ده‌روبردا ری بکه‌ویت. شیت شه و رۆزانامه‌نووسانه که ئاکایان له هیچ نیبیه له‌و زیاتر که ده‌مغۇننەوه له بروسکه‌کانی رادیودا (شه‌مه بریتییه له چاپکردنی مانشیت سه‌ر کییه‌کان و هه‌ندی بپکه که به دریژاپی رۆژ بلاو ده‌کریت‌هه‌و)، شه‌مانه له زانیارییه کی سه‌رپییی زیاتر هیچ شک نابه‌ن و پله‌یان له‌و که‌متره که بنووسن يا هه‌والنامه‌یه‌ک بنووسن بۆ بالاوکردن‌هه‌و.

شگه‌ر تو له هه‌والیک نه‌که‌یشتی، شه‌وه شگه‌ریکی گه‌وره هه‌یه که ژماره‌یه کی زۆر له گوییگرە کانیشت سه‌ریان لیبیشیوی و لیتی تیئنەگەن. شه‌وه هه‌ر نووسه‌ری تەمەل و بىن کەلکه که بروسکه که ودک خۆی ده‌نووسیت‌هه‌و به بى شه‌وه‌ی هیچی لى تیېگا، بەلام نووسه‌ری باش هه‌ول ده‌دا که له ماناکه‌ی تیېگا و به شیوه‌یه کی رونو و ئاشکرا گوزارشی لى بکا.

شئی ده‌باره‌ی شه‌وه که تۆ شت و هربگریت له رۆزانامه‌یه که‌وه به بى رەزامه‌ندیی و ده‌گرتن؟ شه‌مه له سه‌دان هۆلی نووسه‌راندا رۆزانه رwoo ده‌دا که هه‌والیان تیا ده‌نووسرى. شه‌مه‌ش و ده‌بی پیشیلکردنیکی مافی نووسه‌ری باهتەکه بى، هه‌رچەندە شه‌مه زۆر جار خۆی پیشیلکردنە و، زۆر له ده‌زگاکانی رادیو و تەله‌فزیون بەردەوامن لەم کاره‌دا و گویی نادەنی - چونکه هه‌وال، وات‌ه شه و زانیاریانه په‌یوه‌ندییان هه‌یه به رووداوه‌که‌وه - به مافی نووسه‌ری باهت دانانزی، بەلام نووسینه که - به مانای دارشتنی باهتەکه - به مافی خۆی داده‌نری. کاتیک نووسه‌ری باهتەک بۆ رادیو یا تەله‌فزیون، نووسینیک بلاو ده‌کاتمه‌ه که له رۆزانامه‌یه کدا بلاو کراوه‌تەمە و دهک سه‌رچاوه‌یه کی زانیاری و پاشتر نووسینه که ده‌خاته لاوه و خۆی به شیوه و نووسینی تاییبەتی خۆی هه‌واله که داده‌ریتتەمە. شه‌وه زۆركات به شتیکی ئاسایی سەیر ده‌کری، بەلام شگه‌ر نووسینه که‌ی به تمواوى لوه‌ی رۆزانامه که ده‌چوو به بى کەم و زیاد شه‌وا شه‌وه ده‌زگاکی تەله‌فزیون یا رادیویی بالاوی ده‌کاتمه‌ه تبار ده‌کری به پیشیلکردنی مافی نووسه‌ر یا سه‌رپیچییه کی

تري له و جۆره. شه‌وه‌ی جيگه‌ی دلخوشیي بۆ پیاو، شه‌وه‌یه که ناویه‌ناو یه‌کیک له ده‌زگاکان له کاتی جيچه‌جىكى‌دنی شه و پیشیلییه‌دا پیتی ده‌زانزی.

وشه‌یه کی ئاگا‌دار‌کردن‌هه‌و: شگه‌ر نووسینیکت بلاو کرده‌وه که تۆمه‌تیک یا ناوزراندنسی کەسیکی تیدا بوبو و له رۆزانامه‌یه‌ک و ده‌تگرتبوبو، شما شه و ده‌زگاکیه تۆ کاری تیا ده‌کەیت، روویه‌پووی سزاي یاسایی ده‌بیت‌هه‌و له گەل شه و رۆزانامه‌یه‌ی بابه‌تەکه‌ی بلاو کردووه‌تەمە، چونکه تۆ شه‌گه‌ر باهدرت به هه‌والی سه‌رچاوه‌یه‌ک هبوبو، شه‌وا تۆش بەرپرسیار ده‌بی و دک شه‌وه.

رووفون

جيگریک نیبیه بۆ شیوازی راسته و خۆی رسته و بنياتنانی چىرۆکه هه‌وال. کاتیک شه و هه‌وال و رووداوه له میشكتدا ئاما‌د بوبو، پیویسته له‌سەرت به شیوه‌یه کی راسته و خۆ بیگیپتیه‌وه، ده‌بی خوت دور بگری له بەكاره‌ینانی رسته‌ی قسە‌بپ (الجمل الاعتراضیه) له سەرەتاوی رسته‌دا، شگه‌ر ویستت باسى ره‌گەزی سه‌رەکی بکەیت به وشەی "شگه‌ر" یا "بەلام" شه‌وا ده‌بی ره‌گەزه سه‌رەکیه که پیش بخەیت و دواتر باسى بکەیت.

ده‌بی پیشەکیي نووسین سه‌رنج رابکیشى بۆ ره‌گەزه سه‌رەکیه که له هه‌واله کەداو نابىچ پېر بکەیت له چەند حەقیقەتیک. هه‌ولى شه‌وه‌ش مەدە و شەگەلمى (کى، كەم، لەکۈى، بۆچى، چۆن) له سەرەتادا بنووسى، چونکه تۆ بهمە گوئى گوئىگ لەکیس خوت دەدەی بە‌وه‌ی شه‌رکیک دەخھیتە سەر شانى که له توانايدا نیبیه.

پیویسته وشەکانی سەرەتاوی هەر بابه‌تیک زۆر به روونى ئاما‌زه بدا به گوئىگر به ناوەرۆکى بابه‌تەکه. رەنگه رسته‌یه کى دابه‌شکراو بتوانى شتیکى باش له‌سەر بابه‌تەکه بخاتە به‌رددەست. نۇونە: ئازاوه‌ی کریکاران له نیویورک شەمشەو. کریکارانی ترازیت دەنگ دەدەن بۆ بەرژه‌و‌ندىي مانگرتن، شگه‌ر... هەند.

بەلام ده‌بی تۆ زیاده‌رەوی نه‌کەیت له بەكاره‌ینانی شەم شیواز و رىگەیه‌دا چونکه ده‌بیتە مايەی بىزازى و هەروه‌ها به بى شه‌وه‌ی پیویست بى کاتت لى دەپوا. رەنگه باشترين پیشەکى بۆ زۆربەی هه‌واله‌کان بەكاره‌ینانی يەك رسته بى، و دک:

کریکارانی ترازیت له شاری نیویۆرک، ٿه مشهو ده نگ دهدن بُو ٿه وهی مان بگرن
ٿه گهر... هتد.

خوت دور بگره لهوهی له پیشنه کیی هموالدا قسهی که سانی تر بگی پیتهوه، يا خود پرسیار بکهی، چونکه هینانه وهی راسته و خوی قسهی خملک، وا له گوییگر دهکا پرسیار بکا له خوی بو یهک دوو چركه که ئایا ئەم وشانه هى بیزدەرە كەن ياخود هى كەسیکى ترن. هەروهە پیشنه کییهك که به پرسیار دەست پىدەكت وەك رىكلامى بازرگانى وايە بو سابۇن، يا پىشاندانى يارىيەكان.

هه موو بابه تيکى گشتى پيوسيتىي به وشهى كه متر هئي له بابه تى تاييهت هه رووهها تيىگە يشن لە بابه تە گشتىيە كان ئاساتره لە تايىبەته كان. پاشان ئەگەر پىناسە كە دنېكى تايىبەت هايانە رېت، ياخىن دەزمانەدەك، ياشتىكى لە جۆزە كە پەيوەندىيە كى بەھېزى نىيە بە هەوالە كەوە، ئەوا خىرا لاپە. لە مەسىلەي مانگرتىنى كىيىكارانى نىويوركدا، دەتسانين تەواوى تاوايى سەندىيکا ناوجەيىە كە بەھىنن بەلام زۇرىيەي گۈيىگان گرنگى نادەن بەھە، چونكە كە تىز كوتت كىيىكارانى، تەرانزىت ئەوا خۇي ماناڭكە بە تەواوى دەددا بەدستە وە.

دېبى تېكراي ئە و شانەي بە كاريان دىئنى لە رستە يە كدا لە حەقىدە و شە تىئەپەرىت و دەك (فيلىش) دەللى: لە راستىدا درېئىرى رستە كە خۆى لە خۆيدا گۈنگىيە كەمى كەمترە لە رەوتى ئە و مەسەلە فيكىريانەي بە ئاسانى دىيە پىشىووه ھەر لە سەرداتاي ھەواالە كە وە تاكو كۆتايىيە كەمى بەللام ئە كەر شارەزايىيە كى تەواتت نەبۇو لەو زمانەدا كە بە كارى دەھىنى، ئەگەرى ئە و ھەيە ئۇرسىنە كەت بەرەو لاوازى بچى كە رستە كان دەست بە درېشىرونە وە دەكەن.

دەتونى رىستەيەكى قورس داپېزىشى بە شىپۇدەكى باش، ئەگەر بىكەمى بە دوو بەشەوە، يَا سكەن بە دوو رىستە با زىباتەر، بە نۇونۇ:

رستہ یہ کے خراب:

سنه ناتور جايلىورد نيلسون رايگيياند له گوتاريکدا له بهردهم كويونه و هيئه کي گشتيدا له زانکوئ ويىكۈنسن کە ديموكراسىخواز گەنجە كان رېكىيان خستبو دويىنى له ماديسون، دېبى ئەمرىكا واز يىتى لە بېرددۇمانكىرىدىنى قىيىتىمى باكىور.

رستہ یہ کی پاشتر:

سه ناتور نیلسون رایگه یاند که ده بیان میریکا واژه بینی له بزدومانکردنی فیتنام، نیلسون قسمه‌ی ده کرد له کوبونه و هی کدا که دیوکراسیخوازه گهنجه کان سازیان کردبوو له زانکوئی سکونسن له مادیسون، دونینی.

له گهلو شهودا که ئەو كاتانەي تەرخان كراون بۇ رادىيۇ تەلە فرييۇن ديارييکراون، بەلام بېرىك دوباركىرنە وە درېتەپىدان، رەنگە يارمەتىيدەر بى بۇ گويىگە، چونكە دوباردبوئەندىسى ناوى سەرۆكى دەولەت ياخەر كەمىتىكى گىرنىگى تىر لە رستەن داھاتوودا، دادەنرى بە خزمەتىيك بۇ ئەو گويىگەنەي كە دواكەوتىن لە گۈئ راگرتۇن و گىرنىگىدان بە ھەوالەكە. لە ھەمان كاتىشدا بايدەددە بى ئەوەي، ھەوالەكە دۇنلىقە ئەمانەت بى ئەوانەش كە گۈرنىگى، ورىبان.

دلنیا به له و هی، که، انا و سا یه و ناو هی، انا و که هی، بی ده گه؛ بتنه و ده و نوشکا است. یه گه،

تالّوژیه ک رووی دا له مهسه له کهدا، ئمهوه ناووه که خوی جارييکي تر باس بکەرهوه. خۆت دورر بگەر له به کارهينانى وشهى (پيشوو) ياي (دوايى) چونكە گوينگر ناتوانى بگەرپىتهوه دواوه تا بزنانى كاميان هاتوروه له پىش ئەويتەرە، بەلام وشهى (به دواي يە كدا)، ئمهوه هەر لمبىرى خۆتى يە، دوھو سەنا مەھىدە، هەر يە كارهينانى .

کان پیناسه و ناو

له سه رهتای ههوالدا ناویک مههینه بهرگوئی خه لک نه که وتبی چونکه شه و ناوه نامویانه خیرا له بیری خه لکدا نامیمن. ده بی ریگه خوش بکهی بو گوئیگر بو راهاتن له گهله شه و ناوه داد، به هوی پاسکردنی چهند زانیاریمه که وده که خه لک بیسانس، واته ناوه که بیسانسته به گوئیگر.

۱۹۳

ابدی روزنامه‌نووس له ...

پرسیار لیرهدا ئەوھىي، كام جۆر لەمانە گۇنباختىن لهوانى تر. وەلامە كەش ئەوھىي كە: ئەو كاتاھى لە شىۋازو جۆرى قىسە كىدەنە كەت يەك بن لە كەم ئەوھىدا كە تو لە كەم كەسانى تىدا قىسە دەكەھى.

قسیدانه پال خاوهنه کهی و وهر گرتن

دەبى ناوى و تەبىز روون و ئاشكراپى و بخريتە پىش قىسە كانىيەوە، چونكە ئەمە بەشىكە لەو
گۈزىارش و دەربېنە راستە خۆيەي بە دەم دەكىرى (كى، وتى، چى). وەك لە سەرتاواه ئاماژەمان
پىكىرد، ئەودى بۇوە بە باو لە رۆزئامە كاندا كە ناوى بىيڭەر دەخريتە دواوه، جۆرى قىسە كە دەنە كە¹
دەكا بە نائىساپى و دەبى خۆتىلى دۈر بەختىوە.

زیاده رهویش مه که له و درگرتنی قسهدا، هرچنه نده ثم و قسانه به شیوه یه کی راسته و خونین
یاخود زور جار لیکدہ درینه ود. ثم مهش له بھر ثم ودی تو ده توانی به شیوه یه کی کور ترو باشت
دای پیشیته ود له سه رچاوه هه واله که خوی جوانتر، و درگرتنی قسهی خه لک به وردی به ده گممن
لیک ده کوئی ثم ونده گرنگ بی، ناچار ببی ودک خوی بیگیریته ود. ثم گهر ماست فرشیک بوز
سروونه پیی گوتی: نرخی ماست هه برز ده بیته ود و توش هه مان رسته و وشمت به کارهینا
هه واله که دا، ثم مه له راستیدا ده بی به و درگرتنیکی زور بی ماناو بی نرخ به جوزیک که به
و درگرتن ناوتابری و ثم جزره گواستن و دیهی قسهی خه لک هیچی لی برهه م نایهت له
ویسسه رو به ری زیاتر له هه واله کاندا. و درگرتنی راسته و خون له بواریکی گهوره تردا ده بی و رهنگه
نه گهر خوت چاریکی تر دای پیشیته ود وا رون و ئاشکرا نه بی.

وہ دگ تنسکے خاں:

سنهاتور لورنس ئۆپيرايين ئەمەرۆ لە واشنگتۆن گوتى: "سال و نيوىك تىپەپى و خەرج كرا بۇ
ئەوهى سەرنخى خەلک رابكىشىرى بۇ گۈنگىدان بە ستراتىزى باشۇر بە بى ئەوهى لە بەرژەوندىيى
حىكومەتدا بىھى" :

جہند نموونہ یہ ک

- یه کیک له دادوه ران له جینز فیل نه مرۆ رایگه یاند که
کچه خویندکاریکی زانکوئی جۆرجیا که ناوی دیانا جۆنژه کاندید کرا
بۇ

سەناتور تۆلسن یاریدەدەریکی ئیدارىي دانا، که ناوی ویلیام فینجان
بەھەر حال تۆ دەتوانى ناویکى ناسراو له سەرتاي ھەواھە كەمەه باس بکەيت، وەك سەرۆك
كارتمەر، يا سەناتور بروکس مایھر، يا پاریزگار لوسى، لەم بارەيەوە ئەم جۆرە كەسانە
نازناویکیان ھەيە له پېش ناودەكانىانەوە.

زۆربەي ناوی ناودەراست لا دەبرى له کاتى ناوھىننانى ئەواندا که ھەواھە كە دروست دەكەن
(گەورە بەرپرسە كان). لە راستىدا ئەوانەي کە بە تەواوى ناسراون وەك كارتمەر، يا بروکس
مایھر، يا لوسى (پاریزگارى ويىسكونسن) ئەوه ناوی يەكمىيان زۆر جار لا دەبرى. تۆ ئەگەر
دلنیا بوبويت لەوەي زۆربەي گویىگە كان ناوی يەكمىان دەزانن ئەوه هيچ دوودلى مەكە لە
لابىدىدا، بەلام ئەگەر دلنیا نەبوبويت لەوە ناودە كە بھىنە. ھەروھا ئەگەر پېۋىستى ھەبۇ بە
ناوھىننانى تەواوى كەسە كە ئەوه نابى ناوی ناودەراست لا بېرى، وەك ئەوهى بىھۇنى ناوی
قوربانىي رووداۋىك بەرى، ياخود ناوی كەسىك كە گومانى ئەوهى لىدەكرى تاوانىيکى كردىنى.
ھەروھا دەبى خۆت بىپارىزى لەو جۆرە باسکردنەي رۆژنامە كان بەكارى دىين و دەلىن (جۈن
جۆنzer، ۳۰)، بۇ راديو راستىرين باسکىدن بۇ تەممەنی كەسە كان ئەوهىي كە بلىيەت: جۈن جۆن زى
تەممەن سى سالان، ئەگەر گومانت ھەبۇ ئەم شىيۆھىي بەكار بىتتە. لەگەل ئەوهەشدا بۇ پىاوا
باشە ناوبەناو گۇئ راگرى بۇ ئەوانەي ئەم يەك جۆرەيەي باسى تەممەنیان خستۇوەتە لاؤە، بە
بەكارھىننانى رىستەيە كى جىياواز، بۇ نۇونە: جۈن كە تەممەنی گەيشتۇوتە سى سال، يا بە شىيۆھىي
يەك لەدواي يەك ئەگەر چەند كەسىك بۇون. رەنگە ئەم شىيۆھىي كە رۆژنامە بەكارى دەھىتىنى
بە شىيۆھىي كى باشتى ئەوه بىن كە بلىيەت: سى مندالىي ھەيە، جۈن شەش سال، ئەدوارد چوار سال،

وهرگر تئیکی روونتر

سەناتۆر لۆرنس ئۆبراين له واشنگتن ئەمپر گوتى: "کاربیدەستانى سەرۆك نیکسون سال و نیوینکیان بردەسەر بۇ شەوهى سەرخى خەلک راکیشن بۇ ستراتیژىيەتى باشۇر.. سەرىش نەکەتون".

ئەگەر رستە و وشە کانى سەرچاوه کە خۆى پې مانا بۇون و رەوانىتىشىھە کى قولىيان تىيدابۇ، ياخود دەبۈنە ھۆى ورۇۋەندىنى مشتومپ، لەو کاتەدا ھەست دەكەيت بەھەپ بىپۆيىستە لەسەرت بىاخەپتە نیوان دوو كەوانەوە، شەوه بىكە، شەوهەشت لەپەير بى کە گوئىگەر ناتوانى ئە دوو كەوانەيە بىيىنی ئەگەر هەوالەكە لە رادىۆدا خويىرايەوە. بەلام ئەگەر بىزەر كارامە بى لە خويىندەوەدا ئەوه خويىندەوەي ئەو رستانەي وەرگىراون كېشەپەك دروست ناكەن بۇ ئەو. بۇ مسوگەر كەندى دەسپاکى و لەو حالەتەدا كە بىزەر كە وشە کان بخويىنەتەوە نەك رستە كان، شەوه لە كاتەدا پىيىستە لەسەرت وشە كان كە وەرگىراون بە جىا دايابىنې لە رىگەي شىوازى خۆتەوە لە نووسىندا.

ئە بەرنامىدەيە پەپەر دەكرا لە رۆزە سەرتايىھە کانى پەيدابۇنى رادىۆدا "كەوانەيەك بىكەرەوە، كەوانەكە داخە"، شەوه ئىستا بەكار ناھىنرىن لە زۆربەي ھۆلە کانى هەوالىدا، ئەمەش دەگەپتەوە بۇ شەوهى ئەوانەي بە زاراوانە قىسى دەكەن زۆر كەمن، چونكە ئىستا چەند شىوازىكى پەسەند ھاتۇنەتە كايەوە لەپەير ئە جۆرە وشانە رستە تر بەكار دەھىنرىن، وەك:

* شەوهى سەناتۆر بە فېلىتىكى گەورە ناوى بىلدۈپوو... .

* سەناتۆر ئەمەرىكى بەم شىۋىدە باسى مەسەلەكەي كرد "مېللەتىكە دابەش بۇوە بەسەر خۆيدا...".

* سەرۆك گوتى و ئەمەش دەقى قىسى كانىيەتى "ئەمە ناشىرىتىزىن شتە كە لە درېزايى ژياندا بەرچاوم كەوتۇوە".

* پارىزگار گوتى "بە زۆرىنەيەكى تەواو مەسەلەكە دەبەينەوە".

چەند شىوازىكى تر هەن رەنگە لەو کاتەدا هەوالەكە دەنۈسى بىن بە خەيالىدا، تۆ لەسەرتە ئەو شىوازە بەكار بىنې كە بە شىۋىدە كى جوانتر دەگۈنچى لەكەن ھەر مەسەلەيە كەدا بە جىا.

كات و ادەي كار

گوئىگەن چاوهپىي ئەوه دەكەن لەو هەوالانەي بۆيان دەخۇيىرەتەوە كە ھاوشان بن لەكەن رووداوه کاندا، تۆ بە بىن ئەوهى فيئل لە خەلک بکەي دەتوانى وا هەوالەكەن بخەپتە رۇو كە تازەن، ئەمەش بە كارھىتىنى شىوازىكى تايىھەت لە نووسىنداو لە رىگەي بە دەداچۇونى رووداوه کان، تەنانەت ئەگەر كەمەتكەن كۆتۈشىن بەن لەوهى كە تۆ چاوهپانى دەكەي.. وەك چۈن لە هەوالەكەن بەيانياندا كە زۆرىيەيان باسى ئەو رووداوانە دەكەن كە دويىنى رووييان داوه، بۇ نۇونە: كاتىك كە رۆژنامەه بەيانيان دەلىن:

* سەرۆك كارتەر دويىنى دەستى كە لېكۆلىنەوەيەك لەسەر... .

تۆ لىرەدا دەتوانى پەنا بەرىتە بەر بە كارھىتىنى كارى داھاتۇو (الفعل المضارع) بۇ شەوهى بەرگىكى نۇئى بکەي بە بەر هەوالەكەداو بۇ نۇونە بلىيى "سەرۆك كارتەر لە مەسەلەي..... دەكۈلىتەوە".

لە خۆت پېرسە ئىستا بارودۇخ چۈنە و كاتىكى زۆر گۇنجاوتر بەكار بىنە كە رەنگە جىابىن لە كات و زەمانى رابوردوو كە رۆژنامەكان سوورن لەسەر بە كارھىتىنى بە بەردىۋامى. كە دىتىتە سەر باسى راپۇرتى لىثىنەكان و بودجە كانىيان، كاتى داھاتۇو بەكار بىنە، چۈنکە ئەم بەلگەنامانە وەك بابەتى ئەددىبى وان لەوەدا كە مىزۇويە كى تۆمار كراون، بەم شىۋىدە تۆ دەتوانى بلىيەت وەك نۇونەيەك:

راپۇرتى لىثىنەكە باسى گوللە ھاۋىشتنو تەقە كردن دەكاو (مەلىي باسى كرد) بە كارىكى نارەوابى دادەنى و دەلىن ئەو تەقە كردنە، پەرچە كەدارىكە زىيادەپەويى تىا كراوەو ھىچ پاساوى نىيە و راپۇرتەكە تاوانەكە دەخاتە ئەستىزى پۆلىس (مەلىي خستىيە).

ھەر بەو شىۋىدە، بېرۋاپاپەپ بېرۋېچۇن بە گشتى لە شەھە رۆزىكەدا ناگۆرپىن، لەپەر ئەوه تۆ وردىتە تەواوتنى دەبى ئەگەر بىنۇسى:

سەرۆكى شارەوانى باۋەرى وايە (نەك باۋەرى وابۇ) كە كۆمپانىاي مادىسۇن و دەرەكەھەپ (نەك و دەركەھەت) لە بارى ئابۇرۇيەوە بەرەو سەرگەوەتن دەچىن.

بە كارھىتىنى كاتى داھاتۇو يارمەتىت دەدا لەوەدا كە خۆت دەپارىزى لە دوبارە كەنەتەوەي چەند وشەيەكى وەك (دويىنى) و (ئەمپر) لە زۆرىيەك لەپەگانەدا كە لە هەوالەكەدا ھاتۇن. لە

دنهنگویاسه کانی پاشنیوهر و ئیوارهدا رهنگه و شهی ئەمپر گونجاو بیت، بهم شیوه‌یه پیویست نابنی به دوباره کردنوه و شهکله دیتی و ئەمپر لە هەموهە والیکدا.

ئەو کاتەی کە سەر لە خەلک دەشیوینی و هەلیدەخەلەتینی، ئەو کاتانەیه کە ئەگەری تیکەلبونی هەوالى ئەمپر ھەیە لە کەملە هەوالى دوینیدا، کە برتیبیه لەم ماوەیە دەکەوتە کاتژمیرە سەرتاییە کانی بەیانی و ئیواره. لە کاتیکیشدا مەترسیی ئەوەت ھەبوو کە گویگر وا بزانی ھەوالى دوینی، ئەمپر روو داوه، ئەوە دەبىن کاتەکە بە تەواوی دیاری بکەیت.

خۆیشت پیاریزە لەوەی ھەوالىک بگېرىتەوە کە بیست و چوار کاتژمیر تىپەر بوبۇ بە سەریدا، چونكە ئەو پىتى ناگوتى ھەوالى. رەنگە کاتى گویگر يى بىنەران بەفېر بەدەيت، کاتیک لەو ھەوالىدا کە کاتژمیر دە بەیانی ھەوالىکيان بۇ بخوینىتەوە کە چەند کاتژمیر پىش ئەوە لە رۆژنامە بەیانیدا خوینىتىيانەوە، ئەمەش بە زۆری ئەو کاتانە روو دەدا کە ھەوالىنوسە کان خۆیان ماندوو ناكەن بە خوینىنەوەی رۆژنامە بەیانىانەوە.

ھەروەها دەبىن ئاگاشت لەوە بىن کە ئەو ھەوالانە لە بروسكە کانی ئازانسە کانهە دىئن و لە رىزى کارى داھاتوودا دانراون، ھەوالىتكەن کە ئەمپر روویان داوه ئەگەر بە تەواوی دلىنا نەبىت لەوە، وائى دامەنی کە ئەمپر روویان داوه، يەكىن لەو لايەنە ساختە کارىيانە رۆژنامەنوسان کە گویگر بىنەرانيان تووش دەكەن ئەو ھەوالانەن کە دوینى روویان داوه و ئەوان بىلە دەکەنەوە بۇ خەلک و دەنەوە ئەمپر روویان دابى.

کاتیکیش و شەی (دوینى) بە کار دىئنى دەتوانى دواى بىخەی بۇ رستەی دواتر، بۇ نۇونە: سەرۈك كارتەر داوابى لە ئەندامانى نەتموو يەكگەر تووه کان كرد ھاواکار بن بۇ چەسپاندىنى ئاشتى لە رۆژھەلاتى ناودراستدا، كارتەر لە بەرددەم ئەو ئەندامانەدا دوینى گوتى كە..... لە كوتاييدا بلى (دوينى) و (ئەمپر) و (سبەي)، مەلى (دۇوشەمە) و (سېشەمە) و (چوارشەمە).

ھەلپاردنى باشتىرين و شەكان

خۆت بە دوور بىگە لە وشە قورس و ئالۇز، ئەگەر وشە ئاسانت دەست كەوت، بۆچى بلىيىت (يەك مiliون دۆلار بىلەي نزىكەوە)، لەبرى (نزىكە مiliون دۆلار) كە ھەمان مانا دەگەيەنە! بۇ ئەوەي وشە كانت سادەو ئاسان بن دەتوانى لەبرى (دەستى داوهە فلان كار) بلى (دەستى كرد بە فلان كار)، لەبرى ئەوەي بلىيى (خەريکى كېيىنەتى) بلى (دەيكى)، هەندى.

ماناى وشە كان تىكەل مەكە، دزىكەن جىيايە لە گيرفانپىن، دز بە ھەرەشە و زۆر پارەت لىيەسىنە، بەلام گيرفانپىر پارەكەت لىيەستىنە بە بىن ئەوەي ئاگات لىيى بىن. بۇ نۇونە نابىن بلىيى ئەو گيرفانپە پېنچەن ھەزار دۆلارى لە يەكىن لە بانكە كان دزى، ياخود بلىيى، ئەو دزە گيرفانى زىنېكى بىرى پاش ئەوەي فرسەتى لىيەنەن، دز دزە گيرفانپىر گيرفانپە و بەس. لە كاتىكىدا مەسەلەكە پەيپەندىي بە بىرپەچۈنە و ھەبىي و لاي ھەموو كەس مەسەلەكە ساغ نەبۈيىتەوە، مەلى (ناماژى كرد بەوە)، يى (تىبىنېي كرد)، يى (جەختى كرد وە لەسەر ئەمە). بۇ نۇونە:

بەرپەسەكە گوتى (نەك تىبىنېي ئەوەي كرد) ئەو خویندكارانە لە دەرەوەي پارىزگا وە ھاتۇون خراپتىن ئازاۋەچىن.

خۆت بىپارىزە لە بەركارھىيەنلى ئەندى رستەي سەرزارو ئەو جۆرە ناوانەي خەلک بەرددە دام بەكاريان دىئن، چونكە ئەو ناوانە و دەن (ھېپىز)، (ھەلۇكان) و (كۆترەكان)، زىياد لە پىویست سادە كراونەتەوە و زۆر جار زيان دەگەيەن لەبرى ئەوەي خزمەت بىكەن بە جۆرە كەسانىيەكى كە لەو جىھانەدا دەزىن، بەلام ھەندى وشە باو ھەيە و دەن (گىزى روو لەزىادبۇن) يى (چەند ھېرىشىكى بەرپلاو) يى (بەلگەي بىتەنگ)، ئەمانە زيانيان نىيە، لە گەل ئەوەشدا دەتوانى پلەي نۇوسىنە كە خۆت بەرزا بىكەيتەوە ئەگەر سەرىبىكەوى لەو دەدا كە بەكاريان نەھىيەن.

لە نۇوسىنە كانتدا ھىما دابىنى بۇ چۆنیەتىي وتنى ھەندى وشە قورس كە بەلائى بىزىدرە كانمۇو قورس و نامۇن، ھەرچەندە بىزىدرە كان ئىستا دەتوانى ناوى سايگۇن، ھاييفونگ، ھانۇنى، بە تەواوى بلىيى بەلام رەنگە سەريان لەپېشىتۇ ئەگەر چەند ناواو وشە تىريان بەرچاوا بکەۋى و دەن Panta كە شارىكە لە ھيندستان و دەبىن بخويىتەوە پۇنتا نەك پانتا... هەندى.

ژمارەكان

ژمارەكان بە شىيەيەك بنووسە تا ئەپەپىرى رادە ئاسان بن بۇ بىزىدرە كان بە وردى بىخويىنەوە، بىزىدرە كان لە ھەندى رادىيۇ تەلە فەزىيەندا ھەموو ژمارەكان بە پىتى ئەلفو بىن دەخويىنەوە و بەم جۆرە خۇيان دەپارىزىن لەوەي بکەونە ئەو ھەلآنەوە كە پەيدا دەبن لە نۇوسىندا بەھۆي ئامىتى نۇوسىن يى كۆمپىيەتەرەوە، بەلام نۇوسىننى ژمارەيە كى گەورە و دەن ۳۶۵ بە پىت

رهنگه سهر له بیژدر بشیوینی له کاتی خویندنه ودا، زوریک له بیژدره کان پییان باشتره
ژماره کان به کار بیین نه که وهی به پیتی ئاسایی بیاخویننه و.

بچوون برامبهر ژماره به کارهینان له هولیکمهوه بـ هولیکی تر جیاوازه و رهنگه
سرلیشیواندنی بدواوه بیت، ئیمە تەنیا رینومایی ئوه دەکەین کە تەنیا گۆرانکارییە کە کەم
بکری لە شیوازی رۆزنامەوانیی ئاساییدا.

ژماره ززرە کان نزیک بکرەوہ کاتیک کە ژمارەی ورد گرنگ و پیویست نه بـ، بـ نۇونە
دەتونى ئەم ژمارەيە ۱۳۶۴، ۵۴ دۆلار، بـم شیوهیه بـنۇوسى ۵۴، ۰۰۰ دۆلار، ئەگەر ھەست
کرد دەبى باشتە ژمارەکە بـ گویگر رون بـکەیتەوە بـنۇوسە (نزیکەی) ۵۴۰۰ دۆلار.

