

جیهانگیری میدیا

جیهانگیری میدیا

ئاماده کردنى

محمد عبدوللۇڭ كەلارى



ناوەرۆك

٩	پیشەکى.....
١١	بەشى يەكەم: جىهانگىرى
١٤	چەمكى جىهانگىرى
١٦	سەرھەلدىنى جىهانگىرى.....
١٩	ھەزمۇن لە سايەي جىهانگىريدا
٢٢	ئامانجەكانى جىهانگىرى
٢٤	پرسەكانى جىهانگىرى
٢٧	كارىگەرييەكانى جىهانگىرى
٣٠	جىهانگىرييەتى ئىستاۋ ئەوانى پىشتىر.....
٣٥	بەشى دووهەم: گەياندن
٣٧	ماناو مىززووى گەياندن.....
٤١	تەكىنلۈزۈيای نويى گەياندن.....
٤٨	مانڭى دەستكىد و گەياندن.....
٥٠	گەياندىنى ديجىتالى.....
٥٥	تەكىنلۈزۈيای گەياندن لە مامەلە كىدەن لە گەل ھەوالدا
٥٨	تەكىنلۈزۈيای گەياندن و شۇرۇشى زانيارى.....
٦٢	كارىگەرى شۇرۇشى گەياندن لە بەجىهانىكىدىنى مىديادا
٦٧	جىهانگىرييى مىديياو ئەركى دەولەتى گەياندن.....
٧٢	ئايىندهى جىهان لەبەردەم شەپۇلى گۇرانكارىيەكاندا

دەزگائى توپىزىنەوە و بلاوكىرىنەوە مۇكىيانتى



● جىهانگىرىي مىدىيا

● ئامادەكىدىنى: محمدە عەبدوللا كەلارى

● نەخشەسازى ناوەوە: گۇران جەمال رەواندىزى

● بابەت: راگەياندن

● بەرگ: ئاسق مامزادە

● چاپ: يەكەم ٢٠٠٩

● ژمارەتى سپاردن: ٥١٦

● نىخ: ٢٥٠٠ دىنار

● تىراڭ: ٧٥٠

● چاپخانە: چاپخانەي خانى (دەزگ)

زنجيرەي كتىب (٣٦٣)

ھەموو ماھىتكى بۆ دەزگائى مۇكىيانتى پارىزراوە

مالېر: www.mukiryani.com

ئىمەيل: info@mukiryani.com

۱۴۵	بهشی پینچه‌م: جیهانگیری میدیا.....	۷۳	بهشی سیتیه‌م: تکنولوژیای زانیاری.....
۱۴۹	ئەرکە کانی میدیا.....	۷۷	سەردەمی زانیارییە کان.....
۱۵۲	میدیایی سەردەم.....	۸۰	جهنگی زانیارییە کان.....
۱۵۷	جیهانگیریی میدیا.....	۸۳	ناسنامە لە کۆمەلگە زانیارییە کاندا.....
۱۷۱	دەزگاوش امرازە کانی جیهانگیریی میدیا.....	۸۶	تەکنولوژیای زانیاری.....
۱۸۶	پیشەسازی رازیبۇون.....	۹۲	باش و خراپى تەکنولوژیای زانیاری.....
۱۹۰	کارىگەریي كولتسورى میدیایی جیهانی.....	۹۵	کارىگەریي كۆمەلایەتتىيە کانی شۆرشى زانیاری.....
۱۹۲	لە نیوان كولتسورى كاغھەزىي و ژمارەسىدا.....	۹۹	جیهانىتكى تر.. مەملانىتىيە كى نۇي.....
۱۹۹	میدیا لە رۆزئاوادا.....		
۲۰۹	گۆرانىكارىيە کانی سەروھرى میدیای دەولەت	۱۰۵	بهشی چوارەم: ئىنتەرنېت.....
۲۱۱	كۆمەلە میدیايىيە نىيەدەولەتتىيە گەورە کان.....	۱۱۰	سەرەھەلدىنى ئىنتەرنېت.....
۲۲۲	شارستانىيەتى وىنە.....	۱۱۱	خەسلەت و شىيانە کانی ئىنتەرنېت.....
۲۲۵	دواپۇرى جیهانگیریي میدیا.....	۱۱۵	ئىنتەرنېت و گۈران لە کۆمەلگە.....
۲۳۵	بهشى شەشم: میدیایي كوردى و جیهانگىرى.....	۱۲۲	كودەتاي سېپى ئىنتەرنېت.....
۲۳۸	وەرچەرخان لە میدیایي كوردىستاندا.....	۱۲۶	دەروازەي قۇناغىيىكى تازە.....
۲۴۱	ئىنتەرنېت .. دەركەوتەي نۇي.....	۱۳۱	میدیاي ئەلىكترۆنى ..
۲۴۲	كولتسورى كارلىيىكىرىدىن؟.....	۱۳۷	چاخى رۆزىنامەگەرى ئەلىكترۆنى ..
۲۴۵	میدیایي كوردىستان لە تاي تەرازوودا.....	۱۴۲	جۆر و تايىيەقەندىيە کانى رۆزىنامەي ئەلىكترۆنى ..
۲۴۸	سەرچاوه کان.....		

Λ

پیشنهاد:

له مباره‌یهود جزئیکه، که عهقل ناتوانی وینای بکات. له کاتیکدا که ئاماده‌کردنی بابه‌تیکی له چەشنە زۆر زەحمەت، به تایبەتی که پشکی شیئى زانیارییە کانى نیو ئەم باسە له زمانى خەردبى و درگیراون، ئاشکراشه که زۆر له نووسەرانى عەرب بە چ تىپۋانىنىيەکى نەرىنیانە دىاردە جىھانگىرى بە هەموو رەھەندە كانىيەوه شەن و كە دەكەن، بۇيە هەولمداوه له روانگەيەكى واقىعىيەوه بىرۋانە پرسەكە و تىشكى بخەمە سەر ئەرك و رۆلى مىدیا لەم جىھانە بە گۈندبۈرۈدا، دەخوازم جىتى سوود بى. ھاوکات دانىش بەودا دەنیم کە ئەم كارەدى من ئەكادىمىي نىيە و زىاتر له روانگەي رۆژنامەنۇسىيەکە دارپىزراوه، نەك توپىزەرىيەکى ئەكادىمىي.

نووسەر

ئاياري ٢٠٠٨ / هەولىز

لەم كوردىستانە، ئەگەر رىت بىكەوتىتە كتىپخانەيەك و بىتهوى لە بارەدى مىدیا بە شىيۆھىيە كى گشتى و مىدىيائى كوردىستان بەتايىتە كتىپپىكت دەستبىكەوى، زەھەتى زۆر دەبىنى و لەو ناچىت ھەولەكەت سەركەوتتو بىت. ئەوەش لەبەر ھەزارىي كتىپخانەي كوردىيە لەم رووھو، نەخاسە پرسى مىدیا لە چەرخى جىھانگىريدا، چەرخىك کە لە ماۋىيە كى زۆر كەمدا وەرچەرخانىتىكى گەورەي لە دونيادا هيئانىيە كايەوه. رەنگە ئىمەي كورد ئەجارتەيان بەخت يادوەرمان بىت کە لە دەروازە دەركەوتى ئەم ئاسۇ نوييەي مىدىادا، مىللەتىش ئازادىي سىياسى وەددەستەتىناو، ئىدى كەم تا زۆر ھەولىداوه خۆي لەگەل بگۈنجىنى و سوودى لېۋەرېگى. نەبوون يان كەمىي كتىپبى زانستىي لە بارەدى مىدیا، پىمۇايە گوناھە سەرەكىيە كەم ناگەرەتتەو بۇ رۆشنېراغان، ھىننەدە بۇ ئەو رەزىمانەي پىشىو دەگەرەتتەو كە هەمېشە وىستەۋىيانە ئەم بوارە لە روو ئەكادىيەيە وەبەرەدم تاكى كورددادا زۆر تەسک بىكەنەوە، ئەگەر نەلتىن دايىخەن، ئەمەش لە روانگە كەنگى و ھەستىيارى ئەم بوارەيە لە ۋىلاندا، بۇيە ئەۋەشى كە بەرھەم ھاتووه، لە ئاكامى ھەولى تاكلاینانە و ھىزى ئارەزووی پەنگخواردووی ناخ بسووه بۆ كارى رۆژنامەنۇسى.

بەندە ھەستى بە بۇنى ئەو بۇشايىيە كرد، بۇيە لە ھەولىكدا بە سوودبىنин لە وەرگىيەنى چەند سەرچاودىيە كى نوئى عەربى لە كتىپ و لە تۆپى ئىنتەرنېت، ھەرودەلە كە كۆمەلېك گۆشار و رۆژنامەي كوردى، بەرھەمەنەكى لەم چەشىم ئامادەكەد، كە سەرەتاي كەمۇكۈرىي ھاوکات دلىنام تىپو پېش نىيە. بەپىيەتى بابهەتكە زۆر ھەلددەگىز و پەرەسەندنە كانىش

بەشی يەكەم جىهانگىرى

"ئىمە لەبەر دەم جەنگىكى سىياسى و شارستانى ترسناكىداین. لە راپردوودا گورە بچۇوڭى دەخوارد، بەلام ئىيىستا ئەوهى خىرايە خاو و خلىچكەكان دەخوات".

(تۆماس فرييدمان)

چەمکى جىهانگىرى :

جىهانگىرى زاراوهىكى نوييە، لە زمانى ئينگلىزى لە وشمى (Global)، واتە جىهانى يان نىيۆدەولەتى و درگىراوە. زۆرجار لە كەل و شەمى (گوند)دا كۆدەكىيەتە، بۆيە دەيىتە (Global Village)، واتە گوندىكى جىهانى. ئەم چەمكە زۆرجار لە بوارى سىاسى و ئابورىدا بە واتاي ھەبۇنى دەسەلاتى سىاسى و دامودەزگا ئابورىيە نىيۆدەلەتىيە كان بە كارھېنزاوە، كە لە زۆر شوپىنى ئەم جىهاندە هەن و كاريگەرى بەھېنزايان لە بوارى ئابورى يان سىاسەتى تاوخۇدا (واتە لەناو ئەو ولاستانى كە تىيايدان) ھەيە. دەستىشانكىدىنى پىناسەيەكى گشتىگەر بۆ جىهانگىرى، نەك تەنیا كاريڭى زەجمەتە، بەلكو كاريڭى كە رىشى تىنچاچى. ھەر قوتا باخانىيەكى فكىرى و فەلسەفى و تەنانەت بىريار و رۆشنېرىدە كان لە روانگە خۆيانەو ئەم چەمكە دەناسىتنەن.

زاراوهى (جىهانىكى يەك پارچە) يان (جىهانىكى يەكسان) و كۆكىدنەوە جىهان لە يەك شىۋاژو لە چوارچىوھى يەك شارتىنەتدا، ناونانە لە پېرىسىدە كى زۆر فراوان. جىهانگىرى وەك زاراوه مەبەست لە شىتىكە كە بەجىهانى بکرى، واتە ناستى نىشتمانى و ھەرىيى تىپەراندۇوە و باس لە شىتىك دەكتە، كە گۈئى بە سنورەكان نەدات و دەيدۈئى ھەمۇر خالىكى گۆزى زەوى بگرىتىمەدە. ھەندى لە توپەرەن پىيانوايە جىهانگىرى واتە، "تىكىلانى لايەنە ئابورى، سىاسى، كۆمەلەتى، روناكىرى و تەكەنلەزۈزىيەكان لە چوارچىوھى كى جىهانىدا، دان بە سەرەدەرىي ھىچ ولاتىك و بۇنى سنورەكەي و تايىەتەندىتى كۆملەگە مەۋەقىيەتىيەكەي ھەروەها ناسنامە كۆلتۈرىيەكەي نانى".

(جۇن تۆملەتسۇن)، جىهانگىرى بەھو پىناسە دەكتە كە "دىاردەيە كە ئاماژە بە و چالاکىيە كەشە كەردوانە دەكتە كە تايىەتن بە پەيەندىيە تىيەلچۇوھ ئالۇزەكانى نىيوان كۆملەگە و كۆلتۈر و دامەزراوه و تاكەكان لە چوارچىوھى جىهاندا". ئەو اى بۇ دەچى جەنگىرىيەتى بىزاقىيەكى كۆمەلەتىيە كە وىيىكچۇونى ھەر دوو رەھەندى كات و شوپىن لەخۆدەگرى و دەبىتە ھۆزى كەمبۇنەوەي ماوە و دۈرۈسييەكان لە رىيگەي ئەو كەمبۇنەوە كەمەي لە كاتدا دىتە كايەوە، بەجۇرىتىك وادەكت جىهان زۆر بچووک بىتەوە و اش پىتۇست دەكت مەۋەقە كان لىك نزىك بىنەوە.

(مەك گرۇ) دەللى: "جىهانگىرى واتە، زۇربۇونى ژمارەي پەيەندى و پەيەستبۇونە بەرابەرىيەكان كە لەسەررو كۆملەگە و دەلەتانەوە كەشە دەكەن و سىستىمەكى نوپى جىهانى

جىهانگىرى زاراوهىكى ورد نىيە بۇ ئەم كۆرۈنە لە بوارى سىاسى و مىدیا و ئابورى و بازركانى و كۆولتۇرۇ شىۋاژى زىياندا بەسر جىهاندا ھاتووە. بەپىي ئەو رەخنانەش بى، كە لە جىهانگىرى دەگىرى، ئەوا جىهانگىرى رەوتىكى پە لە مشتومرىيە و جىهان بەرەو زىياتر ئاوەتتەبۇن و يەكگەرتوپى ئابورى دەبات. ھەندى ئەي دەبىن كە پەيدابۇننى جەنگىرىيەتى ھاوا كات بۇ لە كەل شۆرپى كە ياندىن كە ھەستى ئىمەتى لە باردى ھەبۇنى سنور و دركىردىن بە جىهان خاموش كەدە. كە ياندىنى نوپى و مىدیا (بىنارا و بىستارا و خۇيەنراو) كەنگەتىن ئەو ھۆكارانە بۇن، كە بەشداربۇون لە زۇوتى تىكەلپۇونى ئابورىيە جىهانىيەكان، ھەروەها رۆلى كاريگەرپەشى ھەبۇ لە ھىنانە ئاراي سىستىمەكى تازەي جىهانى، بەپىي ئەمە بە تەكۈلۈزۈشى يە كەياندىن و كۆمپىيەتەر دەتىرى (دايىيى جىهانگىرى).

جىهانگىرى ھەولى پەخىشكەرنى يەك ناسنامەي بالا و يەك رۆشىبىرى جىهانى دەدات. سەركە ئەم ھەولە، بەندە بەھەي كە مەۋەقە كان ھەمۇر وەك يەك بىر بکەنەوە و لە شەتكان بىپاۋان. پېرىسى بەجىهانىكەن و وېنەكاردىنى جىهانىكى گشتىگەر، پشت ئەستورە بە باكىپاۋىدىكى تەكىنلەزى و زانسىتى و ئابورى، كە لە رىيگەي پېتكەتەي رىكخراوه جىهانىيە كانمۇھە ھەولەدەدات يەك بەھايان بالا و يەك سىاسەت و يەك بەھايان كۆمەلەتى و كۆولتۇرى بالا دەست جىيى شەتكە جىاوازەكان بگەتىتە. ھەر بۆيە جىهانگىرى بە واتاي "كۆاستنەوە شەتكان لە سنورى بچووکەوە (دەولەت) بۇ بىي سنورى گەورە (ھەمۇر جىهان)" ھاتووە.

لە دەنیا ئەمپۇدا ھەلۋىست لە باردى جىهانگىرى جىزراو جۆرە، ھەندىكىيان (بەتاپىيەتى مۇسلمانان) واي دەبىن شالاۋىيکى ترسناكى پە زيانە. مەسىلەرە رەتكەرنەوە جىهانگىرى بە شىۋوھىكى رەھا، وەك رەتكەرنەوە رەھايان ھەمۇر شەتكە كان وايە، ئەمەش ئەگەر لە رۇوى فكىرى و تىپەرەنەوە بىگۇنچى، بىتگۇمان لە روپى واقىع و پراكتىكەوە كاريڭى كەنگەتەن ئاسان نىيە، چونكە جىهانگىرىش وەك ھەر دىاردەيە كى دېكەي جىهانى سنورى سىاسى و جوگرافى نازانى، سەرەنخام دەپى مامەلە ئىزىانە و واقىعىيانە لە كەلدا بکرى، بۆيە ھەلۋىستى رەست و واقىعى لە جەنگىرىيەتى و ھەر دىاردەيە كى ترى جىهانى ئەوەي كە بىيانناسىن، پاشان مامەلە خۇمانى لە كەلدا بکەين، باشۇرۇ جىهان (ولاستانى جىهانى سىتىم) بە گشتى ترسىتىكىان لە جەنگىرىيەتى ھەيە، بەلام ھەرچىيەك بىي زادەي عەقلە.

له نیوان گروپ و دامه زراوه و کۆمەلگە کان. ئەم پرۆسانەش دواجار لە ھەندى کۆمەلگەدا دەركوته‌ی نىيگەتىف و لە ھەندىكى تىيشىدا دەركوته‌ی پۆزەتىقى لىدەكەۋىتەوە. ھەندى لە پىپۇزان واى بۇ دەچن كە لە دىاردەي جىهانگىرىدا چوار پرۆسە بەدى دەكىرى بەمشىوەيە: مىلمانى لە نیوان زەھىزەکان، داھىنانى تەكىنەلۇزى، فراوانكىرىنى ئاستى ئالۇڭۇرى بەرھەم و نويىكىرىدە.

ئەگەر جىهانگىرى دىاردەيەكى بابهىيانە بى، ئەوا لە لايەكەوە دەرھاوېشته‌ي سىاسەت و دەسەلاتى ئەو ولاتanhىيە كە ئەو رىيکكەوتىنامە و ياسانەيان ئىمزا كردووە، سنور دەسپىتەوە و جوولەي ھىيانان و بردنى كەلۈپەل و خزمەتگوزارىيى و سەرمایيە بۇ بازارەكاني جىهان ئازاد دەكات. ھەرچەندە ئىستاش زۆر لە شارەزايىان پىيانيوايە جىهانگىرىيەتى لە قۇناغى دروستبۇون و سەرھەلداندایە، بەلام لە راستىدا دىاردەيەكە چىز لە پشت دەرگاوه نەوەستاوه و داواي مۆلەت بىكەت بۇ ئەوهى بىتىه ژۇورەوە، بەلکو لە واقىعىدا چەندىن سالە كارى خۆى كردووە و لەسەرتاپاي جىهان دەستبەكار بودو. بۆيە ئىستا دىاردەكە بە تمەنها چەمكىك يان زاراۋىيەك نىيە، بەلکو بەشىك لە ژيانى رۆژانەي مەرقۇم و پرۆسەيەكى بەرەۋامە و بە بەرەۋامىش گەشە دەكات و پىشىدەكەۋى.

(رېكاردۇ بىتىلا) بەمشىوەيە پىيناسەي جىهانگىرىيەتى دەكات كە "برىتىيە لە كۆمەلە قۇناغىيەك كە بوار دەرەخسىيەن بۇ بەرھەمەيىنان و دابەشكەرن و بەكاربىرىنى شەك و خزمەتگوزارىيەكان لە پىيضا بازارە جىهانىيەكاندا، ئەوش بەگۆيرە پېتەرە جىهانىيەكەن و لەلایەن ئەو رىيکخراوانە كە لەسەر بىنەما جىهانىيەكان كار دەكەن". دىاريكتىرىنى واتاي جىهانگىرىيەتى بە تەواوى ئەنجام نادىرى ئەگەر ئامازاد نەكى بۇ دوو چەمكى ئابۇرلى (بەنیودەلەتىكىرىن و فەرە رەگەزنامىيى). ئەم بەراوردەرنەش ئەو سوودە بۆمان ھەيە، كە پىيمان دەلى جىهانگىرىيەتى نە بەنیودەلەتىكىرىن و نە فەرە پىيناسەيى، بەلکو واقعىيەتى تازىيە كە توخى تايىبەتى خۆى و مىكائىزىمى سەربەخۆى خۆى ھەيە.

سەرھەلدانى جىهانگىرى:

بەبۇچۇونى زۆر لە شارەزايىان، رىشمى جىهانگىرىيەتى دەگەپىتەوە بۇ سەرەدمى داگىرىكارى و فراوانكىرىنى دەسەلاتى فيرۇعونە كۆنەكان، لە گەشتەكانيانەو تا دەگاتە ھەولەكانيان بۇ داگىرىكىرىنى شوينە دورەكان، ئەمەش ھەولى تاكەكەس و تاڭرەوانە بۇوە، بەلام بە ھۆى

پىكىدىيەن. جەنگىرىيەتى بە دىاردەيەك دەگۇترى كە لە مىيانەيدا، رووداۋ و بېيار و چالاکىيەكاني پارچەيەكى جىهان، دەتوانى كارىگەرى گەنگى لەسەر تاك و كۆمەللى پارچە دوورەكاني ترى كۆزى زەۋى ھەبىّ".

چەمكى جىهانگىرى ئامازەكرىنە بۇ بچووكبۇونەوەي جىهان، لە ھەمانكاتدا بۇ بەھىزبۇونى ئاگادارى لە جىهان. بەرەو پىشچۇونى خىراي تەكىنەلۇزى و بەرفراؤانبۇونى رۆز لە داواي رۆز چالاکىيە ئابۇرلىيەكان، بەھۆكاري ئەو بچووكبۇونەوەي دەزانلىرى. ئەم بچووكبۇونەوە فيزىكىيە جىهان بېرەكەي (بەگوندبۇونى جىهان)، ھاۋپان لەگەل كۆرانى پەيىردىن بە كات و شوين بۇ ئامازەدان بە "ھەلومەرجىتكە كە لەزىز سايەيدا كات و شوين، بە جۆرىيەك رىيکخراوه كە ئامادەيى و نا ئامادەيى پىيکەوە دەبەستنەوە" پەنا دەباتە بەر چەمكى جىايى كات و شوين.

جەنگىرىيەتى دەبىتە ھۆى فراوانبۇونى دەروازەكاني كرانەوە، بە ئەندازەيەك، كە بەھۆيانەوە تۆرەكاني پەيۇندى و سىستىمەكاني بەرھەمەيىنانى ناوخىيى و جىهانى پېكەوە دەبەستىتەوە، بە جۆرىيەك كە چىتەر ساتوانى بەتەنەلە چوارچىپەي لۆكاڭدا بېۋانلىرىتە پەيۇندىيە كۆمەللايەتىيەكان، ژيانى رۆژانەي ئىمە واي لىدى، كە مامەلە كۆمەللايەتىيەكان لەناو جەرگەي تۆرە جىهانىيەكاندا دەردەكەون.

لەم روانگىيەوە (ھارقاي) دەلى: "جىهانگىرى بىتىيە لەگەيشتن بە قۇناغىيەكى فشارەھىنانى توندى (كات و شوين)، كە كارىگەرىيە كى ئېفلىجانە و تىيىدەرانە لەسەر تىۋەر سىاسى - ئابۇرلىيەكان، ھاوسەنگى ھىزىز چىنەكان، ھەرۋەھا فەرھەنگى كۆمەللايەتى ھەيە". گەرچى (ھارقاي) دەستەوازى جەنگىرىيەتى بە كار نەدەھىتا، بەلام ئامازەدانى ئەو بە فشارەھىنانى كات و شوين لە دنیاي پۆست مۆدىن، ھەمان مەبەستى گوتارى بە جىهانىبۇون دەگەيەنى. ئەو دەلى: "وا دىتە بەرچاۋ توندەرنى فشارەھىنانى كات و شوينى لە دنیاي سەرمایيەدارى رۆژتىساوا لەدەيە شەست (سەددى ٢٠) بەدواوه بۇوە، لەگەل تەھاواي ئەو تايىبەتمەندىيەنە لە رووى ئەو لېكچياكىرىندا وانە كە لە قەلەمەرى سىاسى و تايىبەتىدا ھىنواهە ئاراوه، ئامازەيە بە يەك جىيگە ئەزمۇونى كە تاپادەيەك تايىبەتە بە ھەلومەرجى پاش نويىگەرايى".

ئەگەر سى پرۆسە رەچاۋ بکەين رەنگە ناودەرەكى دىاردەكەمان بۇ روون بکاتەوە، پرۆسەي يەكەم پەيۇندى بە خىرايى بىلەپۇونەوەي زانىارىيەكان ھەيە. دوودەميش خۆى لە تواندەنەوە سۇورى نیوان ولاتاندا دەبىنلىتەوە. سىيەم پرۆسەش بىتىيە لە زىيادبۇونى خالەكاني لېكچۈن

هئيە. لەم سەرەدەمانەدا ئىمپراتۆرييە كۈلۈنىالەكانىش ھەنگاۋ و رەفتارەكانىان بەرەو جىهانگىرى بۇو، وەكچۈن زۆر لە تىيۇر و ئايىدۇلۇزىيەكانىش مەيلى بەرەو جىهانگىرىبۇونىيان ھەبۇو، ھەرچەندە چەملەك و شىۋازى جىاوازىشىان ھەبۇوبىي، بەلام شەم مەيىل و ھەۋلانە بە شىۋازە جۇراوجۇرەكانىان نەگەيشتنە ئاستى جىهانگىرى، چونكە ئامراز و ھۆكارى ماددى يارىددە دەريان نەبۇو بۇ گۆپىنى مەيلەكان بۇ كىردى راستەقىنە كە بەرچەستە بىكىرى. بەلام ھەندى لە شارەزايىانى بوارەكە ئەمە دوپات دەكەنەوە، كە جەنگىرىيەتى دىاردەبىيە كى تازىيە ئەگەرچى بەردەوام بۇوە و لە پىشىكەوتتنەكانى جىهانىش دانەبپاوا، لە دىارتىن نىشانە و ئامرازەكانى جەنگىرىيەتى لە سەددىيە بىستەمدا داھىنلىنى ھۆكارەكانى پەيوەندى و گواستىنەوە ھاواچەرخ و دك تەلمەفۇن و بىتەل و فرۇكە، ھەرودەنا فراونبۇونى بازارەكانى سەرمایىدارى بۇون، بەلام سەرەھەلدىان و پەيدابۇونى جەنگىرىيەتى بەمشىيە بەرفراوانەنە ئىستا، دەگەرپىتەوە بۇ ئەم شۇرۇشە گەورە خېرائىيە لە بوارى زانستىدا ھاتە ئاراوا، بەتايىھەتى سەرەھەلدىانى ئىنتەرنېيت و پىشىكەوتتنەكانى كەنالەكانى مىدىا و پەيوەندىيەكانى. گۈنگۈزىن پىكەتە كەنالەكانى كەنالەكانى مىدىا و پەيوەندىيەكانى، پىشىكەوتتنى خېرائى تەكۈلۈزىيە زانىيارىيە، كە بۆتە ھۆزى فراونكىردىن بازارەكان و سەرمایى، دەگەن، باس لە سالانى نىيەدەكانى سەددىيە رابردوو لە دواى دارووخانى يەكىتى سۆقىيەت دەكەن، بەتايىھەتىش كە ئەمەرىيکا داوابى لە ولاستان كرد بەشدارى رىنگەكتۇنامە بازىگانى جىهانى بىكەن، بە مەبەستى كارئاسانى بۇ كۆمپانيا نىيەدەلەتتىيە كان بۇ كۆنترۆللىكىردىن بازارە نىيەدەلەتتىيە كان، ئەمەش ئەم دەگەيەنى جەنگىرىيەتى بەم بەرگە نويىھى ئەمەرىيکىيە. ھەندى توپىزىرى دىكە دەلىن جەنگىرىيەتى پرۆسەيە كى كەلە كەبۇونە، واتە پىشىتە جەنگىرىيەتى بچۇوكىز ھەبۇوە كە رىيگەي بۇ جەنگىرىيەتى سەرەدەمى ئەمۇز خۇشكىردوو، بەلام ئەمەي كە نويىھى لە دىاردەكە ئەمەيە كە زۆر خېرائىرە لە جاران بە ھۆزى ئەم پىشىكەوتتنە مەزنانى لە ھۆكارەكانى مىدىا و پەيوەندى و گواستىنەوەدا لە ئارادايە.

* ئازابۇونى بازىگانى نىيەدەلەتتى: واتە تەمواوكارى نىيوان ئابورىيە پىشىكەوتتو و تازە پىكەيىشتۇرەكان لە يەك بازارى جىهانى كراودە و لەبەردەم سەرجمەنە ئابورىيەكانى جىهاندا، كە ملکەچى پەنسىپى مەلەنلىتى ئازاد بى. ولاتە سەركەوتتووەكانى جەنگى دووهمىي جىهانى، ھاتتنە كايىي سىستەمىتى ئابورى جىهانىان بەپىویست زانى كە خزمەتى بەرژەندى

جىاوازىي ئايىن و كۈلتۈر و زمان و سىاست و بەرژەندىيە ئابورىيە كان زۆرپەي ھەولەكان سەركەوتتىيەن بەدەست نەدەھىيەن، ھەولەكانى ئىستاش لە ناودەرە كەمە جىاوازىيە كى ئەوتتىيەن نىيە ئەدەندە نەبى لە رووى ھۆكار و شىۋازەكانەوە تەواو جىاوازان.

سەرەتاكانى بەكارھىتىنى زاراوهى جىاواهى جىهانگىرى دەگەپىتەوە بۇ دوو كىتىپ كە لە سالى ١٩٧٠ دا بىلەو كرانەوە، يەكىكىيان لەلايەن (مارشال ماكلوهان) بە ناوى (جەنگ و ئاشتى لە گوندى جىهانى)دا، دوودەميان بە ناوى (ئەمەرىيکا و سەرەدەمى تەكتۈزۈنى) لەلايەن (لېجىبىز بىزىنسكى) نووسراپوو، كە بەرپىسى پىشىوو ئەنجومەنلى ئاسايسى ئەمەرىيکا بۇو لە سەرەدەمى سەرەڭ رۆنالد رىگان، ئىتەر لە سالانى حەفتاكانەوە بەكارھىتىنى زاراوهى جەنگىرىيەتى زۆر بىلەبۇوەوە بەتايىھەتى بە ھۆزى ئەم پىشىكەوتتنە لە تەكۈلۈزىيە پەيوەندى و تۆرە نىيەدەلەتتىيە كانى پەيوەندى ھاتنە ئاراوا. ھاۋاكتا ناكىرى جەنگىرىيەتى لەم پىشىكەوتتنە فيكىرى و سىياسى و ئابورى و تەكەنلۈزى و كۆمەلەتتىيەنە و دەرەنخامەكانىشى دابېرىتىن كە لە سەددىيە ھەزىدە لە رۆزئاوادا ھاتە كايىھەوە. كەلە كەبۇونى ئەم دەرەنخامەش لە نىيەدە دووهمىي سەددىيە بىستەمدا زۆر رەنگىدایەوە. تەنامەت لە دە سالى رابردوو سەددىيە بىستەمدا مرۆقايەتى بىي نايە جىهانىتىكى تازەوە، كە ھىشتا رووخسار و پېنناسەيە كى دىاري نىيە.

ھەندى شارەزاي دىكە جەنگىرىيەتى كە باس لە سەرەتاكانى سەرەھەلدىانى دىاردە كە دەكەن، باس لە سالانى نىيەدەكانى سەددىيە رابردوو لە دواى دارووخانى يەكىتى سۆقىيەت دەكەن، بەتايىھەتىش كە ئەمەرىيکا داوابى لە ولاستان كرد بەشدارى رىنگەكتۇنامە بازىگانى جىهانى بىكەن، بە مەبەستى كارئاسانى بۇ كۆمپانيا نىيەدەلەتتىيە كان بۇ كۆنترۆللىكىردىن بازارە نىيەدەلەتتىيە كان، ئەمەش ئەم دەگەيەنى جەنگىرىيەتى بەم بەرگە نويىھى ئەمەرىيکىيە. ھەندى توپىزىرى دىكە دەلىن جەنگىرىيەتى پرۆسەيە كى كەلە كەبۇونە، واتە پىشىتە جەنگىرىيەتى بچۇوكىز ھەبۇوە كە رىيگەي بۇ جەنگىرىيەتى سەرەدەمى ئەمۇز خۇشكىردوو، بەلام ئەمەي كە نويىھى لە دىاردەكە ئەمەيە كە زۆر خېرائىرە لە جاران بە ھۆزى ئەم پىشىكەوتتنە مەزنانى لە ھۆكارەكانى مىدىا و پەيوەندى و گواستىنەوەدا لە ئارادايە.

ھەندى بۇچۇونىتە سەبارەت بە سەرەتاكانى سەرەھەلدىانى جەنگىرىيەتى لە گەل ئەمەدەن، كە پىنج سەددە پىش ئىستا واتە لە گەل دۆزىنەوە و داگىر كەنلى ئەمەرىيکا ئەم دىاردە كە ئاراوا، بەلام ئەمەوكات تەنها خەسلەتتىكى هەرىمەي ھەبۇوە، واتا ھەر بە تەنها مەيلەن كەبۇو بەرەو ئەم دىاردە كە ئەگەيىشتىبوو ئاستى راستىي بەرچەستە وەكچۈن لە رۆزگارى ئىستادا

نەتمەھىيەكاندا دەپرات. بۆچوونى تىريش ھەيە، كە پىيوايە جەهانگىرييەتى ماناي زالبۇنى كوللتورىكى بەسەر كوللتورىكى تردا نىيە، بەلام بىنچىنەي شىوازى نوبى زالبۇنى كوللتورە و كوللتورە كاينىتەر ھىچ دوارپۇزىكىيان نىيە و پىيانوايە ئەم پېرىسىدە بە ھۆى ئەو تەكىنلۈزىيا و ئامارازە مىدىا بەھىزە لەبەردەستىدایە، تواناي خۆسەپاندىنى زۆرتەرە و وردە وردە كوللتورە كانى دىكە بەرەو پەراۋىز دەبات و جىهان بەرەو تاك كوللتورى رۆزئاوابىي دەبات.

بۇ ئەوهى جىهانگىرىتىيە كە مان جىهانگىرىتىيە كى شوينكەوتوبىي و داماللار نەبى، پىيوىستە سوود لە لايىنه ئەرىننېيە كانى كوللتورى رۆزئاوا و درېگرین، زۆر لاتاھەر زوو لەم راستىيە ئاڭاداربۇونەوە، بۇ فۇونە و دېزىرىكى دەرەوهى كەنەدا دەلىي:: "ئەگەر قۇرخىردن لە بەكارھىتىنەي پىشەسازىدا كارىتكى خراپ بى، ئەوا لە پىشەسازى كوللتورىدا زۆر خراپتە، چونكە مەسىلە كە چەسپاندىنى نرخ نىيە، بەلکو چەسپاندىنى بىرپۇزچوونە". ھەرەوھا بىرمەندى فەرەنسى (رۆزە گارىزىدى) دەلىي:: "ئەورۇپا لەبەردەم داگىر كارى سىنەمايى و تەلەفزىيۇنى ئەمەرىكىدا ھەرەسى ھىتىنا، ئەمەرەش كوللتورە كان بەبىي پاسپۇرت دەگوازىتەمە و مەرۇق بىي ھىچ كۆت و بەندىك دەتونانى وەددەستى بىينىيە".

بەلام ئەوانەي پېچەوانەي ئەم بۆچوونە بىر دەكەنەوە پىيانوايە كە لە جىهانگىريدا ھەموو كوللتورە كان لە ئاستى جىهاندا دەتوانى خۇ نىشانىدەن و كارىگەرلى كەنەر كوللتورە كانى دىكە دابىننەن. (د. پېرۇز مجتەد زادە) دەلىي: "كۈندى جىهانى بەم مانايى كە ھەموو فەرەنگە كان دەبنە يەك، ھەرگىز رۇنادات، چونكە جىهانگىرى ھاندەرى پاراستىنى ناسىنامەي نەتمەھىيە، واتە ئەم كەورەبۇونەي فەرەنگ لە ھەمانكاتدا كەپانەوهى بۇ وردە فەرەنگە كان". ھەندى وایدەبىنن، بەلکو توپىزەران دەيگەرېتىنەوە بۇ سەرەتاي سەددەي راپردوو. كاتىيەك ئىنگلىز و فەرەنسىيە كان كۆنترۆلى مىكانىزىمە كانى كۆكىرنەوەي ھەواڭ و دابەشكەردىيان كرد. لەو كاتەمى ئەمەرىكى لە بىستە كانى سەددەي راپردوو هاتە نىيۇ كاروانەوە، رەخنە و گلەبى لە ھەزمۇنى ئەورۇپى لەسەر كەنالە كانى ھەواڭ و دابەشكەردىيان گرت، دواي جەنگى دووهمىي جىهانى ئەمەرىكى وردە وردە دەستى بە كۆنترۆلى كەنال و مىكانىزىمە كانى ھەواڭ و زانىيارىيە كان كردو لەوكاتەوە بۇوە قۇرخىركىرى ژمارەيدىك لەمبارەيەوە.

ئەوانەي دىرى جىهانگىرىن پىيانوايە ئەم پېرىسىدە زالبۇنى كوللتورى رۆزئاوابىي بەتاپىيەت ئەمەرىكايە، بەوهى ولاتائى رۆزئاوابىي دەيانەوى بەها پېرۇزە كانى نەتمەھى كانى دىكە بىسپەنەوە و كوللتورى خۆيان بەسەرىياندا بىسەپىنن، يان جەهانگىرىتى بە ئاراستەي سېرىنەوهى كوللتورە

ولاتە تازە پىنگىشىتۇوه كان و بەرژەوەندى خۆشىيان بىكت، دەرەنچام سىستەمى ئابۇورى نوبىي نىيودەولەتى دروستبوو كە بەپىي ئەۋەش سەندۇوقى دراوى نىيودەولەتى و بانكى نىيودەولەتى دامەززان، دواتر رىكخرازى بازىرگانى نىيودەولەتى هاتە كايەوە، كە ئامانجى نەھىشتىنى سەرتاپاي سۇورە بازىرگانىيە كان بۇو لە جىهان، بەمەش ئابۇورىيى جىهان چووە قۇناغىيەكى نوبىيە.

* تەۋزمى وەبرەھىتىنەي راستەمەخۆي بىيانى: لە چەند سالى راپردوودا پېشىكەوتىنى گەورە هاتە ئاراوه بەتاپىيەتى دەركەوتتنى ئامارازو بەرەھەمى دارايى نۇئى و پېشىكەوتتوو، سەرەپاي سىستەمە كانى كۆمپىيۆتەرى و ھۆكارە كانى پەيوندەي ئەو بەرەھەمە دارايىانەي گەر تە ئەستۆ، بەمجۇرە چالاکى بانكە كلاسيكىيە كان بۇ چالاکى سەرتاسەرى گۆرە.

* پېشىكەوتتنى زانستى و تەكەنلۈزى: ئەم پېشىكەوتتنە خەسلەتىيەكى دىيارى ئەم سەردەمەيە كە وايىكىدووھە جىهان زىياتر تىكەل بى، ھەرەوھا جوولەي دارايى كەلۈپەل و تاراپادىيە كىش جوولە و ھاتووچۆرى مەرقىشى ئاسان كردووھە.

* كۆمپانيا فەرە رەگەزە كان: ئەگەر بە رۆزگارى ئەمەر بگوترى جىهانگىرى، دەبىي بلېين سەردەمى كۆمپانيا فەرە رەگەزە كانىشە، بە ھۆى ئەو رۆزە كەورەي ئېستا لە جىهاندا ھەيانە بەجۆرىك ئەم كۆمپانىيائانە لە زۆر لاتاھە كۆنترۆلى زۆر چالاکى ئابۇورىيى دەكەن.

ھەزمۇن لە سايەي جىهانگىريدا:

جيھانگىرىي رۆزئاوابىي لە دايىكبوو دوو دەيەي كۆتايى سەددەي بىستەم نىيە، وەك ھەندى وايىدەبىنن، بەلکو توپىزەران دەيگەرېتىنەوە بۇ سەرەتاي سەددەي راپردوو. كاتىيەك ئىنگلىز و فەرەنسىيە كان كۆنترۆلى مىكانىزىمە كانى كۆكىرنەوەي ھەواڭ و دابەشكەردىيان كرد. لەو كاتەمى ئەمەرىكى لە بىستە كانى سەددەي راپردوو هاتە نىيۇ كاروانەوە، رەخنە و گلەبى لە ھەزمۇنى ئەورۇپى لەسەر كەنالە كانى ھەواڭ و دابەشكەردىيان گرت، دواي جەنگى دووهمىي جىهانى ئەمەرىكى وردە وردە دەستى بە كۆنترۆلى كەنال و مىكانىزىمە كانى ھەواڭ و زانىيارىيە كان كردو لەوكاتەوە بۇوە قۇرخىركىرى ژمارەيدىك لەمبارەيەوە.

ئەوانەي دىرى جىهانگىرىن پىيانوايە ئەم پېرىسىدە زالبۇنى كوللتورى رۆزئاوابىي بەتاپىيەت ئەمەرىكايە، بەوهى ولاتائى رۆزئاوابىي دەيانەوى بەها پېرۇزە كانى نەتمەھى كانى دىكە بىسپەنەوە و كوللتورى خۆيان بەسەرىياندا بىسەپىنن، يان جەهانگىرىتى بە ئاراستەي سېرىنەوهى كوللتورە

بۆچونى دیکە هەيە جىهانگىرى وا لىتكەداتەوە كە فراوانكىرىنى فۇونەئى ئەمەريكاىي و رەخساندى بوارە تا ھەموو جىهان بىگرىتەوە. (تۆماس فريدمان) ئەمە دوپات دەكتەوە دەللىز: "ئىمە لە بىرددەم جەنگىكى سىياسى و شارستانى تىرساناكداين، جىهانگىرى بە ئەمەريكا يېرىكىرىنى و ويلايەتە يې كەگرتووه كانىش هيئىكى شىيتانىيە، ئىمە هيئىكى شۇرۇشكىپانە تىرساناكىن، ئەوانەي كە لىتى دەتسن ناھەقىان نىيە، لە رابردووا گەورە بچووكى دەخوارد، بەلام ئىستا ئەمە خىرايە، خاو و خلىچكە كان دەخوات". بەھەمان شىتە بۆچونى تەرى دەخوارد، بەھە ئىستا ئەمە خىرايە كى خىرايە بەرەو جىهانىكى كامىل كە نەھىيەتنى كۆت ھەيە پىتىوايە جەنگىرىيەتى جوولانەندىيە كى خىرايە بەرەو جىهانىكى كامىل كە نەھىيەتنى كۆت و بەندە دروستكراوه كان و كارلىكىرىدن لە گەل گۈرۈنكارىيە خىراكان لە تەكىنلۈزۈي و پەيدەندىيە كاندا بەھىز و پەتەوى كردووە. (فۆكۈياما) ئىيرەمندى ئەمەريكىش لە كىتىسى (كۆتايى مىئۇرو)دا كە رووحانى يەكىتى سۆۋىت بە سەركەوتىنىكى گەورە سەرمایەدارى دەزانى، پىناسەئى جىهانگىرى بە "بالا دەستىي بەها ئەمەريكىيە كان" لە قەلەم دەدات.

ئامانجەكانى جىهانگىرى:

رەنگە ھەندى بۆچون جەخت لە سەر ئەمە بىكەنەوە ئامانجەكانى جىهانگىرى بە پلەي سەرەكى خۆى لە پەكخىستىنى جوولىمى و لات و نەتەوە و ھەلۈشاندىنەوە سىستەمە بەرەمەتىنەرەكانى و بازدان بىسرەر كارو شەركى دەولەت و نەتەوە و نىشتىمان و ھاولۇلتى بىبىنەتىوە، رىيگەش ثاسان بىكەت بۆ كۆمپانيا فەرە رەگەزە كان و دامەزراوە ئابۇرۇيى بىنۇدەلەتىيە كان بۆ بەرپىوەبردى كاروبارى ئابۇرۇي جىهان، تا لە دەشدا شۇيىنى دەولەت بىگرىتەوە و ھەول بۆ جىبەجىتكەرنى دەسەلاتى بېيارى ئابۇرۇي جىهان بىدات لە رىيگەي بەرپىوەبردىنىكى سەنتالى و كارىگەر لە دەرەوە بۆ سەپاندىنى چەمكى (نېيۇنەتەوەي ئابۇرۇي)، واتە دروستكىرىنى فەزايەكى ئابۇرۇي جىهانى كە بىتىيە لە كىيان و نىشتىمانىتىكى نۇيى كە ئىتتىيمائى نە بۆ جوگرافيا و نە بۆ مىئۇوش نىيە، بەلام دواجار ئامانجى جىهانگىرى بە شىۋەيە كى گشتى لېكىنلىكىرىدەنەوە كۆمەلگەي مەرقىيەتى و ئاسانكىرىنى ئالۇڭرى بازىرگانى و دراو و پەيدەندى و ھاتووچۇز و تىيىكەلپۇون و گواستنەوە زانىيارى و چەند لايدىنىكى دىكەيە، وەك:

1 - گەيشتن بە بازارلىكى كراوهى جىهانى، بەبىي بەرىبەست يان ناوابىرى گومرکى يان كارگىپى، ياخود كۆتۈبەندى ماددى يان دابىنلىكى رەچەلەكى ياخود رەگەزىي يان مەعنەوى و سۆزدارى،

ياساكان و - ئەمە مەرۆز مەرقىيەتى ناسىيونى - سەرەو زىير دەكتا) و جۆرىيەكتەر لە جىگەيەن دادەنلىز: "ئىمە لە سايەي يەك حکومەتى جىهانلى پەيامى قۇناغى سەرمایەدارى و جىهانگىرىيە. (بنىامين بارىيەر) پىتىوايە نازەزايى و دىزبۇونى جىهانگىرى تەنەلە كۆمەلگە ئىسلامىيە كاندا روونادات، بەلكو ئەناردا زىير دەكتەر لە ئۆزۈن ھەموو كۆمەلگە مەرقىيە كاندا ھاوبىھەشە، ھاوانە لە كۆمەلگە رۆزئاۋىيە كانىشدا ھەيە. ھەرچەندە رۆزئاۋا بە گشتى دەيھەوي كولتۇرە كانى دەرەوە بىرىتەوە و دەستى بەسەردا بىگرى پاشان لمىيەك شىۋىدى غۇونەيىدا بىخاتەپۇو، ئەوان پىيەنۋايمە نويىگەرى و پىشىكەتون لە دەرەوە رۆزئاۋا روونادات و ئەمە دەيھەوي پىشىبكەھەي پەتۈيستە ھەموو بەھا كولتۇرە كانى رۆزئاۋا بە تەواوى و درېبىگى، بەلام لە بەر ئەمە دەستى ويلايەتە يەكەگرتووه كان لە سەرەروو ھەرمى دەسەلاتدايە، ترس لە نېيۇ كۆمەلگە و دەولەتە ئەورۇپىيە كانىشدا دروستبۇوه و پارىز لە غۇونە كۆمەللايەتى و بەھايانە دەكەن كە تايىەتە بە ھەزمۇونى بەھاى غۇونە ئەمەريكى.

ئەگەرچى لە سەر روونكىرىدەنەوە و وەسفكەرنى جەنگىرىيەتى جىاوازى لە نېيوان لېكۈلەر و بىرەمەندە كان لەيە، بەلام ھەموويان لە سەر ئەمە كۆكىن كە ئەمەريكا سەركەدايەتى ئەم پېۋسىيە دەكتا. واتە پېۋسىيە كى دارپىزاۋا و بەرپىزە زۇرىش ئەمەريكىيە، بۆيە زۇر لە نۇو سەران لە جىاتى زاراوهى جىهانگىرى (بەئەمەريكىبۇون) بە كاردىيەن. دواي ئەمە دەيھەوي يەكىتى سۆۋىيەت و دەك ھەيىتىكى گەورە جىپۇپۇلىتىكى ھەردسى هىنما، ئەمەريكا بۇوە تاكە زەھىزى دەنيا و ھەزمۇونى خۆى بە سەرە گشت ھەيىزە جىهانىيە كاندا سەپاند. لە دوو دەيھەدى دوايدا كە سەرمایەدارى زەھىزى ئەمەريكا رىزگارى بۇو لۇو دەلەپاوكىيە كە بە ھۆي دوو بالى جىهان توشى ببۇو، چىتە مەترىسى بەرابەر كە رەقىيەتلى كەنلەپەنلىكى سەننەتى، نەما. ھەر لە رووحانى دىوارە كە بەرلىنەوە، كە سەرتاى ئەمە قۇناغە تازىيە بۇو، سنورىيەكى نەھىيەتەوە بۆ بەرەنگارى داخراوهىبى، تاكو بەرگرى لە ئاست شالاۋى كۆرۈنكارىيە سەرەدەمەيىيە كانى شۇرۇشى جەنگىرىيەتى بىكەت.

(ئارگۇن) پىتىوايە "ئىستا مىللەت و نەتەوە تازەكانى جىهانى سېيەم لە جاران زىياتەر ھەست بە فشارى ھەزمۇونى ئەمەريكا دەكەن، ئەمەش بەرىبەست دەخاتە بەرددەم كۆششى رىزگارى و يەكىتى ناوخۆيى". (فاروق رەفيق) دەللىز: "گۈلبالىزەيشن و جەنگەكانى ئەمەريكا لە جىهاندا دوو روو يەك سەكەن، بۆ ئەمە مەكەنلەل و كۆمپانيا گەورە كان ئىشە كانىيان بېرات، ھىزىيەكى عەسكەرە گەورە دەبىي سەرتاپاى دەنیا بىكەتە زىير رەكىيە خۆيەوە".

۵- گمیشتن به یه کمیه کی سه رجه می مرؤیی، بهو ماناییه ورده ورده جیاوازیه کان بتونینه وه به تایبته تی جیاوازیه ره گه زی و نه ته و دیه کان، له میانه چرکردن وهی پرؤسه کانی جیاوازی و تیکه لکرنی تو خنه کانی مرؤیی تا نه و کاتسی نزیک بیونه وه و گونجان و یه کگرن دروستد هبی.

۶- قول لکرن وهی هستی گشتی و ناوه ره کی گوهه ری مرؤفایه تی و لادانی هه ممو شیوه کانی ده مارگیری و جیاوازی ره گه زپیرستی و جوزی بۆ گمیشتن به جیهانیکی مرؤیی دور له ده مارگیری و جیاوازی لمراد بدده، پاشان جهانگیریه تی ده بیته یه کم واقعی مرؤیی له میژوودا، له هه مانکاتدا دوا واقعی عیشی نابی له میژوود.

۷- ده رکه و تني تیپوانینیکی نوی له چه شنی برازیکی رونا ککه ره وهی گه ره و به رچا و رونی و ورد بیونه وهی کی کارا و دک شمپولیکی کاره بایی، که له گمل خواسته کانی مرؤف به سه رجه ره گه ز و گمل و ولا تانیه وه یاریده کات و له گمل خونه کانیان دددوی و خون و هیوا خوتوره کانیان و هئاگا دینیتەوە، هه ره ها هیز و توانابه خشە له پینساو فراوان کردنی تاقیکردن وه کان به ره و ناسوی خواسته کان.

پرسه کانی جیهانگیری:

جیهانگیری، کۆمەلگەی مرؤفایه تی جیهانی له هه مان پانتایی و رووبه ری جاران بچووک کردو تەوە، ئەو سه ردەمە نه ما ھاولاتییەک بە تەنیا بژی و لە شوینە دوورە کان ئاگای لە روودا و کیشە و پیشەتە کانی تاکو کۆمەلی ولا تیکیتە نبی، ئیستا جگە لە مادیه کی کە مادا زۆرتىن زانیاری ده گواز ریتە و بۆ دوور ترین شوین، زۆربەی زانیارییە کان لە سه رچا و هی سه رکیه وه و رگیداون و تاراد دیه کی زۆر راستن.

میدیا و پیووندییە کان رۆزیکی بالا و گه ره یان هەیه لە دروست بون و گەشە کردن و پیشە کەوتەنی دیاردەی جیهانگیری، چونکە ئیستا ھۆکارە کانی پەیوندی و میدیا گرنگترین شیوازی بەستنە وهی تاکە کانی کۆمەلگەی مرؤفایه تییە، پیشە کەوتەنی ھۆکارە کانی پەیوندی جگە لە وەی خزمەتیکی گه رهی بە مرؤفایه تی بە خشیوە لە ناسان کردنی گەیاندن و ئاگادار بیون لە یه کتر، لە هه مانکاتدا کۆمەلگە جیا جیا کانی مرؤفایه تی بە توندی پینکە و بەستۆتە وه ئەوی بە رونی ده خستووە، که هەرچەندە لە رەنگ و رو خسارو زمان و شیوه شدا جیاواز بن، بەلام دوا جار هه مويان مرؤشی ھا ورە گەزن. بە هه مان شیوه کەنالە کانی میدیا کە لە هه مانکاتدا

بەلکو دانانی بازاریکی فراوانە سه رجه کەرت و دەزگا و تاکە کان بگریتە و بۆ شە وەی بیتە تەنیکی تەواو و کارلیک، بەم پیتە لیکخشاندنی راستە و خۆ لە نیوان سه رجه رەگزە مرؤییە کان روود ددات بە بۆ ماوە شارستانییە کەیان و کولو تورە جۆراو جۆرە کانیان و جیاوازییە فیکرییە کانیان و توانە وەی ئەم جیاوازیانە لە بۆتەی یە کبووندا.

۲- کردنی جیهان بە یه کمیه کی پیتە و بەستارا چ لە رووی بەرژووندی ھاویەش و کۆمەلی بی، یان لە رووی هەستکردن بە یەک مەترسی کە هەر دشە لە هه ممو مرؤفایه تی دەکات، ياخود لە رووی گرنگی جیبە جیکردنی ئاسایشی کۆمەلی بە رەھەندە تەواو کانی و تو خمە بەشە کیه کارا کانی تیایدا و گرنگی بە رەنگار بیونه وەی بۆ مەترسییەک کە هەر دشە لە سەقامگیری و ئاسایشی جیهانی گشتی دەکات و مامەلە کردن لە گەلیدا بە کوشش و کاری ھاویەش و هەماھەنگی تەواو لە لایەنی هەم موانەوە، ئەمەش لە نیسبوردنی سەرچا وە کانی ململانی و پشیوی و فاکتەرە کانی دلە را و کی خۆی دە بینیتەوە، کە لە ریگەی زیاد کردنی رووبەری فیکری ھاویەش و کۆتايی ھینسان بە حالە تە کانی ململانی و زیاد کردنی پشتەستنی ھاویەش لە نیوان گەلان و گەشە پیدانی پیویستى هەریە کەیان بە ویتیان و دروینە دەسکەوتە ھاویەشە کان دەبی.

۳- گمیشتن بە شیوه کانی خۆ گونجانی جیهانی چ لە میانەی کە مکردن وەی جیاوازییە کان بی لە ئاستە کانی بیتیوی ياخود لە سنورى خوار وەی پیدانی پیویستییە کانی ژیان لە مافە کانی مرؤف... تد، بە تایبەتی ئەم خۆ گونجانە بەھاوتا بایی نابی، بەلکو لە سەر بەنە مای فەریی و جۆرایەتی و پیکھەتىنائى پالىھەنەرە ھاندەر بە بەر زیونه وە و خۆشە ویستى و ھۆگری وەستا وە، لە پاشان ئیتتىما دە گۆری بۆ ھاویەندىيە کى مرؤیی گشتگir کە هە ممو مرؤفایەتی دەگریتە و بەھا ھای ژیان لە گەلیدا بۆ بەھا کانی ئازادى و دادپەر و دادپەر و یە کسانى دە گۆری.

۴- پەر پیدانی ئاستە کە بەر رە دۆزینە وەی یەک زمانی زارا وەیی کە ور ده ور ده دە گۆری بۆ تاکە زمان لە جیهاندا، کە بە کارھینان و ئالو گۆر کردنی بە گفتگو لە نیوان کۆمپیوچەرە کان، ياخود سەنتەرە کانی ئالو گۆر داتا و پیشە سازى زانیارییە کان دەبی، بەمەش زۆری لیکخشاندن و مامەلە و ئالو گۆر کردنی پالىھەنەرە کان بۆ پەيدابۇنى زمانیتىکى داتا شاراوی کە پرۆسەی لیکنیزیکردنە وەی زمانە وانی زیاد دەکات، تا ئەو کاتەی جیهان بە یەک زمان قىسە دەکەن.

دەکرى گەورەترين پرسەكانى جىهانگىرى لەم سى خالىدا كورت بىكەينەوە:

- ١ - كات: مروققەمىشە لە هەولى كەمكىرنەوەي كاتدايە، هەر لە سەرتاۋە لەم پىنَاوەدا ھەولىداوە بىلەم، لە سەزدەمى جىهانگىريدا، بە ھۆى پىشكەوتنى تەكىنلۈزىيا و ايلەياتوە گواستنەوە و پەيوەندى و ئالۇڭورپى زانىارى لە كەمترين كاتدا بىگات.
- ٢ - شوين: مەبەست لە دەپەي پىويست ناكات بۆ بە جىڭەياندى كارىك مروقق شاخ و دۆل و چىا بېرى و بەرد دواام لە شوينىڭوركىدا بى، بەلكو ئىستا ھەر لەجىئى سەنوردارى خۆيەوە لە ھەموو پرسىتكى نوى لە جىهاندا ئاگادار بى و پرسەكانى پەيوەندىدار بەخۆى لە كورتترين ماوددا بە ھەموو جىهان بىگەينەن.
- ٣ - كەش (فەزا): مروقق دەتسانى لە رۆچنەيەكى زۆر بچووكەوە بپۇانىتە جىهان، لە ھەمانكاتدا لە ھەموو ئالۇڭور و پرسە جىهانبىيەكان ھەر لەو كەشه بچووكەيدا بەزووتترين كات لە شوينى خۆيدا ئاگادارى بى.

بە ھۆى ئەمانەوە كۈلتۈرە لۆكالەكان لە ئاستى جىهانىدا خىيان نايىش دەكەن، بۆ فۇونە كۈلتۈرى رۆژئاوابىي لەم رىيگەيمەوە توانىيەتى بېيىتە كۈلتۈرېك ھەموو جىهان بىگەيتەوە، ئامرازەكانى پەيوەندى و كەياندن تەنبا قورخى ولاتى سەنتەر يان لە ناوهندانىيە، بەلكو ئەم لايەن و گرووبانەش كە بە تەواوى دىزايەتى ئەم پرۆسەيە دەكەن گەورەترين كەللىكى لى ورددەگەن.

جيھانگىرى كتپىر پەيدا نەبۇو، بەلكو درىيېبۇونەوە قۇناغىي رىنيسانسە، وەك (گىدەن) دەلى: "بە جىهانىبۇون گەورەبۇونەوە مۇدىيەتىيە". يەكىك لە تايىەتمەندىيەكانى مۇدىيەتىش رىزگاربۇونە لە كۆتۈبەندى خورافات و دەستبەرداربۇونە لە مىتافىزىك و گەپانەوەي بۆ لۆزىك و مروققپەرورى و پابەندبۇون بە بەها مروپىيەكان كە لە سروشتى مروققەوە سەرچاوه دەگرى. ئەمە لە كاتىكىدا مروققى رۆزھەلاتى ھېشتا نەيتوانىيە دەست لە مىتافىزىكى ھەلبىرىت و لۆزىك تەورى بىركىردنەوەي بى، بۆيە لە گەل ئەم ئەم پرۆسەيە تووشى زۆر ناڭكى ھاتورە. بەپىسى بۆچۈونى (گىدەن) ھېشتا مۇدىيەتى نەيتوانىيە ھەموو جىهان بىگەيتەوە ورددە بەرەو ولاتانى پەراوايىز دەكشى، ورددە ورددە ھەموو كەلىن و قۇزىنەكانى جىهان دەگەيتەوە. مەبەستى (گىدەن) يىشە، جەنگىريەتى گۆران لە ھىزدا دروستىدەكەت، واتە جەنگىريەتى سەرددەمېكە بۆ سەر لەنۋى دروستكىرنەوەي مەعرىغىه ھۈزۈرىيەكان، ئەو شەتەي كە مۇدىيەتى دەيكات.

ھۆكارى گەياندىن، رۆلى زۆر گەورەيان ھەيە لە پەرەسەندىنى ئەم دىياردەيە و بەستەنەوەي كۆمەلگە كانى جىهان بە يەكتە.

جيھانگىرى واتاي شەوەيدە شتە لۆكالەكان لە شەنجامى پرۆسەيەكدا بەرەو ئاستىكى جىهانى دەچن. دوو روانگەي جىياواز ھەيە بۆ جىهانگىريەتى. ھەندى كەس بە پرۆسەي دەبىن و ھەندىكىتە بە پرۆزەي دەزانىن. ئەوانەي بە پرۆسەي لە قەلەم دەدەن، پېيانوايە ھەستى ھاپەيەندى نېوان مروققەكان و ئالۇڭورپى كۈلتۈر و سەرمایە و زانىارى تەكىنلۈزىيا و زىياتى ھەند.. بە ھۆكارەكانى جىهانگىرى دەزانىن، كە پىشكەوتنى تەكىنلۈزىيا و ئامرازەكانى پەيوەندى و گەياندىن وەك ئىنتەرنېت، تەلەفزيزىن، كەشتىيە ئاسانىيەكان و ... ھەند رۆلى تىدا دەگىرن. بەلام ئەوانەي پېيانوايە ئەمە پرۆزەيە كى دارپىزراوە دەيھۆي بە ئامراز و شىۋازى تازادە دەست بەسەر جىهاندا بىگى، لايەنگارنى ئەم بۆچۈونە پېيانوايە ئەمە ھەمان كۆلۈنىالىزمى پىشۇوە تەنبا ئامراز و كەرستەكانى گۆراون، لە جىاتى دەستتىيەردانى راستەوخۇ بە شىۋەيە كى ناراپاستەوخۇ دەست بەسەر بازارپى ولاتانى ھەزاردا دەگەن.

ھەستى ليكىنزيكبوونەوە و ليكىگەيشتن وايكىردوو مروقق رىيگەيەك بۆ پەيوەندى لە گەل دەرەوەي جىهانى خۆى بېيدا بىكەت، لەم چاخدە بپرۆسەي جەنگىريەتى دەرفتى ليكحالىبۇون و پىتكەوەزىيانى رەحساندۇوە، ئامرازەكانى جەنگىريەتى پىشكەوتنى تەكىنلۈزىيە، كە لەم چەمكە بەنیوبانگەدا ھەميشە دىتە ئارا ئامرازەكانى تىكىنلۈزىيا گوندى جىهانىييان دروستكىردووە، ئەمە بە مانا يەننەيە جىهان بچووك بۇتە ئەندازەي گوندىك، بەلام بەم مانا يەننەيە كە ئالۇڭورپى زانىارى ھېننە خىرايە و خەلک بەزۇوتتىن كات لەو ھەر جىڭگايە كى ئەم جىهانە بىي بە سات و چىركە لىي ئاگادار دەبى، ئەمېش لە ئامرازەكانى مىدىيائى گشتى و پەيوەندى و گواستنەوەدا خۆى دەبىنەتەوە، يەكىك لە تايىەتمەندىيە سەرەكىيەكانى جىهانگىرى كەمبۇونەوەي كاتە، لە كەمترين ماوە و لە بچووكتىن كاتدا گەورەترين كارى مەبەست جىبەجى دەكەت، لە كەمترين ماوەدا ھەوالىك كە تەنانەت لە دور دەستتىن شوينەكان روويىابى بە ھەموو جىهاندا بىلەو دەبىتەوە.

کاریگه‌رییه کانی جیهانگیری:

بالا دستی یه ک کولتور و ملکه‌چینکردنی جیهان بۆ دەسەلاتی شارستانییه تیمک". جیهانگیری له لاینه خراپه که یه و چند ئاکامیک لە خۆدەگری که له په اویز خستنی رۆلی دەولەت و دواتر نەمانی خزمەت‌گوزارییه ئاسایشی و تەندروستی و کولتورییه کانی و نەمانی رینمايی و بنەما کۆنترۆلکراوه کانی رەفتار بە رجهسته دەببی، پاشان ھیزه چاچنۇکە کان پەيدا دەبن و تاوانی ریکخراو دەردەکەون.

گرنگترین لاینه خراپه کانی جیهانگیری خۆی له مانەدا دەبینیتەوه:

- نەمانی ناسنامە و کەسايەتی نيشتيمانی لوکالى و سەرلەنوی تواندنه وەی و پىكھىنانە وەی له چوارچىوە ناسنامە و کەسايەتیيە کی جیهانی، واتە گواستنەوە له تايیەتەندى تايیەتیيە وە بۆ گشتىتى (العمومىيە) گشتى، بە جۈرىتى تاك مەرجەعىيەتى خۆی له دەستدەدات و دەستبەردارى ئىتتىمايە کە دەببى. پىشتىر هەمان شت بە سەر مرۆفایەتىدا ھاتووە له قۇناغە جياوازە کانى گەشە كەرنىدا، ئەويش له خىزانەوە بۆ خىل و لە ويىشەوە بۆ ھۆزۇ گەل، دواتر بۆ هەريم و شانشىن و ئىپپاراتورىيەت ئىنجا بۆ ولات و ئىستا بۆ كۆملەكىيە کی جیهانى كراوه.

- لەناوچونى کولتور و شارستانى لوکالى نيشتيمانی و دۆزىنە وەی حالەتىكى نامۇلە نىوان مرۆژ و تاك و مىزۇرۇ نيشتيمانىيە کە و بۆ ماوه کوللتوري و شارستانىيە کە کە شارستانى باوبايپاران بەرھەمی ھىنناوه، واتە جياڭىرنەوە قەد له رەگ و رىشە درېشىبووە کە و جياڭىرنەوە رووكار له قۇولايى و دۆزىنەوە شىيەدە کى نۇي له شىيە کانى کوللتوري جیهانى كە هەموو مرۆفە کان دروستيان كردووە کە تايیەت نىيە به خودى كەسە کان يان ناچە جوگرافىيە کان.

- ئەمۇدى ئىستا ئامرازە مىديا يە جياوازە کان دروستىدە کەن و ھەللى دەسەنگىن، به بەكارهينانى پەخشى راستەمۇخۇ بۆ ھەموو جیهان لە رىيگەيە مانگە دەستكەرە کانەوە، كە دووباره يادھەری و ئاگايى تايیەت بەھەمۇ مرۆفایەتى پىكەدەھىنەتەوە.

- رەچاو نە كەرنى بەرژەندىيە نيشتيمانىيە تايیەتىيە کان، ئەو كاتە لە گەل بەرژەندىيە جەنگىرييەتى يان باھۆزە ھەلقوولۇوە کان له ھەموو بوارە کاندا دى دەھەستى.

- زالبۇون بە سەر بازارە لوکالىيە کان لە مىيانە ھىزە بالا دەستە کان كە ھېرىش و کارىگەرى ھەزىمۇنى بەھىزى خۆی بە سەر كيانە لوکالىيە لاوازە کان پىادە دەكتات و لە نىيۇ دەبات و دەيگۈرۈ بۆ دامەزراوگەلى تايیەت به خۆى.

جیهانگیری دوا شۇرۇشە کە له كۆملەكە پىشەسازى رۆزئاوا سەرەيەلداو بە خىرايى تەشەنەي كرد، له رۆزگارى ئەمەرۇدا ھەموو ناواچەيە کى جیهان بە پلەي جيماز لە گەل سەرددەمىي جیهانگيرىدا رىدەكت، ھىچ ولاتىك يا ھەرىمەتكىش ناتوانى خۆى لەو ھەموو پىشكەوتەي جیهاندا دابپىتى كە له ثارادايە و خۆى لە جیهانگيرى دەبىنەتەوە، زۆرىنىھى مەرۆفایەتىي حەمز دەكەن بە خىرايى لە گەل گۈرانكارىيە کاندا بگۇنچىن کە پىشكەوتەن و پەرسەندىنى جیهانگيرى لە گەل خۆيدا دەيانھەنەتە كاپاوه، ھېشتا خەلکانىكىش ھەن خۆيان يە كلايى نە كەردىتەوه بەرابەر ئەو دىياردەيە، يان قبۇلیان نىيە و دوودلەن لە پەسەندىرىدىن ياخود بەھىۋاشى خۆيان لە گەلدا دەگۈنچىن.

دياردەي جیهانگيرى بەو پىيەي واقعىيەتىيە لە سەرمانە مامەلەي لە گەلدا بکەين و کارىگەرەيە کانى بىانىن:

1- کارىگەرەيە خراپه کانی جیهانگيرى:

(رۆجىھە كارودى) دەلى "جیهانگيرى سىستەمەتىيەدا بەھىزە کان دەتوانن دىكتاتۆرەتى نامەرۇقانە خۆيان بىسەپىتنىن، بە بىانۇرى ئالۇگۇزى ئازاد و بازارى ئازاد". ھەرودە (د. حەسىن حەنەفى) پىيوايە "بە جیهانىبۇون، بەرژەندىيە تەويىتە لە سەر حىسابى من، بەھىزى ئەويىتە لە بەرابەر بىھىزى من و يە كېبۇن و يە كەرتىنى ئەويىتە لە بەرابەر لېكىھە لۆدەشاندەوەي من". بەلام (جانىورقىن) بى ترس دەلى "زۆرترىن و بلاوتىرىن تەفسىرىي جیهانگيرى، كۆملەلەيە بىرپاواھر و رىپازىيە كە بۆ ئاراستە كەرنى جیهان بەرھەو يە كېبۇنى بەها كان، لە رىيگەي دايىنكردىنى تە كەنۇلۇزىيا و بازىرگانى رۆشنبىرى كە لە رۆزئاواوه ھەلقلۇون".

بەپىي ئەو تىپوانىنە، جەنگىرييەتى ئەو كۆملەكە خۆشگۈزەران و ديموکراتىيەش نايەنەتى دى كە (فۆكۈياما) بانگەشە بۆ دەكتات، بەلکو پەرۋەسييە کى گەورەي چەسەنەدە وەيە، چونكە گەورەتىرىن مەبەستى ئابورى و بازىرگانى و سوودە، سوود و بازىرگانىش ناسنامەي نىيە بۆ بەزانىنى بەربەست و سۇورەكان و پىش ھەموو شتىك دەكەون، ئەمەش گەۋەرى سەرمایيەدارى فەلسەفەي پەركەتتىيە. بۆيە (عبدالعزىز توپىرى) دەلى "جیهانگيرى بەم چەمكە دىزە، دىرىسونىكى تەواوه لە گەل بىنە ماكانى ياساى نىيۇ دەلەتى و سروشىتى پەبۈندىيە نىيۇ دەلەتىيە كاندا، چونكە پشت دەبەستى بە شىيوازىيە نۇي لە رووبەرپۇبۇنە وەي شارستانىيە كاندا، كە دىزى ناسنامەي گەلان و رۆشنبىر و كوللتوريانە، بە مەبەستى سەپاندىنى

۲- کاریگریه باشه کانی جیهانگیری:

جیهانگیری له هه مسو مهیدانه کانی زیانی مرؤقدا رۆلی خۆی دهیینی و دهست دهخاته نیسو بچووکترين چەمکە کانی ههولی مرۆڤ، هەر لە گەشە کردنی بیروپچوون و ئازادىي تاك و گونجان له گەل باريکى داسەپاوا و رەتكراوددا، تا دەگاتە خۆخزاندنه ناو خۇو و رەھوشتى كۆمەلایەتى و خېزايىنى و تاكە كان و شىپواندىيان، له بوارە کانى سىياسى، ثابورى، كۆمەلایەتى، رۆشنېرى، تەكىنەلۆزى و ديموگرافىدا. جیهانگيرى دياردەيە كە دەھىموی خەللىكى لە ئىنتىما ناوخۇيىھە كەمى و دك ھۆزايەتى ياخود نەتەوە يان ئايىن دوور بختاوهە، تاكو لە گەل هه مسو مرۆقىكىت تىكەللاوى كەشوهەواي ثابورى يان تەكىنەلۆزى و كوللتوري ھاوبەش بى، بەو واتايە ھهولى لەناوبرىنى تايىھەتىيە كان دەدات، بەلام ھەر تاكىك لەناوخۇيدا بەسەر دوو رىپەوي دژ بەيەك دابەش بسووه: رىپەويىكىان دەمارگۈزىيە بۆ ئايىن و نەتەوە و زمان و ناسنامە، ئەھۋىتى يەكانگىرپۇنە بە جیهانگيرىتى جيھانى. بە واتايە كىتەر ئىتمە بەرەۋام لە نىوان ھۆز و جیهانگيرى لە ھاتوچۇزدابىن، بۆ ئەھۋى دوچارى شىزىز فەرينىا نەبىن چاڭتە لە نىوانياندا شىپوازىكى گونجاو ھەلبىزىرین. كارىكى شىاپىش نىيە دەستبەردارى ناسنامە رەسەنایەتىمان بىن، و دك چۈن ناماقولە خۆمان لەو جوولانەھە جیهانگيرىتىيە دابپىن، ئەگەر بانەۋى ئەھۋى ناتوانىن دەستبەردارى بىن، ئەو پىيوىستە شىپوازىكى گونجاو لە نىوان ئەم دوو رەوتە دژ بەيەك بەدۇزىنەھە كە ئەمپە بە شىپەدەيە كى راستەخۆ بەرەيك دەكەن.

ئىنتەرنېت ئەمپە لە هه مسو شىتىكىت زىاتر لە جیهانگيرى نىزىكمان دەكتەھە، دونىيائى هيماو كەلپەلە كان شوينى زمانى گرتۇتەوە، زەھىيە كە شمان بۆتە بازنهە كى گەيانيانەي وەها چەقهە كەمى هه مسو شوينىك و ھېچ شوينىك بى، بەلام ئايى ژمارەتى ئەو كەسانە چەند دەبى كە دەتوانن ئىنتەرنېت بە كارىيەن، ياخود سوود لە شۇرۇشە زانىارىيە كان وەردەگەن؟ راستە زۇرىنە كەل بەتايىھەتى لە ولاتانى باشۇر ناتوانن سوود لە ئىنتەرنېت و كوللتورە كەمى وەربىگەن و ھېشتا بە كوللتوري ناوخۇو تايىفي و ھۆزايەتىان پەيوەستن، بەلام ئەم كوللتورانە ھېشتا زىندۇون و جەماودىريش دەرەزىزىن و وايان لىيەدەكەن ھەست بە ناسنامە خۆيان بەن، كەواتە پىيوىست ناکات بە بىانووی جەھانگيرىتى و نويخوازى خۆيان لېپشارنەھە.

لە هەمانكەتدا دەستەيەك لە ولاتانى باکور، ھەرودك لە ولاتانى باشۇر يش دەتوانن بە ئارەزووی خۆيان ئىنتەرنېت بە كارىيەن، بەمەش دەتوانن چارەنۇسى نەتەوە كانىيان دىارىيەكەن. زیانى ثابورى رۆژ دواي رۆژ زىاتر بەرەو جیهانگيرى دەچى. لەم كاتەشدا زیانى سىياسى ھېشتا

ئەو رۆشنېرانە كە گەشىبىن بەرابەر بەم پەرسەيە، تىپۋانىيەتكى پۆزىتىيە لە بارە دەخەنەرۇو، پەيوەستى دەكەنەوە بە بەها بالاڭانى وەك: ديموکراسى، مافى مرۆڤ، ئازادى و...تاد. بىيگومان زۆربەي ئەو رۆشنېرانە، لەپشتى ئەم پېرۆزەيەن و خۆيەخشانە كارى بۆ دەكەن، ئەوانەن كە لە رىيگە دەزگاكانى مىدىباوارە بە شان و بالى جىهانگىرپۇدا ھەلددەن و ھەر خۆيان خاودەن ئەو دەزگايانەن و بەھەمۇ شىپەدەيەك پاشتىگىرى ھەر سىستەم و دەسەلەتىيەك دەكەن، كە لە گەل پېرۆزە كەدا بى و پىشوازى لېپكەت. بەبارىكى تردا، مىدىا بە تەواوى لە پاشتى ئەم پېرۆزەيەيە. لەو بېرىارانەي كە گەشىبىن بەرابەر جىهانگيرى (فرانسيس فۆكۈياما) يە، ئەو پىيوايە سەرەتەمى جىهانگيرى سەرەتەمىكى بى و ئىنەيە لە مىزۇوی مرۆقايەتىداو ھەمۇ بەھا كانى ديموکراسى و مافى مرۆڤ و يە كىسانى و...، تىيىدا ھاتوتەدى و پىادە دەكەن. ھەرەوھا زانست و تەكىنلۆزىيا گەيشتۇنەت دوا پلەي گەشەسەندن و خۆشكۈزۈرانى خەللىكى بەگشتى فەراھەم دەبى. ئەو پىيوايە دەبى ھەمۇ لايەكمان پىشوازى لەم پەرسەيە بکەين و كارى بۆ بکەين، تەنانەت فۆكۈياما بانگى (كۆتابى مىزۇو) دەدات و بەدوا قۇناغى پىشىكە وتنى مرۆقايەتى لە قەملەمى دەدات.

گۈنگۈزىن لايەنە باشه کانى جىهانگيرى بېرىتىيە لە:

- كار بۆ خىراڭدىنى جىبەجىتكەرنە كانى تەكىنلۆزىيائى نوى دەكەت. بە پىشىكە وتەنە خىراو يەك لە دواي يە كە كانى، جىهانگيرى دوپاتى دەكتەھە كە لەھەر ساتىكدا جىهان و تاكىك لەم جىهانەدا دەدۇزىتەوە، بەلکو ھەر ساتىك شىتىكى نوى لە دايىك دەبى و جىهانگيرى ھەلىكى كەورىيە بۆ سوود بىنىن لەم شتە نويييانە و بە كارايىيە كى تەواو.

- پىشەسازى و كىشتوكال و خزمەتكۈزارىيە بەرھەمەتىنە كان لە سەر ئاستى ھەمۇ ناوجە كانى جىهان پېش دەخات، و دك نەھىيالانى جىاوازىيە كان و يەكخستن و جىبەجىتكەرنى سېستەمە كانى بەرھەمەتىنان و بازار كارى و پارەدان و كادىرە مەرۆيىە كان كە بە كردىيى سەركە وتەنە كەمە پە خشىدەكەت.

- يە كىگەتنى بازارە كانى دراوى جىهانى و يە كىگەتنى پىوانى نەغدىنەبى و يە كىگەتنى جىهان و سىياسەتە دارايى و نەغدىنەبى جىبەجىتكەرنە كان لە سەر ئاسەرە جىهاندا، بە جۆرىيە كە دەيىتە تەنەنە يە كەيەك.

ئەمانە و چەندىن لايەنلى باشى ترى ئەم دىاردەيە كە لە ناودەرۆكى بابەتە كە لە شوينى جىاجىا ئامازىيان پېتىراوە.

پیشکەوتىنى ئابورى دواتر لە رىيگەى ئەو دەستەبەرىيە ئاشتىيەئى كە بە ھۆى ھىزى ئەمەرىكى دىيە ئاراوه قەرەبۇرى بىكەينەوە.

(بان كى مۇن) سىكتىرىي گشتى نەتمەو يەكگرتۇوه كان دەلى: "جىهانگىرى لە شىۋىدى قۇناغدا روودەدات، ئېستا لە قۇناغى دوودەماین كەناسراوه بە سەردەمى گەشەكەن. لە قۇناغى يەكەمى جىهانگىرىتىدا سەرمایە و كالا ئازاد كرا، بەپېيەش سوود و فازانىخى وەك سەرتايىك، زىاتر ولاتاني پىشكەوتۇو و ھاوېشە بازىرىڭىيەكانىيەنى گرتۇوه. ھەر كە پىتەن نايە قۇناغى نۇيى كەشە كەندييەوە، خەلتكى بە ژمارەيەكى زۆر و بەرچاۋ سنۇرەكان دەبەزىن لە پىناؤ گەران بەدواى ھەلى كار و ژيانىتكى باشتىر و ھەلھاتىن لەو سەتمەھى لەمۇرۇدا رووبەرروپىان دېيىتەوە، ھەرودك دەشىنە ھۆكاري بەرەدان بە پىشكەوتىن لە جىهانىيەكى بىزۇيندا". شانسى كۈولتۈرى رۆژئاوابىي بە ھەموو فۇرمە جىاجىيا كەندييەوە لە مانەوە و بلاوبۇنەوە و سەقامگىرىبۇندا، لە شانسى ھەموو ئەو ژيارە كۆنانە پىتە، كە ھەولىيان دەدا كۆنترۇلى كىتى بىكەن و سەرچەمە سەر زەھى بىگۈزە سەر يەك مۆدىل، ئەمەش لەبەر چەندىن فاكەتلى ئەبىتراكت. لە ھەمانكەندا زالىبۇنى يەكجارىيە مۆدىلە ژيارىيەكى دىيارىكراو بۇ ھەتا ھەتايى، ئەمەش شتىيەكى نەگۈنجاۋە، دىسان لەبەر ھۆكارگەلىكى بابەتى. شارستانىيەتىك لە مىزۇودا بەدەر نەكەوتۇوه توانىيېتى وەك شارستانىيەتى ئەمەرىكى ھەموو مەرقاھىيەتى لەمپەرەوە بۇ ئەۋپەر بىگۈزە. جىهانگىرى دىاردەيەكى نۇيى نېيە لە مىزۇودا بەرھەمېتىكى بى خەوش و پالقەتەي رۆژئاواش نېيە، بەلکۇ دىاردەيەك لەھەكەتەوە پەيدا بۇوە كە لەسەر رووی زەمینىدا ھىزى زەبەلاح و خاودن كارىگەرى سەرپەنەنەن دەلداوە. ھەموو شارستانىيەتە دېرىنەكانىيە كەنەتىدا زىادە ھەندى زىادە ھىزىيان بەخۇيانەوە شە بىرىدى، ھەولىيانداوە ئەو زىادەيە ھەنارەد بىكەن بۇ دەرەوە. گەردىلەكەكەي رۆژئاوا ئەچارەيان بەو خىتايىيە جىيى خۆى بەجى ناھىيل، كە ئىمە لە شارستانىيەتە دېرىنەكانىيە بىننىوە، ھىچكام لە شارستانىيەتە مەزن و لە ناچوووه كان نەبۇنەتە خاودن ئەۋاماز و مىكانىزمە لۇجىستى و ھۆكاري پەيوەندى و توانانى دارايى و سەربازى و رۆشنېرى و ئابورىيە بۇ گۆزىنى جىهان كە ئېستا رۆژئاوا بۇي فەراھەم ھاتۇوه. ئايىا ھىچكام لە جىهانگىرىتىيە دېرىنەكان بىبۇنە خاودن ھۆكاري مىدىيائى كىشۇرەپى وەك مانگە دەستكەرەكان و سەتلەلاتىت و ئېنتەنەت؟ ئايىا ئەمەدم ئاسمان بۇ ئەوانىش كراوه بۇ؟ رەنگە يەكىك بلى خۆ ھەموو ھۆكارەكانى بلاوكەدنەوە و گەياندىنى فەزايى و ئەلىكتۇنى لە نىيۇ

لە زۆرىيە بەشە كانىدا ناوخۆيى و ھەرىمېيە، ئاشكەراشە جىهانگىرى بەر لەھەي لە فۇرمى سىياسى يَا كۈلتۈريدا بىيت، بە شىۋىيەكى ئابورىيەنە روودەدات، بى هىچ بەرىيەست و رىيگەرىيەك كالا سنۇرەكانى جىهان دېپى.

لە كۆمەلگە كۆنە كاندا تاك كەوتبووه ژىر بالى دىارده قىزەونە كۆمەلايەتىيە كان، ناچار دەبۇو لە ناسنامە ئاكى ئايىنى و ئابورى و سىياسى و ھۆزايەتىدا بتويىتەوە، بەلام لەناو كۆمەلگە نوئىيە كاندا ئازادە لەھەي لەيدك كاتدا ئېنتىيمى بۇ چەند ناسنامە يەك ھەبى. كەواتە مەرقىنى نۇيى ئېنتىيمى بۇ گوندە بچۈركەكەي و سەرتاسەرى جىهانىش ھەيە، لەيدك كاتدا خىلە كىيەكى كۆچەر و نىشتەجىشە، بەو واتايىي جىهانگىرى شتىيەكى نۇيى بۇ مەرق زىياد كەردووه، پىيۆيىت ناكات لىيى بىتسىن. لىرەدا پىيۆيىتە ھەلۋەتى لەسەر بەكارھەتىنى زمانى دوو لايەنە يان دۇرپۇيى بىكەين و دانىي پىدا بىنېن، چونكە جىهانگىرى لە زۆرىيە كاتدا ئەمەرىكىيە، وىلایەتە يەكگرتۇوه كانىش جۆرىكە ئېمپېرالى ياخود دەست بەسەر جىهاندا گەرتىن پەيپە دەكەن، ئەمە ھېزىيەكە ھاوشىوە لە مېزۇودا نېيە، لە واقىعىشدا ئەمەرىكا سەركەدەتى سەربازگەي رۆژئاوابىي "ئەوروپا، كەنەدا، ئۆستراليا" دەكەت، ئەمەش جىهانى سەرەتكى جىهانگىرىتىيە، جىهانىكە شارستانىيەتە كەي لە رۇوى فەلسەفى و رۆشنېرىيەوە لەسەر مافە كانى مەرق و لە رۇوى سىياسەت و ئابورىيەشەوە لەسەر رەزىيى سەرمایەدارى ديمۇكراٰتى دايپىشتۇوه.

جىاوازى لە نىيۇان ولاتاني ئەو جىهانە سەربەستەدا ھەيە، بەلام جىاوازىيە كان تەنیا لە ناوخۆيە و بەدىيار ناکەن، واتا چاوى دەرەوە نايانىبىنى، ولاتى چىن وەھا لە دونىيائى رۆژئاوا دەرۋانى وەك شەھىيە يەك دەستە بىي و جىاوازى زىزىش لە نىيۇان ئەمەرىكا ئەوروپا نەبىي. ھىندى و عەرەب و موسىلمان و ئەفرىكايىي تەنەنەت رووسيە كانىش بەھەمان شىۋە. پىيۆيىتە دان بەوەدا بىنەن كە ئەم جىهانگىرىيە ئەمەرىكا ھەموو ھەر خراب نېيە، وەك ھەندى كەس ئېستا پەپەغا كەندى بۇ دەكەن، بۇ نۇونە بەدلەيىيەوە لەو سووكۇتە ئەگەر جىهانگىرىتى رووسي يَا يەكىتى سۆقىيەتىش گەر لە كۆتابىي جەنگى سارد سەركەتبا سىستەمەكى نۇيى بەسەر جىهاندا دەسەپاند، چونكە لە رابرددۇرى ئەمودا رۆشنېرىيەكى ديمۇكراٰتى شەك نابات، لە گەل ئەمەشدا جىهانگىرىتى ئەمەرىكى ئەگەر جىهان لە جۆراوجۆر ئابورى كۈلتۈر و رۆشنېرىيە بىبەش بىكەت، جىيى مەترىسىيە، ھەندىكىش نارەزايى خۇيان بەمجۇرە دەرەبېن و دەلىن ئەو زيانەي كە بە رۆشنېرىي و كۈلتۈرمان دەكەن، دەتوانىن لە ژىر سىبەرى جىهانگىرى لە رىيگەي

جیهانگیریهتى نويىدا بېيەك ئاراستەدا رى ناكەن، بەلکو بە چەند ئاراستەمەكدا رى دەكەن كە دواجار پرۆسەئى كارلىتكىرىدىن دىئىنە كايمەدە. لەگەلن ئەو راستىيەشدا، لايەنى بالا دەست لە نىيۇ فەزاي جيھانى و لە رووى مىدياوه بىتىيە لە ئەمەرىكا بەتاپىھەت و جيھانى كاپيتالىزم بەگشتى. ئەمەرىكا كۆنترۆلى تەھاوى هەيە بەسەر ٧٥٪ ئىنتەرنېتى جيھاندا نەك هەر ئەمەد، بەلکو كلىلى خودى ئىنتەرنېت لە دەستى ئەمەرىكا يە، بە شىۋىدىك دەتوانى بە يەك كلىك ئىنتەرنېت لە هەموو جيھاندا قوفل بىكەت.

ناكىرى بەراوردى لە نىوان كارىگەرى مىديا لاي زەپىزە دېرىنەكان، لەگەلن ئەم كارىگەرىيە كە هەنۇوكە بۆ جيھانگيرىتىيە نويىدەكان، فەراھەم هاتۇوه بىكىن، چونكە ئەمان دەيان جار بەتوناترن لە كۆپىنى جيھان لە جيھانگيرىتىيە دېرىنەكان، بە هوپى ئەو هيپ و توانا زۆرە لە بوارى پەيوەندىيەكاندا بۆيان رەخساوه، ئەمان پېچەكىن بە بەھىزىرىن ئاستىك كە ئاۋەزى مەرۆۋ پىسى گەيشتۇوه لە بوارى تەكىنلۈزۈشى زانىارىيەكان و پەيوەندىيەكاندا. ئەودتا مانگە دەستكەردىكەن بەدرىتىيى رۆز و شەو بە ئاسانەكانى جيھاندا دىن و دەچن هەموو ھۆكارەكانى گەياندىن و چاودىرىيىكىدىنى نوى و سۇنۇربرپىان بۆ دەسازىتىنى، لەسەرروو هەمووشىانووه تۆپرى ئىنتەرنېت دەسازىتىنى كە مەترىسىدارلىرىن و ئاسانلىرىن مىكائىزىمى زانىارىيە، چونكە ئەم تۆرە بەشەكانى گىتى پىتكەوە گىرىدەدات لەسەر شىۋىدى سىيسمىتىكى جالجاللۇكەبى زۆر ورد و دزەكار، سەربارى شەو پەخشەي سەتلەلاتىت كە بە هوپى مانگە دەستكەردىكەنانوھ زۆر ئاسان بىووه.

لە كاتىكە ئەو ژيارە كۆنانە هەولىاندەدا نۇونەي ژيانى خۆيان بەسەر هەموو كون و قۇزىنىيکى گىتىدا بىسەپىين، بەدەست ئارىشە زمانەوە ئالۇودە بۇون، كەچى جيھانگيرىيەتى نوى بە هوپى زمانى ئىنگلىزىيە كە لەم چەرخەدا بۆتە زمانى ئابورى و بازركانى و مىديا و تەنانەت سىياسەتىش، زىاتر لەبارترە بۆ پراكتىزە بۇون، ئەودتا هەمووان ھەلپە دەكەن بۆ فيرىبۇنى زمانى ئىنگلىزى، تاييا ھىچكام لە جيھانگيرىيەكانى پىشىو، توانىبىيانە زمانى خۆيان بىسەپىين بەسەر دنیادا بەو شىۋو سەپاندەنەي زمانى ئىنگلىزى كە زمانى زالىدەستى ئىنتەرنېتە و كاندىدە بۆ ئەوهى لە داھاتۇودا لەم بواردا ھەروا بىنېتىمە، ئىستا ئەم زمانە كۆنترۆلى ٨٨٪ پەخشى جيھانى كردووه و ئەلمانى ٩٪ و فەرەنسى ٢٪ و زمانە كانىت ١٪.

بەشی دووهەم

گەیاندن

((زانست ئەوەندە پىش دەكەۋى دەگاتە ئەو ئاستەي كە بەسەر سروشتدا
سەربىكەۋى))

(ئەرىك فرۇم)

مانا و میژووی گهیاندن:

"مهبست له گهیاندن، رۆژنامه، بلاوکراوه، گۆفار، کتیب، رادیو، تەلهفزیون، ریکلام، پهیوونییه دهروونییه کان (تەلهفۇن، تەلەگراف، ... هتد) چۆنییه‌تى بەرھەمھینانى بلاوکردنەوەی کالاکان و ئەو خزمەتە جىاوازانىي کە ئامىزە ناوباراوه کانى سەردوھ لە ئەستىۋىانە و توپشىنەوە و لېكۈلىئەنەوە کانى تايىمت لە ناودەرۆكى پەيام و دەرەنجامى كارداھەو (feedback) دەگرتىھ خۆي". (ولىپىر شام) دەلى: "مهبست له گهیاندن دروستكىرىنى ھاوسمىنگى بير (لېكەمەن)، لە گەمل وەرگى پەيام لەسەر باھەتىكى تايىمت".

(سکرام) واى دەناسىيىنە كە "ئامرازىكە والە كۆممەلگە كان دەكەت بگۇغىن و لە كۆممەلگە كانىتىر جىاى دەكتەوە". هەروەها (بېرىلۇو سەتىنەر) پېيانوانىيە "بلاوبوونەوە زانىاري، بېرۇرا، ھەست و سۆز، توانا و كارامەبى لە رىيگە بەكارھينانى هيما و وشە و وىنە و ژمارەكان و رەشنۇرسى ھىلەكاري". لەلایە كىتەرە (رۆزجەرس) دەلى گهیاندىن بىرىتىيە لە "پرۆسەي بلاوبوونەوە بېرۇرا، زانىاري، ھەلۋىيىتى لە سەرچاۋىدە كەمە بۇ وەرگەر بە مەبەستى كارىگەرى لەسەر مەبەست". پېنانسىيە كى زۆر ساكارى گهیاندن "بىرىتىيە لە ھونەرى ناردى زانىاري و بېرۇراو ھەلۋىيىتە كان بەرجەستە يان نابەرچەستە بى لە كەسيكەوە بۇ يە كىيكتىر يان زىاتر".