ئەگەر ئەم ژمارەيە دەینووسى دوو سفر يازیاتری لە بەردەمدا بـو دەبى سفرە کان دیارى
بکەیت، (سەدان يازاران تا دوايى). بـ نۇونە بـنۇوسە پىنج هەزار، مەنۇوسە ۵۰۰۰،
ھەشت هەزار نەك ۸۰۰۰، ۱۵ مىليون نەك ۱۵۰۰۰۰۰، بـ ئەوەی بیژدرە کە ناچار نەبى
سفرە کان بخوینیتەوە پىش خویندنه وەی ژمارەکە.

ئەم ژمارەيە رۆزنامە کان بـم شیوهیه بـلار دەکەنەوە (۱,۷ مىليون دۆلار) لە رادیودا
دەخویندریتەوە (يەك مىليون دۆلار لە دەدا حەوت) يـا يەك مىليون و حەوت سەد هەزار دۆلار،
ھەروەها ژمارەی (۱,۵ مىليون دۆلار) دەبى بـ مىليون و نیویک لە رادیۆ يـا تەلەفزيوندا.

لە دوايیدا میژرو و بـروارى رووداوه کان بـو جۆرە بـنۇوسە کە دەتەوى بخوینیتەوە، دەبى
بنۇوسى بـیست و ھەشتى فەبرايەر، نەك ۲۸ يـا فەبرايەر، حەوتى ئەيار نەك ۷ يـا ئەيار تا
کۆتاپى. سالە کان بـ پـت مەنۇوسە و ئەو بـسە بـ ژمارە بـيانووسى وەك ۱۹۷۲، نەك
بنۇوسى هەزار و نۆسەد و حەفتاۋ دوو.

لایەنى ھونەرى لە نۇوسىندىا

ژمارەي ئاسایى دابىنى لە زۆربەي حالەتە کاندا، ئاگاشت لە دانانى ھىلىڭ بـت لە نېوان دوو
شىتى دىزبەيە كـدا. لە كۆتاپى دىيە کاندا بـشىكى و شە مەنۇوسە و ئەو بـشەي ترى لە سەرتايى
دىيە كـەتى دەنۋەتىت، چونكە ئەوە رەنگە بـيتە هۆى راودەستانى بـيژدر لە کاتى خویندنه وەي
و شە كـدا، بـگە کان بـ شیوهیه کـى جوان رىيڭ بـخە، ئەگەر ھەوالىيكت لـ بـردەستدا بـو لـ سەر

شەپى قىيىتىنام، سىن لايەنى شەپەكەي لـ خۆ گـتبسو، ئەوە چـاكتىر واـيە سىن بـگەي جـياواز
بـ كـاريىنى.

ھەر ھەوالىيكت لـ سەر لـپـرەيە كـى جـياواز بـنۇوسە، مـگەر لـ حالەتىكـدا كـە دـوو ھـەـالت لـ
بـردەستدا بـى، دـلىـيا بـيت لـھـوـي ھـەـرـدوـوـكـيـانـ يـمـكـ لـ دـوـاـيـ يـمـكـ دـھـخـوـيـزـيـنـيـمـوـهـ.
ئـمـ شـىـيـواـزـهـ كـارـثـاـسـانـيـيـيـهـ بـىـنـ بـنـوـسـهـرـوـ رـىـگـەـيـ دـدـاتـىـ گـۆـرـانـكـارـىـ بـكـاـ لـ ھـەـوـاـلـھـەـ دـاـوـ چـىـ تـازـهـ روـوـيـ دـاـوـ
لـھـوـ بـارـھـيـوـهـ بـيـخـاتـھـ سـھـرـىـ.

ھـيـجـ کـاتـيـكـ ھـەـوـاـنـامـيـيـهـ كـىـ شـىـيـوـيـنـراـوـ يـا~ پـوـخـتـ نـھـ كـراـوـ مـھـدـهـرـ دـهـسـتـ بـيـژـدـرـيـكـهـوـ بـوـ
خـوـيـنـدـنـهـوـهـ. دـەـبـىـ زـۆـرـ بـهـ وـرـدـيـ ھـەـلـھـبـرـيـ بـكـرـيـتـ، چـاكتـرـ واـيـ ئـھـ دـىـپـھـيـ دـەـسـكـارـىـ كـراـوـهـ ھـەـرـ لـ
شـىـيـواـزـيـيـكـىـ تـرـ بـهـ ئـامـيـرـيـ نـوـسـيـنـ بـيـنـوـسـيـتـيـهـوـهـ. نـوـسـيـنـ بـهـ دـەـسـتـ وـبـهـ خـىـرـاـيـىـ
شـىـيـواـزـيـيـكـىـ نـاـپـەـسـەـنـدـوـ جـوـانـ نـيـيـهـ، چـونـكـهـ ئـھـ كـرـيـكـارـىـ چـاـپـخـانـهـ كـەـ، كـەـپـيـتـهـ كـانـ كـۆـ دـەـكـاتـهـوـهـ
چـەـنـدـ چـرـكـەـيـهـ كـەـ رـەـنـگـ رـابـوـھـسـتـىـ بـىـنـ خـوـيـنـدـنـهـوـهـ، بـەـلـامـ بـيـژـدـرـ ئـھـوـ كـاتـهـيـ نـيـيـهـ وـنـاـكـرـىـ رـابـوـھـسـتـىـ.
ئـھـ گـەـرـ لـھـوـشـيـهـ كـداـ ھـەـلـھـتـ كـرـدـ جـارـيـكـىـ تـرـ ھـەـوـلـ بـدـھـ رـاستـىـ بـكـەـيـتـهـوـهـ. كـەـ لـيـدـھـيـتـهـوـهـ، ئـھـوـ
وـشـانـهـ رـەـشـ بـكـرـەـوـهـ بـهـ قـەـلـمـ، ئـھـ كـەـرـ لـپـرـەـيـهـ كـەـ لـ بـهـرـدـەـسـتـداـ بـوـ دـەـسـكـارـىـيـ ھـۆـرـ دـاـبـوـوـ وـ
كـاتـيـشـتـھـ بـوـ جـارـيـكـىـ تـرـ بـهـ ئـامـيـرـيـ نـوـسـيـنـ بـيـنـوـسـهـرـهـوـهـ.

رـاـپـۆـرـتـ وـ دـەـنـگـەـ تـۆـمـاـرـ كـراـوـهـ کـانـ

دـەـبـىـ رـاـپـۆـرـتـىـ دـەـنـگـيـيـ پـەـيـامـنـيـرـانـ وـئـھـ شـرـيـتـانـهـ تـۆـمـاـرـ كـراـوـنـ بـهـ باـشـىـ گـوـيـيـانـ لـىـ
بـگـيرـىـ، كـەـ گـوـيـگـ گـوـىـ رـادـهـگـرـىـ لـ دـەـنـگـىـ ئـھـاـنـهـىـ خـاوـهـنـىـ ھـەـوـاـلـھـ كـمـ (وـدـكـ سـھـرـقـىـ ۋـلـاتـ وـ
ھـيـتـ) رـەـنـگـ شـتـىـ زـيـاتـرـيـانـ تـيـدـابـىـ لـھـوـيـ بـيـژـدـرـىـ ھـەـوـاـلـھـ كـانـ دـەـخـوـيـنـيـتـهـوـهـ، بـهـ تـايـيـتـىـ پـيـوـيـسـتـهـ
خـوتـ بـپـارـيـزـىـ لـھـوـيـ دـواـيـنـ وـشـەـيـ بـيـژـدـرـهـ كـەـ كـەـمـ وـشـەـيـ شـرـيـتـهـ تـۆـمـاـرـ كـراـوـهـ كـەـ بـىـنـ. نـۇـونـهـ:

پـيـشـكـەـشـكـەـنـيـيـكـىـ خـراـپـ:

مـيـسـتـهـرـ وـيـغـيرـ، سـھـرـقـىـ زـانـكـۆـ رـايـگـەـيـانـدـ، ئـھـوـ يـاسـايـيـ پـيـشـنـيـارـ كـراـوـ بـوـ زـانـكـۆـ، رـەـنـگـهـ
زـيـانـ بـگـەـيـهـنـىـ بـهـ زـانـكـۆـ وـيـسـكـونـسـنـ.
ئـھـوـهـ كـەـ سـھـرـقـىـ زـانـكـۆـ لـھـ شـرـيـتـهـ كـەـ دـاـ تـۆـمـاـرـ كـرـدوـوـهـ:
ئـھـوـ يـاسـايـيـ پـيـشـنـيـارـ كـراـوـ، رـەـنـگـ زـيـانـ بـگـەـيـهـنـىـ بـهـ زـانـكـۆـ وـيـسـكـونـسـنـ.

پیشکهشکردنیکی باشت:

میسته ر ویغیر سه رکی زانکو ده رباره پر زده پیش نیار کراوی یاسای زانکو گوتی:

ئهودی را پورته کان ده بستی بیه که ده بی کورت و گشتی بی.

نمونه: کیشیه کی نوی له ئه ردنداد. هه واله که له بوب ریچارد ده هاتوروه له عه مان.

خوت دوور بگره له چېر کردنه و ده دریزد پیدان له قسه کردنی نیوان بیزه ده هه والو په یامنیزه که دا، چونکه کاته که له وه به نختره، بیزه ر به فیروز بداله کیپانه وهی هه والیکدا، پاشان مایکرۆفونه که واژ لبیینی بوبه یامنیزیک، هه مان هه وال بکیپیتله به جزره وشه یه کی تر. ئه م حالته ههندی جار رو دداد، چونکه نوسه ری هه وال یا سه رنو سه ر به تمواوی گوییان له شریته تو مار کراوه که نه گرتوروه پیش ئه وهی تیکه ل به هه واله کان بکری.

پاش ئهودی شریته تو مار کراوه که بلاو کرایه وه، هه ولی ئهود بده له شوینیکدا جاریکی تر ناوی دروستکه ری هه واله که دووباره بکیتله، چونکه سوودی هه یه بوبه نه بیستووه و پیویستیان هه یه بوبه بیناسن.

باشتیش ئهودیه قسه یه کی تری هه مان که س باس بکهیت و دک ئهودی بلیت بوب نمونه:

سه رک ویغیر بپیاری داوه له هفتی داهاتوودا ئه م مهسله یه مجاته بمرباس و لیکولینه وه. ئه م جوړه ناساندنه خاونی هه واله که شتیکی پیویست نییه ئه گه ره ئه و خوی زور ناسراو بیت، و دک ده نگی سه رکی ولات یا یه کیک له همه ره بمنابانگه کان، یا خوت له بر ئه وهی قسه ای تو مار کراو زور کورت بی، و دک پانزه چرکه یا که مترا. دیاره مهسله که پیویستی به له سه رؤیشت نییه کاتیک په یامنیزه که له کوتایی را پورته که دا ناوه که دیتنی.

ده کری کاتی داهاتوو به کاریتینی، کاتی را پورته ده نگی یه کیک له په یامنیزه کان پیشکه ش ده کهیت، و دک ئهودی بلیت بوب نمونه (فیل جونز له واشنگتونه وه قستان بوب ده کات)، به لام پیویسته کاتی را بوردوو به کاریتینی که ده ته وی ده نگی خاونه هه واله که پیشکه ش بکهیت. بوب نمونه ده لیت (سنه ناتور بیرسی باسی هوی دژایه تیکردنی خوی کرد بوب.....)، نابی بلیت (سنه ناتور بیرسی باسی دژایه تیکردنی خوی ده کا بوب.....)، چونکه گویگره کان، به همله وا

دی به خیالیاندا که سنه ناتور بیرسی راسته و خوی ئیستا قسه ده کات، که چی و نییه چونکه ده نگه که شریته تو مار کراوه.

کاتیک را پورته ده نگی په یامنیزه تو مار کراوبوو (که شتیکی ثاساییه) مه نووسه (ئیستا ده گویزنه و بوقلای.....)، یا (ئیستا رو ده که نه لای.....)، چونکه به همله واله گویگر ده کا وا بزانی په یامنیزه که راسته و خوی را پورته که ده خوی نیتله وه.

شتیکی شه رم ناواهه (له باری پیشیه وه هه رچه نده له باری هونه رسیه وه کاریکی ته اووه)، ئامازه بکهی بھوی شه و بابه تهی ده لای ده که نیتله تاییه ته به خوته وه له واقعی عیشدا و نه بی. بوب نمونه بیزه ده زگایه کی را گهیاندن که هاویشه له و هه والنه ئاڑانسی (یزنا یاتدبرس ئه نتھر ناسیونال) ده لای ده کاته وه، له باری هونه رسیه وه مافی خویه تی، کاتیک را پورتیک بلاو ده کاته وه که له و هاڑانسه وه که یشتلوو به دهستی بلی: (بای شامبرلین) په یامنیزه یونایتسدبرس ئه م را پورته بوب ناردووین، لیزه دا راست ده کا که شامبرلین شه را پورته ناردوو بوب رادیو که هی ئه و، به لام له هه مان کاتدا هه ره و را پورته ناردوو بوب سی سه د رادیو تر.

له مهش خراپت ئه وهی، وا بخیریتله روو، شه را پورتی تله فزیون و رادیو که یه کیک له ئاڑانسه کان بوبی ده نیزه که گوایا به هه ولی ده زگا که خوی بدهستی هیتاوه. له بیزه ده یه کیک له ده زگا کانی را گهیاندن شاری (ویسکونسن) بیستووه ده لیزه: پاریز گار به رادیو که مانی را گهیاند که..... . ئه م جوړه ده زگایانه را گهیاندن که ئه م چوړه فرتو فیله به کار دین له گه ل گویگره کانیاندا، راست گویی خویان کم ده که نه وه لای ئه و گویگره زورانه که تو نای ئه وهیان هه یه به وردی بگه رین به دواي راستیه که دا، همروهها کیشہ بوب خوی دروست ده کا له گه ل (لیزنه په یوندیه کانی فیدرال) ته گه ر ده زگا رادیو یا تله فزیونه که له ئه مریکادا بی.

ده بی شه را پورته تو مار کراوانه ده کری نه وه ئاشکراو روون بنو خه لک لییان تیبگا ئه گه ر بیه وی شه رکی په یوندیه که به راستی بگه یه نهی به خه لک نه که فرو فیلیان لیبکا.

ئه گه ر یه کیک له را پورتنه له و لاتانی دووره ده دین ده نگه که راست و ساف نه بیو به جوړیک به زه مه ده تو ای کویی لیپا کری و لکه لیدا بروی، یاخود شه و شانه له ده می خاونه را پورته و ده هاته ده، ئاشکرا نه بیون و دک یه کیک ده می پر کر ده بی له قور، له خوت

پېرسه بلاوکردنوهى ئەو شرييە تۆماركراوه شتىيىكى پىيىستە؟ چونكە تۆ هىچ خزمەتىيەك بە كويىگرانى خوت ناگەيەنит ئەگەر شتىيىكىان بۇ بلاو بىكەيتەو كە هيچى لى تىينەگەن، ئەمە پىيى ناگوترى پەيودنى. ئەۋەشت لەبىر بىن كاتىيەك تۆ بېيار دەدەيت كە ئەم شرييە تۆماركراوه لە بارى هو nelle رىيەوە تەواوە، دەبىن ئەمە بىانىت كە كويىگەر وەك تۆ لە شوينىكى بىندەنگو ئارامدا گۈئى لەو شرييە ناگرى بەللىك دەشى لە شەقامىيىكدا گۈئى ليېڭىرى.

ئەگەر ئەندازىيارىتىكى ئەو بوارە سەرپەرشتىيى ئىشپېيىكى دەنەيەك لە دەتەوى ئەنەن دەتەمىيەت بەردەست و ئەو شتانەي كە دەتەوى بە روونى تۆمار بىكىرى بۇئى دىيارى بىكەيت، كە بىتتىيە لەو پىيىشە كىيەي بىئىزەر دەخويىنەتەوە كاتى تۆماركىردنە كەو قسانەي كە لە كوتايى شرييە كەدا دەگوترى. دلىابە لەو دەيش كە بىئىزەر دەبىن كاتى بلاوکردنوهى شرييە كە بىانى لە هوالەكەدا.

تۆ دەبن پەيامنېرى رۆزئىنامەش بىت

لە زۆرىھى هوالە كانى دەستەي نووسەراندا، ئەمە كە هوالە دەنوسى، هوالىنېرى رۆزئىنامەش. زۆرىھى هوالە كان دەتوانرى كۆ بىكىنەوە لە رىنگە تەلەفونەوە، بۇ غۇونە ئەگەر يانە ئۆتومبىلە كان لە شارى ويىسکونسىن(دا شەۋى رابوردوو، هەلمەتىيىكىان دەست پىكىركەبۈر دەرى (ترىلە) گەورەكان، ئەوا پەيودنىكىردىن بە تەلەفون لەگەل گەورەپىاوانى بوارى دروستكىرىنى لۇرى و ترىلەكان، ھەللى ئەمە دەت بۇ دەرەخسىيىتى يەك پىيىشە كىيى نۇرى و جوان بنووسى بۇ هوالە كانى نىيەرپۇ. ياخود ئەگەر خەرىكى نووسىنى بايدىيەك بۇوي لەسەر ئەمە كە كۆمەلە دزىيەك چۈرنەتە سەر بانقىيەك و پۆلىس بە دواى يەكىك لە دەزانەدا دەگەرە، ياسەكىيەك لەوانە ھېشتا بارى تەندروستىيى ناتەواوه، ئەمە دەتوانى پەيودنى بىكەي بە سەرچاوهى پۆلىس بىت خەستەخانەوە، پىيىش ئەمە كە بلاو بىكەيتەو بە كاتىيىكى كەم، بۇ ئەمە دلىابە بىت لە كوتايى رۇوداوه كە به چى كەيىشىۋە.

كاتىيەك خەرىكى ئامادە كەدنى ئەو هوالانى ئازانسە كانى دەنگوباس ناردۇويانە، ئاگات لە كۆشە و ستۇونانە بىت كە تايىتتىيە كى كەنگىغان هەيە بەلائى كويىگەر كانتەوە. لىستى ئەم شايەتانە بانگ دەكىرىن بۇ بەردەم يەكىك لە لىيېنە كانى كۆنگۈریس، رەنگە كەسىكى تىيدابىن لە

دانىشتowanى ئەو ويلايەتەي تۆي تىيەدا دەزىت. لە كاتى جياكىردنەوە دەنگە لايەنگەر دەزەكەندا لەسەر ياسايەكى تايىبەت، ھەولى ئەمە بەزانى ھەلۋىستى نويىنەرانى ويلايەتە كەت چۈن بسوە لە دەنگەنەدا.

لە كەل ئەمەشدا كە نابى شەش پېسیارە بەناوبانگە كە (چى، كەي، كىي، بۆچى، لە كوى، چۈن) كۆ بىكىنەوە لە سەرتايى ھەوالەكەدا، بەلام ھەر سوودەمەندو بەكەللىك، پىيىش ئەمە كۆتايىي بىنیت بە ھەر چىرۇكە ھەوالىكە لە خوت بېرسە، ئاپا وەلامى ئەمە شەش پېسیارەت داودەتەوە كە پەيودنىييان ھەيە بە ھەوالەكەوە يان ؟

ئەگەر يەكىك لەو پېسیارانە راپۇرتى ئازانسە كان بىن وەلام مانەوە لە هوالى نووسەراندا بۇت نەكرا وەلامىيەكت دەست بىكەيت، ئەمە دەتوانىت بە تەلەفون پەيودنى بىكەي بە ھەندى سەرچاوهى ترەوە و وەلامىيەكت لىيۇرېگىرى. ئەم جۆرە دەستپىشخە رېيانەن كە دەبىنە ھۆى جياكىردنەوە رۆزئىنامەنوس سېيىكى بوارى رادىيۆ تەلەفزىيەن، بە دەستەتەنەن ھەوالى راست گەنگەر لەمەوە كە ئامىر كارەكانيان جىيەجى دەكەن.

بەرپېسیارەتى

وردى و ئاگا لە خۆبۇون شتىيىكى زۆر گەنگە لە هوالە كانى رادىيۆ تەلەفزىيەنداو، نابى پاشت بېھەستى بەمەوە كە ئەگەر ھەلە ئىيدابۇو، دواتر راست دەكەيتەوە، چونكە سەبارەت بە رادىيۆ، ئەمە راستكەرنەوە كەنگە كەسانىيەكت كەم گۆيىان لەو ھەوالە بوبىي كە ھەلە ئىيدا كراوهە ئىستا راست دەكەيتەوە. ھەول بەدە دلىابە بىت لە ھەر شتىيەك جىيەكى گومان بىت. سەبارەت بە رۆزئىنامەنوسانى بوارى رادىيۆ تەلەفزىيەن، بە دەستەتەنەن ھەوالى راست گەنگەر لەمەوە كە كەم كەس بىت ھەوالەكەي دەست كەوتتىت.

جەخت مەكە لەسەر ھۆمە ئەنجامى ھىچ رۇوداويكە تا بە تەواوى دلىابە نەبىت لە راستىيە كەم (ئەمەش شتىيەكت بە دەگەمن رۇو دەدا). من خۆم گۆيم لە ھەوالىك بۇو لە يەكىك لە رادىيەكەنەوە لە يەكىك لە بېرگە كانىدا دەلىي: شىۋازى بەرپىوه بەردىنى ھەلەمەتى ھەلبىزەردىنى تايىبەت بە سەرۋەك نىكسۇن و جىيگەرە كەم ئەجيۇن، بۇوە ھۆمە ئەمە، وەك دەردە كەم، كە رىيگە خۇش بىكە بۇ ئەمە كۆمەرە كەنچەند كۆرسىيەكت كەنگ بە دەست بىتنىن لە ئەنخۇمەنلىپىاندا.

رآپهرى رۇزىنامەنۇوس لە... .

همواليه ده خويتدرنه و له بيرنامه هه دادچونه هه واله کاندا که به دريئري باسيان ده کري. کاتيئك تؤ له سفرته هه مسو كوتايني سه ساعتیک شريتیکي هه وال پیشکهش بکهيت ئه گهه بیت چيڑکه هه واليکي سرهه کيي نوي بخويتنه و، ئه مو يارمهه تيت دهدا له ودها که گونگره کان هه ست بهوه نه کهن که گوي راده کرن له هه مان راپورته هه وال که سه ساعت پاش سه ساعت دېبیستن. گرنگي بابهت پلهي يه كه مي هه يه لهو بيرنامه هه دادچوندا که دريئن و زرتر هه مسو لايئنيکي هه واله که شى ده کنه و. دواين دنگوباس له ئىستگه ناچەيە کانداو ئه و هه والنه تدلە فزيونه کان بلاوي ده کنه و له ئىواراندا، له پيشيانه و هه واله سرهه کييە کانى ئه و رۆزهه تييدا داده نرى تەناتهت ئه گمر له بەيانىشدا رووي دابى، ئه گمر ئه و دەزگايە تؤ کاري تييدا ده کهيت، هه واليکي تاييهت به خۆي هه بيو، ياي ئه گهر شريتیکي تۆماركراري تاييهتى هه بيو، ياي بە فيلميئك رووداوه که گيرابوو، ئه مو هه واله پلهي يه كه مي دەدرىتى لە بلاوك دنه و ددا.

تو ودک نووسه‌رییک له ده زگاکه‌دا، ده توانی یارمه‌تیی گوینگر بدهی له رییگه‌ی رییکخستنی هه‌والله کانه‌وه، بو شهودی ده ننگویاسه که به ثاسانی و به بمرد و امامی گوئی لئی راپکیری، واش باشته که هه‌والله کان دابه‌ش بکریین به سهر چهند کومه‌له‌یه کدا، ثم دابه‌شکردن‌ش ده کری باری جو گرافی له بدرچاو بکیری تیایدا ودک هه‌والله جیهانی، نه‌ته‌وه‌بی، ناوچه‌بی، یاخود له رییگه‌ی دابه‌شکردن‌یاندا به سهر چهند بابه‌تییکی تردا ودک، هه‌والله جه‌نگ، کونگریس، کارکردن... هتد یا له رییگه‌ی تیکه‌لیسیه که ودک له هم دردو و کیان.

هروده‌ها پیویسته به‌های هموالله کان له به‌رجاو بگری و برگه کانی هموالله‌که ریک بخه‌ی.
چونکه ریک تیده‌چی گرنگتین هموالیک که بلاوی ددکه‌یتهوه له روژه‌کدها هموالیکی ناوه‌چه‌بی
بیتو له گلیدا هندی هوالی گرنگی جیهانی و نهتموادیه جگه له چمند هموالیکی ناسایی
ناوه‌چه‌بی. دهوانی شریتی هموالله‌کانت ریک بخه‌یت به شیوه‌دیه کی گونجاو له سه‌ر همه‌مان ریگه‌ی
سده ۵۰ و ۵۱.

هندیجار پیوستیت دبی به گرانکاری له برودواختنی هواله کاندا سهبارهت به
زمارهه کی زور له هواله گرنگه کان، هرچنه نده ئهه برودواختنی خوینه رو گوینگ و درس
دەکا، بۆ غونه: باسی کونگریس، بودجهه ولات، بودجهه وزارتی، باسادانان بۆ

ردنگه ههواله که راست بیت، ردنگه واش نهیت. چونکه ئهودی تو دهتوانی بیسه لمینی و به لگهی له سره بینیته وه ئهودیه که کومارییه کان ئه و چهند کورسییه یان به دهست هینا، له گهله شو هه مورو هه وله نیکسون و ئه جینوادا. ئه و مهسه لانه که ناکزکی ههیه له سره ریان، دورو لاین یا زیاتریان ههیه. باسکردنی ئهم جوړه مهسه لانه و بلاوکردنوهی خاله گرنگه کان، واه روزنامه نووسیک به پرسیاریه تیکه کی پیشنهیه و پا به ندبوبونیکی یاساییه خراوههه ئه ستوى تو به گوییره (بنه مای ویژدان). له بدر ئه و دش که ئه و کاتهه دیاریکراوه بۆ ههواله کان کاتیتکی که مه، ئاسان نییه بتوانی بیروپچوونی هه ردوولا باس بکهیت، به پیچهوانههی ئهودی که له روزنامه کاندا روو ددها، به لام ئه گهر بوت کراو کاتیتکت چنگ که ووت، باسی تومه تیکت کرد دزی کھسیتک یا ده گایهک، ئهود هه ولی ئهود بده کاتیتک پهیدا بکهیت بۆ بلاوکردنوهی قسسهی برامه بره کهی، چونکه ئه ممهیه بنه مای دادو ویژدان.

کۆردنەوەی ھەواله کان

که دنه‌هایی چیز که هموالیک سه ره کی هلبستیری، نهم سی خاله‌ی خواره ده لمبر چاو بی: گرنگی همواله که، هاندانی خملک بوز خویندنده ده، تازه بی. تازه بی هموال زوریه کات له پله می به که مداده سه باره ده و هموالانه همه مهو سه ره سه عانه کان ده خویند لتنه ده، زیاتر له و

نىشتەجىبۈون، خۆپىشاندانەكانى دىز بە جەنگ لە ھەموو گۇشەيەكى ولاٽدا، جارىيەكى تر كەرمانەو بۆ باسى كۆنگىرىس و پارىزىكارىكىدىن لە خەلک و..... هيتر. ئەو وشانەي بە كاردهىتىرىن بۆ پەيودىستبۇونى ھەوالىيەك بە ھەوالىيەكى تىرىدە، يا لە ھەوالىيەكەو بگۈزىرىتەو بۆ ھەوالىيەكى تر، دەكىرى سوودىيان ھەبى، ئەگەر چەند ھەوالىيەكت لە بەردەستدا بۇو لەسەر شىكاڭو يى بىرىنگەام رەنگە لە ھەوالىيەكەو بچىت بۆ ھەوالىيەكى تر، بۇ نۇونە بلىنى "لە بىرىنگەام" ، بەلام زۆر زىادەرەدۇي مەكە لە بە كارھېتىنانى شوپىنى سەرچاۋەدی ھەوالىيەكەو دەك پىشەكىيەك و پابەند بە سادەيىتەو لە وشانەدا بە كاريان دىئنى بۆ پەيودىستكىرىدى ھەوالىيەك بە ھەوالىيەكەو. ھەندى وشە ھەن بە كاردهىتىرىن لەو بوارەدا ئەوەندە دەسکىرىدىن باشتى وايىخ خوت بپارىزى لە بە كارھېتىنانى، نۇونەي ئەو جۆرە وشانە وەك: "ئەگەر لا بکەينەو بەلاى... ياخود "لە مىيانەي ئەوەو".

(تىدوين نىومان) كە لە (N.B.C) كار دەكات دەلى: گەرامەوە سەر ئەو شريتى ھەوالانەي كە لە رۆژانى سەرەتايى كاركىرەندا وەك پەيامىتىرىكى رادىيۇ ئامادەم كردىبۇون، بۆم دەركەوت وشەي (لەو ماوەيدا) كە بە كارم ھېتىناو بە زۆرى لە زۆر كاتدا ھىچ پىويستىيەك نەبۇوه بۆ بە كارھېتىنانى.

ئەو رووداواو ھەوالانەي كۆتاپىيان ھاتۇوە (راتە ئەوانەي كە تۆ چاودەرۋائى ھىچ گۆرانىيەك ناكەيت بىت بەسەرپىاندا)، دەبى لە پىشەوە بىياننۇوسىت بۆ ئەوەي پىش بلازكەنەوەي ھەوالەكان كاتى ئەوەت بەدەستەو بىت خەرىكى ئەو ھەوالانە بىت كە گۆرانىيان دىت بەسەردا. ئەگەر بە پىچەوانەو كارت كەر، ئەوە توپات لەسەر نۇوسىن و پىداچۇونەو، كە پىويستە لەسەرت بىكەيت، كەم دەبىتەوە.

چوارچىوهى عەقلى – بە كارھېتىنانى عەقل

ئەو پىشنىيارە زۆرانەي تر كە دەكىرى بىانخەينە ناو ئەم رابەرەوە كە تايىيەتە بە نۇوسىنلى تەواو نەدا بە خالەكان و تۆ تەنپىا چل خولەك لە بەردەستتىدايە بۆ ئەوەي پەيامەكەي خۆتى پىپىغەيەنى. ھەروەها پىپىسيتە رىستەي پىشەوەي ھەوالەكە سەرنجى گوئىگە رابكىشى و لە ناوارەزىكى ھەوالەكە تىپكەو پاشان وردەكارىيەكان دىئن كە ھەوالەكە پىكەدەھېتىنى، بەم مەرجەي بە شىپوھەيەكى لۇزىكىيەنەو بە ئاسانلى لە درىزەپىدانىك بچىتە سەر بابەتىكى تر، وەك چۆن لە

چەند خالىيەكى دىيارىكراو كە يارمەتىت بەدن بۆ گەيشتن بەم ئامانجىانە، ئەمە مانايى وايىه تۆ سۈوبەخش و بەكەللىكى بە تايىيەت بۆ ئەوانەي لە سەرەتايى فېرىبۈوندان، بەلام تۆ دەتوانى بىسى بە ھەوالنۇوسىتىكى رادىيۇ تەلە فېرىيۇنى سەركەوتۇر، ئەگەر بتسانى ئەم خالانە ھەموپىان كۆ بکەيەتەو بىيانكەيت بە يەك لە (چوارچىوهەيەكى عەقلىدا) كە پەيپەو پېرىگرامت دىيارى بکا لە نۇوسىندا، ئەمەش بىرىتىيە لە تىيگەيشتىنەكى بەردەوام لە، ئەوەي كە تۆ دەيىنۇوسى كردىيەكى دەمماودەمە بۆ گواستنەوەي ھەوالەكان، واتە تۆ بابەتىك دەنۇوسىتەو كە (گۇيىا و قىسە كەر) بىت. تۆ بلىنى چ بېرىپەچۇون و بېرىۋەكەيەك بە عەقلەتدا تىيەتەپەرىت لەو كاتەدا كە دەتسەۋى چىرۇكە ھەوالىيەك بىنۇوسى بخىتىتە ناو دەنگوپاپە كانەوە. رەنگە بەم شىپوھەيە خوارەوە بېر بکەيەتەوە: تۆ چەند رووداۋىكەت لە بەردەستتىدايە بەشى دوو لايپەر، ھەندى تىپپىنى و بروسكەمە ئازانسە كانى دەنگوپاپاست بۆ ھاتۇوە درىزىتە كەيان حەفتاۋ پىئىج سانتىيمە ترە، بەلام ئەم كاتە ئەرخان كراوە بۆ ھەوالەكان، بوارى زىياتر لە دە دېت ئاداتى.

تۆ لەم حالتەدا دەبى بېرىپار بەدەي، يەكم، ھەوالى چىيە؟ ئەوەي كە بە راستى گەنگ بىت چىيە؟ ئەم دە دېپەي لە بەردەستتىدان چۆن بە كاريان دىئنى و دەشزانى كە لەمە زىياتر بۆ ناكىرى كە گەوھەر و كەزەكى ھەوالەكان بىنۇوسىت، پاشان لەسەرتە لە خوت بېرىسىت ئەم ھەوالە باسى چى دەك؟ چى رووى داۋە گوئىگە بە گەنگى دابىنى؟، چىيە گەنگتىن ئەم زانىارىيانى دەبى بگەيەنرىن بە گوئىگە؟، ثىتەر ئەم ناوه زۆرانە و ئەم ورددەكارى يَا باسکەردنانە و ئەم ژمارانە لېرەدا كاتى باسکەردىيان نىيە، كەمېتى زۆر كەم نەبى لە گوئىگە كان كەس گوئىيان ناداتى و، مانوھەيان تەنپىا بىسەرەرەي دروست دەكەن لەو ھەوالەدا كە تۆ دەيىنۇوسى و لە پەلەي راستىي ھەوالەكە كەم دەكەنەوە.

پاش ئەوەي بېرىپارت دا ھەوالى چىيە، تۆ بە سادەيى دەيگەيەنى بە گوئىگە. ھەرودە دەيىنۇوسىتەو بە ھەمان وشە شىپواز كە بەكارى دىئنى لە كەل كەسىكەدا كە نامۆبى و گەنگىي تەواو نەدا بە خالەكان و تۆ تەنپىا چل خولەك لە بەردەستتىدايە بۆ ئەوەي پەيامەكەي خۆتى پىپىغەيەنى. ھەروەها پىپىسيتە رىستەي پىشەوەي ھەوالەكە سەرنجى گوئىگە رابكىشى و لە ناوارەزىكى ھەوالەكە تىپكەو پاشان وردەكارىيەكان دىئن كە ھەوالەكە پىكەدەھېتىنى، بەم مەرجەي بە شىپوھەيەكى لۇزىكىيەنەو بە ئاسانلى لە درىزەپىدانىك بچىتە سەر بابەتىكى تر، وەك چۆن لە

گفتوگۇدا پەيپەرى دەكىر، ئىستا ئەمەن نۇرسىيۇتە بۇوه بە ھەوايىك خەلک حەز لە خويىندەۋەي دەكاو شتى لييە فېر دەبن و بە ئاسانى بەدوايدا دەچن. كەواتە تۆ باسى ھەوان دەكەيت بە بەكارھىنانى ئەمەن نۇرسىيەنەي بەكارى دىنى.

۳) نووسین: دهست بکه به نووسینی همواله کان به گویره زماره شه و دیپانه داتناوه برو همر هوالیک، همواله که بخره شه و قالبهوه که تیایدا بلاو دهکریتهوه و ئهگه بوت بکری همواله کان دابهش بکه و ئهگه گونجاوبوو چند وشهیه کانووسه کاتیک له هموالیکه و دهچیته سهر هموالیکی تر، یا برو بهستنهوهی همواله کان بمهیه کمهوه، پاش ئمهوه شریتی همواله که پاکنووس بکه به جوئیک به تهواوی ریک بکهوه له گەل زماره شه و دیپانه دا که پیویستن برو پرکردنوهی ئه کاته دانراوه برو همواله که.

ئهمانه سهرهو باسکردنیکی ساده برو برو پیویستیکی کانی ئاماذه کردنی شریتیکی هموال. دیاره جگه لهم دارشتنه میکانیکیه چند هوئیه کی نه بینراوی تر همن ودک بسوونی توانای هەلسەنگاندنی هموالو باسکردنی هەندی زانیاری پیشینه لەسەری و بارودۆخى ناوچەبىي و سیاسەتى کارکردنی رادیۆ يا تەله فزیزنه که، بەلام ئهگه توانیت شه ریپرده پەپرەو بکەیت شه و رزگارت دەیت لە سەرلیشیوان و پەشۆکان لە بەردەم شه و کۆمەلە هەوالانەی کۆ بۇونەتەوه لهلات، هەروەها دووریش دەکەويتەوه لە هەلسەنگاندنی خىراو سەرپیی لە دوا چركە کانی پیش بلاو كردنوهدا.

پیوانە كردنی كەرەستەي هموال

پیویسته لەسەر نووسەر ئاماذه کاری هموال - به گویره بۆچۈنلى خۆى - به وردى بزانى شریتی همواله که وا لېپىكا کە بگۇنچى لە گەل شه و کاتەي کار دەكت لە چوارچىتە كەيدا. شەوهى پەپوەندىيى هەبىن بە کاتمۇد، شریتی هموال دەپىۋىر بە تىكىرىاي زمارە شه و شانەي کە بىزەر دەيلىن لە خولە كىكدا. برو گەيشتن بە زانىنى تىكىرىاي شه و شانە، زۆربەي نووسەران پەنا دەبەنە بەر زمارەنە شه و دیپانەي بە ئامىرى نووسراون کە شریتی همواله كەيانلى پىكىدى.

وا دیاره تا ئىستا رىكەوتىيىك نىيە لەسەر زمارە شه و شانەي کە دەبىي بىزەر لە هەر خولە كىكدا بىخويتىيەوه. يەكىك لە ئىستىگە گەورە کان لە لىتكۈلىنەوهە كەيدا بۆى دەركەوتەوە كە خويتىنەوهى سەد و حفتاۋ پىنج وشە لە خولە كىكدا رىپەيە كى نۇونەيىيە، هەندى ئىستىگە رادیۆيى ترىيش زمارەيە كى كەمتىيان داناوه کە سەد و پەنغا وشەيە. هەندىكى ترىيش رىپەيى وشە كانيان گەياندووەتە زمارەيە كى زىاتر لە سەد و حفتاۋ پىنج وشە.

بهشی چواردهم كۆكىردنەوهى شریتی هموال

نووسین: فيرنون أ. ستون

(پۆل وايت)ى كۆچكىردوو كە يەكىك بورو لە پىشەنگە كۆنە گەورە کانى بوارى هەوال برو راديو، خۇوي گرتبوو بەھوھە كە بلىي بە خويتىدارانى رۆزىنامە، كۆكىردنەوهى شریتی هەوال، شىيەھى (رەسىكول ھاوس) لە خۇ دەگرى كە برىتىيە لە: خويتىنەوه، نووسین، زمارە. لە خوارەوە رۇونى دەكەينەوه كە چۈن شەو شىيەھى جىيە جى دەكىرى بەسەر سى هەنگاوه سەرەكىيە كەدا بۇ ئاماذه کردنی شریتی هەوال بە جوئىكى وا بەردەوام مانا بېھەشىتىو درېزىدى رووداو بە ئاسانى بگەيەنیت بە گوئىگە.

1) خويتىنەوه: هەمۇ بابەتە کانى همواله کە بخويتىنەوه، ناوخۇيىي بىت يَا هى دەرەوە. بابەتە جىياوازد کان هەرىيەك لە دۆسىيە و شويتىنەوه بە گویرە شەو رىزبەندىيە خۆت بەلاتەوە باشە. رەنگە هەندى بۆلەندى بەكار بىنیت ودك هەوالى: ناوخۇيىي، ناوچەبىي، نەتەوەبىي، دەرەوە، واشنگتۆن، ئاڭرەكەوتەنەوه... تا دوايى و پیویستى بەھو ناکات زىادەرەویش بکەیت تىيىدا، بەلکو تۆ شەودت لەسەرە بابەتە کان رىزبەندى بکەیت بە جوئىكى وا يارمەتىت بىدا لەسەر هەلسەنگاندنى همواله کان و دىاريکردنى شەوانەي بلاو دەكەيتەوە لە رادیۆكەدا.

2) دیاره تۆ دەزانى چەند بابەت پیویستە برو خويتىنەوه لەو کاتمدا کە دىيارى كراوه لە رادیۆكەدا، پاش ئەوهى شەو بابەتە دەستنىشان كرد كە بەكاريان دىئىنى، چەند دېپىك دىيارى بکە برو هموالیك برو پرکردنەوهى شەو کاتەي بوت دانراوه، بە پىشەكى و كۆتايى و رىكلام و ناوهەينانى شەو ئىستىگەيەوه كە همواله كەلى لى بلاو دەكەيتەوە.

جۆرى ئاماژە كىردىكە	ئەوهى دەيانەۋى بە بىيڭىرى بلېن
* بە پەنجەي دۆشاومۇزە (شايمەقان)، دەست دەبىي بۇ يەكىك لە چاوهە كانت.	* سەيرىكىرىنىك بۇ ئەوهى بىيڭىر دەست بىكا بە خويىندەوه.
* بە پەنجەي دۆشاومۇزە راستە و خۇ ئاماژە دەكەيت بۇ بىيڭىر.	* ئىستا تۆلە حالەتىكدا يت قىسە كانت بلاو دەبىنەوه.
* هەردوو دەستت لەسەرخۇ لە يەك جىا دەكەيتەوه، وەك ئەوهى شىتىك رابكىيىشى.	* پەلە مەكە، لەسەرخۇ بە.
* بە پەنجە ئاماژە دەكەيت بۇ بىيڭىر لەكەن سۇپۇانەوهى دەستتىدا وەك سۇپۇانەوهى مىلى سەعات.	* خىرا بە.
* بازنىيەك پىيڭىدەھىيىنى بە پەنجە گەورە و پەنجەي تەنيشتى و پەنجە كانى ترت ھەمموو كراون.	* ھەمموو شىتىك بە باشى دەروا.
* دوو پەنجە بەرز دەكەيتەوه.	* دوو خولەكت ماوه.
* يەك پەنجە بەرز دەكەيتەوه.	* يەك خولەكت ماوه.
* بە پەنجە كانىت پىتى (T) دروست بکە.	* نىيو خولەكت ماوه.
* بەنجەت بىنە به قورگەتكەدا وەك ئەوهى بىيپەتەوه.	* دەنگەت دەرناقچى.
* دەستت بجولىيەنە، دوور لە دەمۇچاوت و بەرى دەستت كاربىتەوه بۇ دەرەوە.	* دوور كەمەرەوه لە مىكىرۇفۇنەكە.
* دەستت بجولىيەنە بەرە دەمۇچاوت و بەرى دەستت رووى لە دەمۇچاوت بىنە.	* نىزيك بەرەوە لە مىكىرۇفۇنەكە.
* هەردوو دەستت بجولىيەنە بەرەو سەرەوە دەستت دەستەكانىت بەرز بکەرەوە.	* دەنگەت بەرز بکەرەوە.
* هەردوو دەستت بجولىيەنە بۇ خوارەوە بەرى دەستەكانىت روويان لە خوار بىنە.	* دەنگەت نزم بکەرەوە.

ئەگەر بە نياز بۇويت بابەت بنووسى بۇ رادىيۆ يا تەلەفزيون ئەوه دەبىي پەيپەوي ياساي ئەو دەزگىيانە بکەي سەبارەت بە ژمارەي وشە كان لە هەر خولەكىكدا. لە خوارەوە، رىگەيەك دەخەينە رwoo بۇ گۈنچاندىنى ھەوالەكە و ئەو كاتەي دىيارى كراوه بۇ بلاو كەردنەوهى. پەراوىزى ئامىرى نووسىنىنە كە دىيارى بکە لەسىر ۱۰ و ۷۵. ئەم دىاري كەنە، بە شىيەدە كى مامناوندى بۇ ھەر دېرىيەك دەوشەت دەداتى و ئەو بىيڭىرەنەپشت دەبەستن بە راھاتنى خۆيانەوه، ۱۵ يا ۱۶ يا ۱۷ دېرى دەخويىنەوه لە ھەر خولەكىكدا، توش دەتسانى ھەوالەكە و كاتى دىاري كراو بگۈنچىنى لەكەل يەكدا، بە تەنبا زمارەنلى ئەو دېرىانە نووسراون بە ئامىرىدە.

بۇ تەواوكىدىنى مەبەستە كانى ئەم بەشە، ئىمە و دادەننەن كە ئەو رادىيۆ يا تەلەفزيونە پىيى باشە لە ھەر خولەكىكدا شانزە دېرى بخويىنرەتەوە لەبەر ئەوه تۆپىيىستىت بە ھەشتا دېرى ھەمە بۇ پىيىنچ خولەك و سەدو شەست دېرى بۇ دە خولەك و دوو سەدو چىل دېرى بۇ پانزە خولەك. دىيارە دەبىي ئەم ژمارانەش و تەھى پىشەكى و كۆتاپى و رىكلامى بازركانى و ناوى خودى ئىستىگە كەش بگۈرەتىدە.

ئەم سىستەمى سەرەوە كە دانراوە بۇ گۈنچاندىنى ھەوال لەكەل ئەو كاتەي بۇي دىاري كراوە، كارىنەكى زۆر تاسان نىيە، چونكە ھەندى ھەوال و شەمى وايان تىدایە بە زەجمەت دەخويىنرەوە و ھەندى بېرىگەي واي تىدایە كە دەبىي لەسىرخۇ بخويىنرەوە بۇ ئەوهى خەلەك لېيان تىبگا، لەبەر ئەوه ھەندى دەزگائى رادىيۆ تەلەفزيون پەنا دەبەنە بەر دوو رىگەي تىر: يەكە مىيان ئاماژە كەنە لەلايەن ئەو ئەندازىيارە سەرپەرشتىي تۆمارە كە دەك كا ياخود لەلايەن نووسەرى بابەتە كەمە دووهە مىيان پابەندبوونە بە كاتە كەوە لە دوا دوو يا سى خولەكى كۆتاپى بلاو كەردنەوهى ھەوالەكە.

زمانى ئاماژە كەدن

زمانى ئاماژە كەدن بە شىيەدە كى پەربلاو لە جىهاندا بە كاردەھىنرى، ئەم جۆرە ھۆي لە يەكگەيىشتنە بە كاردەھىنرى كاتىك بىيڭىرە ھەوال لە بەردەم مايكىرۇفۇندايە و ناتوانى ھىچ قىسەيەك بىكا، لەم حالەدا نووسەرى ھەوال يا ئەندازىيار دەيانەۋى زانيارىيەك بگەيەن پىيى بەم شىيەدە خوارەوە:

۴) بە خەتىيەكى گەورە (لەلای سەررووی لەپەرەي ئەو ھەوالەوە كە دەبىن بىزىزەر پابەندى كات بىت تىايىدا) ئەو كاتە بنووسى كە بىزىزەر دەبىن دەست بکا بە خۇينىنەوەي ھەوالەكە و كۆتاپىيەتىنانى ئەگەر كات ديارى كرابۇر بۆ كۆتاپىيەتىنان.

سادەمى لە رېكخىستنى شەرتى ھەوالا

داراشتنى دەنگوباس پىيوىستىي بە سادەبىي ھەيدى. لە پىشدا بە بايەتى زۆر گىرنگ دەست پىيەدە كاپاشان ئەو ھەوالانەي گىنگىيان كەمترە بە دوايدا دىن يەك لە دواي يەك، بە شىۋىدەك وشە رستەي پەيوەستكىردى ھەوالىك بە ھەوالىكى ترەوە بە كەملى بەكاربەتىنى. بۆ ئەوهەش گۆيىگەر وا لىبىكەيت كە بىيەدەنگ بىن تا كۆتاپىي ھەوالەكە و گۆيى بۆ رابگىرى، دەبىن باسى كەش و ھەواو ھەندى بايەتى خۇشى تىيدابى تا دوايى. شەرتىي دەنگوباسى نۇونەبىي، دەبىن چەند بايەتىكى تىيدابىن پەيوەندىييان ھەبى بەيەكەمەو بە جوانى رېكخاربىن، بە جۆرىكى گۆيىگەر لە ھەوالىكە كەمەن روو دەدا، چونكە ھەوالەكان خۆيان بەم شىۋىدەك روو نادەن.

دايەشىكىرىدىنى ھەوالا و رستەي پەيوەستكىردىن بەيەكەمەو

زۆر كەس لە نۇوسەرانى ھەوالا دوو رېكە بەكار دىيىن بۆ يارمەتىدانى بىزىزەر لەسەر ئەوهەي وا لە گۆيىگەران بىكەن لە بايەتىكەو بچەنە سەر بايەتىكى تر: يەكەميان بەش بەشكىرىدى ھەوالەكان، دووھەميان دىيىرى گواستنەوە، يَا ئەوهەي كە ناو دەبرى بە رستەي پەيوەستكىردىن. دابەشكىرىدىن — واتە كۆكرىنى ھەوالەكان لەسەر بىنەماي بايەتەكان، يَا شوپىنى جوگرافى — يارمەتىي گۆيىگەر دەدا لەسەر تىيگەيىشتۇرەن ھەلسەنگاندى ھەوالەكان و بەها بۆ دانانىيان، ھەروەها يارمەتى دەدا لەسەر يەك بە دواي يەكدا ھاتنۇر ئاسانىي ھەوالەكان.

رستە و وشەي پەيوەندىش، بىريتىن لە چەند وشەيەك لە نىيوان ھەوالەكاندا، يارمەتىي بىزىزەر دەدەن بۆ ئەوهەي كۆيىگەر بتوانى لە بايەتىكەو بگۆيىتەو بۆ بايەتىكى تر بە بىن ئەوهەي تووشى بۆشائىيەك بىيى و ئاكىدارى و وريايى لە كىيس بىدا. ھەندى لە نۇوسەرانى ھەوالا ئەو دوو رېكە يە بە

ئەگەر بىزىزەر ويسىتى پەرسىيار بکا ئايى بەرنامەكە بەگۆيىرەي خشتهى كاتە دىيارىكراوەكە دەپروا يَا نا؟، ئەوا پەنچەي دۆشاومۇزە دەبا بۆ لووتى، ئەگەر وەلامەكە بەللى بۇ ئەندازىيارە كە يَا نۇوسەرى ھەوالا دەست دەدا لە لووتى، بەلام ئەگەر وەلامەكە نەخىرى بۇو، ئەوا ئەمە كەسەي بەرپرسە لە ئاماڭەزىردن ئاماڭەزىردن تايىبەت دەكابۆ بىزىزەرەكە و تىيىدەگەيەنى.

پابەندبۇون بە كاتەوە

پابەندبۇون بە كاتى دىيارىكراوەوە، سەبارەت بە دوو يا سىن ھەوالى كۆتاپىي يارمەتىي بىزىزەر دەدا لەسەر رىيەك خۇينىنەوە و خۇ دوورگەتن لە پەلەكىردىن لە خۇينىنەوە يَا خاۋىكىردىنەوە لە ماوەدى يەك خولەك يَا چەند خولەكى كۆتاپىي، پابەندبۇون بە كاتەوە، بە سادەبىي مانانى ئەوهەي نۇوسەرى ھەوالا، دوو يا سىن ھەوالى كۆتاپىي بخۇينىتەوە و سەعاتىكى لە بەردەمى خۆيدا دانابىي و ئەو كاتە دىيارى بکا كە پىيوىستە بۆ خۇينىنەوەي ھەر ھەوالىك و پاشان بىزىزەرە كە ئاكىدار بىكاتەوە لەو كاتە دىيارىكراوەي پىيوىستە دەست بکا بە خۇينىنەوەي ھەوالىتى يەكم لەو ھەوالانە بۆ ئەوهەي بتوانى لە ماوەدى دىيارىكراوادا ھەوالەكان تەواو بخۇينىتەوە.

ئە بايەتەي كە دەبىن پابەند بىت بە كاتەوە تىايىدا، دەبىن ئاماڭەد بىكىرى و ئەمە كاتەش كە دەيەوى بۆ خۇينىنەوەي، پىش ئەوهە دەست بىكىرى بە خۇينىنەوەي ھەوالەكە. لە خوارەوە باسى پابەندبۇون بە كاتەوە دەكەين لە شەرتىي ھەوالا.

۱) دەست بکە بە ئاماڭەد كەن ئەو ھەوالەي پىيوىستى بە دىيارىكىردىنى كاتە پىش ھەموو شتىك. ئەم بايەتە دەبىن تەواو بىيى و كاتەكەشى بۆ دىيارى بىكىرى ئەگەر بتوانرى پىش ئەوهەي ھەوالەكان بۇوسرىن.

۲) ئەم كاتە دىيارى بکە بۆ خۇينىنەوەي ھەوالەكە، ئەمەش بەھۆى ئەوهە دەبىت كە سەعاتىكى لە بەردەمتدا بىت و كاتەكە دىيارى بکەيت و لە پەراويىزى لاي راستى ھەر ھەوالىكە وە بىنۇوسىت.

۳) ئەم ماوەدەش بىخەرە سەر كاتەكە، كە لە كۆتاپىي بەرنامەكەدا ھەندى شت دەخۇيندرىتەوە.

ئامۇزىڭارى و رېنمایي ئالان جاكسون

ئالان جاكسون ئىستا لە هەفتە يەكدا، پازە شىرىتى ھەوالى دەنۈسى و ئامادە دەكما دەيخۇيىتىهە بۇ رادىيۇرى (سى. بى. ئىس) ئەمريكى. رادىيوكە دەربارە ھەوالى: بە گوچىكە كانى شت دەنۈسى. ئەمەش يەكىكە لەو ھۆيانە كە گوچىغانىكى زۆرى ھەيە.

جاكسون ئەو دوپيات دەكتەوە كە ھەوالى رادىيۇر، دەبى تايىبەتمەندىي ھەبى لەودا كە بە سادەيى و ئاسانى و يەك بە دواي يەكى باپەتكە كاندا ئامادە بىرى. دەلى: "ئە بابەتىمى بىلەرى دەكتەوە وائى لېيىكە يەك بە دواي يەكدا بىن و اى لېمە كە ھەر بابەتكە باز بىلايەكدا". ھەروەها ئەو دوپيات دەكتەوە كە ئەم ئاسانكارىيە دەتسوانى بەينىتىه دى بە نورسین و رېكخىستنى ھەوالەكان. لېرەدا ھەندى لەو رېنمایيانە باس دەكەين:

ئە بابەتى (دەبىسىرىت) دەبى بە سادەيى و بە ئاسانى خەلک و درېبىگىر و لىسى تىپىگا، باپەتكە دەبى پېشەكى و ناوهەرەك و كۆتايى ھەبى، شىرىتى دەنگوپايسىش دەبى بەو شىۋىيە بى. تو دەتوانى زۆر شت بىكى بۇ ئەوەي ئەو شىرىتى ھەوالە ئامادە دەكەيت بەو جۆرە بىت، ئەمەش لە رېكە ئەمۇدە كە گرنگى بىدى بە بەدواچۇرىنى ھەوالەكان. ھەوالى ھەمو كاتىك بە جۆرىيەكى نۇونەبىي وانىن كە خەلک چاوليان لېبىكا، بىنگومان تو ھەندى حەز لەو دەكەيت كە پى داگرى لەسەر دوو ھەوالى يا زىاتر، لەبىر ئەوەي كە گرنگ.

لەگەل ئەمۇدەدا تو دەتوانى لەلايەكى تەرەدە، كارى ئاسايى خۆت وائىكەيت كە زۆر ئاسانتى بى، ئەگەر گرنگى بىدى بە يەك بسوار لە ھەوالەكاندا وەك جوگرافى، ناوخۇيى، تا لىيدەبىتەوە. بۇ نۇونە: بۇ پۇختەيەكى رووداوه كانى كۆنگرەيس نانۇسى و ئەنجا بچىتە سەر باسېكى تر لەبرى ئەوەي بىتىت و بىرۇت بەناو ھەوالەكاندا باز بىدەيت بە بىن ھىچ ھۆيە كى ئاشكرا. دەبى وازىيىنى لەو رېپەدە منالانەيە كە ھەندى بىزەدرى ناوخۇيە كە كەسىنە كەم عەقل پەپەرەي دەكەن، كاتىك دىن لە شوينىكى ھەوالە و باز دەدەن و جارىكى تر دەكەپىنە و سەرى، وەك: كاپىتۆل، ئەنجومەنلى نويىنەران، جارىكى تر، ئەنجومەنلى نويىنەران، واشنگتن، پايتەخت، جارىكى تر واشنگتون.

دوو ئامۇزىڭارى ھەن لەسەرتە پابەند بىت پېيانە و بۇ ئەوەي باپەتكى ھەوالە كانت سادە ئاسان بن لەسەر گوچىكە. يەكەم خۆت ماندۇر مەكە بۇ گەپان بە دواي و شە يە رىستە بۇ

باش دەزانن و بە كارىشىيان دىن، ھەندىكى تريان بە پېيىستى نازانن، وادىارە كە رېكەوتتىكى تەھاو ھەيە لەسەر ئەوەي، شىرىتى ھەوالە كە چەندە درېز بىن ئەو دوو رېكە يە زىاتر بە كارھىننانىان گرنگە. ئەمەش دوپيات كراوەتەوە ئەمەش دەربارە ھەوالە كاندا كە خولەكىيە يَا دوو خولەك دەخايەنلى پېيىستى كە مە بۇ بە كارھىننانى ئەو دوو رېكە يە.

دابەشكىرىن

كاتىك خەرىكى ئامادە كەدنى شىرىتىكى ھەوالى دەبى، دەبى بە بەردەوامى زىاتر لە ھەوالىيەك لە بەردەستىدا بىت كە باسى يەك بابەت بىكەن. ئىتەر ھەوالە كە لە يەك ناوخۇيە دەكەيت بۇ يَا چەند ناوخۇيەك، ئەگەر تو حەزى دەكەد لە دابەشكىرىنى ھەوالى، ھەموپيان كۆ دەكەيت بۇ ئەوەي گوچىكە بۇ راگرى وەك يەك بابەت. بۇ نۇونە، ئەگەر سى ئاژاوه و پېشىوپان دا لە زانكۆ ئاژاوه كە تداو ئەگەر تو ھاتى ئەو سى ئاژاوه يەت بەست بە يەكەوە پېشە كېيە كەت بۇ نۇوسىن، ئەوا تو يارمەتىي گوچىكە دەدەيت لەودا كە لە گرنگىي ئاژاوه كان تىپگات. تەنائەت ئەگەر ئەو سى ئاژاوه كە لە چەند ناوخۇيە كى جىاجىاى جىهاندا روپيان دابۇو، ئەو تو دەتوانى يارمەتىي گوچىكە بەدەي — لە رېكە كۆكەنەمە ھەر سى رووداوه كە لە يەك رووداوا — لەودا كە بە شىۋىيە كى باشتى تىپگا لە مانانى ياخىبۇنى خۆيندەكاران لە جىهاندا بە گشتى.

دەكەي ھەمو جۆرە ھەوالىيەك دابەشكىرىنى بەجۆرىكە باشىي دابەشكىرىنى كە دەرىكەۋى لە لىستىكى درېزدا، تاوان، ئاژاوه، گۈرانكارىي بوارى خۆيندە، مانگرتىن، رووداوه كان، گەشتىكى ئاسانى، جەنگ، ئەم جۆرە دابەشكىرىنى مانانىيە كى ورد دەبەخشى، بە شىۋىدەك يارمەتىي گوچىكە دەدا لەسەر ھەلسەنگاندىن گرنگىي ھەوالى. زۆر جار ھەوالە كان بە ھەمان شىۋە دابەشكەن دەكەي لەسەر بەنەماي جوگرافى، ناوخۇيە تايىتە بە ولاتە كە، يَا ھەرىمە كە، يَا نەتەوەيى، يَا نىيەدەولەتى، كاتىكىش تو ئەمە دەكەيت، گوچىكە لە ناوخۇيە كە دەبەيت بۇ ناوخۇيە كى تر، بە بىن ئەو گواستنەوەيە ھەوالە كانى دابېرى.

ھىچ ناڭكىيە كىش نىيە لە نىيەن دابەشكىرىن لەسەر بەنەماي جوگرافى يَا باپەتكان، ھەر دوو كىيان لە يەك شىرىتى ھەوالىدا بەكار دەھىنرىن. ئەگەر ئەم دوو رېكە يە بە كارھىننان بە لېزانىنەوە، ئەوا چى بەرىستە ھەيە لە بەردەم گوچىگرتىن و تىكەپىشىندا دەيخەيتە لاوه.

بۇ رۇونكىردنەوەي باپتەكە، جارىيەك بىيىستم لە بىيىزەرىيک ھەوالىيىكى دەخويىندەوە لە نیويىرەك دەربارەي گوتارىيەكى رېچارد نىكىسۇن – كە ئەو كاتە لە پلەي سەرىگىرى سەرەزكى ئەمرىكادا بۇو – كە بەشىنەكى زۇرى گوتارەكەي تەرخان كردىبو بۇ قىسە كردن لەسەر خەۋەشۇف، لە ھەوالى دواى ئەوەدا يەكسەر بىيىزەرەكە دەستى كرد بە قىسە كردن لەسەر خەۋەشۇف وەك يەكسەم جاربى ئەو ناوهى بەرچاو كەوتىنى گوتى: (سەرۆك وەزىرانى يەكىھەتى شۇورەوى نىكىتتا خەۋەشۇف گەيشتە...)، ئەم جەزە و تار بالاوكىردىنەوەيە كارىيەگەرلىي خراپ دروست دەكالا لاي گۈيگەر لە تواناى كەم دەكتەوە بۇ تىيەكەيشتن لە ھەوالەكە بەستىنى باپتەكەن بەيەكەوە.

پىيۆيىستە لەسەر ئەو گەنجانەي حەز دەكەن لەودى پلەيەك بەدەست بىتنىن لە بوارى رۆژئامەمى بالاوكراوەدا، ئەوەيان لە بەرچاوبى كە ھەلى دەستكەوتىنى پۇستىيەك پاشان پىشىكەوتىن تىايىدا، پشت دەبەستى بە توانايان لە نۇرسىينى باپتەكەندا بە شىيۆدەيەكى وردو خىرا، بە جۆرىك بەرەو خوار بىنەو بۇ گۈيى ئەوانەي گۈيى لىتەگەن. دىيارە ئەو نۇرسەرەنەي دەيانەوىن حەقىقتە راستى بنۇوسن لە ھەموو شۇيىنەك جىنگەيان دەبىيەتەوە.

رېنوماىيەكانى جاكسۇن لىرەدا كۆتايى دېت.

ئامىرەكانى پەيۇمىستىردىن

دەكىرى ئامىرەكانى پەيۇمىستىردىن ھەوالىيەك بە ھەوالەكانى تەرەوە بە شىيۆدەيەكى كارىيەر بە كار بەيىنلىن، ئىيت باپتى ھەوالەكە دابەش كراپى يَا نا. ئامىرەي پەيۇندى تەنبا و شەيە كە دوو ھەوال دەگەيمىنى بەيەك و ھەندى جار لە كۆتايى ھەوالىيىكادا دەنۇسلىق و ھەندى جار لە سەرتاي ئەو ھەوالەدا كە دېت بە دوايدا.

ئامىرەي پەيۇندى، بىيىزەر دەيلەيت بە بىي ئەوەي دووبارەكىردىنەوەكى تىيدابى چونكە ئەو ئامىرە هىچ شتىيەك زىياد ناكا لە ھەوالەكە و دەكىرى لا بېرى و ھەوالەكان وەك خۇيان دەمەننەوە بە بىي هىچ گۆرانىيەك، بەلام ئەگەر بە شىيۆدەيەكى لىيەتوانە بە كار بەيىنلىت ئەوا بەشدارى دەكالا لە بەرددامىي ھەوالەكەدا، ھەرودە ئەو ھەستە دەبەخشى بە گۈيگەر، كە گۈيگەر راگرتۇوە لە پىشىكەشكەرنىيەكى تەواوى ھەوالەكان، نەك تەنبا گۈى دەكىرى لە كۆمەلە ھەوالىيەك ھەلېتىزىدرارون بە رىكەوت و بە بىي ئەوەي پەيۇندىيەك ھەبى لە نىتونىاندا تىكەل كراون.