لەبر ئەوەي گهیاندىن زانستىيە كە بە حەز يان ناخەز مەرۆڤ ناچارە لە ھەندى رۇوەدە لە كارەكانىدا، لە گەمل ھارپەگەز و ھاۋىپىر و ھاۋ نەتەوە و ھاۋ خاڭ و ھاۋ ئامانجىدا ئەنجامى بىات، پېيى بىازان يان نا جۆرىيەك لە پەيوەندى لە ژىاندا بسونى ھەيە، بەلام ئاستى پلەبەندى ئەو پەيوەندىيە كۆمەلائىيەتىيە كە بە گەيىاندىن ناۋىزە دەكرى، دەكەويتە ئەستۆ ئەو رەھەندانە، كە ئەم چەمكە لە خۆي كۆي كەرەتەوە و دەچىتە چوارچىوە ئەو ھىلە گشتىيانە كە گەيىاندىن خۆي بە خاۋەنیان دەزانى. بە مانا يە كىت ئىمە رۆژانە گەيىاندىن لە گەمل ئەو ژىنگە و دەرەپەردا دەكەين كە تىيابىدا دەزىن، واتە بە زانىن يان نەزانىن رۆژانە گەيىاندىن دەكەين، دەكرى ناۋىكى ترمان بۇ ئەم پەيوەندىكەرنە ھەبى يان دەرەپەرەيش دىدىكى نۇيىان سەبارەت بە شىكەنەوەي ئەم بابەتە ھەبى، بەلام ئەوەي ئىستا زانست جەختى لەسەر دەكتەوە گەيىاندىن بە چەمكە زانستىيە كەمى.

پېویستىيە كەنى مەرۆڤ ھەر لە دروستبۇونىيەوە بۇوە ھۆزى ئەوەي سەرەتا پەيوەندى خودى ھەبى، واتە لە گەمل ھزرى خۆيدا پەيوەندى بکات و دەولەمەندى بکات، دواتر پېویستى بە بەرابەر وايكەر پرۆسەيە كىت ئىتە ئاراوه، كە گەيىاندىن كەن لە خۆيەو بۇ كەسيكەتىر گواستەوە،

گەيىاندىن مېژوویە كى زۆر كۆنلىكىيە، كە دەگەپىتەوە بۇ مەرۆڤە سەرەتايىيە كان، ئەو مەرۆڤانەي كە لە ئەشكەوتە كاندا دەشىيان، ھەر لەو كاتەوە كە مەرۆڤ بىرى لە (ئەوى دى) كردەوە دەستى دايە ئامرازىيەك بۇ تىيگەيىشنى دەك فۇرم، وىنە، خەت، نۇوسىن، زمان. تىيگەيىشنى لەسى دى پېویستى بە كۆممەلەتكە كۆد و ھىتما داتا ھەيە، كەلەك وەرگەتن لەم كۆد و ھىتمايانە بۇوە مايەي پەيدابۇنى زمان، كە زمان گەنگەتىن ئامراز بۇو بۇ تىيگەيىشنى، پاشان شىۋىدى ئاخافتى، نۇوسىن و دەق ھاتە ئاراوه. نۇوسىن و خويىنەوە و راۋە كەردنەوە بە زانستى گەيىاندىن ھەيە. لە ھەر سەرددەم قۇناغ و ھەلۈمەرجىيەكدا بە شىۋىھەيە كى جىاواز خۆي ناپاش كەرددووە. بارى كولۇتۇرى و فەرھەنگى و كۆممەلائىتى و سىياسى ھەر گەل و رەگەز و نەۋادىيەك پېيىدەچى بە ستايىلىكى جىاواز مامەلەيان لە گەمل ئەم چەمكەدا كەدبىي و ھەرييە كەش ئەدرەسىيەكى جىاوازىيان بە بەرىدا بېرىي.

گەيىاندىن ٥٠٠ سال پ.ز ھاتە نېيو زانستە كانەوە، (ريتوريك) بە ماناي و تارىيەت و شەھىيەك بۇو، بۇ بە كاربرىدىنە كۆممەكى كەيىاندىن، كە بىرىتىيە لە دەپىرىنى بېرۇرای سادە بۇ دروستكىرىنى كارىگەرىي، ھەروەها توپشىنەوە لە سەر بېرۇبۇچۇنە كان دەكەت و دەبىتە ھۆي دروستبۇونى ھاوبەشى لە نىيۆان و تارىيەت و وەرگەدا. زمان وەك مىدىيائىك لە خزمەتى رىتوريكدا بۇو، (ئەرسەتو) ٣٥ سال پ.ز باسى لە رىتوريك كەرددووە و دەكرى وەك مۆدىتىلىكى سادەي گەيىاندىن كەلەتكى لېۋەرگەرىن. زۆر نىشانە ئەو دەرددەخەن كە گەيىاندى بەدرەيىسى مېژوو فاكتەرىيەكى سەرەكى بۇو بۇ باشتەركەنلىك شارتاتىيەت. گەيىاندى بە شىۋىھەيە كى ئاسايى پشت دەبەستى بە: پەيام، رەخنە و پېشىنياز، وەرگەر ھەروەها نېرەر، پرۆسەيە كە بەكاردى بۇ كاتى گۇنچاۋ بە شىۋىھەيە كى راست بۇ ئالۇگۆرگەرنى زانىاري لە نىيۆان نېرەر و وەرگەدا بۇ وەدەستەتەنەن ئامانجى خوازراو. پرۆسەيە كە بەكاردى لە كاتى گۇنچاۋداو بە شىۋىھە راست.

گەيىاندىن بىرىتىيە لە كەدارى پەيوەندى دروستكىرىن و كۆممەلەتكە ھاوتايى وەك: گەيىاندىن، گواستەنەوە، ئاگاداركەرنەوە، لە رىيگەي وشە و پەيام و دەق و وىنە و... هەتىد. (ھېنرى لىيند كىيەن) دەلى: "كەيىاندىن لە روانگەي دەرەنناسىيەوە پېكەتاتوو لە تەواوى ئەو بارودۇخانەي كە ھەلگەر گەيىاندىن مانا بن". ئەنچۈرمەن نېيۇدەلەتلى لېكۈلىئەنەوە لە سەر ماس گەيىاندىن دەلى:

بو کارلینکردنی به خووه دی، چونکه پهیوندیسیه کانی به ژیانهوه گهورهتر و همه جوړتر بسو، ووه زانای کومه لناسی نهمه ریکی (کولی) دهلى: "پهیوندی تازه جه ماوهر ووه شوېشیک واپو هدمو قزناخه کانی ژیانی سیاسی و بازرگانی و فیربوندا ګرتوه".

ګهر جاران زانایان له دوو چهشن له سیستمی پیښکه ژیانی کومه لایه تی مرؤف ده دوان، واته له کومه ل و کومه لگه، ئهوا ئیستا پیشکه وتني ته کنولوژیا ناچارمان ده کان له فورمی نوبی کومه لگه یدوین. بهرد وام داهینانی نوی دهیته هوی خیارتکردن و شالوژتربونی کومه لگه، بو غونه شه مهندافهر و ئوتومبیل و فروکه و روزنامه و رادیو و تله فریون و له سه ردمی ثه مرؤشمانا کومپیوته و ثینتھرنیت، کوئی پیشکهاته کومه لگه بهره و گزرانیکی بناغه بی ده بات و رهه نده کانی به کومه لگه بونی نوی تییدا هه لکری چهندین ئه ګهري ګه شبینی و مهترسیه. ئه م داهینانه، واته ته کنولوژیا و میدیا نوی، به تنهها خیاری پهیوندیسیه کان دروست ناکمن، به لکو کوتایی به بالا دستیتی شوینیش ده هینی و شوینه چه پ و دوروه کان له سه ردمی گواستنه وهی خیرا مانایه کیان نامینی، له سه رورو هه موشیبیه وه ئه م پهیوندیسیه بهرد وام چهشني نوی له ریکخراوی سیاسی و کومه لایه تیمان بتو بهره هم ده هینی، که بهم فورمی ئیستا له سه ردمی جبهانگیریدا هه یه تی، جاران بونی نه بورو.

ئه ګه ره ماشای میزوی نه تموه دهوله تی نه تموه بی له ولاتیکی وه کو ئه لمانیادا له سه دهی نوژده به روونتر بلیم شوېشی (۱۸۴۸-۱۸۴۹) بکهین، دهیین که به بی سه رهه لدانی شه مهندافهر ناکری راشه بکری، بهه مان شیووه شه کور دستانی دوای را پهرين کاریگه ریبی ئه ته کنیکه نویانه دهیین به سه ره پهیوندیسیه به کومه لگه بونه وه و ئه راستیه مان له لا بد رهسته ده بی، که جګه له هه کاره سیاسیه کان، به بی ئینتھرنیت و سه ته لایت و که ره سه کانی تری پهیوندیگرتن، له زور رهه ندادا کور دستان به تسانی نهیده تواني به محوره بیینیه وه که ئیستا هه یه. هه مهرو ریکخراوه سیاسی و مه ده نیمه کان به ریکه هی ئینتھرنیت و که ره سه کانی تری میدیا و بلاو کردنوه و پهیوندیگرتن فورمیکی دی له ئاماده بون و چالاکی ده نوین که جاران له ئاستیکی ته سکی کومه لایه تیدا بېیان ده ره خسا.

که ره سه کانی پهیوندی و گهیاندن سنوری دهوله تی نه ته وهی تیکده شکینی و کومه لگه نه تموه بی له (کومه لگه هیلی شه مهندافهر) وه بو (کومه لگه زانیاری) ده ګوړی، که کومه لگه یه که تییدا چیدی (ئه موټبانی ئوتومبیل) زاراوه ګرنگ نیمه، به لکو (ئه موټبانی زانیاری) ګرنگه. ئیمه به هوی ته کنولوژیا پهیوندیگرتنی نویوه له فورمی ئینتھرنیت،

به مهش پهیوندی دوانه، واته (نیټه رو وه رک) هاته ئاراوه، بويه ئه م پهیوندیه بورو هوی ئه وهی که چون مامه له له ګه ل تاکه کانی تدا بکات، ئه مهش جوړیک له چالاکی نویی ده رخست که ګهیاندنه بې داینکردنی پیداویستی و ریکخستنی ژیان، له ګه ل ګه شه سه ندنی کومه لگه دا ژیان و ئاما نجه کانیش په رهیان سه ند و له ګه ل خویدا پهیوندی و ئالو ګوړی بازرگانی به ره و پیشبرد، ئه مهش مه ترسی شه رو شوېر که مکرده و پهیوندی نیډه دوله تی هاته ئاراوه، پاشان ګهیاندن بووه پهیوندیه کی کومه لایه تی بهرد وام، که چهندین پهیوندی شاکاری و سایکولوژی پهیوندیدار به داهینان و ته کنولوژیا سه ردمی به خووه ګرتبوو. له پال خواردن و جیئی نیشتہ جیبون و خپار استندا مرؤف پیویستیه کی بنړه دهی هه یه ئه ویش پهیوندیدارنه به هاورد ګه زه کانی، ئه م ئاره زووه جه ختکردنوه یه بې مانمه وهی شارستانیه تی، مرؤف له ریکه هی به خشین و وه رگتنی زانیاری سه وه که ده ګهیاندن ریکدنه خات.

بې ګهیاندنی پهیام و وه رگتنی زانیاری کان دهستکه وته زانستیه به رهلاوه کان توانیابان ریکره سروشیه کان بې هزینه و پیشکه و بهست له نیو ته واوی مرؤفایه تی بیته ئاراوه و پهیام و زانیاری ئالو ګوړ بکن. ئیستا شیوازه ئه لیکتڑنیه کان ده ګاته دوورتین ناوجه له ګیتیدا که با پیر اغان به کاریکی نه کرد هیان زانیوه، وه که وهی په ګرامه ته له فزیونیه کان له پانتایی لایه کی ګوی زه ویه وه ده ګاته لایه کمی تری به هوی ئاما زه واي هر لیسے کانه وه که له کاتی سورانه وهیاندا له مانگی دهستکرده وه به دوری ګوی زه ویدا درد چې.

ئیمه مرؤف (کات) (بوشایی) ئاما نان خستو ته ژیر خواستی خویه وه به به کارهینانی ئاما میر و سیستمی ګهیاندنی خیرا، ئه م پیشکه و تنه له سه رهتای شه سه ته کانی سه دهی رابردوو هه نگاوهه نگاوه ریکه هی ګرت بهر، يه که مجاړ چهند خوله کیکی ئه ویست تا ده ګهیشت، به لام کوشش کانی (هوارد هیو) له رهانه کردنی مانگیکی دهستکردا، که بتوانی له کاتیکی دیاریکراودا یېک سورگه ته واو بکات به دوری زه ویدا، توانی سه رکه و تون به دهستیبینی که له سالی ۱۹۶۴ توانزا له ریکه هی دانانی سی مانگی دهستکرده وه که بتوانی دووريان له ګوی زه ویه وه یه کسان بی و ته واوی په ګرامه ته له فزیونیه کان بکو از ریته وه بې سه رجهم دانیشت وانی ګوی زه وی.

ګهیاندن دریثبوونه وه و ژیانه وهی، بويه پهیوندیه کومه لایه تیه کان بلاو بونه وه بې پانتایی فراوان، به هه مان شیوه لیک نزیک بونه وهی بیر و ژیری که له ئه نجامی ئه م پهیوندیه کومه لایه تیانه وه هاته ئاراوه فراوانتر و وشیارانه تر پهیدا بون، تاکه که س کاتی دریثبوونه وهی

قۇناغى گەياندىن، كە برىتىيە لە گەياندىنى ئەلىكتۇنى، كە پشت بە تەكىنلۇزىيا گەياندى دەبەستى بەتاپەتى مانگى دەستكىردى و كۆمپىيوتەر. (هارۆلد لاسویل) لە بىراپايدايى كە ئەم شۆرپشى گەياندىن رەزمى مىزۈرى كەرمەت كرد "ئەوەي لە راپىردو روويداوە رەنگە ئىستاش رووبىداتەوە".

لەگەل شۆرپشى مەزنى تەكەنلۇزى گەنگى بى پايانى ئامرازى تەلەفزىيونى لەم چاخى ئىستادا هاتە ئاراوه، ئەمپۇر تەلەفزىيون بۇتە ئامرازى گەياندىنى يېسنىور و بە ئامرازى نىيۆدەلەتىيى دادەنرى بۇ گواستنەودى يېرۇكە و ئامانج و بەها كان، بۆيە كەشە سەندىتىكى بەرەۋام ھەمەيە لەوەي ناودەبىز بە پارەپىيدان (تۈرۈل) ئەلەفزىيون وەك بەشىك لە پېرىسى بەشەپىيدان و نويىكىرنەوە لە كۆمەلگە جىاوازە كاندا. ئىستا ھەموو لات يان ھەرىمەتك سورە لەسەر ھەلەنانى مانگىيەكى دەستكىردى تايىھەت بە خۆي كە تىايىدا ھەزار تۆرى تەلەفزىيونى ھەلگەرتىبى. پەيوەندى نىوان تەكىنلۇزىيات زانىارىيەكان و تىكىنلۇزىيات گەياندىن برىتىيە لە بارىكىي پېكىشەوە گىيىدراو و لېكجىيانەبۇوە، ئەمەش بە خۆي بالادەستبۇونى سىستىمى دېجىتالىيەوە كە سىستىمە كانى گەياندىن پېيىگە يىشتوون، بۆيە تۆرە كانى زانىارى پېكىشە بەستراون، ئەمەش لە ژيانى رۆژانەماندا دىيارە. بۆيە قۇناغى ئايىندە شۆرپشى زانىارى برىتى دەبى لە يەكگەتنى تىكىنلۇزىيە جۆراوجۆرە كان لەگەل ئامرازە كانى گەياندىدا، كە بۇتە مايمە سەرەلەنانى چەمكى تەكىنلۇزىيات نويى گەياندىن كە بە شىۋىيەكى گەورە كار دەكاتە سەر ھۆيە كانى پەيوەندىكىن و كارىگەرى زىياد دەكات لەسەر ھەموو ئاستە كاندا.

ئەم چەمكەش برىتىيە لە ژىرىخاندى كە ھەموو بوارە كانى چالاکى ئابۇرۇ و كۆمەلەتىيى و كۆولتوريي بەزاندۇوە، كە برىتىن لە سى كەرتىي بەنھەتى:

- 1- شۆرپشى زانىارىيەكان كە برىتىيە لەو تەقىينە زانىنە زەبەلاھە كە خۆي لە بېرە زۆرە زانىنە دەبىنەتەوە لە شىۋىي پېپۇرى و زمانى جۆراوجۆر، كە لە توانادا ھەمە كەنترۆل بىرى و سوودى لى بېبىنرى بە خۆي تىكىنلۇزىيات زانىارىيەكانەوە.
- 2- ئامرازە كانى گەياندىن كە خۆي لە تىكىنلۇزىيات گەياندىنى تەلدارو وايەرلىسىدا دەبىنەتەوە، ھەرودەن جەنگى جىهانىيەوە، تۆرە ئالۇزە كانى گەياندىنى نىيۆدەلەتى كەشەيان سەند بە چەشىنى توانايىكى مەزنيان رەخسانىد بۇ شەپۇلى ھاتنى زانىارى، ئىدى كار لە يەكدى كەن دەن لە نىوان دوو زاراوددا بۇوە شتىنەكى ئاسايى، كە دەكىرى بەمۇزە شىتەل بکرىن: تاكايەتى و جىهانايىتى كۆمەل، ھەرودەن ھەولۇدان لە پېنزاو تەواو كەنلىنى پېنۋە ئەپەنچە مىن

رووبەرۇسى دەركەوتەيە كى نويىت دەبىنەوە كە برىتىيە لە پېكەتىنى (كۆمەلگە كى قىرتوپىلى)، واتە ئەو كۆمەلگە نافىزىكىيە كە كۆزى پەيوەندىيە كۆمەلەتىيە كان و چالاکى كۆمەلەتى دەزگا كۆمەلەتىيە كانى تىدەخزى و ئىستاش بە ھەموو ئەو كەرانەتى كە لە ناو خۆيدا ھەلېيگەرتووە، لە پېرسەتى بە كۆمەلگەبۇونى نويىدایە.

د. حەمىدە سېيسم) ئامازە بۇ ئەوە دەكات كە دىاردە ئامانى ئامرازى تەلەفزىيونى لەخۆ گەرتۇوە كە ناو يەكدا پېتىكداچۇون، سەرەپاي ئەوەي كە ھەر يەك ئەوانە تايىبەتەندى خۆي ھەمەيە. حەوت رەھەنەدە كەش برىتىن لە:

1- وەرگەتنى زانىارىيە كان جا ناو خۆبىي بن يان دەرەكى كە برىتىن لە پەيامە كان (زانىارىيە كان) و توانانى چارەسەر كەن دە زانىارىيەنە كە وەرددەگىرەن.

2- دروستكەدنى چوارچىوھە كى فيكىرى دىاريکراو لە مىيانە شارەزايىھە پېشىوھە كان لە پېرسەتى شىكىردنەوە زانىارىيە كاندا.

3- بۇنياتنانى سىستىمە كى بەھايى يەكگەرتۇو لە نىوان توچە كانى كۆمەلگە سىاسىدا، كە سەرەكىدە رۆلىتىكى كارىگەرلى ئەپەن دەبىنلى لە بەياسايىكەن دەن بە شىوازىيەكى راستەخۆ يان ناراستەخۆ.

4- دۆزىنەوە ئەو فاكتەرەنە كە زىاتر كارىگەرلى ئەپەن دەن بە پاراستىنى كىانى لات لە ھەر ھەرەشەيە كى دەرەكى ھەمە.

5- بە جەمسەربۇونى سەرەكىدە و راكىشانى بۇ خەلک بۇ ئەوەي ھەموو توچە كانى بەئاگابۇونى كۆمەلەتى لە دەرە كۆبىيەتەوە، ھەرودەن ويسىتى ئامادەكارى و رېكخىستن رېكباخت.

6- توانانى لەشى سىياسى لە بۇنياتنانى بىزاقىك كە خاودەن توانانى راستەقىنە بى بۇ پاراستىنى كىانى دەلەت لە ھەر دەستدرېتىيە كى دەرەكى.

7- بۇونى سەرۆك بە پالەوانى نەتەمەبى لە كاتە كانى مەلەمانىتى چارەنۇرسىيدا.

تەكىنلۇزىيات نويى گەياندىن:

لە دوودەن جەنگى جىهانىيەوە، تۆرە ئالۇزە كانى گەياندىنى نىيۆدەلەتى كەشەيان سەند بە چەشىنى توانايىكى مەزنيان رەخسانىد بۇ شەپۇلى ھاتنى زانىارى، ئىدى كار لە يەكدى كەن دەن لە نىوان دوو زاراوددا بۇوە شتىنەكى ئاسايى، كە دەكىرى بەمۇزە شىتەل بکرىن: تاكايەتى و جىهانايىتى كۆمەل، ھەرودەن ھەولۇدان لە پېنزاو تەواو كەنلىنى پېنۋە ئەپەنچە مىن

سەرەپاى هەموو ئەوانەي كە سەردەمە كەمان پىيى دەنازى لە دەولەمەندى زانيارىيە كانى و تواناي رىيكسن و خىراپى بېيارە كانى، ھىشتا مەرقۇق تىنۇوە بۆ پېشاندراوە راستكۈيىە كەمى و بە پەزىشە بۆ حىكمەتى بەرچاو روونى كە رىزگارى دەكات لە زانيارى چەواشە و بە فېرىقىي دەستە شاراوه كان كە بە جىهانىي دەكات و بە سەر كوللتوردا زالىدەبى بۆ حىسابى ئارەزوو و چاوجىنۇكى تايىەت بە جىهانگىرىيان. ئېمە پېيىستمان بە جىهانىكە كە سەرلەنۈ لە سەر بىنەماي پەرەپىدانى تە كەنەلۈزى بۇنىيات بىرىتىمە، وەك ئامرازىيى كوللتورى و پەرەرددىي، بەلام كىشەي راستەقىنە ئەودىيە، كە سەرەپاى ئە و پېشىكەوتتە گەورەيە كە لەم سەردەمەدا لە هەموو بوارە كان پىيىگەيشتۇوين، ھىشتا چەندىن كەس ھەن كە ھىچ لە بارەي كۆمپیوتكەرەوە نازانى كە زمانى سەردەمە و پېيىستە ھەمووان مامەلەي لە گەلەدابكەت، چونكە كار بۆ بەزىزىدەنەي ئاستى زانسىتى و فيكىرى و كوللتورى دەكات.

لە نويتىن شىۋاژە تە كەنەلۈزى ياكان لە بوارى گەياندنە ئاسمانىيە كان، بە كارھىتاناى سىستەمە ناردىنى جىهانى نوبىي كەنالە ئاسمازىي تەلەفزىيەننىيە كانە بەناوى (Motion Picture Expert Group)، كە سىستەمى تە كەنەلۈزى يائامازى بىنراوە ژمارەيە فشارەتىنە كان (Digital Video Compression) بە كاردىتىنە لە ئېزگەي بەرنامەي كەنالە كان. بە كارھىتاناى تە كەنەلۈزى يائامازى و ئە و پەرسەندىنە گەورەيە كە لە بوارى مانگە دەستكەرە كانە و ھاتۇتە ئاراوه بۆتە ھۆي ئەودى زور لە تۆرە ھە والىيە تايىەتەندە كان پەخشە كە لە ماودى ٢٤ كاتزىردا بلاو بکاتەمە و ھەرييە كەيان ھەولى راكىشانى جەماوەر دەدات بۆ لای خۆي و لە مىيانە سىاستەتكەلى مىدىيابى دىيارىكراوهە دەجوللىتىمە. بەلام ئەم تە كەنەلۈزى ياكە بازدانىيىكى گەورەي لە بوارى كاركەرنى ھە والى تەلەفزىيەننىيە ئاراوه لە رووى بە كارھىتاناى سىستەمە كانى قىيدىيەتىپ، پەخشى راستەخۆ، مۇنتاشى راستەخۆ... تى. گەرجى لە لايەن ھەلسۈرپەنەرانىي گەياندن لم دەزگا تەلەفزىيەننىيە تۆمەتى ئاراستە كرا بەھەي بەپىي پېيىست بايەخ بە ھە والىيە باشتە نادات، وەك ئاممازەيەك بۆ دەستتىيەردانى رەھەندىگەلىت لە پرۆسەي گەتنەخۆ (تغطىيە) ھەوالى، دىارتىنەن ئەودى خاوهنى ئەم تە كەنەلۈزى ياكە بىي دەتسانى چارەسەر گەياندنە كان وىينا بکىشى بەو پېيىھى كە دەيمەن.

لەبەر ئەودى زانيارى، واتە تىيگەيىشن، كەواتە ھەموو لە خەمە كان ھاوېش دەبىن و بۆ سووكەرنىيان يە كانگىر دەبىن، خۇ ئە كەر لە سەر ئاستى پەيوندىيە نىيۇد دەلمەتىيە كاپىش بىي ئەوا جىهان دەبىتە جىهانىيىكى دىكە. لە زىنگەيە كى لە مجۇرەدا، كە زۆرىيە خەلکى بە ھۆي لافاوى

زانيارىيە كانەوە كە بە ئازادى لە ھەر چوارگۆشەي دۇنياوه ئالۇڭور دەكرين، گەنگى بە كاروبارى دەدەن، چونكە وا چاودپوان دەكى ئە و گۇپىنه وەي زانيارىيە بىيىتە مايىەي لېتكىزىك كەوتىنەوەي رەفتارى سىاستى دەرەدەي و لەتان، بە شىپەيەك كە زىاتر لە گەل ئارەزۇو خەلکى ئاسايىدا كۆك بىي، بەلام ئەودى لە واقىعدا روودەدا خەون نىيە، پەر لە مۇتە كە نزىكە، ھەر شىكىردنەوەيە كى لە سەرخۇ ئالۇڭورپى ھەنۇو كەبىي ھە والە كانى دەرەوە لە جىهاندا، كۆنتراسىتىكى ئاشكرا دەخاتەرپوو، چونكە ئە و زۆربۇونە سەرسورھىينى لە توانىتى بەرەمەھىتىن و پەخشى ھە والە كاندا ھاتۇتە ئارا، كە مبۇونەوەيە كى بەرچاولە رىيگەي بە كاربرىتى ھە والانەي لە بەرابەردايە، ئەمەش دىاردەيە كە لە ھەموو جىهاندا تەنانەت لە ئەمەرەيە كاشدا بۇنىيە بەرەيە. ھەرىيەمگەلىكى زۆر ھەن لە جىهاندا بەھىچ جۆرىك دەستى ھە والۇسۇسانى نە كە يىشتۇوتى، جا لە بەر گەرانى تىيچۇوئى كۆكىردنەوەي ھەوالى بىي لەو شويناندا، ياخىلە كار بۇنىيە دەسەلاتى ملھۇر و كەلەكە كە رىيگە لە رۆزئانەمەنوسان دەگەن. راستىش ئەودىيە، كە جىهان ھىشتا ئەودەنە پېيىكەوە پەيودىت نىيە، كە ئەفسانەي گۇندى گەردوونى دەخاتەرپوو، چاكتىن گەيانەش ئەودىيە كە رىيەتى شارەزايىمان بە جىهانى ھىشتا ھاوسەنگ و يەكسان نىيە و لاسەنگە.

(ئەلفن تۆفلەن) لە كتىيپى (گۇپانى دەسەلات لە نىوان توندوتىرى و شۆرۇش و زانىندا) و اى دەبىنە كە تە كەنەلۈزى يائامان ئەم سەردەمە ھەشت تايىەتەندى ھەن:

۱- كارلىكىردن: بەرەدەي كارلىكىردىنى بەشداربۇوان لە كردارى گەياندن لە سەر رۆلە كان دەوتىرى و بە توانانىيابان بۆ ئالۇڭور كەردى ئە و رۆلە، ئەم پەيپەو كەردنەش پىيى دەوتىرى (پەيپەو كەردى كارلىكىردن).

۲- ناجەماوەرىتى: واتە دەكىي پەيامى گەياندن ئاراستەي تاكە كە سېيىك يان كۆمەلە كەسەتى كە دىارييکراو بکرى نەك ئاراستەي جەماوەرىيکى زۆر، وەك چۆن لە رابردوودا رووى دەدا.

۳- ھاوكات نەبۇون: واتە ھەبۇونى تواناي ناردن و وەرگەتنى نامە كان لە كاتىيە كى گۇنجاردا بۆ ھەر كەسەتى كە كارھىنەر و پېيىست ناکات ھەموو بەشداربۇوان ئە و سىستەمە لە ھەمانكاتدا بە كار بىتنى.

۴- تواناي جەموجۇل: زۆر ئامىرى گەياندن ھەن كە بە كارھىنەر كەى دەتسانى لە شوينىيە كەوە شوينىيە كى دىكە سوودى لى بىيىنە لە كاتى جەموجۇلدا وەك بە كارھىتاناى مۆبايل.

لیّردها جیاوازی نیوان زانینه بنهره‌تیبیه کان و بهره‌مه پیشه‌سازی‌یه کان نامی‌نی، هروهها پیشه‌و زانست و پیشه‌سازی‌یه ئەلیکترۆنیبیه کان به شیوه‌یه کی بی وینه کامل دهبن، ئەم‌مه شبووه هوی هاتنه‌ئارای گەشەسەندنی نوی له جیهانی تیکنۆلۆژیای گەیاندن و زانیاریدا، لهانه: ۱- کاملبونی بەرهو سەرهو و بلاوبونه‌وهی زانیاری‌یه کان، بۆیه ئامیری نویتر دروستدەکری و ئەم‌مه دەبیتە ماییه کاملبونی زیاتری بەرهو سەرهو. ۲- سیستمە کانی زیرە کی پیشه‌سازی دەبیتە راستیبیه کی حاشا ھەلنە گر و کاریگەری خۆی دەبی کە له دوارۆژدا له توانایدا دەبی به زمانه سروشتیبیه کان گفتگۆ بکات و له سەرتاسەری جیهاندا. چەندنین جۆری پرسەی ئالۆز و له ئائیندەشدا ئەم سیستمە توانای بینین و ھەستکردن به گۆرانکاری له دەرورە سروشتیبیه کەيدا دەبی و دەق و وینه و دەنگ و رەنگە کان تیکەلی يەك دەبن و بۆ چارەسەرکردنی ئەو کیشانه به کاردەھینری کە ئالۆزییه کی زۆريان تىیدا. ۳- به کارھینانی تۆرە کان له مرۆشقی ئامیری (رۆبۆت) و کۆمپیوتەر کاندا له دوارۆژدا پیش دەکەوی، کە به بەردەوام کار بۆ بەرھە مەھینانی زۆر دەکەن و ئەو ھەموو روالفانانی کە ئیستا کاریگەریان ھەمیه لەسەر پیشه‌سازی ھەموویان توشی گۆران دەبن، ئەمەش کاریگەری‌یه کی زۆری دەبی لەسەر پرسە کانی کارگیری و خەرجیبیه کان و چەندنین لقى نوی له بواری ئابوریدا دینە ئاراوە بۆ چارەسەرکردنی ئەم دیارە نوییانه و چەمکی (ھیزی کار) و ھەلویستى بەرابەر (پەيوەندىيە کانی بەرھە مەھینان) به شیوه‌یه کی ریشه‌بی دەگۆری. ۴- له دوارۆژدا زیاتر پشت به زانینه ریکخراوییه کان دەبەسترى و زانینه کان به شیوه‌یه کی وەها گەشە دەستتىنى کە گۇنجاو بىن لەگەن ئەو پیشکەوتانانی پیشتر باسماں کرد و پیویستبۇن به زانیاری‌یه کان زیاتر ئالۆز دەبی و لەزىر بارودۇخى جۆراوجۆردا زۆر بوار دەگریتەو و گەشەسەندن لەم بوارەدا وەک بىنەمایەک دەبی له ھەموو بوارە تیکنەلۆزییە کانی دیکە له شۇرۇشى زانیاریدا.

سیستمی فېرکردنی نوی دیتە ئاراوە کە پتویستى زیاتر دەبی بۆ به کارھینانی کۆمپیوتەر و سیستمی زانیاری‌یه کان له بەرنامە فېرکاری‌یه کان و ھەموو کەسیتک له توانایدا دەبی به تەنیا رینمايى وەریگری، ئەمەش لەمیانە تۆری خزمەتگۈزارى فېرکردن و مەشق پېكىردنەوە و نەخويىندەوارىش لهو كاتەدا بەوه دەوترى، كە توانای شىكىردنەوە و ھەلگەتن و گەرەننەوە زانیاری‌یه کانی نەبى و تەنها بەوه ناوترى كە توانای خويىندەوە نووسىنى نەبى.

۵- توانای گۆرانکارى: برىتىبىه لە توانای ھۆيە کانى مىدىا بۆ گۆرپىنى زانیارى‌یه کان لە بارىكەو بۆ بارىتكى دىكە، وەك ئەتكەنلۇزىيانە كە لە تواناياندا ھەمە نامەيە كى بىستراو بۆ نامەيە كى نووسراو يان بەپېچەوانەو بگۆرن. ۶- توانای پېتكەوەلکاندن: واتە توانای لکاندىن ئاميرىيکى گەيىاندىن بە ئاميرىيکى گەيىاندى دىكەو كە شیوه‌کەي جیاواز بى، بەيى رەچاوكىدى ئەو کۆمپانىيایە كە دروستىكىرىدووه يان ئەو ولاتهى كە تىايادا بەرھەم ھېيتراوه. ۷- بلاوبونەوە: واتە بلاوبونەوە پەزىگرامىييانە بۆ سیستمی ئامرازە کانى گەيىاندى لە سەرتاسەری جیهاندا. ۸- بەنيودەلەتىكىدن: ژىنگەي سەرەكى نوی بۆ ئامرازە کانى گەيىاندى برىتىبىه لە ژىنگەيە كى جىهانى نىيودەلەتى، بۆ ئەمە زانیارى‌یه كە رىزەوی دىاريکراوى خۆي بگەرىتەبەر و ئەو رىگايانە بدۆزىتەو كە دەسکەوتى ماددى تىادا دەستتە كەمۇي بەناو سەنورە نىيودەلەتىبىه کاندا. ئەم خىسلەت و تايىەتەندىبىه تىكەنلۇزىيانە ئاميرە کانى گەيىاندى كارىگەری خۆي ھەبۇوه لەسەر كۆمەلگە و سیستمی زانیارى‌یه کان، ئەمەش لەميانەي گەشەسەندن خېراو يەكلاڭەرەوە لە شىۋازى ھەلگەتن و گەرانەوە زانیاریدا، ھەرەھا تىيگەيشتن لە خودى چەمكى زانیارى. زانیارى بۆتە چەمكىيکى فراوان کە وينه و فۆرم و دەقى نووسراو و نەخشەسازىيە کان ... هەند، لە خۆي دەگری و تەنها ژمارە و ھەلگەتن و گەرانەوە لە خۆ ناگى، بەلکو دەنگ و ئامازە و لەرە شەپۇلى و تىشكىيە کان لە خۆ دەگری. لە ھەمانكاتدا ئەم زانیارى و سیستمی بېرىكىنەوەي بۆتە كالاچىك بۆ ئالۆكۈر كەن لەلايەن ولاتاني باكۈرى دەلەمەندەوە، كە ئەم كالايانەش تا ئىستا پىناسە نەكراون، سەرەپاي ئەمەش سیستمی زانیارىيانە بۆتە ھۆي دارپشتى زانیارى بە شیوه‌یەك دەرپىرى كۈلتۈرى ھەستى و بەھا ناما دىيە کان نىيە. لەگەن خۆيە دەستەوەدان بۆ دەسکەوتە زانیارى‌یه کان و سەرسامبۇن پېيان دەستتىيەدرەنەنەك روويىدا لە وەسفكەردنى كېشە تايىەت و ناوخۆيە کان ھەرەھا شىۋازى بېياردان لە بارەيان لەميانەي بە كارھینانى كۆمپیوتەرەوە و بۇونى پېيىكى زۆری بەرنامە ئامادە كراو كە خەلگەنەي كە ئامادەيان كەنلۇزىيانە ئامادەيان كەنلۇزىيانە ئامادەيان كەنلۇزىيانە ئامادەيان كەنلۇزىيانە زانیارىيە کان بۇوه هوی تىيەلەلەوبۇنەتكى زۆرە شارەزايىه زۆرە زانستى و ئەقادىيە كان لە گەن خودى كەدارى پىشه‌سازىكەنەدە.

ولاته پیشکه و توروه کان و لاته تازه گهشه سهندووه کان، به هوی دهستبه سه را گرتنی ثامرازه کانی گهیاندنه و له لاین لاته پیشکه و توروه کانه و، که جور و ثاراسته مادده میدیاییه کان لم سفرده مهدا له زیر کونترلی شه واندایه.

ثه مه ش وا یک درووه له لاته پیشکه و توروه کان له روی ثابوری و ته کنه لوزی و میدیاییه و بیچونه کولتوریه کانی خوی به سه راه برابر (لاته گهشه سهندووه کان) دا بسنه پینی و پالی پیوه ناوه که جهخت له سه ر نیشاندانی ثه بارودخه ثالوزه یان بکمن، که پره له جهنگ و ته نگهی سیاسی و نائارامی و کیشہ کانی دیکه که لم و لاتانه دا هن، به مه بشتی زیاد کردنی ثه و کیشانه، ثه وی له لاتانی روزه هلاتی ناوه راست و نه فریقادا روو دهدن باشتین نموونه نه مباره یه و. ثه وش که ثم بوشایی میدیاییه فراوانتر کرد بریتیه له هه ژمونه نیمجه رهایه و لاته روزه ای و کومپانیا فره ره گذره کان، بازاری ته کنولوزیای گهیاند و میدیا له روی برهه مهیان و به کاربردنه و له نیوان سی لایه نی سه رمایه داری بالا دهستدایه به ریزه ۹۰٪، ثم مانه ش دابه شبوونه له نیوان ویلایه ته یه کرگرتووه کان به ریزه ۳۷٪ و یه کیتی ثه وروپا به ریزه ۲۹٪ و ژاپون به ریزه ۲۴٪. شورپشی ته کنه لوزی و زانستی که به شیوه یه کی تاییه تی خوی له پیشکه و تنى گهیاندنه کان و زانیاریه و دهینیته و، مه رجی نوی داسه پاندوه له سه ر شیوازی په پوکردنی ثابوری و سیاسی و کولتوری هه موو میله تانی سه ر گوی ثم زه ویه، له گمل په رسنه ندنی ثامرازه کانی گهیاندنه و کورتکردن و هه موادی شوینی و کاتی و ده رونیه کان، ثه واه لی یه کرگرنی جیهانی زیاتر دهی و پیکه ته کلاسیکیه ناسراوه کان بی توانا ده بن له ورگرتنی هه موو ثه و چالاکیه کوئمه لایه تی و ثابوریه میدیاییه نویانه و پیویستیه کی زور دهی بتو پر سه دو باره بونیاتنانه و.

مانگی دهستکرد و گهیاند:

مانگی دهستکرد به چه مکه بنه دتیه ساده که بیه له ثامیریکی هه لگرتووی که لوپه ل که به جیوازی ثاماغه مه به استداره که ده گزیر. به بزری ۳۶ هزار کیلو مهتر له سه ر زه وی به ها کاری موشه که دور هاویزه کان بتو بوشایی ده رهه هه لددری، که ده بخاته خولگه دیاریکراوه که له سه ر زه وی. پاشان ثم موشه کانه ده قینه و، یان ده گهه رینه و بتو زه وی بتو هه لگرتنی ثامیریکی ثامانی دیکه. بتویه ثه و مانگه بیه له کیبزدیکی گهه لیکردنی و دک ویستگه کی ناردن و ورگرتن که ثه نتین و ثامیری ورگرتن و ناردن و پیچه وانه و

۵- له وانه یه سیاسته مگه لی نوی بتو پیاده کردنی به شداری کردنی سیاسی له هه لبزاردن و ده نگدان و را پرسیه گشتیه کاندا بیته ثاراوه، که (لورانس گرسان) به (کوماری گرسان) تازه پینگه یشتو و دسفیده کات، بیوه تیکه لیکی سیاسیه و پرسه که ته نه بیتی نابی له بوار ره خساندن بتو ها و لایانه له هه لبزاردنی ثه وانه که فرمانه ایان ده کمن، به لکو به شیوه یه کی زور و راسته و خوی ده تو ان له دار پشتی نه و یساو سیاسته تانه که پیتی به ریوه ده چن به شداری بکمن. به کارهینانی تو ره گهیاندنه ژماره بیه پیشکه و توروه کان که به هه ردوو ثاراسته ناردن و ورگرتن کار ده کمن، به مهش رای گشتی خاوند قسه ده بی له سه ر میزی ده سه لایتی سیاسی.

هه رهها په رسنه ندنی ته کنولوزیا کانی گهیاند و زانیاریه کان بسوه هه وی رو و دانی گورانکاری بنه پرده تی له بونیاتی ثابوری و کوئمه لایه تی له زور له لاتانی جیهاند و بنتاییه تی لاته زور پیشکه و توروه کان، که له ثا کامی ثم په رسنه ندنده نموونه ثابوریه کی تازه هاتوتنه ثاراوه که به ثابوری زانیاریه کان ناوزه ده کراوه، که زانیاریه کان رولیکی سه ره کی ده گیرن له چالاکیه ثابوریه کانداو، له ثابوری زانیاریه کاندا ده گاکان پشت به و دهسته هینانی زانیاریه کان و به کارهینانی ثه و زانیاریانه له کات و ساتی گونجاو ده بست، زیاتر و دک له پشتی بست به مادده هی خاوه و که مکردن و هی کریکاران.

ثامرازه نویه کانی گهیاند و تو ره پیشکه و توروه کانی زانیاری به فاکته ری گرنگ داده نرین که تو انا ده بخشنده داموده زگا بدرهه مهینه ره کان بتو بد نگه و هاتنی خیرای داوا کاری کپیارانیان و دایینکردنی به رهه می باشت له بازاره ناوخوی و جیهانیه کاندا، بابه ته که ش به ووه رانه و دست، بد لکو ثم گهشه سه ندنی بسوه هه وی گورانکاریه کی بنه ره تی له جموجلی باز رگانی نیوده وله تی له نیوان و لاته جو را جو ره کانی جیهاند، چونکه ثامیره تازه کانی گهیاند هه لینکی کیبر کیسی چاکی هینایه ثاراوه بتو خاوه کانیان له بازاره کانی باز رگانیدا به تاییه تی له کاتینکدا نرخه کانیان به به ره وامی له داش کاندایه. ئیستاش جیهان دابه شکردنی کی به رچاوه بخوه ده بینی له نیوان ثه و لاتانه خاوند نابوری خیرا گهشه سه ندونون له ثه وروپا و هه ندی لاتانی ئاسیا که پشتیان به مستو و به ته کنولوزیا نویه کانی زانیاری و گهیاندنه و، هه رهها ثه و لاتانه که خاوند ثابوری خیرا گهشه سه ندونون له ویلایه ته یه کرگرتووه کان و ثه وروپا و هه ندی له لاتانی تری ئاسیا که پشت ده بست به ته کنولوزیا نویه کانی زانیاری و گهیاندنه و له نیوان ثه و لاتانه که خاوند ثابوریه که هی گهشه سه ندنی له سه رخون و خاوند ته کنولوزیا پیشکه و تورو نین و ئیستاش به به ره وامی جیوازیه کهیان زیاتر دهی، ثه گر نه لین که (بوشایی که میدیایی) و زانیاری گه وره همیه له نیوان

پیوهرگه‌لی هونه‌ری که بوار نادات به ژاوه‌ژاو یان تیکه‌لبون و ده‌بی دوروی نیوان هم مانگیک بو نه‌وهی ته‌نیشتی پینچ پله بی.

دەتوانى مانگە دەستكىدەكان بىكارىھېنىتىن بۇ گواستنەوهى بىرنامىھەكان بىھكى لەم دوو رىيگەيە:

۱/ پشتىبەستن بە گواستنەوهى پېزگرام لە شوينىكەوه بۇ شوينىكىتىر وەك نه‌وهى (نېرەر) لە شوينىك بى و (ودرگر) لە شوينىكىتىر، نموونە لە مبارىيەوه راپورتە ھەوالەكان لە ولاتىكى ئەروپىيەوه، رەوانە دەكىرى لە رىيگەي پېيەستىك كە بەرەو ژۇور دەرۋات بۇ مانگە دەستكىدەكە و پاشان لە مانگەكەوه دەگەرېتىهەو بۇ شارىنىكى وەك نیويۆرك. كە دەكىرى راپورتە كە راستەو خۇبلاو بىكريتەو يان تۆمار بىكىرى لە سەر شىرىتى قىدىيۆ و پاشان بلاو بىكريتەوە.

۲/ پشتىبەستن بە مانگە دەستكىدەكان و بە كارھينانىيان بۇ خزمەتكۈزارى تەلەفزيۇنى و پىسى دەوتىرى پەخشىرىن بە مانگە دەستكىدەكان، لەم شىۋازدا پېزگرامە كان دەگوازىنىھەو بۇ مانگە دەستكىدەكە و لەوپەو بۇ ناواچەيەكى جوگرافى فراوان بە شىۋەيەك كە راستەو خۇ لە لايەن چەندىن دەزگائى تەلەفزيۇنىيەوه وەردەگىرى، دەكىرى ئەجورە پەخشە پىشوازى بىكىرى لە رىيگەي چەندىن ويىستگەي تەلەفزيۇنى ترەوە و ھەمان پېزگرام لە چەند ناواچە ناواچە و شارىك پىشان بىرى، يان بە ھۆى تىزى كىيلى تەلەفزيۇنى كە ئامازەكان ئەگىرىتىهەو بۇ نەو تەلەفزيۇنانەي لە ناواچە بچووكدا پىشوازى دەكەن، يان بۇ نەو كەسانەي ئەنتىنى وەرگەتنى راستەو خۇي نېرداوا كانيان ھەيە لە مانگە دەستكىدەكە بۇ مالە كانيان.

ئىستا مانگە دەستكىدەكان خۆيان بە سەر ئىغاناندا سەپاندۇوە، چونكە تەمواوى بۇشايى بە مانگى دەستكىدە تەنزاوە و تىيايدا دەسۈرپەنەوه، كە تەمواوى بوارەكان دەگرىتىهەو، چ بۇ ئاشتى يان بۇ شەر بە كارھينانى مانگە دەستكىدەكان ھەمۇ ناواچە كانى جىھان لە يەك چىركەدا بەيەكەوه دەبەستنەوهۇ، دەتوانن زانىيارى لە دۇرۇتىن ناواچە سەرۇوی گۆى زەوی بگەيەننە دۇرۇتىن ناواچە خوارووی زەوی.

گەياندى دىيجىتالى:

لە سالانى شەست و ھەفتاكانى سەددى رابردوو سەرلەنۈي تىۆرى مىدىيائى سەرتاپا دارپىزرا، كۆمەلناسى كەندى (مارشال ماكلوھان) دەلى: "ئەم جىھانەي ئىمە وەك گوندىكى كلۇباتى

كەمكىرنەوهى ژاوه‌ژاو لە خولگەي دەورى زەوى لە دەرەوهى ھىزى راکىيىشانى زەوى دەسۈرپەتەوە، تواناي دوبارە گواستنەوهى ئامازەكان لە خالىكىوھ بۇ خالىكىتىر يان خالە كانىتە لە سەر گۆى زەوی ھەيە. مانگە دەستكىدەكان بىريتىن لە خالىكەلى دابەشكىدن كە دەتوانى ئامازە و بىرنامىھە بىستراو و بىنراوا كان و پەيەندىيە تەلەفزىيەكان وەك بروسكە بىگوازىتەوه يان بەپىچەوانەوه، تەمەنى ئەم مانگانە لە نىبان ۱۰-۷ سالدايە.

مانگە دەستكىدەكان وەك ھۆيەكى گەياندىن، جوگرافىيائى گەياندىنلى فراوان كردووه و توانىيەتى لە دۇرۇتىن جىنگەي جىھانەو پەيامە كامان بگەيەننى و بەپىچەوانەوه پەيامى ئەوانىشمان بۇ بىنى، بە جۈزۈك جىھانى كردىتە گۈندىكى بچووك، كە ھەمۇ تاكە كان ئاڭادارى پەيامى يەكدى دەبن، بە تىپوانىنىيەنەندى كەس سەرتاتى راستەقىنەي بە كارھينانى مانگى دەستكىدە لە بوارى پەيەندىكىدن دەگەرىتەوه بۇ سالى ۱۹۶۰، كە ئەمەرىكا مانگى دەستكىدى (ئىكۆي) ھەلدا كە ۲۰ سال لە ئاساندا مایەوه و مليۆنەها مىرۇف دەيابىنىي. ھاوكات ھەندىكىتىر لەو بىرایەدان مانگى ئەممەرىكى (تلىستان ۱) سەرتاتى بە كارھينانى مانگە دەستكىدەكانه لە مەبەستەكانى پەخشى راديوپىي و تەلەفزىيۇنى، كە لەسالى ۱۹۶۲ ھەلدار.

مانگە دەستكىدەكان تەنھا دابىنى گەياندىنلى پېشىكە وتۇو ناكەن، بەلكو يارىدەدرن لە پەخشى راستەو خۇزى پېزگرامە تەلەفزىيەنە كاندا ئەمەش رىخۇشكەر لە بلاابۇنەوهو كەياندىنلى خىتارى پەيامە كان لە نېرەرەو بۇ وەرگر و بە پىچەوانەوه. لەم سالانەي دوايىدا تەكىلۇزىيائى وەرگەتنى پېشىكەوتىنى بەرچاوى بەخۇوە بىنى ئەوپىش بە بچووك كردىنەوهى قەوارەي (ھەوايى-راديو) و دابەزىنى نىخى تىچۇون بۇ دەزگا ئەلىكتۈزۈنىيە كان، كە پەيەستەپىسوھى. ئىستا جىھان بازدانىكى گەورە بەخۇوە دەبىنى سەبارەت بە بوارەكانى مانگە دەستكىدەكان لە گەياندىنە كان كە وايلەياتووه ناواي (Super Highway Media) اى لى دەنرى، بەھەسىستىمىكى تەواوکەرى مانگە دەستكىدەكانى خولگەي جىنگىر و جووللاو و تۆرەكانى مايكەرەسىفي دېيەتالى و ھاوتاپى و تۆرەكانى ھىلە تەورەرىيە كان و رىشالە رووناكييە كان و تۆرەكانى پېكەھىنانى لەرلەرى و تەكىكى و ئىستگە كانى ناردن.

خولگەي جىنگىر ئىستا قەرەبالۇ بۇوە بە چەندىن مانگ دواي ئەوهى ھەمۇوان لە گەنگى مانگە گەياندىنە كان گەيشتىن، بە جۆرىك نەتهوھ يەكگەرتووە كان ناچار بۇ لېزىنەيەك پېكەيىنى كە بەرپىس بى لە رىيکخست و ھەلپەساردنى مانگە كان لە خولگەي جوگرافىي جىنگىر و شوينىك بۇ مانگى ھەر ولاتىك دىيارى بىكات بۇ نەوهى قۆرخ نەكىرى بەسەر كەسدا لە گەل دانانى

به شیکیان به هیز ده بن، ثوانی دی به رو لوازی ده رون. به رای ثهو نه زموونه مرؤییه کاغان به رو
نه و ده روات که بگوازیته و ناو میدیای ئه لیکترنی، ئینتهرنیت بؤیه ده چیته خانه میدیای
سارد ده، چونکه جیهانیکی نافیزیکی و (فیرتوئیل) مان بؤ به رهه مدینی، و اته گواستنه و دی
نه موو نه زموونانه بؤ ناو میدیای سارد. ئینتهرنیت چیدی ثهو نیشتمانه بی شویهه، که
نه موو که سیلک ده تواني بیته هاونیشتمان و نیشته جیبوروی، تاکه پاسپورتیک مرؤف له جیهانه
پیویستی پییه تی بریتیه له پاسوورد، به پیچه وانه جیهانی کۆمەلگەی هەقیقی، ئیمە
ده تواني لەم جیهانه فیرتوئیلیهدا زیاد له کەسا یهه تی و ناویشان و ناویکمان هەبی، له گەل
کەسانیکدا هەسته کاغان بگۈرنە و کە نایانناسین و نەمانیبینیون. گواستنه و دی زموونه
مرؤییه کاغان و خواست و ویسته کاغان بؤ ناو دونیای ئه لیکترنی، مانا فره ناسنامە کەس و
فره کەسیتی دروستکردن بؤ تاک، ئەمەش مانا و نبۇون يان شاردنە و دی مانا واقعییه کان
دەگەیەنی. دونیای ئۆرگانیزە کراوی ناو ئینتهرنیت، کۆمەلگەیه کی بە تاک بسوه و حەسرەتى
تاپیه تیشی بؤ به کۆمەلبوون هەیه، و اته ئینتهرنیت تەنها گەیاندن و ناردنی پەیام نییه، بەلکو
لە هەمانکاتدا دروستکردنی هەستیکی ئۆرگانیيە کە ئیمە لەریگایه و دەبین بە کۆمەلیکی
فیرتوئیلی، ناسنامە و هەستى تاپیه تیشمان بؤ دروستدەبی بەرابەر بە و کۆمەلە.
(ماکلوهان) يە كەم كەس بۇ كە بە گوندبوونی دېجیتالیانە جیهانی پېنناساندین، ده تواني
لەم چەند خالەدا تیزە سەرەکیيە کانى چپ بکەینەدە:

- ١- ئه لیکترن هېیچ سنوریتیکی سیاسى يان جوگرافى ناناسى، و اته بېرىدی سنورى کېشىدەر و
دەولەتە ناسیونالە کانە.
- ٢- مرؤفە کان لە سەر ئەم بناغەيەر لە يەكتىر نزىك دەبنە و، دانیشتوانى جیهانىش دەبى بە
گوندیکی گۈلبال.
- ٣- ئەم جیهانه، جیهانیکی ھاواکاتى و ھاوساتىيە، لېرەرە پەيوەندى نىسوان كات و شوين
گۈرانى گەوهەری بەسەردا دى، بەم چەشنه چیدى لە جیهانیکدا نازىن کە كات كۆتى شوين
بى، و اته ئەم شوينه ئه لیکترنیيە لە رووي ۋابورى و ئىيوكۆلۈزى و پەيوەندىيە و
كارىگەری تاپیه تى بۇ سەر سیستەم پېتىکەرەزىيانى مرؤفە کان دەبى. بە هوی ئینتەرنیتە و
کۆمەلگەیه کى ئه لیکترنی دروستدەبى تىايىدا زانیارىيە کان هەمېشە لە گەورەبوون و
خېرابوونىتىکى بەردە وام و كەنالە کان لە زۇربۇون و دەزگا کانىش لە گەورەبووندان.

لیهاتورە". ئەو، پېش ئەوهى تەلە فزىيەن بىيىتە ئەندامىيەكتى ناو ھەموو خىزانىك، باسى لە
تۆپىتىکى ئەلیکترنی گۈلبالى بۇ دەكردىن، كە پېشىبىنى ئىنتەرنىتى تىدا بەدى دەكرا. ميديا
ئەو كایيە كە كۆي پەيوەندىيە كۆمەلایتىيە كاغان دەگۈرە و چەشنىكى تازاش لە پەرسەمى
بە كۆمەلگەبوون دېنیتە ناراوه. (ماکلوهان) راي وايە لەو كاتە (گوتەنبىرگ) چاپى كتىبى
داھىنە، ده تواني باس لە سەرەتاي ھەلودشاندە و دى سىستەمە خىل بکەين و قۇناغىنلىكى دى
دېتە كایيە كە قۇناغى دروستبۇونى تاکە. پەيوەندى زارەكى، ئەو كوللتورە كە ھەمېشە
گروپمان بۇ بەرھەم دېنی، بەلام كوللتورى چاپ و كتىب ئەو ميديا تازەيە كە تاکە كانى
گروپ لېك دادەبى و تاكا یەتى دېتە بەرھەمە كە، سەرەدەمە تىستانمان ئەو سەرەدەمە يە
كە ھەموو مرؤفە کان لە ناو بۇنىياتىكى تۆرپاساى ئەلیکترنيدا دەزىن.

ئەم جیهانه نەك گۈران لە كۆي پەيوەندىيە مرؤییە کاغان دروستدە كات، بەلکو چەشنىكى
نوى لە كوللتور بەرھەم دېتى و فۇرمىيەكى نوى لە دەستەي كۆمەلایتى دېنیتە كایيە و. يەكىك
لە خىسلەتە كانى ئەم دەركەوتە نوپىيە، ئالۇكىرى زانیارىيە کان لە شىۋىيە كى تۆرپاسادا خۆى
بەرچەستە دەكات. ئەم ميديا ئەلیکترنیيە نوپىيە وامان لىدە كات كە دۇنيا لە گوشەنېيگا يە كى
ترەدەر بېسىن بەرسىيارىتىيە کاغان گەورە و ترسناكىيە کانىش مەزنەر و خونە كانىش فراواتر
بى. ميديا گەورەبوونى جەستە زانیارى مرؤفە، تىگەيشتن و بېرگەنە و دەرەنە كە دەنە كە دەنە كە دەنە
ترسناك لە ژىر كارىگەری ميديا دەكەت. پەيامى ئەم ميديا بىرەتىيە لە وەدى چىدى كە سېبەرە خەنەرە كە دەنە كە دەنە كە دەنە
ئەودا دەزىن، ترسناكىيە كە لە وەدەيە كە بەشىكى كەورە مىكانىزىمى كارىگەرەيە کانى ميديا
بە چەشنىكى ناڭا يانە شوينپىتىكەنە خۆى لە ھۆش و نەستماندا بە جىدىلى.

(ماکلوهان) جياوازىيەك لە نىوان رادىي و فيلم لەلايەك و تەلە فزىيەن لەلايە كى
دىكەوە دادەنلى، ئەو واي دېيىن كە رادىي و فيلم دەچنە خانەي (ميديا گەرم) دەن و چونكە
ئەم دوو ميديا بىرەتى دىاريکراودا دەدوين، يان يەك ھەست دەدوين، بە
پېچەواندەشە و تەلە فزىيەن دەچنە خانەي (ميديا سارە) دەن، چونكە چەند
ھەستىكمان دەجوللىن و وامان لىدە كەن كە پېيانوايە بەند بىن. بەمانايە كىتە ئەو پېمان دەللى
ھەموو تەكنۇلۆژىيەك، ئۆرگانىكى لە ئۆرگانە كاغان بەھىز و گەورە دەكات، يان توانايە كى
دىاريکراومان بەرفراوان دەكات. ئەم حالەتەش دەرەنچامىيەكى لۆزىكى لە گەل خۆيدا
بەرھەمدەنلىنى، ئەوپىش لاۋازىوونى بەشە كانى ترى ئۆرگانە مرؤییە كانە، لە كاتىيەكدا كە

په یوهندیی ثنه لۆگدا شوه دیکە کە بىرى (Signal) بەپىي كات لەوەي دووه میان دەگۆرى بۇ ئەلەمەي
بەكەم، بەلام پەيووندى دېجیتالى بەكە نەگۆرە. بە كورتىيە كەى لە سەر بنچىنەي (سەر و يەك)
كار دەكەت، مەبەستمان شوه دیكە كە سىگنان نىيە ياخود كە هەمە يە بە شىۋەيە كى باشە و دەتوانىن
سۈودى لى بىينىن و داتاكاغان وەك وە خۇى دەستبىكە وىتەوە، بەلام لە ئەنلۆگدا ھەندىتىجار
سىگنان ھەمە، بەلام رەنگە داتاكەمان وەك وە خۇى دەست نەكە وىتەوە، بە خۇى گۇزىنى بىرى
سىگنان ھەمە، سىگنانلىش لە پەيووندىيە كاندا ھەلگرى زانىارىيە كانە و بە خۇى سىگنان ھەمە
زانىارى دەگۆزىرەتەوە، ئەم سىگنان دەتوانىن بە ھاوکىيە كى بىر كاريانە كارەبايى بىنۇينىن.
دېجيتال ھەر درىيەپىندرى ئەنلۆگ، بىنچىنەي كاركەرنىشيان ھەر يەك شىۋەيە، بەلام رىيگەي
ناردن و وەرگرتىنى سىگنان تىيىدا جياوازە، بەلام دىيزايىنى سوورى ئەم وەرگرو نىرەرانە زۆر
جياوازە، ئىستاش بە كارھىئەرانى گەياندى دېجيتالى زۆر زىيادى كردوو، شوهش بە خۇى باشى
گەياندىن و كوالىتى گەياندىنە كە. گەياندى دېجيتالى بە بەراورد لە گەل گەياندى ئەنلۆگ
خەسلەتى زىياتى ھەمە، كە لە گواستنەوەي داتاكانى كۆمپىوتەرىي و دەنگ لە رىيگەي
تەلەفۇنەوە بە كاردى، ھەرودەلە ناردىنى رادىيۆ و تەلەفزىيۇن و توْماركەرە بەرزە موزىكىيە كان
بە وردىيە كى زۆرەوە.

تۆرى ئىنتەرنېتىش يەكىكە لە بە كارھىئەرە ھەرە گەنگە كانى گەياندى دېجيتالى، رەنگە
بە گەنگەرن بەشى پەيووندىيە كان دابىرى، چونكە بۇتە سەرچاوهى كى سەرەكى بۇ پىشخىستى
زانست و بوارەكەنلى ترى ژيانىشى لمبىر نەكىردوو، بە خۇى ئىنتەرنېتەوە دەتوانىن وەك تەلەفۇن
و وەرگرى تەلەفزىيۇن و رادىيۆ و پۆستى ٹەلىكتەرنى و كاري گشت جۆرە كانى ترى
پەيووندىيە كانى پىبىكەين. ھەرودەك گەياندى ئەنلۆگ، دوو جۆر سىستىمى گەياندى دېجيتال مان
ھەمە ئەوانىش: (Wire System) واتە وايەر ناوهندى گوئىزەرەوە بىت، ھەرودەلە وايەرلىيس
Wireless System) كە ھەوا دەبىتە ناوهندى گوئىزەرەوە، لمبەر ئاسانى و تووانىنى
بە كارھىئانى لە زۆر شويىندا، ئىستا ئەم جۆرە نويىھە بلاوترە و زۆربىي سىستە كانى گەياندى
پىشى پى دەبەستن.

لە گەنگەرن خەسلامتە كانى گەياندى دېجيتالى:

- 1- لە شىۋەي تۆرى دېجيتالى دەبى لە سەرەتايى ناردىنەوە تا سەرچاوهى وەرگرتىنى، قۇناغە كانى
ناردن و كەنال و وەرگرتىن، پۆرسەيە كى تەواو دەبى و دەكى كۆنترۆلى رەگەزە كانى
سىستەمە كە بىرى و لە بازنه يە كى دېجيتالى يە كىگرتوودا كۆنترۆلى بىرى، بەمەش
تىكەلکەن (Noise) دروست نابى.

لە ژيانى ئەمەزى خەلکدا پەيووندىيە كان بۇتە ھۆكارىيەكى گەنگ بۇ راپەراندىنى كارەكان و
كارئاسانى چونكە بۇتە بەشىك لە شتە كانى دەورو به رمان و تاپا دەيەك وايلەھاتوو زيان بەبى
پەيووندىيە كان گرانە. پەيووندىيە كان برىتىيە لە گواستنەوە زانىارى و داتا لە شويىيەكەوە بۇ
شويىنەك يان چەند شويىنەكىت. يە كە مجاو وەك شتىكى رۆتىنى كە گەياندى دۆزرايمەوە وەك
خۇونىكەن وابوو لە لای خەلک و مەرڻەيدەتوانى لە بىرۇكە ئەم تەكۈلۈزىيە تىيىگەت، تاكو لە
شتىكى نامۇوە بۇوە پىيىستىيە كى زيان، لە بەر ئەمە گەياندى بەشىكە لە تەكۈلۈزىيە،
تەكۈلۈزىياش رۆز بە رۆز لە پىيىشكەمەتن و فراوان بۇندىيە، بۇيە سەرەتايى گەياندى لە
سەرەتايى كى زۆر سادە و ئەنلۆگەوە ورده ورده بەپىي كات بۇوە دېجيتال.
لە دىيارتىن قۇناغە كانى پىيىشكەمەتنى تەكۈلۈزىيە لە جىهانى گەياندىدا برىتىيە لە
دەركەوتىنى تەكۈلۈزىيە كەياندى دېجيتالى لە سالانى ھەشتاكاندا، كە پشت بە گواستنەوەي
مادده كان دەبەستى بۇ گەياندى بە بە كارھىئانى شىۋازى دېجيتالى دەبى، ئەم شىۋازەش
بنەماكەي لە بە كارھىئانى ئامازە تەلىگرافە كان سەرچاوه دەگرى بە شىۋەي كۆۋانەوە و
داگىرسان (on-off)، لە حالەتى ئامازە تەلىگرافە كان، زانىارىيە كان لە شىۋەي لىدىانى كارەبايى
كىورت يان درىيە دادەنرى، پاشان لىدىانە كان بەتەواوى دىيار نامىيەن و وزەي كارەبايى
بە كارھاتووش بە شىۋە يان دەنگ ياخود تاواز خۇى دەنۇينى. واتە دېجيتالىزە برىتىيە لە
گۆرىنى دەنگ، يان وىنە بۇ ژمارە ئەلىكترونى و داكردىيان لە ئامىيى موڭناتىزە كراو، پاشان
دوبارە بەرھەمهىنەمەدەيان لە فۆرمى رەسەنى خۇيان.

گەياندى دېجيتالى لە ساتىكەوە بۇ ساتىكە ئەلگۆرى، لە بېكە گەلەك مانا يە كى ھەمە
ھاوشىۋەي پۆرسەي گەياندى ژمارەيە، كە بېكە كانى گەياندى ئامازەن بۇ پىتى زمانەوانى
پاشان بۇ ژمارە كان، سەر و يەك، داتاكانىش لە شىۋەي لىدىانە كارەبايى كەن دەرەكەوەن و لە
ھەر جوتىك لە ژمارە كان (Bit) ماناي پىت يان ھېما ياخود كۆدى لىدىنرى و بە كۆمەلېلىك لە
ھېما كان دەوتى (Byte)، كە زۆر جار ھەر بایتىك ھەشت ھېما لە خۆدەگرى و ھەر زانىارىيەك
كە دەخوازى بە دېجيتالى نىشانىدىرلى شىۋەي كۆد دادەنرى كە ئامازەيە بۇ بە كارھىئانى
لىستىك لە پىت و ھېما ژمارە كان. بەلام سىستەمە كە ئەنلۆگ، كە
پشت بە گۆپانى باھۆزى كارەبايى دەبەستى لە رىچەكە ئەنلۆگ، كە ئەنلۆگ كە ئەنلۆگ
لە گەل دەنگ قىسە كەر بىگۇنجى، كە دەنگ كە ھاوشىۋەي دەنگى قىسە كەر، بەھەمان شىۋە بۇ
گەياندى رادىيۆي و تەلەفزىيە كان. تەنها جىاوازىش لە نىوان پەيووندىي دېجيتال و

ناکوکان به پیشنهاد تایبیده کان، که ثالث‌تر و له همانکاتدا ویستراوتر بسو له لایمن جه ماوره، شوهی خاودن ته کنولوژیای پیشکوتوو بی له بواری په یوندیه کان، خاودنی ئامرازی کونتولکردنی کولتوری و فیکری دهی، هوالله کان له چالاکیه کی گرمی هوالیدا ده گونجیتیری بجهوئیک خزمەت به ئارەزوو و سیاسەته کانی ھیزه کونتولکرە کان بکات. چارەسەرى هه والى تەلەفزیزنى بسو رووداوه جیاوازە کان پېگەیه کی گرنگى گرتوو له نیو رووخسارە کانی داپوشینی میدیا نیودولەتى، که خۆی له بەرەنگاربۇونەوە و کاریگەری زۆر ئالۆز دېبىنتەوە، گرنگىتىنیان کەمکورى له ئالۆگۆری هه والى و ناكوکى ناودرۆکى هه والى زیادبۇونى کەلین لە بوارى سەرچاوه کان و شتىت کە ودېيەننانى ئاماڭە کانی په یوندیکردنی نیودولەتى پەك دەخات.

لە سايىھى شۇرۇشى گەيانىدا تەلەفزیون وە ئامرازىيکى هه والى سەركەتوو دەبى کە لە ئاكامى تەكىيە کانى وينەي بەكارهاتوو تونانى چارەسەرکردنی بابهەتە کانى لە دووره رەحساند، شوهی له دواي دى لە شىكىرنەوەي رووداوه کە يارمەتى زیادبۇونى دركىردى جه ماورە سیاسى و پېكھەننانى ئەجىننە سیاسىيە کە دەدات، لە گەل فراوانبۇونى چوارچىۋەي داپېشىنى جوگرافى بسو ناردىن تەلەفزیزنى و فەريي گەنالە تەلەفزیونىيە نیودولەتىيە کان و پېشکەوتى بەكارهەننانى په یوندیکردنە ئامانىيە کان، ھۇشىيارى بسو گرنگى ئەركى هه والى بسو تەلەفزیون زیادى كرد بەتاپىتى له کاتى تەنگە و رووداوه له ناكاوه کان. دىاردەي جىهانگىرى گەيانىدا پېشکەوتى تەكەلۆزى لە ئامرازە کانى گەيانىدا بە شىوەيە کى گشتى و لە بوارى هەواڭ بە شىوەيە کى تايىەتى په یوندستكرا، بجهوئىكى جىهان بە كشتى له نیو خۆيدا كراوه بسو.

لە رووخسارە کانى پېشکەوتى تەكەلۆزى له بوارى هەوالدا بېرىتىيە له:
۱ - پەيدابۇنى (Mini Cam)، کە كامىرایە کە ئامىرەتىيە کى ناردىن بە مايكۆپىفى لە گەلدايە، تونانى وينەگىتن و ناردىن راستەو خىزى هەيە سەرەرای ئەنجامدانى مۆنتازى دەستبەجى و بەكارهەننانى فيل و کارىگەریي بىنراوه کان له کاتى وينەگىتندا، کە تەكەلۆزىيە کى زۆر تېچورە.

۲ - دەركەوتى ئۆتومبىلى ئامادە كراوى تايىەت بسو گەيانىدا بە مانگە دەستكەدە کان، بجهوئىكى دەكىری رووداوه کان له شويىتە كە و لە هەر كارىكدا به ھۆي تەكەلۆزىيە (UP Link) دوھ بە شىوەيە کى راستەو خۆ لە ميانەي مانگە دەستكەدە كانەوە بگوازىتەوە کە پىيلى

۳ - سىستمىيەكى چالاک و بەھېزە وادەكەت گەيانىدە كە پارىزراو بى وەك يەكەيە كى تەھاوى بەها بەرز، ھەروەها لە گواستنەوەي زانىارييە کان بۇ مەودا دورە کان لە رىيگەي بەكارھەننانى پەتكەنلىي ريشالە رۇوناکىيە کان دەبى كە پارىزگارى لە بەھېزى گەيانىدە سەرتاواه تا كۆتايى دەكات.

۴ - بېنگى زۆر لە زىرە كى تىدايە، بجهوئىكى دەكىرى سىستىمى دېجىتالى و دروستىكى بسو شوهى چاودىرىي گۈپانكىارى رەوشە کانى گەنالە كە بە شىوەيە كى بەردەوام بکات و رېپەوه كەي راستبکاتەوە.

۵ - نەرم و نيانە، كە هەميشە سىستەمە ژمارەيە کان دەچەنە زىر بارى كۆنترۆل كرانەوە لە لایمن پېزگرامى (Software) كە بوار دەدات بە ودېيەننانى بېنگى بەرز لە بەھاي بەكارھەننان.

۶ - گشتگىرى پېۋە دىيارە كە سىستىمى دېجىتالى بوار دەدات بە گواستنەوەي داتاکان لە شىوەي دەق و وينە و نىڭار بەرادەيە كى بەرز لە وردېتى و هەموو شىوە کانى گەيانىدەن پېشىۋو لە ميانەي بەكارھەننانى ئاماشە ژمارەيە کان دەبى لە وتووېش يان دەنگە ئاوىتە کان لە يەك كاتدا.

۷ - رادەيە كى بەرز لە دلىيائىي گەيانىن وەدى دىتى.

تەكەلۆزىيە گەيانىدا لە مامەلە كردن لە گەل ھەوالدا:

لە گەل فەريى كەنالە کانى گەيانىدا كە پەيوەست بسو بە ئالۆزى پېۋىستىيە کانى پەيوەندىكەنلىي تاك، شىوازە کانى كۆكەنەوەي هەواڭ پېشکەوت و چەمكى هه والى نیودولەتى گۆرە كە پەيوەست بسو بە بۇنى خودى كۆمەلگەي نیودولەتى، كە ئىستا ئاراستەيمك پەيدا بۇوه بەھەرە كەنالە ئاخاتە چوارچىۋەي چالاکىيە هەوالىيە نیودولەتىيە کانى بە شىوەيە كى بەرچاۋ، ھەروەها پېشىۋەستنى ئالۆگۆر لە نیوان ولاتان ئەمەش پەيوەندىيە نیودولەتىيە کانى ئىستا جىا كردۇتەوە و يارمەتىيدەر بسو بۇ خولقاندىنى چەمكىتى كى نوبىي هه والى نیودولەتى و كە بەپىي تەكىيە جىاوازە کان ئامرازە کانى گەيانىدە گۆرە.

لە گەل پېشکەوتى بەرچاولە تەكەلۆزىيە گەيانىدا و مانگە دەستكەدە کان، گرنگى داپېشىنە کانى میدىيە نیودولەتى زىيادىكەد و وەك پېشەسازىيە كى گەورەي فەلايەنى لىيەت، كە توخە كانى تىك ئالاون و كىتشە کان دەرورۇۋىزىنى و تەنيا تىشك دەخاتە سەرپرسە

د و تری یه که کانی (S.N.G.V). سه رهتای به کارهیتیانی نه م ته کنیکه له توپی (C.N.N) دوه بوب، له کاتی شمپی که نداوی دودم له سه رهتای سالانی نه و ده کاندا.

۳- به کارهیتیانی کومپیوتهر له بواری هه والی، جا له ئاماده کرنی مداده هه والی بکه و نوسینی بی یان مونتاژ کردنی به شیوه یه کی راسته و خو، ته نانه ت راگه یاندنی نه م روودا وانه به شیوه یه کی راسته و خو، که ئیستا سیستمیکی پهیپه ده کراوه له زور له تله فزیونه جیهانیه کان.

له ئه مهربیکا (تلیمه) در برپینی ژورنالی هه واله کانی بی دیوار و در برپینی ژورنالی خیالی بۆ Virtual Newsroom (Virtual Newsroom) داهینا، بۆ در برپینی مهودای کاریگه ری ته کنولوژیای گه یاندنی نوی له سه ره کاری هه والی و هه لوه شانه و هه مکی شوینی جوگرافی به به کارهیتیانی ته کنیکی نوی له ئه خمامدان و په خشی ئه و راپورتنه، گه یشته ئا کامیک بمه وی ئه و په یامنیانه له مامه له کردن له گه ل ۷م ته کنولوژیای نشوستیان هیبا، بیتوانا بون له ده سکه وتنی زانیاریه کان، ته نانه په یوندیکردن به روزنامه کان و دواتر نشوستیان و ده روزنامه نوس، ئه مهش ئامازه ده که بۆ پیویستی ئه وی هه لسوپینه به په یوندیکردن له کاری هه والی ده بی فره توانا بی و توانای مامه له کردن له گه ل ته کنیکه نوییه کانی بۆ بره خسی، هه وردها تیگه یشتنی له بیزاوه کانی سیاسه تی گه یاندن که له ریگه یه وه کار ده کات و هه ولده دات بۆ جیبیه جیکردنی داو اکاریه کانی.

۴- توپی ئینته رنیتی جیهانی و ده سه رچاوه کانی زانیاری هه والیه، که هه زاران له توپه کانی کومپیوتهر له سه رانسهری جیهان به ریلاوه، لم که شوه وایه شدا کامیرای وینه گرتني تاییهت به کومپیوتهر (Disk Camera) پهیدا بون، که کامیرا فوتوگرافیه و دیسکی لیزه ده لایه له گه لدایه له جیاتی فیلمی له گه لدایه بۆ به کارهیتیانی له برهه مهیتیانی هه والی، که ده توانی نزیکه ۵ هه زار وینه له سه ره سیدیکه بگری و له ماوه دوو خوله کدا بیخاته سه ره کومپیوتهر و یه کسه ره کاری بینی. ئه مه سه ره رای زور له و ته کنیکه نوییانه که له کاری هه والی ته لوه فزیونی به کار دی له و روانگه یه که وینه له هه والدآ واتا ره زور ده بره خسی، که خوی له خوی ده دوی سروشتی په خشی راسته و خوی قوستوتنه و که ده ستبه جینی ره او راستگوییه به رز ده بره خشیتنه روودا وه کان.

ته کنولوژیای گه یاندن و شوپشی زانیاری:

سالانی که می رابرد و باز دانی کی گهوره له بواری زانیاریه کان هاته ئارا، که جو یک له تیکه لا و بون له نیوان هه ردو دیارده ته قینه و هی زانیاری و شوپشی گه یاندندا روویدا، که به چاره سه ره زانیاری له دووره وه چاودی کرا به به کارهیتیانی مانگه دهستکرده کان و کومپیوتهر وه. زارا وی ته قینه و هی زانیاری پهیدا بون بۆ ئه وی ئامازه به و باز دانه گهوره ده بکات له بواری زانیاریه کاندا، که هه موو بواره کانی چالاکی مرؤیی ده گریتنه وه به جو یک به هه مهیتیانی زانیاری گه یاره بۆ پیشه سازیه کی فراوان، له گرنگترین ئا کامه کانی و نبوونی مه رکی نیوده وله تیکه له سه ره زوریه کی ئامازه کانی گه یاندنی جه ماوه ده، بۆیه تیگه یشتنی ته او بۆ رهه نده کانی پیشکه وتنی که شه کردوو له ئامازه کانی گه یاندنی نیوده وله تی، ناکری درک به ناوه ده گه راسته قینه که بکری بمه بی هه ولی و هرگرتنی ئه و باز دانه گهوره ده که له به هه مهیتیانی زانیاریه کان و شوپشی ته کنولوژیا ده روویدا.

لکه ده سه رهه لدانی ریگه زانیاری زور خیرا، سه رهتاه له توپی ته لوه فوئناتی مهودا دووره وه دهستی پیکر کرد تا گه یشته ئینته رنیت، ئه مهش کاریگه ری گهوره ده جیهیه شت له سه رجم لاینه کانی زیان به تاییه تی له سه ره جیبیه جیکردنه کانی ئه و ته کنولوژیا له بواری فیربون و گه یاندن، ئه مه ریگه تازه ده (شوپشی ناوه ده گه) ی خولقاند که هه لکرتنی زانیاری به خو ده گری له شیوه دیجیتالی و ناردنی له ریگه زانیاری خیرا وه که و هرگرتنی کی زیاتر بۆ ناوه ده گه که ده دی دینی. ئیستا جیهان دیارد دیه ک به خووه ده بینی که ده گری ناوی لی بنیین (ته قینه و هی زانیاری)، و ده ئامازه دیه ک به و پیشکه وتنی به رچاوه که به هه مهیتیانی زانیاریه کان هاتو ته ئارا وه سه رجم بواره کانی زیانی مرؤیی و زانیاری بۆ ته کالا و پیشه سازیه که به پله یه که (بازاری زانیاری جیهانی) لی به جیماوه و ده (بیل گیتس) ای ئیمپراتوری کومپیوتهر له جیهاندا ناوزه دی کردوو، که خزمه تگوزاری و کالا کان له گه ل بیرو که مرؤییه کان له یه ک کاتدا ئالوگور ده کرین.

۷م دیارد دیه ش په یو دست بون به زارا وی ته کنولوژیای گه یاندن، که ئامازه ده کات به سه رجم زانین و شاره زاییه که له که و ده ست به ربووه کان و ئامراز و ئامیره ماددی و ریکھستنی و کارگیری بکه به کارهاتو وه کان له کوکردنه و هی زانیاریه کان و چاره سه رکردنی و بدهه رهیتیانی و هه لکرتنی و گه رانمه و هی و بلا و کردنه و هی و ئالوگور کردنی، واته گه یاندنی به تاک و کومه لگه کان. لاینه کی گرنگ و ژیاری و کاریگه پیکدینی له پیکه ته کانی سیستمی

ئەوکاتەی کىشەكە لە نىوان ھەردوو جەمسەرى رۆژھەلات بە سەركەدايەتى يەكتى سۆقىيت و رۆژتاشاوا بە سەركەدايەتى ويلايەتە يەكگەرتووەكان دروستبۇو، بەلام رەوشى ئىستا ئامازە بە گەشەي دىاردەيە كى نوى دەكات لە چوارچىۋە پەيوەندى نىودولەتى كە دىاردەي تاكىجەمسەرى و يەك سىستىمى مىدىاپى نىودولەتىيە.

دىاردەي تەقىنەوەي زانىارى و شۆرشى كەياندن پېشوازىيە كى گەورەي لېكرا لەلايەن نەته و جىاوازەكان لە سەرتادا، بە پشتېستن بە گەيانەنگى نىوان كۆنترۆلى قۇرخىرىنىڭە كان لەسەر دەزگا مىدىاپى نىودولەتىيە گەورەكان و لە نىوان ئازادى ئالۇكۆرى ھەوال و زانىارىيە كان و ھىزى ھەوال و زانىارىيە كان لە بلاوبۇونەمەدە لە ھەڙمۇونى قۇرخىرىنى خاودەندايىە كان بۇ ئامرازەكانى گەياندى نىودولەتى كەم دەكتەوە. شۇينەوارەكانى پەرسەندىنى تەكەلۇزى زىادبۇونى كەلىنى نىوان ولاستانى پېشەسازى پېشەكەوتتو لەلایەك و ولاستانى تازە گەشەسەندۇو لەلايەكىتەوە ئاشكرا كرد، كە دەركەوت ولاستانىك بەرھەمەيىنائىكى زۆرى مىدىاپىان ھەيە و ولاڭەلى ترىش بەدەست بىسىتى لە مجىزە بەرھەمەيىنانەدا دەنالىنى ئەو كەلىنە رۆژ لە دواي رۆژ لە نىوان ولاستانى پېشەكەوتتو و ولاستانى تازە گەشەسەندۇو لە زىادبۇوندايە لە سەرچەم بوارەكانى گەياندن و زانىارىيە كاندا، ئەم پەرسەش جىنېكەنلىنى ئامانجە كانى گەياندن و مىدىاپى نىودولەتى پەك دەخات، بەلام ئەوهى لەبەرچاو دەگىرى لەم بازدانە تىكەلۇزىيە زىادبۇونى خواتىتە لەسەر ھەوالە بىنراوەكان، كە جۆرىيەكى نۇيى لە ئازىناسە كانى ھەوالى تايىەتمەند لە ماددە فيلمىيە تەلەفۈرۈنى ھەوالە كان دۆزىيەوە، كە بۇوە ھۆزى گواستنەوەيە كى مەزن لە مىدىاپى نىودولەتى كە بە شىيەدە كى راستە و خۆ ھەوال و رووداوه نىودولەتىيە ھەنۇكەيە كان بە دەنگ و رەنگەوە فەراھەم كرد.

سيماكانى كەلىنى تەكەلۇزى نىوان باكۇر و باشۇر زۆرە، بەپېي ئامارە نويىە كانى يۇنسىكۆ، ولاستانى پېشەكەوتتو پېشەسازى ۹۲٪ لەو خولگانە بەكاردىن، كە مانگە دەستكەرە كان بۆيان ھەلدراون، ھەروەها خاودەنی ۹۸٪ توانا كانى كۆمپىيۇتەرە. رووخسارىيەكى ترى مەترىسييە كانى شۆرشى تەكەلۇزى لە بوارى زانىارىيە كان خۆى لە كارىگەرېتى لەسەر بۇنياتى سىياسى لە ناو خودى ولاستانى پېشەكەوتتو و لەسەر پەيوەندى نىوان ئەم ولاستانە و ولاستانىتى تازە گەشەسەندۇو دەبىنېتەوە. تواناى دەزگا تايىەتە كاركەرە كان لە بوارى بەرھەمەيىنانى زانىارى لە ولاستانى پېشەكەوتتو پەرەي سەند و ھەڙمۇونىكى گەورەي پەيدا كرد لەسەر پېرسەپ بىاردان لەسەر ئاستى نىشتىمانى، بەتاپىت سەبارەت بەو دامەزراوانە كە

گەياندىنى نىشتىمانى و رەھەندى تەكەلۇزى كارىگەر دەبى لەسەر سەرچەم رەھەندە سىياسى پەيوەندىيە كانىتىر، ھەروەها ئەمە كار دەكتە سەر سىياستى كولۇتورى نىشتىمانى و لايەنېكى گەنگى لى پېتكەدىنى.

شۆرشى زانىارىيە كان پەيوەست بۇو بە شۆرشىكى تەكەلۇزىيائى كەياندىن، چونكە زىادبۇونى زانىارىيە كان دەبىتە ھۆزى زىادبۇونى پەرسەندىنى تىكەلۇزى و پەرسەندىنى ئەمە دوايىنیان پال بە زانىارى زىاتەوە دەنى بەمەش توانا كانى تاك لە كارلىكىردن لەگەل خەلکىت و كارىگەرى كەردنە سەريان زىاد دەبى، كە ئامازەيە كە بۇ پېشەكەوتتنى تاك و كۆمەلگە كان، بە پلە يەك كۆمەلگە پېشەكەوتتووە كان بە كۆمەلگە زانىارىيە كان دەناسرى، وەك جىنگەرەوەيە كى كۆمەلگە پېشەسازى يان كەشتوكالىيە كان... تىد. ئەم شۆرشە دوو سەردىيە، كە دەكرى ئاوابى لى بنىين (تىكىنۇ - زانىارى)، كە لە ئاكامى تىكەلەتكەنلىنى تەكەلۇزىيائى نۇيى كەياندىن و تەكەلۇزىيائى ژمیرىيارە ئەلىكتۇرنىيە كان پەيدا بۇوە، يان لە ئاكامى تىكەلەتكەنلىنى زىاتەر لە ئامرازىيەكى گەياندىن لەگەل تەكىنلىكى زانىارىيە كان، كە بە تەكەلۇزىيائى كەياندىنى كارلىكىيە و گەياندىنى فە نىودەند (Multi Media) دەناسرى.

دىاردەي گەشەي بەرداۋام لە بەرھەمەيىنانى لىشاۋى زانىارىيە كان خۆى بەسەر گۆرپەبانى نىودولەتى سەپاندۇوە كە كارىگەرېيە كى زۆرى لەسەر سىستەمە كانى گەياندىنى نىودولەتى ھاۋچەرخ بەجىھىشتۇوە. ئەمە لە كاتىكىدا تەقىنەوەي زانىارىيە كان و شۆرشى كەياندىن بە شىيە كى گشتى مۆزكىيەكى نىودولەتىيەن بەخشىيە سەرچەم ئامرازەكانى گەياندىنى جەماوەرى، بە جۆرىيە ئەستەمە جىاوازى ورد لە نىوان مىدىاپى نىشتىمانى و مىدىاپى نىودولەتى بىكى، بەلام ئەم پەرسەندە زانىارىيە بەرفواانە كە ھاوتەرىبىي گەشەي تىكەلۇزىيە بۆتە ھۆزى زىادبۇونى كەلىنى گەياندىن لە نىوان ولاستانى پېشەكەوتتو لەلایەك و ولاستانى تازە گەشەسەندۇو لەلايەكىتەوە.

ھەموو ئەم پەرسانە لەسەر سىستەمە كەياندىنى نىودولەتى رەنگىدایەوە، كە رېشەي لە چەمك و تەكتىكاتى پۇپاگەندە لە ماوهى ھەردوو جەنگى جىهانى يەكم و دووەم سەرچاوهى گرت. تا ئەم ساتەش وىرای چەندىن ھەول، كېشەكانى گەياندىنى نىودولەتى كە ناودەبرى بە سىستەمە مىدىاپى نىودولەتى نۇي تاوتۇ دەكىرى، كە رېكخراوى يۇنسىكۆ لە ناودەپاستى ھەفتاكاندا گەرتبىيە خۆ، چەندىن چەمكى ترى تىكەلۇزى بۇو، لەوانە ھەلقولانى نىودولەتى بۇ ھەوالەكان، ھەلقولانى ناھاوسەنگى زانىارىيە كان، كەلىنى گەياندىنى نىوان باكۇر و باشۇر، تا

کەلیئىنى نىۋان ولاتانى گەورە و ولاتانى تازە گەشەندۇو لەثارادا يە، بەپىي راپۇرتى يېنىسلىك
لە سالى ٢٠٠٦، خزمەتگۇزارى ئىنتەرنېت تەنبا بۆ ١١٪ دانىشتowanى جىهان دەستەبەرە، كە
٩٪ يان لە ولاتانى پىشەسازى نىشتەجىن. لە دواى ويلايەتە يە كەرىتوودەكان، ولاتى چىن بە
دۇوەم ولات لە جىهان دادەنرى كە پەيوەستە بە تۆرى ئىنتەرنېت كەچى تەنبا ٤٪ لە
دانىشتowanى ئامېرى كۆمپىيوتەريان ھەيم، كە دەكتە ٨٧ ملىون بەكارھىنەر.

ھەروەها ديموكراسى يە كىتكە لە دەرەنجامە لۇزىكىيە كانى سەردەمى ژمارەبىي، چونكە
تەكۈلۈزىيە ئەياندىن و زانىارى ئەلىكتۇرنى روپىيەتكى فراوان بۆ شازادى ھىزرو سانابى
ئالۇگۇرى زانىارى بەتايمەت لە رىيگە ئىنتەرنېت بۆ خۆى دەرەخسىيەن. شۇرۇشى دېيىتالى خۆى
لە زىيدە پىشوازىكىرىنى بەكارھىنە ئىنتەرنېت دەنۋىنى، ديموكراسييەتى دېيىتالى
(ئەلىكتۇرنى) تەنها زانىارى تۆماركراو لە شىوهى ژمارەبىدا نىيە، كە دەكرى و دەستبەيىزى
يان پەنای بۆ بىرى بۆ تىيگەيىشتەن لە رەوشى باوى كۆمەلگەدا، بەلكو بەشداربۇونىكى
پراكىزىبىي و كارىگەرە لەلائەن ئەندامانى كۆمەلگە لە پېرىسىە حومەنلىكىدا، ھەروەها
دياركىرىنى ھىلە گشتىيە كانە لەو فەلسەفەيە كە لە گشت بوارەكاندا سياسەتى گشتى
ئاراستە دەكتات. لە ھەمانكاتدا بەھىزىكىرىنى پەيوەندىيە كى بۆزەتىقانە لە نىوان ھارلاتىيان و
حڪومەتدا، ئەمەش دان پىددانانىكى راشكاوه لەسەر مافى ھاولاتى ئاسابى، لە ئاكاداربۇونى
كشت زانىارىيەك لەسەر ئە و بەلكانە لە رىيگە ئەكۈلۈزىيە ئەياندىنە، كە پەيوەندىيەن بە
پرىيار و ياساكان ھەيم لە لايەن ھەردوو دەسەلەتى ياسابىي و جىببەجىكىرىنە دەرەدەچن و پاشان
چاودىيىكىرىنى چۆنیتىي جىببەجىكىرىنى ئەويش بە چەسپاندىن و تەسلىمكىرىنى بەپرسىيارىتى
راستەخۆ بە دەزگا جىاوازەكان بەرابەر بە خەلک، سەربارى ھەبۇنى نوينەرە كاندىدەكراوه كان
كە بۆ ماودىيە كى زۆر نوينەرائىتى دەكتەن.

كارىگەرى شۇرۇشى گەياندىن لە بەجيھانىكىرىنى مىدىيادا:

زۆر پرسىيار و رۇوزىنراون لە بارەي بەجيھانىكىرىنى ئەم شۇرۇشە و رۆيشتنى بۆ ئەم مىللەت و
كۆمەلگە جىاوازانمە لە رۇوي رۆشنېرىي و كۆمەلایتىيە و ناچاركىرىنىان بە تەسلىمبۇون و
كۆپرەيملىبۇون و پەكخىستنى تواناي كارلىككىردن و كارداھەيان. بۆ دىيارىكىرىنى مىئۇرى شۇرۇشى
گەياندىن، دەبىي بىگەرىنە و سەر بەكارھىنە ئەيشە (شۇرۇش) بۆ يە كەجەر لە ئەمدبىياتى مىدىيادا،
لە راپۇرتىكدا كە لەلائەن (سېمۇن نورا) و (ئەلين مائىن) دوھ پىشەكەش بە سەرقى كەھىنەرەن ساى

خاونى چالاکىي نىۋەدەولەتى يان دەزگاي فەرە رەگەزەن. ئەمەش ھەرەشەيە بۆ سەر
ديوكراسييەتى گەياندىن و مىدىيا جا لەسەر ئاستى نىشتىمانى بى يان نىۋەدەولەتى، پىشىوی و
نەمانى ھەماھەنگى لە بوارى گەياندىنە تەلى و وايدىلىيەسەكان و بەكارھىنەنى شۇيىنەكە و تووه
پىشەسازىيە كان ھەيم، سەرەپا ئايەكسانى بەرچاولە نىۋان ولاتان لەم بوارەدا، ھەممو ئەم
نىشانانە ئامازەن بە كەلە كەبۇنى تەنگەز لە نىۋان باکور و باشۇردا، كە وايىرىدە ولاتانى
باشور ھەولە كانىيان بەرەو سىستەمەنلىكى نوېي مىدىيابىي چۈپپەتر بکەنەوە.