نووساندىنى ھەوالە كان بەيەكەوە. دووهەم، خۇت دوور بىگە لە بەكارھەتىنانى و شەمى دەسکەر دەساو، ئەگەر و شەيە كى گۇجاوو باشت دەستكەوت بەكارى بىتنە بە مەرچەي كارىيەگەرلى خەپى نەبى لەسەر ھەست. رستەي (لەمیانەي ئەوەدا) بە كىيەكە لەو وشانە، ئەم رستە سادە داماسە، رۆزىك لە رۆزان بە كەلەك سوودمەند بۇو، بەلام ئىستا پاش بەكارھەتىنانى لە ماوەدى سى سالى تەمەنى رادىيۇدا بۇو بە رستەيەكى سواو، بە جۆرىك واي لىيەتتەوە، گۈيگەر لە كەل ئەوەي دەبىيەتى گۈز دەبىي. لە بەكارھەتىنانى رستەي (لەمیانەي ئەوەدا) رستەيەكى ترى و نىيە نەتوانى بە شىيۆدەيەكى باشتىر بىلىيەت بە بىي ئەو، چونكە كاتىيەك تۆ شتىيەك دەنۇرسى بۇ ئەوەي بىگاتە گۈيى خەلەك و بلىيەت (لەيادتە؟)، ئەوە لېرەدا، لايەنەكى زىيادت بۇ پەيدا دەبىي، بۇ ئەو كەسانە دەست ناكەۋىن كە دەنۇرسى بۇ چاپخانە، ئەو لايەنە زىيادەيەش برىتىيە لە تواناى گۆرىنى پلەي دەنگ لە بەرزكەرنەوە نىزمەكەرنەوەدا، ئەم شىيوازە بوارى ئەوەت دەداتى لە باپتەتىكەوە بچىتە سەر باپتەتىكى ترو ئەوەش رۇون بکاتەوە كە ھىچ پەيۇندىيەك نىيە لە نىتونىاندا يَا بە پىچەوانەوە.

پاش ھەموو ئەمانە، گۆرىنى پلەي دەنگ شتىيەكى تەواو گەرنگە وەك سامانى زمانەوانى لە گەتكۈزۈكەرنى رۆژئامەتدا، كەواتە بۆچى لە بوارى كارى رادىيۇدا سوودى لېورەنە گيرى. رېنوماىيەكى تر ھەيە، ئەوەيە، ئەو ھەستكەرنەيەمەتە بە لۆزىك و ژىرىي خۇت لە دەست مەدە ئەگەر دەتەوى لەو ھەولەدا كە دەيدەي بۇ ئەوەي باپتەتى نۇرسىينە كان سادە و ئاسان بن، نۇونەيە كەم ھەيە لەو بارەيەوە، لە بەيانىي رۆزىكى يەكشەمەدا، بىيىزەرىيەكى گەنج ھەوالىيىكى بالا دەكەدە دەريارەتىكىشىكانى فۇركەيمەك و بە دوايدا ھەوالىيىكى ترى بالا كردىو، بەلام ئەو دوو ھەوالەي بەستەوە بەيەكەوە بە شىيۆدەيەكى خەماوى و ئازارەدەر و گوتى: ھەوالىيىكى تر ھەيە ھەر لەم بەيانىيەدا لەسەر فۇركەيمەكى تر كە سەرۆك ئايىنەوارى ھەلگەرتبوو... هەتىد.

ئاگادارى يەك بە دواى يەكدا ھاتنى ھەوالەكان بىكە و خۇت بېپارىزە لە بەكارھەتىنانى نازناو، بۇ نۇونە ئەگەر خەرىيەكى ئەوە بۇويت باس لە نىكىتتا خەۋەشۇف بکەيت لە ھەوالەكاندا، نابى ئامازەدى بۇ بکەيت و بلىيەت (نىكىتتا خەۋەشۇف سەرۆك وەزىرانى يەكىھەتى شۇورەوى) لەو ھەوالەدا كە يەكىسىر بە دواى ھەوالە پېشۈوەكەدا دېت، ئەمەش بۇ ئەوەي باپتەتى نۇرسىنه كەت بە سادەيى و ئاسانى لە ھەوالىيىكەوە بچىتە ھەوالىيىكى تر.

بدهشی چواردهم

نووسه‌ره لیهاتووه کانی رۆزنامه کان، ماوهیه کی زۆرە راهاتوون له سه‌ر ئەوهی بېگەی گواستنەوە بە کار بىنن، هەروەها گەلیک له نووسه‌ره لیهاتووه کانی رادیوو تەله فزیون، بېگە کانی گواستنەوە بە کار دەنەن، باشتە بەھۆی خوئىندنەوە دى ھەواله کانه‌وە.

برگه کانی گواستنده و له باری جوگرافیه ووه:
 ده توانری ئامیریو هۆکانی پەمپەندی هەوال لە باری جوگرافیه ووه به کار بھیتىزىن بە جۆرىيەك
 باشى و سوودەكانى دەربکەوى. جاران لە هەوالەكانى رادىيۇدا نۇوسەر يا نۇوسەرانى هەوال، ئەم
 برگه جوگرافیا يىيانەيان بە کار دەھىننا، لە رىيى دابەشكەرنى بايەته كان يا هەوالەكانەوه بە گوئىرىدى
 شوينە كانيان و دواتر ناوى ئەو شوينانەيان دەخويىنده ووه، وەك لىنكۆلن، نبراسكا، يا واشنگتن
 يا پاريس... هتد، تا يىستاش چەند دەزگايەكى كەم هەن ھەر ئەم شىيەدەيە بە کار دېيىن و،
 زۇرىبەي ئىستىگە كان، برگه جوگرافىيە كان بە جۆرىيەك تىيەللىكىش دەكەن كە بە شىيەدەيە كى رەھا و
 ئىسان لەكۈجىن لە گەمل بالاو كە دەنە دەدا.

کاتیک شوینی رووداوی ههوال بکار دینی و دک ئامیریکی پهیوندی ههوه دهتوانی یارمه تیبی گوینگر بدیدت له ناوجه یه کهوه بچیته ناوجه یه کی تر به ئاسانی و ساده یه کی زیارت و گرنگیدنیکی که متر. بو نونونه: کاتیک له ئازانسی دهنگوباسهوه، سی بابه تی جیاواز وردگری دهباره چالاکییه کانی که شتیگه لی سوره دی له چهند شوینیکی گرنگدا سه باره ده به ههمریکا، ردنگه به بابه تیکی سهره کیی گرنگ دهست پیککهی بهم شیوه یه:
ئه مشهه ئازانسه کانی ههوال گرنگییان داوه بدو چالاکییانه دنگه دژ به ههمریکا بن. له (دهربای ناوه راستدا) چهند گهشتیبه کی جاسوسیی ئلکترنی بهرده و امن له تمدنگ هدلچنین به گهشتیبه جهندگییه کانی ههمریکا که خهريکی مانورن. له کنهدا یه کیک له راچییه کان، باودپی وایه که دوو زییر دهربایی شوره دی بینیو بهرامبهر به کهnarه کانی (فانکوپ) له باشورویشه و له (پیروز)، ههندی له چاودیران دهلىي، سی زییر دهربایی شوره دی، خهريکی کارکردن له زییر دهربایادا بهرامبهر کهnarه کان له چهند روزیک لەممە وبهره ده تا ئیستا".

بهم شیوه‌یه تو، یه کم یارمه‌تی گوینگر دده‌یت که هواله‌کانی که شتیگله‌لی شوره‌یت برو
دروخته‌وده، دروهه‌م، یارمه‌تی دده‌یت له‌ودا که تیگا چون‌ئم چالاکیانه به شیوه‌یه کی به‌ریلاو

ثامیره کانی په یوه ستکردن له همواله کانی رادیوو تله فریوندا، گفتوگوو ناکوکی به رپا کرد و هو هیچ ریکه وتنو پیکه تانی نیمه له نیوان نووسه رانی هموال و بیژه راندا ده باره سوود و کاریگه رسیان، له سرهیکه وده هندی بیژه ره هوالی لیهاتوو همن هیچ ثامیریکی په یوه ستکردن به کار ناهین و جه خت له سهر شهود ده کنه وه که ده توانن گوینگر له گمل خزیاندا را کیشن له هموالیکه وه بو هموالیکی تر، ته نیا به پشتیبه ستن به تواناو که سیه تی خویان و دده لاتیان به سهر پله ده نگیاندا بو به رزو نزم کردن وهی، له لایه کی ترهود زور نووسه رو بیژه ری وا همن که لایان وا یه به کاره ینانی وشه و رسته په یوندی شتیکی زور پیویسته، به جو ریک خه لک وا هست بکا که به کاره ینانیان بیچ جنیه و نائیسایه.

به لام شیمه لامان وايه، ئەگەر ئامىرى پەيووهستىكىن بە لىزانىيە وە بە كار بەھىنرىئىن، يارمەتى دەدا بۇ ئەوهى گوينىڭ لە بابهەتىكە وە بچىتە سەر بابهەتىكى تر بە شىيە وە كارىگەر ئاسان. لە گەل ئەوهىدا دەبى ئاگادارى ئەوه بى كە نابى ئامىرى پەيووهستىكىن بە كار بىنى ئەگەر دەلىتكەم ئاساپ نەمە وە هەروا بە يې بىسىت بە كارى مەھىنە.

له راستیدا زور له ئىمە بىئى شەوهى ئاگامان لە خۆمان بىئى شەۋ ئامىرۇ ھۆيانە بەكار دىئين
لە گفتۇگۆى رۆزىانەماندا، چونكە ئىمە راھاتووين لەسەر شەوه پىش شەوهى دەست بىكەين بە^٥
باسكىرىنى ناوهرۆكى باھتهكە لەگەل ھاوکارىيكمانداو ھەندى رىستە بەكار دىئين وەك:
* لەبىرت نەجع (لەم بار دەبە)

بیو - پی (بیوپی)

* نهاده، نهاده بیر ده خاتمه و که

* و ه ک ل ه خ ه ب ا ل ت ه

1

25

Digitized by srujanika@gmail.com

دین در راه

نهم و شانه هی سه رهوده هه موویان هر چونکه به شیوه هی کی ناسایی دین به ده مدتدا کاتیک له بابه تیکه و ده چیته سه ره با به تیکی تر، یا بیروکه هی کی تازه دیت به خمیالند او ده بیخه بیته بالا بابه تیکی کونهوده.

ئەنجام دەدرىن، كە لە شوينىكەمە دەچىتە شوينىكى تر وا لە گويىگر دەكەيت خۆي ئامادە بى بىز ئەوهى لە كەلتدا بچىتە ئەمو شوينە.

كارىكى جوان نىيەو - رەنگە هەر نەشكىرى - ئىمە بىن لىستىك دابنىيىن بۇ ھەموو ئەم ئامىرى پەيوەندىيانە باسى ئەوه بىكەين كە ھەرىيەك لەمانە لە چ شوينىكىدا بە كاردىن. كىشەيەكى زۆر ھەيدە درىبارە بە كارھىنانى بىرگەي گواستنەوە و زۆرجار ئەم بىرگە و ئامىرى پەيوەندىيانە بە كەلک و كارىگەرن، ھەورەها كاتى واش ھەيدە بە كارھىنانىان ھېچ ماناي تىدا نىيە، ئەوانە تازە ھاتبىنە بوارى نووسىنەوە، بە چاڭى فىرى ئەم بە كارھىنانە نابن لە رىيگەي ئەزمۇونى نووسىن و ئامادە كەردىنى شىرىتى ھەوالى رادىيەو تەلەفزىيەنەوە نەمەن.

رەيۇمايىھە كە راست ھەيدە بە بىرىتىيە لەوهى: خۆت تەنگەتاو مە كە بۇ گەران بە دواي وشەو رىستەي پەيوەندىدا بۇ ئەوهى بە زۆر بىتاخىنەت نىيان ھەوالىك و ھەوالىكى تەرەوە، ئەوانە تەنیا كاتىك بە كارىتىنە كە زۆر ئاسابىي بن و خۆيان ھەلقولىن لە ناختەوە.

بۇل وايت كە يارمەتىي دامەزراندن و بەسەر كەردىنەوەي ھەوالى رادىيەو تەلەفزىيۇنى ئىستىگەي (سى. بى. ئىيىس) داوه، راھاتبۇو لەسەر ئەوهى بە خوينىكەنارنى بسوارى رۆژنامەوانى بلىت: رېكھستن و ئامادە كەردىنى ھەوالى بە ئەندازىدى نووسىنەي ھەوالە كە خۆي گرنگە. ھەروەھا دەيگۈت پىبيان كە ياساو پەيرپەويىكى باودىپېكراو نىيە بۇ كاتىك كە پىيىست بى بۇ ئامادە كەردىنى شىرىتى ھەوالى، چونكە شىرىتىكى ھەوالى كە ماوەكەي دە خولەكە رەنگە كارى چوار كاتىزمىر كەرەكەن دەيىت. وايت ھەموو كات جەختى لەسەر ئەوه دەكەدەوە كە زۆربەي شەش كاتىزمىر كاركىرىن دەيىت. نووسەرانى ھەوالى ئەوهندە بابهەت دەنووسىن كە زىاترە لەوهى بەتوانى بەكار بەھىنرەن. ھەروەھا دەيگۈت ھېچ دەقىتكى نووسراو نىيە نەتوانى چاك بىكىرى لە رىيگەي كورتكردىنەوەيەوە.

ئەركەي جىبەجىيى دەكا يەكىكە لە ئەركە گىرنگە كانى (رۆزىنامەگەرىي بوارى گەشە كردن)، كە بە ماناي ئەوهىي رۆزىنامە لە خزمەتى مىللەتدا بىت.

لە گەل ئەوهىدا كە سىستىمى ئىستىگەي كەرتى تايىهت، لە زۆربەي دەولەتانى جىهانى تازەگەشە كردوودا كەمە، بەلام رۆلىكى باش و چالاك دەبىن لە گەياندىنى زانىيارى و پەيم بۇ گويىگان لە لادىكاندا، لە ئەمرىكاي لاتىندا بە تايىهت چەند ئىستىگەي كى رادىيۆ كەرتى تايىهت هەن كە زۆر كەمن، لە گەل ئەوهىدا كە پالنەرى سەرەكى بۇ دامەزازاندىنى رادىيۆ لەلایمن كەرتى تايىهتەوھ پەيدا كەردىنى پارە دەسکەوتە، بەلام پىتىسىتە لەسەريان لە زۆربەي ئەو ولاتاھەدا گىرنگى بەدەن بە جىبەجىيىكەرنى پىتىدايىتىيە نەتەوهىيەكان، بە ھەمان رادەي گىنگىدان بە بەرپەبردنى كارتىكى سەركەوتتو لەو بسوارەدا. ئىمە دەتونانين بلىيەن پىشىكەشىرىنى بەشدارىكەرنىيىكى تەواو بە پىتىدايىتىيەكانى دانىشتowanى ناواچە گوندىشىنەكان ئەركىكى جىبەجىنەكراو نىيەبۇ ئىستىگەكانى كەرتى تايىهت ئەگەر خاودەنەكانىان ھەست بەوھ بکەن كە ئەو گويىگانە چەندە گىنگەن.

ئامانجە كانى ئەم باھته

مەبەست لە نۇسىنى ئەم باھته، دىاريکەرنى ھەندى كىشەيە كە رووبەرپۇرى ئەو بىزەرانە دەبنەوە كە لە گەل جەماوەرى ناواچە گوندىشىنەكاندا ھەلسۈكەوت دەكەن و ھېنەنەوەي چەند نۇونوھەيە كە بۇ ئەو كارو ئەركە جوانانەي لە ھەندى ولاتاھى جىهانى سىيەمدا ئەنجام دەدرىيەن و بە كورتى باسکەرنىيىكى پىتىسىتى راهىيانى ئەو بىزەرانەيە كە خزمەتى جەماوەرى ناواخۇيى دەكەن، لە گەل گىنگىدان بە خزمەتكەرنى بوارى رادىيۆ كە ئاراستەي ناواچە گوندىشىنەكان دەكرى.

زۆربەي ولاتاھى جىهانى سىيەم رووبەرپۇرى ئەم كۆسپانە دەبنەوە. يەكىكە لە كىشە ھەرە گەورەكانىيان، كۆنلىي ئامىرەكانىيانە كە كارى پىنەكەن و بەكەل ئەنەن و بە باشى كار ناكەن. شىتىكى ئاسايىيە كە ئىستىگەكانى رادىيۆ لە جىهانى سىيەمدا لە كار دەكەن بۇ ماوهىيە كى دوورودىيەز بەھۆي پەككەوتى ئامىرى پەخش يَا ئامىرەكانى تر. تەمەننى زۆربەي ئەو ئامىرى پەخشانە لە نىيوان بىست تا سى سالىدaiye (تەنانەت ئەوانەش كە ھى دەولەتن). ئەم ئامىرەنە

بهشى پازدهھەم

رادىيۆ: به دېيىنەرى پىتىسىتىيەكانى ناواچە گوندىشىنەكانى جىهانى سىيەم

نۇسىنى: أ. ل. ھستەر

بىزەرەكانى ولاتاھى تازەگەشە كردوو، كە دەيانەۋى پىتىسىتىيەكانى دانىشتowan - كە زۆربەيان گوندىشىن - بېتىنەدى، رۆلىك دەبىن كە لە ئەركە ھەرە قورسەكانى بوارى پەيوەندىيى جەماوەرە. ئەمە ئەنچامىيەكە بەشىكى زۆر لەو بىزەرانەپىتىستە لەسەريان چارى كىشەكانى كاركەرن لە گەل خەللىكىكى گوندىشىندا بکەن، پىتى گەيشتۇن. من لە مىيانەي ئەو گفتوكىيانەدا كردووە كە گەل رۆزىنامەوانانى بوارى رادىيۆ تەلەفزيون، چەند ھۆيەكى زۆرم دۆزىيەتەوھ كە دەبنە مايمى ئەو ناپەختىيانە رووبەرپۇيان دەبىتەوھ.

پىش ھەرشتىيەك ئەو ئەركە پىتىسىتىي بە دان بە خۇداگەتن و خۆماندۇو كەرنە بۇ جىبەجىيىكەرنى خزمەتىيەكە بوارى رادىيۆدا كە يەكىكە لە ئامانجە سەركەيىەكانى ئەوهىي بگاتە جەماوەرى گوندىشىن، شىتىكى ئاسايىيە كە ئەمانەي بەو ئەركە ھەلدەستن تۇوشى ناشومىيىدى بىن، چونكە ئەوهى ئەمان چاودپىي دەكەن لەلایەن گويىگانەوە، زۆرجار ئەوه نىيە كە ئەمان دەيانەۋى، ئەمە جىڭە لە بودجە كەممە كە تەرخان دەكىي بۇ ئەو دەسکارى و چاكسازىيەي بىزەرەكان بە پىتىسىتى دەزانن بکرى. بەلام ئەمانە ھەموو چەند حەقىقەتىيەن كە دەبى رابىيەت لە گەلياندا لە ھەموو بوارىكى كاركەرنى دەزگا دەولەتىيەكاندا كە تازە سەربەخۆيان و دەركەتبى. ھەولدان لەپىناراى بەرپەبردنى سىستىمىكى پەسەند لە بوارى رادىيۆدا كارتىكى قورسە، وەك زۆربەي ئەركە دەولەتىيەكانى تر، كە پەيدا دەبن پاش شەپوشۇرۇ ياخىبۇونى خەلک و شۇرۇش و نائارامىيى بەردەوام. لە گەل ئەوهىدا، بىزەر دەتونانى دلىيابى لەوهى ئەو

گەرماییەکی زۆر ھەمیە لە ناوجە کە مەرییە کانى جىهانى سېيھەمدا. لەلایەکى ترەوە ھەندى رووداوى مەرسىدار ھەن کە چاودەرەوان نەكراون وەك ئەدوەد يەكىك لە بىزەرەكان لە كاتىكىدا خەرىكى پىشىكەشىرىنى راپۇرتىكە دەربارە كەش و ھەمە، دەبىنلى مارىتىكى زەنگۈلەدار خۇرى ئالاًندۇرە لە مىكىرۇفۇنۇو كە بە دەستىيەۋىدەتى.

ھەروەها كىشىيەکى تر ھەمیە بۆ گەلەيک لە بىزەرەكانى جىهانى سېيھەم، ئەويش بىرىتىيە لە كەمىي راھىننان. زۆر دەگەمنە ئەو بىزەرانە خولىكى راھىننانىان بىيىبىي لە دەولەتە تازەپىيگەشتۇرۇدەكاندا. بە تەواوى بۇوە بە باو، ئەوانەكى كار دەكەن لە بوارى رادىيۇ تەلەفزىيەندەن ناچار دەبن بەھۆى كاركىدىنائەو رايىن لەسەر كارەكەيان، ھەست دەكەن بەھۆى كە تەنیا توانى پەخشىرىدىن سەركەمۇتنە بۆيان بە بىيىبىي جۆرى ھەوالەكان ياخىن بەرنامەي كالىنەو كەپ و خۆشىيەى بلاۋى دەكەنەوە. ئەو بىزەرانەكى راھىننانى بىيىبىي، دەبن بە گرفتىكى گەورەتر كاتى بەرپۇرە بىرەنلى ئىستىگە كەيان پىيدەسپىردرى، چونكە ئەگەر بەرپۇرە بەرەتايى و كۆنانە بىيىن بەكار دەھىتىرىن لە گەلەيک لە لەتانى جىهانى سېيھەمدا. لە گەلەن سەرەتايى و كۆنانە بىيىن بەكار دەھىتىرىن لە گەلەيک لە لەتانى جىهانى سېيھەمدا. لە گەلەن ئەوەشدا پەخشى رادىيۇ كان بەردەوامە و پەيامە كان لەسەر شەپۇلە كان بلاۋ دەبنەوە، ھەرچەندە بە شىوھىيەك كەلەپەنەو كە ھەلەيان تىيادىيە و لە ئاستىكى ئاسايى نىزمەن.

چاودەرەي ئەوەي لىيەدەكەن — بە بىي سوود — بارودۇخە قورس و ناجىنگىرە كان چارەسەر بىكەت. لە راستىدا كىشىيەکى تر ھەمیە كە لە گىنگى و مەرسىدا لە ھەموو كىشەكانى كەمىي ئامىيەر پاراستنى و كارمەندى رانەھىتىراو زىاتە، ئەويش بىرىتىيە لە نەبۇونى پەپەرەوو پەزگەرامىيەكى كۆمەلەيەتى و سىياسى بۆ دەزگاكە ياخىن بۆ رادىيۇكە. شەتىكى زۆر ئاشكرايە كە دەولەتانىكى زۆرى جىهانى سىيىپەرە دەستىكەن و پىكەھىننانى دەستەمەك دەدەن بۆ سەرپەرشتىكەن رادىيۇ تەلەفزىيەنى نەتەوەسى، بە بىي ئەوەي گۆرەنەك بىيىن بەسەر ئەو سىياسەتى پەيەندى و راگەيەندى هەموو ھۆكاني راگەيەندى جەماوەرى رىككە و تۈون لەسەرى. نەبۇونى ئەو سىياسەتەش كە مەبەستى دەستىكەن جۆرىكە لە خۆگۈنچاندە لە نىيوان ھۆكاني راگەيەندى و بارودۇخى سىياسى و كۆمەلەيەتىدا، ئاسەوارەكەي بە شىوھىيەكى زىيانبەخش بەسەر رادىيۇ تەلەفزىيەندە شەقاوەتەوە. چونكە زۆرەي ھاولۇلتىيان لە گەلەيک لە دەولەتانى جىهانى سېيھەمدا نەخويىنەوارن و گىنگىيەكى كەم دەدەن بە گۆشارو رۆژنامەكان، بەلام ھەميشە ئامادەن و لە پەيجوردان بۆ دۆزىنەوەي كەم و كورتىي رادىيۇ تەلەفزىيەكان و بىزەرەكان، بەردەوام

ئەگەر ھېشتا پەكىيان نەكمەوتېي و كار بىكەن، بە نىيەدەنەواو كار دەكەن. ئەم پەخشىرىدىنە پەچپەچەرەنارىتىكە بوارى رەخساندۇرە بۆ جەماوەرى گۆيىگەر كە رەخنەيلىيگەن. ھەروەها ناتەواوېيەكى زۆر ھەمە لە ئامىيەر تۆماركەدنى پىيىستە و كەرسەتە سەتەدیيۇ مېكىرۇفۇنى باش و لە كارنە كەمتوو... هەتد، لە گەلەن بەزەمانەدا، بىزەرانى لەتانى جىهانى سېيھەم ئەركە كانىيان بە شىوھىيەكى باش بەرپۇرە دەبەن. من خۆم بە گۆيى خۆم بىيىستۇرە كە بەھۆى گىزەللىو كەمە كەمە تاودىيەكى پەخشى رادىيۇ كەمە تۆرەتە سەر زەوى، بىزەرەيەك كە لەو ئىستىگە ناتەواوەدا كارى كەرددۇرە وايەرەيىكى هيئىناوە و بەستووەتى بە دارخورمايەكى زۆر بەرزەوە و بەھۆيەو بەردەوام بۇرە لە پەخشىرىدىنە بەرناامەكاندا. سەير ئەوەي كە پەخشى رادىيۇكە گەيىشتۇرۇتە زۆرەي ئەو ناواچانى كە پېشىر پېيان گەيىشتۇرۇ.

رەنگە زۆرەي بىزەرانى لەتەپەشىكە و تۆرە كان سەريان سۇر بىيىن، كە ئەو ئامىيەر سەرەتايى و كۆنانە بىيىن بەكار دەھىتىرىن لە گەلەيک لە لەتانى جىهانى سېيھەمدا. لە گەلەن ئەوەشدا پەخشى رادىيۇ كان بەردەوامە و پەيامە كان لەسەر شەپۇلە كان بلاۋ دەبنەوە، ھەرچەندە بە شىوھىيەك كەلەپەنەو كە ھەلەيان تىيادىيە و لە ئاستىكى ئاسايى نىزمەن.

وزەي كارەباي نارىتىكىيەك:

لە زۆرەيەك لە لەتانى جىهانى سېيھەمدا وزەي كارەباي بەردەوام نىيە، نەبۇون و پەچرەنە كارەبا بۇرە بە شەتىكى ئاسايى، لەبرى ئەوەي بۇون و نەپەچرەنە كە ئاسايى بىيى. بۇونى ئامىيەرەي كەرەھەمەتىكىيەر كارەبا كە ھەموو كاتىكى لە ئامادەباشىدا بىي بۇرە بە شەتىكى پېيىسىت بۆ ھەموو ئىستىگە كان، ئەمە ئەگەر توانى ئەوەييان ھەبىن بىيکەن.

كىشەيەكى تر ھەمە بىرىتىيە لە ناتەواوى و كەمىي كارمەندى لېزان كە ئەو ئامىيەنە ئىش پېيىكەن ياخىن بەنەوە، بۆ نۇونە پېش چەند سالىتىكى كەم، كارمەندىكەن لە بابا كىنەن كە بەرپەرس بۇرە سەرپەرشتىكەن پەيەندى دەستىكەن جۆرىدە، بىزەر بۇرە، بۆ ماوەي چەند رۆزىكە كەس نەبۇو كار بە ئىستىگە كە بىكە. ئەو كارمەندە گەرەبۇوە بۆ گوندەكەي ژن بگۆيىتەوە!

جىڭە لەمەدە، ناتەواوى و كەمۈكۈرى ھەمە لە چاڭكەرەنەوە و پاراستنى ئامىيەر كەرسەتەكاندا، ئەم كىشەيەش رۆز بە رۆز زىاتە دەبىي بەھۆى نالەبارىي ژىنگەوە، كە شەيدارەو

هۆکانی راگه یاندن دەستیان بەستراوە بەهۆی چەند بپیاریتکی سیاسییە وە کە کیشەی شایدز دەبى
بخیریتە پشتگوئی و باسى نەکری و خەلک ناگادار نەکرینمۇوە لە مەترسیی ئەو نەخوشیيە. بەلام
خوشبەختانە، رېکخراوی تەندرەستىي جىهانى و چەند حکومەتىيکى تر دەستیان كرد بە
بەرنگاربۇونەوە ئەو کیشەيە.

دەتوانىز بىگۇتى لە كەل ئەمەشدا گەورەتىن كىشەيەك كە رۇوبەرپۇرى بىژەران دېبىتە ود بەھۆزى بارودۇخى سىاسىيەوەي، لەبىر ئەمە سەركەدىيەتى دەزگاى راگەياندن دەبى پلەيە كى بەرۈزى ھەبى لە لووتىكە قۇوارەدى دەولەتدا بۇ ئەمە دى رۆئىكى ھەبى لە داراشتنى سىاسەتى راگەياندىندا. لە كەل ئەمەشدا كە بەكارھىيەناني ھۆكانى راگەياندن بۇ دەرىپىنى بىرۋىچۇونى دەولەت لە سەر رۇودا وە كان شتىكى پىيويستە لە زىزبەي دەولەتلىنى جىهانى سىيەمدا، بەلام ئەمە دەپىيانە نابى لە رىيگە راستى خۆيان لابىدەن لەپىيەنلىنى جىيە جىكەرنى چەند مەبەست و سۈددىكى تايىەتى ئەمە كەندەلەنەي كە لە سەر كورسىي دەسەلەلتەن.

نهاده سوکه و تکر دن له گهان، سه ر کردایه‌تی، ساسیدا

تمنیا ثهوانهی نهفامن دهتوانن به ریپوینکدا برؤن درژی دهسهلاقت بی. پیش ههرشتیک مانوهی مرؤف پیویسته، بهلام له گهلهک له دهوله تاندا شیوازو ریگهی تایبتهت ههیه بو ههلسوكه و تکدن له گهله سه رکردا یهتی سیاسیدا، ئه گهر ئه و لاتانهی لیدهربکهین که سیستمیکی توندو تیز و فاشتییانه پهیروی دهکن، له ولا تانی تردا همندی نهرمی نواندن ههیه و توانای ئهوده ههیه ریگهیک ههلبئیر دری بو ئهوده هوکانی راگهیاندن بیگرنې بهر، بو نموونه زور جار دهتوانری سه رکردا یهتی سیاسی بھېنریتیه سه رهه باودهی که کارکدن به شیوازیکی تایبتهت له برهڑهندی حکومه تدایه - زور جاریش هه روایه -، ئه گهر تو بتوانی بیرون چونه کانی خوت به شیوه دیکی جوان و شاره زایانه بخهیتے روو، به بى ئهوده مهتر سیی تیدابی بونه وانه له سه رکورسیی ده سهلاقتن، ثهوا، ثهوانه به جو ریک لمه بیرون چونانه ورد ده بنه وه، و ده ئهوده هی خویان بى. ههندیک له بیزه ران شانسییکی باشیان ههبو که به رنامه دیکی رهخنه گرانهیان پیشکەش ده کرد و گرنگییان دهدا به کیشنه نه ته و دیکه کان به بى ته و دیکه تاوانی کیشنه کان بخنه ئه ستوى سه رکردا یهتی سیاسیی ده سهلاقتدار.

د بنه نيشانه نوكته و توانج تيگرتنى بيسه رو بىنهران، ئهوانه زانيارييە كى كەميان هەيە دەرىبارە ئەركى قورسى دەزگاكانى رادىيۇو تەلەفزيون كە بې ئاراستەيە كى ديارىكراو دەرۇن بې رېچە و پۇيىستېيان بە ئامېرىنىي و شاردازىيە .

نه بونی ثاراسته یه کی کومه لایه تی و سیاسی دیاریکارو، په یوندی هیه به رینوماییکردنی خراپ له لاین سمرکردایه تی سیاسیه وه. ئیممه به دلنيا یه وه دتوانین بلین که سره کردایه تی سیاسی چ نه ته وه بی یا ناچه بی زور سورن له سره بونی ده زگای رادیو و تله فریون و سیاسیه کان زور باش ده زان که به کارهینانی رادیو و تله فریون چ گرنگیه کی همیه بوق ده سه لاته کدیان. ده زگای رادیو به شیوه دیه کی ئاسایی یه کدم شوینه که ههول ده دری دهست بگیری به سه ریدا، له کاتی کوده تاو گورانی ده سه لاتداو، لمبه رئوه هیه و سه رکردانه به ته اوی له وه گهی شتون که به هموی رادیو و چ جوڑه ده سه لاتیک ده که ویته دهستیان، لمبه رئوه هه میشه داوای رئوه ده کهن که دهستیکیان هه بین له دانانی سیاسه تی کارکردنی رادیو و تله فریوندا شمه ش دیاره که به لامانه وه نابی سه بی و ده بی چا و هر بی بکهین. به لام لمم حالته دا بیزه رخوی له باریکی قورسدا ده بینیت وه کاتیک سه رکردایه تی سیاسی داوای لیده کا ریگه کیه بگریت به ره ده بیزه رخوی له باریکی قورسدا ده بینیت وه کاتیک سه رکردایه تی سیاسی داوای لیده کا ره ده و ره دان بیس و ک دن له دنک خستن و بلا ک دن وه دی، هه و الله کاندا.