بنەماي دەركەوتى زانىارى و كۆپىنى بۆ هيىزى سەرەدمە لە بىنەرەتەوە پشت بە پىشەكەوتى
تەكۈلۈزىيە ئەياندى دەبەستى، بە جۆرىك بۆتە خاونى دەسەلات لە دروستكەدنى روودا و
بپىاردا ئەندا. زانىارى لە مىانە ئامازە كەيانى ئەختەبوتە مىدىيابىي كەوه تونانى
دروستكەدنى واقىعى خەيالى ھەيم بەپى ئاراستەنە نوخە زالبۇوه كە، بەمەبەستى
كارىگەربۇون و دەسەلاتگەر، بەھەي تونانى كېشانى سنورى واقىع تونانى زالبۇونە و پرۆسەنى
گواستنەوەي زانىارى بۆ خۆى دەسەلاتە و مافى كېشتن پېي يان مامەلە لە گەل كەدنى جۆرە
دەسەلاتىكى مەتسىدار و بەرھەللىتىيە. دەسەلاتى زانىارى تونانى وەبرەھىنەنى خىرايى
گەياندىنە كانە بۆ گەياندىنە زانىارى ئامادەكراوى پىشەختە بۆ ئاماڭگەلى دىياركراو، لېرەدا
ناوەرەزكى دىاردەي زانىارى خۆى حەشار دەدات بە قۇستنەوە ئەم بۆشايىھە كە وەرگرى
پەيامە كە لە رىيگە پەيوەندى خىراوه بەجىتى دەھىلى، كاتىك پېۋىستى نامىنى بۆ لەخۆگەتنى
پەيامە كە و ھەرسكەرنى. ئەگەر بزوئەرەي زانىارى تونانى كۆپىنى واقىعى بۆ خەيال و
بەپىچەوانەو ياخود كۆپىنى شەپ بۆ خىر و بەپىچەوانەو ھەبى، ئەم بېرىسىدارە
بەھەي ئامازە كە ئامازە ئەنۋەتە ئەم دەمارە زىنەنگىيە كە جىهان لەرەگەيە و بە ھەممۇ
بېر جوولە و چالاکىيە كەنەيە و ھەناسە ئەپىددەت.

شۇرۇشى زانىارى ئاسوگەلى فراوانى كەردىتەوە بۆ مرۆفە كان تاكو روانيىنى نوئى پەيدا بکەن
كە ئەوانى پىشەر لە بەر نەبۇنى ئە و تەكۈلۈزىيە نەيتىوانى پىسى بگەن، بەلام پرسىيارىك
بەسەرسور ماوى دەمەننەتە، ئەويش ئەمەي مەرۇف چۆن دەتوانى مامەلە لە گەل ئەم داگىرى كارىيە
زانىارىيە بکات بە شىوهىيە كى بابەتى و عەقلانى و رەخنە گرانە؟

لەپەنامەدا ئەي تا سالى ٢٠١٥ ئىنتەرنېت بگەيدەنرەتە نىۋەي دانىشتowanى سەر زەوى، و
دیارە ئەم خۇونە لە راستى نزىك دەبىتە، كە ژمارە بەكارھىنە رانى ئىنتەرنېت سالانە
بەرىزىدە ٢٠٪ زىياد دەكتات و ئىيستا لە مiliارىك بەكارھىنە رىتېپەراندۇوه. بەلام ھىشتا

زانست و زانیاری و تهکنیکه جوراوجوژر کانی ئەم سەردەممىيە، ئەم تەكىكانەش لە زۆر بواردا هەن بە تايىھتى لە بوارى زانیارى و گەياندندادا، ئەم شارستانىيە نوييە ئامىرى ئەلىكتۆرنى وای داهىنواه كە زۆر بە رېكۈپېتكى تواناي بىست و كاركىدىنى ھەيدى، بەكارهەتتىنى ئىنتەرنېت لە مالەوه وايىكىدوووه لە جياتى رۇيشتن بۇ ئىش يان بۇ كارگە مەرۋەق بە ئاسانى بتowanى ھەموو ئىشەكانى لە مالەوه رابېرىئىنى. تا ئېستاش كارىگەرى ئەم شۆرپە ئەلىكتۆرنىيە نازانرى لە ئايىندهدا لەسەر كەسايىھتى مەرۋەق چۈن دەبى، چاودۇان دەكىرى راوبۇچۇونە جەماودرىيە كان بەرە بەرە لە داكشان بن و بۇچۇونە تاکە كەسى و گروپىيە كان زىاتر كەشە بىسىن. دەرەنجام ھەمە جۆرىيەك لە بۇچۇون و دروشىم و بەها كاندا لە ھەموو كۆمەلگەيە كى سەر رووى ئەم زەمینە بىتە ئاراوه.

پېشكەوتىنى تېكىنلۈزى لە بوارى گەياندندادا لە ئەنجامى كارلىكتەركەنلىنى سى بواردا ھاتۇتە ئاراوه: (گەياندندى تەلدارو وايەرلىيس، ئامىرىه كانى بىستن و بىينىن، زانیارىيە كان). كارلىكتەركەنلىنى ئەو سى بوارە بە ھۆى پېنج فاكتەرە دەبى:

- ١ - ھەولۇدان بۇ يەكخىستىنى بەكارهەتتىنى سىستەمى ژمارەيى لە تەكىنلۈزىيادا، ھەروەها يەكخىستىنى ھىما ئەلىكتۆرنىيە كان.
- ٢ - پېشكەوتىنى ئامىرە تەلدار و وايەرلىيسە كان و گەشەسەندىنى توانىيان لە بوارى گواستنەوەي زانیارىيە جوراوجوژر کاندا وەك وىنە و دەنگ و دەق و داتاكان.
- ٣ - بەكارهەتتىنى شاشە ئەلەفريون وەك ئامىرىيە كە ھەمە كار ئەنجامدەر كە لە خزمەتى خەلکدایە.
- ٤ - بە ھۆى چارەسەر كەردن و خەزىنەر كەردن دەتوانرى ھەموو جوژر دەنگ و رەنگ و دەق و زانیارى جوراوجوژر تېكەل بىكىرى.
- ٥ - ھەولۇدان بۇ زىياد كەردنى رېتەھى كەتۈگۆ و كارلىكتەركەن لە نىتون خەلک و ئەم ئامىر و دەزگا سەرەكىيە كە خزمەتگۈزارى پېشكەش دەكەت، بەمشىۋەيە ئەم تەلەفريونە دەيىتە ئامىرىيە كى فە ئەرك ئەنجامدەر، تۆرى پەخشىركەنلىش بەرە بەرە دەيىتە تۆرىيە كى دېجىتالى كە دەتوانى زۆر ئەرك ئەنجامبدات.

ئەم كارلىكتەركەن دەتكۈزۈشى يەتكەنلۈزىيە تازە ئاراوه و گۆرانكاري بىنەرەتى لە پېشەسازى گەياندندى ئەنجامداو ھەولىداوه رېكەخستى و گۆنجاندىنى شياوتر ئەنجامبىدا لە نىتون ئەو ھەموو ئامىرەنە كە ھەرىيە كە و ئەركى خۆى ئەنجامدەدات. تەكىنلۈزىيە نوى چاودەپىي لىيەدەكىرى لە

ئەوكات (جورج بومىيىدۇ) كرا، كە باسى لە بەستنەوەي تەلەفزييەن و كۆمپىيوتەر و تەلەفون دەكەد وەك يەك ئامىر و بەستنەوەيان بە ئامىرى دېكە كۆمپىيوتەرەد، كە پەيوەندىيان بە مانگە دەستكەردىكەنەوە ھەبى، بەمەبەستى ئەنجامدەنى گەياندەنى خېراتىر، ئەم پېتكەوە بەستنەش بە (تېلىماتىك) ناوزەدەكراو بە شۆرپەتكى گەياندەن لە قەلەمەدرا. (دانىال بېل) ئەم شۆرپەتكى بە شۆرپەتكى كارلىكتەركەنلىكە مەلگەيە كۆمەلگەيە مەرۋەقايەتىدا دانان، ئەويش دواي شۆرپەتكى نووسىن و چاپكەردن، بەلام بەلائى خەلکتىكى دېكە بە شۆرپەتكى گەياندەنى پېنجەم لە قەلەم دەدرى، دواي چوار شۆرپەتكى بىنەرەتى دەك كەشەسەندىنى زمان و نووسىنەوە و ھاتنە ئاراى چاپكەردن لە ناواھەرەستى سەددەي پانزەھەمدا، بە ھۆى داهىنستانى كارهەبا و شەپولە موڭنانىسييەكان و تلىگراف و تەلەفزييەن و سەرەپاي و ئىنەنە فۇتۆگراف و سينەما، دواترىش پەيدابۇونى ئېڭە و تەلەفزييەن لە نىيەوي يەكەمىي سەددەي رابىدۇدا.

(ئەلەفين تۆفلەر) لە پەرتۇوكى (شارستانى شەپولى سىيەم) دا باس لەوە دەكەت كە مەرۋەقايەتى تا ئىستا بە دوو شەپۆللى كەورەي گۆرانكەرىدا تېپەرپىوه، كە ھەرىيەك لەوانە شارستانىيەت و كولۇتوري ئەويتىريانى سېرىۋەتتەوە و شىيەن ئەنەنەتە ئاراوه، كە لەوە پېش كەس لە ئەندىشەيدا نەبۇوه، شۆرپەتكى يەكەميان بىرىتىيە لە (شۆرپەتكى كشتوكالىي) كە مەرۋەقايەتى بەدرىيەتىيە ھەزاران سال گەشەيان پېداوه و لە سالى ۱۸۰۰ دا كۆتايى پېھات، دواي ئەو شەپۆللى دووەم دەركەوت كە (سەردەمىي پېشەسازى) يە و ۳۰۰ سالى خاياند و لە كۆتايى شەستەكان يَا سەرەتاي حەفتاكاندا كۆتايى پېھات، شەپۆللىكى نوى جىنى گەرتمەوە لە سەردەمىي كەپەنە كە بە چەند شىيەدەيك ناوزەدەكراوه لەوانە (سەردەمىي زانیارىيە كان، سەردەمىي شۆرپەتكى ژمارەبىي (Digital) سەردەمىي زىرەكىي دەستكەر و سەردەمىي ئەندازىيارى بۆ ماھىيى..ھەتى)، ئەگەرى ئەمە ھەيى ئەم سەردەمە خېتا كامەل بىي و زىاتر لە چەند دەھىيەك نەخايەنلى چونكە و دىيارە مېشۇو لەم سەردەمەدا زۆر خېرا تېپەر دەبى.

كەواتە ئەم سەردەمە كارىگەرلى سەرەتەمە كەپەنە تاکىيە ئېمە دەبى توانى گەياندەنى تاکە كەس زىياد دەكەت و دەرەنخام ھەموو كەسەپەك دەيىتە خاودەن كەسايەتىكى جىاواز و سەرەخۆ، خېزانە كان زىاتر لېتك جىا دەبنەوە و بېرىكەنەوە ئابورى جىاواز دەبى و سياسەت بەھاو تېپەرلىك جىا دەبنەوە و بېرىكەنەوە ئابورى جىاواز دەبى و دەسەلاتداران دەكەونە بەر مەترسىيە و زەمینەيە كى لە بارىش دېنەتتەوە ئاراوه بۇ مەلەمانىيە هېزە كانى دواپۇز. مەبەستى (تۆفلەر) لە (شارستانىيەتى شەپولى سىيەم) كەلە كەبۇونى رۆشىنېرىيى و

به‌نامه‌کانی په‌روده و فیرکردن چاره‌سهر بکات، سه‌رهای به‌هیزکردنی بالا‌دستی ته‌کنولوژیای نه‌مریکی له‌سمر ثاستی جیهاندا. جیگری سه‌رۆکی نه‌کاتی نه‌مریکا (ئالگور) که خۆی پسپوره له بواری زانیاری و گهیاندندادا، راپه‌راندنی ئەم به‌نامه‌یهی گرته نه‌ستو که وەک به‌نامه‌یهی کی ستراتیزی رەزامه‌ندی له‌سمر درابوو. دەیان بلىيون دۆلار له بواری گهیاندندادا خرایه‌گەر و کەرتى تاييەت رۆلی سەرەکى تىا بىنى، هەروەها لاتانى يەكىتى نه‌وروپا ھەمان پرۆژيان گرته‌بەر کە (۸۰) مiliار دۆلارى تىچچوو، له ھەمانکاتدا لاتە دەولەمەندە‌کان (۴۰۰) مiliار دۆلاريان لەم بواره خستە‌گەر، به‌مشيئويه شۆرپشى گهیاندن، جيھانگيرى كەياندۇتە ئەم ئاستەئى نه‌مرۆ.

وەک دياره هېزى ئابورىي تىكىنه‌لۆزى به شىوه‌يەکى نايەكسان له نىوان جيھانى يەكەم و جيھانى سىيەمدا دابەشبوو، ويلايەته يەكگرتووه‌کان و يەكىتى نه‌وروپا و ژاپون به‌گشتى بەشى شىريان ھەيە له دروستكردن و سوودوھرگەتن لە ئامىرەکانى زانیارى و گهیاندندادا، وەک لە به‌ياننامەکانى (ريکخراوى هارىكاري و ئابورى و گەشەسمەندن - OECD)دا ھاتووه، رېشىدى خستنە‌گەر سەرمایەلە بوارى تىكىنولوژيای زانیارى لە نه‌مرىكى گەيشتتە ۱۲٪ ئى خەنەدا، وەبەرهەينراو لەو لاتەدا، لە كاتىكىدا رېزەكە ۸٪ لە بەريتانيا و ژاپون و كەنەدادا، ۶٪ لە فەرەنسا لە سالانى ھەشتادا. ھەندى لە راپورتە‌كان باس لەمەدە كەن كە سەرمایەي وەبەرهەينراوى ھەندى كۆمپانىي گەورەي نىۋەدەلەتى لە بوارى ته‌کنولوژيای زانیارى و به‌نامە‌کاندا و ئىستاش له‌سەرمایەي وەبەرهەينراو لە بوارى ئامىر و كەردەستى دىكە زياترە.

لە رووی خاوندارىتى بىرى و رۆشنېرىيەوە، كۆمەلەئى نه‌وروپى واي بۆ دەچى، بالا‌دستى مىدياى نه‌مرىكى لەكەل بە جيھانىيۇونى مىديادا، بەواتاي لە ناواچۇون و پاشە كشە‌كەرنى بىرى رەخنە‌گرانە و لە ناواچۇونى ناسنامە دى بەتايىھەتى ناسنامەئى نه‌وروپى لە بەرابەر ھېرىشى مىديا و كوللتورى نه‌مرىكىدا، جيھانگيرىي مىديا دەبىتە هۆى كۆنترۆلەركەنلى تەمواوى ھەموو جيھان و مىللەتان بە هۆى رۆلی مەذنى مانگە دەستكەرە‌كانەوە، وەك بىرمەندى فەرەنسى (پۇل قىريلىق) دەلىي " نەودى كە ناسنامەئى نه‌وروپى دەخاتە بەر ھەر دەشەوە برىتىيە لە جيھانگيرى، ئەم وشەيەش بەئەمەرىكايىبۇون و لىبرالبۇون دەگەيەنى، كە بە هۆيەوە ھەولىدەدرى بۆ سېينەوە كوللتورە‌كانى دىكە و توانەوە كوللتورە بچووكە‌كان و نەھېشتنى تايىھەندىي و ناسنامە‌كان و دروستكەردنى جيھانى بى كوللتور".

ئائىنده‌يەكى نزىكىدا ئامىرە پېشىكەوتۇر و جۆراوجۆر تەھىنېتە ئاراوه، كە تەكىنېكى ژمارەبىي تىادا بەكاربىي بۆ مامەلە كەن لە گەل ھەموو جۆرە زانىارىيەكى نووسراو و بىستراو بىنراودا، ئەم پېشىكەوتتە تەكىنېكىيە بۇوە هۆى پەيدابۇونى نەمانەي خواردۇدە:

۱- رىكوبىيەكى و چاكتىبۇونى ئامىرە وينەگرتنى ئەلىكتۈزۈنى و چاكتىبۇونى تواناي خەزنەردن و چارەسەركەنلى.

۲- گەشەسەندىن ئامىرەکانى گواستنەوەي دەنگ و رەنگ بە هۆى تەكىنېكى ژمارەبىيە كانەوە.

۳- بە هۆى پېشىكەوتتە ئامىرەوە تواناي پەخشكەردن زىيادى كرد ھەروەها ژمارەي كەنالە ئاسانىيە كايىش لە زىادبۇوندايە.

۴- دوو كەس دەتوانى بە هۆى شاشەي تەلەفزيون لە دوو شويىنى جيا لە گەل يەكتىدا كەتكۈڭ بکات و شىت بىكىرى و بکەن، ھەروەها بىنەر دەتوانى لە گەل دەزگاي پەخشكەردندا كەتكۈڭ بکات و شىت بىكىرى و لە دوورەوە فېرىش بىي.

۵- ئەنجامدانى ئەركى ئامىرە تەلەفزيون و كۆمېپۇتەر و تەلەفۇن و فاكىس بە يەك ئامىر.

۶- دەتوانرى نووسىن و وينە لەھەمانكاتدا لە گەل دەنگى بىستراو پەخشبىرى.

ئەم پېشىكەوتتە تىكىنولوژىيە لە بوارى گەيىندىندا گۆرانكارى زۆر خېرای ھەيناوه و دەھىنېتە ئاراوه، بە شىوه‌يەكى وا كە كۆمەلگەئى مرۇقايەتى لەمەۋېپىش بەخۇزى نەبىنیوھ و ھەموو ئاستىكى سىياسى و ئابورىي و رۆشنېرىي و سەربازىي گەرتوتەوە. تەكىنولوژىيا تەمنها بىرىتى نىيە لەو ئامىر و كەردەستانى كە دروستكراون، بەلکو توانييەتى بارودۇخىنە كۆمەللايەتى نۇئ بىنېتە ئاراوه، رەفتارى كۆمەللايەتى خەلک بەرەو گۆرپان ببات. زانىارى و زانست بۇونەتە گۈنگۈتىن سەرچاوه كانى هېزى سىياسى و ئابورى و سەربازى، كە بە ھۇيائەوە لاتان بە شىوه‌يەكى راستەو خۇ و ناراستەخۇ، لە بەرژەوەندى خۇيان بەكارى دىنن و بىرۋاپا دەرى خۇيانى پى بالا دەست دەكەن بۆ پەتەوەركەنلى دەسەلات و مىسۆكەر كەنلى بەرژەوەندىيىان، كەواتە هېز زانىارىيە وەك (مىشىئەل فۇكۆ) دەلى.

پېشىكەوتتە تىكىنولوژىي و سەرمایەتەواوکەرى يەكتىن، دەتوانىن ئەمە بە روونى لە بۇچۇونە كانى نه‌مرىكادا بېبىنەن لەمبارەوە، دواى سەركەوتتە سەرۆكى نه‌مرىكى (بىل كلىنتون) بۆ سەرۆكايەتى نه‌مرىكادا بۆ جارى دووەم لە سالانى نەوەدە‌كاندا، بايەخىكى زۆر درا بە بوارى گەيىندەن و پلانى تايىھەتى بۆ دارپىزرا لە ۋىر ناونيشانى (N.I.I)، ئەم سىياسەتە ئابورىيە نوئىيە چاودەپى قازانىي زۆرى لىيەدەكرا، بۆ ئەوەي گرفتە كانى چاودەپى تەندىروستى و چاكسازى

زوریهی شرۆقه کاران له و بروایه‌دان که داموده‌زگاکانی دوله‌ت ئەم توانا کاریگەر و بەھیزه‌یان نەماوه، بۆ چاره‌سەرکردنی ئەم موو دۆزه زۆرەی کە رووبه‌روویان دەبىتىمۇ، ھەروهە حکومەتە کان توشى لازىبۇنى دەسەلاتە کانیان بۇونەتەوە و تونانى كۆنترۆلکەرنى گواستنەوە سەرمایه و زانیارىيە کانیان بە نیو سۇنورە کاندا كەمبۆتەوە و لە ئاستىكىدا رووبه‌رووی فشارى جىهانگىرى بۇونەتەوە و لە ئاستىكى دىكەدا رووبه‌رووی داواکارىيە جەماوەرەيیە کان بۇونەتەوە کە داواي گواستنەوە دەسەلاتە ناوهندىيە کان دەكەن بۆ ھەريمە کان و لە ھەندى بارى توندرەویانەدا ئەگەر داواي جىابۇونەوە بکەن ئەوا سىستىمى گشتى ھەلدەدەشىتەوە و داموده‌زگا شارتانىيە کان لە ئەنجامى بلاوبۇونەوە توندوتىزىدا ھەرس دەھىتن.

پەيرەوکەرنى مىديا لە پىنکەتەي ئەم سىستەم و بۇنياتى كۆمەلائىتى و پىنکەتە فكىييانى كە دوله‌ت تىيانادا سەرەودى خۆي پەيرەو دەكەت سەرچاوه دەگىرىت. دوله‌ت شىۋاىزى مامەلە كەرنى لە گەل ھاولاتىيانىدا دىاريىدە كات ئەويش لە مىيانە سىستىمى سىاسىيدا كە پىنکەتە سىستىمە كەيەتى كە برىتىيە لە كۆمەلەك داموده‌زگا كە بە كاملىبۇونىان چوارچىيە كى گشتى بۆ دەسەلات پىيكتىن. بەم شىۋوھى پەيرەوکەرنى سىاسەت لە لايەن ھاولاتىيانەوە دروستكەرنى بېيار لە لايەن دەسەلاتى فەرمانپەرواوه دواتر داراشتى سىاسەتى مىديا يى لەسەر ئاستى دەرەكى بۆ دوله‌ت دەبنە ئەم توخەمە بىنەتىيانە كە شىۋاىزى راستەقىنە پەيرەوکەرنى سىاسى دوله‌تىك پىكدىن. كۆكى جىهانگىرىي ئابورى وەك چوارچىيە فكىيە كە، كارىگەر لەسەر پرۆسەي مىديا يى - رۇشنىيە كەيە، دەرەنجام كار دەكاتە سەر ئەركى كەياندن لە دوله‌تدا، بە تايىھى ئەم باوەرە كە پەيدىندى ھەي بەئازادى كەيشت بە بازاردە كان هەروهە بە بلاوبۇونەوە تەكۈلۈژىيا کانى گەياندن و زانیارىيە پىشكەوتۇوە کان. لە پىشەنگى ئەمانەش بەرەمەيىنان و پەخشىرەنە مىديا يى و زانیارى سۇنور جوڭرافىيەزىن دى، لە رېيگەي مانگە دەستكەر و تۆزە بە كېيىل بەستاواهە كان و رىيگا خىراكانى دىكەي زانیارى كە بازارە جىهانىيە كان و بۆرسە كان پىكىمە دەبەستنەوە.

ئەم شۆرشه له بوارى مىديا و گەياندن لە سەرەدمى مانگە دەستكەرە كاندا، وايکەر دەم جىهانە بېيتە دىيە كى بچووك كە سۇنور و دوورىيە کانى تىادا نەمینى، كارىگەر لە رۇون و داموده‌زگا كانى و شىۋاىزى پەيرەوکەرنى بەمشىۋوھى ئىيىتى كە باوه، وايلەتاتووھ كە بە دەم داخوازىيە كانى سروشتى ئەم گەشەسەندنەي كە رۇو دەددن نايەن.

ئەگەر مەترسىيە کانى جىهانگىرى بە شىۋوھى بى بۆ سەر ولاتە پىشكەوتۇوە کان وەك ولاتە ئەوروپىيە کان، كەواتە چاودەپىيە مەترسى لە رادەبەدەر لىيەدەر لەسەر جىهانى سىيەم. پىنكەتە ئامىزە کانى گەياندىش مەترسى خۆي ھەي، خاونە شتۇمە كە وينەسييە کان تەنها لە ھەولى ئەوەدان شتۇمە كە کانىان بە زووتىرين قازانچ بفرۇش، بازىگانى رۇشنىبىرىش لەم پەنسىپە بەدەر نىيە ھەرچەندە بى تەنها ئەركىشى برىتىيە لە پەركەرنەوە كەنالە كانى ئالوگۇر و پەخشىرەن لە مىيانە بە كارھىيەنى وشە دەنگ و رەنگ، ئەمەش بە رۇونى لە بوارى تەلەفزىيۇن و سىنە ماذا بەرچاوه دەكەوى، كە بەرھەمە ھونەرىيە ئاستىبەزە کان رۇو لە بى بازارىن، نرخى كاسىتىش تەنها بەھە دادەنرى كە ئايَا تا چ رادەيەك دەستكەوتى ماددى تىدايە يان بىنەرى ھەي. يەكىك لە گۈنگۈزىن خەسلەت پىنكەتە ئەنچەنگىرىيەتى برىتىيە لە ھەولۇدان بۆ كۆنترۆلکەرنى شىۋوھى بېرکەرنەوە و شىكەرنەوە و بۆچوونى خەملەك، يان ئەمە كە پىتى دەلىن (ئەندىشە) كە بە ئامرازىيە سەرەكى دادەنرى بۆ دەرىپىنى ھەمۇر مەرڙقىيەك بۆ خودى خۆي و زيان و بۇونى، ھەركاتىيەك كۆنترۆللى ئەندىشە مەرۋە كرا ئەوا ئەمە مەرۋە بە شىۋوھى كى ناتەواو و كۆنترۆلکراو كەسايەتى خۆي دەردەپى، نەخاسە (جىهانگىرىيەتى مىديا) بە ھۆي تىكىنلۈزىيائى كەياندەوە لە ھەولى بلاوكەرنەوە كە پەنسىپى لېكچوون) و پاراستىنى ئەم پەنسىپەي، بۆ ئەمە بېيتە واقعىتىكى حاشا ھەلنەگە و كۆمەلگە بگۇرپ بۆ پارچەيە كى ھەمان شىۋوھ.

جىهانگىرىيە مىديا و ئەركى دوله‌تى گەياندى:

وادىارە بەرە سەرەدمى زانىنى زانىارى گەياندىن رووبەرېكى زىاتر لە زيانى مەرۋەقايەتىدا دەگىرىتەوە، بەلكو لەمەش تىپەپى كەدووھ و بە شىۋوھى كە كارىگەر كار دەكاتە سەر ئەم داموده‌زگا و چەمك و بەھايانە كە ناگۇنجىن لە گەل تايىھەندى و پىداویستىيە كانىدا. لە چوارچىوھى ئەم روودا و گەشەسەندنە خىرايانەدا، و دەستكراوه بە باسکەدن لە (كۆتسايى ھاتنى دوله‌ت)، ھەرروھا باس لەمە دەكى كە سىاسەت و داموده‌زگا كانى و شىۋاىزى پەيرەوکەرنى بەمشىۋوھى ئىيىتى كە باوه، وايلەتاتووھ كە بە دەم داخوازىيە كانى سروشتى ئەم گەشەسەندنەي كە رۇو دەددن نايەن.

ئاسماينييه كان به شيوهيه كى تاييهت له كاروباري ناوخويي هەموو ولايىك دەست وەردەدەن. لەوانئىيە وەسفىردنە كەرى رۆزئامەنۇسى بەريتانى (ئارتون ئاش) بۇ ئەم رووداوانە زۇر راستى تىيدا بىي، كە وەسفىدەكتات بە (گۈرپانكارىيە تەلەفزيونىيەكان)، بە ئامرازىيىكى يەكلاكەرەوەي دادەنلىق كە بەرپاكرىدىنى ئەم گۈرپانكارىيانەدا، بە ھۆى گواستنەوەي رووداوه كان لەلابىن تۆرە تەلەفزيونىيە رۆزئاوايىيە كانەوە، ئەمەش وايىرە كە لە تۆرە تەلەفزيونىيە كانى دىكە بە زۇر ولات هان بىدەن بۇ ئەوەي ھەمان وىئەن دەنگ رووداو بگوازىنەوە، وەك ھەولدىنيك بۇ ئەوەي جىئى، مەتمانىيە خۆيان بىشانىدەن بەرابىر بىسەران و بىئەرانيان.

له همه مورو بواریکی چالاکی مرؤفا یاه تیدا گهیشتني خیر او دهستبه جي زانياريه کان و بینيني تهودي که له سه رتاسه ری جي هاندا رو و دادات، ژماره هيزيز نيشانداره کانی زياد كردووه و هيزيز و دهسته پيشتوري ده سه لاتي له ناو خودي ولا تدا کهم كرد و ته وده لا ت له کرداری گهياندنی ناو خوبي و ده ره کيدا نيشانه يه بو بهره و پاشچونی پاي هي دهوله ته تائينده يي و ده پيکه تاه يه کي سیستمدار و بونياتيکي کومه لایه ته و پيکه تاه يه کي فيکري بو خه لکانیک که شويئينيکي دياريکراو پيکه و هياني به ستوره له ناويدا شه و کومه لایه يه زيانی خويان به سه ده بن. ثاراسته چروپير بو يه کگرتنی نيوان ده زگا ميديا يه کان و پيشخستني توانا کانی به شيوه يه کي زور بو گهیشتنه به رو و به ريکي زورتر له و در گره کان و بلا و بونه و هي ته کنولوژي يه زانياري به هوئي توره گشتني و تاييه ته نده کان، بو ته پرسی گرنگي ريکخراوه ناحکومي يه نيوه دولت يه کانی تاييهت به به کارهينانی ثامرازه کانی ميديا، به مه به ستی گهیشتنه به زور ترين ژماره له تاك و گروپه کان. کيشه که ليره دا چونيتی زانيني قمه باره و در گرانی په يامه ميديا يه کانه، له نيو ته و ليشاوه په يامه ميديا يانه که لايده جوزا جوزره کان په خشى ده کهن. ثم رکي دولت له بنه ره تدا بريتيله له به جي هينانی بنيانانه يكی کومه لایه ته بو ته و خه لکه هي له شوبنېيکي جو گرافيدا ده زين، که له ويда دهولت به پيره و ده سه لاتي خوي ده کات. ته گهر ته مه راست بي بو سه رد مه کانی پيشوو نهوا سه رد مه نه پيشتاوه و گه شه خير ايانه که له تيکنولوژي يه کانی زانياري و گهيانندانه ده بینن بونه ته هوئي کورانکاري ريشه يي له بنياتي که مه لگه کان و شيوه ريکخست و داموده زگا و پيشه سازی و رولی تاکه که س و کاره دهستانيان، هه روهها جوری شه و به ها و پيوه رانه که ثامانجنه کان دياريده که ن و په يو دندие يه کانی نيوان تاك و کومه له و داموده زگا کان به مرتبه ده بن.

خوله کیکی به دهسته وه نه بی بز یه کلاکردن وه یان بز روویه روبونه وهی کیشه یه که پیویستی به زوو برپارادنه. لیرهدا دیارد هی جیهانگیری گورانکاریمه که درسته کات ئه ویش یه کیک له تاییه قمهندیه کانی سه رده می زانینی زانیاری و گیاندن، که وا ده کات له برپارادر زور به خیرا بی برپاری خوی بدات، به مشیوه یه سه رده می زانینی زانیاری و گیاندن کاری سیاسی به شیوه یه کی تازه دارشتته وه با روود خیکی نویی هینایه شاراوه له چوارچیوی کاری سیاسی ده ره کیدا و بعوه هوی پهیدابونی گورانی ریزه یی له رول و داموده زکا کانی کاری سیاسی. زور بعون و گهوره بعونی کومپانیا فره ره گه زه کان و کاریگه ری روزیان وای لیکردن کاریگه ریان هه بی له دارشتني سیاسته ده ره کییه کانی ولاته کانیان و ناچار کردنیان که جو ره هله لویستیکی دیاریکراو بگرنه بهر، به و اتاییه بعونیان له هه مورو بواریکدا هه یه هه له بمره مهینانی زانیاریه کانه وه تا بلاوکردن وه دیان ئه ویش به بکارهینانی جو رهها ئامرازی پروپاگنده دنده بی. ئه و گه شسه ندنه که له بواری میدیادا روویداوه، وا لیکردووه پهیونه دنده کی توندوتولی هه بی له که لس سیاسته ده ره کیدا، ئه کهر میدیا له جیبه جیکردنی سیاسته تی ده ره کیدا شانبه شانی ئامرازی دیپلوماسیه تی ئامرازی کی سه ره کی بی، ئه وا به کارهینانی له لایمن ئامرازی دیپلوماسیه ته وه ئاسانه بخوشکردنی بارود خه کان و پهیدا کردنی پشتگری که ران و دلانانی دوژمنان، به لکو رولی میدیا له ودش زیاتره که ده تواني ئه رکیکی ده رونی جه نگا وه رانه و به رگری که رانه له هه مانکاتدا ببینی، هه روهها کاریگه ری لهم راده یه ش رانه وستی، به لکو ئه رکی پاش جه نگیش له خو ده گری له پیناو به گهوره هه لسنه نگاندنی ده ره نجامه کان و دهسته ره کردنیان به باشترين شتوه.

ئەركى دەولەتى گەياندن كەوتۇتە بەر كارىيگەرى كۆمەللىك كارلىكىردىن دواي ئەوهدى مەرۋاھىتى لە گەل سەردەمىكدا رووبەر ووبۇتەوە كە پشت بە سەرچاوه مەعنە وىيە كان دەبەستى و لموانەيە گۈنگۈزىن يان زانىنى زانىارىيە كان بى، كە وايلىھاتوو بەرگە جوڭارافىيە كان لە نېۋان ولا تاندا نابىن بە بەرگىيەك بۇ زانىنى ئەوهى لە سەرتاسەرى جىهاندا لەلايەن ھەمۇ مەرۋاھىتىيە وە روودەدات. تە كۆلۈزىاي جىهانى بۇ زانىارىيە كان و ھەمە جۆر بسوونى ئامرازە كانى گەياندن و پىشىكەوتتنە سەرسورھىينەرەكەي و گەشەسەندىنى جۆربى لە شىۋازى بە كارھىننانى ئەم زانىارىيانە لە شىۋازى مامەلە كەرنى دەرۋونىدا بۇوه ھۆى كار ئاسانبۇونى دەسەلاتى دەولەت لە ناوخۇداو كەمبۇونە وە تواناى لە دەرۋەدا بۇ نەھىيەشتنى دەستىيەر دان لەلايەن دەسەلاتى دەولەتاناى دىكەوە لە كارپىارە كانىدا، ئەوهىدە دەپىنەن رادىيەز و تەلە فزىيەن و

ئايندهي جيهان لەبەر دەم شەپۇلى گۇرانكارىيەكاندا:

ئە بارودۇخى كە ئىستا جىهان پىيىدا تىيېپەر دېبى، واي لە كۆمەلگەمى مەرۋىقايىتى كە دەر دەن ئامادە و بە پېت بى، بە روودانى زۇرتىپىن گۇرانكارى كە شوينكارى خۆى لە سەرەمەمۇ لايىنه كانى زيان بە شىيەدە كى گشتگىر بە جىدىتىلى. گۇرانكارىيە كان بە يەك شىتواز و ئاراستە لە رۇوي خېرىايى و فراوانىيەدە رۇونادەن، بەلكو لە كۆمەلگەيە كە وە بۇ يە كىيكتىر لە شارتانىيەتىكە و بۇ يە كىيكتىر دە گۇرۇي. پىويسىتە تىپوانىنۇمان بۇ قەبارەدى گۇرانكارىيە كان و جۆرى و هەممەلايەنىيە كە ھەلقلۇلى واقىع و ئاستى گۇرانە ناو خۆيىە كان بى، ھەستكەرنىان بەم گۇرانكارىيەنان رۇو لە زىيابۇون دەكەت، لە گەل فراوانبۇون و پىشىكەوتىنى ئەمە ھۆيانەي كە كەنارەكانى جىهان بەيە كە وە دەبەستىتەمە. ئەمە شەمەوە ھۆكارانەن كە دەرۋازەدى بە سەر جىهاندا بۇ خستۇوينەتە سەر پشت، كە لە رىيگەيەدە پىشوازىيان لە كارىگەرىيە كانى كە دەر دەن سوودى لە كارتىيەكەن لىيمان بىنۇيە، ئەوانەش كە بە شىيەدە كى پىشىكەوتۇوتىر پىيمان دەگەن بەتايمەتى لەم بواردا، بوارى پەيدۇندى تەكىنلۇزىيا كە ئىستا بە گىنگىيە كى زۆر دە چۆتە نىسو ئابۇرى بازارپى جىهانى. ئىستا كېرىكىيە كى فراوانى لە سەر دەكىرى لە لايەن ژمارەيەك لە كۆمپانىا گەورەكان كە ھەرىيە كەيان لە ھەولى بەرەپىشچۈوندان، بەم ھۆكارانە ئاسۇكاغان بە سەر ئەم گۇرانە جوانە و پىشىكەوتىنانە كە لە جىهاندا روپىداوه فراوانبۇون.

دەولەت چەندەها سال بۇو كۆنترۆلى ھاتنى زانىارىيە كانى دەكەر بۇ ناوابى خۆى و لە ئەنجامدا دارىشتى بىركەنەوە مىللەتكە كە بە شىيەدە كە دەيەوە و گەرەنتىكەدنى گۇيرايەلى ھاولۇلاتىيە كانى بۇ لە گەل بەلىشاو ھاتنى زانىارى بۇ ناواب دەولەت و فراوانبۇونى بوارى گەيانىدىن، ئەوا دەولەت پىيى ناكىرى بە شىيەدە كى تەواو كۆنترۆلى ھاتنى جۆر و بېرى ئەم زانىارىيەن بەكەت، كە دەگەنە مىشىكى ھاولۇلاتىيە. ئەمەش لە لايەكىتەدە ئەمە دەكەنەنى كە جىهانگىرى بە شىيەدە كى روون و ئاشكرا كارى كە دەر دەتە سەر ئەركى گەيانىدى دەولەت، كە واي لىيەتاتووه كارىيە دەست ناتوانى ھەمۇ ئەمە دەيەوە بە سەر كەلە كەيدا بىسەپېنى بەبى مىلکەچىرىنى مىللەتكە كە لە ھەندى بوارى دەر دەن ئەمە دەيەوە و بە ھايىەدە، چونكە پىشىكەوتىنى تەكەنلۇزى لە بوارى ئامىرە كانى گەيانىدىن جەماوەرىدا سنۇورە جوگرافىيە كانى جىهانى تواندۇتەمە و گۇرانكارى بەنەرتى دەرسەتكەدە دەن دەولەتلىقەتى و بەنە ماي نۇيى داهىتىناوه لە بوارى گەيانىدىندا لە سەر ئاستى ناوخۇ و دەر دەدە. دەرەنجام ئەمانە ھەمۇرى بۇنە ھۆى سەركەوتىنى سىياسەتى دەر دە و تواناي گەيانىدىن سەركەوت توو بەندە لە سەر سەركەوتۇويى و تواناي جەستەتى سىياسى بۇ خۆسەلەنەنلى كە ناو كۆمەلگەدا.

ئەمەش دەرىدەخات كە سەركەوتىنى ئەركى گەيانىدى دەر دە كۆمەللى فاكتەرى بەنەرتى رادەوەستى، گۈنگۈرەنیان ئەمانن:

- ١ - تواناي دەولەت لە ھەنگاونانى شابېشانى پىشىكەوتىنى تەكىنلۇزى و ھەبوونى ئامىرە تەكەنلۇزىيە پىشىكەوتۇو نۇيىە كان، كە كەنارى گەيانىدىن لە دەر دە و ناوه دە ئاسان دەكەت.
- ٢ - تواناي جەستەتى سىياسى لە كۆنگاوبۇونى ئەمە دەر دەتى لە گەل تايىەتەندىيە كانى جىهانى سەر دەمدا و ھاو ھەنگاوبۇونى لە گەل پەرەسەندە خىراكاندا لە بوارى بەلىشاو ھاتنى زانىارىيە كان.
- ٣ - ھاو ھەنگاوبۇون لە گەل پەرەسەندى زانستى و گۇرانكارىيە كانىدا بە شىيەدە كە دەر دەر و رەفتارى مەرۋە بىگۈرۈ بە شىيەدە كى ھاوسەنگ.

جىهانگىرى خاونى گشتگىرييە، خېرایە كەشى بىرىتىيە لە خېرایى گەيانىدىن و بە لىشاو ناردنى زانىارىيە كان بە ھۆى ئامىرە كانى كۆمپىيەتەر و سەتەلايت و ئىيىتىرىنىت، كە لە ھەمانكەندا ئەم زانىارىيەن لە زىاتر لە (١٩٥) دەولەتدا بالا دەكىرىنەدە، بەمەش يەك شارستانى جىهانى نۇيى دروستىدەكەت.

بەشی سێیەم تەکنۆلۆژیاى زانیارى

((ھىز زانیارىيە))

(ميشيل فوك)

کۆنگرەی نەتەوە يەکگرتۇۋەكان لە بارەي زانست و تەكىنۇلۇزىا و گەشەپىدان كە لە سالى ۱۹۷۹ لە قىيەننا بەسترا گەيشتە ئەودى كە، تەكىنۇلۇزىا تەنها شىۋاز و ئامىر و كەردەستە و بەرنامە گەللىك نىيە كە بىڭىرى يان مامەللىي پى بىرى و ئەودى كە بەدەستى دەكەۋى بە خىراپى و ئاسانى ھەرسى بىكەت، بەلکو ھەلۈيىتىكى دەرۇونىشە و دەربىرىنى بەھەرىيەكى داھىئەرەو تونانى رېتكەخستى زانىنە بە شىۋەدەك سوودى لى بىيىنرى، كە لە چەمكە گشتىيەكەيدا ئەو شىۋازانە لە خۇ دەگرى كە مەرۋە ئەو شتاتەنە دروستىكەت كە پىيويستى پىيەتى، كە پىيويستىيەكانى لە زانىن دەستتىشان دەكتات و ئەو كەردەستانە ئامادە دەكتات بۇ زالبۇون بەسەر لايىنە لاوازىيە سروشتىيەكانى.

تەكىنۇلۇزىا بە پىناسە سادەكەي برىتىيە لە، ھەموو ئەو ئامىر و دەزگا و كەردەستە پېشىكەوتۇوانەكى بە ھۆى ھەول و تىيىكۈشانى مەرۋە بە يارمەتى دەزگا زانستى و ئەكادىيەكان بۇ خزمەتى مەرۋە بەرھەم ھاتۇون، واتە گەرەنەودى زۆربەي كات و پشۇو بۇ مەرۋە؟ "کورتىكەردنەوەي مەوداي نىيوان مەرۋە و كار". ھەرودەها پېشىكەوتىن لە ھەموو روودەكانى ژيانى سىياسى و فەرھەنگى و ئابۇرۇي و كۆمەلایەتى و تەنانت ئايىنىشەوە و پېشىكەوتىنى ئەم زانستەش بەرھەمى بىرى سەددەي مۆدىرەن و مەرۋەقى رەزىۋاپايدە. (ماركس) ئابۇرۇناس و كۆمەلناس لە بارەي ئامىرە مۆدىرەكان و گەيشتنىيان بە كۆمەلگە دواكەوتۇۋەكان دەلىي: "ھينانى شىۋازى نوبىتى تەكىنۇلۇزىا بۇ كۆمەلگەيەكى دواكەوتۇ دەبىتە ھۆى تەقىنەوەي نىيوان كۆن و نۇى". واتە پېندادانى نىيوان دوو كۈولتۈرى جىاواز كە يەكىكىان لە جوولەدaiyە و ئەويتىيان چەقبەستۇوە. زانست و ئامىرە تىيىكەنەلۇزىيەكان وەك زۆربەي شار و شارۆچەكانى جىهان خۇيان بەسەرماندا سەپاندە وەك (تمەرىك فرۆم) دەلىي: "ئەندە زانست پېش دەكەۋى دەگاتە ئەو ئاستەكى بەسەر سروشتىدا سەربىكەۋى".

لەلایەكىتەوە زانىيارى برىتىيە لە؛ دەق، بۇچۇن، راستى، بىرۆكەيەكى گۇنجاو يان كۆمەللىك دەق و بىرۆكە، بەو جۆرە كە لەسەرەي رېتكەوتۇون بەرھەم دى و ئامادە دەكىرە، لە پاشان بۇ مەبەستى فيئىرىكەن، فيئىرۇون، كات بەردىسەر، ياخود بۇ بېياردان لە كاتە جىاچىجا كانى رۆژانەدا لە ھەموو بوارىيەكدا بەكاردى. زانىيارىي پەيەستە بە زانىيارى مەرۋاھىتىيەوە، چونكە زانىيارىيەك و زانىيارىيەكىتە كە پەيەست دەبن بە يەكەوە زانستى مەرۋاھىتى دروستىدەكەن.

وشە ئەكىنۇلۇزىا، ئامازدەيە بۇ ھەموو زانىنەنگىيەكى ھونەرى كە لۆزىكى تىيادىيە و مشتومرى لە بارەيدە دەكىرە. زانىنە ھونەرىيەكان برىتىيەن لە سىستېتىكى تەواو، كە زانىنە زانستىيەكان كارلىك دەكەن لە گەل پەيپەوكارىيە كەدارىيەكاندا لە چوارچىيەنگىيەنگىيەكى لۆزىكى تەوادا. يەكە مەجارتارە ئەكىنۇلۇزىا لە زمانى ئىنگلىزىيەدا لە سەددەي حەقدەيە مەدا بە كارھەينانىشى تەنها پەيەندى ھەبۇ بە ھونەرە پەيپەوكارىيەكانەوە و لە سەرەتائى سەددەي رابردوشدا بە كارھەينانى بلاپۇرۇوه و واتاكەي پەرەي سەند بۇ ئەوەدى چارەسەر كەردنى ئەو كاروبارانە لە خۇ بىگرى كە پەيەندىيەن بە ئامىرەكان و شىۋازى بەرهەمەينانەوە ھەيە، بەلام لە نىيەدە دەرەمىسى سەددەي بىستە مەدا ھاودەنگىيەك ھەيە لەسەر پىناسە كەردنى وشە ئەكىنۇلۇزىا، بە واتاي ئەو ئامراز و چالاکىيەنە كە مەرۋە بە كارى دېنلى بۇ ئەوەدى دەرۇوبەرى خۆى بە كاربىنى و بىكىرپى، بە شىۋەدەكى گۇنجاق بى لە گەل و دەستتەھەينانى پىيويستى و مەبەستەكانى.

ھەرودەها تەكىنۇلۇزىا وا پىناسە كراوە كە ھەولىكى رېتكەخراوە بە مەبەستى بە كارھەينانى ئاكامەكانى تۆيىتىنەوەي زانستى لە بەرەپىدانى شىۋازەكانى جىبەجىتكەردنى كارە بەرھەمەينىيەكان، ئەمەش برىتىيە لە خزمەتگۈزارى و چالاکىيە كارگىپى و رېتكەخراوەيى و كۆمەلایەتىيەكان، بە مەبەستى كەيىشتن بە شىۋازى نۇى كە چاودەپانى ئەوەلىيە سوودى زىياترى ھېبى بۇ كۆمەلگە. ھەندىكىتەر پىناسە جۆراوجۆرى دىكەيان كردووە، ھەر كەس بەپىتى بېرىپۇچۇننى خۆى جا ماددى بى يان فەلسەفى ياخود كۆمەلایەتى. توېژەرە زانىيان ھەردوولاي تەكىنۇلۇزىايان جىا كەردىتەوە، (لایەنەنگىيە مادى) وەك: خودى ئامىر و پېنكەتە ئەندازىدەيەكان و ئەم ورده كارىيە ھونەرىيە جىاوازىيانە كە پەيەندىيەن بە پېنكەتە و پاراستىنى ئامىرەي بەرھەمەينان و بە كارھەينانى مېكانيكى بۇ ئەو ئامىرە و لايەنلى بە كارھەينانى كە برىتىيە لە پەرۋەسە بە گەرخەستن و بە كارھەينانى ئامىر بەپىتى پلانتىكى دىيارىكراو و بېيارگەللىك كە دەدرىن بۇ رېتكەخستن و بەرەپىدان بە پەرۋەسە بەرھەمەينان بۇ بە ئەنجامگەياندىنى ئامانجىنگىي دىيارىكراو و دەبى لەميانە جەختىكەنەوە لەسەر تىيەكەلپۇونى ھەردوولالا كامىلبوونىيان پېنكەوە تەماشاي ئەم دوو لايىنە بىرى، چونكە نەبۇونى يەكىكىان دەبىتە ھۆى ھەرەسەھەينان بە شىۋەدەكى تاك و سەرەبەخۆ.

سەردەمی زانیارییەکان:

بەداخموه سەرکەوتن و پیشکەوتتى تەكىنلۇزى لە جىهان ھاوزەمانە لەگەل ھەندى خاواى رۆحىيى، ئەمەش ئەركىيىكى نوى دەخاتە ئەستۆي سىستمى كوللتور لە چۈنیتى مامەلە كىدن لەگەل ئەم كىشەيە، بۇ پېرىدىنەوەي ئەم كەلىنە كە لە نىوان پیشکەوتتى تەكىنلۇزى و ژيانى رۆحىيى و بەها ئاكارىيەكانى مەرقاھىيەتى دروستبۇوه.

چەمكى تەكىنلۇزىيائى كەياندىن ژمارەيەكى زۆر لە پرسە ناكۆكەكانى ھىننایە ئاراوه، لەوانەيە يەكىك لە دىارتىنە كانى ئىستا بىرىتى بى لە ژمارەيەك لەو پىتۇرە ئاكارىيەنى ھاودە سەردەمى ئەلىكىتەرنىن كە كردىكەن لە ناو ئەم سەردەمە ژمارەيەكەورەيە دىيارى دەكتات. ئەم پیشکەوتتى تەكىنلۇزىيەكەورەيە لە زانیارىيەكان وايىردوو بىز ھەمووان دەستەبەر بى، ئەمەش لەگەل خۆيدا تەنگۈزى و يىزدان لە بەكارھىننانى ئەم زانیارىيە و زۆرجار قۇستىنەوە وىرانكەرەكەي دەخاتەرپۇو. سەرەتاي لايەنە ئەرىتىنەيەكانى بوارى پیشکەوتتى زانیارى، شۇرۇشى زانیارىيەكان لايەنە خراپەكانى ئاشكرا كرد، لەميانەنە ھەلقۇلانى زانیارىيە چەواشە كەرەكانەوە يان ئەوانەيە كە ئايىن و بەها كان لەكەدار دەكەن و جۆرىكى نوى لە تىرۇرۇستان پەيدابۇون كە ئايرۇسى وىرانكەرى كۆمپىوتەر بەكاردىن و ھەرەشەي وىرانكەرنى بىنەماي داتاكان دەكەن، گۈنگۈزىن ئەم پرسانەش:

۱- ئازادى رادەرپېپن و سانسۇر:

يەكىك لە گۈنگۈزىن ئەم ناكۆكىيەكانى كە بەكارھىننانى كۆمپىوتەر دروستىدەكتات، بەكارھىننانى پۆستى ئەلىكىتەرنىيە، كە ھەندى كەس دەتوانى بۇ ناردىنى پەيامگەلى ئەلىكىتەرنى بەكارى يېنى كە ھەندىيەجار زمانپىسى و گالتەپىيەكىدىنى تىدايە وەك دەرىپېنىك بۇ تۈۋەرەيى و شەرپى فەرۇشتەن، بە قۇستىنەوە ئەوەي كە لە پۆستى ئەلىكىتەرنى زەجمەتە خەسلەتە يەكلاكمەرەوەكانى كەسايەتى نىزەر رۇون بىيىتەوە كە دەكىن ئازناو و ناوى خوازراو دور لە ناوى راستەقىنە بەكارھىيەنى، ياساكانىش كە تاڭ لە كاتى بەكارھىننانى تەلەفۇن يان گۈيگەتن لە رادىيۆ ياخود تەماشاكردىنى تەلەفۇزىن دەپارىزىن، بەھەمان شىۋو لە زمانپىسى نامە كانى پۆستى ئەلىكىتەرنى يىپارىزى كە خزمەتگۈزارىيە راستەخۆكەن لەميانەنە ئىنتەرنېتىدا ناتوانى دەستى تىيۇر بىدات، بەو پىيەتى تايىبەتمەندىتى بۇ دەستەبەر دەكتات، تەنها ئەگەر پېرگامگەلىك بەكارھىيەنرا كە دەرىپېنە ناشىريينەكان بىدۇزىتەوە و ھۆشدارى بىداتە بەكارھىيەنرا كە بىيىتى سرىپىنەوەي، ئەگەر نا نامە كانىيان سانسۇرى دەخرىتە سەر. ئەم پرسە چەندىن پرسىيارى ئالۇز دەرورۇزىنى لە بارەي رەفتارو ئازادى بىرۇراو قەبارە سانسۇر، بەتايىتى لەميانەنە ژورەكانى

جىهانى نويى زانیارىيەكان لەم سەددەيەدا دەرفەتى ئەوتۇ دەرەخسىيەن نەك تەنها بەوهى لە رووى گىيانەوە جىهانى بىن، بەلكو پەيوەندى پىتەوېش لەگەل خەلکى دىكەي جىهانىدا دروستبىكەين، جىهانىيەكان پىپۇرىي ئالۇڭۇز دەكەن و راستەخۆ لە سەرتاسەرى دونيادا پەيوەندى بە يەكتەرە دەكەن. جىهانگىرى پېرىتىكى كۆنە لە مىئۇرى مەرقاھىيەتى، بەلام لە سەردەمى زانیارىيەكاندا ئاراستەنە نوى دەگۈرەتەبەر و ھىزىز و رەھەندى ترى لىيەدەكەوتىمەوە. جىهانگىرى دوو بزوئىنەرى ھەيە (بە بۆچۈونى رۆزد لۆبرىز سەرۆك و دىزىرانى پېشىۋوتى ھۆلەنداد)، كە بىرىتىن لە داهىتىنى تەكىنلۇزى لە بوارى تەكىنلۇزىيائى زانیارىيەكان و گەياندىن ھەروەھا ھەزمۇونى لېرىلىيەتى نوى، مەبەست لىيى سەرکەوتتى ئايىدۇلۇزىيائى ئابورى بازارى ئازاد و شېۋاپىزى بەكاربىردىن و مىدىيائى كات بەسەرپىردىن و خەسخەسەيە. (بىيل گېتس) دەلى: "ئىستا ولاتان لە مىملانىيەدان بۇ ھەزمۇونكەردى زانیارىيەكان، پېشىزتە لەتەن بەپىي دەولەمەندىيەن بە مادەتى خاوا دەھاتە پېشەسازى و مەرىيەكەن بەراورد دەكرا، بەلام ئىستا بېۋەرى دەولەمەندى تايىتى يان نىشتىمانى بىرىتىيە لە بىرى خاوهەنارىتى زانیارى، ھەرچەندە زانیارى شەنەنەنى بەرچەستە نىيە ياخود ناپېتۈرى". لەبىر ئەوەي زانیارى لەم سەردەمە لە رىيگەي كۆمپىوتەرەوە مامەلە و ئالۇڭۇز پېيەدەكى، دەكىرى پېۋەسى بەرھەمەھېتىنى كۆمپىوتەرى پېشکەوتو سەردەتاي دەستېتىكەردى زانیارى بېت.

پەيوەندىيەكى ئەندامى ھەيە لە نىوان فە جۆرىيى و گۈرانكارى لە سەردەمى زانیارىيەكان كە دوو مەرجى پېۋىستەن لە مەرچەكانى پېشکەوتتىن لە سەردەمى زانیارىيەكاندا، ئەوەي دانىان پىيا نەنلىقى ئەم سەردەمە دەبىي. فە جۆرىيى لە خودى خۇيەوە خۆراك وەردەگىرى و بە بەرەۋامى ئاستەكانى زانیارى كە سىستەمە كە پېۋىستى پى دەبىي بەرز دەبىتەوە. گۈرانكارىش لە ئاكامى جولۇلى شتەكان بە خىرايى لەم سەردەمەدا دىيە ئاراوه، بەمەش ھەر فە جۆرىيەك دەبىتە مايىە گۈرانكارى بە پېچەوانەشىو دەبىتە ھۆرى فە جۆرىيى. ناكىرى كوللتور و زانیارىيەكانلىك جىا بىكەينەوە، كاتىلىك تەكىنلۇزىيائى زانیارىيەكان تەھۋەرىكى بەنھەپىدان گەشەپىدان پىكىدەھىتىن، كوللتورىش رۆلىكى سەرەكى بىنلىكى نۇتى خىستە بەرەمەنەنەنى كۆمەلەيەتى. سەردەمى زانیارىيەكان بەرەنگاربۇونەوەيەكى نۇتى خىستە بەرەمەنەنەنى كۆمەلەيەتى. كەشەپىدانى كۆمەلەيەتى كەشەپىدان پىكىدەھىتىن، كوللتورىش رۆلىكى سەرەكى بىنلىكى بەنھەپىدان گەشەپىدان پىكىدەھىتىن، كوللتور، بەتايىتى كە ھەندى واي لە تەكىنلۇزىيائى زانیارىيەكان رەچاۋ كە كۆتاپىي زۆر لە بنەما كوللتورىيەكانە وەك، مامۆستا، مىتافىزىيەكان، يادەدەرى، نىيەندىيەرەكان... هەتىد.

کارتیکردنی ته کنیکی زانیارییه کان له سه ربه ها مرۆڤایه تیبیه کانه، (جیمیس مور) له گونگترین بیرمهندانی ئەم بواره یه که دەلی: "ته کنیکی زانیارییه کان زۆر بەھیزە، چونکە زۆر نەرمە" بەھیزییە کەی لە نەرمییە کەیدایه و ئەم نەرمییە توانای گونجاندنی دەداتى بۆ جیبیه جیکردنی ھەر چالاکیيەك، کەواته ته کنیکی زانیارییه کان بە كردارى بە ئامرازیکی

جىهانى داده نرى و ھیز و نەرمییە کەی واي لە زۆر لە بيرمهندان كردوووه بە يە كېڭىك لە دەرەنjamى ئەو تە كنۇلۇژيا نايابەي دابىنین كە لىيە و گۆرانى كۆمەلایتى بنەرتى لە دايىك دەبى. ھەروهە (مور) ئاماژە بۆ جىبىه جىكىردنە تازە كانى تە كنیکی زانیارییه کان دەكەت كە زۆر جار چەمكى شېرزە دروستدەكەت و پىویستى بە روونكىردنەوە ھەيە. دەركەوتىنى ژمارە یە كى زۆر لە پرسىارى ئاكارى پەيوەند بە تە كنیکی زانیارییه کان داده نرى، بەتاپىتى پرسىارگەلىيەك لە بارەي بەها مرۆڤايەتىبىه کان. وەك: كار و كايدى و ئازادى و دېمۈكەسى و ئەنجامدانى خود و دادوەرى ھەموو ئاماژەن و جەخت دەكەنەوە كە تە كنیکی زانیارى جىيگەي پرسىارى ئاكارە، شۇرۇشىكى راستەقىنەيمە.

كارتىكراو بىگىرى، بەلام پەيوەندى لە گەن خەلک لە رىيگەي كۆمپىيۇتەرە زۆر جىاواز ترە، لە رىيگەي وردبۇونەوە لە بىينىن و ناردىنى دەقە كان بويان، بۆ كاركىردن لە دوورەوە بە رۇونى كار دەكەتە سەر زيانى كۆمەلایتى و دەرەنەنە كەسە كان، بە سروشتى ناكىرى ھەموو كارىيەك لە دوورەوە بىكى، ھەندى فرمان وەك پىشەسازى و بەرھەمەيتىنەن پىویستى بە كارگە يان شوينى كۆكىردنەوە و جىبىه جىكىردن ھەيە، بەلام ھەندى لە فرمانانە لە رىيگەي مرۆڤە ئامىر و ئامىرە دېيىتالى كەنلىك تەرەوە جىبە جى دەكى. تە كنیکی زانیاریيە كان بىرۆكە و چەمك و بەھاى كار بە خودى دەكۆرن، ئىتە كار نابەستىتەوە بەشۋىن و كاتىكى دىاريکراوە، لە كاردا ئامىر و دەركائى دېيىتالى لە جىاتىمان بە كار دەھىنرىن، سوودە كانى كۆمەلایتى و دەرەنەنە لە كردن و خاودەنداپۇونى وئىنە و دەنگە كان:

جەنگى زانیاریيە كان:

لەم سەرددەمەدا مرۆڤ بە جىزىيەك دووچارى لىشاوى زانیاریيە كان بۇتەوە زەجمەتە بە ئاسانى بتوانى لە گەلەيدا ھەلبەكتە، زانیاریيە كان بە چەندىن شىوە گەمارۆى مرۆڤيان داوه، سەرەتا لە رىيگەي ئامىرى چاپەوە و ئىنجا رادىيەز و تەلهە فزىيەنە كان، پاشان كۆمپىيۇتەر و ئىنتەرنېت

كەفتوكۇوە لە رېتى ئىنتەرنېت (چات) كە دەكىرى و ئىنە رۇوت و ھەندى كەفتوكۇي سىكىسى تىدابى، بەتاپىتى كە لىتكۈزۈنەوە زانستىبىه كان دوپاتىان كردىتەوە، كە رىيچەيە كى زۆر لە لاوان پەنا بۆ ئىنتەرنېت دەپەن بۆ تىرىكىردنى پىویستىبىه لى ھەلھاتورە كان لە مىيانە كە دەنەوەي مالپەرە بەرلاڭا كانەوە.

۲- مافى خاودەنداپۇونى تاڭەكەس:

شۇرۇشى زانیارى و تە كنۇلۇژيا كىشەيە كىتە دەخاتەرپۇو كە پەيوەستە بە ئاكارە كانى سەرددەمى كۆمپىيۇتەر ئەپەيش مافى خاودەنداپۇونى فيكىرييە و بە شىوەيە كى تاپىتى ئەوەدى كە پەيوەستە بە مافە كانى بلازكەنەوە و دانانەوە (Copy Rights). پاراستىنى خاودەنداپۇونى فيكىرى لە سەرددەمى زانیارىيە ئەلىكتۇرۇنىيە كاندا پرسىيەكى زۆر گەنگە، چونكە كۆپىكەردنى پېرۆگرامە كانى كۆمپىيۇتەر لە سەر دېسک دەكىرى لە چەند چەركەيە كى كەمدا رووبەدات و گۆرانىكارى بۆ بە كارھىتانا ئامىرە دېيىتالى و ئەلىكتۇرۇنى ھەرەشە ئالۇزبۇونى كىشە كە دەكەت، ياساكانى ئىستاش بۆ مافى بلازكەنەوە و دانانى ماددە كانى سەر خزمەتى كۆمپىيۇتەر راستەخۇن پاراپىزى. چەندىن پرسى ناكۆك پەيوەستە بە كىشە مافە كانى بلازكەنەوە و دانانەوە، لە دىيارتىنیان:

- ھاككەرى پېرۆگرام و تۆرەكان:

واتا دىزىن يان دابەشكەردن بېبى رېتىدان يان مۆلەتى و ھەرگەتن ياخود بە كارھىتانا ماددە، يان پېرۆگرامىكى كۆمپىيۇتەر كە مافى بلازكەنەوە و دانانى ھەبى ياخود بە لەنگەنامەي داهىتانا، ئەپەيش بە شىوازگەلى جىاواز وەك كۆپىكەردنى پېرۆگرامىك لە سىدى بۆ سىدىيە كىتە يان داولنلۆد كەنلىك لە شىوە دەستە كەلى دېيىتالى بېبى و ھەرگەتنى مۆلەت لە مبارەيەوە.

- خاودەنداپۇونى وئىنە و دەنگە كان:

تە كنیکى ئامىرە كانى روپىيىسى روونساكى و ئامىرە كانى وئىنە گەتنى دېيىتالى و ئامىرە كانى كۆمپىيۇتەر بە كىشە كەنلىك پەيوەست كرا، وەك راستكەنەوەي وئىنە و دەنگە كان و توپانى سەرلەنۈچەنەن چاڭىردنەوە كۆكىردنەوە دېيىتالى، بۆ ئەمەد بۆ وئىنەيە كى نۇي بىگىرى كە بىكى بىسپەدرىتەوە يان بخىتە نىيۇ سىستېمەكى كۆمپىيۇتەر تاڭو لە چوارچىوەيە كى نۇيىدا دابىرى.

یاخود که مکردنوهی بههای زانیارییه کانی لایه‌نی بهرگیکه‌ره. لیره‌دا بههای زانیارییه کان و شیوازی ریکخستنیان پیوهری سره‌کین بُو زانیینی راده‌ی کونترلکردنی یه کیک لمو لایه‌نامه، له لایه‌ن ته‌وی دیکه. زور‌جار ته‌وی لایه‌نی هیر شبیر له شه‌ری زانیارییه کاندا همولی بُو ددات، دهشی ئامانجی دارایی هبی یان ئامانجی سیاسی و سه‌ربازی، زور‌جاریش تمها مه‌بست لیس دروستکردنی کاریگه‌ری و درخستنی توانای ته‌و لایه‌نیه.

چهندین جور جه‌نگی زانیاری هیر شبیرانه بُو ریکخست و زیادکردنی بههای زانیارییه کان، گونگتینیان پروسیه سیخورپیکردنه له سه‌ر لایه‌نی بهرگیکه‌ر بُو دزینی زانیاری نهینی و ئامانج لیس زیاتر بازرگانیکرنه له نیوان کۆمپانیا کان، یان ئامانجیکی ستراتیژی و سه‌ربازییه له نیوان دولت‌ه تاندا. به هۆی ئاسانی بلاویونه‌وه و نه‌بونی سانسۇر له سه‌ر تۆری ئینته‌رنیت ئەم پروسیه به شیوه‌یه کی بەرچاو تەشنه‌ی کردوده، وەک چەته‌گه‌ریی له سه‌ر داهینانه تاکه کەسییه کان و دزینی بەرنامه کانی کۆمپیوتەر و دابه‌شکردنی باهتی وینه‌یی یان نووسراو بەبى رەزامەندی خاوه‌نه رەسنه‌کەی. هەروه‌ها (دزینی کەسیتیی یه کیکیت) له ریزی جه‌نگی زانیاری هیر شبیرانه‌دا پۆلین دەکرى، کە لایه‌نی هیر شبیر له لەدستی بە بەكارهینانی ناسنامه‌ی کەسیتیکیت به مەبستی ناوزراندنی ته‌و کەسە، ياخود بُو دزینی هەر شتیکی دیکە پیوهدیدار بەو کەسە. پروسیه جه‌نگی زانیارییه کانی تایبەت به کەمکردنوهی بەهار سیستمی زانیارییه کانی بهرگیکه‌ر، وەک (کۆمپیوتەر و سیستمکانی په‌یوندی و گەیاندن)، ياخود دزین و شیواندنی زانیارییه کانه.

له جه‌نگی زانیاری هیر شبیرانه‌دا، بەهار سیستمی زانیارییه کان له لای هیر شبیر بە شیوه‌یه کی گەوره پشت به راده‌ی تواناکانی خودی هیر شبیر ددبه‌ستی بُو گەیشتن به سیستمی زانیارییه کانی بەرابر، هەروا پشت به گرنگی و بەهای ته‌و زانیارییانه‌ش ددبه‌ستی کە بُو جه‌نگە کە دەیاخاتە گەپ. بەشی دووه‌مى هیر شبیرانی جه‌نگی زانیارییه کان ته‌وانمن کە هەولددەن زانیاری ورد و هەستیار له ناوه‌نده بازرگانی و حکومییه کان بدزن و بەو ناوه‌نده‌یان بفرۇشنه‌وه کە پیویستییان بەو جۆر زانیارییانه‌یه. بەشی سییه‌میش کە بە (ھاکمرز) ناوده‌برین و لە جه‌نگی زانیارییدا مەبستیان سەرکیشی و نیشاندانی توانای خۆیانه لە ئاست بەرابرە کە باندا. بەشی چوارم ته‌وانمن کە رکابه‌رایه‌تی یه کت دەکەن و هەولددەن بُو و دەسته‌ینانی زانیاری ورد و هەستیار له سه‌ر یەکت، هەریه کەشیان مەبستیان ته‌ویه کېرکیتی

سەریانه‌لدا. ئىیدى ورده ورده و بەتاپیه‌تیش لە کۆتسایی سەدەی راپردوودا دەستکرا بە ریکخستنی زانیاری و په‌یوندییه کان، ئەو ریکخستنیانه بونە فاكتەری سەرەکی لە بەرپیوهدەنی کەرتە جۆراوجۆرە کانی. له سەردەمەدا تەنها بېرکەنەوە له تىكدان و پەکخستنی سیستمکانی په‌یوندی و زانیاری کاریگەری ترسناکی له لای هەمۇوان دروستدەکرد، چونکە تەوكات بۆچۈن وابۇو: پەکخستنی ته‌و زانیاریانه، واتە ئیفلیجکردنی کۆمەلگە و زيانى شارستانىي سەرددم. سەرەنچام ملمانى و بەرژەنديي لاینە دژ بەيەکە کان و داهینانه تازەکانی تەکنۆلۆژیا نوئى دەرگایەکی فراوان و ترسناکیان بە پروپەری جه‌نگی زانیارییه کاندا کەدەوه، ھەلبەت جه‌نگی زانیارییه کان شتیکی تازە نییە و له سەرەتاي بە کارهینانی سیستمی زانیارییه کانه‌وه مەرقاچایتی پیادەی کردووه.

کاتىكىش (رادیۆ) داهینرا، وەک ئامرازىتىکى نوئى بُو جه‌نگی زانیارییه کان خایە کار، بەو پییەش يەکیک لە لاینە کان بەئامانجی دروستکردنی کاریگەری دەرۋونىيی له سه‌ر بەرابرە کەمی چەند زانیارییه کی بلاوکرددوه، وەک زانیارى نهینى يان ناپاست بەمەبەستى کەمکردنەوهى متمانەی بەرابر بەو زانیارییانە بە دەستى دەگات. لەگەن دەرکەوتى كۆمپیوتەر و بەستنەوهى بە تۆری ئىنتەرنېتەوه، بە کارهینانى ئەم داهینانه نوئى پەرەش رۆز بەرەي سەندو جه‌نگی زانیارییه کانىش رەھەندىيکى نوئى بەخۆه بىنى. لېشاوى زانیارییه کان و ریکخستنی داهینانه نوئى پەشىتى ئەم داهینانه نوئى پەرەش رۆز بەرەي کاروبارى ژيانى رۆزانە پەشىيان پى بېبەستى و بە کارهینانى زانیارییه کان وەک چەکیک، دژوارترین کاریگەری دروستکرد. لەگەن ئەمەشدا تائىستا بە کارخستنی زانیارییه کلاسيكىيە کانى وەک ئامىرى چاپ و بلندگۈكان ھەر لە نىسو رىزبەندىي ھۆيە کانى جه‌نگى زانیارىيە کاندا ماونەتەوه، سەرەپاى ئەوهى کە دەتوانزى وەک ھۆکارىيکى يارمەتىدەر له جه‌نگە کلاسيكىيە کاندا بە کاربەتىرىن، هەروه‌ها زور‌جار زانیارىيە کان خۆيان دەبنە گۆرپەپانى جه‌نگى نیوان دوو لاینە دژ بە يەك.

جه‌نگی زانیارییه کان لە سى رەگەزى بنەرەتى پېڭەتتەوو (ھېر شبیر، بەرگریکەر، زانیارى و سیستمکانى). هەروه‌ها دوو جۆر جه‌نگی زانیارى ھەيە کە بىرتىن لە:

1 - جه‌نگی زانیارى هېر شبیرانه:

ئامانج لیلى و دەسته‌ینانی زانیارى دىيارىکراوه يان ئەو سیستمی زانیاریيەنەيە کە لاینە بەرابر پېشى پېيدبەستى، بُو ریکخست و زیادکردنی بەهای زانیاریيە کانى لاینەنی هېر شبیر،

بنه‌رەتیبیه به مهرجی دهانی که سیستمیکی پهروه‌دهی و تویشنهوهی پیشکه و تروپه‌دهی په‌یوهست به توری زانیاریه جیهانیه کان، هروه‌ها کولتوریکی دیجیتالی که ریکخراوه کانی کۆمه‌لگه‌ی مددنی و دزگا تاییه‌ت و گشتیه کان تیایدا به شدارین، هبی، چونکه ثاراسته ستراتیزی کۆمه‌لگه‌ی زانیاری له بنه‌رەتدا خوی له پیکھیتانی کولتوری تاک و ریکخستنی فهزای گشتی له سه‌ر هه‌ردوو بیرۆکه‌ی تازادی و مععریفه، دهیسته‌وه.

ئەم شۆرشه کولتورییه له رفتار و چەمکه کان پیویست به بپینی ناسنامه کلاسیکی دهکات بۆ ناسنامه‌یه کی نوی که بتوانی پیکه‌وه گونجان له نیوان چەسپاوه کەله‌پورییه کان و میشکی ثینته‌رنیتدا دروستبکات. چەسپاوه کان بھشیکن له ئیستاو، ئیستا تاکه زەمەنە که خاوه‌نین بۆ ئەوه‌ی تیایدا بژین، ناسنامه‌یش له بەردەم بەرنگاربۇونەوە کانی کۆمه‌لگه‌ی زانیاریدا، بھشیکه له پرۆژەی نویکاری گشتگیر، نەک تەنیا به مانا ھزیبە کە، بەلکو به مانا مەدەنی دزگایی مەعریفە‌یه کە کە به‌هakanی پهروه‌ده و رفتار و ریکخستنی سیاسى و فهزای گشتی ده‌گریتەوه. شۆرشى ژمارەی ئەمپۇچیووهست نییە به پرسیار لە په‌یوه‌ندى بېرىكىنەوە رۆزتاشاپىي بە کۆمه‌لگه‌ی زانیارییه‌وه، بەلکو په‌یوه‌سته به دۆزینەوە شیوازه لیکولراوه کانی چوونه نیو ئەم شۆرشه کە نەخشەی جیهانی گۆپى و کردی به گوندیک، بەجۈرۈك هەرەشە له کولتورە کان بکات يان به توانەو ياخود به چوونەیەك ئەگەر پیگە دانیشتوانی جیهان دەسەلاتیان بەسەر زیاتر لە ۹۰٪ قەبارە بازىگانی جیهانیدا (ئەمەريكا، ژاپون، ئەوروپا) گرتۇوه، كە تەنها ژاپون كۆنترۆلى ۴۴٪ ھەنارەدە کانی جیهانى كردووه، ئەم واقیعە تەرجه‌مەی شۆرشى زانیارى و گەياندن و تەقاندنەوە مەعریفیيە و واقیعیکە هەرەشەی بە شیوازکردنی کولتورى دهکات. ناسنامه کلاسیکی توانى روبەرپۇيونەوە ئەم واقیعە‌ی نییە، هەروه‌ها و لاتە کلاسیکییه کانیش توانى بەرنگاربۇونەوە جەنگىریه‌تى نییە.

ئەگەر بروانینه نھیئى ئەو سەركەوتتە کە و لاتانی پیشەسازى و دەستیان ھیناوه، دەبىنین گرنگتىن پیکهاتە له کارلىکى گەشەپىداندا مەرقۇ زانىا. کارلىکى ئەمپۇچى لە نیوان ھىزى مەعریفە‌یه، کۆمه‌لگه‌ی زانا، کۆمه‌لگه‌یه کى بەھىز دېبى، چىتەر ژمارە دانیشتوان و زۇرى داھات و ھىزى سوپا کارىگەرى ئەوتۇنى نەما لە دىاريکەنى سەرچاوه راستەقىنەيە کانی ھىز. میشکە داھىنانكارە کان و كۆنترۆلکەرى تەكىنکە کانی زانیارى و گەياندن ئەمپۇچى لە سەر

ئەويت بکەن و پیگەی باشتىر بۆ خۆيان دروستبکەن. بەشى پىنچەم حکومەتى ھەندى لە دەولەتان دەگریتەوه کە ھولىدەن لەريپى جەنگى سىخورپىوه، زانیارى ستراتیزى و سەربازىي لە سەر ولاتانى دىكە و دەستىيەن.

۲- جەنگى زانیارى بەرگىيکارانە:

ھەموو شیوازە کانی خۆپاراستن و سۇوردانان دەگریتەوه بۆ بەرگەتن لە ھەولىيکى تىكىدانى سیستمی زانیارییه کانی لايەنی بەرگىيکەر لەلایەن ھېرشبەرەوە. ئەم شیوازە خۆپاراستن بۆ سۇوردارى دىان کە مەكرەنەوە مەترسیيە کانی سەر ئامرازە کانی و دك كۆمپیوچەر و دزگا کانی دىكە بەرگىيکەرە. پەرسەندەن و بلاوبۇونەوە پیشەسازى تەكىنکى زانیارییه کان لەم سالانە دايدا بوبو ھۆپەرسەندەن و بلاوبۇونەوە زیاترى پیشەسازى و ھۆپە کانی تىكىدانى سیستمی زانیارییه کان. كەسيكى كەم ئەزمۇن لە رىنگەتىزەزەرەي مالپەرە کانی ئینتەرنیتەوه دەتسوانى جۆرەها رىنگەتىزەزەرە و ھېرۋىشى پى ئەنجامبدات بۆ سەر ئەو كۆمپیوچەرەنەي بە تورى ئینتەرنیتەوه بەستراون و بە ھۆيانەوە چەندىن كارى تىكىدان ئەنجام بىدات. رىنگە کانی تىكىدانى سیستمی زانیارییه کان و زيانە كانيشيان جۆراوجۆرن، كارى تىكىدان و دىزىنى زانیارییه کان و گۆرىنیيان لە گەرنگتىن ئەمپۇچە و شیوازانەن، ھەندى ئامرازى تىكىدانى دىكەش ھەلدەستن بە زيانگەياندىن بە ئامىرە کانی ئەو سیستەمە. (لىوتار) لە بارەي ئەم سەرەدەمە دەلى: "زانىن، و دك كالاچىيە کى زانیارى بە گەرنگتىن بوارە كابەرى جىهانى دادەنرى لە پىنناو و دەستەتەينانى ھىزدا، دورىش نىيە و لاتانى جىهان بچىتە نىو جەنگىك لە پىنناو كۆنترۆلکەرىنى زانیارى و كەچۇن لە رابىدۇدا دەجەنگا لە پىنناو كۆلۈپىالكەرىنى ناواچە کان و دەستكەوتتى ماددە خاوا و قۆستەنەوە".

ناسنامە لە کۆمه‌لگە زانیارییە کاندا:

کۆمه‌لگە زانیارى بە شیوه‌يە کى ئەندامى پەيوەسته بەھەردوو پەرسىيەپى زانىن و ئازادىيەوه، كۆمه‌لگەيە کى زانیارى لە دەرەوەي سیستمی دیمۆکراتى كە مافى ھاولاتىبۇون فەراھەم دەکات و ئىنا ناكىرىن، ئەمە پیویستى بە ناسنامەپىكە برواي بە دیمۆکراتى ھەبى و لە پەرسىيە کانى تىئر نەبى، چونکە تازادى و گفتۇرگە جىباوازى بەھاگەلىيکن، ناكىرى لە كۆمه‌لگە زانیارى جودا بکرىنەوە. كۆمه‌لگەيە کى زانیارىش و ئىنا ناكەن لە دەرەوەي پىكەهاتە سەرەكى بى كە مافى دەستپېشخەر و گەيشتن بە زانیارى بۆ تاکە کان دەستە بەر بکات. ئەم پىكەهاتە

کۆمەلگەیە کى پاش پىشەسازى رادەگەيەنى، كە لەسەر تەكىنۇزىياتى زېرىھەكى و پىشەسازى مىديا دادەمەززى، كە سەبارەت بە رۆزئاوا كۆتايى مەملانىيەتى لە گەل ماركىسييەت و هەلۇدشانەوەي سىستىمى سۆسىالىستىيە، بەلام ئايا مانايىك دەبەخشى بۇ ئەو ولاتانەي كە نەچۈونەتە نىيۆ كۆمەلگەي پىشەسازى و مەملانىيەتىيەن نىيەن لەسەر جىهان لە گەل ھەزى كشتىگەردا؟ ئايا شتىتك دەگەيەنى بۇ ئەو كۆمەلگەيەنەي كە بەسەر داهىنەنە زانىاري و پەيوەندىيە كان زال نەبۇونە و ھېشىتا پەيوەستە بە چەسپاوهە كانى ناسنامە كە ؟ ئەمە ئەو مەترىسييە كە ئايىدۇلۇزىياتى جىهانگىرى و ئايىدۇلۇزىياتى بەرلاو كە بە ئامىرە بىستىنى بىينىنىيە كان كار دەكەت و زانىارييە ژمارەيە كان ھېزى مەرجى ئايىدۇلۇزى ھەيە بۇ وەرگر بەجۇرېيك ملکەچى لۇزىيى بازىرگانى دەبى، كە مانايى دۆرپانى كوللتۇرۇ پەرتوبلاۋە كەنلى ناسنامە دەگەيەنى. لېرەو ناسنامە خاودەن تواناي خۆراڭر و خستەسەر لە كۆمەلگەي زانىاري، ئەم ناسنامەيە رەخنەگەريە كە بە چەسپاوه كوللتۇرۇي و نىشتمانىيە كە تىيە.

ھەلۇلانى زانىارييە كان مىشىكىيەتىيە شابورى كۆنترۆلى دەكەت دەزە لە گەل رەوتى رەخنەگرانە، ھەروەها عەقلى سىايسىش دەزە لە گەل رەوتى رەخنەگرانە. گوندى ئەلىكتۇرنىش كە مىشىكى جىهانگىرى ھەولىددا بىسەپېئىنى، جىاوازى لە نىيوان ھەۋزاران و دەولەمەندە كان قۇولتۇر دەكەت، لە نىيوان خىراو لەسەرخۇكان، لە نىيوان بەرھەمھىتەنەرانى مەعرىفەو بەكاربەرانيدا. وەك دىيارە مەملانىيە دوارپۇز ئاراستە كراوه بۇ كۆنترۆلىكەنلى كۆمپىيۆتەر و تەلەفزىيەن و تەلەفۇن كە دەكىرى لەسەر ئىنتەرنېت بتوپىرىتەمە، بۇيە لە تواناي ئەو ھېزانەدا يە كۆنترۆلى تەكىنەكىيە كانى ئىنتەرنېت دەكەن، بەپېئى تىيۇرى داروين "مانەو بۇ چاڭتىن و بەھېزىتىنە" لە دوارپۇزدا كۆنترۆلى جىهان بىكەن.

تەكىنۇزىياتى زانىاري:

تەكىنۇزىياتى زانىاري بىرىتىيە لە سىيسمىيەتىيە سىرەتەنلى، پىكىدىت لە ئامىر (پىكەتە ماددىيە كانى كۆمپىيۆتەر و ئەو كەرسەستانەي كە لە گەل ئىدان) و بەنامە كان كە (بەشە تا ماددىيە كەنلى كۆمپىيۆتەر) و تۆرەكان (كەرسەستانەي بەنامە كان و ئامىردىيەتىيە جۆراوجۇرى دىيکە). بەمانايە كىتەر چەمكى تەكىنۇزىياتى زانىارييە كان ئاماڻە بە ھەموو تەكىنۇزىياتى لەخۇركەن و چارەسەر كەن و ھەلگەن و كەرەنندەوە و نويىكەنندەوە و بەرھەمھىتەنە زانىارييە كان و دابەشكەنلىيەن پىشەكەنلىيەن بۇ خەلکى دىيکە بە شىيۆ و وينە و شىيوازى

ئاراستە سىياسى و ئابورى و ناوەندەكەنلى بېيار و ھەژمۇوندا كارىگەر دەبن. بۆمان دەردەكەوۈ كە پەيوەندىيە مەشتومپى نىيوان ناسنامە و كۆمەلگەي زانىاري كە پەيوەندىيە كە كارىگەر و قۇولە، لەوانەيە سەللى بىيىان ئىجابى، بەپېئى تونانى كوللتۇرە كە بۇ تىيەكەللىكىشى ناسنامە كە لە بزاھى مىزۇو لەلایەك و تونانى مىشىكى سىياسى بە بەرپىسەيەتىيە بېياردا ئەسەر تاواتىيە كەنلىيەنەن نويىيە كان لە سىيستىمى ھەزىر و رەفتارو دەزگا كاندا. جىاڭرىنى دەزگا كاندا، كوللتۇرۇ دىمۆكراٰتىيە بەمانا راستەقىنە لە نىيوان ناسنامە و شۇرۇشى زانىارييە كاندا، كوللتۇرۇ دىمۆكراٰتىيە بەمانا مەددەنەيە كە ھاواواتاي نويىگەرى و ھاواولاتىتى ئازادى زانايە.

مىديا كۆزكى كۆمەلگەي زانىارييە كە نەوەي دىمۆكراٰتىيە، كە مەرجىكە لە مەرجە كانى ئازادى و ھاواولاتىبۇن و دەرۋازە راستەقىنە بۇ بەرەندانى بە كەردىي دىمۆكراٰتى و كۆمەلگەي دىالوگ و پەيوەندىيە كە كارلىكى كەياندىنى تاپىتە ھۆي دىمۆكراٰتى، بەلام رۆلى ناسنامە كوللتۇرۇ نوى خولقاندىنى ئەم كارلىكى كە بۇ ئەوەي كۆمەلگەي زانىاري تەنبا ئەفسانەيە كە تەكىنەكى كوللتۇرۇ نوى نەبى لەنېيۇ دەستى كەمینەيمەك كە رىيگا ئەلىكتۇرنىيە كان بەرەدە مىديا بە كاردىن بۇ ھەرمىتەندا ئەنەن بەھا پەررۇزە بازىرگانى يان سىياسىيە كان. بڵاوجۇونەوە ئامرازە كانى كەياندىن ھاواكەت بۇو لە گەل دوو رەوتى جىاواز لە سىيستىمى ھەزىر نەتەوايەتى، رەوتىيەك بانگەواز بۇ جۆرایەتى خولقىنەر و كوللتۇرۇ جىاوازى و گفتوكۇي شارستانىيەتىيە كان و كۆتايى عەقلانىيەتى گشتىگەر دەكەت و رەوتىيەكى لوتکە كىرى تاڭلايەنە كە جىهانگىرىي سەرمائىدەرە خستوویەتىيە گەرۇو، لەميانە كوللتۇرۇ تاك ھەزرو يە كوبۇنى زۇرە ملىيەنە تىپەپى، لەۋىز بەيداخى دىمۆكراٰتى رۆزئاوا. مۆرکى دەستەبېرى بۇ تەكىنۇزىياتى گەياندىن و مىديا خىرا بۇ مۆرکى جەماوەرى دەگۇرى، واتە بەرەدە پىكەتە كانى ناسنامە كلاسيكى ئاراستە دەگرى، كە ھەلگەن ئاۋەرۇكى بەھادر بىي كە مەرج نېيە ئامادە باش بىي بۇ مامەلە كەن لە گەللى بە تىپواينىيەكى كوللتۇرۇ رەخنەگرانە كراوهە، كە وا دەكەت لە توپىزە كۆمەلگەيە فراوانە تەمنە بازىرېكى بە كاربرىدەن بىي بۇ ناوەنپۇر كەنلىك كە بەشدار نابىي لە بەرھەمھىتەن و ئاراستە كەنلىدا. ئەم ھۆشدارىيە لە مەترىسييە كانى جىهانگىرىيەتى زانىاري بۇ سەر ناسنامە، لەلایەن خودى بېرمەندانى رۆزئاواوە سەرچاۋەدى گرت بۇ دانانى ئاستىك بۇ ئەو گەشىبىنەيە زىياد لە پىيويستە كە سەرانسەرە جىهانى گرتۇتەوە.

ئايىدۇلۇزىياتى ئەمپۇر كوللتۇرە، ناسنامە كوللتۇرېش تاكە قەلغانە كە ماۋەتەوە لە بەرەدەم كشانى جىهانگىرىتىيەدا. كۆتايى ئايىدۇلۇزىيا كە (دەنەل بېل) باسى لىيۇ دەكەت، لە دايىكبوونى

به دریزایی پینچ ههزار سالی را برد و خوی به خشیویه تی، ثمه سه رده می کونترول کردند
سرو شته به هوی ته کنیکیتی زانیاریه کان له روی خیرایی و ثاسته وه.

هموان له سه ره کوکن که په یوندیه کی زور توندو تزل همیه له نیوان سه رکه وتن له
وه دیهینانی ریزه بهز له گه شه پیدان و شورشی زانیاری یاخود دیجیتالی و ثمه بوته
پیوستیه کی هر دوله تیک که له خمه پیشکه وتنی کومه لگه که یدا بی، به لام چون
دوله تیکی تازه پیگه یستتو ده تواني خوی بگه یه نیته کاروانی ثه و شورش هنگاو خیرایه؟
ثه گه ر به ثه زموونی ثه و لاتانه بچینه وه و ثه و ریگیانه که گرتو یانه ته به ر، ثهوا خومن
له به رده م سی هنگاودا ده بینینه وه، يه که میان هولدان بو به کارهینانی بمرفاوانانه
جیبه جیکاریه کانی شورشی زانیاریه کان، دووه میان جه ختکردن وه له سه ره تویینه وه کان و
خرج کردنی پاره یه کی یه کجار زور لمباره یه وه. سیمه میش، به کارهینانی بواری ته کنیکی له
بوری فیکر کردن و مه شق کاری همراه ک له لاتانی دونیا په یه و ده کری، که مه عریفه و
پیشکه وتن به شیوه یه کی بمرفاوان بلاو ده کریت وه.

شورشی ته کنلوژیای زانیاری و په یوندیه کان توانایه کی راسته قینه پیشکه شده کات،
له گه ل ثه وشدا مه ترسی گکران له زور ناوجه ی جیهان زیاد ده کات، بزه وه ثه دیزمه یه
لابدین پیوسته سیاسته کان په ره پی بدین و دزگا کان گه شه پی بدین که بوار به هموان
ددات سوودی لی بینن، ثمه ش خوبه خو نابی به لکو:

۱- سیما کانی کومه لگه کی زانیاری دوپاتی ده کاته وه که زریانه گهوره که نه ته وه کان
ده گریته وه و همو بنه ما فیکری و بیروبا وه و کولتوریه کان له ره گه وه هلدته کینی و
ده کاته ئامرازی کی ئلیکترۆنی ثه وه ثه و لاتانه برهه می بینن به کاری دینی. ثمه و امان
لیده کات روویه روی ثه زریانه بینه وه به پرچه کبوغافان به زانیاری که له سر بنه مای
هوشیاریه کی دروست و سوودی کی پیگه یشتوانه له ئامرازه کانی، له پیناوا بلاو کرن وه
زانیاری که به خیر و خوشی مرؤفایه تی بشکیت وه.

۲- پیوسته جیهانی و لۆکالیانه بیر بکینه وه به هه مان شیوه ش ره تار بکهین.

۳- بلاو بونه وه ته کنلوژیای زانیاریه کان و توانه وه له بوته کیمه لایه تی و
نویکردن وه زانیاریه کان و ریکخستن و ئرشیف کردنی، واده کات له زانی بنه مایه ک بی که
فاکت مره کانی پیکه وه به سنتی کومه لایه تی دیار بخات و نا ئاما یی زانی و لیلی زانیاریه کان
به پرس ده بن له هه لو شانه وه له هر کومه لگه که کدا، به پیچه وانه وه بلاو کردن وه زانی و

هیمایی جو را جو ر. ته کنلوژیای زانیاریه کان چوارچیو وه کی فراوان له خو ده گری له
ته کنلوژیاو جیبکه جیکردن و سیستمه کانی کومپیوتەر و تۆرە کان و سیستمه زانیاریه
کومپیوتەر کارا و کان، له وانه ش سیستمه کانی پشتگیری کردنی کارگیپی له چالاکی و کرداری و
ئه رکه کانیدا و، له سه رووی هه مویانه وه ئه رکی بپیارانی بپیار کارگیپیه کان. له چوارچیو وه
له چه مکی ته کنلوژیای زانیاریه کاندا توخمی زانی (زانی چوئیتی) و توخمی کارگیپی به
مانای ته کنیکی کومپیوتەری هه وه. سه رپای ئه وش ته کنلوژیای زانیاریه کان نا وه رپکی
کومه لایه تی و کولتوری و مرؤیی لە خو ده گری، که ئه ره ندانه ش له و لیکولینه وانه که ته نه
ئاراستیه کی زانستیان گر تونه بدر زور پشتگوی خراون، له گه ل ثه وشدا ئه ته کنلوژیایه ته نه
له چوارچیو وه کی کومه لایه تی و کولتوری ئالوزدا نه بی کار ناکات.

پیشتر ئا و ههوا و خوراک له مه رجه کانی مانه وه مروظ بسوون و به رووبه رووبونه وه
گوپاوه گشته کان چه مکی په یوندی کردنیشی هاته سر، ئیتر توانای کومه لگه به ستایه وه
به توانای توپی په یوندیه کانه وه که شا ده ماره که کی پیکدیتی و دواتر بنه کی ژیرخانی به
مه بهستی پیکه هینانی کومه لگه زانیاری سه رپای ئه وه بس نییه بو ئه کتیقکرني گه شه پیدان
به له بەرچاوه گرتنى مه رجه کانی مانه وه و مروقى ئاسایی یاریزانی گوره ترینه له کومه لگه
زانیاری و پشکی شیری بەر ده که وی له دەسکه وتنی زانیاریداوهاتنه نیو ژیانی چپی زانیاریه
ئه لیکتۆنییه کانه وه بو ئه وه خونی جیهانیکی بی کاغه ز و دی بی. پەرتۈوك بارگەی بەرەو
تۆپی ئىنتەرنېت پیچایه و له و تۆپ دا خو نیشاند دات، بەمەش بە ئاسانی هەلدە گیپی و
دە گوازیتە و دە کری زانیاریه کانی نیو ژیاتر بکری یان هه موار بکری، یان کۆپی بکری،
یاخود و هرگیز دری و خو گونجاندن له گه ل ئارەزوو خوینه، همروهها ئاگادار بیون له دواین
پیشھاتی زانستی و پیکه وه گریدانی دەق و دەنگ و وینه و نیشاند انى وینه ۋېدىيى،
بەمەش روونتەر و ریزه یه کی زور تریش له خەلک سوودی لی دەبینن.

ئه ته کنلوژیای حەسانه وهیه که، که نه وه کانی پیشتر لیی بیبەش بون، له چوارچیو وه
پرۆژه یه کی بیستنی - بینینی کارلینک کروودا داپۇشاو بە بنه ما گەلی بەياناتی ئىنسىكلۇپيدىا و
فرەنگ و بەلگە و بانکە کانی زانیاری چیمان بسوی و بو بگونجى هەلیدە بېشىن و
زانیاریه کانیش بەر دوام نوی دەبەن وه، ئەمەش واده کات له ساتى زانیاری بەرەمەھاتو دا
بېشىن. ئېمە له دەروازى کودتا يە کی نوتى زانیاریداين، که زانیاری مرؤیی پیشتر لاز بیو،
دە سالى را برد وو ش ئە وندە زانیاری بە خشیو و که بارتەقاي هه مورو ئە و زانیاریانیه که میزۇو

۳- دروستکردنی هاوسمهندگی له نیوان گهشمپیدانی خوبی بۆ تەکنۆلۆژیای زانیارییه کان و هاوردنی ئەم تەکنۆلۆژیایه به گوییره ستراتیژیتىکی رونو و دیاریکراو، که جىبىه جىتكىرىنى پرۇزه بىگىجىنى لەگەل بونياتنانى تواناي زانستى و تەكىنەلۆژى دواپۇزدا.

۴- ھېيانە ئاراي بارودۇخى گونجاو بۆ پىشىكەوتىنى زانستى بەگشتى و بەرەبەستدانان بۆ كۆچكىرىنى تواناكان له بوارى تەکنۆلۆژیای زانیارییه کاندا، له ميانەي بەھىزىكىرىن و چاڭكىرىنى رەوشى مۇوچەبى و كارگىپى و ياسابى و كۆمەللايەتى كادره زانستىيە کان، له توپۇزدرو ھونەررەيە کان و دروستکردنى توانا و رەوشى يارمەتىيدەر بۆ كەشەسەندىنى شارەزايى و پىپۇرى.

۵- باڭوکردنەوەي روشنېرى ئەلىكتۇرنى لە كۆمەلگەدا.

۶- تەواوکردنى پەرەپىدانى زېرىخانى تەکنۆلۆژیای زانیارییه کان و بەھىزىكىرىنى رۆزلى لە ھەموو كەنالە جۆراوجۆرە كۆمەللايەتىيە کان بۆ سوود لى بىينىيان.

۷- گىنگۈزىن ھۆكارە كانى گەشەسەندىنى كەرتى تەکنۆلۆژیای زانیارییه کان بىيەتىيە لە گەشەپىدانى سەرچاوه مەرۆيە کان، ئەۋىش بە ھەولى رېكۈپىك بە مەبەستى زىادەمەدا دەستەنگىينى و توانا نىشتىتىمانىيە کان و بەرزىكىرىنەوەي ئاستىيان و گەشەپىدانى گىانى داهىيان و دەستپېشخەرىكىرىن تىايىدا، تا واي ليدى بەرە بەرە لە كۆمەلگە کاندا كۆمەلە پىشەبى و تەكىنەلۆژى و زانستىيە پىپۇرە كان گەشە دەسىئىن و لە بوارى پىپۇرى خۇياندا توانادر دەبن و بەراستى تەکنۆلۆژيا بۆ خزمەتىكىرىنى ئامانچ و مەبەست و پىداویستىيە کانى كۆمەلگە كەيان و ھەر دەگەن و بەكاردىن.

۸- گەشەسەندىنى كەرتى تەکنۆلۆژیای زانیارییه کان لە خانى يەكمەدا، بىيەتىيە لە پەرسەيە كى گەشەپىدانى كۆمەللايەتى و بىرىي، تەنها ھېيان و بەكارھېيانى ئامىيەتىكەنەلۆژىيە کان نىبىي، بەلکو پىيوىستى بە عەقەلىنى كۆمەللايەتى و بىرىي كەيان و دەزگاڭەلىكى كۆمەللايەتى هەيدى كە ليھاتوو و كارىگەر بن.

لە پىشت شۆرشى دېجىتالىيەوە، كارىگەرييە كى قۇول لەسەر كېتىپخانە و دەزگاڭاكانى باڭوکردنەوە هەيدى، كە بىيەتىيە لە كۆلە كە كانى كېتىپبى دېجىتالى سېيىم، لە دەيدە كۆتايى بىستىدا دەركەوتىنى كېتىپخانە ئېنتەرنېتى و پىشەپەرى كېتىپبى ئەلىكتۇرنى بەخۇزىيە و بىينى، واتە ئەم سېيدىيە دەرفەتى هەلگەتنى دەق و خويىندەنەوە دەدات، كېتىپخانە كانى (وېب) ھېيدى زىادييەر، لە كاتىيەكدا بەپىي بۆچۈنلى چاودىرەن گوايە ئەزمۇونى كېتىپبى ئەلىكتۇرنى

فەراهەمەركىنى زانیارى كۆمەلگە ئەكتىپ دەكتات و توانايە كى پى دەدات دىرى ھەر داگىرەتىيە كى كۈلتۈرى.

پەرسەندىنى تەکنۆلۆژيا كارىگەرلىكىرىيە لەسەر پەرسەندييە نىيۇدەولەتىيە کان و پىكداچۇن و ئالۆزىيە كانىيان، لە دەستپېتىكىرىنى شۆرشى پىشەسازىيەوە و جىيڭرەتىنەوەي ھېزى باززو لەلايەن ھېزىزى ھەلەپەنەوە. بە ھۆي باڭوپۇنەوە تىكەنەلۆژىيە كانى پەخشىكەن و وەرگەتنى زانیارىيە كانى، ناتوانى بىگۇتى كە ھېچ لايەنەك لەم جىهانەدا دەتوانى كۆشەگىر بىي. دىياردەي جەھانگىرىيەتى پەرسەندييە كى توندوتۇلى ھەيدى بە شۆرشى پىشەسازى و تىكەنەلۆژىيەوە، ئەم دوو شۆرشە توانىييان كەدارى گەياندن زىياد بىكەن و بازىرگانى نىيۇدەولەتى چالاڭ بىكەن و وايان لىيەتاتوو كۆنترۇلى ئامرازە كانى جىبىه جىتكىرىنى سىاسەتى دەرەوەي پەرسەندييە نىيۇدەولەتىيە كان دەكەن.

ھەر دوو راۋىيەتى كارى ئەممەرىيەكى (جۆزىيەت ناي) و (ولىلەم ئۆنزا) پىيەنوايە "تەم و لاتەم لە شۆرشى زانیارىيە كاندا يە كەم بىي ئەوا به ھېزىتىيەن دەبىي، ئەگەر لە راپىدەوۇدا بالا دەستى لە بوارى چەكى ناواھە كىدا مەرج بۇوە بۆ سەرکەردايەتىكىرىنى ھاۋپەيانييەتىيە كان، ئەوا لەم سەرەدەمەدا بالا دەستى لە بوارى زانیارىيە كاندا دەتوانى ئەم رۆزلە بىگىرى، زانیارىيە كان فەرمانپەرواپى ئىمپاراتورىيەتى نوپىي جىهانى دەكەن، بۇپەي پلاندانەران و شارەزا ستراتىيەتىيە كانى ئەممەرىيەكە لە بۇوايدان كە گىنگۈزىن كۆرپەپانە كانى جەنگى داھاتوو تىكەنەلۆژىيە كەياندن دەبىي".

بۇ سوود بىينىن لە تەکنۆلۆژىيە زانیارىيە كان دەتوانى چەند شىۋازە ھەنگاۋىنەك بىگىيەتە بەرە:

۱- بەھىزىكىرىنى رېكخراوهە كانى تەکنۆلۆژىيە زانیارىيە كان و پىشتىگەرىكىرىنى دايىنەرەن و پىداویستى بۇيان و مەشقىپىكىرىنى بەرەدەوام بۆ كادرهە كانى لە پىنناو بونياتنانى توانايە كى تەكىنەلۆژى كارا.

۲- دروستکردنى پەرسەندييە كى بەھىز لە نىوان سىاسەتە پەرسەنديي و زانستىيە كان و تەکنۆلۆژىيە زانیارىيە كاندا، بە مەبەستى زىياد فيېرپۇنى زانست و ئامراز و سىيىستە كانى، لە پىنناو گەرەنتىكىرىنى گەشەسەندىنىكى زانستى و تەكىنەلۆژى كە گونجاو بىي لەگەل رەوش و پىداویستىيە كۆمەللايەتى و ئابورىيە كان و بىيەتە ھۆي دروستکردنى گۆرانكارىيە كى پىشەبىي لە سىيىستى فېرکەندا، ھەر دەن سىيىستى فېرکەندا بە شىۋەدە كى ئەركىيانە بە پلانە كانى گەشەپىدانەوە بېبەستىتەوە.

٣- دهرکه وتنی چهند به هایه کی کومدایه تی نوی، که بیرون که ده گه ریته و بوقت مودیرنیزم، و دک گواستنده له جه ختکردن له سمر به ها ماد دیه کان بوق جه خنکردن له سمر زینگه کی نه براوه و گوران له دمه لاتی دامه زراویه بوق دمه لاتی تاکه که مسی.

٤- گرنگیدان به به ها روحیه کان که شیواز گله لیکی جوزا جوز و درد گری و مدرج نییه جیبه جیکردنی ریسای ثایینه ناسراوه کان بی.

٥- دهرکه وتنی چهند شیواز یکی ژیان، که شاینه نی دریزه کیشان بی و فاکت مره ده رکی و ناوه کییه کان کو بکاتمه و، و اته تنهها گرنگی به شته ماد دیه کان نادات و ئامانجی پراکتیزه کردنی ژیانیکی هاو سنه نگه له گه ل گوران کاری له بواری کارکردن و خوارک و پهیوندیه مرویه کاندا، همروه کو ئه مرو چهندین ئامازه ئه و گوران کاریانه سه ره و شاشکرا بعون.

له کومه لگهی زانیاریه کاندا ئه و لاته دهیاتمه و پیشده که وی که بتوانی زورترین زانیاری له هه مورو بواره کاندا دهسته بر بکات، جمنگی گه شهی زانیاری ته کنه لوزی له ئاستیکدایه و له رکابه ری و پیشبرکیی و هدادایه، که له وانه یه له چاوترکانیکی ناثاگایانه دا ژیانیکی ماد دی زور توشی ولا یتیکی پیشکه و تورو ببی، له کومه لگهیدا ده زگا و یه داره و ریکخراوه حکومی و ناحکومییه کان پیویسته که سانی زور پسپزرو شاره زا بمه ریوهیان ببات، بدرپرسه سه رکه و توروه کان ده بی له کومه لگهیدا دیدیکی جیهانیان له بواری کاره کانیاندا هه بی، پیشبرکیکانی ئه چه رخه سه ره رای جووله ئینته رنیتیه کان، سنوره نیوده ولتیه کانیشیان به زاندووه و زور به خیاری ده گنه شوینه دوور و جیاوازه کانی سه رکی زه وی.

باش و خرایی ته کنولوژیه زانیاری:

کاریگه ریه باشه کانی شورشی زانیاری له سه ره مروفایه تی مه زنه و زه جمه ته بژمیردری، مروفایه تی تاموچیز له باشی و ده سکه و ته کانی ده بینی که توپی ئینته رنیت کورتی ده کاتمه و له وی پیشکه شی ده کات:

- له بواری زانستی، ئینته رنیت هاو کار بوبو بوق ده لمه ند کردنی کاری ئه کادیهی زانکویی و ئاسوگه لی نوی کرده و له برد دم تویزینه وی زانستی له سه رجم لقه کانی. ئینته رنیت و کچون یارمه تی ریکخراوه حکومه و ریکخراوه کانی سه ره ئه ده دات، هاو کات یارمه تی هیزه ئوپوزیسیونه کان ده دات له به یه کگه یاندن و خو ریکخستندهیان.

تووشی شکست هاتوره، له بره ئه و بوق ماوهیه کیهانی کتیبی کاغه ز بره و سه ره و هه لکشا. پاش پینچ سال پینگه کتیب خانه ئه لیکت رونیه کان پتھ و تر بسو، ئه ویش له گه ل سه ره لدانی کتیب خانه کانی ئه مازن و گوگل و مایکر سو فت و چنده های تر له کتیب خانه ئه لیکت رونی زه بلاح، بازاری کتیبی کاغمی تووشی قهیران بوده. سه رجا و هیه ره شهی کتیبی کاغه ز، به تایه تی کتیبی کیفان له مه ره که بی ئه لیکت رونی و کتیبی ئه لیکت رونی. کتیبی ئه لیکت رونی نوی هه لده گیری و دنو سریته و، ناوده ره که که چاک ده کری و ده سپیته وه و کاری زور و هه مه جوز ده پاریزی، مه ره که بی ئه لیکت رونی ته کنولوژیه که بوق نیشاندان یان چاپ کردن تییدا چهند تیویتیکی بچوکی ره نگا و ره نگی تیندا به کار دی، پیته کان له سمر کاغمی ئه لیکت رونی چاپ ده کات ئه ویش پاش ئه وی به وزه کاره با ده بسته تیه و، کاغمی ئه لیکت رونی له شاشه یه کی ته حتی لینج ده چی، رو ناکی په خش ده کاتمه و، زانیان هه ولی که مکردنمه و برقیه کاغه زی ئه لیکت رونی دهدن تاکو له کاغه زی ئاسایی نزیک بیتمه و، همروهها زیاتر نهدم بی تاکو بپیچریته وه قمد بکری، چاوده ری ده کری ئه ماد ده ئه لیکت رونیه لینجه و ابکات کتیب لابه ری و دهستبه رداری نیو نهنده مادیه کانی و دک کاغم ز بین. ده زگا کانی چاپی ئه ورویی به نیازن ئه م سیستمه ئه لیکت رونیه نوییه به کاره بیهین، دهستیان کردووه به گه ران به دوای شیوازی مامه له کردن له گه ل خوینه ردا، همروهها ئالو گوپری دانهی ئه لیکت رونی له بازار و که ناله کانی بازار وه.

لیکوله ره وان له ب او هر دان که شارستانیه تیکی نوی سه ره لد دات که بنه ما و تاییه تهندی خوی هه بی و ده ره نجامی کومه لگهی زانیاریه و به دیارتین سیما کانی له شارستانیه تیکی کانی پیش خوی جیا ده کریته و، ئه ویش سیما به جیهانی بون و پهیو ستبونیه تی به هه مورو ئه و کومه لگهیانه که شورشی زانیاریه کان ده یانگریته وه و ده بنه به شیک له کومه لگهی زانیاریه کان، گه رچی کاتیک سه بیری تیپوانن و بوق بون و بپیاری پسپوره لایه نگره کانی کومه لگهی زانیاریه کان ده کهین، تا پاده یه که روخساری گشتی ئه و شارستانیه ته چاوه روان کراوه مان لا گه لاله ده بی، به لام و تینا کردنی راسته قینه کاریکی ئه ستمه و ههندی له تویزه ران گه یشتوونه ته ئه و راستیه که ئه و نمونه شارستانیه نوییه، چهند کوله که بی کی دیاریکراوی هه بی که ده کری له چهند خالیکی سه ره کیدا پولین بکری و دک: ١- ده رکه وتنی هوشیاری جیهانی و قوولکردنمه وی شورشی گه یاندن و روشنبیری به گه یاندن. ٢- ئاشکرابون و ده رکه وتنی هوشیاری گه ردونی زینگه.

- تۆری زانیاری توانی وردتین زانیاری لە بارەی ژیانی تاییەتى تاکەكانى پەیوەست بە خۆى بزانى، لە رىيگەئى چۈونە نىيۇ دۆسىيە و داتا تاییەتتىيە ھەلگىراوە كانى سەر كۆمپىيۆتەر، ئەمەش بەزاندىنى سۇورى تاییەتەندىيى تاکەكان و مافى پاراستنى زانیارييە تاییەتتىيە كانە.
- گۆزەنكارى رىيشهيى لە چەمكى كارى وەزىفى دروستكىد، بە خۆى كۆمپىيۆتەر و شۆرىشى زانیارييە كانەوە مروۋەددە توانى بەرددام بى لە كارىكەن تا دوا ساتى ژیانى و كىيىكارانى پەرتەوازە كرد و ئاستەنگى خستە بەرددام يە كېبۈنۈيان، ھەرودەلا لە ھەندى بسواردا ژمارەدى وەزىفە فەراھەمبوبۇدەكانى كەمكىرددوه.
- پىتكەھاتەيە كى نويى لە ژیانى كۆمەلایەتى بەرھەم نەھىتىنە كە لە رووى جۆرەوە لەھەم پېشتر باشتىرى بى، ھەرودەلا بە شىيۆھىيە كى ياسايىي ھېشتا مىكانيزمىيەتى دېسۈكەتى باشتىرى بەرھەم نەھىتىناوە لەھەم باشتىرى بى كە مەزقاھىيەتى ناسىيەتى.
- بە شىيۆھىيە كى خراپ كارىگەرى ھەيە لە سەر تايىەتەندى كەسى و لەلاتان، تەنانەت ھەندى واي دەيىنەن كە ھەرەشەيە لە سەر ئاسايىشى نەتەوەبىي ولات و كۆمەلگە كان و جۆرىكىتەر لە تاوان دروستبۇوە كە بە (تاوانى كۆمپىيۆتەر) ناودەبىي و شۆرىشى زانیارى ھەلى نويى بۆ سىخورپىكەن بەھەمەوە لە نىيوان كۆمپانىيا و لەلاتان جىزەكانىيەوە فەراھەم كردووە.
- بەكارھەيتىنەن كۆمپىيۆتەر و تۆری ئىنتەرنېت مەترىسى و كارىگەرى خراپى ھەيە بە خۆى ئەو شەپۇلە كارڈ موڭنانىسىيە كە بىلەي دەكتەرە، كە ژاۋەذا دەخاتە سەر تەلەفۇن و فرۇڭەوانى و لەوانەيە ھەندى نەخۇشى لى بکەھەتتەوە، كە ھېشتا نەناسراوە، بۆيە پىتىيەتە لە گەن بەكارھەيتىنەن كۆمپىيۆتەر و ھەرزىش بىرى و پشۇو ھەبى.
- شۆرىشى زانیارى كار دەكتە سەر مەسەلەمى مافى دانەر و بىلەكەرەوە، كە كۆپىكەن و لاسايىكەنەوە زىياد دەكت، بۆيە ھەندى مالپەر ئاستىيە كى بۆ ئەم پرسە دانادە و بەرىەستى ماددى لە بەرددام تەماشا كەنلى زانیارى ديارىكەراو داناوە.
- شۆرىشى زانیارييە كان لە گەل نەمودى ھاواكارە بۆ باشكەنلى ئەدای پۆزەتىيە سەر جەم جۆرە چالاكىيە كۆمەلایەتى و شابۇرى و بازرگانىيە كان، يارمەتىيەدرىشە بۆ چالاكىيە رووھىنەر و خراپەكانى وەك، بازرگانى بە ماددى ھۆشىبەر و سېيكس و راكيشانى مندال بۆ نىيۇ جىهانى سېيكس و تاوان لە مىيانە مالپەرەكانى چاتەوە، كە پالى بە خزمەتگۇزارانى ئىنتەرنېتەوە نا كۆتۈبەند بىخەنە سەر چۈونە نىيۇ ئەم مۇنتەدايانە كە مۆزكى سېيكسى بى پەرددەيە كە بەشدارە لە داراشتىنەوە جۆرە نويىيە كى خەلەك.
- ماددى دەولەمەندى پېشىكەشىكەر و زانیارى لە زۆر بسوارى ژیان فەراھەم كرد وەك را بواردن، گەشتوكۇزار، ئەممە وېرىاي مۇنتەداي گفتوكۇ ئەلىكتۇنە كە ھاواكارە لە ھاندانى كارلىك و بەيەك گەيىندىنە نىيوان مەرقەكان.
- شۆرىشى زانیارى كارىگەرى گەورەيە بە بولەسەر چالاكى بازىرگانى بۆ سەر جەم كۆمپانىا دەزگا بازىرگانىيە كان، بەمەش بازىرگانى ئەلىكتۇنە كەشە كەد بە پلە يەك پالى بە پىسپەزانەوە نا بىر لە دەركەدنى دراوىيەكى ئەلىكتۇنە بىكەنەوە، بەمەش شىيۆھىيە كى نوى لە شىيۆھىانى چالاكى ئابورى دىيە ئاراۋە.
- رۆزئانەمەگەرى ئەلىكتۇنە لە سەر دەمە زانیارييە كاندا رۆزلىكى گەنگ دەگىرى، لە بلاوكەنەوە زانیارييە كان و رۆشەنگەنەوە بىرۇ بە كەيىاندىن لە نىيوان مەرقەكاندا.
- تۆری ئىنتەرنېت ھاواكارە لە ھەرمىن بە خشىن و فرۇشتىنى ھەممو جۆرە كەتىيەك و يارمەتى خستەنە رووى ئەم دەبىياتە دەدات كە حەكۆمەتە سەتمەكارە كان قەدەغەيان كردووە.
- بىلەم كارىگەرىيە خراپەكانى تەكىنۇلۇزىيائى زانیاري بىتىيە لە:
- بەرددام بۇونى جىاوازى كۆمەلایەتى و مەعرىفيى لە نىيوان خەلەك جا لەناو يەك دەولەتدا بى يان لە نىيوان لەلاتاندا و بۇونى خەلەكى پەراوەزخراوى نەخۇننەدار لە جىهانى شۆرىشى زانیارييە كاندا.
- واقىعى گەيىمانەيى، واتە ئەم واقىعە كە لە سەر تۆری جالجالۇكە بى ھەيە ھەيىنەيە نىيۇ ژیانى مەرۇق، ئەم واقىعە گەيىمانەيى بوار بە سوودەمنەدان و وەبرەھەنەرانى ئەم شۆرىشە دەدات يارى بە راستىيە كان بىكەن و كار بىكەن سەر لاوازەكان، لەم و لات و تاكانەيى كە خاونەن بېرىكى كە متە لە زانیارىن.
- كارىگەرى تۆری ئىنتەرنېت لە سەر مندالان و تەنانەت لە سەر گەورە كانىش، دانىشتن بۆ ماوەيە كى زۆر لە سەر تۆری ئىنتەرنېت و ئەم بېرە زۆرە زانیارى كە دەستىيان دەكەۋى، فشارىيە كى دەرەوونى و دەمارىيان لە سەر دروستەكەن و نامۆيىان زىاتەر دەكت بە تايىەتى كاتىيەك دەگەپىنەوە نا واقىعى كەدەيى، واتە تۆری ئىنتەرنېت مەرقەكان دەباتە نىيۇ پەيىوندى ناواقىعى و واي لىيدەكەن و لىيەك بەنەوە پېتىيەتىيان بە پەيەندىيە كەدەيى كەن نىيە. ئەمە جەنگە لەھەپە پەيەندىيە كۆنەكان ھەلەدەشىننەتەوە، واتە بەشدارە لە داراشتىنەوە جۆرە نويىيە كى خەلەك.

جیهاندا کردووه، ئەم کاریگەرییانش بە شیوھىيەكى رىشەبى لە و کاریگەرییانەي كە شۇرۇشى پىشەسازى هيئاپىيە ئاراوه جىاوازىن كە تا ئەمپۇش كۆمەلگە پىشەسازىيەكان تىيايدا دەزىن. ئەم تەكىنۇلۇزىيائى ززو بىي سان درەنگ کارىگەرى خۆى دېبى لە بونىاتى كۆمەلگە تازە كەشەسەندۈوە كان، لەوانەش كۆمەلگە خۆمان، ھەرچەندە ئەم تەكىنۇلۇزىيائى لەوانەيە دەنگتر پىتىمان بگات و سەرەدراي ئەودى كە تا ئىستا ھەموو رەھەند و کارىگەریيەكەمان و دەرنە گرتۇوه. پەرسەندىنى خىراو لەرادبەدەرى تەكىنۇلۇزىيائى زانىارىيە نوپىيەكان و کارىگەریيە بەرچاوهكەي لەسەر بونىاتى كۆمەلايەتى و ئابورى، ھەپەشەيەكى بەرەۋام و خىراي ھەيمە لە كەورە كەردىنى ئەو كەلینەي كە نېتىوان ئەو ولاپانەي كە پىشىيان بە ئابورى زانىن و زانىارىيە و بەستۇوه و كۆمەلگە تازە كەشەسەندۈوە كان ھەيمە، لە نىۋانىاندا كۆمەلگە خۆمان، بۆيە ئەگەرى پېركەردىنەوەي ئەم كەلینە لەوانەيە بە خەنېيك دابىرى، كە لە داھاتۇرى چاودەرانكراودا نايەتەدى، ئەگەر كۆمەلگە تازە كەشەسەندۈوە كان ھەولى پىويىست و چۈپپە، بۆ فيېرسۇون و ودرگەتنى تەكىنۇلۇزىيائى زانىارىيە كان نەدەن و تىكەلگە كەردىنى لەكەلپلانسى كەشەپىدانى نەتمەپىيداولە بەها باوهكائى كۆمەلگە كاغان و ژيانى رۆزانەماندا نېچىيەن. دەتوانىن ھەست بە کارىگەریيەكانى شۇرۇشى تەكىنۇلۇزىيائى زانىارىيە كان و گەياندن لەسەر كۆمەلگە لەم لاينانى خوارەوە بىكمەين:

1 - شۇرۇشى تەكىنۇلۇزىيائى كەياندن سەركەدايەتى پېۋسى كۆرپۈنكارى كۆمەلايەتى - ئابورى و دووبارە داپاشتنەوەي بەها باوهكان دەكتات. زۆر ھەلەيە گەر لە و بروايەدا بىن تەكىنۇلۇزىيائى زانىارىيە كان تەنها بىريتىيە لە دىاردەيەكى ماددى - ئابورى يان ھۆيە كانى تەنها فاكىتەرە ئابورى و زانستىيە كان و کارىگەریيە كانى تەنها لەسەر لاينە ماددى و بەرھە مەھىئەرە كانى كۆمەلگەيە، بەلكو بىريتىيە لە پېۋسى كەيەكى ماددى و كۆمەلايەتى و شارستانىيەتى ئالۆز كە رىشەي دابەزىبەته ناو سەرتاپاي بونىاتى كۆمەلايەتى و لەلایەن فاكتەرى ئابورى و كۆمەلايەتى و سىياسى و كۆمەلگە كەردىنى دەكتات بە شىوھىيەكى وەها كە کارىگەرى پىكەتە ماددى و شارستانىيەتىيە كانى كۆمەلگە.

گۆرپۈنكارى كۆمەلايەتى بىريتىيە لە گۆرپۈنلىكە لەلایەنە ماددى و زانستى و تىكەنەلۇزىيەكان، ھەروەها گۆرپۈنلىكە لەلایەنە نۇونەبى و كوللتۇرى و بىرىيەكاندا، بەلام لە راستىدا گۆرپۈنلىكە خىراترە لە گۆرپۈنلىكە بىرىيە و شارستانى، واتە كۆمەلگە لەلایەنە تەكەنەلۇزى و ئابورىيەكان بە خىرايى دەگۆرپى، بەلام لە لایەنە كوللتۇرى و

ھەرچەندە ئەم ھەنگاوه رووبەرۇرى رەخنە بۇوه بەوهى فەزاي ئەلىكەتكۈنى مولكى ھىچ كەسىك نىيە و ھەموو شتىك تىيايدا رېي تىيەچىت.

- لە خراپتىن کارىگەریيە كان ئەوھىي كە بە (مافيای كۆمپىوتەر) ناسراوه، كە لە رىگەي ئىمەيلەوە ورده دەچىتىيە نىيۇ كۆمپىوتەر تايىيەتى و گشتىيەكاندا، بۆ ئەوهى پېزگەرامگەلىكى تىبا بىلەو بکاتەوە كە لە كارى بخت بۆيە ناوى لېتىراوه (كرم) ياخود (قايروقس)، لەبەرابەردا تۆپىكى تايىيەت پىكەتاتووه بۆ رووبەرۇو بۇونەوهى ئەم مەترسىيە.

کارىگەریيە كۆمەلايەتىيەكانى شۇرۇشى زانىارى:

ئەم سەردەمە شۇرۇشىكى تەكەنەلۇزى گەورە بەخۆو بىنى لە سەرجەم بوارە كاندا بەتاپىيەتى لە بوارى تەكىنۇلۇزىيائى زانىارىيەكاندا، ئەم شۇرۇشە ئەوهندە خىرايە ناتوانى فرييائ بکەوى و پىيى بگەي، چونكە پېر لە ناواھەرەكى پېشىكەوتىن و داهىيەنان لە ھەموو بوارە جىاوازە كانى زياندا. شۇرۇشى تەكىنۇلۇزىيائى زانىارىيەكان و گەياندن پىكەتەمى كۆمەلايەتى پەيوەندى كۆمەلايەتى نوپىيە هيئاپىيە ئاراوه كە پىشىتەر بۇنيان نەبوو، تا ئىستاش ئەم شۇرۇشە كارىگەرى كۆمەلايەتى و كوللتۇرى لەسەر كۆمەلگە مەرۋاھىيەكان ھەيمە، ئەو كارىگەریيە ئەرىتىيەي كە لە تەكىنۇلۇزىيائى زانىارىيەكان دەمانەۋى ئايەتە دى، ئەگەر ئەم تەكىنۇلۇزىيائى تەنها روويەكى كۆمەلگە بگرى و گۆرپۈنكارىيەكى كۆمەلايەتى يان پەرسەندىنىكى كوللتۇرى لەكەلدا نەبىي، ياخود بەلاي كەممەو نەبىتە ھۆي دروستكەرنى ھەندى پىكەتەمى كۆمەلايەتى دەزگايى نەك دەستەبئىرى بۆ سەركەدايەتىكەرنى ئەم گۆرپۈنكارىيە و كەشەپىدانى سىستىمى كۆمەلايەتى و كوللتۇرى.

پەيوەندى ئۆرگانى لە نېوان شۇرۇشى تەكىنۇلۇزىيائى زانىارىيەكان و پەرسەندى بونىاتە كۆمەلايەتىيەكان و بەها باوهكەي بۆتە ياساگەلىكى كۆمەلايەتى پەسەند و باو، تەكىنۇلۇزىيائى زانىارىيەكان و گەياندن و تەكىنۇلۇزىيائى تۆرەكان ئەمپۇش سەركەدايەتى پېۋسى دەكتەرى كە كارىگەرى شىوازى ژيانى كۆمەلايەتى نوپىيە بۆ سەركەدايەتىكەرنى ئەم گۆرپۈنكارىيە رىشەبىي ھەيمە لەسەر ژىرخان و بەها سەرروو بادەكان. ئەمپۇش شارستانىيەتى مەرۋاھىتى بە قۇناغىيەكدا تىپەر دەبىي كە بە خالى و درچەرخان لە قەلەم دەدرى لە پېشىكەوتىن چۈنایەتى تەكىنۇلۇزىيائى گەياندن و زانىارىيەكاندا، كە لە ئەنجامدا دەبىتە ھۆي گۆرپۈنلىكى رىشەبىي گەورە لە بونىاتە كۆمەلگە مەرۋاھىيەكاندا. تەكىنۇلۇزىيائى زانىارىيەكان ھەموو بوارە كانى ژيانى رۆزانەيان گرتۇتەوە و كارىگەرى بەھېيىيان لە بونىاتە بىنەرەتى و پەيكەرى كۆمەلگە كانى

ههمان ئەو کاتەی کە پىكھاتەي زانيارى لە دەرەنجامى كۆتايىي ثابورىيدا بەرز بۇوهە. بەمەش داھاتە كانى فىرىبۇنى زىيادى كرد و بەھۆيەو كەلىن لە داھات و پايىي كۆمەلایەتى لە نىسوان كىيىكارە خۇينىدوار و نەخۇينىدوارەكان دروستبۇرۇ. سەبارەت بە دىارخىستنى سوودەكانى فيرىبۇون ئەوا ناستى گشتى فىرىبۇون لە زۆربىيە لەتە پىشەسازىيەكان بە شىۋىيە كى بىيىنە بەزبۇوهە ئەمەش لەوانەيە كارىگەرى كۆمەلایەتى و سىياسى بخولقىنى. ئەوهى زۆر جىسى بايەخە ئەوهى كە فۆكۈياما ئامازەپىداوە بەوهى چاخى زانيارىيەكان بوارى داوه بە روودانى كۆپانكارى گەورە لە بوارى بونياتە رېتكخىستنەكاندا، چىت پىيۆست ناكرى بە بونى رىوشۇيىنى رېتكخىستنى كە لەسەر بىنەماي سەنتالىزىم و پلەكارى لە كۆمپانياو دەستە حکومىيەكان و لە دامەزراوەكانى تردا كار بکات، بەوهى كاتىك پەيوەندىكىرنەكان لەسەرخۇرۇ زۆر تىچۇرۇ بۇون، رىوشۇيىنه ستوونىيەكان بەپەرى توانايسەوە رۆللى خۆيان دەبىنن، چونكە لە هەلقۇلانى پىيۆستى زانيارىيەكانى كەمكەرەدە.

بەلام ئىستا پەيوەندىكىرنەكان ئاسان بۇوه و تىچۇونى كەمە ئەمەش بۆتە هوى دەركەوتىنە سەقى نۇئى كە سەروردىتى شىۋازاپەيوەندىكىرنى ئاسۇيىنىشاندەدات، ھەرودە رىوشۇيىنه پلەكارىيە كۆنەكان شىۋازا خۆى ھەببۇ لە لەسەرخۇرۇ دەۋىنەنەن كۆمەلەنەنەن كەنەلۇزى و شارستانىيەكان، ئالۇڭۇرى راستەوخۇ زانيارىيەكانىش لەميانە رىوشۇيىنه ساكار و تۆرىيەكان بە هوى تەكۈلۈزىيە زانيارىيەكانى ئەمۇر بۆتە هوى زىيادبۇونى رىيەتى توانا لە رېتكخراوەكان كە سەركەتوو دەبى لە دانانى ئەم نەسەقە نويييانە. فۆكۈياما لەم خالەدا بەتايمەتى ئامازە دەكەت بە گۈنگۈزىن سىيماي ئەوهى ناودەبرى بە كۆمەلگەي زانيارى جىھانى، كە غۇونسە كۆمەلگەي پىشەسازى تىپەرەند، ئەوهى كە دەكىن ناوى لى بىنین كۆمەلگەتى سۆپىي. پاشان فۆكۈياما دەچىتە سەر خالىكىتىر كە خۆى لە خۇيدا پرسىيارىكى گۈنگۈ لا دروستدەكەت: ئايى شۆرپى زانيارى بۇوه مايىي لوازىزدىن پەيوەندىكىرنە كۆمەلایەتىيەكان لە ويلايەتە يەكگەن تووهە كان و لەتائىتى پىشەسازى؟ ئەو رەتى دەكەتەو بەوهى ئەوهى گۇرۇا ۋە ژمارە يان ھىزى گەياندە كۆمەلایەتىيەكان نىيە، بەلکو فراوانبۇونى چوارچىۋە كەيەتى، لەبەر ئەوهى شۆرپى زانيارى بوارى بە تاكەكاندا پەيوەندى كۆمەلایەتى لەگەن ھاوتا كانيان لە بىركردنوودا بېستەن و ئەوانە كە ئەندام نىن لە كۆمەلگە لۆكالىيەكانيان، چونكە ئەم شۆرپە وايلىكىرن سۇنۇرى جوگرافى بېھزىنن، ئەوەتە ھەرييە كە مان چەندىن ئارەزوو ھەيە لە ئاتاكمى شىۋازا جىاجىيە ئەم كۆمەلگەيانە كە كارلىكىيان لەگەلدا دەكەت، بەم جۆرە بە هوى شۆرپى زانيارىيەوە وەك

بىرييەكاندا لەسەرخۇرۇ دەگۈزى. خىرايى لە گۇرۇنى ماددىدا بەسەر گۇرۇنى بىرييدا دەبىتە هوى پەيدابۇونى كىيىشە كۆمەلایەتى و شارستانى جۆراوجۆر بۇ ئەو كۆمەلگەيە. بۇ غۇونە، لەوانەيە تەكۈلۈزىيە لە كۆمەلگەيە كە بەرە بىستىنى، بەلام ھەندى لەو كۆمەلگەيانە دەستبەردارى بەھا دابونەريتە بەسەرچۈرۈۋە كانى خۆيان نەبن وەك دەمىارگىرى ھۆزى، ھەروەها تايىەتمەندىيە كانى دىكەي كۆمەلگە نەرتىي و دواكە وتۇوهەكان.

٢- كارىگەرى تەكۈلۈزىيە زانيارىيەكان لەسەر بونياتى كۆمەلایەتى و تەكۈلۈزىيە باو، لە ئەنجامدا كارىگەرى لەسەر ئامرازە كانى بەرھەمەيىنان و سەرچاواهە كانى بەرھەمەيىنانى سامان و دابەشكەرنى.

مەبەست لە ژىرخان و بىنەما پىكھاتەيەكان، ئەو دامودەزگايىنەن كە لە ناو كۆمەلگەدا بلاوگەرنەوە زانيارىيەكان لە بارەتەكۈلۈزىيە ئامادە دەكەن و توانايى مىرۆيى دەستەبەر دەكەن بۇ وەرگەتنى ئەو زانيارىيە، ھەروەها ئەو كەنالانەش رېتكەخەن بۇ سوودودەرگەتن لېيان. ئەم دامودەزگايىنە بۇونەتە پىيۆستى بەرەتى بۇ گەشەسەندىنى كۆمەلگەكان و پىشەكەوتىنى تەكەنەلۇزى و پىشەسازىيەن و گەشەپىدانى توانانەكانى كۆمەلگەو، بۇ وەرگەتنى ھەر نوييەكەنەلۇزى و شارستانىيەكان.

گۈنگۈ ئەم ژىرخانەش تاراپادەيە كى زۆر جىاوازە بە گوپەرەي رووشى گەشەسەندىن لە لەتىيەستدا، ھەروەها بە گوپەرە جۆرى ئەو تەكۈلۈزىيە كە حەز دەكەت وەرېبگەرى، تەكۈلۈزىيە زانيارىيەكان كارىگەرى خۆى دەبى لەسەر دامودەزگا بونياتىيەكانى كۆمەلگە وەك خانەۋادە و خزمائىتى و ھاوسەرگىرىي و ئاستەكانى بىشىۋى و كار و دەستبەتالى و تىپەرەنин بۇ ئازادى و كاركەرنى ئافەت و پىكھاتەي دانىشتوان و پىكھاتەي چىنايەتى. پىشەكەوتىن لە بوارى تەكۈلۈزىيە زانيارىيەكان و گەياندەندا كارىگەرى رۇون و ئاشكراي ھەيە لەسەر پەرەسەندىنى پىشەسازى و زىيادبۇونى قەبارەي بەرھەمەيىنان و گەشەسەندىنى داھاتى نەتەوەيى. زىيادبۇونى داھاتى تاكەكەس ھارىكاري خېزان دەبى بۇ پەرەسەندىن و چاكتىكەننى بىشىۋى و بارى كۆمەلایەتى و روشنېرى و روچىبىي و دروستكەرنى پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيە تازەكان.

(فرانسييە فۆكۈياما) يەكىنە كە بایەخىتكى زۆرى داوه بە دەرەنجامى كۆمەلایەتى شۆرپى زانيارى، لە كىتىبىي (مەتمانە) دوپاتى دەكەتەو كە شۆرپى زانيارى دىاردەيە كە بەلائى كەمەوە پىش سى سەددەيە لە كۆمەلگە پىشەسازىيەكان دەستپىيەكەن دەۋىتەنەنەن، بەلام تىيىنى دابەزىنى رىيەتى دانىشتوانى سەرقال بۇو بە پىشەسازى كرا، لە

سهرجهم توخم و ديارده‌کانى بى جياوازى تىپەر دەبن، مامەلە لەگەل ژمارە و هيماكان دەكەت بەھەموو جۆره کانييەمۇ، لەگەل دەنگ و دەق و وينە، لەگەل نوسراو و وتراو، لەگەل هەستىپەكراو و هەست پىتنەكراو، لەگەل توخە ماددىيە دياره‌کان و نەينىيە بايۆلۈزى و سايکۈلۈزىيە شاراوه‌کان... هەندى. تەكىنۈلۈزىيەك ئەمە تواناو تايىيەمەندىيەكەي بى، سەير نىيە كە جىيەجىتىرىدەن كەنارى بەھەموو خېرایىيە بەھەموو لايەكدا بلاو بىتنەوە.

كۆمەلگەي زانىاري بەھاو چەمك و شىۋازگەلى نوى دەخاتەپۇو، بەرەنگاربۇونەوە سەختىش دەسەپىنەتە سەرتاكە كەنارى و ھۆشدارى مەملەتىگەلى نوى دەدات و گرنگى زانىن و كۈلتۈر و زمان دەدرەوشىنەتە و پرسىگەلى فەلسەفى پەيوەست بە مرۆڤ لە رووبەرپۇوبۇونەوە ئامىردا دەرورۇزىنى. يە كەجارە كە چارەنۇسى نەتەوە كان بە توخىگەلى ناماددى و هەستىپەكراوهە پەيوەستى، لە كاتىكىدا خودى تەكىنۈلۈزىيا خولقاوى خواتىيە كەنارە، لە مبارەيەوە ژمارە كان ھەندى راستى دەردەخەن وەك، ئاكامى گشتى پىشەسازى زانىاري لە سالى ۲۰۰۰ بە هەزار بىليون دۆلار دەزخىنلىرى، بەمەش بورە يە كەم پىشەسازى لە مىئۇرى چىهاندا كە ژمارەدى تىريليون تومار بىكەت. ھەروەها پىشخەرانى سىيسمى سوپەر كۆمپىوتەر خەرىكى سەرقالى گەياندىنى خېرایى ئەو جۆرە كۆمپىوتەرن بە تىريليونىك كەنارى ژەمىرىيارى لە يەك چىركەدا كە بەرابەر ۱۰۰-۵۰ هەينىدە خېرایى ئىستا دەبى.

تەكىنۈلۈزىيە زانىاري ھەرچەندە پىشەسازىيە كى تازەيە بەلام، گەشە و بالايىيە كى تەكىنەكى بى وينە دەكەت و سەرەدەمى زانىارييە كان بە سەرەدەمى زانىست و دەزگايى مەزن دادەنرى و سەرەتكەن تىايىدا پەيوەستە بە باش بەكارەيىنانى داھاتە كان بەتاپەتى داھاتە مەرىيە كان. لە شۇرۇشە تىكىنەلۈزىيە كان، كۆمەلگە ورددە سەرتاپاى دەگۇرى و رىشەدى كەنارەيە كەن دەدەستىتە سەر سروشىتى تەكىنۈلۈزىيا كارىگەرە كان و كارلىكى كە مامەلە لەگەل زانىن و كۆمەللايەتىيە كەنارە، تەكىنۈلۈزىيە زانىاري يە كەم تەكىنۈلۈزىيە كە مامەلە لەگەل زانىن و سايکۈلۈزى و فەلسەفە و مەرىيە كان دەكەت، بۆيە زەجمەتە پىشەبىنى كارىگەرى ئەم تەكىنۈلۈزىيە بىرى تەنانەت ئەگەر بۆ داھاتۇرە كى نىزىكىش بى، ئەو كارىگەرىيەشى كە تائىيەستە درەكەوتۈرە تەنھا بەشىكى زۆر كەمە لەو پىشەبىنىيە ئەگەرانە خراونەتەپۇو. ھەندى بە گەشىبىنىيە و دەرۋانە تەكىنۈلۈزىيە زانىاري و پىيانوايە كە (تەكىنۈلۈزىيە ھىوا) يە كە موکۇرى شۇرۇشى پىشەسازى دووهەمى تىيە نىيە، تەكىنۈلۈزىيە كە دەتوانى لە چەند سالىكى كەم ئەو ودىيىنلى كە شۇرۇشى پىشەسازى لە ماوەدى چەند سەدەيەك نەيتوانى

فۆكۈياما دوپاتى دەكتەوە، تاك دەتوانى فە ناسنامە بى بۆ دەولەمەندبۇونى كەسايەتى مەرىيە و دەرچۈونى تاك لە چوارچىيە جوگرافىيە تەسکىي ولاتە كەنارە ناسىۋى فراوانى مەرقاپايەتى.

دەزگاكانى رۆزىنامەوانى و مىدىيا رۆلىكى بنچىنەيى و گەوهەرى لە گۆزەن و مشتومالىكىدى بەها كۆمەللايەتىيە كاندا دەگىرىپى، زۆرىيە كۆمەلنىسانى ھاوجەرخىش كۆكەن لە سەر ئەوەي كە شۇرۇشى تەكىنۈلۈزىيە سەرەدەمى زانىارييە كان و جىهانگەرایى ھەر تەنیا سروشىتى دەولەتى نەتەوەييان نەگۆزىپە، ئەو ئەگەر ھەر ئاودۇزۇو نەكەدېنەوە. بەلام پىيىستە جەخت لە سەر ئەوە بىرى كە توانايى مرۆڤ ھەينىدە ئەكتىف نىيە لە ئاست زالبۇون بەسەر ئەو چۈنۈتىيە كە تەكىنۈلۈزىيە زانىارييە كان زىيانى ئابورى و كۆمەللايەتى و سىياسى و رۇشنىبىرى ئىيمە پى دەسازىيەن. كەسيش توانايى ئەوەي ئاراستە بەرەپىيەشچۈونى بارودۇزخە كەنار ئىستا پىشەبىنى بىكەت، چونكە ھەر پىشكەوتىنە ئەنتى پىشكەوتىنەكى لە نېپو خۆيدا ھەملەتكەنەش لە بىنچىنەدا بۆ ئەوە دەگەرپەتەوە كە ئىيمە ئىستا لە سەرتاكەن سەرەدەمەنلىكى نويىدا دەزىن و ھېشتا لە دەستىپەتىكى ناسىنەوەي پىشەكىيە كانىداین و تازە ھەست بە فيچەرە كەنارى دەكەن و لە ھەولى دەستىنيشانكەننى سىماكانىداین، گەرجى كارىگەرىيە كانىشى لەوە بەھېزىتنە كەسيك بتوانى پشتگۈيان بخات.

لە روانگەي ئەم ھەموو پىشكەوتىنە پرسىيارىكى گەنگ دەكى: ئايا ئاسان فەراھە مبۇونى پەيوەندى لە بەرەدم تاكە كان، رىيگە دەدات بە ھەرچە كەيان ئەو زانىارييەنە دەستېتكەنە كە لە گەل پىداويىتىيە كانى خۆي بىگۇنجى؟ يان كۆمەلگە كە ئەنلىكەلۆدشاۋە بىحولقىيەن و نەچىتە ژىرى بارى رىيۈشۈننەكى ھاوبەش لە بەها كۆمەللايەتىيە كان؟ لامىكى تەواو نىيە لە مبارەيە و بەلام، لەوانەيە ھەر دەر دەن ئەگەر لەئارادا بى، ئائىنەدە ئەمە رۇون دەكتەوە.

جىهانىكى تر.. مەملەتىيەكى نوى:

بۆچۈونە كان زۆرن لە بارەي ئەم دىاردە جىهانىيە و كارىگەرى لە مەوداي نزىك و دووردا، ھەيانە كۆك و ھەيانە ناكۆكە، بەلام ھەمووان كۆكەن لە بارەي ئەمەتەكىنۈلۈزىيە زانىاري جىاوازى گەوهەرى ھەيە لەوانەي پىشۇو. بەكەدەپى بۆتە فاكتەرىتىكى يەكلاكەرەوە لە دىارييکەنلىقى جىهانە كەمان، بە دەولەت و تاكە كانىيە و دەتوانى لە بەدەستە كە لە ميانەيە و سەرچەم پايدە كانى كۆمەلگە كە مەرقاپايەتى لە پىكىدادانىتىكى كارا لە گەل

بۇ ئەم مەبەستەش چاودەبىي بە كايىيەك بۇ كۆنترۆلكردىن، ئەو چاوهش كە تواناي تىركردىنى ئەم ئەركى هەيء سەتەلايتەكانه.

تاڭ توپاناي تەكىنلە بىينىنى شتە بچووكە كان گەورەتىسى، ھىنندەش توپاناي بچووكىرىنى دەنەيىدا گەورەتى دەبىي، جىهانى خۆبىيۆ چىدى پىيؤىستى بە چاوى ئاسايىي نىيە بۇ ئەوهى شتە راستىيەكان بىينى و لە نەھىننې كەن بکۆلۈتە، جىهانى ئىستە لەلايەن چاوهكەن ماشىنەوە چاودەتىرى دەكرى. ئەمە جىهانىكە كە بە خىرايىيەكى سەير دەتوانى و ئىنە و زانىارىمان پىشكەوە بۇ بگوازىتە، دەتوانى لە كات و ساتى فەرمان دەركىرىدىدا ھەموو ئەو زانىارىيان بە توپاناي بىينىنەوە بخاتە بەردەستمان، واتە خىرايىي بىينى و زانىارى دەچنە ناو يەك قاوغەوە لە يەك ئان و ساتدا پىشكەوە كار دەكەن، بەم چەشىنە تەكىنلۆزىيەن نۇي دەتوانى ئان و ساتىيى راستىيە كانمان بىداتى. بەرإى (قىريلىق) ئەم توپاناي قۇناغىيىكى نۇي لە ھىزى بىين بەرەم دىئى، قۇناغى بى مانابۇنى بىينى ئاسايىي و قۇناغى ونبۇنى كات و شوين، بىينى ئاسايىي كە بىينىنېكى مرۆقانىيە، لەم سەرددەمەدا بى نىخ دەبىي.

كىدرارى كۆكىرىنى دەنەيىدا زانىارىيە كان لەم جىهانە نۇيىمەدا بە وردىرىن و ئالۆزترىن كىشە دادەنرى كە رووبەررووي ئەو كەسە دەبىتەوە كە دەيدەيى بېرىارى سىياسى بىدات، چونكە شۆرپى مىديا و شۆرپى رىيكتىنى زانىارىيە كانن كە فەرماننەوابىي ھەموو روالەتىكى پىشكەوتى تىكىنلۆزى دەكەن لەم سەرددەمەدا. ھۆي ئەمەش دەگەرپىتەوە بۇ دوو گۆرپۈرى سەرەكى كە بىريتىن لە:

۱- زۆرى زانىارىيە كان و بەلىشاھاتنىيان لەسەر ھەموو ئاستە كاندا.

۲- ئەو ئالۆزىيە كە مرۆقايەتى ئەمپۇ تىيادا دەزىت پىسپۇربۇنى لە بوارى كىدرارى كۆكىرىنى دەنەيىدا زانىارىيە كانى كىردوو بە راستىيە كانى رەها، بە شىۋىيەك كە تىيگەيشتنى جىاواز و غۇرنەي جىاواز لە تىپۋاين و ھەستكەن بە ھەمان راستى دروستكەدۋو، لە بوارى گواستنەوەي زانىارىيە كان لە نىيەرەرەوە بۇ دەرگەر يان لە سەرچاوهى زانىارىيەوە بۇ ئەو كەسە سۈودى لى دەبىيى. لە لايەن سىياسىيە كە ئەوھەمان بەبىر دەتەوە ئەو كەسە بېرىارى سىياسى دەدات خۆي لە ھەلۆيىستىكىدا دەبىنېتەوە كە سى تايىەقەندى تىيادىي: يەكەميان ئەمەيە ئەو سىياسەتمەدارە ھەر بە سروشت و پىشكەتە خۆي شىۋاپۇزىكى جەماوەرە زالە بەسەر بېرىكىرىنى دەيدا، ئەم سىيفەتەش زۆر جار دەز لە گەل كەردارى مامەلە كەن لە گەل كىشە كاندا. لەلايەكى دىيەكە لەسەر بېرىيەتە زۆر جار زۆر بە خىرايىي بېرىار بىدات چونكە لەوانەيە خۆي لە

و دەبىيىنى. لە بەرابەردا رەشىبىنان واي دەبىنن ئەم تەكىنلۆزىيە دەبىتە مايىە فراونبۇونى كەلىن لە نىيوان جىهانى پىشكەوتۇو و جىهانى تازە گەشەندۇو بە جۆرپىك كار لە پىشكەتە كۆمەلگەي مەرۆبىي دەكەت و دەبىتە هۆي زىيادبۇونى بېكارى و نامۆبىي مەرۆز زىيەدەت دەكەت و ژىنگەي كارەكە تىيىكەچى لە بەرابەر ھەژمۇونى ئامىر و ئالۆزى سىيستەمە كەي و بەرەپىيەنە سەنترالىزىمى و زىيادبۇونى دەسەلاتى بەرپىوە بەران لەسەر كارمەندان، ھەرودەها ئەوان ھۆشدارى ئەگەر پەيدابۇونى راكابەرى و مەملانىتى توند دەدەن لە نىيوان ولاتە پىشكەوتۇوە كان بۇ كۆنترۆلكردىنى بازارەكان.

ئەم جىهانە ئەمپۇ تىيادا دەزىن جىهانى خىرايىي و كەياندى زۇوى ھەوالى و نامە و تىيىننە كان، شۆرپى پىشكەسازى ئەو راستىيە بۇ سەلاندىن كە ھەرجى زىياتر خىراپۇونى ماشىنە كان، ماناي ھىننە زۆرتىرى بەرەم و لە دوا دەرەنگامىشدا مەبەستى ھىننە گەورەتەرەنەنەنەن. خىرايىي، ئەو دەركەوتە نۇيىيە كە چىدى ھەموو بوارەكانى ژىغان بە چەشىنەكەن دىيارىدەكەت و دەبىتە قەدەرىكى كۆمەللايەتى نۇي، كە ناتوانىن خۆمانى لى دەرباز بکەين. ئەو و تەيەي كە دەلىي، ئەوهى درەنگ بى ژيان سزاي دەدات، دەقاودەق لەم دونىايەدا كە خىرايىي دەستنىشانكەرە ھەموو سەرەكەوتىن و بالادەستىيە كە، راستىتى خۆي ھەمېشە دەسەلمىتى.

خىرايىي بۇ خۆي لە جىهانى مىدىيائى ئەلىكترونى دەبىتە ئامانج، ناوهەرۆك و چەشىنى رووداوه كان مەسەلەيەك نىن، بەلکو ئەوهى مەبەستىم، كى يە كەم ھەوالى پىتىيە و كى دەبىتە چاوهكى ئەو ھەوالە. كەورە و بچووكى ھەوالە كان رۆلى خۆيان لە دەستىدەن و چىدى ئەوهى مەسەلەيە ئەو كاتەيە كە تا دوا ئەندازە كورت دەكىرىتەوە بۇ ئەوهى ھەوالە كانى پىدا تىپەپىن و بگەنە جىيى مەبەست. بەم چەشىنە وەك (قىريلىق) دەلىي: "زانىارى بۇ خۆي دەبىي تىيگەيشتن و ھەست و نەستمان بەجىدىلى. پاوانكەدنى شوين و كاتى شتە كان دەبىي بە كۆلەگە و خەسلەتىكى كەوهەرە سەدەنەنەن. كاتىك دەوتىن پاوانكەدنى جىهان لە رىيگەي خىرايىيە وەچنگ دەكەوى، ماناي ئەوهەشە كە لە پال ئەم حالەتەدا ھىزى پااغخواز وەكوا جاران پىيؤىستى بە دوو چاونىيە تا بەھۆيانەوە تەنها سۇورىيەكى دىاريکراوى توپاناي بىينىنى ھەبىي، بەلکو پىيؤىستى بە چاونىكەن ھەيء، كە ھەموو شتە كان بىينى و بزاوتىيان دىاريپىكەت،

دەرەخسىيەن، بەمەش دەتوانى بە شىۋىدە كى كارىگەرانە و ئاراستە ديار بىيار بىرى، بۇ يە زانىنى زانىارىيە كان خۇى لە خۆيدا بەھىز دادەنرى.

ئەگەر رادىيۆ و تەلەفزيون سەركەتۈر بۇون لە گۆرىنى مىدىياي سىفتەت بۇ مىدىياي گۆڭكار (كتلە) يان جەماوەر، ئەوا تەكىنلۈزۈشىي زانىارى ھەولەددات بۇ گواستىنەوە مىدىياي چەماوەرى لە قۇناغى مىدىياي تايىبەقەندىيە و، پىشىر قىسە لە بارەپە خەشەوە دەكرا لە چوارچىيە كى فراوان (broadcast)، بەلام ئىستا لە چوارچىيە كى تەسلىك (narrowcast) ھوھ گوئىيىتى دەبىن، بەئامانجى پېتكانى بارگاوابىي مىدىياي بۇ تويىزگەلى دىاريکراو.

مىدىيا لە سىستەمى پەخشىرىدى بەيامەكەى بۇ سەرجەم بىنەران بەرەو سىستەمىك دەرۋات كە بوار بىدات بە بىنەر خۇى ماددە مىدىيايە كان و كاتى تەماشا كەندا ھەلبىشىرى، ياخود ھەلبىزاردەن بابهەتكانى رۆژنامەكەى لە چوارچىوە بەنەمايە كى گەورە لە ماددە ئامادە كەندا بۇ بلازىرىدەن و دىاريکەرنى شىۋىدە دەرەتىنە ئەو رۆژنامەيە، ئەمەش رووى نەددە ئەگەر ئەو پىشىكەوتتە مەزىنە لە بوارى تەكىنلۈزۈشىي گەياندىن رووينەدا بابايمە، كە ئامازى كەندا رەتىنە بۇن بۇ پىكەدەستىنى ناوەندە كانى پەخشى مىدىياي بە جەماوەرەوە لە رىيگەمى دىكىلە كانى پەيوندىكەرنى راستەخۇ يان كۆدى تايىبەتەوە. ئەمە سەبارەت بە پەيوندى ناوەندە كانى مىدىيا بە بىنەرانى، بەلام سەبارەت بە پەيوندى بىنەر بە ئامىرە كانى وەرگرى ماددە مىدىيايە كان، بەرەو يەكىرىن دەچى لە سىستەمىكى تەمواك كە رادىيۆ و تەلەفزيون و رىيکۆردر بە ھەموو جۆرە كانى و ئامىرى پېشاندان، كە ھەموويان لەزېرى كۆنترۆلى كۆمپىيۇتەردا كار دەكەن و فيديۆ و لامەدرەوە (interactive video) شۇرۇشىكى راستەقىنەيە لە جىهانى رۆشنېرى و فيېرىپۇن و كاتبەسەرىردن، كە بىنەر لە مالەوە لەشۈتى دانىشتنى خۆيەوە، دەتوانى چالاكى ھاوشىۋى چالاكى راستەقىنە ئەنجامبدات، بەم نزىكىان دەتوانى سەردانى مۆزەخانە كان و گەرپان بە نىيۇ پېشانگە كان و سەردانى شوينەوارە دىريينە كان بىكەت. مىدىيا بە پالپىشتى تەكىنلۈزۈشىي زانىارى دەتوانى رۆلىكى سەركى بىيىن لە گەياندى خزمەتگۈزارى فيېرىپۇن بۇ ناوجە گۈندىشىنە كان و پېرىكەنەوە كەمۈكۈپە كەن لەمبارەيەوە، گەرنىڭى مىدىياش زىاتەر دەبى لە پېرىكەنەوە كاتبەتالى و فيېرىپۇن بەرەۋام و بەرزىكەنەوە ھۆشىيارى رونا كېرى بۇ جەماوەرەيە زۆر.

ھەلوېستەيە كەدا بىينىتەوە، كە زىاتەر لە چەند خولە كىيىكى بەدەستەوە نەبى بۇ بىياردا لە كىشەيەك كە پىویستى بە بىياردا نە. سەرەرای ئەمەش لەوانەيە ناچار بى بۇ بىياردا بەبى ھەبوونى زانىارى تازە و نۇئى بۇودە، ئەمەش جۆرە مامەلە كەرنىك بەسەرىدا دەسەپىننى بۇ مامەلە كەدن لە گەل زانىارىيە كۆنە كانى گەرھېبى.

زانىستى زانىارىيە كان تەنها شىپوازى مامەلە كەدن نىيە لە گەل كۆمپىيۇتەرە كەندا، ئەم چەمكەش كە لە ناو زۆر لە چىنە زانستىيە كەندا بلازو راست نىيە، چونكە پەيوندى زانىارى بە بىياردا نەوە لە سى ئاستدا دەرەدە كەوى: يە كەميان، كاتىك كە زانىارىيە كە دەبىتە بابهەتىكى تېرامان دواتر ئامازىيەك بۇ پېشتىگىر كەندا بىزاقەكە، كە دەبى بەو شىۋىدە ئەو زانىارىيە دابنرى كە بوار بىدات بە كارھىتىنەن و بە سەرەخۆيە كى تەواو لە ناۋەرە كى ئەو زانىارىيە. دووه ميان كاتىك كە پىویست دەكەت زانىارىيە كە لە گەل زانىارى دېكەدا تىكەملە كەندا بەستى دۆزىنەوە گەريمانىكى دىاريکراو يان گەيشتن بە تىۋىرىكى دىاريکراو بۇ گەيشتن بە زانىنەن كى ئەنجام دىاريکراو، يان بۇ رادىيە كارىگەرى ئەو گەريانە لەسەر زانىارىيە كە ئەمەش دەبىتە توھىتىكى بىنەپەتى بۇ گەتسەنگەدا.

بىيارە كانى ھەر لەتىك لەسەر ئاستى دەرەوەدا شىپوازى كى جىنگىرى هەتا هەتايى ھاوكارى لە گەل لەلاتانى دېكەدا نىيە، چونكە ھاوكارى سىفەتى ھەمېشەيى نىيە لە پەيوندىيە نىيۇدەولەتىيە كەندا، كە زۆر مىلمانىي بەرەۋامى بەخۇرە بىنیوە لەوانەش ھەردو جەنگى جىهانى و جەنگە جۆراوجۆرە ھەرىمېيە كەن، لەسەر ئەم بىنەمايە دەتوانىن بلىيەن ھەرچەندە لە چوارچىوە كى تەسکىشدا بى، ھەر بىيارىك كە تاپادىيەك سوود بېھەشىتە لەتىك لەوانەيە لە لايەنەن كە زيان بگەيەنە ئەو دەلەتە. وردىر بلىيەن لايەنە كانى پەيوندىيە نىيۇدەولەتىيە كەن تەماشى پەيوندىيە زىنگەيە كەن دەكەن لە گۆشەنېنگەي توپانى ھەموو لايەنەن بۇ بەدەستەھېنەنلىقى چى لە توانايدا ھېبى لە سوود و قازانچ لەسەر حىسابى لايەنە بەرابر، ئەمەش بەبى بەدەستەھېنەنلىقى زۆرتىرين زانىارى دەربارە لايەنە كانى دېكە ناتوانى بە ئەنجام بگەيەنرى، بە لايەنە كەمەوە ئەو لەلاتانى كە لە چوارچىوە ئەو ھەرىمەدا دەزىن.

لىېرەش گەرنىڭى كۆكەنەوە زانىارىيە كان لە بارەپە لەتىك لە بارەپە چەند پىویستىيەك دەرەدە كەوى، لە ئەنجامدا ھېزى راستەقىنە ئەو لەلاتەت بۇ دەرەدە كەوى، سەرەرای ئەمەش ئەو زانىارىيە بەدەستەتەۋانە لە بارەپە ئابورى و سىياسەت و كۈلتۈر و ئائين و بارى كۆمەلائىتى و نەزەزادى لە و لاتەدا گەرنىڭى زۆربىان ھېيە، چونكە بوارى بىياردا راست و دروست

بەشی چوارم ئىنتەرنېت

“من لەسەر ئىنتەرنېت دەۋىم”

(ئىسترادىسىقىن)

ئىنتەرنېت لە ژمارەيەكى زۆر لە تۆر پىكىدى كە ئەمانىش تۆرتكى سەرەكى پىكىدىن، بە هوى بۇنى كۆمپىوتەر دەتوانى زانىارىيەكان وەرىگىرى، بە پىسى پەۋەتكۈلىك لە نىوان بەكارھىنەران و بەرپىو بەرمانى ئەم تۆردا دەبەستى. لە رۇوي بەكارھىنەوە بە هوى پەيوەستكەرنى ئامىرى كۆمپىوتەر لە رىنگىدى هيلى تەلەفۇنەوە ياخود بە هوى سات تىلل لايتهوە بە تۆرچى جىهانى ئىنتەرنېت دەتوانى زەھر شوينىك و لە هەر جىڭەيەك بەكارھىنەر و بەھۆيەوە لە گەنگتىرين رووداوه كانى رۆز و نويتىن ھەواالە كان و بە هوى ئەو مالپەرانەكى تايىھەت بە گەپان بە دواي زانىارىيەكان ھەرچى زانىارىيەك كە بانھەوى بەدەستى دىئىن، ھەروەها دەبىتە هوى شارەزابۇن و بەيەك ناساندىنى شارستانى و رۆشنېرى و دابونەرىتە كانى كۆمەلگەي جىهان.

تۆرچى جىهانى (W.W.W) ئەو سىيستەمەيە كە يارمەتىمان دەدات لە ھەلدانەوەي ھەموو بابهەتكانى مالپەرەكان بە سىيستىمى لاپەرەكان، كە تەنبا بە فشار خستنەسەرى بە ماوس، مالپەرەكانغان بۆ دەگۈرپى بەھۆي كە خۆمان دەمانەوى. كەواتە ئىنتەرنېت وەك چەمكىكى بىرتىيە لە كۆمەلېلىك تۆرچى گەياندن پەيوەندىدار پىتكەوە چەندەھا لايەن و دەزگاي گشتى و تايىھەتى بەرپىوە دەبەن، گەنجىنەيەكى زۆرى زانست و زانىارى لە كۆمپىوتەر ئىنتەرنېتتىيەكاندا ھەلگەرتووە، ئەمەش بىرتىيە لەسى تۆرچى سەرەكى كە گەنگتىرينىان لە ويلايەتە يەكگەرتووەكانە، دواي ئەوەش تۆرچى مامناوەندەكانى زانكۆ و دامودەزگا گەورەكان دى، ئىنجا تۆرچى بچووکەكان دى وەك تۆرچى ناوخۆيەكان و ئەو كۆمپىتمەرانەكى كە لەلائى تاكە كەسانەوە بەكاردى، ئەمانەش ھەموۋيان سەرچاۋىدە لە بن نەھاتۇرى زانىارى جۆراوجۇرن، كە بوارى بۆ مليۇنەها مەرڻە سەرتاسەرى جىهاندا دەرەخسىن بۆ گەياندن بە هوى تىكەلەكتەن و كامىلەكتەن تەكۈلۈزىيەكى كە ئەمانى و كۆمپىوتەرەدە.

مالپەر (home page) يش كە پىكەتەيەكى سەرەكى تۆرچى ئىنتەرنېتتە بىرتىيە لە دەستنيشانكەرنى شوينىك يان رووبەرىك بۆ ئەوھى ئازادانە بانگەشە بۆ ئەو بابهەتە يان كەلۋەلە بکەي كە دەتھوى، بى ئەوھى ھىچ سنورىتەك بۆ دەرىپىنى بىرپاۋەرەكەت ھەبى دواي دروستكەرنى، مالپەرەكە پىویستى بە بۇنى هيلى تۆرچى ئىنتەرنېت ھەبى. دوو جۆرى سەرەكى مالپەر ھەن، يەكەميان بەخوراپى دەتوانى دروستى بکەي، بەلام تووانى بارھەلگەرنى تىيەدا زۆر نىيەب بۆيە بە شىوھىيەكى فراوان بەكار نايەت، چونكە ناتوانى بەدللى خۇت گوزارشت لە ھەموو بابهەتكان بکەي، كە پاشكۆرى (rd4) يان (st2) دى پىش ئەوھى (com) بىدەيتى. جۆرى

كۆششى مەرڻە لە سالە كانى كۆتايى سەددى بىستەمدا بۆ گەيشتن بە زانىارى بە شىوھىيەكى ئاسان و خىراو كەخەرج و توانى لېكدانەوە و تاوتىيەكەن و بە زانستكەرنى ئەو زانىارىيەنە گەيشتە ئاكام، مەرڻە ئەنەن بە كەلەك وەرگەتنى لە هارد دىسک و ئۆفسىت و بە يارمەتى كۆمپىوتەر، دەتوانى لە ماوھىيەكى زۆر كەمدا دەستى بە كۆمەلېلىكى زۆر لە ھەواال و زانىارى بگات. داهىتىنى تەكەنلۈزى نوى لە بوارى پەيوەندىيە مەرڻەيەكاندا گۈزانكىارى زۆر گەورەي پىكەتەنەوە، بە جۆرىك ئالۇكۆر و كەشە تەكەنلۈزى لە پەيوەندىيەكاندا زىاتەر لە بوارەكانى دىكەي زانىارى مەرڻەقایەتى گەشە بەخۆيەوە بىنیوھ و نويتىن داهىتىنە لە بوارى گۆرىنەوەي زانىارىدا. تۆرچى ئىنتەرنېت بە لوتكەمى تەكەنلۈزىيائى گەياندىن دادەنرى و زاراوهى ئىنتەرنېت ئامازەيە بە كۆمەلېلىك لە ئامىرى كۆمپىوتەرپىكەوە پەيوەندىدارو زانىارىيەكان لە نىوان خۆياندا ئالۇكۆر دەكەن و دەيانگوازىنەوە، لەبەر سروشتە دینامىكىيە كارلىكىيەكەي بە شىوھىيەكى سەرچەراكىش لەم سالانەي دوايسىدا بىلە بۆتەمۇوە.

سەختە گەر بانھۇي بە وردى پىناسەت تۆرچى ئىنتەرنېت بکەين، چونكە لە ھىچ بوارىتى زانستىدا پىناسەتى كە دىاريکراۋى نىيە و شىوھى بەكارھىنەن ئەم تۆرەش لە بوارىكەوە بۆ بوارىتى دىكە جىاوازە، دەتوانىن وەك گەياندىن بەكارى بىتىن بۆ ناردن و وەرگەتنى نامەي ئەلەيكتۈزىنى، ھەروەھا بۆ مەبەستى كۆپۈرۈشە دەورەدە، سەرەپا بەكارھىنەن لە ئالۇكۆر كەن و ناردنى دۆسيە و بەرناમەكان و ئالۇكۆر كەن بىرورا، يان توپىشىنەوە كەن لە بابەتىكى ھاوھەشى نىوانى دوو گروپى خەلکىكى.

زاراواي ئىنتەرنېت لە وشە ئىنگلېزى (Net) ھوھ وەرگىراوە كە واتاى (Törç) دەگەيەنى، دواتر لە واتا فەرھەنگىيە ئاسايىيە كەوە كۆپەردا بۆ واتاى كېت لە بوارى تەكۈلۈزىيە و زانىارىدا، كە تۆرچى زانىارى يان تۆرچى ناردنى تەلەفۇزىنى و رادىئىي دەگەيەنى، واتاى تۆرچى جىهانى (Intrnational Net work) ناگەيەنى، بەلكو واتاى پەيوەندى نىوانىي (ناوخۆيى) تۆرچى كان (the net)، (Intrnational Net work) دەگەيەنى. بە چەند ناوىيەكى تەرىش ھاتۇوە، لەوانە (the web)، تۆرچى جالجاڭىكە (the web)، رىگەيە ئەلەيكتۈزى خىراي زانىارىيەكان (electronic sapir) كەرەستە و بابەتى زانىارى ئامىزى گەيدراو، جا ئەگەر تۆرچى كان لۆكالى بى ياخود فراوان.

سەرھەلدانى ئىنتەرنېت:

پەيدابۇنى تۆرى ئىنتەرنېت دەگەپىتەوە بۇ دوا مانگى سالى ۱۹۶۹، كاتىيەك و دىزارەتى بەرگرى ئەمەرىكا دەستىكىد بە كەردنەوەي پرۆژەيەكى ئەزمۇنلىقى، تۆرىكى ئىنتەرنېتى سازاند بۇ بەستەنەوەي و دىزارەتەك بە كۆمپانىا گۈپىتەنە كان لە بوارى توپشىنەوەي سەربازى و ئەو زانكۇ و دامودەزگايانى كە لە لايەن ئەم و دىزارەتەوە پارەيان پىددەدا. بە هوئى پېشىكە وتنى خېرای ئەم تۆرە لە سالانى حەفنا و هەشتاكانى سەددە رابىردوودا حکومەتى ئەمەرىكا كاروبارى رېكخىستن و بەرپىوەبردنى ئەم تۆرە بە بەشداريووانى و ھەندى لېڭىنى ھونەرى ولاتەكەمى سپارد. ھاوکات پىتاڭۇن بېپاريدا بە ئەنجامدانى پرۆژەي سىستىمى گەياندىن بۇ پېشىكە بەستەنەي نىيونان كارگىرىسى جىاوازەكانى (ARPAnet) بە هوئى ئەوەي ئازانسى پرۆژە توپشىنەوە پېشىكە و تورەكان (Darpa) بە جىبەجىكىدىن پرۆژەكە ھەستا، بە ھاوکارى ھەولە توپشىنەوەييە كانى زانكۇ ئەمەرىكىيە كان، تەوەرە يەكمەكان كە لە ئاكامى ئەم پرۆژە توپشىنەوانە دەركەوتەن خۆى لە گەيشتن بە پەرپىدانى تۆرى ئارپا نېت دەبىنېتەوە كە لە سالى ۱۹۶۹ دروستبۇو.

لە سالى ۱۹۷۷ ئەم تۆرە كۆملە پرۆتۆكۆلىكى پېشىخت ناوى لىينا (پرۆتۆكۆلى سانسۇر لە سەر ناردن و پرۆتۆكۆلى ئىنتەرنېت) كە تۆرى ئىنتەرنېتى پىشانداو بۇ يە كەچار سىما كانى دىيارىكىد. سالى ۱۹۸۲ بۇ يە كەچار زاراوهى ئىنتەرنېت بەكارەت، كە بە هوئى ئامېرىكى بچوڭىكەوە ئەنجامدەدرى كە بە مۆدىيەم (modem) دەناسرى، ئەم ئامېرىبە كاردى بۇ گۇرپىنى زانىارىيە كان بۇ كۆكەنەوەي ئاماشىيەكى كارەبايى كە بە هوئى ھىلى ئەلەفۇنەوە دەنیىردى، ھەروەها ئەمپۇ ئامېرىپېشىكەوە تۈرى دېجىتال و سەتلەلات بەكاردى بۇ وەرگەتنى داتاۋ زانىارى. لە سالى ۱۹۸۶ دەزگاى زانىارى نېشىتىمانى لە وىلايەتە يە كەرگەنەوە كان يەكمىنەمای تۆرى ئىنتەرنېتى داناو ناوى لىينا تۆرى دەزگاى زانىارى نېشىتىمانى (NFNET). دواتر لە سالى ۱۹۸۹ ناوى بۇ ئىنتەرنېت گۇرا، دواي ئەمەرى حکومەتى ئەمەرىكا بېپاريدا بە راگەتنى ھاوکارىيە مادىيەكەي و كاركەنلى دەك تۆرىكى بازىگانى، ژمارەي ئامېرىكى كانى پەيۇەست بە ئىنتەرنېت گەيشتنەمەز ئامېر.

لە سالى ۱۹۹۰ (تىيم بىرنزلى) لە تاقىگەكانى ناوەندىي ئەورۇپا بۇ توپشىنەوە وزەي ئەتۇمى (cern) لە ژىنېف زمانى (html) ئى داهىنما، ئەمەش بۇوه شىۋاپىنى زۇر ئاسان بۇ بەستەنەوەي زانىارىيە كان لە سەرتاپاى ئىنتەرنېتىدا، ھەروەها رىگەي خۇشكەر بۇ پەيدابۇنى

دۇوەم كە دواي ناوى مالپەرەكە راستەوەخۇ (com) يان يەكىك لە جۆرە كانىتىر دىين، مالپەر پاش تەواوبۇنى دەخريتە ناو تۆر و دەكرى بخۇيىتىتەوە.

مالپەر بەمانى كۆمەللىكى تىكەللىكىش لە فايىلەكانى و ئىبىسى جىهانى (world wide web) دى و لەو فايىلانە كە لە سەرەتادا كار دەكەن و بەناوى مالپەر ياخود لەپەرە كە دى، واتە كە ئەپەرە كە دەبىتەوە بە هوئى لىدانى ناونىشانى ئەو لەپەرە كە دەبىتەنەوە بە توپشىنەت يە كەم لەپەرە كە دەبىتەوە بە هوئى لىدانى ناونىشانى سەرە كە لەپەرە كە دەبىتەنەوە بە توپشىنە ياخود ئەو كەسە ياخود ئەو دەزگايانى كە مەبەستە، ئەو دەزگايانى كۆمپانىا كان ياخود تاڭەكان يان دەزگاكان بە هوئى پىدانى ناونىشانى سەرە كە لەپەرە كە يان ياخود مالپەرە كەيان، دەتونىن بچىنە ناو مالپەرە كەيان و لە دواي ئەمەدە لە مالپەرە كەنانە دەتونىن بچىنە ناو ئەو لەپەرە لادە كەييانە كە پەيۇەست بە لەپەرە سەرە كەيە كە.

لە رووى سىاسييەوە، ئىنتەرنېت بۇتە ئامرازىك بۇ ئالۇگۆرە كەن، جىگە لەوەي گۈنگۈرىن ئامرازى ئالۇگۆرە كەن بازىرگانىيە لە نىتون و لاتاندا، بېرى ئەم ئالۇگۆرە لە سالى ۲۰۰۰ دا گەيشتە نۆزىكە دوو سەد مiliar دۆلار. بۇ بەجيھانىكىدىن مىدىيا و گەياندىن، وىلايەتە يە كەرگەنەوە كان ھەولىداوھ بۇ بە كارھەنلىنى ئەم تۆرە بۇ گەياندىنى مەبەستە كانى، ئەوپىش بە بازار پەيدا كەن بۇ ھەموو جۆرە بەرھەم و شەكە كانى و بلاوكەنەوە كەن دەلەتەرە كەم بە جىهاندا، ھەروەها ناردىنى بېرپۇچۇن و دابونەرەتى رۆژئاپى بە گۈپەرە شىۋاپى زىيانى ئەمەرىكى، لە رىگەي پۇستى ئەلىكتۇرۇنىيەوە. ناردىنى زانىارىيە كى زۇر بە شىۋەيدىك كە لە بەرژەنلىدى مەبەستە كانىدا بى، لەم رىگەيەشەوە دەتسانى چاودىرىي و لاتە تازە كەشەسەندۇوھە كان بىكەت و ئاكاگى لە جەموجۇلىان بى. ھەروەها ھەولىدان بۇ بالا دەستكەنلى دەسەلات و تاڭەرەتى خۆى بە هوئى ھەبۇنى تەكىنلۈزىيائى زانىارىيەوە، سەرەپاى بالا دەستى بانك و پېنگە زانىارىيە كانى لە سەر ئەم تۆردا، كە بېنگۈمان دەربىرى تىكەللىكىشتنى خزىەتى لە بارەي ھەموو دۆزىك لە جىهاندا. سوود وەرگەتن لە نەخويىندەوارى تەكەنلۈزى لە جىهانى سېيەمدا، ھەروەها بەرىبەست دانان لەبەرەدەم ئەمەدە لە بەرەدەن بە پېشىكەوتىنیان، سەرەپاى ئەمەدە لەم و لاتانە ئازادى تەواويان نىيە يان بوارى تەواويان بۇ نەرەخساواھ لە سوود وەرگەتن و ھەللىڭاردى ئەم لېشادە زانىارىيە، بۇ ئەمەدە لەو زانىارىيە ھەللى و چەواشە كراوانە راستېكەتەوە كە پەيۇندىيدارن پېتىھە فاكتەرىيە كى ترى ئەم بالا دەستىيە يە.

۲- سه‌رچاویده‌کی فیربوون و رۆشنبیری: ئىنتەرنېت تا ئەپەری سنور فیربوون و رۆشنبیری پىشکەشىدەكەن، بەكارھىنەرانى دەتوانى بگەنە بنەمای داتاوا دەقى و تارى گۇشارەكان و بلازكىرىنى دەقى بەلگەنامە و چاپەمەنىيە جۆراوجۆرەكان لە سەرانسەرى جىهاندا، ھەروەها يارمەتى توپۇزىر و قوتاپىان دەدات لە پەيۇندى راستەخۆيان بىيەكتىر بۇ ئالىوگۇرپى راپۇچۇن لە بارەتىقىكىرىنى دەقى بۇ ئەپەرەتەخۆيان. ھەروەها ھاوشىۋەكان. ھەروەها ئىنتەرنېت توانىي نۇي بۇ فیربوونى كراوه و فيڭىرىدىن لە دۈورە دەرەخسىتى بۇ ئەپەرەتەخۆيان بىيەكتىر بۇ ئەپەرەتەخۆيان لە فیربوون بەدرىتىيە زىيانىان. ھەروەها بەخشىنى توانىي فەراھەم دەكەن بۇ تواناداركەردىنەن لە فیربوون بەدرىتىيە زىيانىان. ھەروەها بەخشىنى توانىي بەشدارىكىرىدىن لە گىردىبۇونە دەنۈدەلەتتىيە كان و ژۇورەكانىي چاتىدا.

۳- سه‌رچاویده‌کى بازركانى: لم سالانە دوايىeda بوارى كاركىرىن ورده بایەخى زۇرى پىددەدرى لە سەر ئىنتەرنېت، بەلام ھېشتا زۆر پرسى ھونەرى ھەن پەيۇستن بە قەبارە چوارچىۋە مەوداي بەرسقەوە، كە ھېشتا پىتۇسى بە لېكۈلىنى دەقى بگەنە راستەگىنى و بېۋەپېتىرىمى مامەلە بازركانىيەكان لە سەر ئەم تۆرە (Web)، كە تۆپىكى تەواوه لە بازارە بازركانىيەكان كە كالاۋ ھارىدە يان فەرۇشىار و بەكاربىرىدىن لە سەرانسەرى جىهان خۆيان تىيا دەنۇتىن.

۴- ئامرازىيە ئاسوودەكەن و ھەرمىنلىرىن: ئىنتەرنېت توانىيە كى بىي كۆتاپىي ھەيە، بۇ ئەپەرەتەخۆيان بىيەخە كان و ئامرازىيە ئاسوودە و ھەرمىنلىرىن بۇ بەكارھىنەران بە سەرجەم تەمن و ئاست و بایەخە كانىيان، ئىستاش ژمارەيە كى يەكجار گەورە لە يارىيەكانى كۆمپىيۆتەر بوار و خەسلەتكە كانىي ۋىدىيە و دەنگىيە كان و ئىنە تەلەفەزىيەنى راستەخۆ دەگرىتىدە، ئەمە جىگە لە خزمەتگۇزارىيە بىستن و بىينىيە كان و دەنگىيەن شىۋەكانىي گەياندىن بەكاردى، بەتاپىتى گەياندىن دوو قوللى كارلىتكەراو، كە گەفتوكۆ بە دەنگ و وينە دەبى و زانىنى گەنگەتىن رووداوه جىهانى و ناوخۆيە كان لە خېراترىن كات و بە كەمترىن تىچۇن. ھەروەها خزمەتگۇزارى پۆستى ئەلىكتەرنى (E-Mail) بۇ ئالىوگۇرپى نامە ئەلىكتەرنى لە نىيۇان ھاوبەشە كان لە ھەر كۆپىيە كى جىهاندا بىي و لە چەند ساتىيە كەمدا.

ھاوكات بەكارھىنەنى ئىنتەرنېت و دەنگىيە كى سەرچاویدە كە سەرەتكى سەرەتكى سەرەتكى پىشىمەتلىنى تەكەلۈزى لە بوارى كۆمپىيۆتەر گەيشتۇتە بوارەكانىي ھەوالى تەلەفەزىيەنى، بەجۇرىك دەكىي تۆرپى جالجالۇكىي لەلايەن پەيامنۈرانەوە بەكاربەنلىرى بۇ ناردىنى بەرھەمە ھەوالىيە كانىيان بۇ كەنالە تەلەفەزىيەنىيە كانىيان لە سەرانسەرى جىهاندا.

تۆرپى جىهانى (WWW)، كە لە ماوەي چەند سالىكدا زىيات لە تۆرپى باسکراو گەشەي سەندە، كە ئەۋۇ ژمارەي پىشۇوە لە سالى ۱۹۹۲ بۇ مiliون ئامىيەر بەرزا بوودو لە سالى ۲۰۰۰ بۇوە ۶۵ مiliون ئەمپۇش بە ۶۵ مiliون ئامىيەر دەخەملىنى كە پەيۇستن بە ئىنتەرنېتەوە، كە ژمارەيە كە دەكەتە بەرابەر نىزىكەي يەك لە دەي دانىشتowanى سەر زەۋى. بەرە بەرە پىشىكەوتەن لەم بوارەدا واپىلەتەن كە لە توانىي ھەمو كۆمپىيۆتەرلىكى كەسىدا بۇو سوود لەو تۆرپە وەربىگى.

خەسلەت و شىانەكانىي ئىنتەرنېت:

مەۋاھىيە كى فراوان ھەيە لە خزمەتگۇزارى دەستەبەر بۇو لە رىيگەي تۆرپەكانىي ئىنتەرنېتەوە، بەجۇرىك ئىنتەرنېت ئامرازىيەكى گەياندىن و سەرچاویدە كى فیربوونى بازركانىي و ئامرازىيەكى خۆش رابوردن و ھەرمىن خىتن و بەرەپىدانىي پىشىكەوتەن بۇ ئەپەرەتەخۆيان. ئىنتەرنېت بايەخىكى جىاوازى لە ھەمو بوارەكانىي سىياسى و ھزرى و سەربازى و ئابورى و كۆمەلائىتى و زانىتى بۇ خۇي پەيدا كەدوو و تەنها ناوهندىكى نۇي نىيە، بەلکو شىتىكە وادەكەت، كە كارى كۆمەلەتلىك لە ھۆكاري پەيۇندى پىيكتە بکىي، بەھەمان ئەو رىيگايانىي كە تەلەفۇن و تەلەفەزىيەن كارى پىيەدە كەن، مەرۆڤ سەرى سوور دەملىنى لە بارەتى ئەمە ھەمو خزمەتە ئەم تۆرپە لە سەر ھەمو ئاستە كان پىشىكەشىدەكەت.

دیارتىن خزمەتگۇزارىيەكانىي ئىنتەرنېت:

۱- ئامرازىيەكى گەياندىن: لەو كاتەي ئىنتەرنېت بەرەوي پىيەدراوه و دە ئامرازىيەك بۇ ھەمو شىۋەكانىي گەياندىن بەكاردى، بەتاپىتى گەياندىن دوو قوللى كارلىتكەراو، كە گەفتوكۆ بە دەنگ و وينە دەبى و زانىنى گەنگەتىن رووداوه جىهانى و ناوخۆيە كان لە خېراترىن كات و بە كەمترىن تىچۇن. ھەروەها خزمەتگۇزارى پۆستى ئەلىكتەرنى (E-Mail) بۇ ئالىوگۇرپى نامە ئەلىكتەرنى لە نىيۇان ھاوبەشە كان لە ھەر كۆپىيە كى جىهاندا بىي و لە چەند ساتىيە كەمدا. ھاوكات بەكارھىنەنى ئىنتەرنېت و دەنگىيە كى سەرچاویدە كى سەرەتكى سەرەتكى سەرەتكى پىشىمەتلىنى تەكەلۈزى لە بوارى كۆمپىيۆتەر گەيشتۇتە بوارەكانىي ھەوالى تەلەفەزىيەنى، بەجۇرىك دەكىي تۆرپى جالجالۇكىي لەلايەن پەيامنۈرانەوە بەكاربەنلىرى بۇ ناردىنى بەرھەمە ھەوالىيە كانىيان بۇ كەنالە تەلەفەزىيەنىيە كانىيان لە سەرانسەرى جىهاندا.

خسله‌ته تاییه‌تییه‌کانی ئینته‌رنیت:

سەرچاوه‌کانیان بەبى بەرابەر بۆ بەشداربوان دەستمەبر دەکات، وەك پشتگیرییەك بۆ ئەركەکانى توییزىنەوە كە كات و ماندوبۇنىيکى كەمى دەويى، ئەكتىقى تىچۇونى تەكىلۇزىيا پەيوەستە بە رىنمايىكىدنى كاتى دىاريکراو بۆ بەكارھينەران و وردىيى بودجە دەستمەبربۇوه كان لە خزمەتكۈزارىيە جىاوازەكان.

٤- ئاسانى بەكارھينان: پېشکەوتىنى تەكىنلۇزىيائى پېشکەوتوو و پەرپىيدانى پېزگارامكارىيە نویىە كان بەتاپىمەتى ئاستگەلى نسوى و زور پېشکەوتوو بۆ كارلىكە دىنامىكىيە كان دەبىتە هوى بەكارھينانى ئىنتەرنىت بەئاسانى.

٥- نویىگەرى و دەستبەجييى: تۆرى ويىسى جىهانى هەموو نویىەكى تۆماركراو لەسەرى پېشکەش بە بەكارھينەرانى دەكات، بەمەش ويىب وەك ئامرازىيەك بۆ كەمكەنەوە مەداكان و كۆتاپىمەتىن بە سنورى دەستكەرد لە نىيان بوارەكانى فيېرىبۇنى پېكەوه بەستارا.

چەند سالىكە ئىنتەرنىت بە چەشنىيکى خىرا خۆى خىستۇتە ناو پېكەتەمى جىهانى مرۆفە كانەوە، ئەم دۆخە نویىە واى لە زىزىبى زانىيانى ئىنۋەرماتىك و دەرۇونناسان كردوو بىگەنە ئە بپوایى كە ئىنتەرنىت وەك بەرھەمەيىكى كۆمەلگە زانىاري و تەكىنلۇزىيائى پەيوەندى داھاتوو كۆمەلگە مرۆفایەتى لە بناغەوە دەگۆرى. لە ماۋە ئەم چەند سالى دوايىدا بەشداربوانى تۆرى ئىنتەرنىت بەرىيەتى كى زور زىيادى كردوو، كە دەتوانى ئىنتەرنىت بۆ پۇستى ئەلىكتۇرنى و بەرنامىي پەيوەندىكەن بە كۆمپىيۇتەرى دىكەوه و بەرنامىي ئالۇڭرى فايىل و دۆسىيە كان و ويىستگەى گفتۇرگۇردن و گىيىدرى تۆرى جالجالۇكەيى جىهانى (W.W.W) بەكار بىيىن. بىيگومان ئەم ئامرازەش لايمى باش و خراپ لە خۆدەگرى ليىردا ئامازە بە هەندىكىيان دەكەين:

لايه‌نه باشىيە‌کانى:

- كۆكەنەوەي سەرچەم ئامرازەكانى مىدىيائى زانىاري كە مرۆف- پېيىستى پېيىان هەيء، بە بەكارھينانى نویتىن تەكىنلۇزىيائى سەرددەم لە كشت بوارەكاندا.

- لە جىهانى ئىنتەرنىتدا هەموو كەس و گرووبىك دەتوانى پىايىدا بىن پاسپۇرت و بىن سانسۇر و بىن لىپرسىنەوە هاتوچۇ بکات، مرۆف تىيىدا دەتوانى هەموو ئە زانىاريانە كە دەيەوى وەرىيگى، يان بلاوى بکاتەوە.

- ئىنتەرنىت بۆتە ناوهندىكى بازىغانى و لە توانايىدا هەيء پەيامىي رىتكەوتەن و گرىيەستە بازىغانىيە كان بەھۆيەوە مۆر بکرى.

١- رەوايى و راستگۇيى: سەرچەم كۆت و پىيەندە كان لەسەر بەكارھينانى خزمەتكۈزارى وېب لە بوارى ئەكادىيە پەيوەستەن بە دركىرىدىنى رەوايى و راستگۇيى و بىلگەنامە ژمارەيىە كان، واتە وەرگەتنى بەلگە دەستبەربۇوه كان لە شىوهى ئەلىكتۇرنىدا تەنبا بەشىك لە تۆمارى ئەكادىيە فەراھەمبۇ بۆ توییزىنەوە زانستى پەيوەستە و گرفتى يەكەم كە پەيوەستە بە رەوايى، پەيوەستە بە نەيىنى ئەدەبى، ئاسانى كۆپىكىدىنى دەقە ئەلىكتۇرنىيە كان هەلى ناھاوسەنگ دەرەخسىيەن بۆ قىسە ھەلبەستەن و دزىنى ئەدەبى. بەلام گرفتى دوودم پەيوەستە بە سەختى لە دەستنېشانكەن بەلگەنامە ئەلىكتۇرنىيە كان. گرفتى سىيەم پەيوەستە بە خىرايى و بەردەواام لە ناوجۇون، وايلىها تووه ھەندىتىجار بە تىپۋانىنېيىكى نىڭەتىش سەيرى تۆرى ئىنتەرنىت و خزمەتكۈزارى وېب دەكىرى، سەرەپاي ئەوهى پېشکەشى كردوو لە چوارچىيە پالپىشتى گەيانىدىنى جىهانى و پەلەكەن دىلى و پېشىگەرلى بەلاؤكەنەوە لە لۆكالىيەنە بۆ زانىارييە ئەلىكتۇرنىيە كان و ئاسانكارى بە ئەنۋەمدانى پېزىسە كانى وانھوتىنەوە بەھاواكارى كۆمپىيۇتەر و پالپىشتى ستراتېتىيەتە كانى فېرگەن دە دوورە، ھەرۋەها وېب دەتوانى لە زىيابۇنى داھاتى دەزگا بازىغانىيە كان بەكاربەتىرى لە مىيانە رېكلام و پاراستىنى پەيوەندىيە بازىغانىيە كان و ئەنچامدانى پرۇسە جۆراوجۆرە كانى ھەرمىنگىردن، بەجۆرىك پالپىشت بى بۆ جەنگىرييەتى و رووبەرۇي دىيارىكەن رىكابىرى بازىغانى بېيتەوە.