سه رکرده‌ی سیاسی لیزان شده دزانی که نه گهر داواری کرد له رادیو همه مسو کاتیک هه
هه والی دره بلاو بکاته وه، شهود گوینگران به رادیو که پینده کنهن و متمانه‌یان که هم ده بیته وه
بدرامبهر بهوهی رادیو که بلاوی ده کاته وه. به لام نه گهر دوروین بن باشت وایه حه قیقه و راستی
خیریته رو و واقعیت چونه بهو شیوه‌یه بلاو بکریته وه، رهنگه نه همه زه جهت بن به لام ها وولا تیان
که ودن و گیل نین، شهوان به خیرایی مرؤفی سیاسی به درد و شت ده دزنه وه، بیژه ری که
گورجو گوئل نه بی، له بر شهودی پاشکوئی دولته و ههربه دلی دولت قسه ده کات و شت بلاو
ده کاته وه.

شتيکي لهم باهته بهم دوایيه له ئەفرىقيا رۇوي دا، كە بىرىتى بىو لەوهى ھەندى لە سەركىزەكانى ولاٽىك رازى نەبۇون بەوهى لە رادىيۇدا رايىگەيەن كە (ئايدىز) بلاو بۇوهتهوه لە و لاٽىدا. دىيارە شىنكاركىرىنى يېرىنى شەو نە خۆشىيە، كىتىشە كە لەناو نابا، بەلام كارماهەندانى

چهند کیشیه کی زوری تر ههن له خودی پیکهاته کومه‌لایه‌تی و سیاسیه ولاته‌کهدا که ده‌گه‌پینه‌وه بـ سه‌ردده می ده‌سه‌لاته لئیمپریالیزم. ده‌توانری ثه و کیشانه گرنگیکیان پیبدری و باس بکرین به بـ ثه‌وهی په‌نجه‌ی تاوانباری و تومه‌ت رابکیش‌ری بـ ثه و سیستمه سیاسیه‌ی شیستا ده‌سه‌لاته بـ ده‌دسته. ههروا ده‌کری هه‌ندی جار گفتوكز بکری له‌سمر کیشیه‌یک که تایبه‌ته به ده‌له‌تیکی در اوسيوه له چوارچیوه باه‌تیکی رـشنبیریدا، زورجاريش خودی ثه و کیشیه‌ی ده‌کری هاوبه‌شه له نـیوان ثه و دو و لـاهه‌دار گـیگـران و بـینهـران خـیـان دـهـتوـانـ بهـارـورـدـی باـسـ دـهـکـرـیـ بـارـوـدـخـیـ نـاوـخـودـاـ بـ بـیـهـوـهـیـ باـهـتـهـ کـهـ بـهـ تـاشـکـراـ بـخـرـیـتـهـ روـوـ، ثـهـ شـیـواـزـهـ بـکـهـنـ لـهـکـهـلـ بـارـوـدـخـیـ نـاوـخـودـاـ بـ بـیـهـوـهـیـ باـشـ بـیـ وـ خـهـلـکـ لـیـ رـازـیـ بـنـ، بـهـلـامـ لـهـتـهـ نـاـیـکـتـ دـهـسـتـکـهـ وـیـ باـشـتـهـ لـهـوـهـیـ هـیـچـتـ دـهـسـتـنـهـ کـهـوـیـ.

هه‌ندی کیشیه‌تی:

لـهـنـیـوـ ثـهـ وـ کـیـشـانـهـ دـاـ کـهـ کـارـیـگـرـیـهـ کـیـ خـرـاـپـیـانـ هـهـیـ بـهـ تـایـبـهـتـ لـهـسـهـرـ ثـهـ وـ رـادـیـوـیـانـهـیـ ثـارـاستـهـ هـهـنـدـیـ نـاوـچـهـ دـاـکـهـ وـتـوـوـ دـهـکـرـینـ، کـیـشـهـیـ کـهـیـشـنـیـ دـهـنـگـیـ ثـهـ وـ رـادـیـوـیـانـیـهـ بـوـ دـانـیـشـتـوـانـیـ ثـهـ نـاوـچـانـهـ کـهـلـیـکـ لـهـوـ وـ لـاـتـانـهـ کـهـ لـهـ بـارـیـ جـوـکـافـیـیـهـوـ، شـاخـوـدـاخـ وـ بـهـرـزـیـ وـ نـشـیـوـیـیـانـ تـیدـایـهـ بـهـ تـاـسـانـیـ دـهـنـگـیـ رـادـیـوـکـانـیـانـ بـوـ وـهـنـاـگـیرـیـ، هـهـنـدـیـ لـاـتـیـ تـرـ هـمـنـ کـهـ دـانـیـشـتـوـانـیـانـ پـهـرـتـوـبـلـاـوـ بـوـنـهـتـهـوـ بـهـسـهـرـ چـهـنـدـ نـاوـچـهـیـ کـهـ لـهـیـکـ دـاـبـرـاـوـاـ دـهـکـهـنـدـنـوـسـیـاـ کـهـ بـهـ دـهـیـانـ دـوـرـگـهـیـ گـرـتـوـهـتـهـ خـوـوـ بـلـاـوـبـوـنـهـتـهـوـ بـهـسـهـرـ پـاتـتـایـیـهـ کـهـ بـهـرـبـلـارـداـ.

ثـهـ کـیـشـانـهـ بـهـ چـهـنـدـ جـزـرـیـ جـیـاـواـزـ بـهـرـیـانـ لـیـدـهـگـیرـیـ، ثـهـ گـهـرـ بـشـتوـانـرـیـ، بـوـ نـمـوـنـهـ لـهـ لـاـتـیـکـیـ وـدـکـ (ـبـابـواـ کـینـیـاـ)، کـیـشـهـیـ ثـهـ گـونـدـهـ دـاـبـرـاـوـانـهـ کـهـ چـهـنـدـ شـاخـیـ بـهـرـ چـوـارـلـایـانـ گـرـتـوـنـ، بـهـوـ چـارـ کـراـوـهـ، پـهـبـهـوـیـ سـیـسـتـمـیـ ثـهـ وـ تـیـسـتـگـانـهـ بـکـهـنـ کـهـ پـهـخـشـهـ کـانـیـانـ لـهـسـهـرـ شـهـپـولـیـ بـهـرـزـ بـلـاـوـ دـهـکـهـنـهـوـ لـهـسـهـرـ ثـاـسـتـیـ نـاوـچـهـ کـانـ وـ پـاشـانـ پـهـخـشـهـ کـهـ لـهـ رـیـگـمـیـ مـانـگـهـ دـهـسـکـرـدـهـ کـانـهـوـ بـلـاـوـ دـهـکـرـیـتـهـوـ بـهـ شـیـوـهـیـ کـهـ کـارـیـگـمـهـ لـهـ وـ دـهـلهـتـانـهـ دـاـ کـهـ بـهـرـزـوـنـمـیـ زـهـوـیـ دـهـبـیـتـهـ رـیـگـرـ لـهـ بـهـرـدـهـ وـهـرـگـرـتـنـیـ دـهـنـگـیـ رـادـیـوـدـاـ.

پـرـوـژـهـیـ کـیـ تـازـهـ هـهـیـ بـوـ پـهـبـهـنـدـیـکـرـدنـ لـهـکـهـلـ نـاوـچـهـ گـونـدـنـشـیـنـهـ کـانـدـاـ لـهـ رـیـگـمـیـ بـهـ کـارـهـیـنـانـیـ مـانـگـیـ دـهـسـکـرـدـهـوـ بـوـ گـهـیـشـنـیـ دـهـنـگـیـ رـادـیـوـ بـوـ نـاوـچـهـ دـارـسـتـانـهـ دـوـرـهـ کـانـ لـهـ وـلـاتـیـ (ـپـیـرـ)ـدـاـ. پـیـرـ رـیـوـشـوـیـنـیـکـیـ گـرـتـوـهـتـهـ بـهـرـ بـوـ پـیـشـخـستـنـیـ ثـهـ وـ نـاوـچـانـهـ کـهـ لـهـ پـاـشـهـرـقـزـداـ

دهـبـنـهـ سـهـرـچـاـوـهـیـ بـهـرـهـمـهـیـنـانـیـ دـاـنـهـوـیـلـهـ کـهـ خـهـلـکـ نـیـشـتـهـ جـیـ دـهـبـنـ تـیـاـیـانـدـاـ. (ـکـوـمـپـانـیـاـیـ پـهـبـهـنـدـیـیـ تـهـلـدـارـوـ بـیـتـهـلـیـ نـیـشـتـمـانـیـ)ـ لـهـ پـیـرـ بـهـ هـاـوـکـارـیـ لـهـکـمـ (ـنـاـژـانـسـیـ ثـهـمـرـیـکـیـ بـوـ گـهـشـهـپـیـدـانـیـ نـیـوـدـهـلـهـتـیـ)، خـهـرـیـکـیـ ثـهـمـ پـرـوـژـهـیـهـنـ کـهـ گـهـلـیـکـ لـهـ نـاوـچـهـ کـانـیـ ثـهـ وـ لـاتـهـ دـهـبـهـسـتـیـهـوـ بـهـ (ـلـیـماـ)ـیـ پـایـتـهـخـتـ وـ چـهـنـدـ نـاوـچـهـیـ کـیـ تـرـهـوـهـ. ثـهـمـ پـرـوـژـهـیـهـنـ کـیـشـتـاـ لـهـ بـوـارـیـ پـهـبـهـنـدـیـکـرـدـنـدـایـهـ بـهـهـوـیـ تـهـلـهـفـوـنـهـوـهـ. بـهـلـامـ چـهـنـدـهـاـ ٹـامـیـرـیـ تـرـیـ پـهـخـشـکـرـدـنـ، بـوـ گـوـاستـنـهـوـهـ پـهـبـهـنـدـیـکـرـدـنـ، مـانـگـیـ دـهـسـکـرـدـ بـهـ کـارـ دـیـنـنـ، بـوـ ٹـئـهـوـهـیـ چـالـوـچـلـیـ وـ بـهـرـزـنـمـیـ وـ دـوـرـیـیـ مـهـوـدـاـکـانـ وـ هـانـیـ هـانـیـ دـاـنـانـ لـهـسـهـرـ پـهـخـشـهـ بـکـوـسـ لـهـ رـیـگـمـیـانـدـاـ. چـهـنـدـ دـهـلـهـتـیـکـیـ زـوـرـیـشـ هـنـ کـهـ مـانـگـهـ دـهـسـکـرـدـهـ کـانـیـ خـوـیـانـ یـاـ هـیـ نـاوـچـهـیـیـ، یـاـ نـیـوـدـهـلـهـتـیـ بـهـ کـارـ دـیـنـنـ، هـرـوـهـاـ خـهـرـجـیـ وـ تـیـچـوـوـیـ بـهـشـدـارـیـکـرـدـنـ لـهـ مـانـگـیـ دـهـسـکـرـدـدـاـ بـهـرـدـوـامـ رـوـوـ لـهـ کـهـمـبـوـنـهـوـهـیـ. زـوـرـیـهـیـ دـهـلـهـتـانـیـ جـیـهـانـیـ سـیـهـمـ، بـوـ پـهـبـهـنـدـکـرـدـنـیـ نـاوـچـهـ دـوـرـهـکـانـ بـهـیـکـهـوـهـ پـشتـ بـهـ تـیـسـتـگـهـ ٹـامـانـیـیـهـ کـانـ دـهـبـهـتـنـ، لـهـکـهـلـ ٹـهـوـدـاـ کـهـ ٹـهـمـ جـوـرـهـ تـیـسـتـگـانـهـ مـهـبـهـسـتـهـ کـانـ دـیـنـنـهـدـیـ، بـهـلـامـ ھـهـنـدـیـ جـارـ شـهـپـوـلـهـ کـانـیـانـ توـوـشـیـ ٹـالـوـزـیـ وـ نـارـپـوـنـیـ دـهـبـنـ بـهـهـوـیـ ھـهـوـرـهـتـرـیـشـقـهـ وـ ٹـهـوـ کـوـرـاـنـهـیـ دـیـنـ بـیـنـ بـهـسـهـرـ بـارـیـ کـهـشـ وـ ھـهـنـدـیـ ھـوـیـ تـرـدـاـ. ھـهـنـدـیـ لـهـ دـهـلـهـتـانـ پـهـنـاـ دـهـبـهـنـهـ بـهـرـ بـهـ کـارـهـیـنـانـیـ ٹـهـوـ تـیـسـتـگـانـهـیـ لـهـسـهـرـ شـهـپـوـلـیـ F.Mـ بـلـاـوـ دـهـکـهـنـهـوـهـ وـهـکـ چـارـهـیـکـ ھـهـرـچـهـنـدـهـ نـرـخـهـ کـانـیـانـ زـوـرـ گـرـانـهـ.

نهـزـانـیـنـ پـیـدـاـوـیـسـتـیـ ٹـهـوـ جـهـمـاـوـهـرـهـیـ قـسـهـیـانـ بـوـ دـهـکـهـیـ

لـهـنـیـوـ ٹـهـوـ کـیـشـهـ بـلـاـوـانـهـیـ روـوـبـهـرـوـوـیـ ٹـهـوـ بـیـزـهـرـانـهـ دـهـبـیـتـهـوـهـ کـهـ بـهـنـامـهـ کـانـیـانـ تـارـاستـهـ نـاوـچـهـ گـونـدـنـشـیـنـهـ کـانـ دـهـکـهـنـ، نـمـزـانـینـ وـ نـاـشـارـهـزـایـیـهـ لـهـ پـیـدـاـوـیـسـتـیـ ٹـهـوـ جـهـمـاـوـهـرـهـیـ کـهـ قـسـهـیـانـ لـهـکـهـلـ دـهـکـهـنـ بـیـزـهـرـانـهـیـ وـ لـاـتـهـهـیـ بـهـنـامـهـ تـارـاستـهـیـ نـاوـچـهـ گـونـدـنـشـیـنـهـ کـانـ دـهـکـهـنـ ھـهـوـرـهـتـرـیـشـقـهـ وـ ٹـهـوـ لـهـ گـهـلـیـانـ دـدـوـیـنـ، بـهـلـامـ رـهـخـنـهـ گـرـتـنـ کـارـیـکـیـ تـاسـانـهـ، چـونـکـهـ زـانـینـ وـ شـارـهـزـابـوـونـ لـهـ پـیـدـاـوـیـسـتـیـ وـ لـیـکـوـلـهـرـهـوـهـ کـانـیـ وـ لـاـتـهـهـیـ پـیـشـکـهـوـتـوـوـهـ کـانـ هـهـمـیـشـهـ رـهـخـنـهـ دـهـگـرـنـ لـهـ وـ نـمـزـانـیـ وـ نـاـشـارـهـزـایـیـهـ ٹـهـوـ بـیـزـهـرـانـهـیـ بـهـنـامـهـ تـارـاستـهـیـ نـاوـچـهـ گـونـدـنـشـیـنـهـ کـانـ دـهـکـهـنـ سـهـبـارـهـتـ بـهـوـ جـهـمـاـوـهـرـهـیـ وـ لـاـتـیـ (ـپـیـرـ)ـدـاـ. پـیـرـ رـیـوـشـوـیـنـیـکـیـ گـرـتـوـهـتـهـ بـهـرـ بـوـ پـیـشـخـستـنـیـ ٹـهـوـ نـاوـچـانـهـ کـهـ لـهـ پـاـشـهـرـقـزـداـ

گوزارش بدهن لوهی دهیانه و پیویستیان پیشنهادی له به رنامه کانی رادیو، چونکه کمیک نیمه نهانه رینومایی بکات و بو شهوان زده جمهته شتیک بنی به خهیالیاندا جگه لوهی خویان دهیزان. نه مه شه و بواره که برپرسیمه تیکه که دهکه ویته سه رشانی شه و کارمه ندانه هی راهیناتیکی باش راهینراون، چونکه پیویسته له سه ریان به راوردی شه و زانیاریانه بکهن که له گوییگه کانیانه و به دهستی دهیزن سه بارت به پیداویستیکه کانیان، له گمل شه و هموشه نوی و داهینراوانه یهی دهد ری له ثاماده کردنی شه و به رنامانه له با بهتیکی نوی ده کولنه وه، هندی جار تاکه ریگه بو گهیشت بهو ثامانجه، همولدانه و دواتر به راورد کردنی نه جمامه کانه له ریگه هی لیکولینه وه و نه جمامدانی چاوبیکه وتن له گمل گوییگرانداو داوالیکردنیان که نامه و داخوازیمه کانیان بنین بو رادیو و هوکانه، تری راگهیاندن... هتد.

کوئنہ کان نہریتہ نہرینی

سه رپه رشتیارو بیزه‌رانی رادیۆکان، به برد و امامی ثهو شرکه‌یان لاهسه‌رشانه که همول بدهن، جووتیاره کان رازی بکهن که روو بکنه شیوازی نوی له کشتوکالداو ریگه‌ی نوی بگرنه‌بهر برو زیان. تاقیکرد نوه کان شموده‌یان سمه‌لاند ووه که ته‌نیا به ثاراسته کردنی په‌یام بو گوړان و دک ئامؤژگاریکردن و رینومایی له ریگه‌ی هژکانی را ګیاندنی جه ماوړه‌یمه وه، بهس نییه بو ئمه‌وهی جو تیار رازی بکهن به‌وهی نه‌یتی کونیان بکوړن و روو بکنه چاندنی جوړه نوییه کانی به‌رو بیووم، یا پابهندبوون به شیوه‌یه کی توندوت تول به یاساکانی ته‌ندره‌ستیی ګشتی و ګوینګتن بو ټه و ئامؤژگارسانه‌ی ثاراسته ده کې بیوان.

رادیو و تله‌فزيون به تهنيا خويان تواناي شهوديان نبيه خهلك وا ليبكهن که بيرويچوون و دابونه‌ريتی خويان بگورن... هتد، به لکو پيوسيته زانيارييه‌کي وايان پيشکهش بکري که به ئاسانی ليي تييگهنه، جگه لمه‌ه بسوار بدرئ به گوييگران بۇ گفتوكزکدن له سه‌ر ئه و زاسارسانه و روروژاندنه، مشتمو و ده‌گترنې، بيريار له سه‌ر يان.

بۇ نۇونە: ھىندىستان چەندىن سىيمىنارو كۆپۈونە وەي بەكارھىيناوه بۇ گويىگەنى ناوجە گۇندىشىنە كان بۇ ئەوهى زانىاريي سەرەكى بەدەست بىيىن لەسەر رادىيۇ تەلەفزيۇن و بەرنامە كاپىيان و دواتر دەستدە كەن بە كەفتوكۇ لەسەر ئەپەتەنە لەناو خۇبىاندا، بە ئامادەبۇونى

داخوازیی دانیشتوانیتکی پهرت و بلاو، کاریکی زۆر قورس و گرانه، به تایبەت کە ئەو دانیشتوانە زۆر دووربن لەيە كەم نەبىن خوینەوارىيان نىيە، تەنانەت ئەگەر بىتهۋى ئۆزەودى زانىارى پەيدا بىكەي لەوانەوەو پەنابەرىتە بەر شىّوازە نوئىيە كان بۇ رۈپىيىنى ناوجەكان، ئەوا زۆربەي شەوانەي پەيىوندىييان پىوه دەكەي و دەتەوى زانىارىيان لېيەرگرى دەكۈونە گومانەوە لېتت و وەلامت نادەنەوە.

ئەم ھەلۋىستەن ئەوانە شتىكى ئاسايىيە، ئەگەر ئىيمە ئەوهمان لە بەرچاو بى كە زۆرىمى
كارمەندانى دەولەت لەوانەنى رىييان دەكەويتە ئەو ناواچانە بۇ كۆكىدەنەوە باج و سەرانەيە لە و
خەلکە، يَا بۇ ناچاركەرنىيانە لەسەر ئەنجامدانى كارىك كە خۇيان نايانەوى بىكەن. پىویستە بۇ
نەھىيەشتىنى ئەو گومان و ترسە ھەندى كەسى وابدۇزىتەوە كە راپرسىيەك بىكەن ئايادەتowan
متىمانەي دانىشتوانى ناواچە گۈندىشىنە كان بەدەست بىيىن، چونكە كارىكى راست و باش نىيە،
كادرىكى دەرچۈرى زانكۆ لە ناواچەيە كى شارىيە و بنىرى بۇ ناواچەيە كى گۈندىشىن و بەتە مائى
ئەوە بىت زانىارىيە كى راست و دروستت بۇ كۆبۈكتە وە.

دانیشتوانی ناوچه گوندشینه کان به خیرایی هست دهکن بهو هاو سوزیهی کارمهندانی رادیو دریبد بن له گه لیاندا، چونکه زویهی کارمهندانی دهلهت که خوینهواریه کی باشیان همیه به لوتبه رزیه و سهیری دانیشتوانی ناوچه گوندشینه کان دهکن که خوینهواریه کی که میان همیه .. ثهوانه نه خوینهواری و کودهنه له یهک جیا ناکه نموده، بهلام له راستیدا جوتیارو شوانه کان له زور حالمتا گه لیانک زیره کن، ثه گهر وانه بیونایه نه یانده توانی سه رکهون به سه مر کیشیه و شکه سالی و نه خوشی و نه سونه و شستگو خستستان له لاهنه دهلهته وه.

سه باره دت به هنهندی لهوانه کارد هکمن له بواری رادیودا، جزره همهستیکیان لایه که ثهوانه خویان له چینیکی هلهبزیر دراوی تایبیه ت داده نیین و جیاوازن له جه ما وهر. ههروهها ههندی جار، بیرون بچونونی پیاوی شاری دهرباره هئو شتانه هی سوودمه ندن بز گوینگریکی لادیسی، به ههله ده رد هچن. پیویسته بز توئه کمک له بواره دا کارد هکهیت په یوهندیت ههبنی به هنهندی جوتیاره وه بز نهودی بزانه، ثهوان بیویستیکیان به چیمه.

کیشے‌یه کی تر هه‌یه رووبه‌رووی شه و بیشترانه دهیت‌وه که رادیوکانیان ثاراسته‌ی ناوچه گوندنشینه‌کان ددکن، شه‌ویش پریتیسه لوهه‌ی گوینکرگه گوندنشینه‌کان به زه‌جهت دهتوانی

ئالۇڭۇرۇنى بىرۇرۇ، يا ئەو بەرنامانەي كە راستە و خۆ لە رادىيۆرە بىلەو دەكىتىنە وە تىياياندا كەتكۈچ دەكىرى لە سەر پىيداوا يىستى و كىشە كانىيان. كەلىك لە كونەپارىزى دانىشتowanى كوندەكان ھاوبەشى ناكەن لە سىيمىنارو بەرنامانەدا، لە بەر ئەو نامادە كەنەن ئەو جۆرە بەرنامانە پېسۈوردىزىيى دەۋى، بەلام لە كەمل ئەمۇدشا كويىگەنلىكى زۇر رادە كىشىن بەلاي خۇياندا. لە كەمل ئەو كويىگەنلىكى بەشدارى دەكەن دەبى كارمەندانى رادىيۆرە كارى بەردەوامدا بن و كۆل نەدەن، ئەمە شىيىكى پىيوىستە بۇ سەركەوتىن بە سەر كەن و شەرم و پېكىشى نە كەنەدا.

لە هەندى لەلتدا، پىيوىستى ھەمە بۇ بەكارھىننانى رادىيۆرە بە مەبەستى ئاراستە كەن و ناردەنى نامە لە ناوجە كەندىنىشىنە كاندا. لە ھەر شوينىكىدا ئەم حالتە ھەبى، ئەوا كويىگە كان تىكەل دەبن لە كەمل ئىستىگە كەدا و ئامىتى رادىيۆرە بە شىيىك ئاتوانى دەسبەردارى بىن، بۇ نۇونە لە كواتىملا، چەندىن ئىستىگەي رادىيۆر دانراون بە تايىبەت بۇ كواستىنە وە گەياندىنى نامە لە ناوجە كەندىنىشىنە كانە و بۇ كەسە و كاريان لە شارە كاندا و بە پىچەوانە وە. ھەروەھا ئاگادارى بىلەو دەكىتىنە وە لە سەر مىھەجان و ئاھەنگى جەژنى لە دايىكبوون و نەخۆشى و مەردن بەھۆى ئەو رادىيۆيەنە وە. بە راستى ئەم جۆرە ئىستىگەن بۇن بە (رۇزنامە ھەوايى). پاش ئەوەش ئەم جۆرە ئىستىگەنە دەتوانى نامە بنىن بۇ كويىگان و ھانيان بەدەن بۇ كۆرپان و سۇودوەرگەتن لە ئامىرۇ شىيوازى نۇى لە بوارى كەشتوكالىدا، چونكە بۇن بە دۆستى كويىگە كانىان.

لە بەر ئەوەي تەلەفزىيۇن لە زۇر لەلتدا بالا دەستە بە سەر رادىيۆردا، ئەو تايىبەقەندىيەي جارانى رادىيۆر خراوەتە پشتىگۈي، بەلام رادىيۆر دەتوانى بە كاربەيتىرى بۇ بەرەمەتىنەن بوارى رۇشنىيى، بە سەردا بىگرى، ئەگەر تو دەولەمەند بۇيىت دەبى كەسىكى تر ھەزار بىي بۇ قەربوو كەندە وە ئەو دەولەمەندىيەي تو. ئەگەر بەرەبۈرۈمە كەي تو، زۇرى بېرى و هي خەلکى تر وانەبۇو، ئەوە مانانى ئەوەي خېرە كە بەر تو كەن تو و دەبى ئەوانى تر تووشى ھەزارى بىن بەھۆى ئەوەوە.

ھەندى جار پەيرەپىكىدىنى ئەم بىرۆكەيە وا لە دانىشتowanى كوندە كان دەكە كە زۇر بە سىستى رو و بکەنە بەكارھىننانى ئامىتى نۇى و شىيوازى نۇى چونكە ئەوان دەزانىن كە پىيوىستە لە سەرپەريان هەر بىيىنە وە لە گوندە كەياندا رووبەر رۇوي ئەوانە بىنە وە كە ھەر لە سەر شىيوازى كۆن دەمېيىنە وە، ياخود بەختيان نايھىيىنى وەك ئەوان.

ھەندى لە بەرنامانەي تايىبەتن بە كەندىنىشىنە كانە وە، رۆلىكى باشيان ھەيە لە وەدا جوتيارە كان رازى بکەن بە ھاوبەشىكىدەن لە سىيمىنارانەدا كە ساز دەكىتىن بۇ كەتكۈچ و

نۇى كە دەبىتە ھۆى جىاوازى و دوورخىستە وەيان لە دراوىسى و دۆستە كانى ترىيان، واتە ئەگەر يەكىك لەوانە بارى ژيانى باشتىر بۇ لە دراوىسىكە ئەوە مەترسىدارە و رەنگە بىبىتە ھۆى ئەوەي ئەوانى تر بەغىلىي و ئېرىھىي پىيەرن كە چۈن ئەو سەركەوت و دەۋانى تر تووشى شىكست ھاتۇون، جوتيارى ھۆشمەند خۆي ئەمە دەزانى. ھەروەھا ھەندى كۆمەلگەي تر ھەن باوەپەيان بەو بىرۆكەيە كە دەلى "خېر و خۆشى بەشى ئەو دەكادابەش بىكى بە سەر ھەماندا"، ئەم بىرۆكەيەش ئەو دەگەيەنى كە سامانىكى زۇر ھەيە دەكىرى يىكەي بە هي خۆت و دەستى بىرۆكەيەش ئەو دەگەيەنى كە سامانىكى زۇر ھەيە دەكىرى يىكەي بە هي خۆت و دەستى بىرۆكەيەش ئەگەر تو دەولەمەند بۇيىت دەبى كەسىكى تر ھەزار بىي بۇ قەربوو كەندە وە ئەو دەولەمەندىيەي تو. ئەگەر بەرەبۈرۈمە كەي تو، زۇرى بېرى و هي خەلکى تر وانەبۇو، ئەوە مانانى ئەوەي خېرە كە بەر تو كەن تو و دەبى ئەوانى تر تووشى ھەزارى بىن بەھۆى ئەوەوە.

ھەندى جار پەيرەپىكىدىنى ئەم بىرۆكەيە وا لە دانىشتowanى كوندە كان دەكە كە زۇر بە سىستى رو و بکەنە بەكارھىننانى ئامىتى نۇى و شىيوازى نۇى چونكە ئەوان دەزانىن كە پىيوىستە لە سەرپەريان هەر بىيىنە وە لە گوندە كەياندا رووبەر رۇوي ئەوانە بىنە وە كە ھەر لە سەر شىيوازى كۆن دەمېيىنە وە، ياخود بەختيان نايھىيىنى وەك ئەوان.

ھەندى لە بەرنامانەي تايىبەتن بە كەندىنىشىنە كانە وە، رۆلىكى باشيان ھەيە لە وەدا جوتيارە كان رازى بکەن بە ھاوبەشىكىدەن لە سىيمىنارانەدا كە ساز دەكىتىن بۇ كەتكۈچ و

كىيشه يەكى گرنگى تر هەيم بۇ ئەو ئىستىغانەي كارمەندە كانى خۆيان دەنيرنە دەرەوەي ولات بۇ راهىيەن، تەنانەت ئەگەر يارمەتىي دارايىش بىرىن، كىيشه كەش ئەوهىي، دابپانى ئەو كارمەندە سەرەكىيانە بۇ ماوهىيە كى درىز، كارەكە قورسەر دەكە باشىنە دەمەننە دەلەبرى ئەوان كار دەكەن. كىيشه يەكى تىريش هەيم سەبارەت بە ھەندى بەرناમەي راهىيەن لە دەرەوە، ئەوانەي سەرپەرشتىيى راهىيەنە كە دەكەن، ھاوسوْز نىن لە گەل ئەو بىزەرانەدا كە لە دەولەتە تازەپىيگەيشتۇرۇدە كانەوە دىن، چونكە ھەندىكىيان لووتېرلى دەنۈيىن و تەنگەتاو دەبن لە پرسىاري ئەو بىزەرانە كە ھەندىكىيان دەكەن ئەلەفوبىي پىشە كە وان دەبىن بىزەنلىن.

پەندىكى چىنى هەيم دەلىي: "ئەو كەسەي پرسىيارىنى كەمژانە دەكە، بۇ ماوهى يەك خولەك گەمژەيە، بەلام ئەوهى پرسىيار ناكات تا ماوه ھەر بە گەمژەبى دەمېننەتەوە". ئەوانەي سەرپەرشتىيى بەرناມەي راهىيەن دەكەن دەبى ئەوهىيان لە بەرچاۋ بىن و دان بىگرن بە خۆياندا كاتىك ئەو جۆرە پرسىيارانەيان لىدەكرى.

كىيشه كانى لاسايىكىردىنەوە

ھەندى جار ئەوانەي كە خولى راهىيەن دەبىن و دەگەرىيەن و لاتە كە خۆيان، دەست دەكەن بە لاسايىكىردىنەوەي رادىيۆكەن ئەو لاتە بىكەنە كە بۇ دەولەتە تازەپىيگەيشتۇرۇدە كان ناگۇجىن. لاسايىكىردىنەوەي كويىرانەي ئامىرەكانى راگەياندى بىيانىيە كان زىيانبەخش بە كەسىيەتىي بىزەر لە دەولەتائىكىدا خاودەنی سەرورىي خۆيان بن.