٢- رىزگاربۇن لە وەهم و مشتومىر: لەم سالانەي دوايىي ھەندى بەلگە ئاشكرا بۇون بەھى بەكارھينانى ئىنتەرنىت لەوانھىي تارادىيەك لەسەرخۇ و بى سۇمييەنە بى تۆرى ئىنتەرنىت مشتومىر ناكۆكىيە كى زۆرى دروستكەد لە نىيان ئەم بەكارھينەرانە كە لە بىنەمادا لە زانىيان و شارەزايانى كۆمپىيۇتەر و سىستەمە كانى زانىاري بۇون كە بانگەشەي ئازادى زانىارييە كانىان دەكەد، بەلام بە گەشەي ئىنتەرنىت و تەواوبۇونى لە گەل پىنداويسىتىيە كانى كۆمەلگە و پەيپەوكەن بازىغانى و گرىيەستىيە كە بەسيفەتىكى گشتى، زور لە حکومەتە كان ھەولىياندا ھەندى ياسا دابېزىن كە كۆنترۆلى مادده پېشکەوتوو و فەراھەمبۇوە كانى سەر ئىنتەرنىت بکەن كە لەو بەكارھينانە ناگۇنجاوانە بىپارىزىن كە لە گەل بەها و دابونەريتى كۆمەلگە يەكناگىتىمە، لە ئەنچامى ئەمەدا مىملانى و مشتومىر لە بارەي پەرنىسىيى ئازادى لە بلاۇكەنەوە و ئاگادارى دەركەوتەن.

٣- كەمىي تىچۇون: سەرەپاي پېشکەوتىنى خسلەتى بازىغانى ئىنتەرنىت بە خىرايى كى زۆر، بەلام زۆر لە دەزگا و رېكخراو و زانكۇ و پەيامنگە توییزىنەوەيىە كان زانىاري و

گۆرپانکاریانه لە حالىيکدا رووپيانداوه كە تەكىنۇزىرا و پىشەسازىش شۇرىشى خۆيان تاقىكىدۇتومۇد. ئىنتەرنىت، كە سەرەتا وەك تۈرىتىك بۇ گۆرپىنەوەي خىراي زانىارىيەكان لە نىۋان كۆمپانىياكان و ئاسانكىردنەوەي چالاكييە بازىركانىيە كان لە ئاستى كەم و زۆردا دروستبىو، ئىستا وەك ئامرازىتىك بۇ دەرىپىنى بىرۇراكانى ليھاتووه، لە ئاكامدا رەھەندە سىياسى، مۆدىلەكانىي مىديا و زىيانى رۆژانەي خەلکى لە حالى گۆرپاندایە.

مېدىياكان، ھاولۇتىيانى رۆزئامەنوس، نۇسىنىنى وېبلاڭ و چالاكييە كۆمەلائىتىيە ئىنتەرنىتىيەكان، لوتكەى لەناوچونى پىكھاتە كۆمەلائىتىيەكانى نىوهى دووهمى سەدى بىستەم و پەرسەندىنى پەيوەندىي نۇي نىشانددات. پاش بلاپۇونەوەي مانگى دەستكىردى و خزمەتكۈزارىيەكانى تۈپى ئىنتەرنىت، جىهان بۇ بە دىيىھى كى زۆر بچۈشكەر رۇوداۋىك لە هەر سوچىچىكى ئەم گۆزەمینە رووبىدات پاش چاوتروكانيك ھەموو خەلکى پىيى دەزانى.

ئىمە لەبرابەر دوو جۆر لە رەخنە و راشە كەردىن، سەبارەت بە كارىگەرىيە سىياسى و ئابورى و كۆمەلائىتىيەكانى تەكىنۇزىيائى پەيوەندىي مۆدىلىن، شەو تەكىنۇزىيائى كە لە سەردەمى دروستبۇونى رادىيۆد، وەك مۆدىلىكىي پەيوەندىي بەستىن، ئامادىيە بە تىپەربۇون بە سىنەماوه تا دەگاتە ئىنتەرنىت. لەلايەكەو زاناو فەيلەسۇوفانى وەكىو (ئىنتەرنىزىكەر و ماكلۇھان و ليتگەشقەن) توانايى ديموكراسى مىدىيائى ئەلىكتەرۇنى زەق دەكەنەوە و ئاراستەمى دواپۇزى بۇ مرۇقايەتى كەشىبىنانە دېبىن. لە بەرابەردا فەيلەسۇوفانى وەكىو (ئەدۇرنۇو ھابەرماس و قىريلىق ... هەندى)، مەترسىيەكانى ئەم مىدىيائى بۇ سەر ئازادىيە ديموكراسىيەكانى ناو كۆمەلگەمۇ پرۇسەي بەكۆمەلگەبۇونى نۇي دەستىنىشان دەكەن و دواپۇزى مرۇقايەتىش رووبەررۇو ئەگەرى گەورە و ترسناك دەكەنەوە. راستىيەك ھەمە كە بىناغەي مىدىيائى دېجىتالى نۇيىھە، ئەويش ئەوهىيە كە چ كۆمپىيۆتەر و چ ئىنتەرنىتىش مىدىيائى خوينىنەوە نىن، بەلكو پەتە مىدىيائى ئۆزگانىزەكەن و پاراستن و ئامىشىكەن و وەرگەتن و ناردن و كۆنترۆلگەنەي زانىارىن.

لەم جىهانە ئەلىكتەرۇنىيەدا ئىمە توانايەكى گەورە و جىيگۈرۈكىمان ھەمە، دەتوانىن ھەمېشە لە نىشتىمانىكەو بۇ ئەويدى ھاموشۇ بکەين، ئەو نىشتىمانە كە بە دىلمان نەبىي دەتوانىن بە پىتمى ماوسىيەك زۇو بە جىيى بەھىلەن. ئىنتەرنىت ئۇ خانوو جالجالۇكىيە كە بەرەدەوام لە گەورە كەردنەوەي رووبەرە كانىدaiيە و تالەكانىي بە چەشىنىكى خىرا لە كىشان و چىننى خانەي تردايە و ھىچ رووبەرلىك نامىنىتەمۇد كە بىتەرى بىي لە پەلامارى جالجالۇكىيانە ئەم دەركەمەتە، واتە بۇ ئەوهى ھەبىت دەبىي بەشىك بىت لە كۆمەلگە ئەم سىستەمە نافىزىكىيە.

- بەكارھىنانى لەلايەن گشت توپىز و چىنەكانى كۆمەل، بەمەش كارمەندان زىياتە شارەزاي بوارە كەنە خۆيان دەبن و دەتوانى رۆژانە لە كۆپ و سىيئارانە لە بوارە كانىيان ساز دەكىرى بەشدار بن.

- بەرزكەردنەوە ئاستى رۆشنبىرى و زانستى جەماودەر بە گشتى و لاؤان بەتايىبەتى، چونكە بەكارھىنەر شارەزاي رووداۋە كەرم و تازەكانى جىهان دەبىي و دەتوانىت بېتە خاودەن ھەلۋىت و بېيار بەتات.

خراپىيەكانى:

- نەبوونى ھىچ ياسايدى كى نىۋەدەلەتى بۇ سزادانى ئەو بەكارھىنەرەنە كە لە رىيگەتىپىزى ئىنتەرنىتەوە ھىرېش دەبەنە سەر بىرۇ دابونەرەتە پېرۈزەكانىزىت و دەبەنە ھۆى دروستبۇونى چەندىن كىشەي كۆمەلائىتى ترسناك.

- بە فېرۇزدانى كاتىتكى زۆر لەلايەن لاؤان بە تايىبەتى بە كەردنەوە مالپەرە سىككىسييەكان، ھەرودە زۆرچار بە ھۆيەوە تۇوشى لادان و بەدرەوشتى دەبن، بەھە ئەو لاؤھەنەلەدەت بەھەر جۆرىتىكى بىي پارە پەيدا بکات بۇ چۈشكەن سەر ئىنتەرنىت بۇ دامرەنەنەوەي غەریزەكانىيان.

- دىيارنەبۇونى خاودەنە كەنە بۇ ئەوهى لە كاتىي پېتىپىز ئەگەر كارىتكى نارەواو ناياسايى بىكى سزا بىرى، ئەمەش رىيگە خۇشەدەكت بۇ ئەوهى گەندەللىكاري بىرى.

- لە ئەنجامى بازىركانى رىيگە پېتىپەدراو لە رىيگە ئىنتەرنىت، خەلکىكى زۆر پارەيە كى چاكىيان دەستدە كەنە ئەكەپ بەرە سېپىكەردنەوە.

- زىيادبۇونى ژمارەي ئەو مالپەرەنە كە لەلايەن رىيکخراو و كۆمەلە تىرۇرىستە كانەنە بەكارەدەنەنەن، بۇ رىيکخستن و سەرپەرشتىكەن دەنەنەنەنە كەن لە سەرانسىمىرى جىهاندا، لە ھەمووش مەترسىدارتر ئەوهى كە ناكىرى ئەم مالپەرەنە قەددەغە و بىنېر بىكىن.

ئىنتەرنىت و گۆران لە كۆمەلگە:

لە بىست سالى رابردوودا ئابورىيە جىهان بە ھۆى پەرسەندىنى بەكارھىنانى كۆمپىيۆتەر و بەكارھىنانى زىياتەر و لەبەرەدەستبۇونى ئىنتەرنىت وەك تۈرىتىكى پەيوەندى گشتى، گۆرانىتىكى زۆرى بەسەردا ھاتووه. ھەر بەھە رىيەدە كە چالاكييە ئابورىيە كان لە سالانى ۱۹۵۰ دا بە تەلەفۇن و لە نىوهى دووهمى سەددەن نۆزىدەدا بەھىلە ئاسىن گىيەرداو بۇون، ئەم مۇز ئەو چالاكييە بە بەرەدەوامى لەسەر بەنەماي توانايى تۆرەكانى ئىنتەرنىت ئەنجامدەدرىن، ئەو

به ریووه رایه‌تی ئینته‌رنیت دهلى: "ئینته‌رنیت له زۆر رووه‌وه له ئامرازه‌كانى دىكەي په‌یوه‌ندى پیش خۆى دەچى، بەلام بەوه جياده‌کريتەوە كە به‌كارهینانى زۆر و جۆراوجۆره‌وه له توانايدا يەك كاتدا چەند كاريک بكت، ئەمەش له تواناي هېچ ئامرازىكى دىكەدا نىيە. چەند گلەبى و رەخنەيەك لە ئینته‌رنیت هەن، (ديبورا سۆيار) دەلى "پېتىكى زۆر له و زانياريانە ئینته‌رنیت پېشكەشى دەكت هەروا به‌ئاسانى بپوا بە راستىيەكەي ناكىرى و ناشتوانى بپيار لهسەر راستى و دروستى ئەو زانياريانە بدرى، چونكە نەكەوتونەتە زىر چاودىرى پىداچوونەوە". ئەمە دەبىتە هەردشىيەكى راستەوحو له داھاتووی ئینته‌رنیت، له ودى تا بى زانيارىيەكانى نيو ئینته‌رنیت زياتر بى ئاستى باوھ پىنكردニان كەمتر دەبىتەوە و بى سوود و بى ماناتر دەبى. له لايەكى دىكە ناوبر او ئامازه بەوه دەكت دەرورىبەركە جىا بېتىوه، واتا گەرچى لە رېي پۇستى ئەلىكترۆنىيەوە په‌یوه‌ندىان زۆرە، بەلام لە چۈنیيەتى په‌یوه‌ندىيە راستەوحو و گەرم و گورەكان دوور دەكەونەوە، ئینته‌رنیت ليىردا هەرچەندە ئامرازىكە بۆ بەردەوامى و قولتكەنده دەكەن بە ئاسانى و بە خىرايى، لە هەمانكادا دەبىتە هوى جىابۇنەوە و تىڭچۇونى په‌یوه‌ندىيە كۆمەلائىتىيەكان.

لەگەل ئەوهى خەلکى بە شىۋوھىكى گشتى رووی ليىدەكەن كەچى هيشتا زۆرىبەي خەلک لەم خزمەتگوزاريانە بىبەشىن، يان ژمارەيەكى زۆرى ولاتان كۆسپ لە بەردەم بەكارهینانىدا دادەنیئ، بەتاپەتى ولاتانى جىهانى سىيەم، ئەمەش كەلىتىيەكى كەورە دروستدەكت له تواناي په‌یوه‌ندى و وەرگەتنى زانيارىيەكان لە نيوان (ئەوانەي هەيانە و ئەوانەي نيانە)، يان دروستبوونى بوشايىكى كەورە له نيوان نەوهى كۆن و نەوهى نويىدا، له نيوان باوک و باپىر لەگەل نەوه كانياندا، بىنگومان نەوه كان له تواناي بەكارهینانى كۆمپىيۆتەر و ئینته‌رنیتدا پېش باوانيان دەكەون، ئەمەش شتىيەكى سروشىتىيە، چونكە باوكان ناتوانى به‌ئاسانى دەست لە نەرىت و جۆرى بىرکەنەوە و كاركەن دەكەن هەلبىگەن، بۆيە پېتىيەت وابو چارەسەرى ئەم حالەتە بىرى، پىتەچى تاكە چارەسەرىيش برىتى بى له بلاۋو كەنەوە رۆشنبىرى ئینته‌رنیت لەسەر فراونتىن ئاستەكانى و كار بۆ دايىنكردنى خزمەتگوزارىيەكان بىرى بە شىۋوھىك بۆ هەمۈوان بى، بە چاۋپۇشىن له تواناي ئابورى و زەينى كەسەكان ئەمەش له بەرژۇوندى حکومەتەكانە ئەم سياسەتە رەچاو بكت، هەتا سوود له و زانياريانە وەربىرى كە لەسەر تۆرە جىهانىيەكانە، له پىئنا و هېتىانەدى گەشەپىدان و بالاپۇنلى ئاستە رۆشنبىرى و سياسى و تابورىيەكانى مىللەتەكەيان. بە پىئى هەندى ئامار، زياتر لە ۴۰۰ مiliون كەس لە جىهاندا ئامىرى

لەم سەرەمدە ئینته‌رنیت يەكىكە لە كەنالە سەرەكىيەكانى په‌یوه‌ندىيەردن لە نىوان خەلک لە سەرتاسەرى جىهاندا، ئەو كەنالە گەنگ و پې بايەخەپه‌یوه‌ندىيەردن لە هۆيەوە خەلکان لە هەر گۆشمەيەكى ئەم جىهانوو دەتوانى په‌یوه‌ندىيەردن لە كەنل يەك بېستەن. لە سالى ۱۹۹۷ ژمارەيە بەشدارانى تۆرى ئینته‌رنیت بەلايەنى كەم بە شانزە مiliون بەشداربۇو خەملىتىرا، لە كاتىكدا ئەم ژمارەيە لە سالى ۱۹۹۵ بىنچ مiliون بەشداربۇو بۇو، بەلام لە سالى ۱۹۹۸ ژمارەي كۆمپىيۆتەر بەشداربۇو كەنلى په‌يەدت بۇو بە تۆرى ئینته‌رنیتەوە پەنجا مiliونى تىپەپاند و لە سالى ۲۰۰۶ ھەزەر رۆژنامەنۇسى ئەمەرىكى كاريان لە دەستداوه بە هوى بەكارهینانى ئینته‌رنیت لەلايمەن خەلکەوە، ئىستا رۆژانە زياتر لە يەك مiliار كەس ئینته‌رنیت بەكاردەن.

بە پىئى ليكۆلىنەوەيەك كە ئەمسال دامەزراوهى ليكۆلىنەوە (Pew) ئەنجامىداوه و لەگەل زياتر لە ۷۴۲ شارەزاي بسوارى كۆمپىيۆتەر و سياسەت و بازىرگانى دواوه، تا سالى ۲۰۲۰ بالاپۇونەوە تۆرى ئینته‌رنیتە خىراو هەرزان، دەبىتە هوى و دەيھىنلى ئینته‌رنیت گەشىن بۇون، سەرانسەرى جىهاندا. زياتر لە نيوەي ئەو كەسانە لە بارەي داھاتووی ئینته‌رنیت كەردووه. نزىكەي لە بەرابردا ۴٪ يەشداربۇان بە ترسەوە باسيان لە داھاتووی ئینته‌رنیت كەردووه. تۆرى ئەم شارەزايانە رايانگەيىندووه كە ئینته‌رنیت لە هەندى لەلاتان بۇتە هوى زىادبۇونى كىشەي كۆمەلائىي و هەندى تاوان كە دەتوانى بە كۆنترۆلى دروست و بەجى به‌ئاسانى چارەسەر بىرى. ليكۆلىنەوەكە جەخت دەكتەوە لەسەر بەرلاۋەكەنەوە تەكۈلۈزىيا بۆ پىشىكە وتنى ئینته‌رنیت لە داھاتوودا.

لەۋەتە مەرقاچىتى لە بۇندايە، ئامرازىكى ئەتتى په‌یوه‌ندى بەخۇوە نەدىيە كە ھەلگىرى ئەو خەسلەتانە بى وەك ئینته‌رنیت هەيەتى، بەلام ئايا ئەوهى شامرازىكى ئازادە، يان چەشىنى زۆرىبەي دىاردەكانى نيو جىهانەكەمان ملکەچى تاك جەمسەرىيە؟ تا ئەمەزىش ئەمەرىكى كۆنترۆلى دروستكەرى زياتر لە ۷۰٪ ئاۋەپۆكى ئینته‌رنیتە، بەلام لەچاۋ ئامرازەكانى دىكەي پەيپەندىي، لەو خالەدا بى وينەيە كە بە توانايى كە بەرزاھوە بوارى سوود وەرگەتن لە ئامرازەكانى دىكەي په‌یوه‌ندى و مىدە دەرەخسىيەن، تەنها لە رىيگە تاكە ئامىرىيەكەو ئەھۋىش كۆمپىيۆتەر و لە رېي يەك تۆرەوە بى ئەوهى مەسەلە كە پېتىيەتى بە مەعرىفەيەكى باۋەپىتىكراو بە پەنسىپەكانى تەكۈلۈزىيا هەبى، كە لەم بەكاربرىنە پرۇسانەدا بە شىۋوھىكى ئالۇز و جۆراوجۆر پىتى پى دەبەستى، وەك (فېنت سرف) سەرۆكى ئەنجومەنلى

مرۆغ که بیر لە داھاتووی ئىنتەرنېت دەکاتمۇد، ئەندە بەسە پېرسى جىهان بەر لە پېستى ئەلکترونى و ئەو تەكىنلۈزۈشىيە چۈن دەزىا؟ يان گوگل و دەيانيت چۈن رووبەرۇوى پەيدىكىرىنىان بە جىهانەوە دېبۈنەوە. كە بى ماندوپۇون وەك ئەمۇر رۆژانە لەپەرە سەدان رۆژنامە و گۇفار و ھەواڭ و نويتىن فىلم و باباتە ھونەرىيەكانى دىكە بېينى، كە راستەو خۇ ئەو كەسانە ناناسى، كەچى لە بايەخە كانىاندا بەشدارە. زۆر لە قوتاچانە فىكىرى و ئىجتىهادىيەكان واي دەبىن كە تۆرى ئىنتەرنېت ھۆكارييەكى سەرەكىيە لە سىستىمى ھەزمۇونى نويى ھاتور لە رۆژئاواوە كە وىلايەتە يەكگەرتووەكان رابەرایەتى دەكات.

ئايا ئىنتەرنېت وا دەكات جىهان ئازادتىرى بى؟ ھەندى بە بەللى دوپاتى دەكەنەوە، وەك (چۈن بىرى بارلو) لە دەزگاى سنورى ئەلىكترونى، كە لە سالى ۱۹۹۶ سەربەخۇرى ئەندىشەيى ئىنتەرنېتى راگەياند، ئەو دوپاتى دەكاتمۇد كە ئىنتەرنېت مالى نۇيىە بۇ ئازادى عەقل و فەزاي كۆمەللايەتى ئىنتەرنېت بە تەواوى بەتالى لە زولم و زۇرو لە ھەرنەمايەكى ناچار يان ھۆكارييەكى راستەقىنه بۆ ترس، ياخود دەركەوتىنى لاگىرى بە ھۆرى رەگەز ياخود بنچىئە يان دەسەلات و ھىز جا ئابورى بى يان سەربازى و ھەر كەسيك لە ھەر شوينىك بى لە فەزاي ئىنتەرنېت دەتونى بىر و ھەستى راستەقىنه وەك ئەوەي دەبىرى.

بەلام رايەكى پىچەوانە ھەمە كە رەخنەگانى كۆمەللايەتى دەرى دەپن وەك (ھىرىپەت شىلىر) مامۆستاي خانەنىشىنکراو لە زانكۆي كاليفورنيا ساندياگۆ و پېسپۇر لە بوارى كەياندىن، كە دەلىي: ئەمەريكا زىياتىن بەكارھىنەرى ئىنتەرنېتى تىدايە، بە دەست نايەكىسانى لە كەيشتن بە زانىارى دەنالىنى، ئەمە سەرەپاى ناودەرەكى ھەزارانە زانىارى، بۇ ئەوەي تەنگىزى كۆمەللايەتى لەو ولاته قولۇر بەرلاوترى بى، ئەمە وىرائى توانا بۆ تىكەيىشتىنى كېشە نىشتىمانىيەكان لەكەل لافاوىيەكى زۆر لە مادەپ پۈرۈچۈچ و روروژاۋو غىابى زانىارىيە كۆمەللايەتىيەكان. ھەروەها (روززاڭ) كە لە رەخنەگانى تىكەنلۈزىيە جەخت لەسەر توانا زۆرەكان بۇ حكومەتەكان بۆ چاودىرىپەيدىكىرى داگىرگەنلىقى ئاتىپەندىيەكانى خەلگ و ئەنجامدىنى جەنگى تەكニك بەرز دەكتەوە. بىردا وايە كە "ئىنتەرنېت بە دەنلىيەپە دەرەنخامى دىاريکراو دەخولقىنى، جا دەرەنخامى باش بى يان خرآپ، كە لە رووى تەكىيەكىيەوە بە پەنسىپى (حەقىيەت) ناسراوە". بەواتايەكىز، ئەو تىپۋانىنەي كە دەلىي: ئىنتەرنېت وەك ھەر تەكىنلۈزۈشىيەكى رووت ئامارازىيەكە، چىننېك بەكارى دىتى بۇ مەبەستىيەكى ئاماجىدار. لەم تىپۋانىنەوە، نە باشه و نە خرآپ، بەلام زۆر بىلايەنە و كارىگەرلىكە لەسەر كۆمەلگە پشت بە

ئىنتەرنېت و كۆمپىيەتەر بەكارىنەن رەنگە ئەم رىزىدە كە متى بى لەكۆي دانىشتوانى جىهان، گەرقى ھىوای بەرزبۇنەوە ۋە زىمارەكە بۇ يەك بلىيون كەس لە ماوەي چەند سالى داھاتوودا دەكىي، زىادبۇنۇ ئەنارىنىش لە جىهانى سىيەمدا ھەستىپېكراوە. ئەو سەختىيەتى دەكەنەتىنى بەرددەم كارى بلاوكەردنەوە رۆشنېرى ئىنتەرنېت دەبى، پېسىتى بە دانانى سىاسەتىكى بېيار لەسەر دراوى وردى بەرپەدەنە ئىنتەرنېت دەبى، ھەروەها بايەخانى پېسىت بە پرۆسەكانى پەرەپىدانى ژىرىخانى تۆرەكە (بەتاپەتى خودى كۆمپىيەتەر) و خستەگەپى ئەو پرۆتۆكۆلەنە تايىبەتن بە كۆپىنەوە زانىارىيەكان، لەكەل چەندىن ئەركى دىكەي بەرپەدەن كە دابىنگەن ئەم خزمەتكۈزۈرىيەنە لە ھەموو جىهاندا زامن دەكات. ئىستا دەستە ئىنتەرنېتى تايىبەت بە ناو و ۋەزىرەكان (ICANN) ئەمەريكى ئەم كارە لە ئەستۆ گرتۇرۇ، چەند ھەولىكى ناوخۆشىش ھەي بۇ رىزگارگەن ئەم دەستە يە لە قۆرخكارى ئەمەريكى، كە زۆر لە ولاتانى يەكىتى ئەوروبى و تازە پىنگەيىشتۇرى نىڭەران كەرددە، زۆر لە ولاتان ئەۋەيان رەتكەرددە كە ھەزمۇونى ئەلىكترونى ئەمەريكى بالا دەست بى، ئەوپىش لە پال دەسەلاتە زۆرداپەتە كە بەسەر ھەموو ئامرازەكانى مىدىا و ئامرازە رۆشنېرىيەكانى دىكە. لەبەر ئەو ئەم دەستە يە دووقارى زۆر لە ھۆكارەكانى كېشىكەن لەلايەن ھىزە سىاسىيە جىاوازەكانەوە دەبىتەوە، بەتاپەت لە رووى ھەزمۇونى زانىارىيەكان يان ئەوەي ئىستا بەناوى (ھەزمۇونى كۆد) دەناسرى.

ئەم ترسە لە ھەزمۇونى رۆشنېرى ئەلىكترونى لە رىنگە ئىنتەرنېتەوە، بۇ نەمە كانى سەدەي رابدوو دەگەپىتەوە، بەتاپەتى كە زمانى ئىنگلىزى زمانى كۆمپىيەتەر و ئىنتەرنېتە، واتە زۆرەي ئەو شستانى لە لەپەرەكانى ئىنتەرنېتدا دەرددە كەمە ھەموو بە زمانى ئىنگلىزىيە و ئەم مىللەتانە ئىنگەران كەرددە كە بە زمانى ئىنگلىزى نادوين، بەمە زمانى ئىنگلىزىيە دەكتات زمان و كۆولتۇرى ئەوان بچىتە پەراوىز. مەسەلەكە ھەر چۈن بى، ئەوانەي بايەخ بە سىاسەت و داھاتوو ئىنتەرنېت دەدەن، بە ھىوان كە ئىنتەرنېت زىياتا پەرەسەندەن و توانا باشتىر بە خۆوە دەبىن، بەلکو باس لە (ئىنتەرنېتى خىرا) دەكەن، بە جۆرىك ئىستا گالىتە بەم ئىنتەرنېتە و خاوى ئەنەن، بەلکو باس لە ئىنتەرنېتى خىرا) دەكەن، بە جۆرىك ئىستا گالىتە بەم ئىنتەرنېتە و خاوى كارگەنە كە دەكىي، واتە وشە ئۆتايى لە پەرەسەندى ئىنتەرنېتدا ھىشتا نەوتراوە، چۈنكە تا ئىستاش زانىست و تەكىنلۈزۈشىا پېتىكەوە لە ھەولى ھىنانەدى تونانى زىاتردا.

سیاسی بی یان گهوره پیاواني کار یاخود بەرپیوه بهرە پەروەردە بیهە کان، تیپوانینیکی ئاینده بیان لا دەبى لە چۆنیتى سەھى ئىنتەرنیت دەتوانى زانیارىيە کان بلاو بکاتە و و بىگەيەنیتە كۆمەلگە و دەزگا كانيان و ریفۇرمە كان رادەگىدەن كە هيىز و هەژمۇن دەگۈزىتە و بۆ كەسە كان لە خوارەوە. زۆر لە خەلکانە كە لە خوارەوەن شە توپانىانە كە ئىنتەرنیت پیيان دەبەخشى و پېشتر نەيابىنىيە بە خۆيائە و دەستى بەسەردا دەگرن و هەولەددەن لە پېيان دەسکەوتى ئەيىز و هەژمۇن و ئازادى و زۆر جاريش لە دەرى بەرگى لە سەرەوە.

كودەتاي سېپى ئىنتەرنیت:

(بىل گىتس) بەرپیوه بەرى كۆمپانىا مایکرۆسۆفت، رايگەيىند كە بە هۆى فيلمە قىدىيۆپى و مالپەرە رۆژنامەوانىيە كان كە توپانى دەبى بۆ بەستەنەوە كۆمپىيۇتەر و تەلەفزيون بە يەكتىر، لە پېنج سالى داھاتوو كۆمپىيۇتەر و ئىنتەرنیت كودەتايك بەسەر بەكارەيىنانى تەلەفزيون و رۆژنامە كاغەزدا دەكەن. گىتس وقى: لە پېنج سالى داھاتوودا خەلکى پېكەننیان بەم رۆژەمان دى، بە كىدار ئىنتەرنیت توپانىيە تى گەنجان بۆ لاي خۆى رابكىشى و تارادەيە كى زۆر لە تەلەفزيون دووريان بختەوە. وەك شەو پېشىنىي دەكات بە تىپەربۇنى كات مەرژە زىاتر لە كۆمپىيۇتەر نىزىك دەبىتە و هاوكات بەسەربردنى كات بۆ تەماشا كەنلى تەلەفزيون بەرە كەمبۇنەوەيە كى بەرچاۋ دەچى. گىتس پېيوایە مەرڻە دەتوانى بە شىوه يە كى خېراتر زانىارى پېيوىستى لە رىيگەي ئىنتەرنیت دەستە بەر بکات و ئاكاي لە هەوالة كاتى جىهان بى.

لە كەمل بەريلاؤتر كەنلى ئىنتەرنیت شارەزايان لە هەولەدان، هەندى ئامىر بەكارىيەن كە لە خۆشەوېستى تەلەفزيون كەم نەكەنەوە و لەو بپوايەدان كە لە كاتىكدا رۆز بە رۆز حەزە كان بۆ سەير كەنلى بەرنا مەكانى قىدىيۆپى لەسەر ئىنتەرنیت زىاتر دەبى و خزمەتگۈزارىي دەنگى بەريلاؤتر دەبى، بەكارەيىنەرانى ئەمەر زەيزيان لە بەرنا مەنى ئۆزى و جۆراوجۆرە، ئىنتەرنیت توپانىيە تى شە جۆراوجۆر بۇنە كە خوازىاري زۆر بختە بەرە دەستى بەكارەيىنەران و هەموو چىن و توپىزىك بۆ لاي خۆى رابكىشى. لە بەرالىر ئەم توپىزىد بەريلاؤدا كە بەرە لاي ئىنتەرنیت دىن، رۆژانە لە رىيژەي بەكارەيىنەرانى تەلەفزيون كەم دەبىتە و پېيەچى تا سالانىكىتە تەلەفزيونە كان ئىكىپايمەرنى.

بەكارەيىنانى كۆمپىيۇتەر و تەلەفۇن و تەلەفزيون لە سىستەمگەلى تىكچۈرە و پېشىكەتتۈر، بە جۆرىكە لە رىيگەيەوە دەتوانى ئامە و زانىارى لە رىيگەي مانگى دەستكەدو

چۆنیتى بلاو بۇنەوە و تەوزۇيىفكەرنى دەبەستى، ھاوكات (کرانز بىرچ) پېيوايە تەنانەت بى لايەنيش نىيە.

ئىنتەرنیت ھەلى فراوانى لە بەرەم خەلکى كى زۆر لە سەرجەم ولاٽانى جىهان رەحساند لە دەرىپىنى راكانيان و رېكلا مەكرەن بۆ خۆيان، بەتايىبەتى شەو كۆمەلەنە كە پېشتر ھەلى رادەرىپىن لە بارەي خود و خستەنەرۇوي بۆچۈن و غەمە كانيان نەبۇ، لە بەر ھۆكاري سیاسى يان ئايىنى ياخود كۆولتۇرى. شەو كۆمەلەنە بە كەدەبىي سووديان لە توپان زۆرانە و درگەرتۇوه لە تۆپى ئىنتەرنیت بۆ بەكارەيىنەرانى فەراھەم كەرددوو، بەلام شەو كۆمەلەنە بە جىاوازى مەرجەعىيەتە كانيان زۆر دركىيان بەوە كە حکومەتە كان ھاتۇنەتە نېو بازنهى مەملانى و دەستييان كەرددوو و هەولى كەمارپۇدانيان دەدەن لەسەر ئەم ئامرازە نويىە، كە هەندى كېشەيان بۆ دروستىدە كات لە بەر شەو رووبەر ئازادىيە كە دوورە لە كۆنترۆلى، بۆيە پەنای بەرە ئامرازگەلى سادە لە مامەلە كەدەن لە كەمل پېسى ئازادى رادەرىپىن كە دەست بەسەراگىتن و سانسۇرە، ياخود بەكارەيىنانى ئامرازى نوى لمىيانە پېزگرامى فلتەرى ئەلىكترۆنى، هەرودەنەندى ولاٽ پەنَا بۆ قۆرخەركەن دەپىشەكەش كەنلى خزمەتگۈزارى دەبات، ئەمە وېرائى بەكارەيىنانى چارەسەرى باو و كلاسيكى كە تۆمەتبار كەنلى ئەوانەيە، كە هيلى سور دەبەزىتن لە ئۆزى ناوى (ناوزەاندن و جىنۇدان و رەچاۋ نە كەنلى ئاداب و بەھا ئەنلى گشتى... هەندى)، دواتر بەندىكەن.

حکومەتە دەكتاتۆرە كان بواريان بە ئىنتەرنیت داوه لە ولاٽانە كانيان لە ژىر بارودۇخى كۆنترۆلى كراو، لە زۆرىيە شەو ولاٽانە ئىنتەرنیت دەگاتە رىيژەيە كى سەدى بچوڭ لە دانىشتowan، هەرچەندە لەوانەيە لە بەر گەشەپېدانى تۆمى تابۇرۇ يان كۆمەلە كۆتۈبەندىكى حکومى بى. ھېشتا زووه حۆكم لەسەر كارىگەر ئىنتەرنیت لەم و ولاٽانە بەدەين. ئىنتەرنیت بە تەننەيى گۆچانىكى جادوو گەر ئىيە هەموو سەتم و چەھسانەوەيەك لە نېوپەرەي، بەلام ئامرازىكى گۈنگ بە جەماودەر دەبەخشى كە دەتوانى بە هوپىوە يارمەتىبەخش بى بۆ ھاوسەنگى هيىز لە سەرەوە، ئىنتەرنیت ئەسانسۇرەتى ئىيە، كە بەرە ئازادىيان ببات، بەلکو ئەسانسۇرەتى كە كار كەوتۇو، پېيوىستە قادر مە بەكارىيەن بۆ شەوەي سەربىكەوى.

ئىنتەرنیت دەكىرى يارمەتى ئاسانكارى توپان نويىە كان بادات بۆ قەلاچۆكەن و ئاستەنگ دانان لە بەرەم ئازادى مەرقاھىتى. بەلام دەستكەوتى ئازادى مەرقىسى تەننەي بەكارى قورس دەبى بۆ ئەنجامدانى گۆرانكارى شەخسى و دامەزراوەيى. ھەندىجىار نويىەرانى دەسەلات جا

۴- پرسه‌ی بپارادان تنهایا پشت نابهستی به زانیاری فراهم مبوو له نیو دزگادا، به لکو زورجار پشت به زانیاری له دهروهیدا ده بهستی، به هۆی تیکنالانی جیهان و پیکه‌وهبستویی روداوه کانی.

۵- زیادبوونی ثاراسته‌گیری دزگاکانی کار بهره‌و که مکردنوه‌ی جموجولی تاکه کان و قهربوکردنوه‌ی به پهیوندی تله‌فونی و فاکس و سازدانی کونگره له دوره‌وه بهمه‌بهستی دسته‌به‌کردنی وزه و که مکردنوه‌ی تیچونی پاره و کات.

په‌ردسه‌ندن و گشه‌سنه‌ندنی ئینته‌رنیت به پانتایه کی زوره‌وه، واته گشه‌سنه‌ندنی خیاری شینته‌رنیت و گرنگیدانی ولاستان به ئینته‌رنیت، به هۆی گشه‌سنه‌ندنی ئینته‌رنیت‌وه راگه‌یه‌ن‌هه‌ره گشته‌یه کان و ده رادیو، تله‌فزيون و رۆژنامه زیاتر پیشکه‌وتون، ئیستا سه‌رچاوه سه‌ره‌کی ئه‌وه راگه‌یه‌ن‌هه‌ره‌تی به‌رگری ئه‌میریکا. فیلم و سینه‌ماو موسیقا به هۆی ئینته‌رنیت‌وه له په‌ردسه‌ندندا. گۆرانکارییه کان که گشت کومه‌لگه‌ی مرۆڤایه‌تی گرتوتوه، ئه‌مرۆه‌هه‌موو که‌س له هه‌ر شوینیکی دوئیادا بۆ سه‌رچاوه زانیاری پشت به ئینته‌رنیت ده بهستی.

پهیوندی به‌ستن به ئینته‌رنیت له ریگه‌ی تله‌فونی نورماله‌وه، هیدی هیدی دهیتیه میززو، واته یئیدی به ئامیری تله‌فون ئینته‌رنیت ناگوازیت‌وه، هه‌ره‌ک له پیشودا هیلی تله‌فون به کیبل راده‌کیشرا، پاشان ئه‌م تیکنله‌لوزییه گشه‌ی سه‌ند، ئینته‌رنیتیش وايه. ئه‌مرۆه‌کومه‌لگه‌ی مرۆڤایه‌تی پیویستی زیاتری به خیاری راگواستنی زانیارییه، له ئه‌میریکا ئینته‌رنیتی خیرا ۸۰% هاوبه‌شانی گرتوتوه، چونکه له‌گه‌ل چوونه سه‌ره‌وه دیقه‌ی کامیراکان و میدیا‌یه کانی دی، گواستنوه‌ی فایله مه‌زنه کان به‌خیاری‌کی زور پیویسته، هه‌رچه‌نده هه‌ندی و لات لام بواره‌دا خیاری ئینته‌رنیتیان زور له خواره‌دهیه.

لەلایه‌کیت‌وه رای کشتی ئه‌لیکترۆنی له‌م جیهانه خه‌یالکراوه (ئینته‌رنیت) دا راو پیشنياز و بیر و به‌شداری هه‌موو ئه‌وه که‌سانیه که تۆری ئینته‌رنیت به‌کاری دین، هه‌ره‌ها هه‌موو ئه‌وه تۆر و ئه‌وه بیورايانه ده‌گریت‌وه که که‌سینکی خاوند ثاراسته‌ی فیکری و سیاسی دیاریکراو ده‌ری ده‌بری، یان ئهوانه‌ی له پال ئایدله‌لوزیایه کی دیاریکراودا گوزارت له ئه‌زمونی تاکه کمس یان گروپیتک ده‌کمن. مه‌بست له‌مانه گیشتنه به ده‌نجامیتکی سیاسی گشتی له ریگه‌ی ئه‌وه نامانه که تۆری ئینته‌رنیت ده‌گه‌یه‌نی به هه‌موو ئه‌وانه‌ی ئه‌وه خزمه‌تگوزارییه به‌کار دین و بواریان بۆ ده‌رخسیتی ئه‌وه که‌نانالانه ببین که که‌سانیت به‌کاری دین تا رای کشتی ئه‌لیکترۆنی دروست‌تبیی، به‌مده ده‌توانین بلیین رای گشتی ئه‌لیکترۆنی گوزارتله له رای

سیسته‌مه زانیارییه ئه‌لیکترۆنییه کان ئالوکور بکری. له‌هه‌مبه‌ر پیشکه‌وتنه شیاوه کان له بواری ته‌کنلولوزیای گهیاندن و زانیارییه کاندا، له شوباتی ۱۹۹۵ و ده‌زیرانی دارایی و شابوروی حه‌وت ولاته پیش‌سازییه گهوره کان گهیشتنه ریکه‌که و تنبیک له باره‌پی ده‌پیدانی جووله و داکشانی زانیاری به ریگه‌یه کی زور خیرا، له‌میانه‌ی ئه‌وه‌ی ناوده‌بری به ریگه‌ی زانیاری خیرا، هه‌ره‌ها باس له دلنيابون له گواستنوه‌ی زانیارییه کان کرا به‌بی ئاسته‌نگ و خۆ‌لادان له هه‌ر ئاسته‌نگیک که دیتله پیش په‌رپیدانی کومپانیا گهوره کانی تایبیه‌ت بهم ته‌کنلولوزیایه.

له نیسانی ۲۰۰۷ حکومه‌تی ئه‌مه‌ریکا رایگه‌یاند که له بدرنامه‌یدایه خزمه‌تگوزاری ئینته‌رنیت بۆ په‌یوندیکردن له ئاسمان به‌کاربھینئی، چۆنییه‌تی دامه‌زراندی ئه‌م ئامیره بیتله‌هی ئینته‌رنیت له ئاسمان له کوتایی سالی ۲۰۰۹ دا ده‌بی له چوارچیووه بەرنامه‌ی (سایریس) ای سه‌ر به‌هزاره‌تی به‌رگری ئه‌میریکا. ئه‌م بەرنامه تازدیه ریگه به سه‌ربازه ئه‌مه‌ریکییه کان ده‌دات به ده‌نگ و ره‌نگوه په‌یوندی بکهن. ئه‌م پرۆژه‌یه‌ش له‌گه‌ل کات پیش ده‌که‌وی و یارمه‌تیدرده بۆ گهیاندنی زانیاری راسته‌و خۆ له نیوان مانگه ده‌ستکرده کان بى ئه‌وه‌ی پیویستیت به په‌یوندیکردن به ویستگه کانی سه‌ر زه‌وهی هه‌بی.

ده‌کری ئه‌وه رۆلله گرنگدی که ته‌کنلولوزیای په‌یوندییه کان له کومه‌لگه‌ی نوی ده‌گیپری، بیگه‌رینینه‌وه بۆ چندن هۆکاریکی سه‌ره‌کی، گرنگتینیان ئه‌مانه‌ن:

۱- کۆرانی شابوروی بۆ جیهانیتی، ئه‌مه‌ش کاریکه زه‌جمه‌تله لیک جیا بکرینه‌وه، ئایا جیهانیتی ده‌هنجامی بلاوبوونه‌وه تۆرکانی زانیارییه؟ یاخود بلاوبوونه‌وه تۆرکانی زانیاری یه‌کیک له دیاردانه بوبه، که بۆتے مایه‌ی دیارده‌ی جیهانیتی؟

۲- له‌گه‌ل زیادبوونی خیاری ریتمی جموجولی کاره‌کان و ئالوکزبوونی، پیویستی به خیاری ئالوکزپی زانیاری گشه‌ی کرد له نیوان شوینه‌کانی کاری جیاواز له نیو دزگاکایه کیان چه‌ند ده‌زگایه کدا.

۳- ئاراسته‌گرتن بۆ دارپازاندی میدیا جه‌ماهه‌ری بۆ ئه‌وه‌ی پیکراوتر بى (فونه کلاسیکییه که‌ی تله‌فزيونی کیبله)، له پیتزا جۆراوجۆزیتی خزمه‌تگوزاری میدیا‌یی و ریکلامی و په‌خشکردنی بۆ جه‌ماهه‌ری ئامانجدار، له جیاتی شیوازی په‌خشی باو که سه‌رجم جه‌ماهه‌ر و دریده‌گری، ئه‌م په‌یوندستبوونه‌ی جه‌ماهه‌ر به سه‌نتره‌کانی میدیا له‌میانه‌ی تۆرگه‌لی تایبیه‌تیه‌وه ده‌بی.

ههموو ئوانى ئەم ئامرازە تىكىنلۈزىيە بەكاردىن بۇ گوزارشتىرىنىڭ و بېيەكگىشتن و دىالىگىرىنىڭ لەگەل يەكتىدا.

دروستبۇنى راي گشتى ئەلىكىتۈنى پەيپەندى بە دوو بىنەماى سەرەكىيەوە ھەمە، كە بىرىتىن لە ئاستى زانسى و بۇنى تۆرى خزمەتكۈزارى ئىنتەرنېت، لە ھەرىيەك لەم بىنەمايانەش چەند لقىكىلى ئى دەيتىھە كە بۇنىيان كارىگەرە. ئەم دەماخاتە بەرددم پرسىارىتىكى تەزىب لەگەل تىزىرى راي گشتى كلاسيكى كە بىرىتىيە لەوە دەولەت لە كۆمەللى مۇدىرندا دەسەلەتى بەسەر ھەموو ئامرازە كانى راي گشتى ھەمە.

ئامرازە كانى راي گشتى ئەلىكىتۈنى بىرىتىن لە:

۱ - (E-Mail): ئىمېيل وەلامەدرەوە تەكىنلۈزىيە بە پىداویستى پۆستى ئەم سەرەمە دادەنرى، ئىستا رۆزانە ۹۷ مiliون ئىمېيل رەوانە دەكىرەن. ھەموو كەسىك بە بەرابەرىيەكى ماددى كەم دەتوانى ئەم خزمەتكۈزارى كە كارىتىنى و پەيپەندى بکات بە كەسانىتەوە، نامە و وينى فوتۆگرافى و وينى قىدىيۆبى بىگۈرنەوە بى ئەوەي كەسىك سانسۇريان بخاتە سەر.

۲ - (Groups): بەكارھەتىنى ئەم ئامرازە بەرپلاوتەرە و بەشدارىكىرىنى تىايىدا بى بەرابەر لە رىگەي ئىمېيلە دەبىي، ئەم گرووبانەش گوزارشت لەو كۆمەلە كەسانە دەكات كە ھەمان ئارزوو بايەخدىيان ھەمە، يان لە خەسلەتىكى تايىەتدا ھاوېشىن.

۳ - (Chatting): ئەم ئامرازە لە زۆر لە مالپېرەكاندا ھەمە و بىبى بەرابەر دەتوانى بۇ گفتوكى دەنگىدار و بە وينە، ياخود بۇ كۆپ و سىينار بەكارھەتىنى، لە پال ئەمەشا چەند بەرنامىمەيەك ھەمە كە ھەموو بەكارھەتى دەتوانى لە رىگەيەوە راي خۆي دەربېرى لەوانە بەرنامىمەكانى پالتاك و ياهو و ماسنچەر.

۴ - (Vote): لە زۆرىيە مالپېرەكانى سەر تۆرى ئىنتەرنېت ئەم بىشە ھەمە، لە رىگەيەوە خاونى و رىكىھەرانى مالپېرەكانى سەر تۆرى ئىنتەرنېت ئەم بىشە ھەمە، لە رىگەيەوە و سىنورى جوگرافى تاكى بەشداربوو بدەن.

دەروازە قۇناغىيەكى تازە:

ئىنتەرنېت بە گەورەتىن تۆرى زانىارييە كان دادەنرى و رايەلەتىكى گەورەيە زىاتە لە دە هەزار تۆر پىكىدەھىيەنى كە دەتوانى لە هەزارەها كەنالى ئاسانىيەوە پەيپەندىيان پىوه بىرى و لهو رىگەيە بە خىرايى لە بوارەكانى زانست و نۆزىدارى و روناكىبىرى و كۆمەلەتى و ئابۇرۇي و مىدىدا زانىاري ئالۆكۈرپى پىدەكىرە، رايەلەتى ئىنتەرنېت ھۆكاري بەستەنەوەي ھەموو كۆنخىكى جىهانە، بە خۆي ئىنتەرنېتەوە شارەزاي شارستانىتى و دابونەرىت و زانستى دونيا دەبين. ئىنتەرنېت وەك ئىنسىكلۆپىديا كى زۆر گەورە، تۆرىكى جىهانى فراوانە كە بە ھەزاران تۆر مiliونەها كۆمپىيوتەر لەسەرانسەرى جىهاندا لەخۇ دەگرى، كە لە رىگەي سەدان پرۆتۆكۆلى ئەياندن و دەركەتنەوە بە يەكەوە پەيپەستن و مولكى كەس و گرووب و پرۆتۆكۆلىكى تايىبەت نىن، بەلكو ھەرىيەك لە پىكەتەكانى لەلایەن دەزگا گشتىيە جىهانىيە كانەوە بەرپەوە دەبرى و بەشداربۇوان لە رىگەيەوە دەتوانى لە بارەي ھەر بابەتىكى ديارىكراوەوە، لە شىۋەي دەقىكى نۇسراو، يان نەخشە يان لە رىگەي پۆستى ئەلىكىتۈنىيەوە زانىاري و دەستېتىن، چونكە مiliونەها دەزگاى كۆمپىيوتەرپىوه بەستراوە، كە زانىاري لە نىوانىياندا ئالۆكۈر دەگرى و بە شىۋەيە كى بەرچاولە جىهاندا بلاپۇتەوە بۆتە يەكىك لە سىما دىار و پىشكەوتۇرەكانى بوارى شۇرۇشى زانىارييەكان و مىدىدا، لە دەھىتىنى چاپخانەوە تا ئىستا بە گەورەتىن دەھىتىن و دەستتەكتى ئەو بوارە لە قەلەم دەدرى.

ھىچ كەس يان كۆمپانيا ياخود لەتىكى ديارىكراو ئىيە، كە بە خاونى تۆرى ئىنتەرنېت بىناسرى، چونكە ئەم تۆرە چەندىن تۆرى كۆمپىيوتەرپىكەوە دەبەستىتەوە، ھەر يەكىكىش لەم تۆرە كۆمپىيوتەريانە لە چەندەها دەزگاى كۆمپىيوتەرپىكىدە، كە رەنگە ئەو كۆمپىيوتەرانەش مولكى لايەنەكى ياخود چەند كەسانىتكىن، ھەر لايەنەكىش ياخود كەسىك خۆي بەرپرسىارە لە چەننەتى مامەلەكەن لەگەل تۆرى ئىنتەرنېت و ئەو مادە و بابەت و پرۆگرامانە پىشكەشى دەكات. پىكەتەنى ئەزىزخانى تۆرى ئىنتەرنېت بەسەر چەندىن دەستە و دەزگاى جۆراوجۇر دابېش دەگرى، كە چەندە حەكۈمەت و زانكۆ و كۆمپانيا خزمەتكۈزارى كە گەورە كان دەگرىتەخۇ. سەبارەت بە لايەنې بە يەكەيەنە سەرەكىيە كان، ئەوا بە گۆپەي چەند رىكەوتىنەكى مۆركراو لە نىوان كۆمپانيا گەورەكانى مىدىدا بەرپەوەچى. ھەرچەندە تۆرى ئىنتەرنېت ئەنجۇرمەنەكى بەرپەندىنىيەكى بەرپەندىنىيەكى بەرپەندىنىيەك ھەبىت،

ئىنگلি�زى لە پلەي يەكەم دى بە رىزەتى ٢٨، ٩٪ ئىنجا چىنى ٧، ١٤٪ و ئىسپانى ٨، ٩٪ و ژاپونى ٦، ٧٪ و ئەلمانى ٢، ٥٪ و فەرەنسى ٥٪ و پورتوگالى ٦، ٣٪ و كۆرىيى ٣٪ و ئيتالى ٧، ٢٪ ھەروەها عمردې ٢، ٥٪.

بە بەراورد لەگەل ژمارەدى دانىشتوان لە بەشدارىيىرىدىن لە ئىنتەرنېتىدا، ولاتى دانىماრك بە پلەي يەكەم دى لەسەر ئاستى جىهان بە رىزەتى ٣٢٪ ئىنجا كۆرياي باشۇر ٢٩٪، بەريتانيا ٢٢٪، ئەمەريكا ١٩، ٥٪، ئىسپانيا ١٥، ١٪. سەبارەت بە بەزتىرىن ژمارەدى بەكارھىنانى ئىنتەرنېت لە جىهان بۆ سالى ٢٠٠٧، ئەمەريكا بە پلەي يەكەم ھات بە ١١، ١ مiliون بەكارھىنەر (لە كۆى ٣٠ ٢ مiliون كەس). زۆرىيەي ولاتە پىشىكەوتتووە كانى رۆزىشاوا لە رووى تەكىنلۈزىياو سىاسىيەو جۆرە سىستېمىكى سانسۇر پەيپەر دەكەن، بەتاپىتى ئەوەي پەيودنلى بە كاروبارى تىرۆرېستى و سىككىس بە منداڭ و هەرزە كاران ھەمە، ھەروەها زۆر لەو پېسانەي بە ئاسايىشى ولات پەيودستن.

زۆر كەس وايان لە ئىنتەرنېت روانى كە راکىدن و رىزگاربۇونە لە ھەموو شىۆدەكانى سانسۇرى سەپىتزاو بەتاپىتى لە رووى ئايىنى و سىككىس و سىاسەت، بۆيە خوينەران بە دواي راستىدا دەگەرتىن بۆ تىتەركەنلىغەریزەتى مەرۆفە كە گەرانە بە دواي خىر و ھەق و جوانىدا. بەمەش پىويسىتى و داواكارى لەسەر بازارپى ئىنتەرنېتى مىدىيائى زىادى كرد، لەبەر ئەوەي ھەموو شىيىك پىشانددەدات و دوورە لە چاوى دەسەلات و ھەزموونى حکومەتەكان، بەمەش پارسەنگى ھىزبە لاي ئەوەي يەكەمدا شكايەوە و دەسەلات ھەلى دەستپىشخەرى لەدەستداو، چىتەر ناتوانى خۆرى رابىگى لەبەر دەشمەپۇلى زىيانى كەورەي ئىنتەرنېتىدا كە لە خەيالەو نىزىكە، ھەرچەندە ھەولۇ جىاجىاي بى تاڭام ھەمە بۆ ئاستدانان لە بەر دەمەي و داپوشىنى راستىيەكان. مانگانە دوو مiliون بەشداربۇوۇ تازە ئەم تۆرە بەكاردىن، واتە لەھەر خولە كىكدا ٦ بەشداربۇوۇ تازە، ھەروەها ئامارەكانى تۆرە (NUA) ئەمەريكى ئەمە ٤ بەشداربۇوۇ تازە، ھەروەها ئامارەكانى تۆرە كە ھەلسەنگىنەن ٢٤٥ مiliون بەشداربۇوۇ، ھەروەها لە ويلايەتە يەكگەرتووە كان و كەنەدا ژمارەكە كەيشتۆتە ١٩٩٨ دا ژمارەدى بەشداربۇوان تەنها ١٣٤ مiliون بۇوه و لە سالى ٢٠٠٧ يىشدا كە لە سالى ١٩٩٨ دا ژمارەدى بەشداربۇوان تەنها ١٣٤ مiliون بۇوه و لە سالى ٢٠٠٧ يىشدا ژمارەكە كەيشتۆتە ٤٤٪ بەشداربۇوۇ، ھەروەها لە ويلايەتە يەكگەرتووە كان و كەنەدا ژمارەدى بەشداربۇوان ٧٠ مiliون كەسە، كە تائىپستاش ئەم دوو ولاتە بە پىشەنگى ولاتانى بەكارھىنەرى ئەم ئامارازە دەزىيەدرىيەن. بەپىي روپىتۈك دەركەوتتووە، كە رىزەتى بەكارھىنانى ئىنتەرنېت لە ئەمەريكا لە يەك ھەفتەدا ٤، ٤ كاتشمىيەر و لە ئەمۇرۇپا ٢، ٣ كاتشمىيەر، لە ئۆستراليا ٣، ٦ كاتشمىيەر و لە ھەمانكاتدا بەرىزەتى ٤٪ ئەمەريكىيە كان لە مالەوە ئەم

كە كۆمەلېك لە دەزگا و لايەنە نىيۇدەولەتتىيە كان دەيىكەن، كە ھەولەددەن بۆ دەستنىشانكەردنى پىيۇدرە تەكىيەكانى تۆرپى ئىنتەرنېت.

تا ئىستا ھىچ كەسىك خاودەنى ئىنتەرنېت نىيە، راستە حکومەتى ئەمەريكا لە رىگەي و دەزارەتى بەرگرى و ئەويش لە مىيانەي دەزگاى نەتكەن بۆ زانستە كان خاودەنى ياسايى تۆرپى جىھانى ئىنتەرنېت، بەلام ئەمە مەرۆ ئەم تۆرە دوايى كەشە كەردن و پەرسەندىنى كەس ناتوانى ئىدىعى خاودەنارىتى بىكەت، ئەمەش وايىرد لە برى چەمەك خاودەنارىتى چەمكى كۆمەلگەي ئىنتەرنېتى بەكاربەيىرى، ھەروەها تەمۇيلكەردىن تۆرپى ئىنتەرنېت لە كەرتى حکومەييە و خاودەتە سەر كەرتى تايىت، بەم ھەنگاوهش رىگە والا بسو لەبەر دەم دروستىبوونى چەند تۆرپىكى ھەرىمى كە زىيات بازىرگانىن و سەر بە كەرتى تايىتەن، ھەموو كەسىكىش دەتوانى لە رىگەي بەشدارىيەر كەللىك لە خزمەتگۈزارييەكانى وەربىگرى، لەگەل ئەمانەشدا ناتوانىن ١٠٪ بلىيەن كەس دەسەلاتى نىيە بەسەر تۆرپى ئىنتەرنېت، چونكە ئەوانەنە خاودەنى ياسايى تۆرە كەن دەتوانىن بە بىانۇرى ياسايى و سىاسىيە و يان ھەر بىانۇرى كېتى، ھەر مالپېرىك داچەن يان چاودىرىي بىخەنە سەرى، ئىتىر بە شىتەيە كە كەنگەلى بى وەك كۆنترۆلەردىنى ۋىرخانى تۆرپە كە و قۇرخەكەنى ھەندى زانىيارى يان پاوانكەردىنى سەرمایە و ھاوكارى نەكەنلى كەنەنە كەنەنە كەنەنە خاودەنى ۋىرخانى بەنەرەتى نىن وەك كارەباو ئامارازە كانى پەيۇندىكەن بە تۆرە كە، وەك نەبۇونى ۋىرخانى بەنەرەتى لە زۆر لە ولاتانى جىھانى سىيەم، ئەم دىاردا يەش بە دابەشبوونى دېجىتالى يان جىاوازى رەگەزپەرسىتىيەنە دېجىتالى ناودەبرى.

لە رووى گەشە كەنەنە و ئىنتەرنېت خىرأتىن ئامارازى كەيىاندەنە لە مىيۇرى مەرۆقا يەتىدا، لە كاتىكدا راديو پىويسىتى بە ٣٨ سال ھەبۇ تاكۇ پەنجا مiliون بەكارھىنەر پىشوازى لە بەر نامە كانى بىكەت و تەلەفزىيەن بە ١٣ سال ھەمان ژمارەدى و دەستەتەنەن و تەلەفزىيەنى كېبلىش بە دە سال، كەچى تۆرپى ئىنتەرنېت تەنەنە بە پېتىچە سال بەو ژمارەيە كەيىشت و كەمەت لە دە سالى ويسە تاكۇ ٥٠٠ مiliون بەكارھىنەر كۆكەدەدە. نابى شۇرۇشى دېجىتالى بەپىتى ئەو بېرە ناودەرە كەھەلسەنگىنەن كە لەسەر تۆرپى ئىنتەرنېت بىلەن دەكتەرە، ھەروەها بە ژمارەدى مالپېرىكەن نىيە كە رۆزانە دروست دەكتەن، بەلكو بەپىي كۆرۈنكارىيە كۆمەلگەيەتى و سىاسىي و كۈلتۈرىيەكانە. ئىنتەرنېت بۇتە فاكتەرىكى بەنەرەتى ۋىزبانى زۆر لە كۆمپانىا و تاك و حکومەتەكان و نەوەي نوپىي مەندالان بە (نەوەي دېجىتالى) ناودەبرىن، بەم پىيەمى ھەر لە سەرەتاي كەشەيە و ئىنتەرنېت لە دەرورىيەدايدە. ژمارەبەكارھىنەرانى ئىنتەرنېت بە زمانى

ئەنجامدانى ئەو کاره پەرەپىدانى بوارى وەرگىران بى لە نىوان زمانە جىاجىاكان بە پشتىھەستن بە ئىنتەرنېت، چونكە دەتوانرى بە ئاسانتىن شىۋە ئەنجامبىرى.

گەشەسەندە مەزن و بە دواي يە كە كانى تەكىلۇزىيە كەياندن و زانىيارى بۆتە ھۆى وەرچەرخانى بەرەنجامە كانى لقە مەعرىفييە جياوازە كان، زانىيارى دېجىتالى بۆ سانايى و دەستەتىنان و ئەنباركىدن و گەراندەن و گواستنەوە و گواستنەوە لە ئامىرىيەكە و بۇ ئامىرىيەكى ترە، بە خەرجىيە كى كەم و ھەرزان و بە ماوەيە كى كورت و كاتىيەكى زۆر كەمدا، كە واي ليھاتووه ئەم سەردەمى ئەمپۇرە كە گۆرانكاري زۆرى بەخۇدە ديوه پىنى بگۇترى (سەردەمى دېجىتالى) ئەم ستابىشەش بۆ (ئىستەر دايىسون) دەگەرىتەوە، كە ژمارەيەك لە كۆمپانىيە پىشەسازى ئەلىكتۆرنى لە ئەستۆي خۆى گرتبوو، ئەم ناوانە بە ناواخنى ئامازە بە فراوانى چوارچىيەدەن بە كارھىتانانى ئىنتەرنېت دەكات و بەپىيە خەسلەتىكى بەنەرەتى و جياوازە، ھەروەھا مەتمانە پىتكەرنى لە زۆرىيە كاروبارە كانى ژياندا، ئىستەر دايىسون دەلى: "من لەسەر ئىنتەرنېت دەشىم". ئەم كارىگەرىسىيە ئىنتەرنېت لە كەياندىنى ئەلىكتۆرنى شالوگۇردا لە ژىئر رەشناجى بە كارھىتاناھە كەنيدا ھەمو شتىيەكى لە ژيان دەگۆپى، ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە بى بۇونى ئىنتەرنېت كۆمەلگە دەھەستى، واتە كۆمەلگە لە بەشدارىيە كەنيدا سەردەمى ژمارەيەدا، بە بى ئەم ئامىرىھە دەبىتە چەتاتىكى دواكەوتۇو دابپاولە رىيىزى گەشەسەندە خىراو قۇولە كان كە جىهانى ھاوجەرخ بەخۇدە دەبىنى.

پىشكەوتىنى تەكىلۇزى يە كىكە لە خەسلەتە دىارە سەرە كىيە كانى سەددەي بىستەم، مشتومپىكى درېتھاخىن لەثارادايە سەبارەت بە ئەگەرى ئەوەي ئەم سەددەي سەبارەت بە نەوە كانى داھاتوو تەنها بېتە قۇناغىتىكى لە پىشكەوتىنى ژيانى كۆمەلگە، لېكچۇر لە گەل قۇناغى دەركەوتىنى ژيان بۆ يە كەمچار لەسەر رۇوي زەوى، ئەوەش لە ئەنجامى پىشكەوتى تەكىلۇزى بىشومار لە بوارى ئامىرىزىرە كە كاندا كە تواناى بېركىدە وەيان ھەيە و زۆر لە تواناى ئىستايى مرۆڤ زىياتىن، كۆمەلگە مەرۆپى ئىستا بەرەو چۈنونە ناو قۇناغ و سىستەتىك دەرۋات كە جياوازىيە كى گەھەرى لە گەل راپىدۇر ئىستادا ھەيە، بە جۆرىك كەسانىتى ھەن پىيانوايە جياوازى لە نىوان ئەو بۇونە و دەرە زىرە كە بېركەر وانەدا لە گەل مرۆشى ئىستا، وەن جياوازى زىرە كى نىوان مرۆڤ و زىندە وەرانى دىكەيە.

كەواتە ئايىنەدى نزىك خالى كۆپانى تەواو دەنۋىنى، كۆپان لە ھەمو ئەوانە باو و زانراو و ناسراو بۇون، پرۆسەي گۆپان و گۆرانكاري خىراش بەرەداوام دەبى، كە ھىچ سۇورىيە ئاستى بۆ دانانى يان پىشكەوتىن و بەرەدا مامبۇون و خىرايە لە ئاست بەدرەكەي ھىچ بەرەستىك ئاستى.

خزمەتكۈزارىيە بەكاردىن، بەرابەر بە رىيەدى ٣٨٪ لە ئۆسترالياو ٣١٪ لە بەریتانىياو ئەلمانيا، ١٦٪ لە فەرەنسا.

زۆرىيە ئەو شەكانەي كە لەسەر تۆرى ئىنتەرنېت بلاوكارونەتەوە لە ٨٠٪ يان بە زمانى ئىنگلىزىيە لە ھەمانكاتدا ژمارەي ئەو كەسانەش كە ئىنتەرنېت بەكاردىن بۆ دەستكە وتىنى ئەو شەكانە كە خۇيان لە بىنەرەتدا زمانى ئىنگلىزىي زمانى دايکيان نىيە، بە شىۋىدە كى فراوان لە زىابۇوندان لە ژمارەي ئەو كەسانە كە زمانى ئىنگلىزىي زمانى دايکيانە. رىشە ئەو كەسانە كە بە ئىنگلىزى قىسە ناكەن و لەرىي ئىنتەرنېتەوە دەيانەوى بە زمانى ئىنگلىزى شەكىان دەستبىكەوى رىيى ٤٤٪ لە كۆزى ئەوانەي كە ئىنتەرنېت بۆ ئەو مەبەستە بەكاردىن پىكەدەھىنن. زمانى ئىنگلىزى بەسەر ٦٥٪ بەرنامى ئىزگە كەن و ٧٠٪ فيلمە كان و ٩٪ دىكۆمېنېتە هەلگىراوە كان لە ئىنتەرنېت و ٨٥٪ تەلەفۇنە نىيەدەولەتتىيە كان زالبسوو، ئەمەش بە پالپىشتى كوللتۇرى مىدىايى كە قۆرخە سەرمایەدارىيە كان ھەزمۇونىان كردوو، بۆ نۇونە: چوار ئازانسى جىهانى ٨٠٪ زانىارىيە كانيان كۆنترۆل كردوو و چوار گروپى مىدىايى سەرە كى كۆنترۆلى ٩٪ رۆژنامە بەریتانييە كانيان كردوو، ھەروەھا ١٠٪ كۆمپانىيە كانى رىكلامى ئەمەرىيەكى كۆنترۆلى ٨٠٪ سەرچەم خەرجى رىكلامى ئەمەرىيە كانيان كردوو، كە برىتىيە لە ٢٥ مiliar دۆلار.

دىاردە كى دىكە لە ئەگەرى سەرەلەدانى زمانىيە كى يە كەگرتوو كە بۆتە جىيى نىگەرانى، سېپىنھەدە رۇشنبىرى ھەندى كۆمەللى جىاجىاى جىهانە كە بە شىۋىدە كى كتۇپر بەھاين بلاوبۇونەوە ھۆكارى نوپىي پەيوندىكىردن بەتاپەت ئىنتەرنېت، نەمانى ھەندى زمانى ئەو كۆمەلگەيانە بىت. جىهانگىريش ھۆكارىيە كۆمەلگە كىيە بۆ مردى ئەو زمانە بى ھىزانە، چونكە لە جىاتى ئەوەي بەھىزىيان بىكەت لە بلاوبۇونەوە و نزىكى كەنەنەوە نىوان گەلان بەپىچەۋانەوە بەرەو نەمانيان دەبات. لەلايە كىتەرە چەند ھەولىكىتەرە بۆ داهىنائى زمانىيە نوئى كە بگۇنچى لە گەل بەكارھىتانانى كۆمپىوتەر ئىنتەرنېت و بەئاسانىش بەكارھىتى، بەلام تا ئىستا روخسارى ئەو زمانە دەرنە كە تووە لە گەل تواناى بەكارھىتانا و ئەگەرى جىبەجىبۇنى ئەو كاره، ئامانچ لە داهىنائى زمانىيە كى گشتىي جىهانى ئاسانكارىيە بۆ نزىكى بۇونەوە و لېكگەيشتن لە نىوان گەلان. ئىنتەرنېت و ھۆكارە كەنەنە پەيوندىكىردى نوئى ھەولىدەن بۆ لابىدىنى بەرەستى نىوان كۆمەلگە جىاجىا كانى جىهان، رەنگە ھۆكارىيە سەركەوتۇو بۆ

رۆژنامەیەک يان گۆفاریاک بکەن و نرخى بەشدارى چاپەمەنیيەكانى بە ھەموو جزەرەكانى بۆ سووك كردووى.

زۆرجار مالپىرە ئەلilikتۈرىنىيەكان و تارى ھەوالىمايىز بلاو دەكەنەوە، كە خويىنەر بە ئاسانى دەيجۈيىتەوە، ھەروەك ثە و تارانى كە لە رۆژنامەكاندا بلاو دەكىيەنەوە، ھەندىجاريش بەكارهينەرانى ئىنتەرنىيت وا ھەلدەبىزىن كە بېشىك تۆماركراوى قىدىبىيى بېيىن بەمەش ئىنتەرنىيت وەك پەخشى تەلەفزيونى ليدى، ھەر بابهتىك لە ئىنتەرنىيتدا بلاو بېيىتەوە دەتوانى ھەموو ئەو كۆشانەي تىادا بەكاربەينىر كە لە ئىنتەرنىيتدا دابىنكراروە، ئەمە ئەو ھۆكارە نوئىيەيە كە وا لە خويىنەر يان ئەو كەسەي مالپىرەكەي كردىتەوە دەكات، بېيىتە بەشداربۇويەك و شىۋازى تايىبەتى خۇى بەكاربىيىن لە مامەلە كردن لە گەمل ئەو زانىياريانە دايىنكرارو.

(جوناسان دىيوب) دەلى: "نۇرسىن لە ئىنتەرنىيتدا ئاپتەيە كە لە نۇرسىن بۆ رۆژنامەگەربى چاپكراو يان بىنراو و بىستراو". ئەوهش دوپات دەكتەوە كە "ئەو شىۋازى سادە و كورتكراوهى ئەوانە پېيان باشە كە لە راگەيىاندە بىنراو و بىستراوهە كاندا كار دەكەن، وادەكات ئەوهى لە ئىنتەرنىيتدا دەنۇسرى بەئاسانى بخويىرىتەوە و بەدواچۇونى بۆ بکرى". ئامازە بەوهش دەدات كە "زۆر لە مالپىرە ئەلilikتۈرىنىيەكان بىنەما سەرەكىيەكانى نۇرسىنى نوئى پاشتگۇئى دەخەن، پەيپەو كردنى شىۋەت و توپتى شىتىكى باشە، بەلام ھەر دەپى رىزمان و زمانەوانى تىايىدا رەچاو بکرى". ھەوالى ئىنتەرنىيتى دەپى كورت و پوخت و مانادار بن، پىچ و پەنایان نەبىي و ئەگەر كرا وينەيان لە گەلەدا بىي و اچاكە تمواوى درىزىدى ھەوالە كان پەخش نەكرى و لە ناو لىينكىكى تردا دابىنرى. (سکزت ئەتكىنلىقون) بەپىوه بەرىتكى ھەوالى تەلەفزيونىيە، دەلى: "وا بۆ ئىنتەرنىيت بنۇسە و كچۇن نامەيە كى ئەلilikتۈنى بۆ ھاۋىتىيە كەت دەنۇسى، ئەمەش ماناي ئەوه نىيە ناتوانىت ھەلە بکەي يان وابى ماناي سەركۈشتە كەت ون بکەي يان لە چوارچىنۇھى درچوو بىي، بەلکو تا دەتوانى لە نۇرسىنە كەتدا شىۋازىكى خۆشەويسىت ئامىزىانە بەكاربىيەنە".

لە گەل ئەوهى مالپىرە ھەوالىيەكان لە ئىنتەرنىيت وەك نەريتىك ھەلبىزاردەنی جۇراوجۇرى بۆ بەكارهينەرانى دابىنكردۇوە، بەلام پىيويستە لەسەر نۇرسەران پىشەكى دوور و درىز يان ئالاۋز وەلانىن، كە خويىنەر ناتوانى خىتارا لە مەبەست بگات، پىشەكىيە كە دەپى ھاندەر بىي بۆ بەردەوابۇون لە خويىندەودا، ئەگەرنا خويىم رwoo دەكتە خويىندەوەي بابهتىكىت، بابهتە كان لە ئىنتەرنىيتدا بەگشتى لەو بابهتەنە كورتىن كە لە رۆژنامەكاندا دەنۇسرىن، باشوايە بابهتىكى

رېگىرى، ئەمەش گۈنگۈزىن مەرج و روخسارى تاكانىي لە بوارەكانى ژيانى كۆمەلائەتى و روشنېرىدى يەكەن، ئەمەش بە پىيودانگى تاكانىي بەرای ھەندى لە بېيارەكان ماۋەيە كى زەمەنە ئايىندىبىي دەنۇيىتى، كە ئەستەمە بە تەواوى كاتەكەي دىيارى بکرى، ھەروەها ئەستەمە پىوانە ئەو خىرايى سەرسۈرھىنەر بکرى لە لېشاوى پىشەكتەن و گۆرپانكاري تەكەنلۈزى و ئەو تىكچونانە ئەھۇيانەو روودەدەن لە شىۋازى ژيان و پەيوەندىيە كانى نىۋان مەرۆڤەكان لەلایەك و پەيوەندى نىۋان سەرتاپاى جىهان لەلایە كى دىكەوە.

مېديا ئەلilikتۈنى:

يەكىن لە ھەنگاوه گۈنگەكانى ترى جىهانى رۆژنامەگەرى دەركەوتى مېديا ئەلilikتۈنى بۇو، كە بۇتە يەكىن لە تايىبەتمەندىيە بەرچاوه كانى جىهانى پىشەكتەن تووى ئەمۇ، چونكە دەتوانرى پەيامە كان لە دوورىيە كى زۆرەوە و لە كاتىيىكى كەمدا وەربگىرى و بگوازىتەوە. مېديا ئەلilikتۈنى دەروازىدە كى نوئى بەرروى بېرۇ ئەندىشە و خەيالى مەرۆڤدا كرددە، بە شىۋەيەك كە زانىارى لېيىدە بۇوە خاۋەندارى گشتى و شىۋازىكى مۇدەرەن بۆ سوودو دەركەتن و بەرھەمەيىنانى زانىارىيە كان لە رىيگەي سەرچەم ۋانرە خويىنراو و بىستراو و بىنراوهە كانەوە و دەبىيەنە، بە لە بەرچاوه گەتنى ھەموو كۆت و بەندە كۆمەلائەتى و روشنېرىيە كان و سانسۇرە دەرەكىيەكان.

ئەو جىاوازيانە كە لە مېكانيزمى كاركىن لە رۆژنامەي كاغەزى و ئەلilikتۈنىدا ھەيء، وايکەردووھ خەلکى ئىمەھە ھېشتا بە رىتىمى رۆژنامەي كاغەزى كار لە رۆژنامە ئەلilikتۈنى بکات، ئەمەش ھەلەيە كى گەورەيە، چونكە مېكانيزمى كاركىن لە رۆژنامە ئەلilikتۈنىدا لە ھەموو رۇوهە كانى ھونەرلى رۆژنامەوانىيە و جىاوازە. لەمەوە بۆمان رۇون دەبىيەتەوە كە رۆژنامە ئىنتەرنىتى ئامرازىتىكى مېديا يە و لە رىيگەي تۆرەكانى ئىنتەرنىتەوە دەكتە جەماوەر. لە ھەندى زاراوهى نىزىك لېيە وەش جىاوازە وەك ھەوالى ئەلilikتۈنى، كە بەر لەو بەكارهينىراوه بۆ ئامازىدان بە شىۋازىكى پىادە كەردنى رۆژنامەوانى كە ئامىزە ئەلilikتۈنىيە كان وەك رادىو و تەلەفزيون لەناو كۆمەلە سىستېتىكى دىيارىكراوى وەك تىلىدەقدا ئەنجامى دەدەن. دەركەوتى شۇتىنى ئەلilikتۈنى لەسەر تۆرە ئىنتەرنىت، جىزتىك شۇرۇش بۇو لە تەكىنلى رۆژنامەوانى. رۆژنامە ئەلilikتۈنى لەسەر ئىنتەرنىت كارىگەرى ھەيء لە جوولانەوەي رۆژنامە و لە ناو خۇيدا كە بە رىيگەي زۆر ئاسان دەتوانى دەنگۈباس و رووداوى دەستبەكەوىي يەك بە يەك و ماۋەي كورتكەردنەوەي، بۆ ئەوانە ئەچاوه بېرىتى رووداوه كانى كە متى لەھەي بېرۇن بۆ بازار

ئەوا دەبۇرۇھۇرى ئەسەن بابەتەكە شىيەھى نۇرى وەرگىرى لە شىيەھى كانى پىشىكەشىرىنى دەبەتەكان". ھەرودەھا (جۇناسان دېوب) باس لەو كارىگەرىييانە دەكەت كە ئىنتەرنېت و ھەندى لە شىۋازە تەكىنلۈزىيا نۇيىەكان لە سەر ھۆكارەكانى مىدىيا دروستىدە كەن و دەبىنە مايسەمى گۆزەنلىكاري تىياياندا و دەلى: "ئە رۆژنامەنۇسانەي كارەكەيان لە سەر ئىنتەرنېت دەكەن دەبى ئېر لە زۆر ئاست بىكەنۇدە لە يەك كاتدا و دەك: وشە كان، ھىزىز، بۇنىادى بابەتەكە، دىزايىن، ھۆكارەكانى ئاوىتىبۇون، دەنگ، قىدىق، وىنە". رۆژنامەنۇسەكان راھاتۇن لە سەر نۇوسىن بە بەكارھىيىنانى چەند نۇونەيدەك بۇ رىتكەختىنى دەق كە بەستراوەتەوە بە پەيوەندى نىوان سەرتاۋ كۆتايى، بەلام لە رۆژنامە ئەلىكتۆرنى ئەم بىنەمايدەن ماماوه، چونكە لەپەرەي پىشوازى ھەيدە لە رۆژنامەدا پىتكىدى لە گۆشەكانى رۆژنامە بۇ ئەسەن خۇينەر رىيگەيت بىگرى بۇ گەيشتن بە مادە ويستراوەكان، دەتوانى ئالىھە پىتىيەتىيەكان دىيارىبىكىرى لە چەسپاندىنى رۆژنامە ئەلىكتۆرنى. ئىنتەرنېت رىيگە بە بشداربۇوانى دەدات بە چەندىن شىۋاز پەيوەندى پىتكە و بىكەن و سوود لە يەكتىرى وەربىگەن و دەك گۆزىنەھەپىسى ئەلىكتۆرنى و گواستنەھەپىسى فایل و گەياندىنى ھەوالەكان و كەلەك وەرگەتنە لە ھەزاران بىنكەي زانىيارى و ئەنجامدانى دايەلۆگ و راپرسى لە گەل يەكتىر و گەشتىردىن بەناو كەتىپ و گۆشارو رۆژنامەكانى تۆرى ئىنتەرنېت زىاتر دەبى ئەمەش دەگەرپىتەوە بۇ ئەسەن سوود و كارئاسانىيە كە ئەم تۆرە پىشىكەشىدەكەت.

ئىنتەرنېت توانايمە كى نىونەتەمەبىي زىبەلاخى ھەيدە لە پرۆسە ئەنى كۆكەنەھە و دابەشىرىنى ھەوالى ئىيۇدەلەتى، ھەرچەندە كارىگەرىيە كەزى زۆر لە وەش زىاتەر، لە سالى ۱۹۹۴دا بىست رۆژنامە هەبۇو، لە سالى ۱۹۹۹دا گەيشتە (۴۹۲۵) رۆژنامە ئەلىكتۆرنى كە (۲۷۰) يان ھەيلىايدەتە يەكىرىتە كەن، ھەزارە رۆژنامە و مالپەرى ئەلىكتۆرنىش رۆز بە رۆز رۇو لە زىيادبۇونە. مىدىيائى فەرەگەز و كېيىل و ئىزىگە دېجىتال و تۆرى گەياندىن، لە كېيركىيەن لە گەل زىيادبۇونە. مىدىيائى چاپكەراو و دەيانيەسى سوود لە خزمەتگۇزارىي ئىنتەرنېتى ئىيۇدەلەتى وەربىگەن. ئەركى مىدىيائى چاپكەراو خەم و خولىا لە گەل كەسانى دى (كە بىتىيە لە ھەوالى زانىيارى) بۇيە بەشداربۇون بە بىرۇراو خەم و خولىا لە گەل كەسانى دى (كە بىتىيە لە ھەوالى زانىيارى) بۇيە بە سىيمايە كى بەرچاوى ئەم سەردەمەيە كە پىيى دەگۇتىرى سەردەمە كەياندىنى ئىيۇدەلەتى، زۆرپەي گۆزەنە كۆپەكان بەر لە ۲۵ سال لە گەل پەيدابۇونى كۆمپىيەتەر رۇوياندا، بەجۇرى كە كەسانى پىپۇرى بوارى مىدىيا و گروپەكانى دى، لە ھەمانكەت و زۇيەزۇ دەياتلىقىنى بگەنە

ئىنتەرنېتى لە سنورى ۸۰ وشەدا بى و لە يەك پەرەدا بنۇسرى. توپىشىنەوە كان سەملاندوويانە كە بەكارھىيەنەر ئىنتەرنېت وادەخوازن و ئارەزوو دەكەن، پەرەكە تا كۆتايىيە كەي بخوينەوە. بەلام پاساوشىيان پىنەيى بۇ ناچاربۇونىيان لە چۈن بۇ پەرەكەن ئەنەن تا بابەتەكە تەۋاواو بخوينەوە، بەلام بۇ ئەسەن وەرگەتنە تىيگەيەشتنى بابەتەكە ئاسان بى، بۇ ئەوانى لە ئىنتەرنېتدا دەنۇوسن (دېوب) پىشىنیاز دەكەت دەقى بابەتەكە دابەش بىكىرى بۇ چەند بېرىكەيە كى جۆراوجۇر و مانشىتى فەرعى بەكاربىي و بابەتەكە دابەش بىكىرى بۇ چەند خالىتىكى دىيارىكراو بۇ پىشىكەشىرىنى بىرۇراكان بە رىيگەيە كى زۆر جىاوازتر لەسەن لە رۆژنامە گەرى چاپكراودا روودەدات.

تەلەفزيون كۆكراوە سۆما (بىنايى) و ئۆرال (وتە) بە چاوا و گۈۋى، وەك ناودندىتى كى نۇرى دووبارە دروستىرىنى ئاراستەي نۇرى بۇ ھەرييەك لە كات و شوپىن، تەلەفزيون ھەوالەكان پەخش دەكەت بۇ ئەسەن جەماوەر بىبىنلىنى، رۆژنامەنۇسەيى نۇوسراوېش لە ھەوالەكان و پىشىكەشىرىنى درىېزدا خۆي دېيىتەوە، بەلام ئىنتەرنېت بوارى پىشىكەشىدەن و ھەوالى رۇونكىردنەوە و ئاوىتىبۇونە كان دەدات و پىشىكەشى دەكەت، بۇ ئەسەن بەرچەستە بىن رۆژنامەنۇسەنە سەر ئىنتەرنېت زانىيارىيە كان بە شىيەھى جۆراوجۇر پىشىكەشىدەكەن، بە بەكارھىيىنانى شىۋاپىزى ھەمەچەشن.

رۆژنامە گەرى لە ئىنتەرنېتدا رىيگە بۇ خۇينەران ئاسان دەكەت بۇ قىسە كەدنى راستەخۇ و خىرا لە گەل نۇوسەر يان سەرنووسەرە كاندا، لە رىيگە ئىمیيل، يان گفتۇگۇ راستەخۇ (Chat) دوھ، جىڭە لە وەش زۆر مالپەر ھەن شۇيىنى دىيارىكراو تەرخاندە كەن بۇ پىشىكەشىرىنى راوبۇچۇن و كارداشە كان خۇينەران تا كەسانى ترىش ئاكىيان لەبەبى كە نۇوسەرە كە دەينۇوسى و لامى بەدەنەوە. ئەمەرىكىيە كان بۇ ئاكىدا بۇنۇنىان لە ھەوالەكان بەر لە ھەر شەتىك رۇو لە ئىنتەرنېت دەكەن، توپىشىنەوەيەك ئەسەن راستىيە كەن بەنەنەوە كە لە گەل ئەسەن خېشتا خۇينەرى رۆژنامە كان ماوا بەتايىيەتى لەوا، بەلام ئىستا ئىنتەرنېت بۇتە تاكە ئامرازىيە كى مىدىيا وەك دەيىنلىرى خواتىت لەسەر رۆژنامە ئەمەرىكىيە كان بەرپىشى ۱۱% كە مبۇتەوە و بىنەرانى كەنالە ناوخۇيىە كەنالىش ۳۴% سەرەپاي زىيادبۇونى كەنالە ئامانىيە كان، كەچى ئەمەرىكىيە كان تا دى زىاتەر رۇو لە ئىنتەرنېت دەكەن.

(نورا پول) بەرپىوه بەرى پەيمانگەي توپىشىنەوەي ھۆكارە كانى راگەياندىنى نۇيى سەر بە زانكۆي (مېنیسوتا) دەلى: "ئەگەر ھەندى سەرچاوا لە ئەزىز كۆنترۆلى بەكارھىيەر ئىنتەرنېتدا بوايىه،

گهیشته نزیکه‌ی (۳۰۰) ملیون کم‌س. به مشیوه‌یه ئەم تۆرە توانيویه‌تى كۆمەلگەمە کى تەواو دروستبکات، کە خاوند دابونھرىتى خۆيەتى، سەرەپاي هەبۇنى زمانى تايىھەتى خۆى، بەمەش دەتوانىن بلىيەن ئىنتەرنېت بۆتە دەرىپى نۇونەبى رۆشنېرى دواى سەردەمى نويگەربى. ئەم كەناللۇ نويىھە لەم چەند ساللۇ دوايدا بە شىيەدە كۆمەلگەمە دەستخستى زانىارى بە كار دەھىنرى، بەرادەيك واي لېپاتۇوە كە لاى كەسانىك جەڭ لە ئىنتەرنېت ھىچ كەنالىيکى مىدىيابى تر بۇ زانىارى وە دەستخستى بەكارناھىنرى. هەر لە سەرتاي پەيدابۇنى ئىنتەرنېتە وە بلاوبۇنەوە بە نىيۇ خەلکى ئاسايدا، مشتومرپىكى زۆر لە سەر باودەپىتكاراوتى پەيدابۇوە. چونكە ئەم مىش وەك گۇفارو رۆژنامە و رادىۋ و تەلەفزىزىن و كەناللۇ كانى ترى مىدىيا سەرچاوجىدە كە بۇ زانىارى پەخشىردن و گۆپىنەوە بىرۇپا و شەك كېپىن و زۆر كارى سەپىرى تر، بەلام ئەو زانىاريانە كە لە ئىنتەرنېتدا بەرچاومان دەكەھوئ سەلمىنراو و باودەپىتكارا نىن. ئىنتەرنېت ناجىنگىرلىرىن سەرچاوه زانىارىيە، چونكە خاوند وىبەكان رۆز بەرۆز لەپەرە كانىان دەگۈرن، كەمى دەكەنەوە يان زۆرتى دەكەن ياخود ھەندىجار بەتەواوەتى كۆمەللىك لەپەرە زۆر لادبەن و ئىدى كەس ناتوانى بىيانبىنېتە وە.

بەھەرحال ئەمە هەنگاۋىتكى پېشىكەتتەوە، بەلام بەلاي زۆرەي رۆژنامە كانەوە پەپەرە كەنەن قورسە بە هۆى زۆرى تىچۇونە كانىيەوە. بلاوكەنەوە لە سەر لەپەرە كانى ئىنتەرنېت بۆتە بارگەنائىكى كەورە بە سەر زۆرەي رۆژنامە كانەوە كە ھەولەددەن ھەندى لەو تىچۇونانە لەرىي زۆرەملىيەو بخەنە سەر ئەو كەسانە كە رىكلام بلاو دەكەنەوە لە لایان، لەپال ئەمە رىكلامانە كە لە رۆژنامە كەياندا بۇيان بلاو دەكەنەوە. بەھەرحال زۆرەي بىيان واي دەبىن كە بلاوكەرەوە تەلىكتۇنى جۆرىكە لە بەرگىركەن لە خۇيان كە ھەندى لە رۆژنامە كان پەنایان بۇ بىردووە بۇ بەرە دەمبۇنیان لە سەر كۆپەپانە كە.

ئىنتەرنېت رېيگە بەھەمۇ كەسىنەكى ئاساىي دەدات كە بچىتە ناو سەرچەم سايتى ئەم رۆژنامەوە كە خۆى دەھىوئ بىانخۇينىتەوە لە سەرتاسىرى جىهاندا، بەتايبەتى ئەم بابەتەنە كە شارەزووە كان و رېپەرە بىريان بۇ پېر دەكەتەوە، ئەم ئەركەش يەك رۆژنامە ناتوانى خواتى خۇينەرە كانى بە دىيىنلى، رۆژنامە كان پەپەرە سىاسەتى خۇيان دەكەن لە بلاوكەنەوە زانىارىيە كان. بەھەرحال گەر ئەوانە كە خۇينەرە رۆژنامە ئەلىكتۇنىيە كانىن كە رانەھاتتون رۆژنامە كاغەزى خۇينەوە لە بەر ھەر ھۆكاريڭ بى، ئەمەش دەستكەوتىكى گەنگە بۇ پېشە و كارى رۆژنامەوانى و ئەم پەيامە كە ھەيمەتى.

ھەوالەكان كە ھەر ئەم نىيە ئىنتەرنېت بە كاردىن، بەلگۇ لە رېي بەشدارى كەن دەن زانىارىيەدا لە ھەر شوينىكى جىهاندا، پەيوەندى كۆمەلەيەتى دروستدە كەن. ئەم كاتە جىهانگىرىي مىدىيا دەركەوتە كانى زۆر بە رۇونى لە ويلايەتە يە كەرسەتە كان و ژاپۇن و رۆژئاواي ئەورۇپا و ولاتانى ديمۆكرات و پېشەسازىدا بە دىيدە كەن، چونكە كۆمەلگەمە دەولەمەند پېشەساز و پېشەتە توپويان ھەيە، بەرادەيدەك، كە لە ئايىندىدە كى نزىكدا بۇشايى مىدىيا لە نىوانيان زۆر كەم دەبى و گەشەسەندىنى يەك بە دواى يەك دەيانگەرەتەوە. كەچى نەتەوە ھەزارە كان ھەرچەندە لە توانياندا دەبى ھەوال و زانىارى بە دەستبىن و دەزگاى مىدىياش دابەزىن، بەلام لە رووى ئابورى و ژىرخانى ئابورىيە و ھەزار و دەستكۆرت دەبن و بۇيان ناكرى پېشىوانى لە چالاكييە كانيان بەن. لە كۆي ٩٤ دەولەتى ئەفرىقيا لە سالى ١٩٩٩ دا تەندا گەلانى ١٢ دەولەت تۆرى ئىنتەرنېتىان بە كارەدەيىنا. پېپۇرانى سىاسەتى نىيە دەولەتى ھۆشدارى ئەۋىياندا ئەگەر دەولەتتەن ئەفرىقيا زۇو تۆرى ئىنتەرنېت بە دەست نەھىيەن، ھەر بە ھەزارى دەمىنە و رووبەرروى گرفتى ئابورى دەبنەوە كە لە ئاكامدا دەبنە دەولەتى پەراوايىز.

لە زۆرەي ولاتانى پېشەتە توو، تەنانەت بەوانەي لە ئەفرىقيا شادان، چاڭگە كانى مىدىيائ ئاساىي بىرىتىن لە دەزگاى وردو بچۈك، وەك ھەندى رۆژنامە كەنالى تەلەفزىزىن كە تەنبا ژمارەيە كى كەم لە بىنەران پېرگارامە كانى دەبىن. ھاوكات ژمارەيە كى زۆر لە خەلکى ئەو ولاتانە كۆي لە ئىزگە نىيە دەولەتتىيە كان دەگەن (كە بە زۆرى ئاراستە كراون)، بەتايبەتى كە زۆرەي ئامرازە كانى مىدىيائ ئەو ولاتانە هي حکومەتەن. لەو دەولەتتەن كە و توونەتە بەشى باشۇرۇ كۆي زەۋى و لەبن بارى كەلە كەبۇرى قەرزىدا دەنالىن، ملىيونەها ھەزار ھەمن ناتوانى بگەنە ئەم تواسىتە سىستەمى گەياندىنى ئەلىكتۇنى بە كاربىن، بە محۇرە كەلينىكى قولۇ كەوتە نىوان ئەم دەولەتتەن ئامرازى كەياندىيان ھەيمە ئەوانەي نىيانە. لە ولاتانى پېشەسازىدا، ئامرازى مىدىيائ نوى، ئەرکى ئامرازە كانى دىكەي مىدىيائ كۆرى.

ئەم تۆرە پېيەستە بە دەھىيەها تۆرى ھەريمى و ناوخۇبىي، بەلام لە بارەي ھەوال و زانىارىيە كان دەتوانى راستەوخۇ لە زىاتر لە پەنجا رۆژنامە ئەمەرىكى سوود وەرىگەر كە لەلایەن كۆمپانىيائ (knight-riddar) دەبلاو دەكەنەوە، سەرەپاي كۆمەللى رۆژنامە ھەلپەزىرە دەرە لە ولاتانى كەندە دەبرىتەنە. ھەرودە دەتوانى پەيوەندى راستەوخۇ ھەبى لە گەل ئازانسە كانى ئەسيۋشىتىد پېيس و رۆپەتەز و ئازانسى رۆژنامەنوسى فەرەنسىدا. ئەمە لە كاتىكدا يە كە ژمارە كۆمپىيەتەرە بە كارھىنراوە كان لەم بوارەدا گەيشتتە زىاتر لە دە ملىون كۆمپىيەتەر، كە لە سالى ٢٠٠٠ دا

چاخي رۆژنامەگەرى ئەلىكترونى:

سەرچاوهى دىكە لەخۆدەگرى وەك وىئىھى فۇتۆگرافى و پارچە دەنكىيەكان يان وىئىھى گىراوهەكان بە قىدىيۇ، يان ثاماژەكردن بە مالپىھرى ترى ئەلىكترونى تا زانىيارى زىياتر بەدەست بکەۋى. بە شىيەدەكى خېرا سىستمى پەخشى رادىيېتى و تەلەفزىزىنى بە ھۆى چالاکى كۆمپانىا گەورە كانوھە گەشەمى كرد، ئەم جىهانگىريتىيە مىدىايىھەش لە چەرخى بىستەمدا بەرجهستە بۇو بۇونى سەرمایە، توانى داهىتىنانى، ھېتىزى كارى پېشىكەوتتوو، كۆمپانىا فە نەزەدەكان لە رۆژناتاوادا، فاكتەرى سەرەكى سەرەلەدان و پراكىتىزەبۇونى ئۇ پرۆسەتى جىهانگىريتى.

رۆژنامەگەرى ئەلىكترونى كۆكەرەدەتى واتاي رۆژنامەگەرى و سىستمى دۆسىيە زنجىرە يەك لە دواي يەكە كانە، بلاوكراوهىدەكى ئەلىكترونى رووداوه ھەنۇو كەيىھەكانە، ئىتە باھتە كەشتىيەكان بى يان تايىتىيەكان، لە رىيگەدى دەزگاى كۆمپىيۇتەر و بە ھۆى تۆپى ئىنتەرنىتەدە بەرھەم دەھىنرى، ھەندى كاتىش رۆژنامە ئەلىكترونى پەيوەستە بە رۆژنامە كاغەزى چاپكراوهە كانوھە. زۆرجار ئاماژە بۇ بەكارھىتىنانى (ياساى زانىارييەكان) دەكىرى، لە ھەمان كاتىش ئاماژە بۇ بەكارھىتىنانى تۆپى ئىنتەرنىتە دەكىرى بەمەبەستى كەيشتن بە سەرچاوهى زانىيارى و بەلگەنامە لە بارەي ملىونەها باھتەدە. رۆژنامەگەرى ئەلىكترونى جىزىيەكە لەو پەيۋەندىيەتى كە لە نىتونان مۇرۇقەكاندا بەدى دى لە رىيگەھە فەزا ئەلىكترونى، ئىنتەرنىتە، تۆپەكانى زانىيارى و گەياندىن، ھەرودەها ھونەر و شىۋازو ئەو توانىيەتى كە لە رۆژنامەگەرى كاغەزىشدا بەكاردى، لەگەن مىكانيزم و ھۆكاري گەياندىن و تەكۈلۈزۈيە تردا، كە گۈنچاوجا بى لەگەن ئەمۇ فەزا ئەلىكترونىيەدا، وەكۇ ناوەندىيەكى گەياندىن لەوانەش بەكارھىتىنانى دەق و دەنگ و رەنگ و ئاستە جىاوازەكانى ترى كارلىك لەگەن وەركىدا، بۇ ئاگاداربۇون لە دۆخى را لە رابردوو و ئىستاۋ ئايىندا، ھەرودەها شىكىردىمە و گەياندىنى بە جەماوەر لە رىيگە ئەمۇ فەزا ئەلىكترونىيەتە بە شىيەدەكى خېرا.

رۆژنامە ئەلىكترونىيەكان ئەمۇ رۆژنامانەن كە ئىنتەرنىتە وەكۇ كەنالىك بەكاردىيەن بۇ بلاوكىردىمە و شە و دەنگ و رەنگ بە شىيەدەكى زىيندۇو، ھەرودەها ھەۋال و زانىارييەكان. رۆژنامەگەرى ئەلىكترونىيە بىرىتىيە لەو رۆژنامانى كە لەسەر تۆپى ئىنتەرنىتە بلاو و دېبەمە، وەكۇ رۆژنامەيەكى چاپكراو لەسەر شاشە كۆمپىيۇتەر، كە ناوهدرۆك و دەنگ و رەنگ و دەنگ و وىئىھى جوولۇ لەخۆدەگرى، كە فۆرمىيەك يان زىياترى ھەمە لە ھەمان رۆژنامە كاغەزى يان كورتەيەك لە تەواوى ناوهدرۆكى ئەمۇ رۆژنامەمە و رووبەرىيەكى فراوان بۇ ئازادى رادەربېن و خزمەتگۈزارى بەكۆ گەياندىن دابىسىندا. لە رىيگە ئەمۇ خزمەتگۈزارىيە گەورەيە كە تۆپى ئىنتەرنىتە

داھىتىان و دروستكىرىنى كاغەز لاي چىنىيەكان، ھەزاران سال لەمەوبەر، بازادان و وەرچەرخانىتكى كەورە بۇ بۇ خزمەتى مرۆقايدەتى. لە گەنگەزىنیان، پاراستنى بەشى ھەرە زۆرى كولۇتىرى مەرۆقايدەتى بۇو لە فەوتان. دواتر داهىتىانى چاپخانە و كاغەزى چاپكراوى كرده سەرچاوهى گواستنەدەي زانتىت و زانىيارى و بىرۇ ئەندىشە زانىيان. يەكەم رۆژنامە لەسەر زەمینى ئىمپراتورىيەتى چىنىيەكاندا سەرىيەلەدا، لە چەرخى حەوتەمى زايىننەمە ھەۋال و زانىيارى لە بارەي بۇنە و رووداوه كانوھە، لە شارى پەكىن و دەرورىيەيدا بلاو بۇوە، بەلام يەكەم رۆژنامە ئەوروپى لە نەوەدەكانى چەرخى شانزەيەمدا بلاو بۇوە، تاكو شەستە كانى چەرخى نۆزدەيەم رۆژنامە نەيتوانى وەكۇ ھۆكارييەكى كاراى مىدىايى رۆلى خۆى بەرجهستە بکات.

رۆژنامە بەرەدەوام لە رووي ژمارە و جۇر و ناواھرۆك و ئاستى كارىيەرەيە و لە گۆرانكارىدا بۇوە، بە مەبەستى كارىيەرەيە كى زىياتر لەسەر خوينەر. بۆيە لەگەن پېشىكەوتتە تەكەنلەلۆزى و داهىتىانە نوپەيەكانى ئەمۇ بوارە، پرۆسەتى كەجەنلەلۆزى كەياندىن و زانىارييەكان سەرىيەلەدا. گەرچى رىشە ئەمۇ پرۆسەتە دەگەرپەتە و بۇ ناواھرەستى چەرخى نۆزدەھەم، بەلام دىاردەيە كى چەرخى بىستەمە. چۈنكە لەمۇ زەمەنە و كىدارى كەياندىن و گەياندىنى زانىارييەكان لە پىيەورەيىكى جىهانىدا بۇونە تايىبەتمەندىيە كى ھەمېشەبىي و دىيارىي بوارى مىدييا و ئابۇورى و كايە كۆمەلەلەيەتتىيەكان.

ئەگەر دۆزىنەمە چاپ لەلايمەن (گۆتىنېيېرگە) وە بە سەرەتاي دەركەوتتى رۆژنامە دابنرى بەو ماناىيە كە ئەمۇ بەسەرەيدا بېراوه، ئەمۇ دۆزىنەمە ئىنتەرنىتە و بلاو بۇونەمە بە شىيەدەكى خېراو فراوان لە زۆرىيە ولاتانى جىهاندا گۆرانكارى بېرەتلى لە رۆژنامە و پېشىي رۆژنامە كەرەيدا بەرپاكرد و بۇوە مایىيە دەركەوتتى جۆرىيەكى نۇي لە رۆژنامە كە بە رۆژنامە ئىنتەرنىتە (Paperless) يان رۆژنامە ئاكاغەزى (Electronic News Paper) ناسراوه و بە وىئىھى رۆژنامە چاپكراو لە شىيە كلاسيكىيە كى ئىستادا كەوتە خۆسەپاندىن لە قۇناغى بەكارھىتىنانىدا يان مامەلە كردىن لەگەلەيدا لەلايمەن جەماوەرە، پاشان وەك جىيگەرەيەك بۇ ئەمۇ جۆرىيە رۆژنامە لە كاتى كەيشتنى بە قۇناغى پشت پېپەستنى لەلايمەن خوينەرە.

ئاسانلىق شىۋاۋەكانى پېشىكەشىرىنى بەكارھىتە كان لە ئىنتەرنىتەدا بەمە بەس دەكىرى كە چاپكراو ئەنەن ئەنەن زىادەدا) و بىرىتىيە لە دەقىيەكى نووسراو لە بابەت كە تىيادا

نوی زور گرنگی به خویندنده و هر روزنامه نادات و شهودی پیباشه له ریسی ئامرازه کانیتاره و چاودیزی هه واله کان بکات و زانیارییه کان و دربگری، ئممه سه ره رای شهودی شه زانیاریانه ناگاته ئاستی شه زانیاریانه که روزنامه کان بلاوی ده کنه و له رووی وردی لیکدانه و هر شیوه یه کی باهه تیانه.

بو یه که مجار له ئایاری سالى ۱۹۹۲ دا، روزنامه شیکاگو ئونلائين) و هر روزنامه یه کی ئه لیکترۆنى به شیوازه کلاسیکییه که له ویلایته یه کگرتووه کان له سه ره تۆپی ئه مریکا ئونلائين لە لایه ن شیکاگو تریسوونه و بلاوکرایه و. ده رکه وتنی روزنامه کان له سه ره تۆپی ئینتەرنیت زور هیواش بورو، به تاییه تى له سه ره ویب، که له سه ره تای نهوده کانه و ده رکه وتن، (مارک دیوز) لە باره یه دەللى: "له هەشتاکاندا هه واله کان لە سیما دیاره کانی تۆپی ئینتەرنیت بورو، بەلام لە (Web) دا، ده رکه وتنی هه واله کان دواکه وت". لە گرنگترين دەستپیکه کانی، گۇفارى (wired) بورو که لە کانونى دووھمى سالى ۱۹۹۳ دا ده رکه وتن، هەر لە ساله ئىزگەی ئینتەرنیتى و دواتر روزنامه و گۇفارى تريش ده رکه وتن.

لە قۇناغە کانی پېشوتىدا له سه ره تۆپی بازرگانى بورو، و هر (ئەمەریکا ئونلائين، بروجى، كمبیوسیرف) له سالى ۱۹۹۴ دا، پرۆسەی بلاوکردنە و هر روزنامه کان له سه ره تۆپی ئینتەرنیت دەستیان پېكىد. لە باره یه زمۇونى (دەللى تىلیگراف) دیوز دەللى: يە کيکە لە سه ره تایتىن مالپەرە کانی روزنامە ئەوروبىيە کان له سه ره تۆپی ئینتەرنیت کە لە تشرىنى دووھمى ۱۹۹۴ دوھ بلا دەكىيە و زیاتر لە يەك ملىيون بەشداربۇو لە كۆپىيە ئەلیکترۆنىيە کاندا هەيە، شەوەش بە سەرەتاي كرانە و هى ئینتەرنیت دادەنرى بە رووی جىهاندا. بەلام لە سالى ۱۹۹۵ دا، توانى زورتىن روزنامە ئەلیکترۆنى لە ولاتانيتى جىهان لە خۆ بگری، کە پېش شەو مىۋۇو رۆزبەي روزنامە ئەلیکترۆنىيە کان ئەمەریکى بورو کە ژمارەيان زیاتر لە ۶۰ روزنامە بورو. لە سالى ۱۹۹۶ دا، بەكاره ئەنەران لە سەرانسەری جىهاندا ئینتەرنیتىان و هر سەرچاوه یه کى زانیارى روزنامە گەری درك پېكىد.

روزنامەي (كىبراسېئن) چەپە و کە روزنامە یه کى روزنامە ئىشتەمانىيە لە فەرەنساو خاودنى ۸ ملىيون خوینەرە کە هەموو رۆزىك لە روزنامە یه و بە داداچۇون له سه ره رووداوه کانى ئىيان دەكەن، بەلام ئىستا شەو روزنامە یه رۆز لە دواى رۆز لە قەيرانىيکى زور ئالۆز و توند نزىك دەبىتىه و، کە رەنگە بە هوئى پەيدابۇون و سەرەتلەنانى نویتىن و زورتىن روزنامە بەرلاوه ئەلیکترۆنىيە کان ھىنده دى تە دووقات و سىقات بەرلاوه رووی بىھرمىنى و زيان بىتىه و.

پېشكەشى دەكات، روزنامە گەری ئەلیکترۆنى توانىيەتى بە شىيە یه کى بەرچاوه خۆى لە گۆرەپانى مىدىادا فەرز بکات و وەك رکابەر يېكى روزنامە گەری كاغەزى دەركەمە سەرەپاى بۇنى نهودىيە کى نوئى كە پېيوايە كلىك كردن و گەيشتن بە سەرچاوه کانى هەوالى زور لە هەلدانمۇوە پەرە کان ساناترۇ چىشى زۆرتە.

فەزاي چاپكەردن و بلاوکردنە و هى زانیارىيە کان لە ژىپ كارىگەری و گۆرانكارىيە کى گەورەي تە كەنەلۆزى و پېشكەوتىنىكى بەرەدامى ئازادى بېرۈدايە. كە شەو كارىگەر يې لە ھەمۇو بوارە کاندا دەركەوتە و بە جوانى ھەستى پېتە كەنەش ھۆكارە کانى مىدىا. شەو پېشكەوتە سەرەتا لە داهىنانى و شەي چاپكراو، پاشان دەستكەوتە مەزنە کانى مەرۋەق وەك داهىنانى تەلەگراف و بېتەل و تەلەفۇن و رادىئۆن و تەلەفزىيەن و دەركەوتى كەنالى ئاسمانى و كۆمپىوتەر دەستپېيىك دووھ تاڭو تۆپى جالجالۆكە جىهانى و دەركەوتى بلاوکردنە و هى نامە خانى و ئەلیکترۆنى و دواتر روزنامە گەری ئەلیکترۆنى كە فۇرم و شىيوازىيکى نويى مىدىا يە لە رېگەي ئىنتەرنىتە و توانا يە کى زۆرى ھەيە لە گۆرینە و هى ناوه ۋەزكدا. روزنامە گەری ئەلیکترۆنى لە ئاكامى پېشكەوتى تە كەنۇلۆزىيائى گەياندن و تۆپى و يېي جىهانى زىاتر پەرەي سەند و بۇوھ ھىماما يە كى ديازى شۇرۇشى زانیارىيە کان، كە شۇرۇشى زانیارىيە كانىش بۆ خۆى دەرەنjamى شۇرۇشى تە كەنۇلۆزىيائى دېجىتالى و كۆمپىوتەر و ئىنتەرنىت بورو. ئىستا روزنامە ئەلیکترۆنى بە شىيە یه کى زىاتر لە روزنامە كاغەزى دەخويىنرەتە و، بەرای چاودىرەن ئائىندەي روزنامە گەری جىهانى روزنامە ئەلیکترۆنىيە، ئەمەش نەك لە بەر شەھەر دەركەمە یە بى بەرەبەر يان خوینەر بۆ ماوەي چەند كات ئەزىز ئەتكەن ئەتكەن، بەلکو لە بەر شەوەي روزنامە ئەلیکترۆنى لە ناوه ۋەزكدا لە روزنامە كاغەزى جىاوازە.

بەرەدەوابۇون لە سەر خویندنە و هى روزنامە چاپكراوه کان بەرېزەيە کى كەم لە لایەك و لە لایە كىتەپشەوە ئارەزووە کانى شەو روزنامانە لە بەرەدەوابۇون بۆ گەياندىنى پەيامە كەيان وايىكىد، هەندى لە چاپكراوه کان لە سەر تۆپى ئىنتەرنىت هەندى ناوه ۋەزكى زانیارىيە كانىان بلاو بکەنە و، بەھىوايە بخىئەن بەرەدەم خوینەر ئىسى كە پېشتەر زانیارى پېۋىستىيان سەبارەت بەھىوايە و شەو سىياستە پەيەر دەكات نەبۇو. بەھىوايەش ھاوكارىيەن بکات بۆ دوباره بلاو بۇونە و هى روزنامە كە بە شىيە یه کى بەرفاوان، بەلام وادەردە كەم وئەم ئاماجانە بەھوشىيە یە و روزنامە وانە چاودەپىيان دەكەر نەھاتنە دى. سەربارى بلاو بۇونە و هى خوینەوارى و بەرزاپۇونە و هى ئاستە كانى لانى كەم لە ولاتە پېشكەوتە كاندا، بەلام نەھەر

وینه رهنگاوردنه و ریکلامه کان له خوده گری. به شیوه کی توتوماتیکی هه موو بیانییه که بو به شداربووانی دنیری، دهشتوان لای خویان بیهیله و هم کاتیک بیانه وی بگهربینه و سری. للاهیه کیتاره روزنامه (گاردیان) ببریتانی قهباره لپهره کانی خوی گوری تاکو گونجاو بی بو گرنگیدان به بلاوکردنوه وینه رهنگاوردنه گهرودها گورانکاری له شیوازی ههواله کانیدا نهخاما. نزیکه نیوه شهانه روزنامه کان له سهر شاشمه کومپیوتهر ده خویننه و خوینه ری شه روزنامه یان روزنامه کیت نین. (گاردیان) شهشی راگه یاندوروه له سه رجهم باهه و لیکدانه و وتاره کان که له چاپکراوه کاغه زیمه کیدا بلاوکراوه ته له سهر توری شینته رینیش بلاوی ده کاته وه، بی شهوه هیچی لی کم بکاته وه یان گورانکاری به سه ردا بهینه، ههرودها به بی به رابه ریشه و ریگه به خوینه ران ده دات به تایبه ته وانه ده روهی به ریتانيا، شه با به تانه شیان بکه ویته برده است که شه رشیف کراون.

جور و تایبہ تمہندیه کانی روزنامه ئه لیکترؤنی:

روزنامه گهی ئه لیکترؤنی که ههنوکه به لو تکه کاری روزنامه گهی دیته ههژمار، کومه لیک تایبہ تمدنی له خوکر توه که له گەل شوپشی زانیاریه کان و جیهانگیریه تی میدیا یەك ده گریته وه وک:

۱- خیاری له گواستنه وهی ههواله کاندا، له ههمان ساتی روودانی رووداو و گورانکاریه کاندا بلاوکردنوه یان له سه ر توری شینته رینیت.

۲- توانی زوری روزنامه ئه لیکترؤنی له گواستنه وهی ههوال و به داداچوون و شیکردنوه و لیکولینه وهی ههوال و رووداوه کان بعونی رووبه ری فراوان بو دابه زاندنی دریشی ههواله کان. روزنامه نووس بو نوسینی وتاریک له روزنامه کاغه زیدا زور جار رووبه روی گرفتی که می رووبه ری پیویست دهیته وه که شه گرفته له روزنامه ئه لیکترؤنی دا بعونی نییه، واته روزنامه نووس رووبه ری پیویستی بو فهراهم ده بی که به ویستی خوی به کاری بینی، تا بتوانی هاو سه نگییه ک دروست بکات له نیوان جه ما ور یان و درگدا للاهیه و خوراپی روزنامه گهی پیویست له لایه کیتاره، توری شینته رینیت چاره سه ری شه کیشیه کردووه، روزنامه ئه لیکترؤنی ده توانی رووبه ری زور فراوان دهست بکات.

۳- توانی گهیاندنی ههوال و زانیاری بو به کاریم له هم کات و شوینیتکدا. ها کات پا بهند نه بعونی به جه ما ور ریکی تایبہ تیبیه وه، به واتاییه که پیامه روزنامه گهی که ده کری ئاراسته تاکه

(جاك ثاتالی) نووسه ری روزنامه ناوبراو ئاماژه دا که "روزنامه روزنامه کان به ده له نیگه رانی خویان بو شه و رووشه ناهه مواردی که ناتوانن به رهندگاری ببنه وه، ئیستا له جموجولدا و دک لاشه یه کی سست و مردوون، چونکه ئاسانکاریه کان له ئینته رینیتدا ئیستا بواره کانی خوی سه پاند توه سه نووسراوی شه و میدیا یه که له هەلسوکه و تی کەنال و میدیا جیاجیا کانه وه ئاماژه پیده گری، له هه مانکاتدا به رفراون بیونی ریزه دانیشتوان له ولا تی فەرنسا به تایبہ تیش له گشت دونیادا قۇناغیکی سەرەکی و گرنگه بو بەستنە و دی ھۆکاره کانی میدیا و ههوله جیهانییه کان له ناو توری ئینته رینیتدا". (ئاتالی) دەلی: "دروست بونی چەرخی روزنامه ئەلیکترۆنییه کان بارود خىنکى زور قورسی دروست کردووه بو شه و روزنامه نیشیمانییه که له پازه سالى رابردوودا قەباره کاره کانیان بەریزه ۵٪، ۷٪ به ده سست بون و چوونه دواوه چووه".

له سالى نهوده کانی سه ده رابردوودا کەشیکی رەشیبینی ھەبۇو سەبارەت به ئائیندەی پیشە سازی روزنامه وانی له ئاکامى بلاو بونو و دی به کارهینانی شینته رینیت که توانيه کی زوری هەییه له بلاوکردنوهی ههواله کانی به شیوه کی یەك له دوای یەك و زور بە پەلە. دواي شه دهش که ریکلامه کان رووبیان تېکرە، له کاته وه شه و بۆچۈونه ھەییه که له سەددەی دا (روزنامه ئەلیکترؤنی) روزنامه کاغه ز دەسپریتە و. ھیچ روزنامه کی گرنگ نییه له ولا تانی جیهاندا که سایتیکی له سه ر توری شینته رینیت نه بی، پیشکە وتنی ئەم بوارەش چاوه پران دەکری له سه ر حیسابی روزنامه چاپکراوه کان بی، له مباردیه و (جۇن سکویارز) گەورە پیاوی بواری روزنامه وانی تویی "روزنامه چاپکراو مەرد، پیویسته پیشە سازی روزنامه وانی گرنگییه کی زور بە بلاوکردنوهی ئەلیکترؤنی بە دات". شه دەش ئیستا بە راستی رووده دات، ئە وەتا روزنامه گەورە کان بە بی به رابه مانشیتی روزنامه کانیان له گەل کورتکراوهی ههواله کان بە نامه ئەلیکترؤنی بو شهوانه دەنیزىن که داوای دەکمن، ئەمەش خزمە تېکی گەورەیه بو شه و کەسانه که کاتیان نییه بو خویندنوهی شه روزنامانه، یان شه و کەسانه که شه روزنامانه یان له کاتى گونجاودا به دهست ناگات.

رەنگە ئەم نۇونەیه زیاتر له ئائیندەدا بلاو بېتەوە بە پییەیه که ژیان ئاللۇز بسوو و خەلکى کاتى نییه سه رجهم روزنامە کە بخوینیتەوە. له مباردیه و روزنامە (نیویۆرک تایمز) له مانگى ئۆكتوبەر ۲۰۰۵ رايگە باند روزنامە کە بە تەواوی له سه ر توری شینته رینیت بلاو ده کاته وه، ئەم بلاوکردنوهیش وینه یه کى تەواوی چاپکراوى شه و روزنامە یه و سەرجمە و تاره کان و

راسته و خوکانیاندا، به‌لام له رۆژنامه‌گەری ئەلیکتۆنیدا کارلیکیکى راسته و خۆز و بەردەوام و کارا لە نیوان نیپەر و ھۆکارى گواستنەوە و وەرگردا ھەيە.

۸- نەبوونى سانسۇر و بۇنىڭ ئازادىيەنى لەزادەبەدەر لە رۆژنامە‌گەری ئەلیکتۆنیدا.

رۆژنامە ئەلیکتۆنیيەكان بەسىن شىۋا زېلىن دەكىن:

۱- مالپەرى رۆژنامە كاغەزىيەكان لەسەر تۆپى ئىنتەرنېت يان ھەندى لە كەنال ئاسمانىيەكان، كە بە كۆپى ئەلیکتۆننى تەواوكەريان دىتە ئەڭمار و زۇربەي باپەت و بلاوكراوكان و چەندىن بەرھەمى رۆژنامەنۇسى تىريش لەخۆدە گىرى، بە ھۆى بىن سۇنورى بۇونى رووبەرى بلاوكىنەوە و كارى بەردەوامى رۆژنامەنۇسى تىايىدا.

۲- مالپەرە ھەوالىڭرى و مىدىايسەكانى تايىەت بە لىكۆلىنەوە و شىكىنەوە و بەدواچۇنى ھەوالى و رووداوه كان و ئامادەكىدىيان بىن بلاوكىنەوە لەسەر تۆرە كە. ئەم پەيامنېر و ھەوالىڭ و نۇرسەرانى لەم جۆرە مالپەرانە كار دەكەن بە گشتى بە (رۆژنامەنۇسانى ئىنتەرنېت) ناوزدد دەكىن.

۳- ئەم رۆژنامە ئەلیکتۆنیيەكان كۆپى كاغەزىيان نىيە و لە شەقامدا بلاو ناكىنەوە و زۇربەي كات بەرھەمى تاكەكىسىن و ھەموو جۆرە ھەوالىكىش لەخۆدە گەن و ھەسابورى، سىياسى، كۆمەلائىتى، زانستى، وەرزشى، ھەروەها ھەوالى ھونەرى و كىشىنەما و موزىكىش بلاو دەكەنەوە و سوود لە پىشكە تووتىرىن تەكىنلۈزۈشىي مىدىا و زانىارىيەكان وەردە گەن تاكو بە جوانلىق شىۋە كارى خزمەتكۈزارى ئەنجامبىدەن، ئەم رۆژنامانە رۆژانە بلاو دەبنەوە و بەردەوام كۆپانكارى بەسەر ناوهەرە كەياندا دى.

رۆژنامەنۇسى ئۆنلاين وەك سەربازى ئىني جەركەي شەپەر وايە، كە پىويىستە ھەموو ئامراز و پىويىستىيەكانى رووبەر و بۇونەوە پىنى بىن، كە لەو جەنگە پىويىستى پىددەبى، بەتايىەتنى كالاوى پەيوندىيەكان و كامېرای دېجىتالى قىسىملىق فۇتۆگرافى زۆر پىشكە وتۇرۇ، دەزگاي رادىۆرى ئەلیکتۆننى بچۈركە... هەتد، تا بتوانى بەئاسانى مادده رۆژنامەنۇنىيەكان بىگۈزىتەوە بۇ رۆژنامە ئەلیکتۆنیيەكان لەميانى ئۆرى ئىنتەرنېتەوە.

كەسييەك يان كۆمەلەك بىكىرى، بەلام نەك بۇ جەماوەرىيەكى زۆر فراوان ھەرودە كەنلىق تىرى مىدىادا بەدى دەكىرى، شەوەش بە دىياردەي گۆرانى ھۆکارەكانى مىدىا لە جەماوەرىيەوە بۇ تاكەكەمىسى لە قەلەم دەدرى، بە واتايىەكىتەر گۆزان لە ناودەندىتى كەيىاندن و يەكخىستى جەماوەرەوە بۇ نامەرەكەزى كەيىاندن و پەرتەوازە كەنلىق جەماوەر، بە دوو ئاراستەي كاركەردىن جىاواز لە نىپەر و وەرگر مەبەست لېي ناردىنى خۆرەكى رۆژنامە‌گەرى تايىەتە بۇ وەرگر و ئازادى وەرگەن و دەستەتەپەنلىنى ئەم ھەوالا زانىارى و باپەتەنەي كە خۇرى مەبەستىتى.

۴- توانىيەكان بە زىاتر لە مالپەرىيەكى ئەلیکتۆنیيەوە، بۇ ئاگادارىيون لە سەرچەم روودا و ئاگادارىيەكان و دەستكەوتىنى ھەوالا زانىارى پىتىست.

۵- بۇونى ئىنەن رەنگاوارەنگ و دىمەنلىقى ئەلەنلىقى كەندا دەگەن و كەمەو ئەگەريش ھەبى تىچۇنلىكى ماددى زۆرى پىويىستە بۇ خاونى رۆژنامە كلاسيكىيەكان، ئەوش فاكەتلىكى گەنگى سەرخەرە كەندا دەگەن و بىسەر و بىنەرە.

۶- دەستپېرەگەيشتنى ھەرزان و ئاسانى رۆژنامە ئەلیکتۆنیيەكان لە رىگەي ئىنتەرنېتەوە و ئاسانكارى زۆر لە ئەنجامدانى كارى رېكلايم تىياناندا. ئەم خەسلەتە بۇ بەكارھەنەرى ئىنتەرنېت زۆر گۈجاوە، چونكە ئەمە كەمەن زانىارىشى لە بەكارھەنەنى ئىنتەرنېت و كۆمپىيەتەردا ھەبى دەتوانى بە سانايىي بگات بە سەرچاوه كانى ھەوالا زانىارى لە تۆپى ئىنتەرنېتدا و سوودى لېۋەر بىكىرى. تىچۇن لە رۆژنامە ئەلیکتۆنیدا كەمەر لە رۆژنامە كاغەزى كە پىويىستى بە كاغەزو چاپخانە و دابەشكەر و ژمارەيە كى زۆر كارمەند و پەيامنېر ھەيە، بۇيە رۆژنامە‌گەرى ئەلیکتۆن ئەمۇر بە شىۋىيە كى بەرچاۋ كەشەي بىرگە زۆر جارىش وەك پەزىزىيە كى ئابۇرۇ سوودى لېۋەر دەگىرى سەرەپا ئەنجامدانى ئەركى رۆژنامە‌گەريش.

۷- بۇونى كارلېتىيەكى بەردەوام لە نىوان رۆژنامە و بەكارھەندا، ھەرودە گواستنەوەي باپەت و ھەوالا زانىارىيەكان بە ھەرى سىن شىۋىدەن دەنگ و رەنگ لە يەك كاتدا، ئەمەش لە سىما ھەرە دىيارەكانى رۆژنامە ئەلیکتۆنیيە. لە رۆژنامە كاغەزىدا تەنھا كارلېك بىتىيە لە پەيوندى نىوان خويىنەر و رۆژنامە كە ئەويش لە رىگەي سەير كەنلىق بەباپەتى خوازراوى خويىنەر و پاشان خويىنەوەيەتى، لە كەمەن ھەلدىنەوەي پەرەكاندا، لە رادىۆدا گۆيىگەن و لە تەلەفزىيەندا بىيىن و بىستەن لە كەمەن ھەندى كارلېكى سادە لە بەرناامە

بەشی پىنجەم

جىهانگىرىي مىدىا

"ئىمە ناتوانىن ولاتانى عەرەبى بىگۈپىن، ئەوهى دەتوانى بىانگۇپى، ئەو سىئە
چكۈلە يە كە دايىدەننېن بۆ وەرگرتنى كەنالە ئاسمانىيەكان".

(شىمۇن پىرىز) سەرۋىكى پىشىووتىرى ئىسرايىل

چندین فاکتەر لە میدیا ھاوجەر خدا نایبىنин. كە ھەندىجار لەچوارچىوهى ئەم وىئەنەنۇنىيەدا نايھىئىلى. ھەروەها ميديا مىزۇو و جوگرافيا و شوين و كات گۈزانى بەسەردا دىنى و كارىگەرى لەسەر ھەدие، بۆيە چەندىن تىزىر ھەن بۇ پىناسە كەرنى ميديا و تىكەيشتن لە چەمكەكەي. لە فەرھەنگى و يېستەردا ھاتوو "ميديا بىرىتىيە لە زىادە كەرنى ھۆشى جەماوەر بە ھەوال و زانىاري و را بەمەبەستى كارتىيەكەن بە شىۋىيەكى راستەخۆ. يان دەرتىرى ميديا زانستى پەيوەندىكەرنە بە جەماوەرەدە، تەنها رىگەيە بۇ گۆرىنەوە بىرۇ ھۆش و زانىاري و رابەرى چالاکى بىرۇپايدە لە كۆمەلدا".

ميديا تەنبا ئالاکىيەكى مەرقىيى نوى يان نويكراو نىيە، گەرچى لەم ماواھى دوايىە بە شىۋىيەكى بەرچاو رۆلەكەي پەرەي سەند. كۆمەلگە كۆنەكان چالاکى دىيارىكراو ميدىايان پەيرەو كەرددووھ و ئامرازى دىيارىكراو يان بەكارھىنداو لەوانە: بازركانى، نىئىدرارو ئائىنى، باڭگەواز، تەپلىيەن، جەژن و كۆرەكان، ھەلبەستى شىعىي، ئامرازى دەربىپىنى وەك نۇوسىن و نەخش و نېڭار... هتد. ئەم كۆمەلگەيەنە جۆرەها ئامرازى گەياندىن و ميدىا يەھىخۆ بىنیسو، لە گەل پەرسەندىنى زيانى مەرقاھىيەتى ئامرازەكەن ميديا پەرەي سەند و پەرتۈك و نامە دواتر رۆزئىنەمە... هتد، پەيدا بۇون. لە سەردەمى ئىستاشدا ئامرازىتە پەيدابۇون، كە ھەندىكىيان گەيشتۇنەتە ئاستىيەكى بەرز لە ئالۇزى و وردىيىنى و خىرايىسى و دەستكەرە كان و ئامرازەكانى گەياندىنى جىهانى دەرەوە چوارچىوهى گۆزى زەۋى).

بە شىۋىيەكى گشتى دەكىرى ئامرازەكانى ميديا بەمشىۋىيە دابەش بىكەين:

۱ - ئامرازە بىنەرەتىيەكان: ئەمانە دەكىرىتەوە: رادىق، تەلەفزيون، كەنالى ئاسانىيەكان، تۆرەكانى ئىنتەرنېت، ئازىنسەكانى ھەوال... هتد.

۲ - ئامرازە لاوەكىيەكان: سىينەما، شانۇ، كاسىت، سىدى، لافيت، وىئە، پەرتۈك... هتد.

ميديا باس لە لايىنه جۆراوجۆرەكان دەكتات و چارەسەرى زۆر پرس و بايەتى جىاواز دەكتات، ئامرازى جۆراوجۆرى ميدىايش ھەن، بۆيە چۈن ئامرازى گۇنجاو ھەلبىزىرين كە وا بكتات ميدىا كەمان سەركەتوو بى؟ بۇ دىيارىكەرنى ميدىا خوازار و پىويسىتە چەند ھۆكارييك رەچاوبىكەين گەنگەنلىكىيەن:

۱ - بابەت: ئايى دەمانەوى چى لەمانە بىزانىن (بىرۇكە، پەنسىپ، ھەوال، بىرۇپاگەندە بۇ بەرھەمەيىنەر... هتد).

پىناسەيەكى دىيارىكراو بۇ چەمكى ميديا نىيە، لەبەر فراوانى بوارەكە و تىكەللاوى لە گەل چالاکى و پەيوەندىيە مەرقىيەكان، بەلام بە شىۋىيەكى كەشتى ميديا، "بىرىتىيە لە چالاکىيەكى مەرقىيى، ئامانغىپەيوەندى گەتنە لە گەل ئەوانىتە و كارتىيەكەرنىان و كارىگەر بۇون پىيان لە مىيانە ئامرازەكانى دىيارىكراو كەيىندەمە". زۆر پىناسە و بۇچۇن ھەدەيە لە بارەدى ميديا كە ھەر كەس و لايەنېك بەپىي بۇچۇننى خۇيان پىناسەيان بۇ دارشتۇو. لەوانە: "ميديا پەيامېتكى راست و دروستە بۇ چەماوەر بە ھۆي ھۆكاريەكانى كەيىندەمە". ھەروەها، "بەگەر خەستىنى توانا ماددى و مەرقىيى ميدىا كانە لە پىتىا و ھەجىھەنلىنى كۆمەللىك ئەنجامى دىيارىكراودا".

ميديا بەمانى گەياندىنى ھەموو جۆرەكانى زانىاري دى لە رىگەي ھۆكار (كەنال) يىكەوه، لە رۆزگارى ئەمرىدا ميديا زۆر فراوان بۇوە و سەرجەم بوارەكانى چىانى كۆمەللى گەرتۇتۇمە، بۇتە بەشىكىي گەنگ لە چىغان و بەجۆرىكىي واتىكەل بۇوە لە گەل ورده كارى چىغان كە ناكىرى بە ھىچ جۆرىك لە گەنگى و بايەخى كەم بىكىتىمە. ئەمەي لەم پىناسەيەشە دەردەكەۋى، سى فاكتەرى بىنەرەتى ميدىا يە كە بىرىتىن لە: (توانا ماددى و مەرقىيەكان، كەنالى كەنالى ميديا و كۆمەللىك ئەنجامى دىيارىكراو. ئەمەش لە رىگەي پلايىكى دارىتىراو و نەخشە بۇ كىشىراوى توند و تۆلەوە دەبى). ھەروەها پىناسەيە كىتەر ھەنە دەلى: "ميديا پەيام و نېرەر و ناوهندى ئامرازى، شىواز و وەرگەر و كاردانەوەيە، تاكو شوينەوارى ئەم گوتارە راست بى، دەشى گوتارى ئامانغەكەي سىياسى يان كۆمەللايەتى ياخود ئابورى يان رۆشنېرى ياخود ئايسىنى يان ھەر شتىكىتى بى". ئەمەش لە رىگەي ناوهندەكانى ميدىا و كە بىرىتىن لە شىزگەي بىنراو بىستراو و رۆزئىنە، گۆشار، كتىب، كۆنگەر، ھازەر يان چاپىيەكەوتىنى شەخسى و... هتد.

(ھەمید زەھران) دوپىاتى دەكتەوە كە ميديا: "بىرىتىيە لە پەرسەمىيەپلەكەنەوە و پىشكەشىرى ئامرازىيە راست و روونەكان و ھەوالە راستەقىنەكان و بايەتە ورد و رووداوه دىيارىكراوهەكان و بىرە مەشقىيەكان و بۇچۇنە پىتەوەكان، ئەمانە بۇ بەرژەنەنى كەشتى ئاراستە ئەمانە دەكىرى، دەبى بە شىۋىيەكى روون سەرچاوهەكان دىيارىبىكى، ميديا لە گەل عەقل و سۆزى پاكي جەماوەرى دەدوى و گەفتۈگ و ئالۇكۆپى بىرۇپا و قەناعەت پىتىرىن بە شىۋازىيەكى ديموكراسىييان ئەنجامدەدات، بۆيە دەبى پەرسەمىيە كە بايەتى و جىيى مەتمانە بى". لەوانەيە ئەم پىناسەيە وىئەنەنۇنىيە ميديا پىشانبدات كە لەبەر كارىگەرى

- گواستنهوه و گهیاندنی زانیارییه به خلهکی.
 - ههولدان و کارتیکردن له رایه کانیان و پیکهینانی.
 - خوشگوزه رانی، دلخوشکردن، بهمهربندنی کاتی دستبه تالی.
- لهو ئەركه گشتیبی سەرەکییانەش کە ھۆکاره کانی بەیەك گهیاندنی جەماودری بەئەنجام دەگەیەنی، ئەركى پیکهینانی راو بۆچونە کان له لای تاک و کۆمەل و میللەتانا، چونکه رۆل و گرنگی ھەیە لە پیکهینانی راي گشتیدا ھەرچەندە ناکری ئەمە له ئەركه کانی ترى وەك ھەوالگەیاندن و ئەركه کانی گەیاندن و فېرکردن جودا بکریتەوه، بەلام بەو تايیبەقەندىيە جيادە كريتەوه، كە بايەخ بە پیکهینانی راي گشتىش له چوارچىوھ ئەم ئەركەدان.
- ئەركى ميديا يارمەتىدانى تاكە کانی کۆمەل بۇ تىكگىيىشتن لە بايەتكان و ئاگاداريونون ژينگەي دەرۋوبەر بۇ ئەمە خۆيانى له گەلدا بگۇنجىنن، ئەمە له كاتىكدا تاكى ئەم سەردەمە تواناي نىيە ئاگاي لەو ھەمو توپرە نويىھ کان و دۆزىنەوه زانسىتى و پىشکەوتىنە تىككەلۇزىيە کان بى، له بەرئەوه ميديا ئەو كاره بە شىۋازىيکى ئاسان بۇ تىكگىيىشتن و بە زاراودىيە کى ئاسابىي دوور لە وشەي زانسىتى ئالۇز ئەنجامدەدات، بەمەرجىك واتا رەسەنە کان وەك خۆيان بەيىنەوه. ھەرودەها ميديا رۆلېتىكى گرنگ دەيىنى لە پروسەي پەروردەي كۆمەلايەتى و گەشەپىدانى كۆمەلايەتى تاك بە شىۋوھىيە كى گشتى و دەزگا کانى ميديا رۆشنېبىرى لە نیوان نەمە کاندا دەگوازنهوه. ميديا ئەركى زۆرە، چونکه له گەل عەقلى جەماودر دەدوئى نەك غەریزە کانى و يارمەتى دەدات بۇ گەشەپىدانى بېرکردنەوه رەخنە گرانەتاكە کانى كۆمەل و لېرەدا ميديا بۇ پېرىكىردنەوه بۆشاپىيە کانى كەميي زانیارىيە کانى جەماودر ھەولددەت. ھاواكت ميديا ھەولددەت بۇ ھېيوركىردنەوه خەلک لەو گىزى و ناخۆشىيائىنە رۆژانە لە ژياندا توروشيان دەبى و بەرەنگاريان دەبى ھەرودەها ھەولددەت بەرەدام زانیارى نۇئى فيرى خەلک بکات.
- ميديا بوارېتىكى زۆر گرنگە لە ژيانى سەردەمدا كە له رىيگەيەوه مەرۋە ئاگادارى تەنانەت بچۈوكىرىن پىشکەوتىنۇ پىشھاتىش دەبى لە جىهاندا. پىشکەوتىنۇ تەكۈلۈزىيائى ميديا كە خۆى لە پىشکەوتىنۇ كەنالە کانى ميديادا دەيىنېتەوه، لە ھەنگاوه کانى فراوانبۇون و گەشەكەرنى جىهانگىرى خىراتر كرد، پىشکەوتىنۇ تەكۈلۈزىيا بە شىۋوھىيە كى گشتى وايكەر دەمە جۆرە كەلپەلېك بەنرخىكى كۆنجا و بۇ ھاواولاتى دەستەبەر بکات.

۲- مەودا: دەمانەوى ميديا كە ئاراستەي كى بىكەين؟ ئايىا ميديا كە لەسەر ئاستى تاكى، لۆكالى، نىشىتىمانى، ھەريمى، نىيۆدەلەتىيە؟ ئايىا ئاراستە كراوه بۇ كەسانى ديارىكراو، كۆمەلە كەسيكى ديارىكراو يان بۇ ھەمۈوان؟

۳- بارودۇخى دەرۋوبەر: مەبەست لىپى ئەو بارودۇخى مېۋۇبىي و قۇناغىيەيە كە پىيىدا تىپەر دەپىن، ھەرودەها بارودۇخ و بارى سروشتى و ئاسمانى، لە چوارچىوھى ئەو مەودايەي كە دەمانەوى رايىگەيەنن.

۴- ئامانج: چىمان دەۋى لە ميديا؟ ئايىا دەمانەوى بېرۈكە يان پەرسىيپ بىلەو بکەينەوه؟ ئايىا دەمانەوى ھارىكاري و پشتگىرييەك و دەست بىتىن؟ ئايىا رۇونكىردنەوه يان شرۇقە كردىنى ھەلۇيىتىكىمان مەبەستە؟ ئايىا دەمانەوى ترس و توقاندىن بىلەو بکەينەوه؟ ...ھەندى.

۵- تواناي دەستبەرپۇو: مەبەست لىپى توانا ماددى و تەكىنېكى و مەرۆيە دەستبەرپۇو كانە.

۶- بىوارى زەمەن: مەبەست لىپى ماوهى بەرەدا مامىتى كارى ميديا كە و خىرايسى بىلەپۈبونوھىيە.

دیارىكەرنى ئامرازى ميديا رۆلېتىكى جەوهەرى دەبى لە سەركەوتىنی كارى ميديا و گەيشتن بە ئامانج، لايمى ئابورپۇش رۆلېتىكى بەرچاۋ دەپىنى لە ديارىكەرنى ئامرازى ميديا، لەبەر جىاوازى زۆر لە تىپچۇونى ئامرازىك بۇ ئامرازىيكتىر.

ئەركەكانى ميديا:

ئەمپۇ ميديا بۇتە يەكىن لە پىداویستىيە کانى كۆمەلگەي مەدەنلىقى كۆمەلگەي مەدەنلىقى كۆمەلگەي مەدەنلىقى تەنەنەوە كۆمەلگەي كەنۇلۇزىيادا رۆللى خۆى بىگىرپى و ئاراستە بۆچۈونى جىاواز لە كۆمەلگەيە كەنۇلۇزىيادا رۆللى خۆى بىگىرپى و ئاراستە بۆ تاكىكىمە بۇ تاكىكىمە دروستېتكات و خۆى بە ژيانى سەرەدمەيانە بناسینىنى و رۆللى بۇنياتىنەر يان رۇوخىنېر يان ھەردووكىيان پىكەوە لە كۆمەلگە بىگىرپى بەپىتى مەبەست و پلانى تەواو. ميديا ناواھەنە و پىتاۋىيەكە بۇ گواستنەوهى زانیارى، لەم سەرەممەدا رۇوداگەل بە تەواوى كار لە ژيان دەكەن، خەلک مافى خۆيانە لە راستى ئەو رۇوداوانەي دەرۋەپەشىتىيان ئاگادارىن و زانیارىييان لەلا ھەبى يان بۆچۈونى ماقۇول و شىكەرنەوهى زانستانەيان پىتىگات، ئەمەيە ناواھەرپىكى ئەركى ميديا، لەبەر ئەمەيە ميديا جىا لە ئەركى گەياندنى راستى ئەركى پەروردە كارانەشى ھەيە، زۆرپەي نۇوسىنە كان لە بارەي ميدياوه كۆكىن لەسەر ئەمەيە كە ميديا سى ئەرك يان ئامانجى سەرەكى ھەيە، ئەوانىش:

دەگەن، بە كورتىيەكە ئامرازىيەكى گشتىيە بۆ گەيانىن و ئامادەكەدنى زانىيارى وەك (دەنگوباس، پەروردەكەدنى كۆمەلایەتى و رامىيارى و زانستى و ئايىنى يان كەتوگۆركەن) لە رېگاى زمان، نۇرساراو (چاپەمنى)، وينە، موزىك، پۈرباڭندە.

دەتونلىرى سىستىمى راگەيەنندى بەمشىۋەيە بۆئىن بىرى:

- ميدىيايدىك كە پابندى كات بى، وەك دەنگوباسى رۆژانە، يان پابەند نەبۇو بە كاتە وەك نۇرسىنى پەرتۈوكىك يان گۇشارىيە.
- ميدىيايدىكى بىنراو يان بىستراو، رادىيۆ و تەلەفزىيون و ئىنتەرنىت.

- ميدىيا لە رېگاى ئامادەكەدنى چالاکىيە كوللتورى و كۆمەلایەتى و رامىيارى و ئايىنى و زانستىيە كانەنەوەيە وەك فيستىقال و كۆبۈنەوەي جەماودى و مىزىگەد و گواستنەوەي راستە و خۇ بو كەنالەكان.

لە رووى تەكニكىيەوە، دەتونلىن جۆرى ميدىيا بەمشىۋەيە دابەش بىمەن:

- ميدىيايدىكى سەرتايى، كە هيچكام لە بەشداربۇوان، ئامرازىيەكى تەكニكى بەكارناھىتىن، وەك ئاخاوتىن لە نىوان چەند كەسىك، يان كۆر گىتن و مىزىگەد.
- يەك لە بەشداربۇوان ئامرازى تەكニك بەكاردىتىن، وەك چاپىكەن و رۆزىنامەگەرى.
- هەردوولا ئامرازى تەكニك بەكاردىتىن، وەك رادىيۆ، تەلەفزىيون و بىنەر، بىسەر.
- ميدىيا بە جۆرى كۆمپىيۇتەرەوە، كە پىيوىستى بە ئىنتەرنىت ھەيە بۆ بەردەوامبۇونى پەيوندىيەكى ھەمەلایەن و جۆراوجۆر.

ميدىيائى سەردىم:

بە جۆرى رۆلە كارىگەرىيەكە لەم سەردىمەدا، ولاتانى جىهان بايەخىتكى زۆر بە ميدىيا دەددەن، چونكە جىهانى پان و بەرينى ئىستا بە جۆرى پىشكەوتىنى تەكىنۇزىياوه لېك نىزىك بۇونەتەوە. رووداوه كان بەزۇوتىرىن كات دەگاتە ھەموو كونجىتكى كۆرى زەوى. ئەگەر وەرگەر بىھۇى لە ھىچ شىېكىدا نامىننى و دەتونلىقى ھەرچى ھەيە لە جىهاندا بەئاسانى و لە ماۋەيەكى زۆر كەمدا بىزانى. وەك بلىيى مەرقۇنى ئىستا بۇتە مەرقۇنى كى جىهانى و پانتايى زەوى سنۇورى لىيىنەگىرى، رۆشنېرى پى دەولەمەند دەبى و دەتونلىقى لە زىيانى رۆژانە كەلکىيان لى وەرىگەرى، زانىيارى جۆراوجۆر بە جۆرى دەزگاكانى ميدىياوه خەلکى لېك نىزىك دەگاتە وە ئەمەش مەترىسى بەھەنگە رەنگەندى و لاتانى بەتونلىقى خاودن رۆشنېرى توڭىمە كار بکاتە سەر ولاتانى

ميدىيا دەرفەتى نزىكىبۇونەوەي جەماودىيانە لە نىوانى تاكەكانى كۆممەلدا دەرهەخسىيەن و بوار بە مرۆغ دەدات ھەوالى خەلکى چ دۈرۈن ياخود نزىك، بىزانى. ئەمەش بوارى يەكتە ناسىنى كۆمەلایەتى و نزىكىبۇونەوە لەيدەكتە زىياد دەدات و دەبىتە مايەي حالىبۇون لە بارودقۇخ و رەوشى خەلکانىتەر و ھاوسۇز بۇون لە گەلەياندا. ھەروەها ميدىيا ئەركى فيزكارى و زانستىيارىش راپدەپەرنىي، بەھەنگەنەيە كە زانىيارى تايىيەت لە بارەي ھەلۇمەرجى دەورو پېشىمان دەخاتە بەرەدەست و چاومان، ئەم ھۆيەش زانىيارى و پىسپۇرى و ھزر لە نىوان خەلک دەگوازىنەوە، بۆ ئەمەي بېرىيان رۇوناڭ بىكەنەوە ئاستى بېرىكەنەوە و زانستىيان زىاتر بىمەن و ھەلۇيىستان لە ئاست روودا و پىشەتەنگەلى كۆمەلایەتى بىسازىتىن. پەيامى دروستى ميدىيا تاشكەراكەن و پەرەدە ھەلمالىنە بەسەر رووى راستىيە كاندا، بە گۆيرىي بەرنامەيە كى زانستى و دارپشتىنى نەخشە و پىرەگرامىيەك بۆ دروستكەرنى راي گشتى ناوخۇ، ناوجەبىي، نىيۇدەولەتى، بۆ ئەمەنەي خالىكەنلىقى پىزىھەتىف و نىيگەتىقى روودا و پىشەتەكان لېكىداتەوە دىاريپەكتە و بە شىۋەيە كى سەرنخراكىش و كارىگەر پىشەتەشيان بکات.

پەيوندى نىوان ميدىيا و كۆممەلگە پەيوندىيە كى مشتومپانىيە كە پەيوندى كارىگەرى و كارىگەرپۇونە، ميدىيائى بەھېز پىيوىستى بە كۆممەلگەيە كى مەددەنەي بەھېز و لېك جىاڭىزەوەي دەسەلاتەكان و دادوەرىيە كى سەرىبەخۇ و چىانىيەكى دېمەكتە شەفاف و جىهانبىيى رۇون ھەيە. لەلايەكىتەرە پىيوىستە ميدىيا لە كۆممەلگەدا لە پىنناو و دەستەپەننەن زىاترى ئازادى و سەربەخۇيى و پىشەگەرى خەبات بکات بۆ ئەمەن بېتىھە جىنى بۇواو رىزى كۆممەلگە.

رەوشىتى ميدىياكارىي لە سى ئاستەوە سەرچاوه دەگرى، شەوانىش بىرىتىن لە: كارىگەرى دەسەلاتە دەولەت لەسەر لايەنە كانى رەوشتىي ميدىيا و ئەمە پېنەرە رەفتاريانە كە دامەزراوه ميدىيائى كەن دايانپەشتۈرۈ دەپەنلىنى كار لەلاین ميدىياكارانەوە بەپىتى رەوشتە كانى پىشە، نەبۇنى چوارچىتە كى رەوشتىي بۆ ميدىيا دەبىتە مايەي ھەرەشە بۆ سەر بەھا كان لە كۆممەلگەدا. لە ھەموو جوگرافىيە سەر زەمین ھەلەمەتە كانى ميدىيا خەرقىيەتى خەلک بۆ مەددەنیيەت دەگۆرەي و بەرەو شارستانىيەت دەپەنلىنىتە وە، ھاوكات لە گەمل سى دەسەلاتە كەتىدا دەم لە دېمەكتە و مافى مەرقۇنى دەدەتە دەكۆتى كە ھەموو رەنگ و رەگەزە جىاكان دەدات و لە گشت كۆشە و ئاراستەيە كەوە ھۆشىيارى بىلاد دەگاتەوە. ميدىيا، ئامرازىيەكى پەيوندىيە لە نىوان مەرقۇدا، ھەلگىرى نىيۇنەنەن زانىيارى و بابەتىكە، كەنالى پەيوندىيە كە ھەر كىكى پى سېيىدرەواه بۆ لايەنەنەن كى دىارييکارا جى بەجى

که رهسته و ئامىر و ئامرازه کانى پەيپەندى و مىدىا لە دونىای ئەمۇدا پېشکەوتتىكى بەرچاوى بەخۆو بىنیوھ، ھەلبەت ئەم گەشەكىدەن دەرەنجامى شۇرىشى تەكۈلۈزىيە نويىھ، ھەروەھا مىدىا يەمەن ئەلەقە پېكەوە بەستەمەن بەرژەوندىيە ھاوبىش و پېكەوە گۈنجاو و كۆكەكانى نابورى و كۆمەلایەتى و سياسى و رۆشنېرىيە كانى نىوان ولاستانە، بەتاپەتىش ئەم و لاستانە بەرژەوندى و زەوينە سياسى ھاوبىش لە نىوانياندا بەرچەستە بىوھ. دىيارە زيانى زيارى و شارستانى سەرەممى ئىستا و دەخوازى ھىچ ولاپىك لە توانىدا نەبى بە تەننیا و كۆشكەگىرى بىزى و خۆى لە بەرابەر روودا و پېشەتە و كىروگرفتە كانى دونىيا بىلايمەن بکات ياخود كىشەكانى ناوخۆي پەردەپوش بکات، بۆيە كەنالەكانى مىدىا سەربارى ئەم گۈنگى و بايەخە لە ئالۇكۇركردىن دەنگوباس و رووداوه كانى نىيەدەلەتان و نىئى مىللەتانا هەيانە، ئەركى مىكومكىردى رىزەكانى گەلەكانى خۆشيان لە ئەستۆ گرتۇوھ و زۆرجارىش وەك چاودىر بەسەر دەسەلاتمۇدن و لە كەموکورتىيە كان بەدەنگ دىن.

پېشکەوتتى ئامرازەكانى مىدىا چەندىن گۈزانكارى گەرە و بەرچاوى لە زيانى سياسى و ئابورى و رۆشنېرى و كۆمەلایەتىدا دروستكىردووھ، جىڭ لەمەش كارىكى راستەخۆي كردىتە سەرلىكگىشتنى مىللەتان و زەمینە خۆشىكىنى دايەلۇك لەگەل يەكتۇ دروستكىردىن سەرەتا كانى زمانىتىكى بە كىرتوو جىهانى و يەك ھەلۋىستى، تا واي ليھاتووھ ھەندى كات ھەموو دونىيا گۈيىتىسى يەك دەنگ دەبى و يەك روانىن دروستىدەبى، ياخود لە يەك چىركەدا تىيکرای كۆمەلگەي مەرقاھىتى باھەتىك لە سەر يەك پرس دەخويىنەوە. لەم سەرەممە ئىمەت تىيەدا دەشىن مىدىا و كارى رۆژنامەنۇسو زانستىكى تازىدەمە هاتۆتە نىئۇ زيانى كۆمەلگەي نىيەدەلەتى و جۆرىك ھەماھەنگى دروستكىردووھ و خۆى بەسەر دونىادا سەپاندۇوھ و بنەماو تايىھەندى خودى و تايىھەتى خۆى ھەيە. ئەم شۇرۇشە ئەمۇ سەتمەلات و ئىنتەرنېت و كۆمپىيەتەر لە رۇوي چاپ و بلاوكىدەن ھەواز و مىدىا و بەرپايان كردووھ ماۋەتى سەدان سالى كەم كردىتەوە و وەك بازداشىتىكى زانستى گەورەي پەزىيارى دىتە بەرچاۋ، ئەمە شۇرۇشىكى زيانى گەورەي خراوەتە بەرددەم مەرقۇ بۇ ئەمە بە تىيگىشتنەوە سۇودى لېسەر بىگى ئەم ئامرازانە بۇونەتە دنيا يەك سەربەخۇ و زانستىكى پەزىيارى دىتە بەرچاۋ، ئەمە شۇرۇشىكى چۈونەتە ھەموو مالىيەك و ھەنگاوى بەرددەمى مەرقاھىتىيان كورت كردىتەوە و ھىنندە كارىگەرن كەم ولات و مىللەت لە دونىادا ھەن ھەولى ئەمە نەدەن سۇودى لېسەر بىگى، كە بۇشايىھەكى گەورە لە بەرددەمان تەختىدەكەت و ھەنگاوى چاكمان بەرەو بەشارستانىيۇون پى دەھاۋى.

لَاوازى خاودەن رۆشنېرىيەن بى ھېزى و رۆشنېرىيەن لەو شەپۇلدە بتوتىتەوە و لەياد بچى، چونكە ئەو كارىگەررەيە كار لە ولاستانى ھەزار و دواكەوتتو دەكات. كەواتە مىدىا وەك پەردىك ژيانى تاكە كەمس بە جىهانى دەرەوە دەبەستىتەوە و زۆر دەزگائى مىدىا ھەيە، كە مەبەستى تايىھەتى خۆى ھەيە، ئەو بېرۋاپا وەرپە كە ھەيەتى راستەخۆ يان ناراستەخۆ بىلە دەكتەمە بۇ سوود و مەبەستى خۆيان، ئىستا لايەنى دەزگائى مىدىا ناوا لاترەو كراوەيە بە رووی خەلکىكى زۆر لە جىهاندا كە دەتوانى رەخنە بگەن و مىدىا ئەم سەرەممە وەك پېشۇو نېيە كە مىدىا لە سەرچاۋەيە كەوە زانىيارى و دەرەگرت، ئىستا ھىچ كۆت و بەندىكى نېيە و كۆرپەپانىتىكى گەورەيە لە رىيگەيە ھەزاران ئامىرە كۆمپىيەتەرەوە كە بەستراوە بە تۆرى جىهانىيەوە، دەتوانرى لە ماوەيە كى كەمدا ھەموو ھەوالىك بگەيەنرېتە ھەموو كەسيك، مىدىا بە چەند قۇناغىيەكدا تېپەرپەرپەرەوە تاكۇ گەيشتەتە ئەمە، تازەگەرى و پېشکەوتتى بەخۆو بىنیوھ و لە مبارەيەوە بەرەۋامە و ناتوانىن سنورى دەستنيشان بکەين، بەتايىھەتى دواي پەيدابۇنى تۆرى ئىنتەرنېت و بەكارھيتانى لەلایەن جەماۋەرەوە و ئەم خېرىسييە كە پىي گەيشتۇوھ و بەھۆي ئىنتەرنېتەوە شۇرۇشىكى گەورەي مىدىا بەرپاكرد، چونكە ئىنتەرنېت دەتوانى زانىيارى بىنېرى و وەربىگى.

ۋېرائ ئەم پېشکەوتتى سەرسۇرھېتىنە دەزگائانى مىدىا بى گىروگرفت نىن، بەھۆي بەرپالىوي ئەو دەزگائانە ھەل دەرەخسىت بۇ ھەندى خەلک ئەو لايەنە كۆنترۆل بەكەن لە پېتىاو ئارەزووەكانى خۆيان و وەدىيەنانى بەرژەوندى تايىھەت لە رىيگەيە ھەبوونى دەزگائى مىدىا تايىھەت ئەوانەي سەرمایەي زۆريان ھەيە يان لە رىيگەيە بەرنامائى رۆشنېرى و كۆمەدى، كۆنترۆلەنەن دەزگائانى مىدىا لەلایەن رېزىمەكانى جىهانى سېيەم كە تەنها بېرۋاپا وەرى تايىھەت خۆيان پەخشدە كەن و ئازادى پېشىل دەكەن لە ھەموو ترسناكتە كە دەتوانى راستىيە كان ئاوازىو بىكىن و بىشاردرېتىنەوە و تەنها لە خزمەتى خۆياندا بىت، زۆر لە ولاستان كە حۆكمى تاكە كەسى دەكەن دەزگائى مىدىا دەكەن ئامىر و ھاوا لاتا ئەنلىكى خۆيانى پى چەواشە دەكەن و بە شان و بالى رېزىمى خۆيان ھەلددەن و سەر لە خەلکى ساولىكە دەشىپۇين، سانسۇر دەخەن سەر گشت لايەننەكى مىدىا، بەھە بى پېرسى ئەوان ھىچ شتىك بىلە ناکىتىتەوە و ھەمېشە دەزى ئازادى رۆژنامە گەرين، ئەمەش لە دواپۇزدا كاردانەوە خاپى دەبىت بۇ سەر كۆمەلگە. لە زيانى تاكە كانى كۆمەلگە مۆددىرنەكاندا، مىدىا مۆددىرن رۆلى ھەرە گەرن دەگىيپى، مەرقۇ مۆددىرن لە جىهانى مىدىادا دەزى، لە كاتەمەن لەخەو ھەلددەستى تا دوبارە دەخەويتەوە بە بەرەۋامى كۆنتاڭى لەگەل مىدىادا ھەيە.

مرۆڤ کە میدیا خسته ناو ژیانهوه کەرو لال بۇو، لە وىنەيەکى سەر دیوارى ئەشکەمەتىكەوە دەستىپېتىكەد بۇ ئەودى دەوروبىرەکە تىبىگەيەنى کە خۆشىيەکى لە دلدىيە، يان كارەساتىك بەرىپەيدىھە، زۆر لەم كاردى ورد بۇودوھە، زۆر رامار تا ھاتە گۆ، ئەمە درىزدى كىشىا بۇوە گەورەتىن رىئىگا بۇ پرۆسىە ھوشياركەدنەوە تا ئەمەرۆى (گلۈپال) و (نېت) كار بە میديا دەكات، يان باشتە بلىئىن ژيانى مرۆڤى بە شىۋازىكى شىاوتر دارشىتەوە و بە ھۆى شۇرۇشى گەيانىن لەناو پىتكەدانى كوللتورى مىللەتاندا نەيھېشتووە لە بەلائى پووكانەوە يان ئالۇڭۇر كوللتورەکە لە دەست بىدات، واتە لە دۇنيا بچووكبۇوەدا چاوى ھەمىشە كراوەيە و ھىچ لە نەرتىسى سەدان سالەى لە كىس نەداوە.

شۇرۇشى زانىارييەكان و ئامرازەكانى گەيانىن لە دىارتىن سىماكانى ئەم سەرددەمن، ئەم شۇرۇشە ھەولددەت ئامرازى بونياتنانى ئايىندە بى لەسەر زەوى، لە سايىھى ئەو پەرسەندە خىرايانە لە جىهاندا روودەدەن و ئامرازەكانى گەيانىن سنورە جوگرافى و سىاسىيەكانى بەزاندۇوە، بەمەش ركابەرى مۇركىكى ثابورى و فەرەنگى بەخۇوە دەيىنى، ئەمەش گەنگى میديا و رۆلەكە زىياتر دەكات، چونكە هەر كالايكى بۇ ئەودى جىهانى بى پىويسىتە بىرپا بە بەكاربەر بەھىنى و ئارەززۇرەكانى بەدى بەھىنى جا ئەو كالايكى ماددى بى يان فيكىرى، تا میديايەكى بەھىز و بپواپىتەكەرمان ھەبىيەتىنە دەتوانىن بىرەو بە كالاكمان بەھىن بەمەش پىتەگەمان لە جىهانى دوازۇڭدا پتەو دەبىت. میديايە بەھىز و بپواپىتەكەرمان بىويسىتى بە ئامرازى پىشىكەتوو ھەيە، كە بە شىۋەيەكى راستەخۇپەيوەستە بە گەشەپىويسىتى تەكىنلىكى، لەم پىتۇنگەوە گەنگى تەكىنلىكى میديا لە ئىستا و داھاتۇ دەرددەكەوى، كە گەنگىيەكە لەمەدایە دىارتىن ئامرازە لە كىدارى گەيانىن بە جەماوەرەوە، ئەمەش لە رادەي ئەو رۆلە دەرەكەمۆى كە لە گۇرپان و پەرسەندەنى كۆمەلایەتىدا دەيگىرى، لمىيانە خۆ رۆشنبىرەكەن، وەك ئەركىيەكى بىنەرەتى ھۆيەكانى میديا، خەلکى زانىاري نۇرى وەرەگەن و گەشە دەدەن بە ھەموو ئەوانەي پەيوەندىييان ھەيە بە كوللتوريانەوە، هەر لە دابۇنەرىت تا بەكارھىنلى زىمان و ئامرازە رۆشنبىرييەكانى دىكە و شىۋازى رەفتار و شىۋازى ژيان و بېتىو. ئەگەر سەرنج بەدەنە ئەسایى و ئامرازىيەكى نۇي يان ئامرازىيەكى پەرسەندوو نېيە، بەلکو ئاراستەيە كى جىهانىيە بۇ مىديا، بەمانايەكىتە میديا چىتە لە شوينىيەكى يان سنورىيەكى سىاسى ياخود پارچە شوينىيەكى جوگرافى قەتىس نەماوە، بەلکو واى لىھاتۇرە سنورە كان بېرى و ھەموو ئامرازەكانى چاودىرى بېزىنى و بېتە مايىە پىتكەھىنلىنى گروپ يان كۆمپانىا جىهانىيە جالجالۇكىيە كان كە لە ھەموو شوينى بالىيان ھەيە و لە ھەموو جۆرەكانى میديا بۇونىيان ھەيە.

لە سەرددەمى نويىدا كەنالەكانى ميديا پلە و پايەيەكى زۆر گەنگىيان پەيدا كەردووە، چونكە ھەوال و زانىاري جۆراوجۆر لە بازنەيەكى بچووكەوە بۇ بازنەيەكى گەورە و فراواتزەوە، لە تاكە كەسەوە بۇ كۆمەل و لە دەوروبەرى نىشىتىمانى و نەتەوەيىەوە بۇ لاتانى جىھانى دەگۈزىرىنەوە و رۆلەنەكى كارىگەر لە بوارى پەرەرەد و رۆشنبىرەكەندا دەيىن، بۇيە كەنالەكانى ميديا چەكىكى دوو سەرەو گەنگى، چونكە رۆشنبىرى و زانىاري بلاو دەكەنەوە و خەلکى ھۆشىيار دەكەنەوە بە گەندەلى و لەپى لاداندا دەچن و بەرتامەي بەسۇود بلاو دەكەنەوە، ھەندى لايەنى نىيەتىقىشىيان تىدايە كە رەنگە بەشدارى لە تىكچۇنى نەرىت و سەرەلەدانى ھەندى نەخۆشى كۆمەلایەتىدا بەمەن، جەڭ لەھەنلى لە ولاتە پىشكەرتووە كاندا دەبىتە ھاندەرى كارى تونۇوتىزى.

كەنالەكانى ميديا ھەندى شتى دەرىيەك و پىچەوانەي يەكدىيان تىدايە، چونكە لەلائى كەوە زانىارييەكى زۆر پەخشىدەكەن، مەرۇق ناتوانى ھەموو لە مىشكىدا كۆبکاتەوە، يان بى راناكات ئەو ھەموو زانىارييە بخۇيىتەوە و لە ئاستىاندا رابوھستى و سووديانلى وەربىگى، بۇيە تەننە لە بوارى پىسپۇرى و شارەزايى خۆيدا بایەخ بەو زانىارييەنە دەدات، ھەرەھە كەنالەكانى ميديا ھەندى ھەوال و زانىاري پىويسىت لەمەر رووداۋىك لە خەلک دەشارەنەوە، خەلکىش بەھەر ھۆيەك بى، ھەولددەن ئەو زانىارييەنە بارەي ئەو رووداۋە لە كەنالى لابەلا بەدەست بىن، لە كەنال ئەۋەشدا زۆرەي ئەو بابەت و زانىارييەنە بەرچاۋ و گۆيمان دەكەون لە پىويسىتىمان زىاتەن و تواناي بەرگە كەنالەغان نېيە، كەچى ھەندى زانىاري دىكەش ھەن پىويسىتىمان پىيان ھەيە، بەلام ناتوانىن دەستبەرداريان بىن، لە بەرئەوە سىستەمەكانى ميديا ئالۇزىن و رىشەيان تىكەلە، جەڭ لەھەن ئەو خەلکەي كە سووديان لېسەرەكەن ئەۋانىش خۆيان ئالۇزىن، لە بەرئەوە ھەر گروپىتەك بایەخ بە بوارىك دەدات و ئاستى ھەزىز و بېرکەنەوە و راوبۇچۇنیان جىاوازە سەرچاۋەي رۆشنبىرىيەن جىايمە، ئەمە وادەكتا ئەوانەي گۆي لە كەنالەكانى ميديا دەگەن يان دەيابىنەن و دەياغۇيىنەوە لە راوبۇچۇندا وەك يەك نېن.

ئەو رۆلە كارىگەرە ميديا لە چاخى ئېستادا لەسەر كۆمەلگە ھەيەتى، تەننە قۇناغىيەكى ئامرازىيەكى نۇي يان ئامرازىيەكى پەرسەندوو نېيە، بەلکو ئاراستەيە كى جىهانىيە بۇ مىديا، بەمانايەكىتە میديا چىتە لە شوينىيەكى يان سنورىيەكى سىاسى ياخود پارچە شوينىيەكى جوگرافى قەتىس نەماوە، بەلکو واى لىھاتۇرە سنورە كان بېرى و ھەموو ئامرازەكانى چاودىرى بېزىنى و بېتە مايىە پىتكەھىنلىنى گروپ يان كۆمپانىا جىهانىيە جالجالۇكىيە كان كە لە ھەموو شوينى بالىيان ھەيە و لە ھەموو جۆرەكانى ميديا بۇونىيان ھەيە.

جیهانگیری میدیا:

زور ناوچه‌ی بەرفراوان همن لەم جیهاندا کە ناکری و ناتوانی ھەموو کۆبکریتەنەوە، دیارە ئەمەش بە ھۆی تیچوونى زۆر ياخود بە ھۆی بۇونى ژمارەيەك لە رژیمی خۆسەپینەر کە بوار نادەن بەم لایەنە. جیهان بە شیۆدیە نیبە کە پەيەست بى بەیەکەوە، بەپیشەی ئەفسانەی گوندى جیهانى تەپلى بۆ لیدەدات، باشتىن ئەگەرە کان پىمان دەلین کە مەعرىفەی ئىمە بەم كوندە لە فەرە رwoo جىاوازە، ناکری مشتومپ بکرى لەسەر كارىگەرى سەردەمى زانىارىيە کان و شۇرۇشى مىديا و تەكىنلۈزۈيا لەسەر كۆمەلگە جۆراوجۆرە کان.

ئەگەر دۆزىنەوەي ئامىر بەپرسىيار بى لە گواستنەوەي كۆمەلگەي كىشتوكالى بۆ كۆمەلگەي پىشەسازى، ئەوا لەمەدا ئازايىتى دەگەپىتەوە بۆ شۇرۇشى زانستى و تەكىنلۈزۈ لە گواستنەوەي كۆمەلگەي پىشەسازى بۆ سەردەمى جەنگىريتى و بۆ ئاۋىتە كەنلىپايدى ئەم جیهانە بەگشتى لە يەك گوندى جیهانى مەعرىفيدا. لەم جیهانە تېيەلکىش يسا بەجىهانگىربوودا، كات دېتەوە يەك و رووبەرە کان ون دەبن و سەرمایە کان دەگویزىنەوە، پىتاك، زانىاري، چەملەك، بىرۇ بۆچۈن، ھەۋان و حەزەكان بەخېرىيە كى سەرسورھېنە رەۋ ئازادىيە كى تەواوەوە دەگویزىنەوە، دان نانىن بەچاودىرىي هيچ حکومەت و سۇنورى هيچ نىشتىمانىكدا، ياخود بە ھىمە ئايدىلۇزىدا، لە واقىعاًدا جەنگىريتى و شۇرۇشى زانستى تەكىنلۈزۈ دوو رووی يەك دراون. گۇرانكارى وەك ئەوهى ياسايدى بۇونە لەھەمانكانتدا ياساى بەها كۆمەللايەتىيە كانە وەك (ئىين خەلدون) لە (پىشەكى) يەكىدا دەللى: "كاروبارى جیهان و گەلان و دەستكەوت و بەرھەميان لەسەر يەك شىۋاز و يەك رىبازى نەگۇر نىيە، بەلکو بىرىتىيە لە جىاوازى لەسەر رۆز و زەمەنە كان و گواستنەوە لە حالتىكەوە بۆ حالتىكىتىر، ئەمەش لە كەس و كات و شوينە كاندا بەھەمان شىۋىدەيە. هەمان شىۋىدەش لەسەر ئاسۇ و ناچە و زەمەن و دەولەتە كان روو دەدات". ئامرازە كانى مىديا رۆلىنىكى بىنەرەتى و گەوهەرى دەبىن لە داراشتنەوەي بەها كۆمەللايەتىيە كان و لە گۇرانكارى تىياندا.

زۆرىيە زانىارىنى كۆمەلناسى ھاۋچەرخ ھاودەنگن لەسەر ئەوهى كە شۇرۇشى تەكىنلۈزۈي سەردەمى زانىارىيە كان و جیهانگىريتى، نەك تەنها سروشتى دەولەتى نەتەوەييان گۆرى، بەلکو ھەلسوكەوت و بەها كۆمەلاتىيە كانى مەرقاپايەتىشيان گۆرى، ئەگەر نەلپىن سەرخۇنپىان كەرده. تونانى مەرقاپايەتىيە كارىگەرى نەماوە لە كۆنترۆلەرنى ئەو رىچكەيە كى تەكىنلۈزۈي زانىارىيە كان لە ژيانى كۆمەللايەتى و سىياسى و رۆشنېرىپىاندا پىنکى دەھىنلى. كەسىكىش ناتوانى نوقلاڭانى رووگەي گۇرانى كاروبارى ئەمەنمان بۆ لېيدات، هەر گۇرانىك لە ناوخۇي

كاتىيەك تواناي بى سۇنورى شەپۇلە كورتە كان دۆزرايەوە، بۇونە بوارى پىيەدرى پەۋەگرامە كانى ئىزىكە تاكو سۇنورى دەولەت و كىشىۋەرە كان بېرى و بگۇيىزلىرىتەوە بۆ شۇيىنېر، (مارشال ماكلۇھان) و تەبىە كى بەناوبانگى لەمبارەيەوە ھەيە دەللى: "كۆى زەۋى بۆتە گوندىكى كەرددۇنە، لە كاتىيەكدا تەلەفزىيەن دەركەوت رووبەرلىپەيەندىيە مەزىيە كان بەرە دوا گەپايەوە و ھاولۇتى لە ناو سۇنورى ئەو دەولەتەي تىايىدا دەزىيا دابرا. كاتىيەكش قىدىيۇ دۆزرايەوە پەيۇندىيە مەزىيە كان زىياتر رووە كىزى چۈن و ھاولۇتى لە ناو مالى خۆيدا قەتىس بۇو. "لە كەل بىلەپەنەوەي كۆمپىيۆتەرى كەسيي و دەركەوتنى تۆرى ئىنتەرنېتىدا، مەرقاپ زىياتر زىندانى ناو ژورى خۆى بۇو. ئىت لېرە دەۋ و ئېنەيە ھاتە بۇون كە كىشت پىشكەن ھەنچانە كانى سەردەمى زانىارىيە كان و شۇرۇشى تېكىنلۈزۈ بەرچەستە كەرەت، واتە وئىنەيە مەرقاپ زىندانى ناو ژورە كە كەپەنە دەخزمەنلى بە خزم و ھاپرى زىندانىيە كانى ناو ژورە كانىان دەكتات، لە رىيگەيە فەزاي ئەلىكتۇنى و لەناؤ گوندىكى كەرددۇنە.

ھەندى و گومانىان دەبدە كە چارەسەرلى ئەفسوناوى بۆ ئەم گوندە دەبىتە ھۆي گۆپىنى جیهان و ھاولۇتىان و لېيدەكتات بە كېشە كانى جیهان ھۆشىارتىن و زىياتر بتوانى ھاوبەشى بکەن لە چارەسەر كەردىناندا. بە بۆچۈنلى ئەوان جیهانى داھاتو بى سۇنور دەبى بە شىۋىدەيەك ھەر كەسىكە كەمۇر شىتىكە سەبارەت بەھەر كەسىكىتە دەزانى، بەھەر كەمۇرمان خەم و گرفتە كامان بەسەر يەكتەدا دابەشىدە كەپەن و يەك دەگرین بۆ ئاسانكەردىنان، بەلام لەسەر ئاستى پەيۇندىيە نىيۇدەولەتىيە كان ئەوا جیهان شتىكىتە دەبى، لە سايەي ئەم جۆرە ژىنگەيەدا كە زۆرىيە ھاولۇتىان گرنگى دەدەن بە كاروبارە دەرە كېيە كان بە ھۆي ھەرەسى ئازادى جیهانى زانىارىيە كان كە گەلان لە يەكتەزىك دەكتاتەوە. دەشى رەفتارى سىاھەتى دەرەوەي دەولەتان كەراۋەتلىق بى و زىياتر ھەست بە لېپسراويتى بکات و زىياتر و لەلەمدەرەوەي لە واقىعاًدا روودەدات خەون نىيە، بەلکو نزىكە لە كابوسەوە، ھەر لېتكۈلىنەوەيە كى ورد بۆ ئەم جىيگىر نەبۇونەي ھەوالە دەرە كېيە كان لەسەر جیهان پىشكەن ھەنچانىيەكى ئاشكرا دەرەخات بۆ ئەم زىادبۇونە سەرسۇرھېنەرەي كە ھەيە لە تواناي بەرھەمەيەنەن و دابەشكەدنى ھەوالە كان لە رووبەرلىكى دۈورەوە، بەرابەر بەمە كەمەتەرخەمەيە كى ئاشكرا ھەيە لەو بارىرەندەدا، ئەمەش دىاردە كە و لە ويلايەتە يەكگەرتووە كانداو لە ھەر دوو جیهانى پېشكە وتۇو گەشە كەرددۇدا وەك يەك بۇونى ھەيە.

کار دهکات. لەگەل ئەممەشدا وەنبىٰ بارەكە لە دەولەتە پېشکەمتووە کاندا زۆر باش بى، دەبىن ئەسەدەيە کى نويىدا ھېشتا هەر شارەزاي پېشە كىيە کانى دەبىن و دەست لە رووکارە کانى دەدەين و ھەولۇددىن نىشانە و خەسلەت و تايىەقەندىيە کانى بىۋەزىنەوە.

راگەيىاندى دەزگاكانى (رۆپرت مەردوخ) گەيشتۇتە رادەي مەتسىدار، بۇ نۇونە لە تىكىپا ئەو رۆژنامە نىشىتمانىيەنە كە رۆژانە دەردەچن، ھەرودەها ئەو رۆژنامە نىشىتمانىيەنە كە (رۆپەرت ھوسانس) خاوهنىتى - بە هوئى ھاواكارى بۇ نازىيە کان لە كاتى شەپەدا زىندانى كرا - ئمايشى زىياتىر لە سى يە كى ھەر سى كەنالە تەلەفزيونە بازىگانىيە کان دەكتاتىر لە لوتكەدان.

ئىمە ئىستا لە جىهانگىرىيە كى جەمسەريدا دەزىن، تەك ئەنلۈزىيا نەك تەنەنە گۆران لە جىهاندا بەرپا دەكتات، بەلكو جىهانى مەجازىش دەخولقىنى و مانگە دەستكىرە كانى ناردن و پەخشى تەلەفزيونى ئەمۇ توانيوبانە والە خەلکى بىكەن لە ھەر دووسەر ھەسارە كەمانەوە زۆر بەرپىكى كۆمەلە ھاندەرىيکى رۆشنېرى فراوان وەرىگەن، بىنەرانى روسيا پەيوەستن بە دراما تەلەفزيونانە كە لەلايمەن ئەمەرىكاي لاتىنييەوە بەرھەم دەھىنرىن، سەركەدە كانى جىهانى گەشە كەدووش وای دادەنیيەن تۆرى (CNN) سەرچاواھى سەرەكى زانىارييە ناوخۇيىە كانى ولاتى خۆيان بى. ئىمە لە سەردەمەكدا دەزىن ژىنگەي جىهانى گۆرانكارييە كى خىرا بەخۇوە دەبىنى بۆيە پېتىستە ئامرازە كانى ميدىيا رووبەرپۇي گۆرانكارييە کان بىنەو بە شىيۆيە كى خىرا و ردتر وەك لە بوارە كانى دىكەي كۆمەلگە، مەرقاچا تېش رووبەرپۇي ئايىندهيە كى گەورەت لە شلەزان و ناسەقامىگى بۆتەوە. ئىستا گەنگەزىن ھۆكار بۇ گۆرانكارييە كە لە جىهاندا ئەركى كەيىاندە بەخىرايى رووناکى، رۆزانە تەك ئەنلۈزىيائى نۇي لە پەرسەندىدايە كە وا دىارە كات و شوينى تىپەراندۇوە و سەرەنسەرى جىهانى لە چىركەي كەپىكەو بەستۆتەمە، ميدىيا لە سەردەمى جىهانگىرى دەبى (رۆژنامە گەربى تەكىنەكى) بېھەزىنى بۇ (بەھاي رۆژنامە گەربىي). ئامرازە كانى ميدىيا بە تەواوى ئەركى سەرشانى بەجى نەكەيەندۇوە، پېتىستە لە رىيگەي رەخنەوە خويىنەران وەرگە لە راستىيە كان ھۆشىيارت بکاتەوە تاڭو بەھا رۆحى و ئاكارىيە كانى كۆمەلگە بەرز بکاتەوە.

جيھانگىرىي ميدىيا سىستېيىكى گەياندىنى نىۋەدەلەتىيە كە ھەستكىردن بە سنور دەتوبىنېتىدۇ، لە گەنگەزىن ئەركە كانى:

1 - كۆنترۆلەرنى ئەندىشەي كۆمەل، ميدىيا و تەلەفزيون كارىگەرە كى زۆريان لەسەر منداڭ و ھەرزەكاران ھەيە، لە ئەنجامدا دەبىتە هوئى گۆرانى شىيۆي رەفتاريان. سەرەپا ئەوەي

خۇيدا دەزەكەي ھەلگەرتووە، ئەمەش لە بنچىنەدا دەگەرېتىمە بۇ ژىانى ئىمە لە ئىستا دەسەدەيە كى نويىدا ھېشتا هەر شارەزاي پېشە كىيە كانى دەبىن و دەست لە رووکارە كانى دەدەين و ھەولۇددىن نىشانە و خەسلەت و تايىەقەندىيە كانى بىۋەزىنەوە.

لە رابردوودا حکومەتە نادىمەرىكاسىيە كان زۆر بەسادەبى، نەك تەنەنە پەرتۈوك و رۆژنامە كانىيەن قەددەغە كرد، بەلكو رېنگر بسوون لەبەر دەم بىر و بۆچۈونە كانىش، تەشويشيان دەختە سەر ئېزگە كان و ھاولۇتىيانىيەن بېتەش دەكەد لە پەيوەندىكەن بە زانىارييگەلىكەوە كە ھەمىشە ھاو واتاي (پىلانگىپىرى، مەترىسى و رووخىنەرى رووشى لاوە كان) ناوزەد كران، ئىستا جەخت لەسەر ئەو دەكىتىتەوە كە ئەو حکومەتانە بىانەوى يَا نا سەردەميان بەسەر چۈوه، بە پېتىستەن بەھەي كە جىهانگىرى رۆلەنە كارىگەر دەبىنى لە لاۋازكەرنى حکومەت و دەولەتان، نەك تەنەنە بە هوئى تواناي تەك ئەنلۈزىيائى زانىارييە كان بۇ ئابرووبىرىنى ئەو سېستەمانە، بەلكو بە هوئى بەرەۋامى لىبىرالىيەتى ئابۇرۇشەوە لە لاۋازكەرنى هيپى دەولەت لە رىيگەي و درگەتنى بەرپۈوم لە حکومەت و خستەنە كىغانى تاڭە كانەوە، ئەو تاڭانەي نەك تەنەنە بە شوين پارىزگارىيە كى ياسايدا بۇ مال و سامانيان دەگەپىن، بەلكو لەھەمانكەتدا دەيانەوى رۆلەنە كەورەيان ھەمېي لە بېپارە كارىگەرە كان لەسەر دەستمایە و سامانيان. ھەندى لە حکومەتە كان بەتايىيەتى تازە گەشە كەردووە كان ھەولۇددەن كرانەوە ئابۇرۇ و سیاسەتى خۆ سەپاندن و دكتاتورىيان پېكەوە تىكەل بىكەن، دەشى لەمەدا سەركەوتىنەكى كاتى بە دەستبىن، بەلام شەپۇلۇ زانىارييە كان چەندە دوورىش بى دەبنە هوئى گۆران رووە دەمەرىكاسىيەت.

لە گەل ئەممەشدا ھەلەيە وابازارى فەزاي ئەلىكترۆنى دەمەرىكاسىيەت بەھېز دەكتات و پېشتى دەگىرى، تىپەوانىنېتىكى سەرپىتى بۇ كارى ئامرازە كانى ميدىيا لە جىهانى ئەمۇدا ئەو دەرەخات كە ميدىيا بەرەۋام يارى پېتەدە كىرى، چ لە رىيگەي دەسەلەلاتى سىاسىيەوە بى لە بەرژەوەندى خودى دەبىجولىيەن، ياخود لە رىيگەي هيپى ئابۇرۇ كۆمپانىيەنەن بى كە ماددەي راگەيىاندەنە كان و فەرە جۆرى و راستگۆسەن دىارىدەكتات. هيپى و گۆرانكاري بەرە پېشچۈون كە ئەمۇ دەنەنە زانىارييە كان بەخۇوە دەبىنى لەبۇشايىدا نىن، بەلكو رەنگدانەوەي حالەتى كەشەسەندىن ئابۇرۇ و تەك نەنلۈزى و كۆمەلەيەتى و رۆشنېرى ھەمۇ كۆمەلگا و ھەمۇ دەولەتىكەن، بۆيە جىئى سەرسۈرمەن نىيە، كە ئامرازە كانى ميدىيا لە دەولەتە خۆ سەپىنەر و دكتاتورە كاندا دەبنە خزمەتكارى دەسەلەلاتە سىاسى و لە خزمەتى ئاراستە و ئەولەۋەتە كانى

۶- پرسه که تنهها به کارهیانی شتمه که کان نییه، به لکو گمیشتونه رادهیک که ههولی گوپینی به هاو دابونه ریته کولتوریه کانی ههمو کومه لگهیک دهدی، سینه ماو تله فزیون و یاریگا کانی توپی پی بدره به ره خمریکی گورانی بیرو بیچون و به هاو دابونه ریته کان که کومه لگه کان له سه ری در پون.

که اته شورشی تیکنله لوزی ههمو قوناغه کانی گهیاندن و میدیای گرتوتنه و، به هئی ویشه و جیهانگیری گمیشتونه ئه م پله و پایه و کاریگه ریبه، چونکه رولی ئه م شورشی روون و ئاشکرایه له سه رکوکردنوه مادده میدیا و چاره سه رکردن و به رهه مهینانی و دواتر په خشکردن و بلاوکردنوه، به لکو شیوه و جوری گویگرن و ته ماشاکردن و مامه له کردنیش له گهله ههکانی میدیا گرتوتنه و، ئه م هویانه که بارودخ و شیوه ئیشکردنی گوریوه، همروهها شیوه و قوناغه کانی به رهه مهینانیش که پیایدا تیپه ر دهی ئه و پرسیاره که دیتنه تاراوه ئه ویه، ئایا ها و لاتی له جیهانی سیبیه مدا چ باجیک ده دات له ئه نجامی کاریگه ری ئه و ههمو ئاراسته کردنی که ههکانی میدیا ئه نجامی دده دن له ههمو کات و ساتیکداو له ژیر چهندها ناویشاندا.

به مشیوه ده گهینه ئه و بروایه که زانیاری و ئامیره کانی بیست و بیینن و گهیاندن که کونترولی ههمو گورانکاریه کی سده دی بیست و یه ک ده که ن، لیره شدا هیزی دهولمت و کومه لگه کان ده ده که وی به گویره توانیان له په خشکردن و مامه له کردن له گهله زانیاریه کاندا، چونکه زانیاری دهیتنه وزدیه کی سترا تیزی که پیشی نهوت و هیزی پیشه سازی ده که وی.

لهم سه رده مهدا مرۆڤ بھبی په یوندنی به خله کانی دیکه ناتوانی بژیت، ههروهها واقعی عی شالوزی کومه لگه کان گرنگی رولی گهیاندن زیاتر ده کات، نه خاسمه دوای ئه وهی ته کنولوزیا کانی سه رده و شورشی زانیاریه کان و هوکاره کانی میدیا خویان به سه ری سه پاند و له ههمو کات و شوینیکداو له ههمو لوایک و به ههمو زمانیکه و چوار دهوریاندا، به جوئیک شیوه زیانی و شیوازی کارکردنی و چونیتی په یوندنیه کانی دیاریده که ن.

له گهله په رسه ندنی ته کنولوزیا زانیاریه کان و ئامیره کانی گهیاندندا مرۆڤ له ههمو کات و شوینیکی ئه م جیهانه دا به ئاسانی ئه و زانیاریانه پیده گات که کاریگه رن له زیانیدا. لهم ده سالانه دوا ییدا راده زوری کاریگه ری ههکاره تازه کانی میدیا له سه ره خهله شاراوه نییه و بونه ته ئامرازیک که هه رگیز له مرۆڤ جودا نابیتنه و ده سه رچاوه زانیاری

له ههمو چینیک زیاتر شارستانیه کانی دیکه کاریان تیده کا. هه رزه کار و لاوان که جیهانگیریه تی میدیا زیاتر له ههولی کارتیکردنیانه، ناتوان خوراگر بن به رامبهر به هیرشی میدیا و خویان پیاریزین، له ئه نجامدا ههلویستیان لاواز و نهربیتیانه دهیت، که وايان لیده کات ناچار بن شیوه رهفتاری خوی بگوپی بهو شیوه که ئه و میدیایه دهیوهی.

۲- دارشتنی زیانی روزانه به شیوه دیکه رولو له گوران نه بی، ئه ویش به به تالکردنی میشکی خه لک، ئه م جوړه دارشتنه سالوزی و مهترسی خوی ههیه، چونکه له ههولی به تالکردنی شیوه دی بیکردنه کولتوری میللته تانه له ریگه که ختکردنه له سه ره شتی بی بایه خ و بایه خ نه دان به هیواو ئاواته مرۆڤایه تیمه سوود به خشہ کان، جیئی سه رسورمان نییه گه ر جیهانگیریه تی میدیای ئه مهربیکی و ئه وروپی بیینن که زیاتر جهخت ده که نه سه ره کیشیه توندو تی بشی له نیوان دراوی و کیشیه کوشت و بپین و توانی ریگه ویان و هاو سه ره گیری میرو دهوله مهنده کان و گواستنوه دی یاریزانان له نیوان تیپه و درزشیبیه ئه وروپییه کان، به رابه ر به مهش کیش سه ره کییه کانی مرۆڤایه تی پشتگوی دهخمن سه ره رای پشتگوی خستنی به هاداری شتہ پیروزه کانی مرۆڤایه تی و دابونه ریت و رهفتاره ئایینی و روشن شتہ به رزه کانی میللته تان، هویه کانی میدیا رولیکی بنه رهتی ده گېپن له دارشتنی زیانی روزانه میللته تانداو گورانی بایه خیان و گوپینی ئاستی مرۆڤایه تیبان.

۳- دارشتنی ههستی مرۆڤایه تی و کونترولکردنی بهو شیوه دیکه دهیانه وی، که اته کونترولکردنی ههستی مرۆڤایه تی و بہ رنامه کردن و گرنگی پیدانی، کونترولکردنی ئهندیشی کوچمه له و ئه نجامدا کونترولکردنی کولتوری میللته تانه.

۴- پشتگوی خستنی و بی بها دانانی سه رچاوه روشنیبری و داهینراوه مرۆڤایه تیمه کان که داهاتیکی مدادی زوریان له دواوه نییه، به گویره دی ئه م بچوونه، ههمو داهینانیک که به شیوه دی که میان زور په یوندنی به بازاره و نه بی، ئهوا به بیبهه ها و بیسیود له قهله ده دری.

۵- به کارهیانانی بواری ههستی له گفتگوکردنی میدیادا بالا ده دست بسوه به تاییه تی و توویژکردنی نیوان کومه لگه پیشه سازیدا، له جیاتی چه ملک و بیرو بیچونه کان بیه یوندنی و گفتگوکردنی شتمه که کان به کار دین، که رسه جوانکاری و خوپرا زاندنوه و جلو بیه رگ له جیاتی باسکردنی جوانی ٹافره و مییه تی به کار ده هیینری، ههروهها ئه و جوړه ده بپینه ده توانی گهیاندن دروست بکات له نیوان ژن و پیاودا و په یوندنی سوزی و جوانی ده بپی.