ھەندىك بەرناມەش ھەن بۇ راهىيەن، كە رۆتىنى نىن و سروشىتىكى كىدارىيەن هەيم و پىويسىتىي ئەو خويندەكارانە لە بەرچاۋ دەگرن كە لە لاتانى ئاسياوا ئەفرىقيا و ئەمرىكاي لاتىنەوە دەچن بۇ راهىيەن. سەنتەرى لىيکولىنەوە راهىيەنلىپەيەن ئەنەن دەلەتىيە كان، كە سەر بە كۆلىيىزى رۆژئامەوانىي زانكۆرى جۆرجىاي ئەمرىكىيە، بە شىووهىيە كى ئەكادىمىيەنە كارەكانى ئەنجام دەدا. ھەروەها مامۆستاكانى ئەو سەنتەرە شارەزايىيە كى فراوانىيەن هەيم لە بوارەكەدا. ئەو سەنتەرە دەتوانى بەرناມەت تايىيەت دابنى بۇ رووبەرپۇبوونەوەي ئەو حالەتائىي لە كاتى راهىيەندا تووشى دەبن. ئەم جۆرە بەرناມەن بە شىووهىيە كى ئەكادىمىيەنە دانەنراون، بەلکو بەرناມەگەلىتكەن بۇ فيركەدنى گەورەكان و بۇوانەمە دەدا بەوانەمە كار دەكەن لە بوارى

خواردەمەننەيى سەرپىيى (ھەمبەرگەر) لە ئەمرىكاي باكۇوردا، كە ئەمەن ئەندا مەليون ھەمبەرگەر لە گۆشتى ئەو گایانە دروست كەردو فەرۇشتىنى، لە ئەنجامدا لە ماوهىيە كى كەمدا پارەيە كى زۆر چووه گىرفانى خاوهن دارستانە كانەوە، بەلام ھەر تەنەيا دوای دوو سى سالىك زەۋىيە كە پىتى نەماو بە كەلەكى ھىچ نەدەھات و خەلتى ناوجە كە لە جاران داماوتر كەوتىن، ئەو بەرناມەيە ئامازىدە بەم ئەنجامە خراپە كردىبو، بەلام ئەوهى جىنى داخە ئەو بەرناມەيە لەلائەن رادىيۆيە كى ئەمرىكايىيە و ئامادە كرابۇو نەك رادىيۆيە كى گواتىمala، دەكرا يەكتىك لە رادىيۆ ناوجەيىيە كان ئەو بەرناມەيە بەرھەم بەھىنایە و بلاوى بەرگەيدەتەوە ئەگەر بارى سىياسى رىيگەي پىيدايدا.

لە كۆتايسىدا، شارەزايى لەسەر ناوجە گوندىشىنە كان و خۆراھىيەن لە گەل ژيانى ئەو ناچانەدا كارىكى پىويسىتە بۇ يەكىي بىھۋى بەرناມەيە كى لەو جۆرە بەرھەم بەھىنەي. ھەولۇ ماندۇوبۇون لەسەر راهىيەن:

لە گەتسۈگۆ كەندا لە گەل بەرپۇوه بەرەنلى ئىستىگە كان و كەسانىكى تر لە بەرپەسانى رادىيۆي و لاتە تازەپىيگەيشتۇرۇدە كان، بۇم دەركەوت كە پىويسىتىي راهىيەن بەشىكى زۆرى لەو كەتسۈگۆ كەن بەرە كەن لە بوارى رادىيۆدا — وەك ھەموو ئەوانەي لە ھۆكاني راگەياندىنە جەماودىدا كار دەكەن —، زۆر جاران لە راهىيەنلىكى كەم زياتر، ھىچيان نەدیوە. لە گەل ئەوەدا، حۆكمەتە كان و تاقىمە بىانىيە كان، رەوتىكى نوئىسان گەرتۈۋەتەبەر. بۇ فەراهەمە كەردىنە بوارى راهىيەن لە بەرددەم بىزەراندا لە دەرەوەي و لات، ھەندىن جار ئەمە بە شىووهىيە كى باش ئەنجام دەدرى، بەلام ھەندى كۆسپ دېتىنە كە دەبى خۆمانىيەن لىپاپارىزىن، ئەمەش بەھۆي ئەوهىيە كە ئەو راهىيەنلى دەرەوەي و لات ھەندىن جار ناگونجى لە گەل بارودۇخى و لاتانى جىھانى سېھەمدا. ئەو بىزەردى كە دېت بۇ خولى راهىيەن لە ئىستىگەيە كى بىكەلتكەدا پىشتر كارى كەردىوە، لەناكاو تووشى سەرسور مان دەبى كە چاوى دەكەۋى بە ژمارەيە كى زۆر لە ئامىرە پىشكە تووشى گرانبەها رەنگە تا ئەو كاتە لە لاتە كە خۆيدا شتى واي نەدىيى، ئەمەش تووشى نائومىدىيى دەكە كاتىك دەگەرپىتەوە بۇ لاتە كە خۆي، ئەم بىزەر بەھۆي ئەو بەرناມەنەوە كە پىويسىتىيەن بە سەرچاۋەيە كى دارايى زياتر هەيم لە توانى ئىستىگە كە، سەرىلىتىكەدەچى و كارەكان بە چاڭى ئەنجام نادا.

لە باپەتىكدا كە (سالىح حەسەن) لە رۆژئامەمى (ئەنتەرناشنانل جورنىال)دا نۇوسىبۈرى لە سالى ۱۹۸۶دا، دەربارە كېيىشەكانى راهىتىان سەبارەت بە كارمەندانى بوارى رادىيۆ لە كىشۇرە ئاسىيا، ئەم شىۋازانە راهىتىان كە باسى كردووە لە نۇوسىنە كەيدا، راهىتىانى پىيش دەستبە كاربۇونە بۇ ئەنجامدانى كارە كەيان بە شىۋەدە كى باش لە گەل راهىتىانى ئەكادىيىانە و پىشەبى لە كاتى ئەنجامدانى ئەركە كەدى.

ھەروەها (سالىح حەسەن) ئاماڭە بەوە دەكا كە راهىتىان بۇ كارمەندان كارىيەكى باشە بە تايىەتى و دەبىن ئەم ئەركانە خوارەوە بەھىنەتە دى:

- ۱) ھاندان بۇ كرانەوە مىشكۇ نەھىيەتنى ھەلسۈكە ولىخاپ.
- ۲) فەراھەمكىرىنى ئاسۇودەبى بۇ كارمەندان.
- ۳) ھاندانى بىرۇبۇچۇونى نۇئى و نويىكەنەوە شارەزايى كۆن.
- ۴) بىرەپىتىان بەوە رەوت و بىرۇكەيە كە دەلى ئەركەن لە بوارى رادىيۆدا پىشەبى كى گەنگە و پىویستىي بە ليھاتووپىي و گەنگە ئەتكىي زۆر ھەيم.
- ۵) ھەل و بوار بېرەخسىيى بۇ رەخنە لە خۆگەرنى بە شىۋەدە كى بىنياتىنەر.
- ۶) ئەم سەنتەرە كار دەكات بە ھاواكاري لە گەل رېكخراوە حکومەتىيە كان و دەزگا تايىەتە كان، دەستتە پىشەبىيە كان، سەندىكاكانى كېيىكاران و تاقمە رۆژئامەنۇسوھە كان. ھەروەها چەند تاققىيەتى راهىتىان ھەن لەسەر كارى رادىيۆ لە ناوجە كاندا، جىڭ لەوە زۆر رېكخراو ھەن لە ئەمرىكا و بەريتانيادا ئامادەن بۇ كاركەن و يارمەتىدانى ئەم كارمەندو بىزەرانەي و لاتە تازەپىچەيىشتووھە كان كە پىویستىيابان بە راهىتىانە.
- ۷) گواستنەوە زانىيارى و ئەزمۇونى كار لەوانەوە خولى راهىتىانىان بىنیوھ بۇ ئەوانەي پلەمى زانىيارى و ئەزمۇونىيان كەمترە.
- ۸) فەراھەمكىرىنى سەرچاوهى بەردەۋام بۇ پەيوەندىيەكەن بەوانەوە كە لە پىشەكەدا كاردە كەن و ئەزمۇونىيان ھەيم.
- ۹) دابىنكردن و ھىتىانى ئامىرۇ كەرەستە كان بە ليھاتووپىي و سەرکەوتتوانە وەنەبىن گەنگە ئەتكىي.
- ۱۰) دابىنكردنى شوين بۇ كۆبۈونەوە گفتۇگۆكەن لەبارە كارە كانىانوھە.

دەبىن ئەوەش زىياد بىكەين كە بەرnamە راهىتىانى رېكوبىتەك پىویستە باوەر بە خۆكەن زىياد بىكاو ئەوانەي ئەم خولانە راهىتىان دەبىنن ورەيان بەرز بىيىتەوە و مەتمانە بە خۆيان زىاتر بىكەن.

راگەيىاندندادا. ئەم بەرnamەش كە دادەنرىن ئەمە لە بەرچاو دەگەن كە تىيچوو و خەرجىي راهىتىانە كە كەم بىيىت و كاتە كەش كەم بىكەنەوە.

لە ھەندى حالەتدا، بەرnamە ئەم سەنتەرە دەخويىندىرى بۇ خويىندىكارە كان بەھۆى تاققىيەتە كە پىكەتاتووھ لە دوو ياخىن سەن كەسى وانبىزى، خۆيان دەچن بۇ ئەم و لاتە خويىندىكارە كانى لىيە بۇ ئەمە لەپىدا وانهيان پېبلەن و رايابىن ئەسەر كاركەن لە رادىيۆدا. زۆرچار ئەم شىۋازە هەزىزلىرى دەكەۋىن لەوە كارمەندە كانى بوارى راگەيىاندەن بىنېر بۇ ئەلەيەتە يە كەگەتۈرۈھە كانى ئەمەرىكا. ئەم تاققىي راهىتىانە ئەسەر ئەم ئامىرە كاردە كەن كە لە و لاتە كەدا ھەيمە و ھەول دەدەن لە بوارى راهىتىانە كەدا جۆرە گۈچاندىتىك دروست بىكەن بۇ ئەمە بىتە ھۆزى كۆسپ دانان لە بەرەدمە كارى رادىيۆكەدا، بە پىچەوانە ئەمە دەرەدە كەن بەچنە دەرەدە و لات بۇ راهىتىان كە رادىيۆكە كارمەندى واي ئامىتىنى كارە كە بەرن بەرپىوھە. ئەم خولانە راهىتىانە كە چۈپپەر و غۇونەبىن و گەنگە دەدەن بە زانىارييە سەرەكىيە كان، لە ھەفتەيە كەمە تا چەند مانگ دەخايىنەن.

ئەم سەنتەرە كار دەكات بە ھاواكاري لە گەل رېكخراوە حکومەتىيە كان و دەزگا تايىەتە كان، دەستتە پىشەبىيە كان، سەندىكاكانى كېيىكاران و تاقمە رۆژئامەنۇسوھە كان. ھەروەها چەند تاققىيەتى راهىتىان ھەن لەسەر كارى رادىيۆ لە ناوجە كاندا، جىڭ لەوە زۆر رېكخراو ھەن لە ئەمرىكا و بەريتانيادا ئامادەن بۇ كاركەن و يارمەتىدانى ئەم كارمەندو بىزەرانەي و لاتە تازەپىچەيىشتووھە كان كە پىویستىيابان بە راهىتىانە.

شىۋازە كانى بېرگەنەوە:

بوارى بە كارهەتىانى ئامىرۇ كەرەستە كان بە ليھاتووپىي و سەرکەوتتوانە وەنەبىن گەنگە ئەتكىي بۇرە راهىتىانى كارمەندانى رادىيۆ بن، راستە ئەم بوارە بە بىنگومان گەنگە، بەلام دەبىن گەنگە ئەتكىي بەردەۋام بدرى بەو لايەنە ناتەواوانە كە زىاتر گەنگە. ئەمانەش وەك: باشىرىنى توانا بەنەرەتىيە كان بۇ بەسەر كەرەنەوە بەدواچۇونى ھەوال، جۆشىدانى توانا بۇ دەسکەوتتنى زانىيارى، چۆنەتىي ئەنجامدانى چاپىيەتىن و چۆنەتىي بەدەستەتىانى بىرۇبۇچۇون و بەرnamە ئەمە نۇئى. ئەمانەش ھېچىيان ئامىرۇ تەكىنلۈزىيائى گەنباھەيان پىویست نىيە.

پاشکوئيه‌ك

له کوتاييدا: پيوسته ئيمه بابته كه مان بهوه دوايي پييتنين كه گفتوكويان ببهستينه و به بهكارهينه رى دوايينى په يامه كانى راديو كه بريتىيە لە گويىگر يا بىنهرى گوندشىن. هەروهە پيوسته هەر كەسيك بەرنامە ئامادە دەكابۇئەم جۆره گويىگر و بىنهە شارەزايى تەۋاوى هەبى لە سەر زيانى لادى، بۇ غۇونە دانىشتowanى گوندەكانى نىجىريما جياوازىيىان ھەمە لە دانىشتowanى (لاكۆس) ئى پايەتەختى ولات، هەروهە دانىشتowanى گوندەكانى مەكسىيەك جياوازىيىان ھەمە لە دانىشتowanى (مەكسىيکۆسىتى) ئى پايەتەخت كە پە لە خەللىكى زور.

سەرپەرشتىيارانى راديو دەبىن ئەمە بىانىن كە زۆر جار ناكۆكىي ھەمە بە شىيۆھە كى سەرەكى لە نىيوان شىيۆھى زيان و بىر بۆچۈونى دانىشتowanى لادى و شاردا. دابونەرىت لە ناوجە گوندشىنە كاندا زياتر كۆنپارىز و شىكىن، هەر بەرنامەيەك بە شىيۆھە كى خراب پاسى ئەم دابونەرىتانە بىكا زيانى زياتر لە سوودى، بەلام ئەمەش ماتاي ئەمە بەرنامە كان ناتوانى خۆيان بىدن لە قەرەدى ئەم كىشانەي پەيدا دەبن لە ئەنجامى بەيە كەدادانى كەلتۈرۈ ياخى دابونەرىتە تايىتە كان بە هەركام لە دانىشتowanى شارو لادى.

ئەم بەرنامە تەلە فزيئونىيە كە لە ھەموو بەرنامە تەلە فزيئونىيە كانى تىر پەسەندىر لاي خەللىك لە ئەمەرىكاي لا تىندا و دك نۇونەيەك، ئەم بەرنامەيە كە لە بېرۆ كەيەك دەدۇرى بريتىيە لە ھەمە گوندشىنە كان دەبىن خۆيان رابىيەن لە گەل زيانى شارستانىدا لە رىيگەي بەكارهينانى ئامىرە نويكەنەوە. رەنگە گرنگەتىن بايەتى بۇ ھۆكاني راگەيىاندىن، ئەمە بىن كە دانىشتowanى لادى ئاگادار بىكەنەوە لە ھەمە كە كۆچكىردن بۇ شارە گەورە كان و دەنەبىن زيانىيان باشتىر بىكاو زياتر بەختەورەريان بىكا.

گەلەتكە لە دەزگاكانىي بىلەك دەنەوە لە رىيگەي راديو و تەلە فزيئونە و باسى ئەم كىشەيەيان كەدووە كە بريتىيە لە ناومىيەتىيە تووشى گوندشىنە كان دەبىن كە وايان دەزانى شار و دك بەھەشت وايە. رەنگە ئەم جۆره بەرنامانە كارىگەر بن لەمەدا و لە ھەندى لە ھەنەنەنەن بىكەن دوو جار بىر بىكەنەوە پىش ئەمە بەردا شار بىكەنەنە رى و بچنە رىزى بىكارە كانى ناو شارەوە كە هىچ جىيگە و رىيگەيە كىيان چىنگ ناكەۋى لە بەر زۆرىي دانىشتowanى شار.

كەتىيەك ليپرسراوى بەرنامە لە گەل كارمەنداندا باسى پىشخىستنى كارە كان دەكە، پيوستە لە سەر ئەمە لە بىر نەچىن كە بە زۆرى زنان گۈئ لە راديو دەگەن و تەلە فزيئون دەبىن. ھەندى جار ژمارەي گويىگران و بىنەرانى زىان لە پىاوان زياترن. ئەم بەرنامەيە، ئەمە لە بەرچاۋ نەگرى كە داخوازى و پيوستىيە كانى زىن زور لەمە زياترن كە تەنبا ئەركى مالابۇن و مالابۇن دەپۇرە بىر دەن بىت، ئەمە ئەم بەرنامەيە هىچ سوودىتىي نابىن. گەلەتكە لەمە كە بەچە كە بەچە ئەركەن لە بەوارى راديو دەبىن بىر بۆچۈونى باشىيان ھەمە لە سەر چۈنۈتىي چاركىنى ھۆكاني راگەيىاندىن بۇ رۆللى زىن لە جىهانى سىيەمە مادا كە گۆپانىيان بەسەردا دىت. لە ھەندى لە ئەلتدا زنان پۆستى سەركەدا ئەتى و بەرپەرشتىيارانى دەزگاكانىيان كە تووهەتە سەرشاران و كارىگەرىييان ھەمە لە سەر ناودەرۆكى ھۆكاني راگەيىاندىن و گرنگىيە كى تايىبەتىيان داوه بە كاروبارو پىتادا ئەتى و كىشە كانى زىان.

ئەم ئىستىگەيە كى بەرنامە كانى خۆى بىلە دەكتە و بۇ ناوجە گوندشىنە كان، دەبىن ئەمە لە بەرچاۋ بىن كە پيوستە دانىشتowan لەمە ئاگادار بىكتە و كە گرنگى بىدەن بە كاتى دروئىنە و كىشتوكال. رەنگە پلانى بەرنامانە كان پيوستىيان بە جۆره گۆپىنەك ھەبىن بە گۆپىنە و دەزە كانى كىشتوكال ياخى دەبىن بە ھەر كام لە دانىشتowanى شارو لادى. راديو ئەمە حەقىقەتەيان لە بەرچاۋ بىن كە ھەموو خىزانىتىك و دەنەبىن راديو و تەلە فزيئونيان ھەبىن و ھەندى جار ناچارن روو بىكەنە مالىي گەورەدى دىي ياخى دۆست و بىرادەران. ياخود بەھەشى خرابى كەش و ھەواوه نەتوانى بىگاتە شوينىتىك بۇ ئەمە گۈئ بىگرى لە راديو ياخى سەرىي ئەلە فزيئون بىكتە.

بهشی شانزدهم

په یوهندی نیوان حکومهت و روژنامه‌گهري له جيھاني سیهه‌مدا

نوسييني: لڀپرسراوي و هزاره‌تىكى راگەياندن كه
نهيوسيت ناوي خۆي ئاشكرا بكت .

(تىبىينىيەك: ئەم لڀپرسراوه گمورديي و هزاره‌تىكى راگەياندن له يەكىك له دولەتەكانى جيھانى
سيهه‌مدا، داوى كرد كه ناوه‌كهى به نەزانراوی مېننېتەوە و ئاشكراي نەكەين. ئىمە باودرمان وايىه كه
گرنگىي بابهتەكىي رىنگەي ئەمەمان دداتىي بلاۋى بکەينەوە، لەكەل ئەمەدا دەبى ئەمە كاره بکەين به
بى ئەمە خۆي بناسين).

پيوسيتى بى ئەمە ناوه‌كم به نەزانراوی بەيلىمەوە و ئاشكراي نەكم دەگەپىتەوە بۆ ئەم و گۈزىيەي
بەردوامە له نیوان دەولەت لە لايىه كەم بوارى روژنامە‌گەرى لەلایە كى ترەوە. بۇ نەگەتى لە زۆرىيە
دولەتاني جيھانى سیهه‌مدا، بىنېكى زۆر كەم نەبى ئازادىي روژنامە‌گەرى نىيە، دەكرى پروپيابانو و
بەلگەمى زۆر بەيتىتەوە بۇ پاساودانى ئەم حالتە. من خۆم ھاوسۆزم لەكەل ئەوانەدا كە دەلىن
روژنامە‌گەرىي بى كۆت و بەندو بى سانسۇر، لەوانەبى بىيىتە مەترسىيە كى گەورە لەسەر خودى
نەتمەدە كە مانمەدە، بەلام دەبى به خىرايى ئەمەش بلىم كە سياسەتى راگەياندىنى كراوه، باشتى
خزمەتى بەرژەوندىي دولەتلىيەتى لىياتو و جىڭگىر و ئارام دەك، ئەگەر بۇ مەمۇدai دوور بروائىن.

گەلىك لە سەركەدە كانى دولەتاني جيھان كە هەندىكىيان لە جيھانى پىشىكەوتۇدا دەزىن و
ھەندىكىشيان لە جيھانى دواكەوتۇدان، لايىن وايىه لە دلسۆزىيەوە، كە روژنامە دەبى به بى مەرج
پشتگىرىي دولەت بكا لە ھەمو پىشىيارو ھەنگاوه كانىدا بە گەرمىيەوە، ئەوان وادەرۋاننى
روژنامە‌گەرى كە تەواوكەرى حکومەتن و درىتەپىددىرى ئەمۇن. ھەروەها ئەوان باودرمان وايىه دەسەلائىيان
پىسىپىردارو بە بى ئەمە بەرامبىر كۆمەلىك روژنامە‌نووس كە نىمچە خۆيىه‌وارن و حەز لە
ئازاوه دەكەن سروشتىيان ئەمە كە كۆسپ و كىشە دروست بکەن لە بەرددەم ھەممۇ كەسىكدا.

ھەندىك سەركەدە تىريش ھەن لەوانەي دەيانناسم، بە راستى ھەست بەوه دەكەن كە كۆمەلىك لە
بەپرسانى دەولەتى و ھېيت لە ئەندامانى دەركەوتۇرى كۆمەلگە، ئەۋەندە رۇوناکبىرييان ھەمە
شايىستە ئەوەن سەركەدایەتىي مىللەت بکەن، من ئەم جۆرە فەلسەفەيە ناو دەنیم (دەسەلائىي تاقىمى
ھەلبىزىراوی چاك)، ئەمەش فەلسەفەيە كە بۇوه بە باولە ھەندىي لەلتدا. پاساوى ئەمانە ئەمە كە
روژنامە‌گەرىيە كى بى ئەزمۇون و رانەھىنراو و مىللەتىكى وا كە زۆرىيەيان نەخۆيىه‌وارن، كە دەبى
ھەمۇييان پشتى يەك بىگەن بۇ ئەمە كە زۆرىيەيان نەخۆيىه‌وارن، كە دەبى
گرانە، ئەوان پىييان وايىه دەنگەدران ھەلپانىزاردۇن - ياخود خوا ھەلپىزاردۇن - بۇ ئەمە
سەركەدایەتىي مىللەتە كەيان بىكەن بەرە سەرىيەخۆيى و بەختمۇرە.

زمارەيە كى تا رادەيدىك زۆرى سەركەدەش ھەن، دەكىن ھەلپىكى زۆرتر بەخسىيەن بۇ روژنامە
جۆراوجۆرەكان، ئەگەر ژېرخانىيە كى وا ھەبى لە ولاتە كەياندا رايىان بىكىشى، بەلام ئەوانە بە حۆكمى ئەم
بارودزەخى تىيا دەزىن دەبى پشتگىرىي ئەم بىرزىكەيە بکەن كە دەلىي روژنامە بەشىكە لە حکومەت،
چۈنكە ولاتە كەيان كەيشتۇرۇتە رادەيدىيە كى وا لە ھەزارى، نەخۆيىه‌وارى، گۆشەگىرى و كەمىي روپىيەو
بچۈكى ولاتە كە، كە خەلک رانا كىشى بۇ ئەمە ھەندى لە دەزگا كانى بسوارى روژنامە‌گەرى، رۇوي
تىبىكەن دەزگاى بلازىرەنەوەي تىيا دايمەزىيەن بە مەبەستى قازاچىركەن و سوودو رەگرتەن.

من خۆم زۆر ھەلسۇكەوتەم كەردووە لەكەل ھەندى لە سەركەدە نىشتمانپەر و دەرانەي باودرپى تەواويان
ھەمە بەمە كە ھۆكاني راگەياندن لە ولاتە روژاۋايىه كاندا، تەنيا ۋامارا زىكىن بۇ پۇپاگەنەدە كەدن بۇ
با بهتە خۆراكىيە كان و ئەوانە لە ھەر ولاتىكىدا روو ئىيە كە دەشىيەن و گيانى
نىشتمانپەر و دەرىي تىيا ناھىيەن. لەپەر ئەمە ئەوانە ھەر ھەولىكىيان لە توانادا بى خەرجى دەكەن لەپەنداى
دۇورخىستەنەوە ئەم ھۆييانە راگەياندن كە مەبەستىيان بازىرگانىكەن دەن سۇنورى ولاتە كەيان، چۈنكە
ئەوان لايىن وايى ئەوانەي ھەولى پارە كۆكەنەوە دەدەن ھىچ تىگەيىشتۇ دلىسۆزىيە كيان نىيە بەرامبىر
بە مىللەتە نوپەنە ئىيە ئىيە كۆشىن بۇ بە دەستەتەنەن ئىيە كە بۇ ولاتە كەيان لە جيھاندا.

ھەروەها چاوم بە چەند سەركەدەيە كى تىر كەمەتەوە لەوانەي باودرپىان وايىه كە دولەتە
سۆشىالىستە كان لە رىيگەي ھۆكاني راگەياندىنەوە و ئىنەيە كى ناراپاست و خەماوى دەخەنە روو لەسەر
جيھان، ئەوان لايىن وايىه كە ماركسىيە كان ھەولى دەدەن بۇ زۇتكەردن و لەناپەردىنى سەروردىي ولاتانى
تەر كوتومت و دەك ھەندى لە دولەتە سەرمایيە دارىيە كان، لەمیانە ئەم (كاره قورسەي گورىس
كىشىيە) دا لە نیوان سەرمایيە دارى و كۆمۈنۈزىمدا، جيھانى سیهەم دەيىتە كۆپەپانى نەبەر دەكان و
زۇرجار دەولەتىك دەكەويتە ئىرپىي ئۆزھەلات يَا روژاۋا.

دروست نەکراوەد ناکرئ سىستېتىكى راگەياندى كراوەد لىپاتۇو بە پەلەپەل و خىيارىي دابىھىزلىرىت بە بىي شەرك و ماندووبۇون.

يەكمەنگاۋ كە پىتىستە لەسەر بەپرسىتىكى بوارى راگەياندى بەجىيى بىنى ئەودىيە لە خۆى ورد بېبىتىهەد و بە پاكى ئەو دىيارى بكا كە ثاييا رىيگەيدەك هەيە بتوانى پىايادا بپواو بېتى بە بشىڭىك لە حكومەتە كە. لە كاتىكىشىدا ئەو بەپرسە كەيىشت بە ئەنجامىتىك كە فەرمانىۋا و كارىدەستانى لەلت گەيشتۇنەتە رادەيدەك لە كەندەلى و خاپەكارى، كە بوارى هيچ جۆرە سەرىبەستى و ئازادىيەك نەماوەتەوە لە ولاتەكەدا، ئەو باشتەر وايە بۆ ئەو دەست لە كارەكەي هەلگىرى و بچى پاقلە بفروشى، ياخود بە بەلەمە بچۈوكە كەي بچى راوه ماسى بكا. چونكە كەسىيەك خۆى تەرخان بكا بۆ يەكىك لە سەرگەرەكان كە شاياني ئەودىيە لە (دۆزەخەكەي) دانتىسى شاعىرى ئىتالىيادا بىرى، ئەو شىيانىكى رووكەشە و پېر لە يېزارى و لە دوارپۇزدا دەبىنى ورددوردە چى بەھا و رەوشەتە كانىيە دەرەوخىن و نامىتىن و ئەو راستىگۈپى و پاكىيەي كە هەيەتى و دەك تەپلى بۇش هەر كاتىك باي بەركەوت دەنگىكى لىيدەرەچى.

خۆ ئەگەر ئەو بەپرسە، كارىدەستانى لەلتى و اهاتنە پىش چاۋ كە كەسانىتىكى نىازپاكن و لەوانەن كە حەز دەكەن - تا رادەيدەك - هەول بەدن بارودۇخى زيانى هاوا لەتىيان چاڭ بکەن، ئەوا بېپار دەدا بەرەۋام بىي لە جىيەجىنەن ئەركەكەي سەرشانى و رەنگە حەزىش بكا لەوەي يارمەتىي مىللەتە كەي بىدا لەوەدا كە شتى بەكەلگۇ سوودەمنى بۆ دەستىبەر بكا، نەك هەر ئەو بەلگۇ خەو بەھەوە بىيىنى كە رۆزىكى لە رۆزان مىللەتە كەي بىي بە مىللەتىكى كەنورە و ناودار، ياخود توانى ئەھىيە بىي كە مىللەتە كەي بىگىرەتىھە بۆ ئەو سەرىبەرزى و خۆشگۈزۈرانىيەي لە سەرەمانى كۆندا تىايادا زىاواه. شەم جۆرە ئاوات و خەنون و خەيالانە والە مەرقە دەكەن كە هەركات لە تەمەنلىكى كەنچىدا بىزىن و قەرەبوبۇ ئەو سەدان نەبەرەد دۆزپاۋانە بکەنەوە كە دەنالىين بەدەستىتىيەوە. مايمەي خۇشبەختىيە كە زۆرىبەي سەرگەرەكان و دەك تىيە وان و ئەوانىش مەرقۇن و چاكيان هەيە و خاپىان هەيە، بەلام بەشى زۆريان دلىپق و خاپەكار نىن.

پىتىستە لەسەر كارىدەستى بوارى راگەياندى و دەك پەرىدىك وابىن لە ئىتowan دەلەت و مىللەتدا. پەرەكان رىيگە دەدەن لە هەردوو سەرەدە ھاتوچۇرى پىيدا بىرى. هەرودەها پىتىستە لەسەر ئەو بىسەلىنى كە گواستنەوەي زانىارى بۆ سەرگەرە كان گەنگە بە ئەندازەي گەنگى كە گواستنەوەي زانىارى لەوانمۇ بۆ گەمل.

لە دوايىدا من ھەندى جار كۆ دەبعەوە لە كەلچەند سەركەدەيە كى بە ناو نىشتەمانپەرودر كە تەنیا رابوارداي خۆيان لا مەبەستە، ئەوانەي چاوابىن دېرىسىكىتىمۇ لە ئەنجامى خۇشى و رابواردەمەدەدەن بەلدا ئەن بۆ زۆرگەرەن ئەمان و دەلەمەندبۇونىان لەسەر حىسابى جەماوەر، ئەمانە لایان وايە ھەر بەرھەلسەتىكى دەنگەن رۆژئامە كانوو دەبىن بە پىچ پان بىكىتىھە و دەك چۈن سىرسىكى كى قىزىدون پان دەكىتىمۇ.

رۆژئامە لە جۆرە ولاتانە ئەم سەركەدانە دەيابەن بەرپۇو، تەنیا ھۆيە كە بۆ جوينەوەي ئەو گەورەيە ساختانە كە (سەركەدە بەرپۇز) چىتى لېپەرەدەگەي. ئەم سەركەدانە لۇرتەرەزىي خۆيان دەشارانەوە لەزىز پەرەدە خىتەخوازى و گەنگىدان و لەكىن ئەمانە رەوشىيان لە رەوشىتى سېلىھە سېلە دەك.

بۆ رووبەرپۇبۇونە ئەم ئەنجامە جۆراوجۆرانە كە بېرىتىن لەم بېرپۇچۇونانە لەسەر رۆللى رۆژئامە لەنان مىللەتكەدا، ئىيمە دەتوانىن چى بىلەن. رۆللى راگەياندى بەلائى كەلىيەك لە سەركەدە كانوو، و دەك مەتمەن وايە، چونكە ئەوانە زۆر جار پىشىنەيە كى رۆژئامە كەرى و ئەكادىيەي وايىان نىيە بەتسواننەل سۆكەوت بکەن لە كەل كىشە و گەرفتەكانىي پەيوەندى و راگەياندى لەنان مىللەتكەدا. ئەوانە دەتوانى بە يارمەتىي بەپەرسانى و دەزارتە شىتىك دروست بکەن كە لە سىستىمى پەيوەندى بچى، بەلام ئەو سىستىمە لە زۆر كاتىدا ناتەواوە، بەھۆي ئەودە كە ئەو بەپەرسانى و دەزارتە پىتىستىيان بە راهىتىنەن ھەيە، زۆر جار ياش بەرپۇبرەدنى سىستىمى پەيوەندى و زانىارى لە دەلەتكەدا دەھىيلەتىمۇ لە دەستى كەسانىيەكدا ترس بالى كىشادە بەسەرپارىدا بەشىوەيدەك گەيشتۇنەتە ئەنجامىتىكە بىيەنگ بن باشتە لەھەر كارىيەك بکەن سەرنجى خەلگ رابكىشىت، چونكە زور سەرنجىرا كەنگەن خەلگ كارىيەكى گونجاوو باش نىيە، بە تايىەتى ئەگەر ئەو كەسە ھەلە زۆر بىكتا.

لە كەل ئەوددا كە ھەلەي و دەزارتە كانىي تر خىرا دەرناكەون، ھەلە كانىي و دەزارتى راگەياندى بە خىزايى و بە ئاشكرا دەرەدە كەون. چونكە بىيىنى ئەو ھەلەنە تەننیا تايىەت نىيە بە لېپەرساوانەوە بەلگۇ زۆر كەس لە ئەندامانى گەل لە كەلىيەندا دەبىيەن. ھەر ئەمەشە ھۆي ئەو گۆرانىكارىيە زۆرانەي رۇو دەدەن لە دەزارتە كانىي راگەياندى زۆرىبەي و لەلتاندا. و دەگەتنى پۇستى و دەزىرى راگەياندى ئەرگەي كى پې مەترىسييە و دەبىتە ھۆي گەزى و ماندووبۇون.

ئەگەر وادابىتىن كە و دەزىرى راگەياندى يَا بەپەرسىكى و دەزارتە كە بەرۋەنە ئەمان ئەرگەي شارى رۆما بە رۆزىكى بىي، ئەو چەند كار ھەن دەكى پەنا بېرىتە بەرپەرسىكى زانىارى بۆ جىيەجىنەن ئەمرەكە. شارى رۆما بە رۆزىكى

سه رکرده کانی ث eo و لاتانه پیشان ده گوتري ولاته پیشکه و توه کان لم باره يه وه تروشی کيشه بون و هك سه رکرده کانی لاتانی جيھاني سیههم. له حقيقه تدا، ئىمە ده توانين چاپيوشى بکەين له يه كىك لە سه رکرده کانی جيھاني سیههم كە بىھوئى به كۆمەلتىك درزودله سه گۈرانكارى بکا له ولاته كەيدا، به پېچھوانه کەسىكە و كە تواناي هەمە يه پاره يه كى زۇرو كەسانى ليزان دايىن بکا بۇ فەرماننەوابى.

نه گبهتییه که له مهسله کهدا له ودایه که سه رکده کان کاتیک درو ده کهن له گهله میللته کهياندا، بتو ماودیک باوپر به درو دله سه و چهواشہ کاریسیه کهيان ده کری، شو فهرمانزه اواییه به شیوه کی روو له زیاد بمره ناراستی دهرو تا واي لیدیت که له نیوان شوان و جیهانه راستییه کهدا تمیا به تمدازه ده تالله دهزوویه ک ده مینیته وه. زور کهمس له تیممه ههستیان کردووه بهوه و دهک له خمویکی سهیردا بن، روزبه دواي روزدا تبیده بمن و شوانه ههر له خهیاللدا دهثین، به تمواوي و دهک چون میللته تیک به ده بره نو قم ده بین لمناوقرو ليتمدا به هوی سه رکدایه تی دوور له میللته وه لمناکاو روزیک به تاگا دین لمو خوه، به لام زورجار له رینگهی بعراپوونی ياخیبوونیک يا شورشیکوه. شوانه ته گهر ریگهی راستیان بگرتا به تمهبر، ده کرا خویان پیارتین له و ته تقسنه و ده.

له همان کاتدا دهوانی هست به له خرازیبوون بکا، ئەگەر بولو بە سەرپەرشتى بەرنامەيە كى راگەياندن، بۇ پىشىكەشكىدنى زانىارىي راست و سوودمەند بە خەلکى ئاسايى. ئەمەش دەكرى راستە و خۆ لە رىيگەي ھۆكانى راگەياندى دەولەتمەود يالە رىيگەي رۆزئىنامە كانەود ئەگەر سەرپەرخۇ بۇون لە حۆكمەت. ھەروەها پىوستە لەسەر بەرپرسى راگەياندن، ۋىزەن و شارەزازى يېداۋىستىيە

سهره کیمیه کانی و لاته که بیت له بواری را گمیاندند، خه لک پیویستیان به زانینی چیمه؟، شهوان پیویستیان به زانیاری زیاتر همیه له سفر با بهتی تهندروستی؟ یا چونیه تی باشکردنی کشتوكال؟، ثایا شهوانه پیویستیان به زانیاری زیاتر همیه له سفر شمهوه که ثه گهر شهوان به دره دام بن له دروستکردنی مندالدا، کاری دولتم بهشی شه همه مورو منداله ناکا؟، ثایا شهوان پیویستیان به زانینی شمهوه همیه که تیره و تایفه گمری له به رژه دندی هیچ لایه کدا نیمه؟، ثایا پیویستیان به زانیاری همیه ریئوماییان بکا بؤ چونیه تی خپاراستنیان له ودهی به رژه دندی هه کانی بیگانه کان یاریسان پیپکمن که له مه بسته کانی خیان زیاتر گرنگی به هیچ شتیکی تر نادهن؟ ثایا گوندشنینه کانی شه و لاته

نهاده جیگه خفته لهناو سه رکره کاندا نهاده که هندیکیان خیان گوشیگر دهکنه له میله ته کهيان، نهانه که هم دسه لاتیان که وته دهست ئیتر را سوردووی خیان له بیر دچیتە و ده بپرسیاریسەتی له بیر خیان دهنه و، به لکو نه سه رکردانه که نیازپاکن به هوی زوریسی نه که کانیانه له خملک داد بپرین.

وهرگرتنی پوستی سه رکردایه‌تی، مانای مردنه به دهستی دوژمنان هندی جارو همندی جاریش له
ئه‌خامی ماندو بوبونیکی زور به هوی کیشە و گرفته‌کانی ولاته‌کهوه، هیچ شتیکی سوودبه‌خش له
بعد دهستدا نییه، پاره نییه، کارمه‌نلی به ته‌زمون و راهینراو له‌ناو به پرساندا نییه، سروش‌تیش
دانه‌کانی جیر کردوه‌تله‌وه باویزران و گیزه‌لورکه و شکه سالی دنیریت بو ولات، به راده‌دیک هندیک
له سه رکرده‌کان ههست دهکمن که خوا وازی لته‌بنانو به ته‌نبا به حبی هیشتوون لهم چهانه‌دا.

سنه رکرد هی زیر دهی ب مردم و ام ثاگدار بی چی رو و دهدا له دهروهی کوشکه که ییدا. به پرسانی راگه یاندیش ل سه ریانه ده سه لاتداران ثاگدار بکنه نو، هه رو ها دهی شوانه ش ثاگدار بکنه نو که همه مسوو رو زر تاره ق ده ریش بز پیدا کردنی پاروروه نانیک.

لهسەر بەرپرسى راگەياندىنى گشتى پىويسىتە پىش ھەرشتىك ھەول بدا، سەركەدەكان و يارىدەدەرانى تىبىگەينى لەھەدى ئەگەر مەرۆۋە راستىگۇ بۇ سوودمەند دەبىي، ئەمەش دەرسىيکە پىويسىتىي بە بېرىكى زۇر نارەحەتى و رەنگىكىشان ھەمەيە بۇ ئەھەدى بىرىتە مىشكى خەلکەفوھ، چۈنكە دان نان بەھەددا كە ئىئەمە مەرۆقىن و ئەگەرى ئەھەد ھەمەيە ھەندى جار بە ھەملەدا بچىن و مىللەت دەنالىيەنى بەدەست ناھەموارىيەكانى زىيانوھ، كارىتكە بە زەھىمەت ئەنجام دەدرى، چۈنكە پىويسىتى بەھەدى بەرامبەرە كەت مەرۇشىك يېت لە حالەتىكى ئاسوودەدا بىشى، مەرۇشىك يېت لەھە تىبىڭا كە حۆكمەتە كان دەگۆزدەرىن و ھەرزە كان دىيەن و دەرقۇن و خۆيىشى لە ماوەيەكى تا رادەيەك كورتىدا ون دەبىي لهسەر سەكۆۋ گۆرەپانى رووداوه كانى جەمان.

کاریک که درونی مرؤف زر ناسووده ده کاو کاتیک که له کوتایی ته مهنه نی نزیک دهیسته و شانازی پیوه ده کا، تهودیه همه است بکا بهودی که راستگو بوده له گمّل خویدا له ژیانیدا و همه مو رو کاتیک لای راستی و یا کبی گرتوده و به سهور به رزیمه وه رنگه ی ژیانی بریوه تا کوتایی:

ساخته چیه تی و در ژود دله سه کردن ره نگه له سه ره تادا به کاریکی به که لک و سوودمه ند دابنری،
بدلام له ئەنجامدا که له سه ریه کتر کەله که ده بن ده بنه باریکی قورس که هەلنا گیریت، تا ده گاتە
راده بیک ٹھو شمرکەی له و کاردادا ھە کیشیری زۆر به زیان تھوا و دهست.

پیویستیان بەوه ھەمیه کە بزانن پاش ئەوهى چونە ناوشار بە چ شیوهیک دەشىن؟ ئایا پیویستیان بەوه ھەمیه کە بنهماي فەرمانەوايى و دەسەلات بەھۆى پەرلەمانەو چۈنە؟ ئەگەر ولاتە كەيان پەرلەمانى تىدابۇ ياخود بە نيازى ئەوبۇ حوكىمىكى پەرلەمانى دابەزىتنى؟ ئایا ئەوانە پیویستیان بەوه ھەمیه كە بزانن چۈن فېرى خويىندەوه و نووسىن دەبن؟

پاش ئەوهى بەپرسانى بوارى راگەياندن، ئەو پرسىارە گەورە و گەنگەيان دەستنىشان كرد كە پەيووندن بە مىللەتكەيانو، ئەو كاتە دەبى بگەپىن بە دواي ئەو رىگە و شىۋازانەدا كە دىيگەنەبەر بۇ جىبەجىنكىرىدىان. لە راستىدا، ھەر پلازىك دادەنرى بۇ بوارى راگەياندن دەبى ئەوهى لە پېش چاو بىن كە چۈن كارمەندانى ئەو بسوارە رادەھىنى و ئەو بودجهى كە لە توانايدايى بەكارى يېنى بۇ جىبەجىنكىنى ئەم مەبەستەو ئەو كەرسانە پیویستىتى. بەپرسى راگەياندى لىھاتو و وریا بە برىقىوابىقى ئامىرى تەكىلۇزىياتى نوئى ناخەلمەتى و پیویستە لەسەرى گۈر راگىرى لە خەلک و ئەوه لىكىبداتەوه كە چ جىزە ئامېرىكى پەيووندى چاڭتە لەوانى تر بۇ جىبەجىنكىنى ئەركەكەمى. رەنگە ئەو ئامىرانەي كە پیویستيان بە كارمەند نىيە باشتە نەب، رەنگە ئەو پۆستەچىيە بە سوارى پاسكىلە كەوه دەيان بروسكە لە فەرمانگەي يېتەلەوه دەگەيەنى بە جەماودر باشتە بى لەوهى زىمارەيەكى زىز ئامىرى فاكس و كۆمپىوتەر بەكار يېنى.

بەپرسى بسوارى راگەياندى لىزان، دەبى بە وردى ئەو كىشە تايىھاتانە ھەلسەنگىيىن كە پەيووندىيان ھەمیه بە لاسايىكىرىدەوهى سىستەمەكەرىيى لاتىكى بىانىسيو، ھەر تەنبا لەبەر ئەوهى ھەللى بۇ دەرەخسىنى كارمەندان بىنېرى بۇ خولى راهىتىن، ياخود لەبەر ئەوهى خۆى لەو ولاتدا راهىتزاوه، چونكە ھەر دەلەتىك جىاوازە لەسى تەو بۇ ئەو گەنگە ئەوهى سۈرەمنەد پەسەندى بىكەت و ئەوهى يېتكەلەكە بىخاتە لاوه. ئەو لەسەرىيەتى لە خۆى پېرسى، كام لەو ھۆر و رىگەيانە كە تايىھەن بە كارى راگەياندەوه بىسۇددۇ بىبەرەمە. ھەرەدە دەبىن تواناى ئەوهى ھەبى خۆى دەليا بىكەتەوه لەو ھۆيانە پال دەنین بە لايەنەكەوه كە دەيھۈن ھۆكانى راگەياندن بەرى بە رىۋە لە ولاتە كەيدا، ئایا ئەم لايەنە دەيھۈن خزمەتى گەشە كەرن و پېشخىستىن ولاتە كە بىكەت، ئاخۇ دەيھۈن بەرژەنلىي خۆى بىيىتە دى و چەندى پىنەدە كەر كە خىرايى پارە كۆبكتەوه؟

ئەو بەپرسەي راگەيانن كاتىكى دەيھۈن لەگەل بسوارى رۆژنامەدا ھەلسوكەوت بىكە - ئەگەر رۆژنامەگەرىي سەرىيەخۇ ھەبۇ لە ولاتە كەدا - ئەوه دەبى درەنە كاو راستگۆز بى، چونكە ئەگەر ھۆكانى راگەياندىن چەواشە بىكَاو درۆيان بۇكَا، مەمانەيان نامىتىن پىسى، بۇ ئەم و باشتە دەمى بنۇوقىنى و بىنەنگ بى لەوهى درۆ بىكە بۇ خەلک.

ھەرەدە دەبى بېرىك ھەستى ھەبى بەرامبىر بەو كۆسپانەي رووبەرپۇرى نووسەر و سەرنووسەران دەبنەوە لەوانەي بېرىكى كەم راھىتىيان بىنېرى، چونكە ئەوانە زۇرچار تۇوشى ھەلە دەبن و ھەندى لەم ھەلآنە ئازار دەگەيەن بە حکومەت و كەسانى تر، لەگەل ئەوهەشدا دەبى رىگەيان پېتىرى لەو ھەلآنەوە فيئر بىن، ئەگەر تو دەميان بىدورى ئەوانە ھېچ كاتىك فېرى قىسە كەرن نابن.

ھەرەدە پیویستە لەسەر بەپرسى بسوارى راگەياندىن ھەول بىدا بۇ زىاتىرىنى راھىتىان بۇ رۆژنامەنووسان و سەرنووسەران و ۋېنەگران... هەتد، بۇ ئەوهى توانايان زىاتر بىنى لە بسوارى پېشە كەمياندا زىاتر پابەندى رەوشتى باش بىن، ھەروا لەسەرىيەتى ھانى كارىدەستان بىدا بۇ ئەوهى مۇوچە باشىان بىدانى. بەپرسى راگەياندىن لىھاتو نابى سووکايەتى بىكَا بە رۆژنامەنووسە ناوخۆيە كان و چاپىنکەوتن بىكَا لەگەل رۆژنامەنووسە بىانىيە كانداو قىسە تەنبا بۇ ئەوان بىكَا، چونكە ئەم رەفتارە تا رادەيە كى زۇر رۆژنامە ناوخۆيە كان تۇرۇھ دەكا.

چەگە لەمانە، لېپىرساوى بسوارى راگەياندىن دەبى بە وردى لىھاتو بىي تواناى خۆى ھەلسەنگىيىن لە بوارددا، وەك پیویست خولى راھىتىان بىنېرى؟ ياخود بەھۆى حىزىبايەتى و سىياسەتمەوە دانراوه لەو پۇستەدا بە بىن ئەوهى لەو بوارددا پېشىنەيە كى ھەبى؟، ئەگەر ئەزمۇونىتىكى نەبى لە بسوارى راگەياندىدا ئەوه باشتە وايە بە ھەر شىۋەيەك بىن زانىارىيەك بەدەست يېنى.

لە كۆتايىدا، بەپرسى راگەياندىن لەسەرىيەتى كاتىك لە پەيووندىي نېوان رۆژنامەگەرىي و حکومەت ورد دەبىتەمۇد، ھەست بە ھەردوولا بىكَا واتە رىگە نەدا نە شىش بىسۇوتى نە كەباب. چونكە رۆز ھەلدىن لە سېبەينىداو ۋىيان ھەر بەردوام دەبىن، تەنانەت ئەگەر ئەوهى شەویش بېيارو ھەلۆيىتىكى ھەلە وەرگىرى، ئەو ناتوانى قورساقىي جىهان بختە سەرشانى خۆى، ئەگەر نا ئەو قورساقىي دەپەرۈكىننى و كۆل و بارە كەي سەر پىشى دەكەويتە خوارەوە. ھەروا پیویستە لەسەرىي رۆژانە لاي كەمى جارىك پېتىكەننى، پېتىكەننى بە نەزانى و خالە لازە كانى خۆى و ئەو خۆخەلتانىنى كە لاي وابى ئەوهى ئەم دەيىكا كارىگەرىي دەبىن لەسەر جىهان پاش پەنغا سالى تر.

رۆژنامەنۇسە كە پاش ئەو گوتى تووشى حالەتىيەكى پەشۇكان و تۈورەبۈون بۇوه بەھۆى كەم ئەزمۇونى و كەمىي راھىنەنەو، بە رادەيدەك چاپىيەكە وتنە كەي بە زەممەت بۆ تەواو كرا.

رۆژنامەنۇسە كە پىسى گۇتم (سوينىدم خوارد كە جارىيەكى تر نابى بەھە شىپۇدەيە بىم كە هيچ ئامادەكارىيە كم تىيەدا نەبوو و پىيۈستىم بە هەرشتىيەك بسو بۆ ئەوهى بېبىم بە رۆژنامەنۇسەيىكى سەركەھ توو)، هەروەها گوتى (دوو سالىم بىرە سەرپاش ئەو، هەرھەولىم دەدا سەرۆكە كانم رازى بىكم هەندى بوارى راھىنەنلى راستەقىنەم بۆ دابىن بىكەن لە بوارى رۆژنامە گەريدا).

ھەلۋىستى ئەم رۆژنامەنۇسە هيچ كات بە ھەلۋىستىيەكى ناثاسايى دانانرى، چونكە بە سەدان رۆژنامەنۇسەمان ھەيە لە جىهانى سېيھەمدا، زۆر بە ئاسانى شەرم دەيانگرى و تووشى ناثومىيەدى دەبن ئەگەر لە شوينى شەودا بن بە بى خۆئامادەكردن و راھىنەن يىا فيئركردن. لە جىهانى سېيھەمدا رووداوه كان زۆر بە خىرايى دەجۈلىيەن، بە رادەيدەك رۆژنامەنۇسەمان بە ناچارى ئەركى گەورە دەخرييە سەرشانىيان پىش ئەوهى ئامادە بىكەن بە شىپۇدەيە كى تەواو بۆ ئەنجامدانى ئەو ئەركە. ئەگەر ئەمانە چانسىيان ھەبى و بەختيان يار بى لە كاتى ئىيشە كەياندا فيئرى پىشە كەيان دەبن، ياخود رەنگە بەرپرسە كانىيان ھەست بىكەن بەھە پىيۈستىيەمان بە راھىنەن ھەيە و ئاسانكارىيەمان بۆ بىكەن.

لە راستىدا سىيىتىمى خويىنىدىن لە دەولەتە تازەپىيەگە يىشتۇرۇد كاندا زۆركات كەموكۇرپىيان تىيادا يە دەولەتە ھەزارە كانىش توانا يە كەميان ھەيە بۆ راھىنەنلىان، دەتوانىن بە بى زىيادەرە دەللىيەن زۆربەي رۆژنامەنۇسەنانى جىهانى سېيھەم بە تەواوى ھەست دەكەن بەھە پىيۈستىيەمان بە راھىنەن و فيئرپۇنى زىياتر ھەيە.

جار دوايى جار، سەرجى ئەوه دەددەم، كە يەكىك لەو پىرسىارانەي ئاراستەي من دەكى ئەوهەيە: چۆن دەتوانم بە شىپۇدەيە كى باش خۆم راپىئىنم؟، رووبىكە مە كۆي بۆ بەدەستەتەنەنلى شەو جۆرە راھىنەنە؟، ئەمە پىرسىارىيەكى گرنگە، چونكە زۆربەي رۆژنامەنۇسەن لە ولاتانى جىهانى سېيھەمدا ھەست دەكەن بەھەي كە پىيۈستىيەمان بە راھىنەن و فيئرپۇنى زىياتر ھەيە، بۆ ئەوهەي بتوانىن بە شىپۇدەيە كى باشتە خزمەتى ولاتە كەيان بىكەن و خۆشىيان لە

بەشى حەقدەم

فيئرگەن و راھىنەنلى رۆژنامەنۇسەن لە جىهانى سېيھەمدا

نۇسۇنىي: أ. ل. ھستر

شۇين: قىيەننا، نەمسا، پىش چەند سالىك.

بۇنەي كۆبۈونەوە: كۆبۈونەوەي رېكخراوى دەولەتە نەوتفرۇشە كان كە چەند وەزىرىيەك ئامادەي بۇون لە دەولەتە ھەرە دەولەمەندە كانى جىهان.

شەو كەسانەي لەوى بۇون: وەزىرىي نەوتى دەولەتىيەكى عەرەبىي رەوشت جوان، رۆژنامەنۇسەيىكى تەرسنۆكى بىن ئەزمۇون كە نويىنەر ئاژانسى دەنگوباسى ولاتىيەكى عەرەبىي بۇو.

وەزىرىي نەوت: باشه، دەستپىيەشخەرەيە كى جوانىت پىشان دا كە دوام كەوتى بۆ ئەوهى بىلەزىتەوە، لەبىر ئەوهى من ئامادەم چاپىيەكە وتنە كەي رۆژنامە گەريت لە كەلدا بىكەم چونكە تۆ لە دەولەتى..... ھاتووى. ج پىرسىارىيكت ھەيە بىكە.

رۆژنامەنۇسى گەنج: (شەلەزابۇو، دەستە كانى دەلەر زىن و پەشۇكابۇو) جەنابى وەزىر (دەمى ئەدا بەيە كداو بلەمبەلەمى لېيە دەھات)، بە بۆچۈنى بەپىزىتان كار چۈن دەپوا؟!

وەزىرىي نەوت: ناتوانى پىرسىارە كانىت زىياتر رۇون بکەيتەوە؟، من بىست دەقىقەت بۆ تەرخان دەكەم، ئەگەر بتوانى چەند پىرسىارىيەكى ورد ئاراستە بىكەي.

لە خۆشىبەختىي رۆژنامەنۇسە كەدا، وەزىرە كە، ھەندى لە كىيىشە كانى ئەو رۆژنامەنۇسە گەنجىھەي بۆ دەركەوت و ھەندى زانىاري خىستە بەردەستى، بەلام

پیویسته له سه رۆژنامه نووس يه که مجار دلنيا بيت له به رنامه راهيستان له ولاته که خويديا، تهنيا شهودش بهس نيءيه که هر ناوي په يانگه که بزانى، چونکه شه و پيوبيستيبي به زانيني ورده کاري تر هه يه ودك: تو ده تواني چي بخويي ؟ تا چهنده ئاسانكاريت بو کراوه ؟ شه و مامۆستاياني سه رپه رشتبي به رنامه راهيستان ده کهن له ج پله يه کدان و تا چهنده ده تواني به و شركه هه ستئ ؟ شه و رۆژنامه نووسه ده يه وئي بريلکي باش رابهينريت بو شهودي کاره کانى خوي به شيوه يه کي باشتير جيي به جي بكا، تهنيا به وه رازى نابى که پارچه کاغه زېيکي بدرېتى (بروانامه) که شم خولي راهيستانى بىينيوه، شه گهر به رنامه که خوي بىيىسۇوو بىن هيچى تىيا به سته نيءيه .

کاريکي ئاسانه له ولاتىيکي بچووکدا، له وه تېيىگەي که په يانگه کانى راهيستان تاچ رادىيەك سوودمهندو به كەلەكن. هەروهها ده تواني بزانى شه و رۆژنامه نووسانه خولي راهيستانيان بىينيوه تا چ رادىيەك سوودييان بىينيوه له و راهيستانه له کاره کانياندا، هەروهها شه وش ئاسانه، تا رادىيەك له لييھاتووبي شه و كەسانه تېيىگەي که سه رپه رشتبي شه و به رنامانه ده کهن، بو دلنيابون له وھي شهوانه به راستى کار ده کهن له بوارى راگە ياندىنى جمهه ماو درساو رادىيەكتەتاتووسي، له نووسىن و دەرس، وتشهوددا .

ئەگەر بۇت دەركەوت كە بەرنامەي راھىننانى ناوجەيى يَا هى ولاتە كە بەرنامەيە كى باش و بە كەلگە، ئەو بۇ تو سوود مەندە كە پەيوەندى بىكەي پىيىھە و چونكە بەرنامە ناوخۆيىيە كە كاتى كەمتر دەۋى و هەرزانلىقىشە. بەلام ئەگەر ھۆر بەلگەيە كە لە بەردەستىدا بۇو، وات ليېبىكا كە بىزانسى بەرنامەي راھىننانە كە سەرپىتىيە و پەلسەي تىيىدا دەكىرى، يَا پاشتىگىرىي تەواوى ناكىرىيەت لە ولاتە كە تدا شەوە كاتى شەوە هاتووە بىگەرپىتىيەت بە دواي شۇنىڭ كە باشتىر لەو بوار دادا.

دەپى خۆت دور بگرى لە چونە خولىيىكى راھىيىنانەوە كە زىاتر گرنگى بىا بە باپەتى تىيۇرى و لېنکۈزلىينەوە گشتىيە كانەوە، شەگەر بە تەمای ئەۋەيت بېبى بە رۆژئانامە نۇو سىيىكى خاودەن توانا، ئەوە پىيويستىت بە بەرنامە يە كە بوارى ئەودى تىابىخ خەرىيىكى نۇوسىن بى، تۆ پىيويستىت بە بەرنامە يە كە فيئرى ئەودەت بىكا چۈن تىيېنىيە كانت دەستە بەر دەكەيت، چۈن چاواپىكە و ئەنجام دەد دېت، چۈن بېرۈ كە كانت گەللانە دەكەيت بىز

پیشه و کاره که یان زیاتر رازی بن، له راستی شدا به رنامه راهیینانی باش کلیلی
به دسته هیینانی پیشکه و تنه له کاری رۆژنامه گهربی و دهوله تیدا.
ئیمە بس شیوویه کی بس رد وام شەوه دهیینین کە راهیینان و فېربوونى پیشه
رۆژنامه گهربی، تەنیا به به رنامه کانی راهیینان، يابه و به رنامه تەرخان کراون بسو
شەوانەی لە سەرتای کاردان و، لە هوکانی راگە یاندنه و پیشکەش دەکریئن، نایە تەدی. لە
کاتیکدا ھاوې شیکردن و لە گەلدا ژیانی رۆژنامه یەك مامۆستا و فېرکەریکى خېرایە،
بەلام لە زۆر جاردا کاریکى قورسە. ھەروەها خویند کاران (رەنگە خودی رۆژنامە کەیش)
لە کاتى پرۆسەی فېرکردندا تووشى کېشە دەبن، چۈنکە شەو دەرسانەی وەریان دەگرئ
وەك ئازار داتیکە، ھەروەها شەو راهیینانه بى به رنامە یە و چۈن رېکەوت وادەپوا.
زمارە یە کەم لە سەرنووسە ران و رۆژنامە نووسانى تر، دەکرئ بىن بە مامۆستا يانى
لېھاتو و لە بوارى راهیینانی رۆژنامە گەریدا، بەلام کاتى شەو ھەيان نېيە يارمە تىلى
رۆژنامە نووسە گەنجىھە کان بىدەن، تەنانەت شەگەر خۇشىان حەز بىکەن لە پیشکەش کردنى شەو

زۆربەی دەولەتان بەلای کەمەوە، دەزگاییە کیان ھەیە بۆ راھیتىنانى رۆژنامەنۇسان،
ھەروەھا گەلېتىك ھەللى خۆراھیتىنان ھەيە لە بوارى رۆژنامەگەريدا لە دەرەوەي ولاٽدا.
پىّوپىستە لەسەر رۆژنامەنۇسى تازە دەستبەكاربىو يى ئەو رۆژنامەنۇسانەي
دەيانەوى زانىارىبى خۆيان زىاتر بىكەن لە بوارە كەداو لە ناوەرساتى ژيانى پىشىبىي
خۆيدايى، بە وردى تونانى خۆى ھەللسەنگىنى بۆ شەوهى زىاتر سوود وەرگرى لە راھیتىنان،
ھەروەھا لەسەر زۆربەي رۆژنامەنۇسە گەنجەكان پىّوپىستە شەوه دىيارى بىكەن كە دەيانەوى
بەدەستى بەھىنەن لە راھیتىان بە ھەرزانتىن پارە و بە خىّراترىن ھۆ. ھەندى لە
حڪومەتە كان يارمەتى دەدەن لە تىيچۈرى راھیتىانە كە و لەوەدا كە رۆژنامەنۇسە كە
مۆلەتى بدرىتىن بۆ ئەوهى بىگەرىتىوە بۆ خويىندىن، يا پەيوەندى بکا بە پەيانگەيە كى
راھیتىنانەوه، ھەروەھا ھەندى بەرنامەي خۆرايى و بى بەرامبەر ھەن ئەگەر
رۆژنامەنۇسە كە ئەو مەرجانەي تىيدابىي كە دانراون بۆ ئەوانەي دەيانەوى پەيوەندى بىكەن
بەو بەرنامەيەو.

ئەوهى چىرۆكە ھەوالىنىكى گرنگىلىنى پىيىت، تۆپىيىستىت بە بەرنامىيە كە فيئرى شەودت بىكا چۈن پابەندى روھشت و شەخلاق دەبى لە پىيشەكتدا.

دیارە زۆربەي رۆژنامەنووسان پىيىستىيان بە رۆشنىيرى ھەيە لە بوارى شەدەب، فەلسەفە، مېشۇو، سىاسەت، ئابورىدا، بەلام كۆلىزە ئاسايىيە كان زۆرجار ھەمل دەردە خسىيەن بۆ خوييەنلىكى چەپپە لە بوارانەدا. راھييەنلىنى رۆژنامەوانى راستە و خۇ گرنگى دەدا بە شەركى رۆژنامەوانىيە كە رۆژنامەنووسى كارامە و لېھاتوو ئەوهىيە كە زانيازىيە كان جۆش بىدا لە گەل كارەكىدا.

ئەو بەرنامانىيە كە گرنگى دەدن بە مەسىھەلەي راھييەنلىن و فيئركردىنى بابەتى رۆژنامەوانى، ماۋەيەكى كە مەھاتۇنەتە ئاراود، چونكە ئەمە دىارادىيە كە تايىبەتە بە سەددەي بىيىستەمەوە، بىيىست سال پىيش ئىستىتا رۆژنامەوانان ھىچ جۆرە راھييەنلىكىيان نەدەبىنى بۆ فيئربۇنى پىيشەكەيان، شەوان لېرەولەوئى ئەوهى لە دەستىيان بەھاتايە كۆيان دەكىرەتە. تۆش دەتوانى ئەوه بىكەيت، بەلام زۆربەي رۆژنامەنووسان نايانەۋى تەننیا بەوه وازىيەن كە شەنجامىيەكى نادىيارى ھەيە، بۆ ئەوهى پلەيە كى باشتىر بە دەست بىيىن لە كارەكەياندا. لە هەندى ولاتىشدا رۆژنامەنووسان دەتوانى بىچنە خولى راھييەنەوە كە دەكىرەتە بۆ ھۆكانى راگەياندىن، بەلام ئەمە لە ھەموو ولاتىكدا نىيە.

بەھۆى دەستكۈرتىيەوە، زۆر بەرنامىيە راھييەنلىنى رۆژنامە گەرى ھەن لە جىھانى سېيھەمدا، كە رۆژنامەنووسە كان بە دللىان نىيە (تەنانەت ئەو لايدانەش كە سەرپەرشىتى خولەكەن). لە ئىستاشدا ئەو رۆژنامەنووسانە دەيانەۋى زىياتىر شارەزا بن لە بوارەكەدا، دەبى پەنا بەر و لاپانى دەرەوە، يَا رىيڭىخراوە بىيانييە كان بۆ داواي يارمەتىدانىيان بە گویۆرەي توانا لە بوارەكەدا.

بە سەدان شوين ھەن لە جىھاندا، راھييەنلىنى رۆژنامە گەرى بۇوە بە سىستېمەكى سەرەكى لە كاركىرەندا، جۆرى بەرنامىيە راھييەنلىش لە ولاتىك بۆ ولاتىكى تىر جىاوازە. رۆژنامەنووسى گەنجىش سەرەرى لېيەدەشىتىۋى و دەبى كاتىكى زۆر بەسەرپەرى بۆ بە دەستتەھىنلىنى زانيازى لە سەر ئەم بەرنامانە. ئەم بەرنامائى بىيانييەنە راھييەنلىنى بە دوو پلەدا تېندەپەرېتىن، يەكە مىيان بېرىتىيە لە چەند سىمېنارىيەك كە زۆر چەپپەن و چەند ھەفتە

يا چەند مانگىيەك دەخایيەن، دووهە مىيان بەرنامىيە ئەكاديمىي ئاسايىيە، ئەوهى بىسى بە خوييەندىكار تىيادا پلەيە كى زانستىي دەدرىيەتى لە بوارى رۆژنامە گەرى يَا لېيکۆلەنسەوەي تايىبەت بە بوارى راگەيەندىنى جەماوەرىدا. هەندى لەم بەرنامانە دىيارىكراون بۆ خوييەندىنى ئەو رۆژنامەنووسانە كار بۆ حەكومەت دەكتەن.