لیردها راده هژمونونی میدیای به رفراوانی روزنامه امان بـ دهده کـهـوـیـ بـ تـایـهـتـیـ نـهـمـهـرـیـکـاـ، نـهـمـهـشـ لـهـ نـجـامـدـاـ رـوـلـیـ مـهـزـنـیـ خـوـیـ دـهـبـیـنـیـ لـهـ بـلـاـوـکـرـدـنـهـ وـهـیـ بـهـرـنـامـهـ کـانـیـ جـیـهـانـگـیرـیـ لـهـ بـوـارـهـ کـوـولـتـورـیـ وـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـ وـ بـهـهـایـهـ کـانـدـاـ بـوـ درـوـسـتـکـرـدـنـیـ کـوـولـتـورـیـ کـیـ جـهـمـاـوـهـرـیـ (ـجـیـهـانـیـ)ـ یـهـ کـیـ شـیـوـهـ کـهـ بـهـ شـیـوـازـیـکـیـ تـایـهـتـیـ ئـامـادـهـ کـرـاوـهـ وـ بـهـ هـوـیـ وـیـسـتـگـهـ ئـاسـمـانـیـیـکـهـ کـانـهـ وـ پـهـخـشـ دـهـکـرـیـ، نـهـمـهـشـ کـارـیـگـهـ رـیـ خـوـیـ دـهـبـیـ لـهـسـهـرـ سـیـسـتـمـیـ بـهـهـاـ تـایـهـتـیـیـهـ کـانـ وـ دـهـبـیـتـهـ شـیـوـازـیـکـیـ نـوـیـیـ دـاـگـیـکـرـدـنـیـ فـیـکـرـیـ کـوـولـتـورـیـ، بـهـتـایـهـتـیـ نـهـوـ لـایـنـهـیـ کـهـ پـهـیـوـنـدـیـ هـهـیـ بـهـ شـیـوـازـیـ بـهـ کـارـبـرـدـنـهـ وـهـ لـهـ بـهـرـاـبـرـ جـیـهـانـگـیرـیـ وـ رـوـلـیـ بـهـرـچـاوـیـ مـیـدـیـاـ تـیـاـیدـاـ مـیـلـلـهـتـانـ چـهـنـدـ شـیـوـهـ هـهـلـوـیـسـتـیـکـیـانـ هـهـیـ، لـهـاـنـهـ:ـ خـوـبـهـ دـهـسـتـهـوـدـدـانـ وـدـکـ چـارـهـنـوـسـیـکـیـ نـوـسـرـاـوـ یـاـنـ رـهـتـکـرـدـنـهـوـهـ تـهـوـاـوـ بـوـ هـمـوـ شـتـیـکـیـ، يـاـخـوـدـ هـهـلـوـیـسـتـیـ مـاـمـاـنـهـنـدـیـ کـهـ بـاـنـگـشـهـیـ دـهـسـتـگـرـتـنـ دـهـکـاتـ بـهـ نـاـسـنـامـهـیـ خـوـهـ لـهـگـهـنـ خـوـ پـهـرـپـیـدانـ وـ خـوـ گـوـرـانـ کـهـ گـوـنـجـاوـ بـیـ لـهـ گـهـلـ تـایـهـتـهـنـدـیـهـ شـارـسـتـانـیـ وـ کـهـلـهـپـوـرـیـ وـ بـهـهـاـ ئـایـنـیـیـکـیـ کـانـ بـهـبـیـ تـیـکـهـلـبـوـنـیـکـیـ رـهـاـوـ شـوـیـنـکـهـوـتـهـیـ بـوـ وـلـاتـانـیـ خـاـوـهـنـ هـهـژـمـوـنـ، وـاتـهـ تـیـرـوـانـیـنـیـ بـاـبـهـتـیـانـهـ وـ سـوـدـبـیـنـنـ لـهـ دـهـرـهـاـوـیـشـتـهـ چـاـکـهـ کـانـیـ. کـوـمـهـلـمـیـ گـشـتـیـ نـهـتـهـوـ یـهـ کـگـرـتـوـوـهـ کـانـ هـهـمـوـ نـهـوـ بـرـگـهـ جـوـرـاـجـوـرـانـهـ کـهـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۸۰ـ لـهـلـایـهـنـ کـوـنـفـرـانـسـیـ یـوـنـسـکـوـرـهـ دـهـرـچـوـوـنـ لـهـ بـارـهـ بـاـبـهـتـهـ کـانـیـ مـیـدـیـاـ وـ گـیـانـدـنـهـوـهـ پـهـسـهـنـدـ کـرـدـ، کـهـ جـهـختـیـانـ کـرـدـبـوـوـهـ لـهـسـهـرـ بـاـبـهـتـهـ کـانـیـ مـیـدـیـاـ ئـازـادـ وـ هـاـوـسـهـنـگـ وـ پـهـیـوـنـدـیـ مـیـدـیـاـ بـهـ گـهـشـهـسـهـنـدـنـ وـ نـاـسـنـامـهـیـ کـوـولـتـورـیـیـهـ وـ مـیـدـیـاـ زـانـسـتـیـ وـ فـیـکـرـدـنـ وـ رـاهـیـنـانـ وـ پـیـکـهـیـنـانـ.

- سـیـسـتـمـیـ نـوـیـیـ جـیـهـانـیـ بـوـ مـیـدـیـاـ وـ گـهـیـانـدـنـ دـهـتـوـانـیـ لـهـسـهـرـ چـهـنـدـ بـنـهـمـاـیـهـ کـدـاـبـهـزـرـیـ گـرـنـگـتـرـیـنـیـانـ نـهـمـاـنـهـ:**
- ۱- فـرـهـیـ لـهـ سـهـرـچـاوـهـ زـانـیـارـیـهـ کـانـ وـ کـهـنـالـهـ مـیـدـیـاـیـیـهـ کـانـدـاـ.
 - ۲- ئـازـادـیـ رـوـزـنـامـهـ گـهـرـیـ وـ مـیـدـیـاـ.
 - ۳- هـمـوـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـانـ وـ نـهـوـ پـیـشـهـدـارـانـهـ کـارـ دـهـکـنـ لـهـ بـوـارـیـ گـهـیـانـدـنـداـ ئـازـادـیـیـانـ پـیـ دـهـبـهـخـشـیـ بـهـ مـهـرـجـیـکـ بـهـرـپـیـسـیـارـیـتـیـ لـهـ گـهـلـداـ بـیـتـ.
 - ۴- پـالـپـیـشـیـکـدـنـیـ توـانـاـیـ وـلـاتـانـیـ تـازـهـ گـهـشـهـسـهـنـدـوـ بـوـ چـاـکـرـدـنـیـ رـهـوـشـیـ تـایـهـتـیـ خـوـیـانـ، بـهـتـایـهـتـ لـهـ رـیـگـهـیـ پـیـدـاـنـیـ کـهـرـهـسـتـهـ وـ ئـامـیـرـیـ پـیـوـسـتـ وـ چـاـکـرـدـنـیـ ژـیـرـخـانـ پـیـوـسـتـیـیـهـ کـانـ وـ بـرـهـوـدـانـ بـهـ ھـوـیـهـ کـانـیـ مـیـدـیـاـ وـ گـهـیـانـدـنـیـ تـایـهـتـ بـهـ خـوـیـانـ کـهـ توـانـاـیـ بـهـدـسـتـهـیـنـانـیـ ئـومـیـدـ وـ پـیـداـوـیـسـتـیـیـهـ کـانـیـ هـبـیـ.

پـشـتـیـ پـیـ دـهـبـهـسـتـرـیـ، کـهـ شـیـوـازـیـ جـوـرـاـجـزـرـ لـهـ خـوـ دـهـگـرـیـ لـهـ وـشـهـ وـ دـهـرـبـرـینـ وـ وـیـنـهـ وـ وـاتـسـیـ جـوـرـاـجـزـرـ دـهـنوـیـنـرـیـنـ. بـهـرـاـبـرـ بـهـوـهـ کـهـ مـرـؤـفـ دـهـتـوـانـیـ بـهـ شـیـوـهـیـهـ کـیـ هـهـمـیـشـهـیـ بـهـ هـهـرـ شـوـیـنـیـکـیـ نـهـمـ جـیـهـانـهـدـاـ تـهـمـاـشـاـ بـکـاتـ وـ بـهـ دـوـایـ زـانـیـارـیـهـ کـانـدـاـ بـگـهـرـیـ، ۷ـهـواـ ھـوـکـارـهـ کـانـیـ مـیـدـیـاـ دـهـتـوـانـ لـهـ یـهـ کـاتـدـاـ نـاـوـهـرـ گـیـ خـوـیـانـ بـگـهـیـنـهـ مـلـیـوـنـهـاـ کـهـسـ، بـوـیـهـ جـیـهـانـیـ کـرـدوـوـهـ بـهـ (ـکـوـنـدـیـکـیـ ئـهـلـیـکـتـرـوـنـیـ)ـ کـهـ هـهـمـوـ دـوـنـیـاـ لـهـبـرـدـدـمـ چـاـوـ دـهـسـتـیـ مـرـقـدـایـهـ.

بـانـهـوـیـ یـاـنـ نـاـ تـهـ کـنـلـوـزـیـاـیـ سـهـرـدـدـمـ لـهـ بـوـارـیـ گـهـیـانـدـنـ وـ زـانـیـارـیـ بـهـخـشـینـدـاـ رـوـلـیـکـیـ مـهـزـنـ دـهـگـیـرـیـ لـهـ دـرـوـسـتـکـرـدـنـیـ گـوـرـاـنـکـارـیـ کـرـوـکـیـ لـهـسـهـرـ ئـهـمـرـقـ وـ دـاـهـاـتـوـوـمـانـ، نـهـمـ کـوـرـاـنـکـارـیـسـیـانـهـشـ کـارـیـگـهـرـیـ بـهـرـچـاوـ وـ جـبـیـ دـهـهـیـلـنـ لـهـسـرـ ژـینـگـهـیـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـ وـ ثـابـوـرـیـ وـ سـیـاـسـیـ هـهـمـوـ کـوـمـهـلـگـهـ کـانـ. مـیـدـیـاـ تـهـنـاـ تـایـیـتـ نـیـیـهـ بـهـ کـوـمـهـلـهـ خـهـلـکـیـکـ یـاـنـ جـوـرـیـ زـانـیـارـیـ بـهـخـشـینـیـ سـنـوـرـدـارـ نـهـ کـرـاوـهـ، بـهـلـکـوـ لـهـ تـوـانـیـاـدـاـ هـهـیـ روـوـ بـکـاتـهـ هـهـمـوـ مـرـوـقـیـکـ، جـاـ ۷ـهـوـ مـرـوـقـهـ کـیـ بـیـ وـ لـهـ کـوـیـ بـیـ، لـهـ نـهـجـامـدـاـ کـارـیـگـهـرـیـ مـهـزـنـیـ خـوـیـ بـهـجـیـدـیـلـیـ لـهـسـهـرـ تـاـکـهـ کـهـسـ وـ کـوـمـهـلـگـهـ پـیـکـهـوـهـ، ۷ـاـیـ جـوـرـیـ ئـهـوـ کـارـیـگـهـرـیـ ئـهـرـیـنـیـ بـیـ یـاـنـ نـهـرـیـنـیـ، بـهـرـوـ باـشـ بـیـ یـاـنـ خـاـپـ.

چـوـارـ ئـاـرـاـنسـیـ هـهـوـالـیـ جـیـهـانـیـ قـوـرـخـیـ ۸۰ـ٪ـیـ زـانـیـارـیـهـ کـانـیـ جـیـهـانـیـانـ کـرـدـوـوـهـ، سـهـدـ مـالـپـهـرـ هـنـ لـهـسـرـ ئـیـنـتـهـرـنـیـتـ کـهـ قـوـرـخـیـ ۸۰ـ٪ـیـ بـهـ کـارـهـیـنـهـرـانـیـ ئـیـنـتـهـرـنـیـتـیـانـ کـرـدـوـوـهـ لـهـ بـهـ کـارـهـیـنـانـیـ سـایـتـهـ کـانـدـاـ، بـوـیـهـ پـیـنـجـ یـهـ کـیـ ماـوـهـتـهـوـ بـوـ سـایـتـهـ جـیـهـانـیـیـهـ کـانـیـ دـیـکـهـ. بـهـ کـارـهـیـنـهـرـانـیـ ئـیـنـتـهـرـنـیـتـ لـهـ سـالـیـ ۲۰۰۳ـ دـاـ بـهـ ۸۰۰ـ مـلـیـوـنـ کـهـسـ دـهـخـهـمـلـیـنـرـیـ، بـهـلـامـ لـهـ پـیـشـهـسـازـیـ زـانـیـارـیـهـ کـانـدـاـ بـهـ گـوـیـرـهـیـ ئـاـمـارـیـکـیـ یـوـنـسـکـوـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۹۴ـ دـاـ، ئـهـمـهـرـیـکـاـ بـهـ تـهـنـهـ ۵۶۶ـ مـلـیـاـرـ دـوـلـهـمـنـدـهـ کـانـ خـوـشـ دـهـکـاتـ، کـهـ ئـهـمـهـشـ بـوـارـیـ قـوـرـخـکـرـدـنـ بـوـ لـاتـهـ دـهـوـلـهـمـنـدـهـ کـانـ خـوـشـ دـهـکـاتـ، کـهـ واـیـکـرـدـوـوـهـ لـهـ شـهـ کـهـ رـوـشـنـیـبـرـیـ وـ زـانـیـارـیـهـ کـانـ بـهـ گـوـیـرـهـیـ یـاـسـیـ شـهـ کـهـ باـزـرـگـانـیـیـهـ کـانـ بـهـرـیـوـهـ بـچـنـ لـهـلـایـهـنـ ئـهـوـانـهـیـ کـهـ درـوـسـتـیـدـهـ کـهـنـ هـهـرـوـهـاـ ئـهـوـانـهـشـ کـهـ پـارـهـیـ زـیـاتـرـ دـهـدـهـنـ بـوـ کـرـپـیـنـیـانـ. مـیـدـیـاـ لـهـسـاـیـهـیـ جـیـهـانـگـیـرـیـتـیـداـ رـوـلـیـ کـهـوـرـهـیـ خـوـیـ دـهـبـیـنـیـ لـهـ جـیـبـهـجـیـکـرـدـنـیـ پـلـانـ وـ بـهـرـنـامـهـ کـانـیـ جـیـهـانـگـیـرـیـ لـهـ هـهـمـوـ بـوـارـهـ کـانـدـاـ. بـوـ نـوـرـنـهـ، تـوـرـیـ (C.N.N)ـیـ ئـهـمـهـرـیـکـیـ رـوـلـیـکـیـ گـرـنـگـ دـهـبـیـنـیـ لـهـ دـارـشـتـنـهـوـهـیـ رـوـوـدـاـوـهـ کـانـیـ جـیـهـانـدـاـ، هـیـچـ دـهـزـگـایـهـ کـیـ مـیـدـیـاـ لـهـهـرـ لـوـلـیـکـدـاـ بـیـ یـاـنـ هـهـرـ کـهـسـیـکـ کـهـ بـهـ بـهـرـدـهـوـامـیـ تـهـمـاـشـاـیـ دـزـهـ جـیـهـانـیـیـهـ کـانـ بـکـاتـ نـاـتـوـانـیـ بـجـوـولـیـتـهـوـهـ لـهـ چـوـارـچـیـوـهـیـ دـارـپـشـتـنـهـوـهـیـ ئـهـوـ تـوـرـهـدـدـاـ نـهـبـیـ بـوـ رـوـوـدـاـوـهـ کـانـ، ئـهـمـهـشـ لـهـ وـ رـوـلـیـهـیدـاـ دـرـدـهـکـهـوـ کـهـ جـهـنـگـیـ کـهـنـداـوـیـ یـهـکـمـ وـ دـوـوـهـمـداـ بـیـنـیـ.

گریتراوه و دهیته ژیده‌ری زانیاری. همروه‌ها ئامیری قیدیز کاسیت و تومارکه‌ری دهنگ، به شیوه‌یه کی فراوان توانای تاکه که‌سی له زوربه‌ی شوینی جیهان زیاد کرد، بۆ ئوهی دور له سانسۆر سرهیشک بن له بینین یان گویگرتن لهو شتانیه ثاره‌زووی دهکن.

له چەمکی جیهانگیریه‌تی میدیا تیناگهی، بەبى تىگەیشتن له جیهانگیریه‌تی ئابوری، چونکه تىکەلابوونیکی گهوره ھەیه له نیوان ئابوری بازارو ھەزمۇونی میدیايدا، گۆرانکاری گهوره به ثاراسته‌ی جیهانگیریه‌تی میدیا له سالانی ھەشتاكانی سەددی راپردوووه دەستیپېئکرد و ئەم پرسه به خیرایی بەردو جیهانگیری پەرەی سەند، ھاواری له گەلن جیهانگیریه‌تی ئابوری و گەشه‌ی دانیشتاون و کرانه‌وھی سیاسى و ئابوری نیوان ولادان. گروپیک له دەزگا میدیايسه کان توانیيان له پىداویستى كۆمەلگە جیاوازه‌کان بۆ مادده میدیايسه کان تىپگەن، ئەمەش يارمه‌تیانیدا بۆ گەشمەپېدانی ئامرازه‌کانى گەشتى بە مادده سوود لیوهرگیاروه‌کان له پەرسەندنى تەكىنیکى فراوان له گۆرەپانه‌کانى گەيandندا، كە دەكىرى میدیا بېتىه بەشىك له چالاکىيە ئابورىيە کان. دەزگا میدیا ئەمەريکىيە بەھىزەکان دەستیان كرد بە پىكەھىنانى كۆمپانياڭلۇ فەرەگەز و كېنى چالاکى و دەزگا میدیايسه کان له ولاستانىر. لە گەلن ئەمەشدا ھاپەيازىتى ستراتىزى لە گەلن لاينە لۆكالىيە بەھىزەکان بەسترا، كە بە پلەيەكى زۆر سوود له دەسترۇشتووبى سیاسىيائە ئەمەريكا لە جیهان دەبىنى.

میدیا تا پىش شۇپشى دېجىتالى كە ئىستا له نىسو كارلىكە کانىدا دەشىن، ھەمېشە ئەلقەيە کى سەرەکى بۇوه بۆ بەستەنەوە نیوان سى ئەلقە ئەكتىقە كە (بېيارى سیاسى و بەرھەمى كولوتورى -بەمانا فراوانەكە- و راي گشتىي). بۆيە ھەرچەندە رۆلى میدیا بەھىز بى، بە يە كەگەيىشتى نیوان ئە سى ئەلقاتە بەھىزىر دەبى و ئەگەر میدیا پەراۋىز بخىرى، ئەلقەكانيت لە بۇشايىدا پەرت و بلاو دەبن و ھەماھەنگى و بەيە كەگەيىشتى لە نیوانىاندا نامىتىن و اۋەتەت و گومان بلاو دەبىتەمۇ و فەوزا دىتە ثاراوه. ھاوكات رۆلى میدیا شىوه‌ي سىستىم سیاسى پەپەرەكراو دەرەدەخات، ئەگەر میدیا ئازاد و بەھىز بى ئەوا ماناي وايە سىستەم سیاسىيەكە دېمەركاتى و دروستە و ئەگەر میدیا جیاوازىيە کان نەختەرروو يان رىنگەي پىنەدات، ماناي وايە سىستەم سیاسىيەكە دكتاتورىيە، ھەمروه‌ها ئەگەر میدیا پەراۋىز خرابوو ئەوا سىستەم سیاسىيەكە ئىستىبىدادىيە. میدیا و لەھە پىش كولوتور ھەمېشە ھىز يان دەسەلاتىكى نەرمونىيان بۇوه و پىش دەسەلاتى مادى دەكەوت و رىنگەي بۆ خوش دەكىد، دەسەلاتى داھاتوو دەسەلاتى ئە دەبى كە خاوهنى زانىارى بىيۇ قۇرخى بکات.

۵- بۇنى ئاره‌زووی راستەقىنه لەلاین ولاته پىشىكە و تۇوه‌كانووه لە يارمەتىدانى ولادانى تازە گەشەندوو بۆ گەيشتن بەم ئاماڭجانە.

۶- رىزگرتن لە كولوتورى تايىھتى ھەممو نەتەوەيەك و گشت نەتەوەيەك مافى ھەبى لە میدىيائى جىهانىدا، بەرژەندى و ھىيواو ئاوات و بەها كۆمەلائىھتى و كولوتورييە كانى خۆي رابگەيەنى.

۷- رىزگرتن لە مافى ھەممو مىللەتان لە بەشدارىكىدن لە ئالوگۈر كەرنى نىيەدەولەتى زانىارييەكىندا، لەسەر بەنەماي يەكسانى و دادپەرەدى و بەرژەندى ھاۋىەش.

لەم سەردەمىي جىهانگيرتىدا ھىچ شتىك ھىنندەي نىيە كارىگەر بى ھىنندەي ھۆكارەكانى میدىيا، ئىستا بە ئاسانى دەتوانى ئەوەي دەتەوى بىگەيەنى بە مiliونەها كەس لە رىنگەي پۇستى ئەلىكتۈزى يان چاۋى كامېرایە كى بچۈركەوە دەتوانى بە دەنگ و رەنگ ھەرچىت دەۋى بىگەيەنى بە مiliونەها كەس لە سەرتاسەرى جىهاندا. جاران دەيانگوت (خەلکى لەسەر ئايىنى پاشاكانىان)، بەلام ئەمۇز دنیا گۆرەوە و خەلکى لەسەر ئايىنى میدىيادان، بۆيە دەسەلاتداران سوورل لەسەر دەستىگرتن بەسەر ھۆكارەكانى میدىيادا. سەرۆك و دىزىرانى ئىسرائىلى پىشۇر (شىمۇن بېرىز) باسى دەسەلاتى میدیا دەكات و دەلى: "ئىمە ناتوانىن ولاstanى عەرەبى بگۈرپىن، ئەوەي دەتوانى بىانگۇرپى، ئەو سەحنە بچۈلە كە دايىدەن بۆ وەرگەتنى كەنالە ئاسانىيەكان". ھەمە دەلى: "تowanاكانى میدیا زۆر لە تواناكانى سوپا زىياتەر بۆيە ناتوانى پشتگۇر بخىرى". بلاو كەردنەوە تاکە رووداۋىك لە رىنگەي تەلەفزيونەوە رەنگە ھەللايە كى گەورە بىنەتەوە و كارىگەرسىيە كى دەبى لەسەر دۆزمن، كە بە جەنگىكى گەورە رەنگە نەتوانى ئەوەندە ئازارى بەدى.

دۆزراوه تازەكانى بوارى ئامرازى میدیا و لاتپۆپ و ئىنتەرنېت و ئامىری كۆپى و چاپخانە و فاكس و قىدبىيە كاسىت و مېبايل و گەياندىنى تاسانى، لە ئاكامدا (بە كەسايىتىكىدنى ئامرازه‌كانى میدیا) لىتكەوتەمۇ، بە قۇولىش كارىگەر دەبى بەسەر پىشوازىكەردا (خويىنەر و گوئىگەر و بىنەر) كە پىشوازى لە ھەوالى نىيەدەولەتى دەكات. لە كۆمەلگەي ئەمۇزى میدىياد نىيەدەولەتىدا تاکە كەس ھە ئەوە نىيە تەنبا پىشوازى لە ھەوالان و بابەتى كات بەسەربرىدن بکات، بەلكو رۆلى گۆرەوە و ئىستا دەگەرپى بەدواي ئەو شتەي ھەلىدەبىزىرى، يان وىلە بە دواي (خويىنەوە يان گوئىگرتن يان بىنەن) لە ژىيدەرى جىاجىاوه، بۆيە زۆر لە حکومەتە كان لە تواناياندا نىيە ھاولاتىيان كۆنترۆل بەن، تاک روو دەكاتە لاتپۆپى خۆى كە بە ئىنتەرنېتەوە

چالاکییه جۆراوجۆرەکان لە سالانى هەشتادو نەوەدەكانى سەددەي راپردوو دوو روڭلى گۈنگى ئاشكرا كرد، كە ئامرازەكانى مىديا لە بوارى ئابورى و سياسى و كۆمەلایەتىدا دەيانگىيە، ئەوانىش:

أ- روڭلى ئابورى: جىهانگىرييەتى مىديا بۇوه ھەملەرى بەھايە كى ئابورى گەورە و كەشهەردوو، بەتاپىھەتى لەسايەت ئابورى زانيارىيەكاندا، كە بۇوه خەسلەتىكى سەرەتكى ئابورى جىهانى و وەبرەھىنانەكانى پىشەسازى زانيارىيەكان لە سالى ۱۹۹۵ گەيشتە دوو تريليون دۆلار. لە سالى ۲۰۰۰ سالانە كەيشتە سى تريليون دۆلار. لە كاتىكىدا ئەم وەبرەھىنانە لە سالى ۱۹۸۰ لە ۳۵۰ مiliار دۆلار تىپەپى نەدەكە.

ب- روڭلى ئايىدۇلۇزى: ژينگىيە كى زانيارى و ئايىدۇلۇزى دەستەبەر دەكتات بىر پشتىگىرييەنى بىنەما سىاسىيۇ ئابورى و مەعنەوېيە كان بۇ بازارگەرمى كالاكان و خزمەتگۈزارييەكان و گەشەپىدانى سىستىمى كۆمەلایەتى لەسرى بىنەماي و دەستەھىنانى قازانچ لە ميانى كۈولتۈرە نىشتىمانىيە جىاوازىكەن.

لېتكۈلىنىوھى جىهانگىرى لە زانستە كۆمەلایەتىيە كاندا خۆى لە جەختىرىنىوھە لەسەر دوو دىاردەي سەرەكى دەپىنەتىوھە، كە ئامرازەكانى مىديا بەتاپىھەتى تەلەفزىزىن شۇنىيەكى دىيارى دەبىي تىياياندا:

۱- ئەم ئامرازانە كە كۆمپانىيا فەرەگەمەزەكان، جىهانگىرييەتى سەرمایە و بەرەھەمەنەن ئەم ئامرازانە كە كۆمپانىيا فەرەگەمەزەكان، جىهانگىرييەتى سەرمایە و بەرەھەمەنەن فەراھەم كەردووھە.

۲- ئەم كۈولتۈرە جىهانىيە كە ئاكامى شىۋاھىيە كۆمپانىيا فەرەگەمەزەكان بەرەھەمەنەتىوھە خاودەن و دەسەلەتدارى لەسەر ئامرازە مىديا جەماوەرەيە كان دەكتات، ئەمەش بۇتە مايىە سەرەھەلەنەن شىۋاھىيە كە كۈولتۈرە ئايىدۇلۇزىانە كە ئاراستەي بەكاربىرىدىنەنەيە. پەيوهندىيەكى توندوتىزلىنەنە كە جىهانگىرييەتى چالاکىيە مىديا يە كە ئامرازە كان دەركەدەي سەرمایە بازىرگانى لە ميانى كەشەسەندەن مىزۇوييە كەيان، ئەم پەيوهندىيەش كۆنترۆلى پەرەسەندەنە كانى ئىستاوا داھاتىوو كەردووھە لە پىشەسازى مىديا، بى ئەم دەستىيەردا ئەنگەللىتى رەت بەكتەمەدە. چەند ھۆكارييەكىش ھەن پالپىشى ئەم گەيانىيە دەكەن لەوانە:

ئەمەرىيەكا يەكم ولاتە لە جىهاندا لە بوارى مىديا و گەيانىدا، لايەننىكى كىيىركەرى راستەقىنە دېكەن ئەم بوارەدا. تېكەلبۇونى مىديا لەگەن ئامىرەكانى گەيانىدا وايىرىدۇوھە لە ئەمەرىيەكا بە بەرەۋامى ھەزىمونى مىديا يە خۆى بالادەست بکات، بەتاپىھەتى ئەگەر تەماشى ئەو شىۋاھىز بىكەين كە لە مىديادا بەكاردەھېتى كە پىشت دەبەستى بە پىشاندانى ھېما و ۋېنە و جولە و خەيال بۇ كەيانىدىنە پەيامە مىديا يە كە. ئەمەرىيە دەكىرى فراواتبۇونى مىديا يە (بەتاپىھەتى ئەمەرىيە) بە شىۋوھى ئاسۆپى و شاولى، ئەمەرىيەكا لە بوارى مىديادا سوودى لە ھاۋپەيانتىتىيە ناوخۆيىە كان (لە ناوجە بەھېزەكان) و كۆنترۆل و قۇرخىرىدىن (لە ولاتە لاوازەكان) بىنیوھە، ھەروھە كۆمپانىيا مىديا يە رۆزئاۋايى و ئەمەرىيەكەن رۆز لە دواي رۆز زىاتر بایەخ بە جىهانگىرى دەدەن. ھەردوو دىاردەي جىهانگىرييەتى و مىديا پىكەوە بەستاون و ناكىرى لېك جىا بىكىنەوە بەتاپىھەتى لەم سەردەمەدا كە ھەنگاۋىتىكى گەورە نىراوه و بازىنە جىهانگىرى لەلايمەك و ئامرازەكانى مىدياش لەلایەكىتەدە فراوان بودە.

جىگە لە گۈنگى و كارىگەرى لە سىستەمەكانى مىديا نىشتىمانىيەكان لە ولاتانى جىهاندا، تېبىنى گۈنگىش ھەيدە لەم بوارەدا و پىۋىستە رەچاو بىكىن، لەوانە:

۱- جىهانگىرييەتى چالاکى مىديا يە هيشتا و دەك ئەم دارىشتنە بەدى نەھاتووھە كە لەوانەيە لاي زۆركەس جىيگەر بوبى، ئەمەرىيە دەك ئەمەش دارىشتنە بەدى نەھاتووھە كە لەوانەيە رۇوخانى بەرەستەكان، ئەمەش دىاردەيە كى تەكىنەيە دەك لەوەي سىياسى يان كۈولتۈرى بى، وېرىاى كارىگەرەيە سىياسى و كۈولتۈرىيە كەي.

۲- ئاستەكانى و دەنگەتەنەن سىستەمە مىديا يە نىشتىمانىيەكان بۇ ئەم كۆرانكارىانە كە جىهانگىرييەتى پىشەسازى مىديا دەپىسەپىتىنى زۆر لېك دورە، ئەمەش بە تەواوى رەتى دەكتەوە كە لە كاتى ئىستادا جىهانگىرى خەسلەتىكى سەرەكى چالاکىيە كانى ئامرازەكانى مىديا بى لە ناوجە جىاوازەكانى جىهان.

۳- جىهانگىرييەتى چالاکى مىديا كە ئىستا ھەيدە، دىاردەيە كى نوى نىيە، بەلکو دەگەرپىشەوە بى دوو دەھىي دوايى لە سەددە پىشىوو، بەلام دەرىپى پەرسەندىنەن كە مىزۇوييە كە رىشەكە بۇ سەددەن نۆزدە دەگەرپىتەوە، ھەنگاۋەكانى لە چارەكى دوايى سەددە بىستەمدا خېزاتەر ھاوېيىشتە.

بریتیبیه لمودی که رته دیاریکاراوه کان له دانیشتowan بچنه نیو بازاره نیشتیمانییه کان، گهیشن بهو کهرتانه ودک دیاره به پرسیاریتی راسته قینمی ئامرازه کانی میدیای جیهانی بی.

توبیزینه وه کانی میدیای پهیوهست به پرسه کانی جهانگیریه تی پولین دکرین بز دوو باهوزی بنهره تی، باهوزیک هه ولددات چاودیرى ئه و گورانکاریانه بکات که چالاکییه ئامانجداره کان بز جیهانگیریه تی پیشه سازی میدیا و کاریگه رییه کانی. همروهها باهوزیک تر هه ولددات چاودیرى کاریگه رییه کانی ته کنیکی نوی بی لە سەر پیشه سازی میدیا. سەرەرای بایه خى توبیزینه وه کانی میدیا له چاودیرىکردنی ئه و هەنگاوانە کە پیشه سازی میدیا ناویه تی له پیناوا و دەیھینانی بازاریکی جیهانی بز چالاکییه میدیا جۆراوجۆرە کان، بەلام دەکری چاودیرى زور له لیکۆلینە وه کانی سالانی نەودە کان بکەین، کە باهوزیکی بەرەلەستکاری دەنواند دژ به دیارەدی جیهانگیریه تی چالاکییه کانی میدیا و دەکری ئەم لیکۆلینە وانه بز دوو ئاراسته دابەش بکرى:

- ئاراسته يە کە زۆر لە خپاریزى لە سەر جیهانگیریه تی چالاکییه میدیاییه کان دەنويىنى کە له رېگەيەو بەرژووندىيە نیشتیمانیيە کان فەراموش دەکرین و ئابورى چىنە ماماڭاوندە کانی كۆمەلگە هيلاڭ دەکری و تواناي كۆمەلگە لوڭالىيە کان لە رووي داهىننان و خولقاندىن لاواز دەکری، لە سايىھ بەرەمهاتووو كوللتورييە ئامادە كراوهە کان کە ئامرازى میدیا پیشکەشى جەماوەرى دەكەت، بەلام کاریگەرى ئەم ئاراسته يە لاوازە لە رۇوبەر و بۇونە وەزىز جیهانگیریه کان و ئەمەر رۆز لە دواي رۆز بە شىۋوھىيە کى بەرچەستە و دەستى دېنى.

- ئاراسته يە کە دان بە بۇونى جیهانگیریه تی چالاکییه میدیاییه کاندا دەنی، کە بە پالنەرى قازانچى مادى پال دەنرین، ئەمەش بە هيئىترين ئاراسته بەرەلەستکارە کانه بز جیهانگیریه تی چالاکییه میدیاییه کان، جا چ لە بوارى توبیزینە وه کان بى يان جموجولە كۆمەللايەتىيە كرده يە کاندا بى.

۱- ھاوكاتىيە لە نىوان سەرەلەدانى چالاکييە ميدىيابى لە دەرەوەي بازارە نیشتىمانىيە سەرمایيەدارە کان و دەركەدەي سەرمایيەدارى پیشه سازى و پەھاۋىشتنى بازىگانى لە بازارە دەركەيە کاندا.

۲- ئەو جياوازىيە کە ھەيە لە جیهانگيرىيە تى چالاکييە ميدىيابى كان لە سەر ئاستى جیهانى و ئەمەر لە سىستەمە ميدىيابى نیشتىمانىيە رۆزئاوايىيە کان رەنگەدەتەوە.

۳- زۇرتىرين رىزىدەي چالاکييە ميدىيابى نىيۇدەلەتىيە کان ملکەچى ژمارەيەك لە كۆمپانىا مەزىنە جیهانىيە کانن و گەشەي كۆمپانىا ميدىيابى جیهانىيە کان بەپىي گەشەي ئەم كۆمپانىانە يە.

۴- يە كبوونى دابەشكەرنى جوگرافى لەم ئاستەي کە لە جیهانگيرىيە تى چالاکييە ميدىيابى کان و دەيھاتوو لە كەل دابەشكەرنى و بەرھينانە بازىگانى و پیشه سازىيە کانى كۆمپانىا جیهانىيە فەرەگەزە کان، ئەمەش بەلگەيە بز ئەمەر هەردووكىان يەك راستى بن.

۵- جياوازى لە كارىگەرى چالاکى ميدىيابى لە مىانەي ئامرازە جۆراوجۆرە کانى ميدىيا بز نۇونە پیشه سازى تەلەفزييەن زىياتىرەن كارىگەرە بە سياسەتە کانى جیهانگىرى.

مۆركى مېزۇوبىي دىيارەدەي جیهانگيرى خەلسەتى بەرەدەمەتىيە كەلى ئى دادەمالى، بەمەرى قۇناغىيەكى مېزۇوبىيە پەيوهستە بە هيئە پالپىشىتىيە کانى، ئەمەش بوار لە بەرەدەم ھۆكارە نیشتىمانىيە سىياسى يان ئابورى ياخود كوللتورييە کان والا دەكەت، تاكو مامەلە لە كەل ئەم دىاردەيدا بىكەن، ئەمەش واتا لە لايەكىتەرە، جیهانگيرىيە تى چالاکى ميدىيابى نامىنى يان كۆپانى بەسەردا دى ئەگەر جیهانبىنى بازىگانى جیهان بگۈرۈ و تەواوکارى ئابورى نیشتىمانى رۆلى خۆى دېبىنى لە هەمواركەرنى چالاکييە ميدىيابى كەن بز بەرژووندى گەلان، بەپىچەوانە ئەمەر كۆمپانىا جیهانىيە فەرەگەزە کان دەيانەوى.

ھېزى بازار بۆتە ئامرازى جیهانى بىنەرەتى بز رېكخستىنى چالاکييە گەياندىيە کان، پەنسىپ و بەها پىكەو نەبەستراوه کان بە هيئە کانى بازارەوە رۆلى پىچەوانە دەبىتەوە لە رېكخستىنى پیشه سازى گەياندىدا. سەرەرای گەنگى ئەم راستىيە لە رېكخستىنى پەيوهندى لە نىوان بازارى جیهانى و جیهانگيرىيەتى ميدیا، ئەوا ئىعىتىبارە جىپپۆلىتكىيە کان كارىگەرە كە راستە قىنە دەكەنە سەر رېكخستىنى ئەم پەيوهندىيە. ئەم پەيوهندىيە بە يەك ئاست لە ناوجە جىاجىاكانى كار ناكات، كە كارىگەرە بە ئىعىتىبارە جىپپۆلىتكىيە کان و پاشاوهيان لە قۇناغە جياوازە کاندا. لە بەر گەنگى ئەم راستىيە، ستراتىيىتە ئىنلىكىيە كۆمپانىا جیهانىيە کان

دەزگا و ئامرازەكانى جىهانگىرىي مىدىيا:

جىهانگىرىيەتى دەزگا و ئامرازى خۆى ھېيە كە لە پرۆسەئى پەيپەوكىدىدا پاشتى پى دەبەستى، ئەو دەزگا و ئامرازانە بىرىتىن لەمانەئى خوارەوە:

1- كۆمپانىا فەرەزەكان:

چالاکى ئەم كۆمپانىانە و شىيەدى ئىشىكىرىدىان بە يەكىك لە روالەتەكانى جەنگىرىيەتى دادەنرى، ئەم كۆمپانىيانە وەك دەزگايەك بەگۈنگۈزىن ھىزى بەجىهانىكىرىن و ئامرازە كارىگەرىيەكانى لە قەلەمەددەرى، كە خاودن قەبارەيەكى زل و ھەممە جۇرى چالاکى و بەرلاۋى جوگرافىيە لەسەرتاسەرى جىهاندا، سەرەپاي توانىدى دايىنلىكى پەيپەستىيە جىهانىيەكان و پىدانى قەرز و كۆكەنەوهى پەپپەرى و شارەزايىيە ئاستېزەكانى مەۋۋەتى، ئەم كۆمپانىانە لە ھەولى بەجىهانىكىرىدىنى ئابورىيدان، كە دەيانەوى بازارپى جىهان ھەموسى بىكەن بە يەك بازار كە لەزىئر رىكىف و چالاکى ئەواندا بى، ئىستا لە جىهاندا نزىكە ٤٠ ھەزار كۆمپانىانى فەرەزەكانى، كە دەرامەتىيان لە نىيەدى بەرھەمى كىشتى جىهانى زىياتە، بەلام كۆمپانىا گەورە بالا دەستەكان تەنها ٥٠٠ كۆمپانىا دەبن كە ٤٧٢ كۆمپانىيان دەكەونە بەشى باكۇرى گۆى زەۋى ٢٨ كۆمپانىاش لە بەشى باشۇریدا، كە دەرامەتىيان لە سالى ١٩٩٦ دا گەيشتە دەستىپەنگەن دەنەنەن ١١٤٣٥ تىلىلىن دۆلار، واتە دەرامەتى ئەم ٥٠٠ كۆمپانىا يەكسانە بە ٤١٪ ئى بەرھەمى ناوخۇى جىهانى و ٦٤٪ ئى بەرھەمى كىشتى ئەممەرىيە.

ئەم ھىزىدى بەجىهانىكىرىدەن رۆلى دەولەتلى لە چالاکى ئابورىدا لاواز كەردووە، كۆمپانىا فەرەزەكان بەرە بەرە خەرىيەكى جىيڭىرنەوە دەولەتن، وايان لىيەتەوە پىيۆستىيان بە ھەندى خزمەتكۈزارى دەولەت نىيە، خاودن سىستەمى ئاسايش و كۆمپانىيائى پۆستەمى خۆيان، سەرەپاي ئەوهى پارەتى خۆيان لە چاپ دەدەن لەسەر شىيەدى كارتى دلىيابى كە لە زىئر چاودىتىرى حەكىمەتدا نىيە، زىاد لەمەش دەستىيان گەرتووە بەسەر دەزگا و خزمەتكۈزارىيە كەندا، تا ئەو رادە كە گۆرپەتەن ئەمەرىيە كەردووە، بۇ نىوونە لە كۆمپانىيائى خزمەتكۈزارى ئەمەرىيەكى (SCI) بازارەكانى ئەمەرىيەكا و ئەوروپا و ئەمەرىيکاي لاتىنى زۆر بەخىرايى گەرتوومە و كۆنترۆلى زۆربەي كۆمپانىاكانى مەردووناشتىنى لە ٢٠ ولاتى جىهاندا كەردووە.

جىهانگىرىي بارودۇخىنەكى وەها دىنیتە ئاراوه كە رامىيارى تىايادا بى دەسەلەلات دەبى و دەولەتلى دەستىددە بە ھۆى كەوتەنە زىئر رىكىف ئابورىيەوە، بۇ

نۇونە، گۇيرايەل بۇون بۇ بۇرسە كان دەبىتە ھۆى زەوتىكىدى دەيوكراتىيەت لە ئەنجامدا جىهانگىرىي دەبىتە تەلە بۇ دەيوكراتىيەت، چونكە تىپۋانىنى خەلک بۇ شەتكەن بە گۆيرە پېۋزىدى جىهانگىرىي دەبى و دەسەلەلاتى ئابورى سەرتاپاى سىاست بەرپەوە دەبات لەگەن لەبەرچاونەگەرتىنى ئەو رەھەنەدە كۆمەلایەتى و سىاسىيائى كە بەدۋاي خۆيدا دەھىيەنى، لە سالانى نەودەدەكانى سەدەدى راپىردوودا ١٧ كۆمپانىيائى مىدىيائى كەورە نىيەدى داھاتى ھەموو ھۆيەكانى مىدىيائى دەستىدە كەوت لە كاسىت و كىپىل و قىدىق كاسىتىتىشى لە گەلداپى، ئەمەش وايىكەد ژمارەدى كۆمپانىيا كان لە ٤٦ كۆمپانىياوە لە سالى ١٩٨١ دواي دە سال بىتىه كۆمپانىيا، ئامانجى ئەم كۆمپانىيائانە كۆنترۆلىكىدى ھەموو ھەنگاوېيکى دروستكىدىنى وىنەيە ھەر لە سەرچاوهە تا دەگاتە دەستى كېپار، ئەم يە كەگەرنە شاۋالىيە ھۆيەكانى مىدىا تاپادىيەك دىاردەيەكى نويىە، زۆربەي رۆزىنامە و گۆفارەكان لە كۆتايى جەنگى جىهانى دووھەمەوە تا سالانى حەفتا سەرەبە خۆ بۇون، لەوكتەوە بەرەبەرە كەرتەكان دەستىيان كەرد بە يە كەگەرن و ئىمپەراتورىيەتى رۆزىنامەكان و پەرتۈوكە كۆزكراوهەكان و سەتۆدىيە سىينە ما يە كەگەرنووە كانى ھەينايە ئاراوه، بەلام لە سەرەتاي ھەشتاكاندا كەورەتىن پېۋسەي يە كەگەرن دەستىپەنگەن دەنەنەن ٦٠ كۆمپانىاش لە بەشى باشۇریدا، كە دەرامەتىيان لە سالى ١٩٩٦ دا گەيشتە دەستىپەنگەن دەنەنەن ١١٤٣٥ تىلىلىن دۆلار، واتە دەرامەتى ئەم ٥٠٠ كۆمپانىا يەكسانە بە ٤١٪ ئى بەرھەمى ناوخۇى جىهانى و ٦٤٪ ئى بەرھەمى كىشتى ئەممەرىيە.

رۆلى بالا دەستى خۆيان بېبىن لە بوارى فەرۇشتە و راپواردىدا. لە جىهاندا ٢٤ كۆمپانىا ھەن كە كۆنترۆلى كەرتى كەياندن و زانىاري و راپواردىان كەردووە، لە ناو ئەماندا پېنچ كۆمپانىيائى كەورە كۆنترۆلى ٨٠٪ ھەوالەكانيان لە جىهاندا كەردووە كە بىرىتىن لە (رويىتەر، ئەسۋىشىتىد پېرىس، يۇنايتەد پېرىس، ئازانسى ھەوالى فەرەنسى و ئاتارتاسى روسسى)، كە ھەموو رۆزىتىك نزىكە ٣٢ مىليون و شە پەخش دەكەن، سەرەپاي وىنە مادەت تەلەفزىيەن وىنە كىراو. بەمشىيەتى دەبىنин سەرچاوهە كانى پەخشىكەن دەكەن، ئەمەرىيە كە نىوان ولاتانى جىهاندا بە شىيەدى كى سەتوننى نەك ئاسۆيى كەشە دەكەن، ئەمەش پەخشىكەن دەكەن دەنەنەن ٧٠٧ ئىزىگەدا، لە خاودەنارىيەتى ٥٦٥ ئىزىگە رادىيىدا بەشدارى دەكەن كە لەلایەن ١٣

زوریی لهایمن کومه‌لیکی که مهوده‌نجام ددروی که بریتین له نزیکه‌ی (۳۰-۵۰) بانکی جهانی، له کاتبکدا جنی، ۱٪ی کوتنترالی، میدیا و زانیاری چهانیان کردوه.

کاتیک (ین باگیدیکیان) راگری فهخی کولیشی روزنامه‌گهري له زانکوی کالیفرنیا چاپی يه‌كه می له په‌رتوكه (ددستبه‌سه‌راگرتنی میدیا) ای له سالی ۱۹۸۳ دا نووسی، په‌نجا کومپانیا خاوهنداریتی کومپانیا کانی میدیايان ده‌کرد و خاوهن دده‌لات بعون. کاتیک ناوبر او له سالی ۱۹۹۷ دا چاپی پینچه‌می له هه‌مان په‌رتوك بلاوکرده‌وه، ژماره‌هی شه‌و کومپانیا شه‌مه‌ریکیانه گهیشته ده کومپانیا. به هوئی هه‌بوونی سه‌رمایه و سامان و میدیا و بالاده‌ستی تیایدا شهوا (۵۰-۳۰) بانک و (۱۰-۵۰) کومپانیا میدیا کونترلی جیهان ده‌کهن و سیاسه‌تمه‌دار و حکومه‌ته کان لاواز ده‌کهن و له ناو ده‌بهن. ثوهی له سالانی نهوده‌کاندا له ولاستانی جیهانی سییه‌مدا روویدا بدلگه‌ن له‌سهر مه‌ترسی یه‌کگرتنی سه‌رمایه و میدیا، که جوزه سه‌رمایه‌داریه کی زانیاری - دارایی هیناوهته شاراوه و پشتی به‌ستوه به یه‌کگرتنی دارایی له‌کهل زانیاری و میدیادا، ئه‌مه‌ش له هه‌مان سه‌رمایه‌داری ئه‌نگلوله‌مه‌ریکیه که با‌نگه‌شه‌ی سیستمی نویی جیهانی بو ده‌کهن و دك ئایینیکی نوی له رامیاری نیوده‌وله‌تیدا، به‌مه‌ش سیستمی زانیاری - دارایی رزلی می‌تزووی سه‌رمایه ده‌گرپی له خزم‌هه‌تکاري ثابوری بوون به‌بار به‌سهر ثابوریه‌وه. ئه‌م سیستم‌هه سه‌رتاپی کومه‌لگه و ميلله‌تان به‌کاردینی له پیناوه‌گه‌شنه‌ندنی ثابوریدا له جیاتي شه‌وهی که‌شنه‌ندنی ثابوری و دك خزم‌هه‌تکار

به کاربینی بُز میلله‌تان، و هسه کهی (بریجنسکی) راویّ کاری ناسایشی نهاده و دیی ئمه‌ریکی پیشوو له باره‌ی ئمه و کومه‌لگه‌یانه که ناوزده‌یان ده کات به (کومه‌لگه‌ی ته کنوتراونی) له وانه‌یه راست بی، واته ئمه و کومه‌لگه‌یه که له رووی کولتسوری و دهروونی و کومه‌لایه‌تی و ئابوریمه‌وه له لایهن ته کنلوژیا و زانیاری و داهینراوه ئه لکترۆنییه کانه‌وه داده‌پیژری و درسته‌دکری، به تایبەتی له لایهن بواره‌کانی کومپیوتەر میدیاوه، بُزیه جىئى سەرسوپرمان نیبە که ریکلامیکی کومپانیای (سنگەر) ئى فەردەگەز خۆی به مەشیوھیه وەسفکات (بەھیمنانه شیش دەکەن بُز ئەوهی دەست به سەر جیهاندا بگرن)، به هۆئی ئمه و رۆلە گرنگ و کاریگەرهی ئەم کومپانیانه له پرۆسەی جیهانگیریتىدا دېگىرپن له رىگەی بلاوبونسەوهی راستەو خۆيانه‌وه له سەرتاسەری جیهاندا و دارشتنه‌وهی پرۆسەی نوپىي بەرھە مەھىننان له سەر ئاستى نىيۇدەولەتىدا، لە دەش گۈنگەر ھەولدان بُز بلاوک دەنەوهى شىۋازى يە كاربرىدن و خەرجىك دىنىكى، نوى و دارشتني،

دوزگاوه له مهکسیک بهرپیوه دهبریین، تنهها کۆمپانیایەکیش کۆنترۆلی چوار کەنالی کردووه له کۆی شەش کەنالی تەلهفزیونى لە شارى (مهکسیکۆسیتى). له کۆلۈمىيىبا چوار دوزگاى ئەمەريکى خاودنى ۲۳۱ تىزگەر رادیوئىن لە کۆی ۳۸۶ تىزگەدا، بەلام تەلهفزیونەكانيان له ژەنر کۆنترۆلە، سەر دوزگاى ئەمەركىدان.

مهترسی قورخکردنی میدیا له لایه‌ن کۆمپانیا فرده‌گەزه کانه‌وه له هەولی بەزاندنسی دەسەلاتی زانیاری - دارایی بۆ سنوره نەته‌وھییه کاندا دەردەکەوی، کە دیارده‌ی کوللتوری نەتەوه - تیپەری لیده‌کەویتەوه، ئەمەش کرداریکی بنه‌پەتىيە كە تاراپاده‌يەك و له زۆر بواردا گۇرانکارى له مىللەتاندا دروستدەكەات بە شىوازىيکى ئەلېكتۇرنى نەك بە گفتۇگۆي جوگرافى يان كوللتورى نىشتىمانى و نەته‌وھىي، زۆر له توپىزەران ئەم دىاردەيە له ناودەرەكدا به (ئەمەرىكىيىردن) لەقەلەم دەددەن، بەھۆي بالاًدەستى راشكاوانى ئەمەرىكىا لەم بوارددا، ئەم كۆنترۆللىكىردنە بەرفراوانەي كۆمپانیا فرده‌گەزه کان له بوارى كەياندنداد و بەگۈرەي نۇونەسى (جۆهان گالتونج) كە لەم دىاردەيە كۆلۈيەتەوه بۆتە هۆي دابەشكىردنى جىهان بۆ دوو بەشى نايەكىسان، كە ئەوانىش: (ناودەن) بىالاًدەست كە بىتىيە لە ولاتە پىشەسازىيە پىشكەوتتووه کان و (پەراوىز) كە دواكه وتووه كە رۆلى شويىنكەوتتوو دەبىنى لەم نۇونەيەدا كە ميدىا يىنۋەدەولەتى بە شىۋوھە كە شاولى كارى تىيەدەكەات، لەسەر دەرە و لاتە پىشەسازىيە پىشكەوتتووه کان و لەژىرە وە ولاتە تازە كەشەسەندۇو دواكه تۈرۈ كان.

ئەمەش لە ئاكامى كۆنترۆلكردنى ولاتە پىشەسازىيە پىشىكە وتۇوه كان بۇ ئامرازە نوئىيە كانى كەياندەنەوە هاتۇته ئاراوه، سەرەتايى كۆنترۆلكردنى سەرچاوه كانى ھەوال كە لە بەرژەوندى خۇياندا بەكارى دىينن بەبى رەچاوكىرىنى بەرژەوندى نىشتىمانى ولاتە تازە گەشەسەندۇوه كان كە لە رووي ئابورى و تەكىيىكى و زانستىدا دواكەوتۇون و ناتوانى كىيىشە كانىيان چارەسەر بىكەن، لېرەدا تېبىننېيەكى گرنگ لە بارەي ولاتانى ناوەندەوە ھەيە، چىننېكە ۱% كۆنترۆلى دارايى و مىديا ياسادانان و بەكارھىيىنان سىاسەتمەدارانىان كرددۇو و دەسىلەتىيان بەسەر جىهاندا ھەيە، بەھۆى كۆنترۆلكردنى ھەر سى فاكتەرى دارايى، مىديا و بەكارھىيىنان، ئەم چىنە بەھۆى چەند كۆمپانىيەكى فەرەگەز توانييەتى كۆنترۆلى جىهان بىكت، كە بېرى فرۇشتىنى لە سالى ۱۹۹۱ دا گەيشتە ۲، ۵ تىريليون دۆلار، لە كاتىيىكدا ئالۇگۆركردنى بۇ دراوه بىيانىيە كان لە سەرەتاي نەودەكىاندا گەيشتە زياطە لە ۱، ۳ تىريليون دۆلار رۆزانە، ئەمەش دوو هيىنەدى ئالۇگۆركردنى رۆزانەنى سالى ۱۹۸۹ يە، سەرەتاي زۆرىيى ئەم بىرە ئەۋە ئالۇگۆركردنى دارايى لە جىهاندا بە

کولتوریکی خرچکردنی یه کگرتوو له سه رئاستی جیهان، به هۆی بالادهستی له بواره کانی ریکلام و گهیاندن و میدیادا.

۲- ریکخراو و دزگا نیودهله تیبه کان:

ئەم ریکخراو و دزگا نیودهله تیبه کانی جیهانگیریتیدا به بنەمايەکی سەرەکی داده نرین، به هۆی شیوازی ئیشکردنیان و ٹەھو یاسایانەکە لە سەرەت دامەزراون، (سندوقى دراوی نیودهله تى) و (بانکى نیودهله تى بۆ بنياتنان و ئاودانکردنەوە) و (ریکخراوی بازرگانی جیهانی) و (ریکخراوی هاریکاری و گەشەپیدانی ئابورى) و کۆبۈنەوەکانی حەوت ولاطە گورەکەی جیهان و زۆر دزگا ناحکومى دیکەی وەك دیدارى داشۇس و يانەی رۆما و... هیتر، رۆلی خۆیان دېبىن لە دروستکردنی جیهانگیریتى ئابورىدا، ئەمانە ھەموويان يارمەتى كۆمپانیا فەرەگەزەكان دەدەن بۆ جىبەجىكىردنی جیهانگیریتى بە شىيەتى كە پراكتىكى، به هۆی بەرنامەكانى سندوقى دراوی نیودهله تى و مەرجەكانى بانکى نیودهله تى و بەندەكانى رىككەوتىنامەي گات، كە سەرقالى رىكخستنى بازرگانى جیهانى لە بەرژەونىدى ئەم بانک و كۆمپانیايانەدا.

سەرەپا سەرپەرشتىكىردنی جىبەجىكىردنی سیاسەته بازرگانىيە نىشتىمانىيە كان، به مەشىۋەتى پېشىلى مافە بنەرتىيەكانى ميللەتىنى جیهان دەكەن، بەتاپىتى لە بوارەكانى و بەرهەينانى بىيانى و ھەممەچەشنى با يولۇزى و خاودنارىتى فيكىرى تاكەكمىدا، بەواتايەكى دى دابەشكىرىنىكى سى گۆشەتى نويىھ بۆ دەسەلات، كە لە سەرەتارىيەكى پتەو لە نیوان سندوقى دراوی نیودهله تى و بانکى نیودهله تى و ریکخراوی بازرگانى جیهانى بەندە لە سەرپەرشتىكىردىان لە سەر سیاسەته ئابورىيەكانى ولاطە تازە گەشەندۈوەكان و لە سايىھى سیستمى بازرگانى تازە و دامەزراندىنى ریکخراوی بازرگانى جیهانى لە سالى ۱۹۹۴ شىيەتى پەيوەندى لە نیوان ئەو دزگايانەكە لە ئەممەريکادان و حکومەتە نىشتىمانىيە كان گۇرددان. جىبەجىكىردنى رىنمايىھ سیاسىيەكانى سندوقى دراوی نیودهله تى و بانکى نیودهله تى تەنها برىتى نىيە لە رىككەوتى نیوان دوو ولاط، بەلکو زۆر لە بەندەكانى داواي گۆرانىكارى لە سیستمى ولاطان دەكات وەك ئازادكىردنى بازرگانى و گۆپىنى سیستمى و بەرهەينانى بىيانى، ئەمانەش بە شىيەتى كە هەميشهيە لە بەندەكانى رىككەوتىنامەي ریکخراوی بازرگانى جیهانى چەسپاون و بۇنەتە بەشىكى ياسايى.

- مەترسى ئەم ریکخراو و دزگايانە لە چەسپاندىنى سیستمى جیهانگیریتیدا:
- ۱- ھەولەدەت چەمكىتىكى ئايىلۇزى ليپەللى (سەرمایەدارى ليپەللى) بلازو بکاتەوە، به گەتنەبەرى ئەو شىوازە سیستمى دراوى نیودهله تى و سیاسەته دارايى و ئابورى و بازركانىيەكانى كە لە بەرژەونىدىان.
 - ۲- دەسەلەتىكى نیودهله تى بۆ راۋىتىكەن و ھەماھەنگى لە نیوان حەوت ولاطە گەورەکەي جیهان.
 - ۳- برىتىيە لە دەسەلەتىكى مەعنەوى كە باکور بەسەر باشۇر و دەولەمەندان بەسەر ھەزاراندا زان دەكات.
 - ۴- به هۆي ئامرازەكانى كاركىردىنەيەوە تەنها رۆلی مەعنەوى و سەرپەرشتىيارى نايىنى، بەلکو دەتوانى ياساو داواكارىيەكانى خۆي بەسەر ولاتاندا بىسەپىتى لە بوارى سیاسەته دارايى و ئابورىيەكاندا.
 - ۵- ئەم دزگايانە سەرەرای بانگەشەي بۆ ئايىلۇزىتى بازركانى ئازاد، پەپەرەكەن سیاسەته كانى برىتىيە لە پەپەرەكەن سەرەتلىنى بازارەكانىان كە مۇنۇپۇلە نیودهله تى بەتاپىتى كۆمپانىا فەرەگەزەكان تىياباندا بالادەستن.
- ھەرچەندە سەرەدەمېكە ميللەتىنى جیهان بەدەست سیاسەته كانى سندوقى دراوى نیودهله تى و بانکى نیودهله تى دەنالىتىن، بەلام ریکخراوی بازرگانى جیهانى مەترسىدارترە، به هۆي ئەو ياسایانەتى كە بوارى مامەلە نیودهله تى بە شتومەك و خزمەتگۈزاري و سەرمایەوە، بەدەگەمن دەبىتى دەولەتىك ھەرچەند گەورەبى و خاودەن ئابورىيەكى بەھېز بى بەبى زيان لە دەستى ئەم ریکخراوە دەربچى. ئەركى سەرەكى ئەم ریکخراوە برىتىيە لە سەرپەرشتى و چاودىرىكەن سەرپەرشتى ئازادكەن بازار و سیستەمە دارايى و بازركانىيەكان، ئەم سى دزگايانە وەك ئامىرىك لە لایەن ويلايەتە يە كگرتووەكانەوە بە كاردى دواي ئەوهى ریکخراوى نەتەوە يە كگرتووەكان كەوتە زىئەر ھەزموونى ئەم ولاطەوە، لەوانەتە ھەرسەھىننانى ئابورى لە باشۇرۇ رۆزەلەتى ئاسيا نۇونەتى بەرچاۋى ئەو ھەزموونە بى. قىسەكەي (جيىسى جاكسون) سەرەكەدەي رەشپىتى ئەمەرىكى لە مبارەوە بە كورتى ئەم سينارىيە دەخاتەررو كە دەلى "ئىستا گوللە ناتەقىن و سىئارە دانامەززىتىن، بەلکو سەندوقى دراوى نیودهله تى بەكاردىن".
- جيەنە ئەمپەن گۆرانىكارى زۆر خېرائى بەخۇوە بىنى بە ھۆزى شۇرۇشى گەياندن و بلازو بۇنەتە زانىارىيەكان، لە ئاكامى پەيدابۇنى كۆمپىوتەر و تۆرە ئەلىكتۇنیيەكان و سیستەمە ژمارەيەكان و شتى دىكەتەنە كە بوار بۆ گواستنەتە زانىارىيەكان و

کهناناله تله‌فزيوننيه لۆکال و سەتەلايتەكانىش خەرجىيەكى زۇريان پىويستە لەھەمانكاتدا قازانچى زۇريش دەكمن، قازانچەكانىش بەزۇرى لە رىيكلام و ئاگادارى و بلازكىرىنىھەمەن بەھەمانكادىيە. زۆر لە توپىزەران وەسفى ھەردۇو كەنالى رادىيە و تله‌فزيون دەكمن بەھەمان شىۋاژىيەن توانايى گوينىگەتن و بىستان بەھېز دەكمن، تله‌فزيون بۇ گىپانەمەن توانايى قسە و متمانەكىرىدىنى شىۋاژى مىدیا دەركەوت، تله‌فزيون دىسان بۇ لازىكىرىدىنى توانايى قسە دەركەوتەوە، پىشكەوتىنى ھىۋاشى تىيگەيشتنى شىكارى ژiran، بەرژەندى پچىر پچىر خىرا لە زانىارى جىڭ لە زمانى پەيدىردىن دەستەبەرى ئامادەكارى دروستبۇنى ئەندىشە وينەيە.

گۈنگۈزىن داهىننانەكانى سەددى راپردو بىرىتىيە لە پەيدابۇنى تله‌فزيون كە دروستكىرىدى زۆر بەخىرايى گەشەمى سەند تا كەيشتە رادىي پەخشى ئاسانىي، دواتر پەخشى ئاسانى دېيىتالى ھاتە ئاراوه كە ھەنگاۋىتكى مەزنى لە بوارى پەخشىكەندا ھاوېشت، تەكىكى دېيىتالى توانى پەخشى چاكتىر و جۇراوجۇرتىر بە نىخى كەمتىش پىشكەشبکات، ھەرودە بوارى زىياتر والا كەد لەپەرەدەم زىيادبۇنى كەنالە ئىزىگەبى و تله‌فزيونىيەكانداو پەيدابۇنى خزمەتگۈزىارى جۇراوجۇر كە ھەر سى سىستىمى مىدیا و كۆمپىيۆتەر و گەياندىنى لەخۆگەرتووە. بەمشىيەتە تله‌فزيون ئەم چىهانە گەورەيە كى كەد شاشەيە كى بچوڭ كە بە ھۆى ئامېرى رىيۆت كۆنترۆلەوە (كۆنترۆلەردن لە دوورەوە) دەتوانى بەناویدا بىسۇرپىتەوە، پەلەيەك زۇرى لەسەرتاسەرى چىهاندا نەماواھ كە مانگە دەستكەرەكەن پەخشى تله‌فزيونى بۇ نەنېرى، بۆيە تله‌فزيون بە ھۆى ئەو پەخشە بەرفوانهيەوە (ھېزى گەورەي سېيەمە) كە ژمارەي بىنەرائى بە چەندان جار زىيادىكەرددۇوە كەر بەراورد بىرى لەگەل سى سال لەمەن پىش.

گۈنگۈزىن تۆرى تله‌فزيونى ئاسانىي لە چىهاندا كە بە ئامرازىك لە ئامرازەكانى چىهانگىرييەتى مىدیا لەقەلەم دەدرى بىرىتىن لە:

أ- تۆرى (CNN) ي ئەمەرييەكى كە لە سالى ۱۹۸۰ لەلایەن (تىيدىئىنەر) لە شارى ئەتلەنتاي ئەمەرييەكى دامەزراواھ، لە پەخشىكەندا ھەوالە راستە و خۆكان بەدرىيەي شەو و رۆز، بە ھۆى مانگە دەستكەرەكانەوە بەرەۋامە، بە گەورەتىرين تۆرى تله‌فزيونى چىهانى دادەنرى كە تايىبەتەندە بە پەخشىكەندا ھەوالە كان، ژمارە بەشداربۇوانى ئەم كەنالە گەيشتۇتە ۵۳ مiliون كەس لە ئەمەرييەكادا، لەشكىرىكى بچوڭ كى پەيامنېرانى ھەيە كە ژمارەييان دەگاتە ۲۰۰۰ كەس و لە ۱۲۰ ولاٽدا بلازكىرىنى تەۋە، پەخشىكەندا ھەمان ئەم كەنالە دەگاتە سەرتاسەرى

بەرپەبرىدىنى كارو سەرمایە و سامان ئاسان دەكەن لەسەرتاسەرى چىهاندا و بەخىرايىەكى لەرەدەبەدەر. بۆيە مرۆز خۆى لە بەرابەر دىياردەيەكى جىهانى نويدا دەبىنەتەوە لە سەرئاستى چىهاندا، كە بىرىتىيە لە پەيدابۇنى چىهانىكى نوى كە بەرە بەرە دروستدەبى و لە بوارو سىستىم و پىتكەتەيدا جىاوازە لە سىستىمە پىشۇوه كان، ھەرودە جىاوازە لە مىكانيزمى ئىشکەرنى و سىستىمى گەياندىيەوە. لە كاتىكىدا چىهانى پىشۇو بە ھۆى ئابورى پىشەسازى و ئامېرىق قورسەكان و ھۆى مىكانيكىيەكانى گواستنەوە وەك كەشتى و فېرۇكە و ئۆتۈمبىيل دروستدبوو. ھەرودە يەكگەتن و لىيەك جىابۇنەوە بە ھۆى ئەو بېرپەچۈون و باوەرەنەوە دەبۇون كە لە پەرتۈوكە كاندا نۇوسراپۇون، ئەوا ئەمپۇر چىهان بە ھۆى مانگە دەستكەرەكان و ھۆكەرەكانى مىدیا و سامانە ھىممايىەكان و دەقە ھەمەجۆرەكانەوە دروستدەبى و يەكەدەگرى كە زۆر بەخىرايى ئەم سەرەتەسىرى زۇرى دەكەت.

ئەگەر وەتكەمى (تۆماس گۇن) بەكارىيەن لە بارى شۇرۇشە زانستىيەكان، ئەوا شۇرۇشى گەياندىن و زانىارييەكان بىرىتىيە لەو شۇرۇشى كە سىستىمى چەمكە كۆنە كان پېشتگىي دەخات و ھەنگاۋ دەنلى بەرە سىستىمىكى چەمكىي نوى، ھەرچەندە تائىيەتسا روالەتى ئەم سىستىمە نوييە بە رۇونى دەرنە كەوتۇوە بە ھۆى گۆران و پىشكەوتىنى ھۆيەكانى گەياندىن و زانىارييەوە ئەوا شىۋىدى بەرەمەھىنائىش گۆرانى بەسەردا دى لە ئەنجامدا كۆمەلگەي مەرۇقايەتى دەگۈزى. كوللتورى ئەمپۇر كوللتورى پەرتۈوك و رۆزىنامە و رۆزىمىر نېيە، بەلكو زىياتر كوللتورى وينە و زانىاري و كۆمپىيۆتەر و بانكەكانى زانىارييە، كەواتە بەنەماي زانىاري گۆرانى بە سەردا دى سەرەپاڭ لە مىكانيزم و ھۆيەكانى بەرەمەھىنائىيەوە.

ئەۋامرازە تىكىنلۈزۈيە نوييەنە بۇونەتە ھۆى گەشەسەندىنى چىهانگىرى لە چىهاندا بىي گۈيدانە جۆرى نەزاد و كوللتوريان زانىاري بلاز دەكەنەوە، بىرىتىن لە:

1- پەخشى ئاسانىي تله‌فزيون و رادىيە:

ھاتەنە پىشەوەتە كەنۋەزىيەن ئەلەن لە زۆر رۇوەوە كارى كەد سەر تله‌فزيون و بەرە پىشى بىرە، ناردىنى مانگە دەستكەرەكان بۆ بېشايى ئاسان تله‌فزيونى لە كەنالەكى لۆكالەوە گۆرى بۇ ناوهندىيەكى نىيۇدەولەتى، ئەمپۇر تله‌فزيون بەشىكە لە ژيانى زۆربەي تاكەكانى كۆمەلگە و بە زۆر شىۋەش كارى كەدۇتە سەر ستايىلى ژيانى مەرۇقايەتى دەرىيان خستووە بە شىۋىدى كەشتى ۷٪ ئەلەن كاتى خۇيان بە سەيركەدنى تله‌فزيون بەسەر دەبەن. ئەمپۇر لە زۆربەي و لاتانى چىهان كەنالى تله‌فزيونى تايىەت بە بوارە جىاوازەكانى ژيان پەيدا بسووه،

سەرگەوتىنى ھەر پىرۆزىيەك لە پەيىوندى و گەياندىنى بەردەوامى ئەو پىرۆزىيەدا دەبىن لەگەل كىپارەكانىدا.

بە گۈزىرى ئەو بۇچۇنە، ئىنترايىت پىيىستە پەيىوندى لەگەل كەسانى دەرەودا ھېبى، كەسانىتكى كە پەيىوندىدارن بەو دەزگايە و پىيىستە ھەردوولا ئاكايان لە بېرىۋەچۈنلى ناو ئەو دەزگايە ھېبى، بەم شىيەش تۆرىكى نوئى ھاتە ئاراوه كە تۆرى (ئىكسترايىت)ە، بە واتاي ھەبۈونى پەيىوندى لە نىوان دەزگايەك لەلایك و كېيار و ھاوبەشەكانى لەلایەكىت، كەوابوو ئىكسترايىت ئەلغەمى پەيىوندىيە لە نىوان (ئىنتەرنىتى كشتى و ئىنترايىتى تايىيەت)دا، كە بوار دەدات بە خەلکانى بەشدار لە دەزگايەكدا ئاكادارى كاروبارەكانى بن، بەلام بوار بە خەلکانىت نادات بگەنە ئەو زانىارييانە. كەواتە ئىكسترايىت تۆرىكى تايىيەتە كە ئىنتەرنىت و ئامرازەكانى گەياندىنى گشتى بەكاردىنى بۇ ئەمەن ئەندى لە زانىاري دەزگايەك بە شىيەكى دلىنيايانە و نەھىنى بدانە خەلکىكى دەرەوە ئەو دەزگايە. بەمشىيەدە توانرى فرمانى كېيىنى دراوهەكان و غايىشكەدنى بەرھەمە تايىيەتىيەكان و ئامادەسازى بۇ كۆبۈنەوەكان و دواترىن ھەوال پىشانبىرى بە شىوازىكى كە لە وەپىش بوارى پى نەدرابى، كەواتە (تۆرى ئىكسترايىت) بۇتە ئامرازىتكى خىراو ئاسان و كەمھەرج بۇ زانىنى زانىارييەكان لە ھەركات و شويىنەكدا بى، كە ھۆيەكانى گەياندىن لە نىوان كۆمپانيا و خەلکانى دەرەيدا ھېبى.

٤- تەكىنلۈزۈيەي كېيىل:

بە كارهەيتانى تەلەفزيونى كېيىل لە ويلايەتە يەكىرتووەكان بۇوە پىيىست، بۇ داپوشىنى شەن ناوجە جوڭرافيانە كە ئامرازە تەلەفزيونىيە كانيان پىيىنەكتە بە ھۆي ئەن ئاستەنگانە كە دىنە رىيگەي ھىلىي رىپەرە راستە كە ناوى لىنرا ناوجە كانى تارىكى تەلەفزيونى. لە سالى ١٩٤٨ يەكىك لە ھونەرەكارانى ويلايەتى بىنسلەغانى بىرى لەوە كرددە ئەتتىنەكى لە سەر لوتکەي يەكىك لە چىا نزىكەكان دابىنى بۇ وەرگەتنى پەخشى تەلەفزيونى لە رىيگەي شەپولە كانى شەپەنگى لەرەلەرى و راكيشانى كېيىل لەو ئەتتىنەوە بۇ ناوجە نشىنگەيە كە بە خەشە كە ئامارانە كە دەزگايى (دىلىگى) ئەمەرەرىكى لە سەر ٦٠٠ كۆمپانىيە جۆراوجۇر تەكىنە كە پىشىكە وتۈوە كان و ھانابىدىن بۇ شەپولە ھېرتىزىيە كان زەجەت بۇو، ئەم سىيىستە مە خزمەتگۈزارى ھاوشىيە چاودىرى كشتى (Two Ways) پىشىكەش بەشداربۇوانى كرد، كە پەيىوندى بە سىيىستى كېيىل دەكەت لە حالتى لە ناكاو و بەشداربۇويەك لە سەر ئامىرى تەلەفزيونە تايىيەتىيە كە. بەمداوايىھەنگاوى كەورە نزا لەم سىيىستە مە بەھەنەتىيە دەرەوە زانىارييان لە بارەي ناوخۇي كۆمپانىيەكان نىيە، لە كاتىكدا ھەنەتىيە كەسى دى

جيھان جگە لە جەممەسىرى باکور و باشۇر، بە ھۆي بەكارهەيتانى نۆ مانگى دەستكەر كە بە دەوري خولگەي زەويىدا بىلەكراونەتەوە.

ب- تۆرى (BBC) بەریتانى، لە سالى ١٩٨٦ بە ھۆي مانگى دەستكەر كەنەوە دەستى بە پەخشىرىنى خۇي كرد، پەخشى ئەم كەنالە زىاتر لە ٥٠ ولات لە جىهاندا دەگەرىتىھە، ئەم تۆرە ھەوال و زانىاري پەخشى دەكەت و چوار كەنالى جۆراوجۇر كەنالى، لە سالى ١٩٩٤ بە خشىرىنى بەزمانى عەربى بۇ ماۋەدى چەند كاتىزمىرىيەك رۆژانە بەرەدەوام بۇو و لە سالى ١٩٩٥ بۇوە ٢٤ كاتىزمىر، بەلام ئەمە تەنەيا سالىكى خاياند و بە ھۆي تەنگۈزەي دارايى لە كار راودەستا.

ج- تۆرى (Euro News)، بە يە كەم تۆرى ھەوالى تەلەفزيونىي ئەوروپى ھاوبەش دادەنرى، لە سالى ١٩٩٣ دەستى بە پەخشىرىدە، دواي بەشدارىكەنى (١٥) دەزگايى تەلەفزيونى دەرياي سپى ناوهەپاست تىايىدا، ئەم كەنالە لە شارى (لىۆن) ئەمەرىكى دامەزراوه. سەرەپا ئەمانەش دەيان كەنالى رووبەرروبۇونەوەي دەسەلەتىي مىدىيائى ئەمەرىكى دامەزراوه. ئەمانەش دەيان كەنالى ئاسانى نىيەدەولەتى و ھەرىيەمى دىكە ھەن.

٢- تۆرى ئىنتەرنىت: لە بەشى ئىنتەرنىتدا بە وردى باسى ليڭراوه.

٣- ئىنترايىت و ئىكسترايىت:

لەم سالانە دوايىدا تۆرىكى نوئى بەكاردى بەناوى ئىنترايىت و بۇتە بېرىپەي پشتى زۆرىيە كۆمپانىيەكان بۇ بەرەپەرەنلىكى كارهەيتانى لە ناوخۇيدا، مەبەست لە (ئىنترايىت) ئەم تۆرە ناوخۇييە كە سەنورى كۆمپانىيەكى دىيارىكراو نابەزىنە و دەرناجى بۇ دەرەوە كۆمپانىيەكە ھاوكات ھەممو تايىيە ئەندىيە كانى ئىنتەرنىتىيەكى بە كەسانى دەرەوە كۆمپانىيەكى نىيە و پەيىوندىيە كە تەنھا لە نىوان كارمەندانى كۆمپانىيەكى.

ئىنترايىت لە سەر ھەمان سىيىستىي ئىمەيلى تەلەكتەرنى دامەزراوه، ھەرچەندە تەنھا ئىشى گەياندىنە لە نىوان كارمەندانى ئەو كۆمپانىيە، جا ج لە ناو ئەو بالەخانەدا بىن يان لە ۋلاتىكى تردا. لە ئامارانە كە دەزگايى (دىلىگى) ئەمەرىكى لە سەر ٦٥ كۆمپانىيە جۆراوجۇر ئەنجامىداوە، دەركەوتۈوە كە ٦٥٪ ئەم كۆمپانىيەكان بە كرددە تۆرى ئىنترايىتىان ھەيە، ھەرچەندە ئەمە تۆرىكى نوئى و خىراو رىكىپىكە لە بوارى ئالوگۇر كەنالى زانىاري لە ناو دەزگايەكدا، ھەندى خەلگەلەيىان لە سەرەخۇي سىيىستە كە ئىنترايىت ھەيە كە خەلکانى دەرەوە زانىارييان لە بارەي ناوخۇي كۆمپانىيەكان نىيە، لە كاتىكدا ھەنەتىيە كەسى دى

گۆرپىنهوهى پەيام تەنبا لە نىيوان دوو كەسدا بەكارهاتووه پاشان بسووه بە ئامىيىتكى گۈنگى پەيودنديكىرىنى جەماودرى. پاش دۆزىنەوهى شەپۆلى FM لە سالى ۱۹۳۵ راديو بازدانيكى كەورەتى بەخۇوه يىنى، چونكە ئەم لەرە لەرە توانى ئەم ژاوه ژاوه كەم بكتەوه و لە زۆر روش لە AM باشتىر بسوو. لە نىيوهى دووهمى سەدەتى بىستەمەوه توانزا راديو لە كەنالىكى لۆكاللەوه بىكىتىه كەنالىكى ئىتنەرناشال. لەگەل ھاتنى تەلەفزيون، ئەگەرچى جەماودرى راديو كەم بسووه، بەلام راديو پىيگە خۆى ھەر لە دەست نەدا و توانى شابېشانى تەلفيزيون بەردەوامى بە پەخشەكمى خۆى بىدات.

ئىزىگە (كە بەرنامە بە شەپۆلى كورت بلاو دەكتەوه و خەسلەتى ئەوهى ھەيە، كە دەنگ دەگەيەننەتە مەوداي دور) رۆللى بەرچاوه ھەيە لە گەياندىنى نىيودەلەتىدا، لە شەپى سارددادا پتر لە ۱۰۰ ئىزىگە (سەربارى ئىزىگە تايىھەت) بەرنامەيان ئاراستەتى نەتمەوە كەنلى دى دەكرد، بە مليۆنان مروق بە زمانى جىاجىا گوپىيان لە ھەواڭ دەبۇو سەربارى مۆسىقاۋ زانىيارى و بەرنامە چۈزراوجۇز. جىاوازىيەكى زۆر لە نىيوان زمانە كاندا ھەيە، بەلام گوئىگەر ھەوالى بە گوئىگە دلى خۆى ھەلدىبىزاد كە گوئى لى بىگى سەربارى ئەم مۆسىقايىي چىتى پى دەبەخشى. ئەم ئىزىگانەي پەخشىيان بە شەپۆلى كورتە، ئەم ھەوالانە بلاوى دەكتەوه و دەركىلام وايى بۇ ئەوانى دى، پىچەوانە ئەمەش دروستە، ھەرودەها ئەم مۆسىقايىي لايەننەك پەخشى دەكرد بۇ ماودى پتر لە پەنجا سال مایىي بىزازى بسوو بۇ ئەوانى دى. لە رىيگە ئىزىگە وە، دېلىۋەمىسييەتى كەنلى ئەم مەيەنە ھەوالە كەنلى حکومەتىكى بۇ كاركىردن لە حکومەتىكى دى يان گەلە كەمى ورده كارى شەپى ساردى كۆنترۆل كرد.

گوئىگانى ئىزىگە (ئەوانەي بە شەپۆلى كورت بەرنامە پەخشىدەكىن) تا ئىستا و بەردهوام رۇو لە زىيادبوون، ئىزىگە (BBC) پتر لە دوو سەد مليۆن گوئىگەر ھەيە، پتر لە ۶۰۰ مليۆن ئامىيى راديو لە جىهاندا ھەن، نىيوهى ئەم ژمارەيە لە ئاسياو ئەفریقيا، ئەم ھەوالانە بە شەپۆلى كورت و درىز دەگوازىتىمە سەلاندىيان كە سەركەوتۇون لە ھەلسۈرۈندىنى قەيرانى سیاسى و ھەولە كەنلى كودەتا لە ولاتانى ئەفریقا. لە ھەندى حالتدا ناكى رىيگە لە پەخشى راديو لۆكال بىگىرى كەچى بە ئاسانى رىيگە لە هاتنى رۆژنامە دەگىرى، كاتى كەسيتىكى گۈي لە ئىزىگە (BBC) يان دەنگى ئەمەريكا دەگرى دەزانى چى لە ولاتەكىيدا روودەدات جا ئەم كەسە لە ھەر شوين و دەولەتىك بىت.

جىاواز لە تۆرە كىيبلە كانى ئەمەريكا پەيدابوو بۇ ئاسافەت و مندان و وەرزش لە مەرسە روويانە وە تۆپى (CNN) Cable News Network كەنالىكى بازىرگانى كەورە لە مەيانەي قەوارەتى كەنالامە

ئەمپۇش تەلەفزيونى كىيبلى بۆتە كارىتكى بازىرگانى كەورە لە مەيانەي قەوارەتى كەنالامە نىشاندرارە كان لە شاشە كانىيە وە لەوانەيە ئەمە بىگەرپىتە و بۇ ئەم بەكارەتىنەن جۆراوجۇرانە كە كەياندىنى كىيبل وەدى دىنلى. بازدانى راستەقىنە لە مېرىۋو تەلەفزيونى كىيبللى لە دواي جووتبوونى لە گەل مانگە دەستكىرە كان بە ھەردوو جۆرى ھاوتاپى ئەنەلۈگ و دېجىتال بسوو لە سالانى ھەفتاكان. كۆمپانىيەكەنلى كىيبل بايىھە خى زىاتر دەدەن بەم ناوچانە كە زۆرىنەي دەولەمەندى لى نىشەجىيە، بۇ دەسكەوتىنى قازانجى خىرا. لە گەل پىشىكەوتىنى تەكەنلەلۇزى لە پىشەسازى كىيبلدا، دەكىرى پشت بە تەكىنەكە كانى كىيبلە كانى رىشالە رۇوناكييە كان بېھەستى و بىگەيەننەتە مالان لە گەل بەستەنەوە بە خزمەتگۈزارى مانگە دەستكىرە كان، ھەرچەندە ھەندى گومانىيان لە مەوداي بەردهوامى مانگە دەستكىرە كان ھەيە بە بەراورد لە گەل خزمەتگۈزارى كىيبللى، بەلام مانگە دەستكىرە كان لە بوارى پەخشى تەلەفزيونى و ئىزىگە بىي ھەر بە دەستبىلايى دەمەننەتە، خزمەتگۈزارى كىيبللىش كۆنترۆللى بوارى كەياندىنە كان دەكەت بە ھەممو جۆرە جىاوازە كانى. (CNN) بە غۇونەيە كى رۇون دادەنرى لە جووتبوونى تەكەنلەلۇزى لە نىيوان كىيبل و تەكىنەكە مانگە دەستكىرە كان، كە كەنالە كە بە مانگە دەستكىرە كان و دەگىرى پاشان جارىكىتىز لەرىي كىيبل يان شەپۆلە كانى (VHF-UHF) بۇ بەشداربۇوان پەخشىدە كەپتە.

ھاوكات تەلەفزيونى كارلىككار بەرھەمەنلىكى سەرەتەمى تەكەنلەلۇزىي زانىيارىيە، لەم سىيىتمەدا ھىلى كىيبللى تەلەفزيونى بە ناوهندى پەخشى دەبەستىتە، بىنەرانيش دەتوانى ئەم بەرنامانە ھەلبىزىن كە دەيانەوى بىيىن، ئەم سىيىتمە بوارى ئەمەش دەداتە بىنەر تا راي خۆى لە بارەي بەرنامانە كان بەنات و ئەم گۈزەنەنەش ھەلبىزىن كە دەيانەوى بىيىن، ھەرودە راستەخۆ ئەم كالايانەش بىرپەن كە لە رىكلاامدا پىشاندەدەرى، لە ويلايەتە يە كەگرتووهە كان و ژاپۇن و ھەندى ولاتانى رۆژئاوا ئىستا كار بەم سىيىتمە دەكىرى.

٥- راديو كورتە شەپۆل و دېلىۋەمىسييەتى گشتى:
لە نىيوهى يە كەمى سەدەتى بىيىتمەدا لە زۆرىيە ولاتانى ئەورۇپا و لە ئەمەريكا دا پەخشى راديو كەنلىكىرى دەلىي: "مېدىيائى ئەلىكتۇنى بە شىۋىيە كى گشتى بەرھەمە سەدەتى بىيىتمە". راديو كە بە يە كەمین ناوهندى ئەلىكتۇنى جەماودرى دادەنرى، يە كە مجاپ بۇ

ههوال و برنامه کانیان له مالپهري ئەلیکترۆنى خۇیان، ئىدى گویىگەر ھەر ھىننەدە كۆمپيوتهرىيىكى وابهستە بە تۆرى ئىنتەرنېتى ھەبى، لەتوانىدایا ھەر كاتىيە ئارەززو بكتى كۆيى لە بەرنامىي ئەو ئىزگانە بگرى. ئىستا ئىزگە نىودەولەتىيە كانى ئەمەريكا رۆزئاوا، وەك (BBC) و ديوتج ويلى دەتوانى بىواردەيەكى گوينىگانى خۇیان لە ئەقادىيىت و قوتاپىانى زانكۆ و ئەندامانى حکومەت ھەلبىزىن، لە رىيگەي زىادەردنى مالپهري ئەلیکترۆنى بۇ ئەو ئىزگانە ھەسەر تۆرى ئىنتەرنېتدا يان بە وەرگەتنى پەخشەكەي بە ئامىرى رادىيۆ ديجيتال، كەيانىنى نىودەولەتى لە رىيگەي ئەم كەنالانەوە ئىستا خىراتر و كەخەرجىتە و زۆر بە ئەستەم حکومەتە كان دەتوانى تەشويشيان بخەنە سەر.

٦- رادىيۆ ديجيتال:

پەخشى ئىزگەيى ديجيتالى كە بەھەردوو پىتى (HD) ئامازەي بۇ دەكىرى لە كۆتاپى سالانى نەودەد كاندا پەيدا بۇو، جياوازىيەكى لە گەل پەخشى ئىزگەي كلاسيكى لە سروشتى ئامازە نىرداوا كانە، بە پىچەوانەي ئامازە رادىيۆيە كانى ئىستا، ويستگە كانى ئىزگەي ديجيتالى ئامازە تىكەن لە پەخشى ئاسايىي و ديجيتالى پىتكەوە دەنيرىن. ئەم جۆرە رادىيۆيە لە سالى ٢٠٢٠ دە لە ئەمەريكا بەكاردى و سالىك دواتر بە ھەموو لەناندا بىلەسىدە، پەيدابۇنى ئەم جۆرە رادىيۆيە دەنگى باشترە بە پىچەوانەي رادىيۆ (AM) كە باكگاراوندىكى ژاوهژاۋى ھەيە بە ھۆى بارگاوى كاربىايى سەقامگىرەدە. ئامازە رادىيۆيە كان ئەو تەنانە نابىن كە دەكەونە رىيگەيان، بەلکو دەگەرپىتەوە، ئەمەش ژاوهژاۋو تىكەللىبۇن لە دەنگ دروستىدەكت، كەچى رادىيۆ ديجيتالى دەنگىكى بىڭىردە دايىنەكت لە بەرئەوە بەجۆرەك دروستكراوه بۇ چارەسەركەدنى ئامازە پىچەوانەيە كان و كەمكەرنەوەي ژاوهژاۋو ئەو دەنگانەي كە لە پەنگىدا زىاد و كەم دەبن. بە ھۆى رادىيۆ ديجيتالىيەوە دەتوانى كۆيى لە چەندىن ئىزگەي جياواز بگرىت كە ئەو ئىزگەيە فەراھەمى دەكت، ھەمووشيان لەسەر يەك شەپۇل بەبى ئەوەي پىويىست بە گۆرپىنى بكت. چاودپۇان دەكىرى تا دوو سالىت رادىيۆ ئاسايىي بەتەواوى پەراوىز بخىرى بەتايىمەتى لە رۆزئاوادا.

٧- ميديا كەسىي:

لە رۆزگارى ئەمپۇدا، تارادەيەك جەماوەرى تەلەفزيون و رادىيۆ بەرەو كەمبۇونەوە دەچن بە بەهراورد لە گەل دەيە كانى پىشۇودا، ئەمەش بەزۇرى بۇ بىلەسىدە كەمەرياي كەسى دەگەرپىتەوە، ئەمپۇ خەلک زياتر كۆمپيوتهر و دى ۋى دى بەكاردىنى وەك رادىيۆ و تەلەفزيون.

پاش كۆتاپى هاتنى شەرى ساردىش پەخشىكەنەدە بەسەر ھەندى دەقەرى ناثارامدا درېتەدى كىشا، بەلام لە گەل فراوانبۇونى بازنىيە ئابورى لەسەر ئاستى جىهاندا، ئىزگە كان پت بایەخىان بە كاروبارى ئابورى و زانىارى و دارايىدا. ھەرسەھىنانى ئابورى ولاتاني باشۇورى رۆزھەلاتى ئاسياو كارىگەرى بەسەر ئابورى رۆزئاوا، بالى كىشا بەسەر ھەوالى ئابورىيەنەي جىهان. سىخورى سىاسى بە سىخورى ئابورى كۆپا، ھەرودەها لە بوارى فيلمى سىنه مايى و قىدىق كاسىيت و ديسك و كۆمپيوتهر زياتر بایەخ بە چەتەيى نىودەولەتى درا. لە بوارى ئامىرى كانى مىدىيائى نىودەولەتىدا، رىكلام و بازارگەرى وەك ئەرك و فەرمانىتىكى يەكسان بە پەنگەنە دەپەنگەنە دەپەنگەنە پەيپەنگەنە بە رادەي ئەودى وەك خەرجىي رىكلام دەدرى، بۇ بەپەنگەنە كالا و فۇشتىنى بە ئاسانى.

لە بوارى ئىزگەي نىودەولەتىدا ويلايەتە يەكگەرتووه كان تا ئەم كاتە بە خىراپى گەشە دەكت. چەندىن سال بەر لە دامەززاندى ئىزگەي دەنگى ئەمەريكا، كۆشكى سپى و كۆنگۈرېسى ئەمەريكا رازىبۇون بە دامەززاندى خزمەتگۈزاري ھەمە جۆرى شازادى رادىيۆ، بە زمانى ئەو نەتەوانەي كە دەيەوى گۆرانكارابىيان تىدا دروستبىكات. سەبارەت بە پەخشى تەلەفزيونى ئەمەريكا، چەندىن كەنالى تەلەفزيونى ھەن كە ھەفتانە دوو ھەزار كاتىزمىز ھەوال و بەرنامائە بە (٦١) زمان پەخشدەكەن، كەسىش ناتوانى ژمارەي بىنەران بىخەملەينى، وېرى ئەوە ئامارىيەك ھەيە؟ كە ئامازە بە (٨٦) مiliون كەس دەكت لە سەرانسەرى جىهاندا كە بەرنامائى ئەو كەنالانە دەبىن.

ئىزگە نىودەولەتىيە كانى ئەمەريكا (ئىزگە ئاراستە كراوهەكان) پت لە ٣٥٠٠ كەسىان وەگەرخستووه بۇ بەجىگەياندى كارى مىدىيائىن كە كارى ئىزگەي دەكت، كە جەل لە (BBC) ھاوتاوا ھاوشانىيەكىان نىيە. لە ھەندى ولاتاني ئەورۇپا رۆزھەلات و يەكىتى سۈقىيەتى جاران، ژمارەي گوينىگانى ئىزگەي دەنگى ئەمەريكا بەرەواام روولە كەمى دەكت، چونكە لەو شوينانەدا شىۋازى رۆزئىنامە گەربىي ئەورۇپا بىدا كردووە دواي ئەوەي نووسىنگە كانى لە ئەورۇپا داخست، ئىزگەي دەنگى ئەمەريكا بایەخى مىدىيائى خۆى لە ئەفرىقا و رۆزھەلاتى ناوەرەست و ئاسىادا چى كرددوو.

ئىنتەرنېت و ئامىرىي پەخشى ديجيتال لە رىيگەي مانگى دەستكەرەدە، كۆتاپىان بە سىستەمى پەخشى ئاسايىي هىندا كە پىويىستى بە ويستگەي ناردن و بەھىزكەرنەوە بسوو لە سەرانسەرى جىهاندا. ئىزگەي دەنگى ئەمەريكا ئازادىي ئەورۇپا و ئەورۇپا ئازادە كەوتتە وەشاندى

هیله گشتییه کانی له لاین دسه‌لاته دیاریده کری، سه‌رجاوه‌ی دارایی له ریگه‌ی ثابونه‌ی هاوولاتیانوه ده‌بی. نوونه‌ی کی میدیای گشتی، نیزگه‌ی (BBC) يه، به رادیو تله‌فزيون ئینته‌رنیتی‌ووه. ئهو میدیاییه ته‌گه‌رجی له په‌بیوه‌ندییه کی راسته‌وخدایه له رووی ئیداری و دارایی‌ووه له گهل حکومه‌تی به‌ریتاني، به‌لام کاربه‌دستانی ئهو نیزگه‌یه هه‌موو کات بیلایه‌ن و باهه‌تیانه سه‌بیری رووداوه‌کانی کومه‌لگه ده‌کمن و له رووی پیشنه‌یه‌ووه له چوارچیوه‌یه باهه‌ت ده‌میئنه‌ووه و به‌رژه‌وندی هاوولاتی مه‌بسته نهک حکومه‌ت، رۆژنامه‌نووسی ئهو نیزگه پروفسنالانه کاري خۆی ئەنجامده‌دات. يه‌کیک له ئەركه سه‌ره‌کییه کانی ولاستانی دیموکراتی دایینکردنی میدیاییه که به‌رگری له مافی هاوولاتی بکات، له په‌رله‌مانیشدا لیژنەی تاییه‌ت به کاروباری میدیا هه‌یه بۆ چاودیزیکردنی حکومه‌ت له رووی جیبه‌جینکردنی ئەركه‌کان، که گرنگتیرینیان میدیای گشتییه.