ئاشكرايە بەرنامىمە چەپپەن و كورتاخايىنه كان زىاتر ئەو رۆژنامەنووسانە رادە كىشىن كە تەمەننەكىيان بىردووته سەر لە زىانى رۆژنامەوانىدا. ئەو بەرنامانە تىر كە چوار تا پىتىج سالىن دەخایيەن، ئەوه بە زۆرى گۇنباوتىن بۆ ئەو كەسانەي كە تازە دەچەنە جىھانى رۆژنامەنووسىيەوە پابەندبوونىيەكى كە مىيان ھەيە بەرامبەر بە كارو خىزانە كانىيان. هەندى لەم بەرنامانە بىرۋانامە و پلەي دەرچووی زانكۆ دەبەخشن بە خوييەندىكارە كانىيان بە پىتىچەوانەي ھەندىيەكى ترىيانەوە.

لە ماۋەي ئەم چەند سالانە دوايىدا، ھەمل رەخساوە بۆ سەدان كەس لە رۆژنامەنووسە كانى جىھانى سېيھەم لە دەرەوەي و لاتە كانى خۆيىاندا بۆ بىيىنلىنى خولى راھييەن كە لە لايدەن رىيڭىخراو يَا حەكومەتە (بىيگانە) كانە و ساز كراوه بۆيان، زۆرجارىش ئەم خولانە خۆرائىن. ئەو دەزگايەي رۆژنامەنووسە كە كارى بۆ دەكە، يَا حەكومەتى و لاتە كەي، يَا ئەو لايدەن سەرپەرشتىي بەرنامائە كە دەكە كەسانىيەك ھەلدەبىزىرن بۆ بەشداربۇون لە خولەكەندا. گەللىك لە دەولەتە كان چالاكى دەنۋىيەن بە تايىبەت بۆ راھييەنلىنى رۆژنامەنووسانى جىھانى سېيھەم. ئەم دەولەتەنە بېرىتىن لە ئەمەرىكا و يەكىيەتى سۆقىت و بەرىتانيا و هەندى لە دەولەتە كانى شەوروپاى رۆژھەلات. ھەروەها گەللىك ناوندۇ سەنتەرى بەناوبانگى تايىبەت ھەن لە راھييەنلىنى رۆژنامەوانىدا، لە ئەمەرىكا لاتىن و ئەفرىقيا و ئاسىيادا. كاتىك بىر لىسوە دەكەيتسەوە بەشدارى بىكەيت لە خولىيەكى راھييەن لە دەرەوەي و لاتەدا، دەبى زۆرباش شەوە بىزانى كە تۆپەيۈندى بە بەرنامىيە كى راھييەنەوە، كە چەند بەھايە كى كەلتۈرۈ، سىاسى، ئابورىيى جىاواز رەنگ دەداتەوە لەو بەرنامائەيدا.

ھەروەها دەبى ئەوهەش بىزانى كە تۆ (زەمە خواردىيەكى خۆرائىيەت) نادىريتى. چونكە زۆربەي ئەو بەرنامانە بە تەمماي ئەوهەن يارمەتىت بىدەن بۆ ئەوهى بىسى بە

چند مه ترسیبیه کیش ههن له په سنه ندکردن و به شداریکردن له خولانه‌ی راهیناندا که ریکخراوه کان یا حکومه‌ته بیانییسه کان سازی ددهن. ئه گهر تو خولیکی راهینانی خورایی، یا ئه و خوله‌ی که بودجه کهی له لایه‌ن حکومه‌تیکی بیانییمه و دابین ده کریت، په سنه بکهیت، ئه و ده توانیت دلییا ببی له ودی که ئه و لایه‌نه سه‌رپه‌رشتیی خوله‌که ده کا، به لای که مه و به ته‌مای ئه ودیه که تو رازی و ناسووده بسی و بیرو بچوونیکی لایه‌نگرانه‌ت هبی برامبه‌ر بهو دهوله‌ته سه‌رپه‌رشتیی راهینانه که ده کا. ره‌نگه له خراپتیرین حاله‌تدا خوت ببینیت‌هه پاش ئه ودی تووشی (میشک شوران) ده بیت، کاره‌کانت به شیوازی ئه و حکومه‌ته یا ده‌گایه‌ی سه‌رپه‌رشتییاری خوله‌که شنجام بدھی.

ئاشکرایه که گهنجه‌کانی جیهانی سیه‌هم له زوووه‌ه ئه و دیان بو ده که و توروه که ژماره‌ی کی زور که‌م هن دهستی یارمه‌تییان بو دریث بکه‌ن به بین ئه ودی مه‌به‌ستیک له پشتییه و بیت. بو غونه گهنجه‌کان له گه‌لیک له و دهوله‌تانه‌دا، ئه و دیان بو روون بووته وه که ته‌نانه‌ت شه و خویندگه‌یانه‌ی پیاوانی مه‌سیحی دهیانکرد وه، برامبه‌ر به نرخیک بوو ئه ویش بریتی بوو له باو دره‌یان به ئایینی مه‌سیحی، به لام ئه و گهنجانه حمزیان له وه ده کرد ته‌نیا پاره بدهن برامبه‌ر بهو خویندنه‌ی بؤیان فهراهم کراوه. ئه گهر ده که و ته و که‌سانه‌ی که دهیانگوت مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیمان خوش‌ویستیی خواو کارکردن له پیتناوی ئه‌ودا، له گه‌ل ئه و دشدا مه‌به‌ستی تریان هه بوو له پشتییه وه، ئیتر بو سه‌رمان سور بیینی شه گهر حکومه‌ته کان یاخود ریکخراوه کان که زیاتر مه‌به‌ستیان پاره‌یه، ئه و ریک‌گایه بگنه‌به‌ر؟.

به لام تیک‌گه‌یشن له ودی که هه موو شتیک نرخیکی هه‌یه، مانای ئه وه نیبیه که روزنامه‌نووسانی جیهانی سیه‌هم، ده بی شه وه ره بکه‌نه وه ئه گهر هه لیان بو ره خسا له خولیکی راهیناندا به شداری نه کهن له ده ره ودی و لاته کهی خویناندا. ئه و روزنامه‌نووسه‌ی ده‌یه وئی به شداری بکا له خولی راهیناندا که ریکخراویک یا ده‌زگایه کی بیانی بسوی فهراهم ده کا، ده بی هه موو کاتیک شه و پرسیاره بکا ئه و خولی راهینانه تاچ ئه‌ندازه‌یک کونجاوه له گه‌ل بارودخی و لاته که‌یدا، ره‌نگه ئه و خوله زور سوودمه‌ند بی، به لام ده بی زیاده‌ر ودی نه کاو به کاریکی پیروزی دانه‌نی هه‌ر له به‌ر ئه ودی (له ده ره ودی و لاته و بیانییه).

له سه‌ر روزنامه‌نووسانی جیهانی سیه‌هم پیویسته ئه وه بزانن که هه‌ندیک له و خولی راهینانه، ره‌نگه به شیوه‌یه کی راسته و خونه‌گونجین له گه‌ل بارودخی جیهانی سیه‌هه‌مدا. به لام ئه گهر ئیمه ئه‌م خالانه له به‌رچاو بگرین، فیربوون یا خوراهینان له بواری روزنامه‌وانیدا له و لاتانی ده ره ودی، ریی تیده‌چی زور سوودمه‌ند به که‌لک بی له زور حاله‌تدا، ئیمه هه‌ندی جار نرخی و لاته کهی خومان نازانین یا که‌لتوری نیشتمانیمان به بیبايه‌خ سه‌یر ده که‌ین، تا ئه و کاته‌ی ناچار ده بین و دچینه و لاتیکی تر، زور‌جار ده توانین له و چوونه ده ره ودیه‌دا هه‌ندی بیروزکه‌ی نوی فیر ببین و ته کنولوژیای تازه به کاربینین که ده توانن یارمه‌تیمان بدهن پاش ئه ودی ده‌گه‌ریسنه وه بو و لاتی خومان و بو کاری خومان.

یه کیک له و هویانه که له ریک‌گه‌یانه و ده توانیت زانیاریی نوی به دهست بھینیت له بواری راهینانی روزنامه‌وانیدا، گفت‌گوک‌کردن له گه‌ل هاکاره‌کانت له بواری راگه‌یاندند، چونکه زور ریی تیده‌چی که هه‌ندیک له وانه خولی راهینانیان بینیبیت له په‌یانگه‌یه کی گهوره‌دا له و لاته کهی خوت، یاخود ره‌نگه به شدارییان کرد بیت له و خولی راهیناندا که ریکخراوه کان یا حکومه‌ته بیانییه کان سازی ده کهن. ئه و هاکارانه‌ی ته و ده توانن زانیاریت بدهنی له سه‌ر چوئنیه‌تیی په‌یوه‌ندیکردن بهو لایه‌ن وه و زانیاریی زیاتریان لیتوه‌ر بگری، هه‌ردها زور‌جار ده توانن پیت بلیین که کام ریک‌گه باشتره بو پیشکه‌شکردنی داواکاری بو به شداریکردن له خولی راهیناندا، چونکه ئه وان به سه‌رکه و توویی ئه و قوئناغه‌یان پیشتر بپیوه.

چەند ریگەيە كى ترييش ھەن بۇ دەسکە وتنى زانىاري دەربارەي فيرپۇون و راهىيىنانى رۆژنامەگەرى، يەكىن لەوانە ئەۋەيدى بچىتە نزىكتىرين پەيمانگەي راهىيىنان و قىسىم لەگەل خويىندكارە كاندا بىكەي، هەروەها لەگەل ئەو مامۆستايانەدا كە لەھەن كار دەكەن، دەتوانى لەوانەو زانىاري تەواو وەربگرى لەسەر بەرناમەي راهىيىنان، دىارە چەند زانىاري تريشيان لايە لەسەر چالاكييە كانى تر لە بوارى راهىيىناندا.

لەھەمان كاتدا بالىۆزخانە و كونسولگەرييە بىانىيە كان بە سەرچاودىيە كى ترى باش دادەنرىين بۇ وەركەتنى زانىاري لەسەر بەرناમە كانى راهىيىنانى رۆژنامەوانى، لەنىيۇ ئەو بالىۆزخانەي بە چاكى دەتوانى ئەو زانىاري سانەت بۇ دەستە بەر بىكەن، بالىۆزخانە كانى فەردىسا، يەكىھتىيى سۆقىتىت، چىن، ويلايەتە يەكىگرتۇوە كانى ئەمرىكا، يۈگۈسلامىيا، بەرىستانىا، كەندەدا. هەندىك لەم بالىۆزخانانە، ناوهندى رۆژشىپىرى و خويىندىيان تىدایە لەم بوارەدا.

ھەندى لە حکومەتە كان راستەخۆ سەرپەرشتىيى خولە كانى راهىيىنان دەكەن، يَا بە دۇوقۇلى لەگەل حکومەتى ولاتەكتەدا كە خولە كە دەكىتىھە بۇ خويىندكارە كانى. لەمھەولە زىياد لە رادىيە دەدرى لەم بوارەدا، ئەوھەولەيە كە (پەيمانگەي پەيوەندىيى نىيوان رۆژھەلات و رۆژتاشا) دەيدا لە (ناوهندى رۆژھەلات و رۆژشا) لە ھۆنۈلۈلۈ - ھاواي - ئەمرىكا. ئەم سەنتەرە بە شىيۆدەيە كى سەرەكى لەلایەن ئەمرىكا و بودجەي بۇ دابىن دەكىرى و دەولەتتىنى (باسيفيك) يىش ھاواكاريي ئەمرىكا دەكەن لەم بارەيەوە، ھەمۇ سالىيەك چەندەھا رۆژنامەنوس لەم ناوجەيەدا خولى راهىيىنان دەبىىن لە سەنتەرە كەدا.

ئەمەش لە رېگەيە بەخشىنى مولەتى خويىند بەو خويىندكارانەوە.

دەبىن ئەم بەرنامانەي فيرپۇون و راهىيىنانە لەياد نەكەين كە كۆلىيەز و زانكۇ جياجيا كانى ھەمۇ كۆشەيە كى جىيەن دېيەنەوە. ھەندى لەم خولو بەرنامانە پەيمانگە دەولەتتىيە كان دېيەنەوە و ھەندىيە كى تريشيان چەند دەزگا تايىبەتكەن. زوربەي ئەم بەرنامانە بوار دەرەخسېيىن بۇ خويىندكارە كانيان بەردەوام بىن لە خويىندىدا تا پلە و بپوانە مە وەردەگىرن، ئەمەش چەند سالىيەك دەخايىەنى. لەگەل ئەۋەشدا ژمارەيە كى زۆر ھەن لە دەزگاييانە تايىبەتمەندىن لە رېكخىستىنى چەند بەرنامانەيە كى

راھىيىنانى كورتخايىەن كە لە چەند خولى خويىندە و دەست پېيىدە كا تا وەركەتنى دەرسى تايىبەت. ھەندى جار شە دەزگايىە سەرپەرشتىيى بەرنامانە كان دەكەن، رېگەيە ئەۋەت بۇ ئاسان دەكەن كە مولەتى خويىندەن وەربگرى لە پلەيە كى بالاذا. ھەروەها دەتوانى ئەم مولەتى خويىندە بە دەست بىيىنى بەھۆى ئەم دەزگايىە كە كار دەكەيت لاي، يَا لە رېيى حکومەتى ولاتەكتەوە. زۆرېك لەم بە خشىنى مولەتى خويىندە كرييى ھاتوچۇرە خەرجىي بىشىۋى دەكىتىھە بە كەل كرييى خويىندەدا ئەگەر بە رېككۈپېتىكى خەرىكى خويىندە كە بىي. لە كۆتاپىيدا وزارەتى راگەيەندىنى ولاتەكتە كە خۆت رەنگە زانىاري بەپى لەسەر بەرنامانە ئەم راهىيىنانە لە دەرەوەي ولاتەدا ھەيە.

ناوی هندئ له په یانگه کانی راهیتاناوی روزنامه‌وانی له جیهاندا:

Short-Term Emphasis Programs

These are usually not offered for academic credit and emphasize practical work to improve reporting or other journalistic skills.

The Institute of Culture and Communication, East-West Center, 1777 East-West Road, Honolulu, Hawaii, USA 96848. (Note: Workshops and seminars sponsored by the Culture and Communication Institute emphasize participation by persons from Asian or Pacific area countries. In a few cases, participants come from other areas).

The Center for Foreign Journalists, 11690-A Sunrise Valley Dr., Reston, Va., 22091, USA.

Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicacion para America Latina (CIESPAL), Almagro y mainly for journalists in the Americas).

Centre Africain de Perfectionnement des Journalistes et des Communicateurs, 9, Rue Hooker Doolittle, 1002 Tunis, Belvedere, Tunisia. (Note: This is a relatively new advanced training center connected with the Tunisian Ministry of Information. Some training programs are offered in French and Arabic and occasionally in English).

John S. Knight Fellowships, Department of Communication, Stanford University, Stanford, California, USA 94305. (Note:

Fellowships are offered for a summer program for practicing journalists. Journalists from throughout the world are eligible).

Henry W. Grady School of Journalism and Mass Communication, the University of Georgia, Athens, Georgia, USA 30602. (Note: Both short-term, non-credit, individual tutorials and training programs are offered to foreign journalists as well as regular master's degree and undergraduate work. Contact Dr. Al Hester). No scholarships are available for these programs. Contracts are worked out with individuals or their institutions or agencies.

International Journalists' Training Course, Thomson Foundation Editorial Study Centre, Cardiff, Wales, England.

Transnational Communications Center, the Media Institute, 3017 M Street N. W., Washington, D.C. 20007 (Note: Conducts education programs for foreign journalists and communication specialists).

International Organization of Journalists, Parizska 9, 11001 Prague 1, Czechoslovakia. (Note: Sponsors a number of training programs and is also a source of information about training programs in Eastern European countries).

The Indian Institute of Mass Communication, D-13 South Extension Part II, New Delhi, India.

Sophia University, Faculty of Letters, Department of Communication, 7 Kioicho, Chiyoda-ku, Tokyo, Japan.

Australian Association for Tertiary Education in Journalism, Mitchell College of Advanced Education, Bathurst, New South Wales, Australia. (Note: Can furnish information on individual schools offering journalism programs).

The journalism Faculty, Moscow University, Prospekt Marxa 20, Moscow, USSR.

Department of Mass Communications, University of Salzburg, Sigmund Haffner Gasse 183, A-5020 Salzburg, Austria.

Latin American Institute for Transnational Studies, Apartado 85-025, Mexico 20, D.F., Mexico. (Advanced Training).

Long-Term Emphasis Programs

Many of these programs carry academic credit and last for a year or more. Sometimes scholarships are available. Some of these schools may also offer shorter-term programs.

School of Journalism, University of Missouri, Columbia, Missouri, USA 65205. Undergraduate and graduate work.

School of Journalism and Mass Communication, University of Wisconsin, Madison, USA 53706. Undergraduate and graduate work.

School of Communication, University of Washington, Seattle, Washington, USA 98195. Undergraduate and graduate work.

Department of Journalism, University of Texas at Austin, Austin, Texas, USA 78712. Undergraduate and graduate work.

School of Journalism and Mass Communication, University of Minnesota, Minneapolis, Minnesota, USA 55455. graduate and Undergraduate work.

Graduate School of Journalism, Columgia University, New York, New York, USA 1027. graduate work only.

The American University, Journalism Department, Cairo, Egypt.

Institute of communication, Cairo University, Cario, Egypt.

Kenya Institute of Mass Communication, Ministry of Information and Broadcasting, P.O. Box 42422, Nairobi, Kenya.

Hong Kong Baptist College, Department of Commun-ication, 224 Waterloo Road, Kowloon, Hong Kong.

Osmania University, Department of Journalism, Osmania University Campus, Hyderabad 500007, India.

کوتایی

چونیه‌تیی ههوال و هرگز تن

هندي ل روزنامه‌نووسه گهنجه کان حمز دهکنه بزانن چون دهتوانن ههوال و هریگرن، له خواردهه هندی ئاموزشگاري و رينومايي چند روزنامه‌نوسييکي خاوند ئمزموونى چهندەها سالتان پيشكەمش دهکين:

(۱) خزت حمز بکه بگەريست به دواي ههوال و رووداودا، چونكه ئهگەر ئمو (خوليا) يەت نمبوو هيچ كاتييك نابى به روزنامه‌نوسييکي سەركوتزو. ئهگەر هەممو كاتييك نەپرسى لە هوئى روودانى هەر هەوالىك ئەمۇدە هيچ خېرت تىا نىبىي. نەك هەر ئەمۇدە بەلکو شىۋازى نۇسىن دارپشتى جوان بە پلسى دوهەم دېت لە دواي تارەزووی تىيگەيشتن لە ئاودەرۆكى رووداوه‌كان.

(۲) لە نۇسىنگە كەت زۆر دامىنىشە و بچۈرە دەرەوە. هەوالە كان خزيان نەشاردووتهەوە لە پشتى ئامىرى ئاو ساردەرەويى ژورە كەتدا، بېكى زۆركەم نەيت هەواتت دەست ناكەويت ئهگەر هەر لە ژورە كەمى خوت دانىشى و روزنامە بخۇينىتەوە و شە تىيەل كىشىكراوه‌كان هەلىبىتى.

(۳) لە سەرچاوه‌دى هەوالە كەت مەپرسە (چ شىيىكى تازە هەيە؟)، چونكه بۇ ئەوانن هەوالى تازە نىبىي بەهوئى كارە روتىنېيە كانيانەوە. ئەوانە ئاگاييان لە هيچ هەوالىكى تازە نىبىي ئهگەر دابارى بەسەريشياندا (زۆرەيان لەر باپەتنە)، خوت وادابنى كە (راوچىيە كى هەوالى راهىتراویت).

(۴) گفتۇر بکه لە گەل خەلکىكى زۆرى جۆراجىزدا، باش گۇي راگە بۇ ئەقسانەمە دەكرين لە چاخانە و كىرپو كىبۈنەوە كاندا.

(۵) ئەم بلازکراوانە بخۇينەرەوە كە تايىەتن بە بەدواچۇونى هەوال ئەگەر دەستت بکەويت، ئەگەر تواناشت هەببۇ، يەكىك يَا دوان لەو بلازکراوانە بکە، ئەگەر لەسەر دەسەلاتدارى ناوخوشت بىنۇسىت — بۇ نۇونە لەوانەدا بنورسە كە سەر بەوانن چونكه بەرپرسانى حکومەت ئەوانە دەخۇينىنەوە.

(۶) بەرەوام ناماذهبە لە ئاھەنگى دېيلەماتە كان و پېشوازىكىدەندا، چونكه لە جۆرە بۇنانەدا شتى زۆر دەبىستى.

۷) ئەم روزنامەيە بخۇينەرەوە كە كارى تىيادا دەكەيت، چونكه زۆر روزنامەنۇس حەز لە خۇينىنەوەي ئەم باپەنانە ناكەن كە خەلکى تر دەيانووسن. تەمەل و تەۋەذۇل مەبە، هەممو كاتييك ئاڭدارى رووداوه‌كان بە لە روزنامە كەتدا. هەممو روزنامەنۇسىن دەبى ئەم روزنامەيە بخۇينىتەوە كە كار دەكەتىيادا. ئەگەر بۇنى كرا روزنامە كانى ترىش بخۇينىتەوە.

۸) هيچ دوودل مەبە لە (دېزىنى) بېرۆكە و هەوال لەم روزنامەنەوە كە لە ولاتانى تر دەردەچن، يَا ئەم روزنامەنەي تر كە لە ولاتە كە خۇتدا دەردەچن چونكه ئەمەي بىنى دەگۇتى ماسى بلازکردنەوە بېرۆكە ناڭرىتەوە، ئەم مافە تەنپا پەيىدنىيەمەي بە شىۋازى دەرىپىن و گۇزارشىكەنەوە. تۆمەممو كاتييك دەتوانى (بەرگىكى ئاوخۆسىانە) بکەيتە بەر چېرۆكە هەوالىك ئەگەر بزاننى گۇنخاوه لەگەل ئەم ناوجەمەدا كە تىيادا دەشتىت.

۹) بەيان و بلازکراوه‌كانى حکومەت بخۇينەرەوە، هەرچەندە بىزازىش بىت لېيان، چونكه هەندى بابەتىان تىيادىيە بەكەلکى ئەمۇدە دېتىن بکرىن بە چېرۆكە هەوال.

۱۰) بەرەوام سەپىرى تەلەفزىيەن بکە و گۇي لە رادىيە بگە، چونكه ھۆكەن راگەياندىن ناوبەناو چېرۆكە هەوالى باش بلاز دەكەنەوە دەتوانى بە هەندى دەستكارسەوە بلازباي بکەيتەوە.

۱۱) گۇي راگە لە هەوال و بەرەنامە بىيانىيە كان لە سەر شەپۇلى كورت چونكه ئەم هەوال و بەرەنامە رۆشىنېرىت زىياد دەكەن و مەمۇدای زانىارىت زۇرچار زىياد دەكەن.

۱۲) فايلىك ھەلبىگە بۇ زانىارىيە كانت، چونكه ئەم فايلىدە دەبىتە هوئى چالاکىرىدىنى مېشىكت و پالت پىپە دەنلى بېرىكەنەوە لە هەندى رووداو كە پېتىستيان بە بەسەر كەنەوە هەيە و دەبىتە مايمى رەزامەندىي سەرەنۇسەرە و دەك روزنامەنۇسىكى رېكۈپىك سەيرەت دەكرى ئەگەر فايلىكت هەبى، ئەمەي لە داھاتوردا دەيىكەيت تىيادا نۇسرايان.

۱۳) بەرەوام پەيىدنىت ھەبى لە گەل سەرچاوه‌كانى هەوالە كاتىدا، ئەمان مەتمانەيان زىاتر دەبى پېت ئەگەر زۆر چاوت پېيان بکەويت (مەگەر خوت لە جۆرە كەسانە بىت كە جىيگەي بپوا ئىن، لەم حالە تەشدا چەندە بچىتە لايان ئەمەندا بپوايان پېت نامىتى).

۱۴) بەرەوام ھاتوچۇرى بالىزخانە بىيانىيە كان بکە بە تايىەت ئەم بەرپرسانەيان كە پەيىدنىيەيان هەيە بە راگەياندىن و بوارى روزنامەوە، ھەولى ئەمۇدە بە راستە و خۆ قىسىيان لەكەلدا بکەيت ئەگەر پەيىدنىيە بە كارە كەتەمۇدە بەببۇ.

۱۵) خاوه‌نکارو سرمایه‌داره کانیش مدهخره پشتگوی، چونکه ثروانه شیشه‌کانیان و دهخوازی که ناگاداری همه‌مو رووداوه‌کان بین ثه‌گهر بیانه‌وی بهد وام بین له کاره‌کانیاندا.

۱۶) با سه رچاودیه کی هم والت هه بی له فریزکه خانه و به ندره کاندا، چونکه ثهوانه هی لهو جوزه شوینانه دا کار ددکن، ٹاکداری هاتچوی که سانی گموره و گرنگن. با په یوندیت له گهه کومپانیا کانی فریزکه وانی و به ندره دریابایه کاندا په یوندیسیه کی دوستانه بی.

۱۷) همندی کاتی خوت لەناو بازاردا بىمەرسەر، چونكە ئەوه پىتىستە بۇ شارەزابۇن و ئاگادارىبۇن لە قىسە و بىرپۇچۇونە جىاجىاكانى خەلک، ئەو شارەزايىھەت دەست ناکويىت بە تەمپىيا قىسە كەرن لە گەل لېپەرسراۋىيىكى بىرە كات، يادىنىشتن لە شۇق: دانىشىنە، دۆئامەنەنوساندا.

۱۸) همول بده که لیلیک زمان و زاراوه فیبر ببیت، شه گهر دانیشتوانی ولاته کدت به چهند زمان و زاراوه قسسه یايان دده کرد، جونکه شئر ناجار نایست شه گهر ویست زانیاریه کت دهست بکه و تیت بینا به مرتبه رکه سانی، تر.

۱۹) لەکەل ھاوا کارە کانتدا گفتگو بکە، چونکە تۆ بەھۆیە وە دەتوانى ناویبەناو يېرۆكە يەك بەدەست بھىنى
بەکەلکى چىزىكە ھەۋالىڭ بىت.

۲۰) ناسراوی پمیدا بکه له گدل همندی له ماموستایانی زانکو و پیاوانی کاربیده دست و هاتچچیان بکه، بو
ئوهی بزانی چی رو داد او چی دلین، چونکه ئهوانی جاروبار هموالی باشیان لایه.

۲۱) نموده بزانه که چاوت ده که وی به سه رچاره‌ی هه‌وال و هن‌بی هه‌موو جاریک هه‌وال‌ایک چنگ بکه‌وی. باشت
نموده‌ی هه‌ندی کاتی خوت به سه ریه‌ری له گه‌لیاندا بو نموده بزانی چی گرنگه به لایانه‌هو و چی دیانه‌ینیتله
قسه‌ک دن، حنکه بده د دسته هه، هه || دهست‌که‌وت: لسانه‌ه د له داهاته‌ه دا.

۲۲) بکهودره چهنه بازی و قسه کردن له گهله سیاسی و بدپرسه کاندا، چونکه زریبه شهوانه حمز ده کمن بیرون رای خله لک پیستن له سمر خوبان، هه رو ها برت کمی باش زانیارسان لی تورده دگریت.

۲۳) هندی کات تهرخان بکه بچو پیاسه و سورانه و بهناو شارو نه و ناوچه یدا که تییدا ده زیست، به وردی سهییری نه و شتانه بکه که روو دده دن. گهراں به ئوتومبیل به کەلکی نه و مەبەسته نایهت. هەول بده باش شاددا بیست او كەمەل گەھەم تىيدا دەشتم خىزىت گۈشەگەم كەمەكەم

۲۴) هموئی نموده بده ناویه‌ناو به تنهای خوت دانیشی بز (بیرکردن نموده) و هندی کاغذ مزت له به رده‌ستابی بز نه و سینه. تمه شتابته، دپ: به خمه‌التداء، دپ: تبتده‌درخ لمه به کانه حمه که همه‌النک بتکه‌نمیست، شمه

کاته‌ی که لمو ته‌نیاییدا ده‌بیهیته سهر و هک ثمو کاته‌ی نییه که به دال‌گله‌لیدان ده‌بیهیته سهر، چونکه هه‌نلئی بیروزکه‌ی باشت لا دروست ده‌کات.

۲۵) ثهودت لمیاد بی که سفرنوسهره کان روزنامه نووسیت کیان خوش دویت، توانای ۰مهودی ههیبت بیشه و هی پیش بگوتری خوی بجهولی و بابهت و بیرکمه پیپیت، ثهودش لمبهر ۰مهودیه که خویان به زدهمته ده توانان بگهرین به دوای ثهوم مههستهدا و ثهگهر تز نهو کارناسانیمه بز کردن باوهشت بز ده گرنهوه.

سہرچاوه کان

NOTE: The following readings have been selected with an eye to what might be of help to practicing journalists. These books should help you to improve your skills and understanding of journalism and mass communications. All were in print at the time of compilation. Prices are not included, since these are subject to frequent change.

Agee, Warren, Philip H. Ault and Edwin Emery, *Introduction to Mass Communications* (Silver Anniversary ed.) (New York: Harper and Row, 1985). The oldest and one of the best books to give you an overview on the whole field. Available in English, French, Spanish and Portuguese.

Callihan, E.L., *Grammar for Journalists* (Philadelphia, Pa., USA: Chilton, 1980). An excellent overview of English grammar for those who need extra help.

Dominick, Joseph R., and Roger D. Wimmer, *Mass Media Research* (Belmont, Calif., USA: Wadsworth, Inc., 1983). A good review on how to use research in the mass media. Handy for journalists who need to know more in this area.

د. وارین ك. آجي: أستاذ الصحافة بجامعة جورجيا الأمريكية، ويتمتع بخبرة مهنية امتدت لسنوات طويلة.

جاك لول: مدرس مساعد للاتصال بجامعة تولسا، بتوتسا - أوكلاهوما. ويقوم حالياً باستكمال دراسته لنيل درجة الدكتوراه.

محمد عبدالعزيز: صحفي مهم بالبيئة والعلوم بجريدة الأهرام، القاهرة - مصر، ومعروف بتحقيقاته المعمقة.

إديث إنكوازيا: كاتبة بوكالة أنباء نيجيريا، ولديها خبرة عملية واسعة في مجال التغطية الإخبارية.

د. جيم ريتشتاد: أستاذ للصحافة بجامعة أوكلاهوما، نورمان، أوكلاهوما، وله خبرة واسعة في تدريب الصحفيين القادمين من دول آسيا والباسيفيك والشرق الأوسط.

د. فيرنون أ. ستون: أستاذ الصحافة بجامعة ميسوري الأمريكية - كولومبيا، ولديه خبرة واسعة في الإذاعة.

Izard, Ralph S., Hugh M. Culbertson and Donald A. Lambert, *Fundamentals of News Reporting*, (4th ed.) (Dubuque, Iowa, USA: Kendall-Hunt, 1983). One of the most practical and easy to understand of the American reporting texts.

Jendoiubi, Mehdi, *Journalisme de'Agence: Journalisme de Base* (Tunis, Tunisia: Institut de Presse et des Sciences de l'Information, 1984). An excellent book on news agency reporting and editing. In French.

Kivikuru, Ullamaija, and Tapio Varis, eds., *Approaches to international Communication* (Helsinki, Finnish National Commission for UNESCO 1986).

Metzler, Ken, *Creative Interviewing* (Englewood Cliffs, N. J., USA: Prentice-Hall, 1977). The best book on interviewing techniques available. Easy to understand and use.

Nelson, Roy Paul, *Articles and Features* (Boston, Mass., USA: Houghton-Mifflin, 1978). A good book on magazine and feature writing, but emphasizing freelance in US applications.

Reintjes, J. Frances, *Copy-Processing Systems for Small Newspapers* (Cambridge, Mass., USA: Massachusetts Institute of Technology, 1979).

Rivadeneira Prada, Raul, *Periodismo* (Mexico City, Mex.: Editorial Trillas, 1977). Gives both practical and theoretical understanding of journalism. In Spanish.

Rivers, William L., *Magazine Editing in the '80s* (Belmont, Calif., USA: Wadsworth Publishing, 1983). One of the best in its field.

Rosen, Marvin J., *Introduction to Photography: a Self-Directing Approach* (Boston: Houghton-Mifflin, 1976). An excellent, practical guide to being a photographer.

White, Ted, et al., *Groadcast News Writing, Reporting, and Production* (New York: Macmillan, 1984).