پیشنه‌سازی رازیبیوون:

شاره‌زايانی میدیایی نوی وای ده‌بینن که سیستمی (فیدیو به‌پیتی داواکاری) تله‌فزيون ده‌کوژی و به ته‌واوی کونترۆلی گورپانه‌که ده‌کات، ته‌نانه‌ت به‌ریوه‌هه‌رانی گه‌وره توپه تله‌فزيونییه ئەوروبییه کان داوای گورپینی ناوی توپه تله‌فزيونه کان بۆ توپه فیدیوییه کان ده‌کمن، چونکه تله‌فزيون له ریگه‌ی مرندایه. ئهم گورانکارییه گه‌وره‌یه خۆی له و گرنگییه ده‌بینیتی‌ووه که هه‌لبزاردیتیک دداته به کاره‌تینه‌ریان بینه‌ر بمه‌دیه‌وی بییینی، له کاتیکدا پیشتر دیلی هه‌لبزاردنه کانی که‌ناله تله‌فزيونییه کان بwoo، هه‌روه‌ها همل ده‌رخسیتی بۆ به‌رنامه تاییه‌تمه‌ند کان تا ریگه بۆ دلی بینه‌ران بدؤزیتی‌ووه. به‌لام گورانکاری تری گه‌وره ئەوه‌یه که به (دیوکراتییه‌تی میدیا) ناوده‌بری، له بئر ئەوه‌یه له رۆژنامه‌گه‌ری فیدیو و رۆژنامه‌گه‌ری نووسینه تاییه‌تی‌یه کاندا هه‌ر که‌سیک کامیراییه کی بچووک و لاپتۆپیکی هه‌بی ده‌کری که‌نالی تاییه‌ت به خۆی دروست‌بکات، چی بوی وینه‌ی بگری و به‌پیتی هه‌لبزاردنه کانی بیخاته سه‌ر ئینته‌رنیت و ملیونه‌ها خوینه‌ر بیخوینیتی‌ووه، مانای وايه میدیا له کونترۆلی ده‌زگا میدیاییه کلاسیکییه کان ئازاد ده‌بی و همل به‌خشینی‌که به هه‌موو که‌سیک که چی بوی بیلی.

ئه‌م شیوه میدیا تاکه که‌سییه ئەلیکترۆنییه نوییانه هه‌موو ھۆکاره‌کانی کات به‌سه‌ربردن و سوود و هرگرتن بۆ به‌کاره‌تینه‌ر کانیان ده‌سته‌بئر ده‌کمن و به‌کاره‌تینه‌ر اینیش کونترۆلی ته‌واویان به‌سه‌ریاندا هه‌یه و هه‌ر کاتیک بیانه‌وی و چیان بوي ده‌توانن بییستن و بییین.

۸- میدیای تیلیکۆمیونیکه‌یشن:

جۆریکه له په‌بیوه‌ندیکردن له دووره‌وه به به‌کاره‌تینانی ھۆکاره ئەلیکترۆنییه کان که بۆ ئه‌م مه‌بسته دیزاین کراون، هه‌روه کو له فه‌ره‌نگی ویسته‌ردا هاتووه ئه‌م جۆره پیوه‌ندیکردن ناچیتیه ژیر خانه‌ی په‌بیوه‌ندیکردنی جه‌ماوه‌رییه‌وه، به‌لکو به‌شیکه له پروسه‌ی په‌بیوه‌ندیکردن به هۆی ئامیره‌کانی وه‌کو تیلیکراف و تله‌فون و... تاد، ئەنجام‌داده‌دری. له ریگه‌ی ئهم میدیاییه‌وه دوو که‌سی زۆر له یه‌ک دوور ده‌توانن په‌بیوه‌ندی بمه‌دیه‌که‌وه بکه‌ین، هه‌روه‌ها له لایه‌کیت تاک ده‌توانی ده‌ستی بگاته زانیارییه دوور ده‌سته‌کان، چونکه ئهم میدیاییه هه‌موو ئامیره ئەلیکترۆنییه‌کانی وه‌کو تله‌گراف و تیلیتایپ و رادیو و رادار و سه‌تله‌لایه‌تیش ده‌گریتی‌وه، ئهم چه‌مکه هه‌ندی‌جار ئەوه‌نده فراوان ده‌بی هه‌موو میدیا ئەلیکترۆنییه کان ده‌گریتیه‌خۆ و زۆر جاریش تیکه‌لبوون و ئائوزی دروست‌دکات به‌تاییه‌تی له گهل میدیایی جه‌ماوه‌ری، به‌لام خالی جیاوازی نیوانیان ئەوه‌یه که تیلیکۆمیونیکه‌یشن ته‌نیا میدیا دووره‌کان ده‌گریتی‌وه، به‌مانایه‌کیت جیاوازی‌یه که له دوورییه نهک له که‌ناله‌کان.

ئه‌مرۆ له کومه‌لگه زانیارییه‌کانی وه‌کو شه‌ورپا و ئه‌مه‌ریکا خه‌لک په‌بیوه‌ندی به‌رده‌وامیان له گهل ئهم جۆره میدیاییه‌دا هه‌یه و له په‌رودرده و فیرکردن و کات به‌سه‌ربردن و بازرگانیش به‌کاری دینن. له میدیایی که‌سی یان تاکه که‌سیدا، ئهم میدیاییه فیدیو و سیدی و دیشیدی و VCR و کۆمپیوتهر و کامکردن و کامیراوه... تاد ده‌گریتی‌وه. تاکه کان کونترۆلی ته‌واویان به سر ھۆکاره‌کانی پیوه‌ندیکردندا هه‌یه. (جه‌ی بلاک) پییوایه "ئه‌م جۆره میدیاییه بۆ زیانی مۆدیین زۆر پیویسته، چونکه مۆرۇشى مۆدیین زۆر حەزى لە زیانی تاییه‌تمه‌ند هه‌یه و حەزى لییه خۆی کونترۆلی شتە‌کانی به‌دسته‌وه بکات". مۆرۇشى هاچەرخ زۆر کۆمەلایه‌تی نییه و حەز به تیکه‌لبوون له گهل کەسانی ده‌روبەری ناکات، له کاته‌کانی پشتو و به‌تالیشدا به‌کاره‌تینانی میدیایی که‌سی چاکترين ھاورییه.

۹- میدیای گشتی:

میدیای گشتی ئه‌و میدیاییه که له خزمەتی هاوولاتیدایه نهک ده‌سەلات و ئه‌و چالاکیانه‌ر رادیو و تله‌فزيون و ئینتەرنیت... هتد، ده‌گریتی‌وه که له خزمەتی گشتیدان و

ئامرازه کانی بکھوی. دهزگا و ئامرازه کانی ميديا بەتوندو تۆلى بە دەسەللاتى سیاسىيە و بەستارونە تەمە، بەديويىكى تردا ميديا و خاودن دهزگا کانى فەرمابنېرى دەسەللاتى سیاسىن لە ولاتەكانيان و ئەوانەشى لە دەسەللاتدان جگە لە سەرمایىدەدارەكان كەسى دىكە نىن. خاودن دهزگا ميديا يىھە كان سەر بەھەمان ئەو چىنە دەستەبئىرە سنوردارە خاودن دەزگا بەرپۇھەرە كانن كە دەستيان بەسەر ئابورى تايىتە تدا گىرتۇرۇ و بەھۆيە و دەستيان بەسەر دەسەللاتدا گىرتۇرۇ. لە رۆزئاوا دەسەللات لەسەر ئاستى ناوخۇيى و دەركىش بى ميديا ناتوانى كار بکات، يان پاساو بۇ كارەكانى بھىنېتە و، ناتوانى كەلوپەلە كانى ساغبەكتامە، ناتوانى قەناعەت بە خەلکى بھىنېتى ناتوانى پرۆسە كانى (لەوانە جىهانگىرى) بەئەنجام بگەيەنى و ئامانجە كانى بە دەستبىنى.

ميديا ناتوانى رەخنە گىرىكى جىدى دەسەللات بى و بېشىكىنە و بېيتە ھىزىكى فشار بەسەرىيە، نەك تەنها ئەمە، بەلکو كارىش دەكەت بۇ بەھانە داتاشىن و چاوبەستىكىن دەرسەرە، سەرقالىكىنە خەلک بە كۆمەلەتكە باھەتى ناگىنگ و تەنانەت زيانبەخشىو، چونكە ئەوانەلى لە دەسەللاتدان و ئەوانەلى خاودن سەرمایىن و ئەوانەلى بەرپۇھەرە دهزگا كانى ميديا نەموۋىان هەمىانەي نەبووه كە وتووپەتى "ميديا دەسەللات دەپەرسى". ميديا سەرددەم بەگشتى وەك ناهەقى نەبووه كە وتووپەتى "ميديا دەسەللات دەپەرسى". بەشىك لە تەكىنلۈزۈشىا تەكىنلۈزۈشى لە گەلەبابى، كارىگەرى لە لايەنە كانى سیاسىي ئابورى و رۆشنېرى و كوللتورى و ئاكارى و كۆمەلەيەتى، لەلای تاك و كۆمەل جىددەھىلى.

يەكىك لە ئەركە سەرە كىيە كانى ميديا رۆزئاواو دەولەتانى خاودن سەرچاوهى تەكىنلۈزۈشى، كۆنترۆلەتكىنە بىر بۆچۈون و بىر كەردنە وەرى خەلکىيە، بەمانايە كىتەر كورتەكەنە وەرى عەقل و سنورداركىنە بىر كەردنە و كوشتنى پرسىيارە كانى تاكە كەمس و كۆمەلە، ئەمەش لە رىيگەى كاركىنە سەرەست و هوشىيان و وروۋەنلىنى سۆزىيانە. (والتر ليبهان) ناوى لىيەنە پىشەسازى رازىبىون و (چۆمسكى) ش دوپارە بەكارى دىيىتە و دەلى: "پىويسىتە كۆمەلەتكى بچووڭى بەھىز ھەبى خەلکى تىريش جەماودىيەكى بىنەر بن، دەبى زۆريان لىيېكى لەسەر رازىبىون، لە رىيگەى كاركىنە سەر و رىيکخستە وەرى بىر و هوشىيان" و وايان لىيېكى تەنها رووكەشى شت و رووداوه كان بېيىن و بخويىنە و لە بىر كەردنە وەرى قۇول و پرسىيارى جىدى داباللىن، ئەمەيە پىشەسازى رازىبىون، وەندبى ئەم پىشەسازىيە و هوئىيە كانى ميديا تەنها كار لە خەلکى سادە بکاتو قەناعەتىيان پى بھىنې، بەلکو لەمەش زىاتر دەرۋات و كارىگەرى لەسەر دەستەيە كىتەر و رۆزئانە و گۆقارە كان كەر پىپۇرایەتى لە جۆرە ھونەرىيەكدا پەيدا بکەن. ميديا پىويسىتىيە كى حەقىيە بۇ بەئەنجامگەيىنەن و تەواو كەردنى پرۆسە جىهانگىرى، ميديا سەرددەم نە سنورورى هەيە و نە ياسا، دەتوانىن لە ھەمو شوئىنەك و لە ژۇرۇ نۇوستە كانىشماندا چاومان بە تارادىيە كى باش فريوی كەسانىيە كى تىريش دەدات، كە خەلکى سادە نىن و تەنها بە كارى

بەلام چەندىن پرسەن، كە پىويسىتە سىستىمى نوئى جىهانى يەكلاي بکاتە وە پېش ئەوهى بەسەر گۆرەپانى ميديا يىھە زال بى لەوانە (راستىگۈي)، كەسى ئاسايىي پىويسىتى بە ماندۇبۇنىيەكى زۆرە تاكو راستىگۈي خۆى بىسەلىپىنى بۆ خوتىمەران و مىوانانى مالپىرەكە يان بىنەرانى قىدىيەكە، هەرودە توانا دىاري كارادە كەن و دەكەت ناستەم بى رکابەرى ئەو دهزگا ميديا يانە بکەن، كە خاودن داھاتى دارايىي مەزن، واتە جىز و باشىتىش پرسى گۈنگەن كە بۇونەتە مايە دەپەرا كىتى تىپەرىستە كانى ميديا نوئى و وابكەت ھەندىكىيان دوپاتى بکەنەوە كە كۆنترۆلە ميديا كلاسيكى لەسايەي تەكىنلۈزۈشىا نوئى كەن، تەنها بە گۆرەنى خۆيان و قۆستەنە و ئەو گۆرانكارييانە بەردەوام دەبى.

مەسەلەيە كىتەر پەيوەستە بە چۈنۈتى گۆرەنى ميديا نوئى بۇ كەرتى بازىغانى قازاخجەنەر، ئەگەر ئەم پرسىيارە ھېشتا خراوەرپۇ بى سەبارەت بە ميديا نوئى پشتىبەستو بە ئىنتەرنېت، ئەوا ميديا نوئى پشتىبەستو بە مۆبايل خىراتر پېشكەوت و خزمەتكۈزارى ھەوالىە كان لە مىانەي نامە كانى مۆبايل و پەخشى راستە و خۆى تەلەفزىيەن و بېرىگەي قىدىيۆ بەپىي خواست... هەت بلاو بۇوە، لە بەرئەنە دەپەرسى بازىجەن دەپەرسى بازەر كە ئەمۇيش پارەي تەلەفۇن كەردىن، يەكىك لە گۈنگۈتىن بېرسە كان جۆرى ئەنادەرە كە دەگۈنچى لە گەل مۆبايل و تەكىنلۈزۈشىا نوئى كەن. پرسىكىتەر پەيوەستە بە رەفتارى جەماودەر كە پىويسىتىيان بە كاتىتى كۆرە تاكو رەفتاريان دەگۆرن و بۇ ئەم تەكىنلۈزۈشىا نوئىيانە دەگوازىنەوە. جىهان بە گۆرانكاري كەورە تىپەر دەبى بە ھۆى تەكىنلۈزۈشىا ئەمەش كەرتى ميديا و سىنەماو رادىيۆ و پەيوەندىيە كان دەگۈتىيە، كە جىهان دەگۆرە بۇ ئەمەرە جىهانگىرىتەر كەراوەتى بى و زىاتر پشت بە تەكىنە بېمىستى و تاكانە و ئازادەر و لەوانەيە سەرخۇراكىشىت بى.

ئامرازه كانى ميديا نوئى و ئەم سىستەمانە لە گەيانىندا بەكاردىن، بۇونە مايەي پەرت و بلاو كەردنە وەرى جەماودەر، ئىدىي جەماودەر تېكىرا تەماشى يەك كەنالى تەلەفزىيەن ناكەن، يان گۆرى لە تەنبا ئىزگەيەك ناگىن، جەماودەر پەرتوبلاو دەبنەوە بۇ دەستەتى جىا، دەستەيەك تەماشى ئاياشى جلوېرگ دەكەن، دەستەيەكى دى تەماشى فىلم و يەكى دى تەماشى گۆرانى دەكەن، ئىدىي بەمحۇرە، ئەم پەرتوبلاو ئىزگەيەن و اى لە كەنالى تەلەفزىيەن و ئىزگەي رادىيۆ و رۆزئانە و گۆقارە كان كەر پىپۇرایەتى لە جۆرە ھونەرىيەكدا پەيدا بکەن. ميديا پىويسىتىيە كى حەقىيە بۇ بەئەنجامگەيىنەن و تەواو كەردنى پرۆسە جىهانگىرى، ميديا سەرددەم نە سنورورى هەيە و نە ياسا، دەتوانىن لە ھەمو شوئىنەك و لە ژۇرۇ نۇوستە كانىشماندا چاومان بە

له زیرد هستی ئەمەریکادایه. وەکو وقان، میدیا ئەو کاره دەکات کە دەسەلات لە دولەتە کانیاندا پیشى دەپیئرن، ھەر لە بلاوکردنەوە بىرلەپەنگەر و ئایدۇلۇزىا و سیاسەت و شىۋازى سىستىمى ئابورى و كۆملەلەتىيەوە تا دەگاتە پىشاندان و پەخشىرىنى كۆمەلېتىك وىنەو فىلمى روت (پۇرتۇڭرافى) كە لە رىيگەتى كەنال ئاسمانىيە کانەوە لەسەر شاشەتى تەلەفزيون و تۈرەتەن ئىنتەرنېتىدا پىشان دەدرىئىن، كە ئەمە دوايىنيان بۆ سەرقالىكىدىنى كەنغانە و بىئاتاڭا كەنغانە لە بازودۇخە سیاسىيە کان و پېرىسى كەنلى مەرقە لە بۇنەوەرەتىكى رۆحى و عەقلانىيەوە بۆ بۇنەوەرەتىكى غەریزى چىز پەرسەت، بۆيە تەكىنلۇزىا بە تەمنە رەگەزىتىكى نىيە لە رەگەزەتەن دەسەلاتدارىتى ئابورى و سیاسى، بەلکو لە ھەمانكەنەدا بۇوە بە رەگەزىتىكى سەرەتكى دەسەلاتدارىتى فيكىرى و كولۇتىرى.

كارىگەرى كولتوورىي ميدىيائى جىهانى:

ئەگەر بە وردى بىوانىنە بناغە کانى تەكىنلۇزى نۇى، بۇمان دەرەتكەوى چۆن ئەم تىيىكەنلۇزىيە نوييە يارمەتى پەرەپېيدانى كۆملەن و گەشە كەنلى داوه، بە بەراوردىرىن لە نىوان رۆللى شۇرۇشى پىشەسازى كە چ كارىگەرىيە كى لە سەرەتەنە كايىھى ديمۇكراتى و پىشەكتەن ھەبۈوه. ھەرودە رۆللى شۇرۇشى تەكىنلۇزى، دەرەتكەوى كە كارىگەرىتى شۇرۇشى تەكىنلۇزى زۆر مەزنەتە بۆ پىشەختىنى كۆملەن و پىشەكتەن تەكىنلۇزى نۇى بە تايىھەت لە بوارى ميدىادا بە زەقى دەرەتكەوى. گۈرانكارىيە کان لە بەشە جۇراوجۇرە کانى ميدىادا زۆر بە خىرايى روو دەددەن، (دىرىيەك دى گىرچۇق) دەلى: "تەكىنلۇزىيە نۇى مەرقە کان لە بىنەرەتىكى پاسىقەوە بۆ بىنەرەتىكى زىير دەگۆرى كە زانىارى وەرەتكەرى و بەرابەر ئەو زانىارىيەنە ھەلۋىتەت وەرەتكەرى".

بەمەش دەوتىرى (بەرزۇونەوە ئاستى ئالۇكۆپى زانىارى لە نىوان بىنەرە سەرچاۋە زانىارىيەر). لەگەن ھاتنى ئەم تەكىنلۇزىا نوييە بىرگەنەوە لە بەجىهانىكەنلى كۆملەن و دونيا ئاسانتر بۇوه. ئەگەر كەمېتىك گەشىن بىن، دەبىي باور بىكەن كە تەكىنلۇزىيە نۇى لە گەل بىرى ئابورى و سیاسى نوييەدا دەبنە ھۆى ھەنگاۋان بەرەو گەشەپېتىكەنلى مەرقە و جىهانگىرىش بىتە ھۆيەك بۆ ھاوا كارىيە كى باشتى بۆ ئەوەتى گرفتە جىهانىيە کان چارەسەر بىكىن.

كولتوورى رۆژئاوا رۆز بە رۆز زىاتر بەرەو بەشە كانىتى جىهان شەپۇل دەدات، جا ئەگەر جىهان بەرەو پىتكەنەنلى كۆملەلگەيە كى نىيەدەلەتى ھەنگاۋ دەنلى، ئىدى گفتۇگۇ لە بارەدى دەستپىيەكى بەشدارىيەر لە كولتوورييە كى مىلىلى دىتە ئاراوه، ئەمەش بە شىۋەتى كى سەرەتكى

رۆژانەوە خەرىپىكىن، بەلکو ئەمانە رۆشنبىرە كانىن. بە دەرىپەنەتىكىتىر، ميدىيا و ھۆكارە كانى و پېرىپەنەنە لە زۇرەتى كاتدا كارىگەر زىاتر ئەسەر تۆيىزە خويىندەوار و رۆشنبىرە كانە، چونكە بەپېي پىشە و كارە كەيىان زىاتر پەيەست بە ميدىا و زىاتر ھۆيە كانى پېرىپەنەنە كارىان لىنەتە كات و وەلامە كانىان لە رىيگەيەوە دەستەدەخەن.

ميدىيا ھەنگاۋى لەمەش زىاتر تىيەپەرىتىن و دەرەوات و درېش دەبىتە و بۆ كۆنترۆلەركەن و گۇرپىنى بارى سیاسى، ئابورى، كۆملەلەتى، رۆشنبىرى و فەرەنگى نەتمەوە و گەلانى دىكە. دەستبەسەرەگەتنى بىرۇ ھۆش و رۆشنبىرى كەلان شىۋازىكى نوچى داگىرە كارىيە، لە كاتىكدا ئامرازە نوچى كەنال و كەرەستە كانى مىلدان بۆ دەستبەسەرەداگەتن و دەسەلات و كۆپەنكارى و بە پاشكۆرەنەنەن داگىرە كەنال و كۆلتۈرى و رۆشنبىرى و كۆلتۈرى دەولەتە داگىرە كارە كاندایە، كە بىيگومان داگىرە كەنال و كۆلتۈرى دەولەتە داگىرە كەنال و كۆلتۈرى داگىرە كەنال و كۆپەنكارى بە دەۋادا دى، بۆيە ئەگەر داگىرە كەنال و كۆلتۈرى دەۋادا بەھىزۇ چەك روالەتى باۋى داگىرە كارە بوبىي، ئەوا دەستبەسەرەگەتنى فيكىرى و رۆشنبىرى لە رىيگە ميدىا و بە شىۋەتى كى گەشتى، ھۆكارە بۆ وېرەنبونى ئىرادەتى ئەتەدەيى و داگىرە كارى فيكىرى. پىشەكتەن تەكىنلۇزىا و ئامرازە كانى ميدىا لە ولاتە پىشەسازىيە كانداو بە كارەتىنەن ئەم ئامرازە كەرەستە تەكىنلۇزىانە، بۆ خزمەتى بەرژەنەنلى دىيارىكراوى دەسەلاتدارانى سەرمایەدار شىۋازىكى نوچى داگىرە كارى هيئاۋەتە ئارا، كە پەرىنەوە بۇ لە شىۋازى داگىرە كارى كلاسيكىيە و بۆ مۇدىلىكى نوچى دەست بەسەرەداگەتنى عەقل و فەرەنگ و تواناتى داهىتىن و بەرەو پىشەچۈن. لېكۆلىنەوە كانى تايىھەت بە تەكىنلۇزىا و رەنگانەوە لەسەر كۆملەلگە دواكەتووە كان دەرياخىستۇرۇ كە ھەرجى زىاترى چۈنە ناوهەتى تەكىنلۇزىا بۆ ئاو بوارە كانى ئەم كۆمەلەن، دەبىتە ھۆيە زىاتر دەست بەسەرەداگەتنى بوارە كانى ميدىيا و رۆشنبىرى.

دەولەتە دواكەتووە كان لە بوارە كارى ئابورى و پىشەسازىيە و لە بارىكى خراپىدان، بە ھۆيە كەمتوانىيە و لاوازىان لە وەبەرەتىندا، ھەمېشە پشت بە و پېداويسەتىانە دەبەستن كە لە دەولەتە پىشەسازىيە كانى سەرچاۋە تەكىنلۇزىا و دەيانەتىن، بەمەش ملکەچى ئەو دەولەتانە دەبن و بەناچارى كار بۆ وەرگەتن و بلاوکردنەوە مۇدىلە سیاسى و ئابورى و كۆلتۈرىيە كانى ئەوان دەكەن. لېكۆلىنەوە كان دەرياخىستۇرۇ كە زىاتر لە ٩٠٪ تەكىنلۇزىا كانى جىهان لەلايەن چەند دەولەتىكى سەرمایەدارى رۆزئاوا و كۆمپانىيە فەرەگەزەوە دەستى بەسەردا گىراوە. لە ھەمانكەندا ٦٠٪ كۆيى گەشتى كەرەستە و بەرەمە كانى ميدىيا و رۆشنبىرى و خۆشكۆزەرانى

ب- رۆلی زمانی ئینگلیزی: زمانی ئینگلیزی لە ئاستى جىاجىادا زمانى گىياندىنى جىهانىيە، كە يەكىكە لە دە زمانى گەورەي جىهانى و بە پلەي دوودم دى و (٤١٥) مiliون كەس لە دوازدە ولاتدا قىسىي پىددەكەن. زمانى چىنيش لە پلەي يەكەمدايىھ، دوای شەوانىش زمانى دىكە دىئن وەك زمانى ئىسپانى و عمرەبى و ئەلمانى. زمانى ئينگلیزى فراوانلىرىن زمانە كە لە جوڭرافياي جۆربە جۆردا بەكاردى، لە جىهاندا (٤٠٠) مiliون كەس بەو زمانە دەخويىن، يان زمانى دوودمىيانە پاش زمانى دايىك. سەركەدەكان لە نىيۇ سەدان كەس و زۆربەي دىدارە كانىشيان بۆ دەزگاكانى مىديا بە زمانى ئينگلیزىيە. هەروەها زمانى ئينگلیزى بۆتە زمانىتكى جىهانى، زمانى زانست و تەكتۈزۈيا زمانى سەرەكى كۆمپيوتەر. ئەو شەتهى پالان بە خەلكىيەوە دەنىي فىرى زمانى ئينگلیزى بىن ئاسانى ئەو زمانەيە، پىنج يەكى جىهان دەتوانى بە ئينگلیزى بىدوين، بەلام بە پلە و رادەي جىاجىا.

ج- خاموشبوونى كوللتوري پۆپ: رۆزتىشاوا خۆي بېرىار دەدات كە نەك هەر شەپى ساردى بىردىتەوە، بەلکو شەپى پېرىكەنەوەي كاتى دەستېتالىي جىهانىشى بىردىتەوە، رۆشتىپىرى جەماوەرى يەكىكە لە هەنارەدى پېر لە قازانچى ويلايەتە يەكگەرتووه كان، لە كاتى شەپى ساردداد، ئەمەريكا كۆششى دەكەد بۆ هەنارەنى چاكتىزىن بەرھەمى رۆشنىپىرى، بەلام ئىستا گفتوكۈيەك لەئارادىيە كە خلىت و خاشى رۆشنىپىرى ئەمەريكا بەرەو جىهان شەپۇل دەدات.

لە نىيۇان كولتوروئى كاغەزىي و ژمارەپىيدا:

زيادەرەپىي نىيە ئەگەر بلىيەن رۆزىنامەي ئەليكتۇزىنى پاشەرۆزى رۆزىنامەي كاغەزەو شىۋاپىزىكى نوسىي رۆزىنامەي، گەرچى ھۆكارە كەشى سادەيە، بەلام گەوهەرىيە، مالپەرە ئەليكتۇزىيە كان ئەو خزمەتگۈزارىيە پېشىكەشىدەكەت كە جىاوازە لە وددەستەتەنەنلىي رۆزىنامەي كە كاغەزى بۆيە رۆزىنامە كاغەزىيە كان مالپەرە تايىبەت لە سەر تۆرى ئىنتەرنېت دەكەنەوە، بۆ ئەھۋەي رۆزىنامە كە بە هەر دوو شىۋوھەكەي ئامادە بىز بۆ وەرگەرانى، شىۋاپە ئەليكتۇزىيە كە ئاسانت دەستدە كەھۋى و لە زۆربەي كاتە كاندا كارلىك لە گەلەيدا دروستىدەبى لە رىيگە ئۆتۈمەر كەنلىي تېبىنى و بەدواچۇونە كان بە شىۋوھەكى راستەلخۇ، بەپىچەوانە شىۋوھە كاغەزىيە كەھ، ئەو بەدەر لە سوودبىيەن لە خزمەتگۈزارىيە كانى ئەرشىف و گەپان بەدواي باپەت و زانىيارى تردا.

ئەم پېشىكەوتتنە رووبەر و بۇونەوەي ئەو لايەنە باوەي رۆزىنامەي كە دامەزراوه كان زىاتر هەست بەو كەشە كەرنە دەكەن، هەر ئەوانىش زياتر گۈنگى بە شىۋوھە ئەليكتۇزىيە كە دەدەن بە

پشت بە رۆزتىشاوا دەبەستى بەتايىبەتى ئەمەريكا و بەریتانيا، رەخنەگەرانيش بەو شەته رازى نىن كە لە كاتى بەيە كەنگەيشتنى كوللتوري جىاجىا روودەدات، بەلاي ئەوانۇوھ ئەم شەته بىتىيە لە شەپ و پېكەتەيە كى نەگۇنباو. لە سالى ١٩٩٩ دا (فرىدىرىك تىپسىن) دەلى: "ئەو كوللتوري دەورە لە دەمارگەرلى كە ئامرازە كانى گەياندىن و دەزگاكانى مىديا پەخشى دەكەن، لەو دەچى قىسىي دەخاندا ھەيە". كاتىپكى پېشىوارى لە كوللتور دەكىرى، كارىگەر يەش دەخاتەوە، دەكىرى بلىيەن كەسە كان بەشىكى بەها كان فەراموش دەكەن و بەشىكى دىكەيان قبۇل دەكەن.

ھەندى لە ئەقادىيكارانى رۆزتىشاوا، كە بېرىكىيان سىاسەتمەدارن پېيانوايە ھەنارەدى كوللتوريانە ئەمەريكا وەك ئامرازە كانى مىديا ئىمپېرالىي و شەپۇلى بى پسانەوەي كوللتورە كەم، ھەر دەش لە كوللتورى نەتەوەييانە ولاتانى دى دەكەت، ئەوان ئەم شەته وەك سىاسەتىكى بە مەبەست دەبىن كە هەنگاوى يەكم بۆ سەپاندى دەسەلاتى كوللتوريانە و هەنگاوى دېكەشى بەدوادا دى لە پېتىا كۆنترۆللىك دەنلى بوارى ئابورى و سىاسى كە كوللتورى ئەوانى دى رەش بىكانەتە پاشكۆي خۆي. ئەم جۆرە بۆچۈونە لە رۆزتىشاوا يان رەت دەكىتىھە ياخود فەراموش دەكىرى، كەچى لە ولاتانى دى ھەمىشە لە ئاست ئەم مەسەلەيەدا دەنگ بەرز دەكىتىھە. دەكىرى لەم روانگەيەوە كە بېۋانىن كە بەلگەي دەركەوتە كانى زالبۇن لە فەرۇشتنى فيلمى سىنه مايى ئەمەريكا بە ئەورۇپا دەردە كەۋى، كە لە ماوەي بىست سالى رابردوودا پىنج ھېننە زىادى كردووھ و لە كۆي سەد ھۆللى سىنه مايى جىهانى ٨٨ يان لە ويلايەتە يەكگەرتووه كانى.

أ- شۇپشى ئىدىيىز كاسىيت: ئەو پەرس و بلاوېيە كەوتە نېۋە خەللىكى لە سۆنگەي ئامىرى ئىدىيىز كاسىيت (VCRS) دە بۇو، كە خەللىكى بۆ بىيىننى خۆيان لە نىيۇ شاشە ئەلەفزىيۇندا بە كاريان ھېننا، لە ماوەي كەمتر لە دە سال ئامىرى ئىدىيىز كاسىيت و كاسىيت درياب بە ھەمۇر شوئىنەكى جىهاندا، بە فراوانلىر لەوەي بەر لە سەدەدىك چاپەمەنلىكى گەيىشەت. ئەم پەرس و بلاوېيە ولاتانى ھەزارىشى گەرتەوە وەكچۈن رۆزتىشاوا كۆمەلگە دەولەمەندە كانى ئەۋىشى تەلەفزىيۇنىشى گرت، ئىدىيىز كاسىيت بەر سىنگى حکومەتە كان و ئىزىگە كانى رادىيۆ و كەنالە كانى ئەلەفزىيۇنىشى گرت، ئىدىيىز كاسىيت بەر سىنگى حکومەت (يان باوكان) دەيسەپىن.

دەزگاگەلى چاودىرى و دەستەي هەلسەنگاندىن بۆ شىاوى و نەشىياوى باپتەكان نىن، ئەم تۆرە بۆتە سەكۈيە كى تازاد بۆ رادەپەرىنى نۇوسەران بەبى ترسى بېرىن يان بلاۇنبوونەوە باپتە كانىيان. چەندىن ھۆكىارەن وايىنكىرىدۇوه نۇوسەران پەنا بۆ ئىنتەرنېت بىدىن بۆ بلاۇكىرىدۇوه باپتە كانىيان لەوانە:

- ١- ئاستەمىيى بلاۇكىرىدۇوه لە سەكۈ كاغەزىيە كان لەو ولاٽاتەي كە نۇوسەران لىتى دەزىن، جا لمبەر كە مىيى ژمارەي رۆزىنامە كان بىي يان لمبەر ئاستەنگە ئايدۇلۇزىيە كان.
- ٢- سەختىي لە بلاۇكىرىدۇوه و چاپكىردندا لمبەر ھۆكىارى ماددى، نەخاسە كە رۆشنبىران داھاتىيان دىاريکراوه.
- ٣- رىزگاربۇون لە توندوتولى چاودىرى و ئاراستەكىدن و بىرۇكراطىيەتى هەلسەنگاندىن كە زۆر لە رۆشنبىران لە تاموچىزى چاپ و بلاۇكىرىدۇوه بىيەش دەكەت.
- ٤- ئارەزوومەندى لە ناوبانگى لە نىيۇ خويىنەران لە جىهاندا، كە چاپكراوه كاغەزىيە دىاريکراوه كان لە رووى دابەشكەركەندە ناتوانى و دەستىيەن، كە مالپەرەكەنلى ئىنتەرنېت بەخىرايى ناوبانگ دەبەخشى بەو نۇوسەرانى كە كەلە كەبۇونىكى چۈنیتى و چەندىتى پىككەنباوه و بەھۆيەو خۇرى دەگەيەزىتە خويىنەران لە ھەموو شۇتنىكى جىهان.
- ٥- خىرايى لمرادەبەدر لە بلاۇكىرىدۇوه ئەمەد رۆشنبىر دەينووسى، كە دەكىرى لەچەند مالپەرىكدا يان يەك مالپەردا لە ھەفتەيە كەدا دەيان و تارى بلاۇ بىيەتەو، بىي ئەمەد مالپەرەكەن قۇرخ بىرىن بۆ چەند نۇوسەرىيکى دىاريکراوه، لە كاتىكىدا چاپكراوه كاغەزىيە كان مەرجى توندوتولىيان داناوه كە زەممەتە بۆ نۇوسەر پابەندى ھەمموپان بىي، ھەروھا لە كاتى بلاۇبۇونەوە نۇوسىنەكەن رۆزىنامە نابىي لە سەكۈيە كىتەر بلاۇي بىكەنەو، بۆيە خەلکىكى دىاريکراوه ئاگادارى نۇوسىنە كەن دەبن.
- ٦- بلاۇبۇونەوە دەق و ھەواڭ و باپتە كان لە كاتى دىاريکراوه و گۇنجاوى خىيدا، بەلام لە رۆزىنامە و گۇفقارەكان و كىتىبەكاندا ئەمەد بەخىرايى وەدى نايەت و ھەموو پىداويسىتى و ئارەزوو خواستاراوه كانى خاوهەنە كانىيان ناھىيەتە دى.
- ٧- بلاۇكراوه كاغەزىيە كان زۆر جار كارلىكى راستەقىنەي خواستاراوه نىيوان نۇوسەر و خويىنەر ناھىيەتە دى، كەچى لە مالپەرەكەندا ئەم پەيوەندىيە ئەكتىقەرە، لە مىيانەي خىستەرەوو ھەنلىجار ئەوانەي لە روپەرى ئەم تۆرە بلاۇ دەكتىنەوە مايمەي ھەلۋەستەن، بە ھۆى ئەمەد بابەتىك.

شىوھىيە كى ھاوسەنگ كە لە داھاتورودا پىيى دەگۇترى شىۋازاى كلاسيكى، بە ھۆى راكىشان و بلاۇكىرىدۇوه رىكلام لە رىيگەي كۆمەلتىك ئاسانكارى و داھيتان لە رۆزىنامە كەياندا. ئەمە جىگە لە دەركىدى رۆزىنامەي كى يىدەكى شەلىكتەرنى بە شىوھىيە كى تىھاوا كە لەگەل ئەمە پىشكەوتتە تىكەنلۇزىيەدا بىغۇنچى كە ھەيە، لەگەل پاراستنى كەلەپۇرۇي ھەمېشىيەي رۆزىنامەي كاغەزى.

تا ئىستا رۆزىنامەي كاغەزى ماوە و پىداويسىتىيە كانى خويىنەرانى خۆى تىئر دەكەت، كەشوهە وايە كى تايىھەت لە كاتى خويىنەوەدا دروستىدەكەت، بە جۆرىك ھەست بە جۆرى لەپەرەكە و پىت و مەرەكە بەكەي و بۇنۇ بەرامى رۆزىنامە كە دەكىرى كە ئەمە لە رۆزىنامە گەرى ئەلىكتۇنیدا بەدى ناكىرى، تەمنا ئەمە نەبىي كە لە رىيگەي ئامېرىكە و خويىنەر بە دواي ئەمە بابەتەنەي كە مەبەستىتى دەگەرى و ھەست بە هيچكام لەو ھەستانە ناكات كە لەگەل رۆزىنامەي كى كاغەزدا ھەيەتى، بەلام دەبىي گۈي بۇ رىتم و پىداويسىتىيە كانى سەرددەم رابگەرین و ھاوشان لە گەلىيدا بىرۇزىن و سەرجمەنلىقى كۆزە كان تىكەلاؤ بىكەين و ئامادەبىن بۆ بەرەنگاربۇونەوە ئەمە رىيگىيەنە دىيە بەردەمان، لە گەل ئەمەشدا نەمەدە نۇي جىگە لە ئامرازە تازەكەنلىپەنەن دەرىپەنەن بىرۇ بە ھىچ ئامراز و رىيگەيە كىتەر ناكات كە بەو شىپەيە ھونەر و خزمەتكۈزارى پىشكەش بەكەت. دواي ئەمەش بەرداۋام بارودۇخى جىهان يەك لە دواي يەك و بەتوانايە كى زۆر باش دەگۆاستەنە بۆ بىنەران، لە ھەر كۆتىيەك بن، بەرادەيەك بەشىكى زۆر لە خويىنەرانى رۆزىنامە كان بۇنە بىنەرى تەلەفزىنە كان، بەمەش رۆزىنامە كان تووشى زىيانىكى گەورە هاتان و رىيەزەي بلاۇبۇونەوە رۆزىنامە كان زۆر كەم بۇوەدە و زىيانىكى ماددى زۆريان بەركەوت. خەلاندە كانى بلاۇكىرىدۇوه رۆزىنامە رۆزىنامە كان لە ئەمەرىكا، دەرىدەخەن كە لە سالى ١٩٨٥ دا تىرازە كەي دەگەيەشتە ئىزىكەي ٦٢ مىليون و ٨٠٠ هەزار، بەلام لە سالى ٢٠٠٢ دا بۆ ٥٥ مىليون و ٢٠٠ ھەزار كەمكەرەدە، ئەمەش نىيگەرانىيە كى زۆرى دروست كەدەرە سەبارەت بە بارودۇخى رۆزىنامە لە ئائىنەدا.

لەم سالانە دوايىەشدا تۆرى ئىنتەرنېت بۆتە ئامرازىيە كى فەراھەمبۇرى ئاسان بۆ ئالۇگۇرى بۆچۈن و زانىارى و ھەستەكان و مىكانيزمىيە كى كەياندىن و كارلىك لە نىيوان خەلکدا، بەلام ھەندىجار ئەوانەي لە روپەرى ئەم تۆرە بلاۇ دەكتىنەوە مايمەي ھەلۋەستەن، بە ھۆى ئەمەد ھەندىجار ئەوانەي لە روپەرى ئەم تۆرە بلاۇ دەكتىنەوە مايمەي ھەلۋەستەن، بە ھۆى ئەمەد

رۆژنامەدا چاپ دەکریئن، ئەمە گرنگىتىن وانەيە كە دەبى رۆژنامەكان لىتى تىيېگەن". نيوپورك تايىز ھەر سالىئىك زۆر باشتىر لە سالى راپردوو كار دەكەت، ئەمەشى لە مىيىۋوئى خۆيدا نىشانىداوه. لە رووى پىيكتەتسەو خىستنەرروودە رۆژنامەگەرىتى كلاسيكى لەگەل رۆژنامەگەرىي ئەلىكتۇنىدا جىاوازە، لە رۆژگارى ئەمپەدا رۆژنامەگەرىي ئەلىكتۇنى تەننیا گواستنمەدە دەق و ھەوالن نىيە لە رۆژنامە و كۆشارەكانەوە بۇ سەر شاشەكان، بەلکو له گەل ئەھەدا كۆمەلەتكى باس و خواس و كارلىككارى چۈپپىرى تىيدا يە. بازنەي پىيكتەتەي بابهەتكان وا لە خويىنەر دەكەت بە ئارەزووئى خۆى بەسەر شاشەي تۆرەكانى ئىنتەرنىيەدا بگەپىرى و دەرەنجامى كۆرپانكارىيەكان تەماشا بىكەت، ھەرەھا ئىنتەرنىيە ماواھ و ھەلىكى باش فەراھەم دەكەت بۇ بەدەستگەيشتنى زانىيارى زىياتر بۇ خويىنەران، ئەمەش جىاوازە لە جۆرە كلاسيكىيە كە.

كارلىككارى خويىنەر له گەل دىارەتكاندا ھاندەر و كەشمەپىدەرى توانا كانى خويىنەران بۇ بۇ بەدەستھەينانى ھەوال و زانىيارى نەك تەننیا لە شوينىيەكى دىارييکارادا، بەلکو له چەندىن ناوچە و ھەرييى حىاجىادا. لە رووى گەرم و گۆرى بلاوكىدنەوە ھەوال و خېرىايىھو، چەرخى دېجىتال توانى شۇ بوارە بەرھىسىتى كە لە ھەركات و ساتىيەكدا خويىنەر بتوانى بەدۋاي ھەوالەكاندا بچى ئەمەش بوارى كارلىكى رۆژنامەنوس و خويىنەر بەھېيىتر دەكەت، لە مبارەشەو چەند لىكۆلىيەنەوەيەك راستى سەركەوتى ئىنتەرنىيەيان وەك باشتىرەن ھۆكارى مىدىيائى ھەوالى بۇ باشتىر ناشناڭىرى خويىنەر بە ھەوالەكان و يارمەتىدانى بۇ تىيەكەيشتنى زىياتر لە بابهەتكان سەمانلۇرە. سەربارى ئەھەدى چەندىن كۆرپانكارى جۆرى و بابهەتى لە شىۋازى رۆژنامەگەرىتى كلاسيكىدا ھەيە، بەلام لە رووى جۆرى سانسۇر و بلاوكىدنەوە بابهەتكان، خويىنەر زۆر ئازادانە ھەوال و زانىيارى و درنەڭرى وەك ئەھەدى كە لە سەر شاشەكاندا بەدەستى دىنىي، بۇ نۇونە: خويىنەر لە رووى كات بەفيۋەدانوو دەتوانى تەننیا كات له گەل چاپياخشاندىنى ئەم بابەتەدا سەرفبىكەت كە دەيھى ئانىيارى لە سەر ھەبى بۆيە لە ئىنتەرنىيەدا سانسۇرى خودى و حکومى كەمەر بەدىدەكىي، مەگەر ئەھەدى نەبى كە جاروبىار ھەندى وىبسایت ھاك دەكىي.

ھاتنە كايىي ئىنتەرنىيەت و رۆژنامەگەرىي ئەلىكتۇنى، بەجۆرىيەك دەرفەتى بۇ مروق رەخساند كە ئەگەر مروق توانى لە ھەر بابهەتىكدا ھەبى بتوانى لەو مىنبەرەوە وىبسایت و رۆژنامەي تايىيەت بەخۆى ھەبى، زۆرجار بەناوبانگىتىن مالپەر و رۆژنامەي ئەلىكتۇنى كە چەندەھا ھەزار كەس رۆژانە تەماشايىان دەكەت، لەلايىن تەننیا كەسىكەوە بەرىتە دەبى. وەرگىرەنى زمانەوانى دىسانەوە جموجولىيەكى ترى جىوگرافى و كۆمەلەيەتى مىديا و رۆژنامەگەرىتى ئەلىكتۇنى بۇ، كە لە گەل ئەھەدى جاران رۆژنامەكان تەننیا لە ناوچەيەكى دىارييکارادا دەردەچۈن و سانسۇرىيەكى جۆرىيە لە سەر

دەكىي بلىيەن دوارقۇز بۇ كوللتورى دېجىتالى و مالپەرە ئەلىكتۇنىيەكان، بانۇوى يان نا رۆژنامە و كىتىبى دېجىتالى جىنگەي چاپكراوه كاغەزىي و پەرتۈوكە كان دەگەنەوە كە مىيىۋو و زەممەنى خىرا بەھەنگاۋىي گەورە بەرىتى دەكەت، بەلام پەرتۈوك و كۆشارى كاغەزى هەر پىنگەي كوللتورى خۆيان دەبى، كەرچى بەو چۈنیتى و شىۋاز و بەھايە نابى كە ھەيانبۇوه، كوللتورەكەمان لەدەھاتۇودا كوللتورىيەكى تېكەل دەبى لە نيوان دېجىتالى و كاغەزىي، بەلام كوللتورى دېجىتالى زالىدەبى لە بەر ئاسانى و خېرائىيەكىي و گەشە مىدىيابى و تەكىنېيەكىي و تىچۈونە كەمەكەي، سەرەرای ئەھەدش پەرتۈوك ھەر ئامادەبى دەبى و خويىنەر دەستبەردارى نابى.

لە سەرەتاي دەيھى ۱۹۹۰دا كە رۆژنامەي ئىنتەرنىيە تازە دەكەتە پەيدابۇو، رۆژنامە چاپيەكان چاپيان لە رۆژنامەگەرىي ئىنتەرنىيەتى دەكەد. لە چاۋى ئەو دوو دل و بە گومانانەي كە خويىان بە كاغەز و مەركەب گەرتىبوو، ئىنتەرنىيەت جگە لەھەدى ھەلگىرى ھەمەمو تايىيەتەندىيە نىيگەتىفە كانى تەلەفزىيونى بۇو وەك ئالۇزى، لاوه كىبۈون و ساندىيانتال بۇون، جگە لەمانەش زۆرى پېيپەست بۇو، بتوانى بېيتە جىنگەي مەتمانەي وەرگر. ئەمپە دۆخە كە بە تەواوى گۆراوە، (نيكۆلاس كريستوف) يە كىك لە گوشەنۈرسە ناودارەكان، نيوپورك تايىز ئىنتەرنىيەتى وەك ئامرازىيەكى كارىگەر دەزانى بۇ راکىتشانى وەرگر. مالپەرە ئىنتەرنىيەتى ئەم رۆژنامەي زۆرەتىن ژمارە مىوانى ھەيە، لە رۆزىكىدا پېيچ ملىيۇن و سەد ھەزار كەس سەردانى دەكەن، لە كاتىيەكدا لە، باشتىرەن خالەتدا و واتە لە كۆتاىيى ھەفتەدا ژمارە فرۆشراوى ئەم رۆژنامەيە زۆرەتىن ژمارە ملىيۇن و سەد ھەزار كەس. لە سالى ۲۰۰۳دا گەرەنە ئابورى بەشى دېجىتالى رۆژنامەي نيوپورك تايىز زىياتر لە ۸۸ ملىيۇن دۆلار بۇو، كە لە چاۋ سالى ۲۰۰۲دا نزىك بە ۲۲٪ كەشە سەندبۇو، ئەم گەرەنە ئابورىيە چوار ملىيۇن و ۲۰۰۰ ھەزار دۆلار سوودى ئابورىيە چوار ملىيۇن دۆلار سەندبۇو، كە ۱۴۷٪ سوودى ئابورىيە زىياتى ھەبۇو لە چاۋ سالى پېيشر.

خالى زۆر گرنگى ئەم مالپەرە ئەھەدى كە سەرەرای ئەھەدى ھەلگىرى ناوى نيوپورك تايىز، بەلام بە هيچ جۆرىيەك ھەمان ئەو ھەوال و زانىيارىيەنە ناخاتە سەر ئىنتەرنىيەت، كە لە كۆپىيە چاپكراوه كاندا دەخىتە بەرەستى خويىنەران، وىتىرى ئەھەدى لە سالى ۱۹۹۵دا تا ئىستا خزمەتكۈزۈرى بىي وىنە، بەتايىيەت بە بەرەداوامى بەم مالپەرە زىياد بۇوە. (مارتىن نىيىنەھۆلىتىز) بەرپىسى نيوپورك تايىزى دېجىتالى دەلىي: "دەبى ھەمۇ خالى بەھېيەكەنە ئىنتەرنىيەت بۇ دەستبەر كەردنى رەزامەندىي بەكاربەر بەكارىتىن و بە شەپۇلەكانى ئاشنا بىكەن، بۆيە دەبى لە سەر بىنەماي خەسلەت و تايىيەقەندىيەكانى دېجىتال خۆمان رېكېبخەين، نەك ئەم بابەتەنە بىخىنە سەر ئىنتەرنىيەت كە لە

ئەگەر چاپکراوه کان بەشیئکی گرنگ بن له بواری میدیادا، ئەوا رۆژنامە گرنگتىن لايەنى چاپکراوى بوارى ميدىايم، رۆژنامە وەك يەكم هەنگاوى بوارى ميدىا له دىرىزكى مرۇۋاتىدا رۆژنامە له بايەخ و گرنگى نەكەوتۇو، به ھۆى خىرایى و زۆرى رووداوه کان و تامەززۆرىيى مىرىۋ بۇ بىستەن بىنەننەيە كان ئەمېر مىلمانىيەكى توند له بوارى راڭيائىندىدا لەئارادايم و هەرييەك له رادىيە و تەلەفزيون و مالپەرە ئىنتەرنېتتىكەن و رۆژنامەكەن لە ھەولۇدان بۇ كەياندىنى تازەتىن و سەرخىراكىشتىن ھەوال، ئەمە سەرەرەي ئەمەش بە ھۆى تىكەلبۇونى شارستانىيەكى كان و بەواقىعبوونى شەپولى جىهانگىرى و بەنیودولەتىبۇونى سەرچەم كەنالەكەنەي ميدىا خواتى زانىنى ھەوال و گۇرانكارىيەكەن لەسەر ئاستى دنيادا بەرەدەيەكە دوورتىن و نزىكتىن ھەوال لە وەرگەرەدەيەك بايەخ و كارىگەرييان ھەيە، ئەمەش بە ھۆى تىكەلبۇونى چارەنوس و تىزىكۈپۈنى گرفتەكەنە لەسەر ئاستى دنيادا، بېيە زۆرسۇون و قورسۇبۇونى ئەركى ميدىا له دەستكەوتەن و بلاۆكردنەوەي تازەتىن ھەوال، ھاوكتە لە گەل زۆربۇونى خواتى وەرگر بۇ زانىنى تازەتىن ھەوال و گۇرانكارى لە دونيادا.

لەم مىلمانى و گۇرانكارىيە گۇرانەدا كەنالە بىنراو و بىستاراوه كان لە پېشەوەن بۇ خىراتىر كەياندىن و بلاۆكردنەوەي تازەتىن ھەوال و گۇرانكارىيەكەن، بەجۈرەش خاودنى زۆرتىن وەرگەن و زۆرتىن كارىگەرييش بەجىنلىن، سەرەرەي ئەمۇش تا ئەمېر كەنالە بىنراو و بىستاراوه كان نەيانتسوانىيە رۆژنامە بىخەنە دەرەوەي پرۆسەي ميدىا، ئەمە لە كاتىيەكدا هەندىيەجار رۆژنامە دەيىتە تاكە كەنالى ميدىا بەتايىيەت لە حالەتە ئاستاسىيەكەنەي وەك جەنگ و كارەساتە سروشىيەكەن كە دەبنە ھۆى نەمانى كارەبا و پچەنانى پەيۈندىيەكەن. جىڭ لەمەش بە ھۆى هەندى ئايىەتەن دەنەيەن دەنەيەن رۆژنامە بەرەدە وەك سەرچاواه يەكى گرنگى ھەوال و زانىاري دەبىنرى و بەرەدەوامىش لە بەرەپېشچۈونىدايە.

- ١- رۆژنامە لە چەند لاپەرەيەكى كاغەز پېتىكدى و وەرگر دەتوانى بۇ ھەموو شوينىك بىگۈزىتەمە، بەپېچەوانە كەنالەكەنەي ترى بىنراو و بىستارا و ئىنتەرنېت.
- ٢- رۆژنامە ھەوال و زانىارييەكەنلى چاپ دەكىن و لەسەر لاپەرەكەن دەمەننەوە، وەرگر كاتىيەكى دىيارىكراوه ناوى بۇ بىستىنيان وەك لە كەنالە بىستارا و بىنراوه كاندا ھەيە، كە لەكتى دىيارىكراودا ھەوالەكەن پەخشىدەكىن و ئەگەر وەرگر لە ساتەدا ئامادە نەبۇ ناتوانى سووديان

بۇ، بەلام وەرگىرەن لە زمانىكەوە بۇ زمانىيەكى ترى بىيانى و ھەممە جۆر بۇونى مالپەرى بلاۆكردنەوە وايىكەد سىنورەكەن بەرفراوانتر و بەجيھانىي بى.

زۆر لە رۆژنامە ئەمەرىيەكىيە كان خەرىكىن بايەخەند دەبن بە رۆژنامەي دېجىتالى بەرابەر دابەشىكىردىنى رۆژنامەي نۇوسراو، ھەردوو ئامارازى رۆژنامەي كاغەمىزى و ئەلىكتەزىنى بەراوردىنى ئەپەنلىكىيەدەن بەرەنسىپەوە، نا ئىنساسافانە و ناھاوتاپە. رۆژنامە لە ھەر ئان و ساتىكدا لەبەرددە مەترىسى ئەگەرى كۆنۈپۈن و نەماندايم، تىرازى تاپادىيەك كەم، بېتاقەتى، مانىدۇيىتى و نەبۇونى بوارىتك بۇ ئەمەي خەلک بەدوايان بىكەن و بىاخۇيىننەوە يان زۆر شتى دىكەي وەك ھىلە سۇورە كۆمەلەپەتى و سىياسىيەكەن. رۆژنامە بەرەدەوام لە بارودۇخىتكى نا ئاستاسىي و پېر لە مىلمانى و ھەلپە ھەلپىدا دەزى، لە ھەندى لەتەدا ئەم نا ئاستاسىي بۇونە رەنگدەرەوە قەيران و نا ئاستاسىي بۇونى خودى كۆمەلەگەشە. قەيرانى نۇوسراوه كانى رۆژنامە دەشى رەنگدەرەوە يان دىبۈي ئەدەپەي قەيرانى راستەقىنەي كۆمەلەگە بى.

رۆژنامە كەرىيى چاپكراو كە بە درىتايى سەدەي بىستەم شاشىنىكى تاج لەسەرزاو بۇ ھەزار حىسابى بۇ دەكراو جارىتك بە خاوهەشىك و ھەندىيەجار بە دەسەلەلتى چوارەم ناوازىد دەكرا، پېتەچى ئىستەتەرەشەي راستەقىنە بۇ سەر تەختى ئەم رۆژنامە كەرىيە ھەبى، بە ھۆى پېشىكەوتىنى تەكۈلۈزىياو پاشەكشەي سەنگى دىنە كە بۇوە بە گۈنۈيەكى بچۈرك، فەزاي ئەلىكتەزىنى ئەگەر بەرە كەشى لەزىز پېتى رۆژنامە كان دەرنەھەيتىبى ئەوا بەلايەنى كەم بەشدارىكەردووە لە كارىگەرىيەكەي بەسەر مىشك و دل و دەرەنەن خويىنەراندا.

زۆر لە لېكۈلېنەوە كان ئاماژە بۇ ئەمە دەكەن كە نەھەنە نوي پەتەر گۈيدەراوى تۆرى ئىنتەرنېت لەسەر حىسابى رۆژنامە كان، بىگە چەندىن توپىزى نەھەنە كۆنېش روويان لە رۆژنامە ئەلىكتەزىنىيەكەن كەردووە و وازىيان لەنەرىيەتى كېنىيە ئەم رۆژنامە كلاسيكىيانە هيتنادە كە لەسەر دەھىم خۇياندا چۈپۈوە نېيو خويىنەوە، چونكە ئىنتەرنېت ھەرزانتر و ساناتر و خىراتەر لە كەياندىنى رووداودا، ئىستا يەك رۆز بۇوە بە زەمەنېتىكى دور و درېش و ئىدى ئەمە بە دواى دەنگۈبىسا دەنگۈبىسا بىگەرى، ناتوانى تا رۆزى ئايىندا چاودەپ بىكەت تاکو ورده كارىيەكان بىزانى، لە گەل ئەمەشدا رۆژنامە كان ھەر بەھاين خۇيان دەمەننەتىكى دور و درېش و ئىدى ئەمە بە دواى دەنگۈبىسا بىگەرى، ناتوانى تا رۆزى ئايىندا چاودەپ كەنالەكەنلى پەيۈندى ئاۋىزىانى يەك دەبن و كتىپ و رۆژنامە رادىيە و كەنالەكەنلى سەتەلايت ئىنتەرنېت شانبەشانى يەكتە دەمەننەتىمە و بە شىيۆھەكى هارمۇنى بايەخ ئىمەيان لە نېيو خۇياندا ھەرىيەكە و بە گۈيەھى چىز و جىاوازى كوللتورە كان دابەشكەردووە.

لی و درگرگی، بەپیچەوانەوە و درگرچ کاتیک بىسەوی دەتوانى رۆژنامە بخوینىتەوە و سوودى لیوەربگرى.

- ۳- ودرگر لە کاتى پیۆستىدا دەتوانى بە هەواڭ و زانىارىيەكانى رۆژنامىدا بچىتەوە لەبەر ئەوەي لەبەردەستىدایە و دەتوانى لەلای خۆى ئەرشىفي بىكەت، بەلام بۇ كەنالى بىنزاو و بىستراو ئەمە ئاسان نىيە.

- ۴- رۆژنامە سەرچاوهىيەكى هەواڭ و زانىارى هەرزانە، ئەمېرىز لە زۆربەي ولاتانى دىيادا نرخى رۆژنامە كان بە كەمتىن پارەي ولاتە.

بە هوى ئەم تايىەتمەندىيانەوە تا ئەمېرىش رۆژنامە لەبرەودايە و زۆركات دەبىنرى كەنالە كانى ترى مىديا پشت بە رۆژنامە كان دەبەستن و دەيانكەنە سەرچاوهىيەكى بەرەۋامى هەواڭ. ئايىندهى رۆژنامە لەم رۆژگارى پېشىكۈتنە سەرسۇرھىئەرە مىديا بەگشتى، بەندە بەو شىّوازى كاركىرنەي كە رۆژنامە بۇ خۆى هەلىدەبىزىرى، باشتىن شىّواز و پلان بۇ رۆژنامەش هەلېزاردنى رىچكەي رەخنەيى و ئازادى بىرۇرَا قۇولبۇونەوەيە لە ناو خەلکدا، خۆپاراستنە لە چا و نۇرقاندىن لە كەمۈكۈپەيەكانى دەسەلات و شاردنەوەيان لە خەلک، ئامادەبۇونى رۆژنامەنۇسان لە هەمۇو كۆپرەنەيەكانى دەسەلاتى چوارەم و سەپاندىنى راي گشتى بەسەر دەسەلاتداو سەرخستىنى خواتى و ويستى خەلک.

مىديا لە رۆژئاوادا:

مىديا لە رۆژئاوا دەسەلاتى چوارەم وەردەگرى لە رووى كارىگەرى لە راي گشتى، بەلام لە كاتى رووداوه گەرمەكان دەچىتە خانەي يەكم، شانبەشانى هەردوو دەسەلاتى سىاسى و سەربازى دەوەستى. بنچىنە مىديا لە رۆژ ئاوا بانگەواز بۇ راكىشانى كەسى دوواندراو، راكىشانىتى بۇ ئامانجە مادىيەكانى، بەھەر نرخو هەزكاريڭ بى، گىنگ نىيە ئەم ھۆكازانە رىپىدرار بى يان رىپىئىنەدراو، گونجاو بى يان نەگونجاو هەمۇو رىگەيەك دەگرنە بەر بۇ بەدەستەنەن ئامانجە كانيان. ھەندى بروايان وايە كە مەبەست لە كردنى جىهان بە گوندىكى بچۈوك راستىيەكى ھۆكاري هيىشە بۇ سەر جىهانى سىيەم و رۆژئاوا مەبەستىتى يەك رۆشنېرى بىپادە بىكى ئەويش رۆشنېرى رۆژئاوابىيە، بەمەش جىهان وەك گوندىكى لىدى كە

يەك شىّوازى ئىيان و بەها و پیوانەي ھەبى، واتا پیۆسيتە رۆژھەلات ھەمان بۆچۈون و بېرۇباوەر و نەريت و تەنانەت خورەوشتى ھەبى، ھەرودك بپوشاشيان وايە كە پیۆسيتە لە رووى خواردن و پوشاكىشەوە رۆژھەلات ھاوشىوهى رۆژئاوا بى.

لە جىهانى ئەمېرىز رۆژئاوادا، بەدەگەمن تاڭ ھەمە، كە خاودەنی (سېلىفون و نىيت و سەتلەلات) نەبى كە بۆتە بەشىك لە پىداويسىتىيەكانى ئىيانى رۆژانە. ئەم دەرفەتە لە پان بەگەرخستىنى بازارى سەرمایە بۇ خەلکى رۆژھەلاتىش رەخسا، كە لە سەرتا مالە دەولەمەندەكانى كەرتكەوە دواتر جووتىيارانىش، كە ھەتا ئەگەر خاودەنی نىيت و سەتلەلاتىش نەبى سېلىفونىتىكى لەسەر نىيەكى بەستووە. لە ولاتانى پېشىكەوەتۈرى سەرمایەدارى و لەوانە لە ئەمەرىكا تەواوى رادىۆ و رۆژنامە كان لەلایەن چەند كۆمپانىيەكى كەورە كۆنترۆل دەكىرى كە ژمارەيان لە پەنجەكانى دەست تىپاپەرى، ھىچكام لەم كۆمپانىيائە بەتەنەيا رادىۆ و رۆژنامە كۆنترۆل ناکەن، بەلام ئەم رەوتە بەخېرايى و بە شىّوهەكى بەرین بۇ كۆنترۆلەكەن و دەست بەسەر اگرتنى تەواوى رۆژنامە و گۇۋارەكان، ئىزگەكانى رادىۆ و تەلەفزىيون، بلاوكەنەوەي كەتىب، پېشەسازى سىينەما و مىديا كانىتەر لەلایەن چەند كۆمپانىيەكى چەند مىللەتىكەوە دەچىتە پېش. بەمەش دەكىرى وەك خاودەن كۆمپانىيائىش پېشىبىنى دەكەن، لە ئايىندهىكى نىزىكدا ۶-۵ كۆمپانىيائى كەورە كۆنترۆلى تەواوى رادىۆ و رۆژنامە سەرەكىيەكان بىگنە دەست. بە لەبرچاو گەتنى تايىەتىيەكى ھاوبەش كە لە نىوان ئامانجە تايىەتى و سىاسى و ئابورىيەكانى خاودەنە كانى ئەم كۆمپانىيەدا ھەمە و بە لەبرچاو گەتنى توانايەكى سەرسۇرھىئەر كە بە تىيەكتەبۇونى ئامارازى جۇراوجۇر و مۆدىرنە كانى هەواڭ و مىديا پېكىدى، بۇنى ۲۰-۱۰ خاودەنی بەھىز لە جىياتى يەك خاودەن، جىاوازىيەكى ئەوتۇرى بۇ خەلک نىيە و ناشىبى.

پېشىبىنى ئەم تىيەكتەبۇونەي كۆمپانىيائى كەورەكان لەسەر ئەو بەنمای كۆرۈنكارىيە كە لە چەند سالى رابرددودا رۇويانداوە، بۇ نۇونە لە دواى شەپى جىهانى دووەمەوە ۸۰٪ ئى رۆژنامە كانى ئەمەرىكا خاودەندا تىرى سەرەبە خۇيان ھەبۈوە، بەلام لە سالى ۱۹۸۹ وە ئەم پارسەنگە پېچەوانە بسوەوە و ئىستا خاودەنی زىاتر لە ۸۰٪ ئى رۆژنامە كان لە دەستى كۆمپانىيائى كەورە زغىرەيىدايە، بەلام دواى حەزارت سال ژمارەي ئەم كۆمپانىيائى بۇوە سىيانزە ئەمەرىكادا ھەن، كەچى تەنبا ۲۳ كۆمپانىيائى كەورە كۆنترۆلى زۆربەي ئەم ئامارازانە دەكەن.

زیاتر له ۶۱۰ رۆژنامه لۆکالی، تەنیا شتیک که له رۆژنامه سەرتاسەری دەچى (وال ئىستىيت جورنال)د، ئەویش رۆژنامەیە کى تايىبەتمەندىيە. (نيويۆرك تايىز)، ورده ورده خەرىكە ودك رۆژنامەیە کى سەرتاسەرى لىدى کە له هەموو شۇينىيەکى ئەمەرىكادا وددەستدەکەۋى. جەماوەرى مىدىيائى نۇى، بەھە فەريى و هەمەرنگى و ئەھە كۈلتۈرەتىيەتىيەن بادەل لە رەسمەتىن سەرتاسەرى لىدى کە له هەموو شۇينىيەکى ئەمەرىكادا وددەستدەکەۋى. رەسمەتىن سەرتاسەرى مىدىيائى نۇى، بەھە فەريى و هەمەرنگى و ئەھە كۈلتۈرەتىيەتىيەن بادەل لە رەسمەتىن سەرتاسەرى لىدى کە له هەموو شۇينىيەکى ئەمەرىكادا وددەستدەکەۋى. جەماوەرى مىدىيائى نۇى، بەھە فەريى و هەمەرنگى و ئەھە كۈلتۈرەتىيەتىيەن بادەل لە رەسمەتىن سەرتاسەرى لىدى کە له هەموو شۇينىيەکى ئەمەرىكادا وددەستدەکەۋى. رەسمەتىن سەرتاسەرى مىدىيائى نۇى، بەھە فەريى و هەمەرنگى و ئەھە كۈلتۈرەتىيەتىيەن بادەل لە رەسمەتىن سەرتاسەرى لىدى کە له هەموو شۇينىيەکى ئەمەرىكادا وددەستدەکەۋى.

شۇينىيەکىدا بىي، دەكەوتىتە بەر كارىگەری ئەم تەكىيى مىدىيائى. گەللى ئامرازى دىكەش ھەن كە بە هەمان ئەندازە كارىگەرن، ودك موزىكى كلاسىكى و موزىكى هەرادار و ئەھە فيلمە سىنە ماپىيانە ھۆلىيود دەيانھېنىتە بەرھەم و بەرنامىھە كانى تەلەفېيۇن و شىۋاھە كانى ژيان. سەربارى بەها كانى ئايىدۇلۇزىيا ودك داد و مافى مەرۆڤ و دېوكراسى و سەربەخۇيى تاك و ئازادى كە له يەك كاتدا شتى ئەرىئى و نەرىنیيەن ھەمە كەياندى نىيۇدەولەتى بەرھە ھاندانى تاكا كەتى دەچى، ئامرازە كانى مىدىيائى نىيۇدەولەتىيەش ئازادى تاك فراوانەت دەكەت و لە كارا كەرنى دېوكرا تىيەت لە نىيۇ نەته و كاندا بەشدار دەبىي، ھەروەھا گەشە كەرنى رۆژنامە گەرى بۇوە مايىە بە گۇر كەوتى بازارى ئابۇرۇ و كۈلتۈرەتىيە مىللە رۆژئاوا.

بەھىزىكەرنى توانا كانى رۆژنامە گەرى رۆژئاوا (مىدىيائى بەریتانيا و ئەھە دەزگا ھاوېشانەى لە ويلايەتە يەكگەرتووه كاندا پەپەرە دېوكرا تىيەت دەكەن)، لە كاتى قەيرانى نىيۇدەولەتىدا زۆر بە خىرایى و بە تەواوى كار لە پەپەرە دېوكرا تىيەت دەكەن، كە سەركەدە كانى جىھان و نەته و يەكگەرتووه كان لايەنانى بازرگانى و رىيڭىخراوى حەكۈمى لە بەدەستەتىنەن ھەوا، لە بارەدى رووداوى جۆرە جۆر پىشى پى دەبەستن. ئامرازە كانى مىدىيائى نىيۇدەولەتى لە ناسىيەن قەيران و كەدەتىيەتى و پېشىلىكەرنى مافى مەرۆڤ و ئاراستەي ئابۇرۇ و قەيرانى بازرگانى و كارەساتى سىاسيادا، دەتوانى يارمەتى جىھان بەدەن. (ھېرمان و مىك چىسىنى) رەخنەيان لە مىدىيائى ئابۇرېدارى نىيۇدەولەتى و گەشەندەنە كانى گرت، ھەردووكيان سەنتالىزىمى ھېزى ئامرازە كانى مىديا بە باش دەزانىن، ھەروەھا بە تەواوى ئىدارەدانى مىدىيائى جەماوەرى و پېشىكەشكەرنى خزمەت لە ئاستى ئامرازە كانى مىدىيائى رەت دەكەنەوە. ئەوان ئامرازە كانى مىدىيائى بە ھەپەشەيەك بۇ سەر دېوكرا سى دەزانىن، بە ھۆى ئەھە ئاستى بەشدارى كەرنى جەماوەر كەم دەكەنەوە. وا لە كۈلتۈرەتىيە كات بەسەربرىدن دەرۋانى كە له گەل سىستەمى

ستراتېژ و ئامانجى ئەم كۆمپانىا گەورانە ئەھەيە كە دەبىي تا ئەھە جىڭەيە دەكەنە خاودەندا رەيتىيان بەسەر ھەموو جۆرە ئامراز و دامودەزگا كانى ھەوالىدا ھەبى، (رۆپەرت مۇردەك) كە يەكىكە لە گەورەتىين خاودەنائى ئەھە ئامرازانە، دەلى: "سەرەكتىرين و رەسمەتىن سىياسەتى ئابۇرۇ و جىھانى خۆى لەم زەمینەيەدا، كېن و دەست بەسەردا گەتنى رادىيۇ و رۆژنامە كانى تەرە". خاودەن رەسمەنە كان، گۇشارە كان، كەتىب و ئامرازە كانى ترى مىدىيائىان لەبەردەستە. ئەم كۆمپانىيائىانەن كە رۆژنامە كان، گۇشارە كان، كەتىب و ئامرازە كانى ترى مىدىيائىان لەبەردەستە. ئەم كۆمپانىيائىانە بەردا وام جەخت لەسەر ئەھە دەكەن كە خاودەندا رەيتىيە كەتىيە يان بەشىك لەو بەرنامانە خۆيان بلاۋى دەكەنەوە، لە دەست خۆياندا بىي.

ئىستا ھەرجى لە ئەھەرىيکا دەخۇيىتەوە و دەبىنرى كۆنترۆلى لە دەست خاودەنائى ۲۳ كۆمپانىاى گەورەدا يە، ئەمانە دەتوانى بە كەللىك وەرگەتن لە ئامرازە كانى مىدىيائى كۆمپانىيائىرەتەن، تەنانەت بانگەوازى كەردن بۇ سىياسەتەدارى دلخوازى خۆيان يان رىيسوا كەردنى، ئەم كۆمپانىيائىانە گۈنگەتنىن و بەھىزىتىين فاكتەرى شەكلىپەدانى بېرۇرای گەشتى ئەھەرىيکان سەبارەت بە رووداوه جۆراوجۆرە كان و بە ھۆى بۇونى دەسەلاتىيەكى وەھا بەسەر بېرۇرای گەشتىدا ئەم كۆمپانىيائىانە لە ناوخۇي و لاتدا ھەشمۇونىيەكى كارىگەرە رەحاشا ھەلنى كەرىان ھەمە. خواست و مەبەستى زۆرەي خاودەنائى ئەم كۆمپانىيائىانە بۇون بە سەرکۆمار نىيە بەلکو بۇونى ھەشمۇونە بەسەر كۆمەردا، رادەي ئەم ھەشمۇونە بەستارا دەتەوە بە تواناى رادىيۇ و رۆژنامە كانەوە. زۆرەي رۆژنامە كانى ئەھەرىيکا لە كۆتابىي سەددە نۆزدەيەمدا پېكھاتەن. لەوانە؟ نىويۆرك تايىز، واشتەن پۇست و لۆس ئەنجىلۇس تايىز. ئەمانە رۆژنامە سادە و لۆكالىيە كانى سەرەتاى پېكھاتەن رۆژنامە كان بۇون، بەلام لە سەرەتاى دەيى ۱۹۶۰ بە بەرزىبۇونۇوە ئاستى داھاتە گەشتىيە كان، چۈونە سەرى ئاستى خۆيندەوارى و زانىارى، بۇونە دامەزراوى گەورە. لەوكاتەوە لەنەكاو دۇنىيە سەرمایە گۇزارى بازرگانىيە كى يەكجار پى لە قازاخى بەناوى رادىيۇ و رۆژنامە كان ئاشكرا كەر و بەرپەرە كانى بۇ كۆنترۆلىكەرنى رادىيۇ و رۆژنامە كان دەستىپېكەر، پاوانكەرنى خاودەندا رۆژ زىيات بۇوە. لەم سالانە دوايىدا كۆمپانىيائى وەك (تايىز وارنەر) بەرادەيەك بەسەر بازارى كەتىبىدا زالىبۇون كە سەرەپاى بۇونى يانزە ھەزار گۇشارى جۆراوجۆر لە ئاستى لاتدا، تەننیا سى كۆمپانىيائى گەورە زىيات لە نىيە بەزازىيان لە كۆنترۆلى و بەردا دەستادىيە. ھېچكام لە رادىيۇ و رۆژنامە ھەوالىيە سەرتاسەرەيە كانى ئەھەرىيکا بەتەننە ئاتوانى و لاتدا مەدرى تەواوى نىيازە كانى كەسييکى ئەھەرىيکى بىت، لەم رووھوھ سەرەپاى بۇونى

دەستەبەرگىدىنى زانىارى و بەشدارى گەورەلى لە بوارى (پەزىسە گەياندىنەكان) كە واي لييەتە لە سەھر ئاستىيىكى فراوان لە بوارى مىدىيا و رۆشنېرىكىدن و كات بەسەربرىدىن بە كاربەيىتى، بە تايىبەتى لە تۆرى ئىنتەرنېت كە واي لييەتەرەدە كە كاربەيىتى فەراھەم بىز بۆ ھەمووان، كە ئاسوگەللىكى لە بەرددەم مەرۋەدا كە دەدە كە چاودپۇانى نەدەكەد پىتى بىگات بەمشىيە ئاسانە، كە واي لييەتەرەدە ئاسان بىز چالاكىيە رۆژانەيىھە كانى لە رىيگەي ئەم تۆرەدە پىادە بکات، ھەر لە نامە گۈرپىنەوە ياخود پەيوەندىكىدن بەوانىتەرەدە يان مۆزكەنلىقى بۆندى بازىگانى ياخود خويىندىن... هەتد، لە چالاكىيە كان بەبىز كۆتۈبىندە بە كات و شوينەوە. پەيمانگەي ستانفورد بۆ لىيکولىنەوە كۆمەللايەتىيە چىزنىيە كان، توپىشىنەوە كە كى ئەنجامداواه تىايىدا ھاتۇوە كە، بە كاربەيىتى ئىنتەرنېت بە شىپوھى كە گەورە كارىگەرى ھەيە لە سەر ئەوكاتەي كە ھاولۇلتى ئەمەريكى لە بەرددەم تەلەفزىيەن بەسەرى دېبات، ھەروھا بە خراپ كارىگەرى ھەيە لە سەھر سەرچەم ئەوكاتەي كە لە گەل خىزان و ھاوارپىكانى بەسەرى دېبات.

سەباردت بە ئامرازەكانى مىدىيا شەوهى مایەي تىيىنېيە ھەزمۇنى فيلم و بەرنامى ئەمەريكىيە كانە بەتاپىھەتى و رۆژنَاوابىيە كان بەڭشتى، بە جۆرىتىك ئامرازەكانى مىدىيائى ئەمەريكى كۆنترۆلى ٦٥٪ ماددە مىدىيائى و رېكلامى و كۈولتۈرىيە كانىيان كەدووە، ئەم ئامرازانە بەرە بە كۈولتۈر و بەھاى رۆژنَاوابىي دەدەن لە سەر كۆمەلگە كانىتى، بە ھۆز ھەزمۇنى نىمچە تەمواوى كۆمپانىيا فەرەگەزە كان لە سەر گەورەتىن و گەرنگىتىن تەكىنە كە مىدىيائى نوپىيە كان و لە سەر كلىلە كانى جىھانى دواپۇز لە مېشىكە ئەلىكتۆرنىيە كان، كە واي لييەتەرەدە بە شىپوھى كى راستەخۆ دەست وەردەدات لە مەيدانى مىدىيا و گەياندىنە كان و چاوى بېپۇدە قازانچە زۆرەكەي و زىابۇونى سەرممايە كانىيان، كە سەرممايە ھەندىكى لە داھاتى دە ولاتى ئەفرىقىي زىياتە. كرانەوە كۆمەللايەتى و تىيىكەلبۇونى كۆمەلگە كان، چاكتىن دەرفەتە بۆ تەواو كارى لە ئاستى جىھاندا، ئەمەش پېيۇسىتى بە رۆژنامە گەرمىيە كى شازاد و بەرپرس ھەيە، شەزمۇنى ئەمەرى ئۆزى رۆژنَاوا لە بوارى رۆژنامە گەرىدا بەو ئاراستەيە كار دەكت.

- شەھ و رۆز ھەوال:

تۆرى مىدىيائى نىيۇدەلەتى سەرخى ژمارەيە كى زۆر لە بىنەرانى را كىشاوه، لە ويلايەتە يەكگەرتووە كان بىنەران ھەست بە كارىگەرى كەنانلە كانى (CNN) و (MSNBC) و (CNBC) و (FOX NEWS) دەكەن كە بە سىستەمى كېبل بەدرىزىايى ۲۴ كاتژمۇر كەنگەتىن ھەوال و چىرۇكە ھەوالە كانى جىھان دەگوازىنەوە، ئەم كەنانلەنە لە رىيگەي گەياندىنى

دىيوكراتىدا ناكۆكە، وا لە ئامرازەكانى مىدىيا دەرۋانن كە ھۆكارييەكىن وا دارپىۋاون كە دې بە بازار بەدەن، نەك و دك پېيۇستىيە كى پەيۈندىكىدىن لە نىيوان ھاولۇلتىاندا. رەخنەي رۆژنامەوانى بە پارىزەدە دەرۋانىتە كۆمپانىيە فەرەگەز، ئامرازەكانى مىدىيا و دك شەوهى رەخنەگەن دەبىيەن، دەكەونە بەر ھەرەشەي دەزگاكانى فەرەگەز، ئەمۇش بە بە كاربەيىتىنە مىدىيا بۆ وەددەستەتەيىنەن قازانچە رەخنەگەن بەھاى دەزگاكانى مىدىيا روو لە كىزى بکات، لە گەل پاشتەگەن بەھاى بانگەشە بۆ كېبركى و ئامادە نەبۇون بۆ كەنگەشە كەن دەكەن بەھاى دەنگانە بانگەشە بۆ كېبركى و ئامادە نەبۇون بۆ كەنگەشە كەن دەكەن بەھاى بابەتى ھەوالە دەكەن، لە ئايىندەيە كى نزىكىدا رەخنەگەن ترسى ئەوەييان ھەيە لە پېناؤ شتى تايىبەتدا بەنە ماكانى رۆژنامەوانى بکرىيەت قوربانى. ھەندى لە رەخنەگەن لەو باوەرەدان مەترىسى لە كاركەردىن ئىيىھە، كە بۆ وەددەستەتەيىنەن ھەوال و بەدواچۇنى رووداواه، بەلکو كېبركى لە بوارى دابەشكەركەن ھەوال و زانىارىيە بە ھۆز كېبلەلە، يان لە رىيگەي سىستەمى مانگى دەستكەر دىان پەخشى ئاسايىھە.

لە نىيۇ ھەموو ئەو رۆژنامەنى كە لە ئەمەريكا دا كارىگەرمىيە كى زۆر ھەيە بىرىتىن لە رۆژنامەنى يۈيۈرگ تامىز و يو ئىيىس تۈددى و واشىنتۇن پۆست و وۇل سەرتىت جورنال، ئەم رۆژنامەنە ھەزمۇنى ئەمەريكايان كەدووە و بە سەرچاوهى رىتسا و بىر بۆچۈون دادەنرىن، بۆ زۇرىبەي كەنانلە مىدىيائىنە.

(سېرج حلىمى)، نۇرسەر لە رۆژنامەلىمۇند دېلىلۆماتىيەك بە پېچەوانە بۆچۈونى (فرانسيس فۆكۆياما) كە پېيوايە رۆژئاواي ئەمەريكى كۆتايى مېشۇوە، ئەم پېيوايە ئەمەريكا كۆتايى ھەوالە. (حلىمى) تىيىنە ئەمەريكى كە بە بەرددام ھەوالە راستەقىنە كان دەكىنە قوربانى لە پېناؤ ئاراستەيە كى بە ئەنۋەتەت كە ئامانجى زىادكەنلىقى ژمارەدە كە كاربەيىنە، ئەمەش لەوکاتە دەبى كە ھەتا كارى سەرنووسەرە كان لە گەل كارى بەرپسان لە بارەي بازار كارى بىسازى، بەھەنە دەستبەردارى و ردېيىنى لە ھەوالى ئەمەش دەبن كە رىيكلامى لا بلاو دەنەمە، بۆ ئەمە داھاتى رۆژنامە كانىيان لە مىيانە رىيكلام و سەرچاوهە كانى ھېزەدە كارىگەرى خراپ نەكاتە سەر، ھەمان شىتىش بۆ تەلەفزىيەن، بە جۆرىتىك بلاو كاراوهە كانى ھەوال زىياتە ئەمە ناوخۇيى و ئابرۇچۇونانە بلاو دەنەمە كە سەرخى بىنەرەي ئەمەريكى رادەكىشى و ئامادەيان دەكتات بۆ (دياردە لىيەندەنەوەي مىشىك) يان و دك (تۆماس فرانك) دۇپاتى دەكتەوە.

ئەویش لە رىيگەئى رۆزئامەكانى (بارىنزا، فۇرچەن، بىنز وېك، نيوپورك تايز، وۇل سترىت ژورنال) دوه، چىنيش لە گەنگەشەدایە لە بارەي بايەخى ئەوەي كە مىدىيائى ئازادى ھەبى.

- مەعلمانىي رۆزئامەگەرىي رۆزئاوا:

لە سالانى شەپى سارددادا، گەنگەشەيەك لمئارادا بۇو لە بارەي دابەشكىرىنى سىستەمەكانى مىدىيائى نىيودەولەتى بۇ پېيىنج بەش: كۆمۈنۈزم، دىكتاتۆرييەت، رۆزئاوا، شۆپشىگىرپ و پىشىكەوتتوو. كەچى لەم سەردەمەدا كە سەردەمى جىهانگىرىيەت، خەلکانىك ھەن مىدىيائى نىيودەولەتى دابەشى سەر دوو بەش دەكەن: دىكتاتۆرى و رۆزئاوا. پىداگرتىنى جاران سەبارەت بە مافى حكۈممەت لە كۆنترۆلەرنى لېشاۋى ھەوال و كۆت و بەندىرىنى رۆزئامەنووس بەسەرچوو. گەنگەشەي ئەمپۇر لە بارەي ئەوەي كە ھەوال و زانىارى بە چەشنى زانىنەكانى دى، دەبىّ رى لە هاتنىيان نەگىرى، رۆزئامەنووسىش مافى ئەوەي ھەيە لە ھەر كۆيىەك ھەوالى دەستبىكەوى، بىلاوى بىكەتمە و بەدواچۇونى بۆي ھەبى.

لە كۆتسايىي هاتنى شەپى سارددادو تىيگەيشتنى رۆزئاوا بۇ رۆزئامەگەرى و مىدىيائى جەماوەرى خۆى سەپاند و بۇوە تاكە مۆدىيل لە جىهاندا، نەتمەدەكانى دى (بى لە نەتەمەدەكانى رۆزئاوا) جىڭە لەوەي زۆربىان ھەزارن ئامراز و پىداویستى ئەوتۈيان نىيە تاكو رۆزئامەگەرىيەكى كاراى پى دەستەبەر بىكەن، رۆزئامەنووس لە نەتەمەدەپاشكەوتتۇدا ھەميشه وىلى دواى سەرەيە خۆبىي و ئازادى پىشەكەي خۆيان، چاوشىيان لەوەي ئەو سەرەيە خۆبىي و ئازادىيە لە حكۈممەت بەدەستبىيەن، ئىدى لە نىيۇ ئەو نەتەوانەدا ئەركى مىدىيا دەبىتە خزمەتكىرىدىنى حكۈممەت، يان دەسەلات. ئەم رۆزئامەنووسانە كەرەكىيان بەو جۆرەي دەست زانىارى بىلاو بىكەنمە، نەك وەك ئەمە حكۈممەت دەيھەوى. رۆزئامەنووسان لە سايىيە حكۈممەتى دىكتاتۆريدا دەيانەوى دەنگىيان بىگاتە رۆزئامە كەورەكان بۇ ئەمە ھەوالى گەرنگ و ھەستىيارى خۆيانى تىيدا بىلاو بىكەنمە وەك گەنەللى دارايى، سەرەيە خۆبىي و ئازادى لەم كارەدا دەيىنەوە.

ملىيونەها مەرڏ كەوتتەن نىيۇ چوارچىيە (گۇندى ئەلىكتۆرنىيە) دەيھەو، ئەویش لە سايىيە كانى ئەلەفزىيەنى ئاسمانى و كېيىل كە ئەكەن يەكدا لە مەلمانىيەن. ھەروەها ئەو ئىزىگانەي بەرnamە بە شەپولى كورت بىلاو دەكەنمە و ئىنتەرنېتىش، لە رىيگەي ئەو ساجەي پىۋەندە بە مانگى دەستىرىدە ئەتتىيەنەوە، تاكەكەس دەتوانى لە ھەر شويىنىكى جىهاندا تىيكەن بەو گوندە بېتت. ئەو دكتاتۆرانەي حوكىمى گەلانيان دەكەن، ناتوانى تا سەر، ھەوال و زانىارى قۇرخ بىكەن و رىيگە لە هاتنى زانىارى لە دەرەوە بىگەن. ناشتوانى رى لە ھاولاتىيان بىگەن لە بەدەستتەھىنانى ھەوال و

ئاسمانىيەوە بەرnamەكانىيەن بە جىهاندا پەخشىدەكەن. كەنالى (CNN) بەرnamەكانى لە زىاتر لە ١٤ دەولەتدا دەبىنرى و راپورتەكانىشى لە كاتى ھەر قەيرانىكى نىيودەولەتىدا دەكەنە زۇرەبەي ولاتانى جىهان، راپورتەكانى ئەم كەنالە لە ھەمو پايتەختەكانى جىهاندا دەبىنرىن، بۆيە ھەمو سەركەدەيەكى سىياسى و دېپلۆماسى تەماشاي بەرnamەكانى ئەم كەنالە دەكەت، ئاواتىش دەخوازى كە ئەم كەنالە دىيانەيان لەگەلدا بەكت، بۇ ئەمە ھەمو جىهان بە راو بۇچۇونى خۆيان ئاشنا بەكت.

- ھەوالى ئابوروئى و مىدىيائى ئازاد:

كەنالگەلى ئابوروئى زۆر بە گۈر و ھېزەدە لە پېشىرپ كەنالە بازارەكانى دراودا وەك (داوجۇنزا) و ھەدى، ئەم بازارپانە ئەنجامى سەودا و كرەكەنە كەنالە كەنالە كەنالە فرۇشتىنى پېش كە رۆزئامە ئەلىكتۆريدا بىلاو دەكەنە، ھەروەها مەلمانىيەك روولى لە گەشەسەندەنە لە نىيوان ئەم لايەنەنە كە لە بازارپانە زانىارى نىيودەولەتىدا بەشدارن. كەنالى بومبىرگ بە نۇونە، (٩٥) پەيامنېرى لە ٧٩ نۇرسىنگەي سەرانسىرى جىهاندا ھەيە و لە گەل كەنالە كانى دىكەدا كەوتتە مەلمانىيەكى توند. سەربارى ئامرازەكانى مىدىيائى چاپكراوى تايىبەت و پېسپۇر لە ئابورويدا، ھەمووبىان دواين ھەوالى ئابوروئى و ئامارى بازرگانى رادەكەيەن كە بازارپانە جىهانى و دەزگاى تىيەل و ھاوبەش و حكۈممەت و وەبەرهەتەران، بۇ راپەرەنەنلى كارى ئابوروپىان لە ئاستى نىيودەولەتىدا پېيىستىيان پېيى دەبى.

لە سالى ١٩٩٠دا، گەشەكەنلىك لە چەند ولاتىكى ئاسيا (سەنگافورە و مالىزىا و ئەندەنوسىيا) كە رېيىمى دىكتاتۆرى حوكىمەنى دەكەن، دروستبىو. ئەم رېيىمانە سانسۇریان خستبۇوە سەر چاپەمەنى نىيودەولەتى دەك (ئاسيان وۇل سترىت ژورنال) و (فار ئىستەن ئىكۆنۆمېك رېيىي) و (ئىنترناشنىل ھىرالد تىرىيون) بە ھۆى ئەم ھەوال و لاتاھەدا كۆك نېبۈن. ئەم بلاويان دەكەنە، كە لە گەل سىياسەتى ئابوروئى و سىاسىيەنە ئەم لە ئابوروپىان ناتوانى سانسۇرە تەمنى كورت دەبىي، چونكە لە سايىيە سانسۇر سەركەتكەنە ھەوالدا گەلان ناتوانى لە ئابوروئى جىهاندا بەشدار بن. مىدىيائىك كە ئازاد بىي و ياساش بىپارېزى، لە گواستنەوەي چالاكييەكانى سىيسمى ئابورويدا كارا دەبىي، كە لە رىيگەيەوە ولاتاھە دەتowanى سەرمایەي بىيانى بۇ خۆيان رابكىشىن. ولاتى چىن بە نۇونە، تا ئىيىستا مىدىيائى ئازادى نىيە كە بە وردى باس لە چاڭە و خاپەي حكۈممەت بەكت بەتايىبەتى لە بوارى گەشەپىدانى ئابورويدا، بەلام لە ويلايەتە يەكگەرتووەكاندا رۆزئامەنووسان رۆلىكى گەورە و كارىگەريان ھەيە لە ھاندانى و وەبرەيەنەندا،

ژماره‌ی ثه‌و هاویه‌شانه‌ی سوود له خزمه‌تی ئازانسی دنگوباسی ئاسوشیتد پریس وردەگرن دەگاتە ٨٥٠٠ هاویه‌ش كە لە ويئنە و هەوالدا هاویه‌ش، ٣٣٠ ٣٣٠ هاویه‌ش كەنالى تەلەفزيونىن. ئاسوشیتد پریس پاش ئەوهى كاديران پىدەگىيەنى و لە كارى رۆژنامەوانىدا قالىيان دەكات، رەوانەي دەزگاكانى مىديايان دەكات، هەروهە بەرەو ئەوهش دەچى پشت بە پەيامنېرانى بىيانى بېسىتى، لە كۆي ٤٠٠ پەيامنېر تەنبا سىيانيان ئەمەرىكىن. بە هۆي كەشە كەن دەگەيەن، رۆژنامەوانى، ئىدى ئازانسە كانى هەوال عەodalى رۆژنامەنووسانى خۆجىيى بۇون كە لە ولاتانى جۈزاوجۇرى جىهاندا پىتگەيىشتن، ئەوانە بەززىرى هەوال كۆ دەكەنەوە و بە چاكتىن شىۋە بەدوابى رووداودا دەچن، چونكە ئەوان لە بارەي ولاتى خۆيان و زمان و سياسەت و بارى كۆمەلايەتى ئەويى لە هەر كەسيكى دى شارەزانن.

رۆژنامە هەمە جۆرە ئەوروبى و ئەمەرىكىيە كان پشت بە كاديرانى بىيانى دەبەست، بەلام ئەو رۆژنامەيمى بەردەوام كەشە كرد تا بۇوە ژىددەرىك بۇ راستىگۆيى هەوال، رۆژنامەي (ئىنتەرناشىيونال ھيرالد تربيون) فەرسىيە. (جىمس گۇردن بىنېت) لە سالى ١٨٨٧ دا، وەك كۆپىيەك لە رۆژنامەي (نيويۆرك ھيرالد) بۇ ئينىڭلىزى زمانانى فەرەنسا دايەزراند. (ئىنتەرناشىيونال ھيرالد تربيون) بەھۆي كارى پىشەگەرانە و شىۋاپىزى گۇنجارى دابەشكەنە كەمى سەركەوتنى وددەستەتىنا. رۆژانە بە شانزە لايپەرە دەرەچى و ٢٠٠ ھەزار دانى لە ١٨١ دەولەتدا لى دەفرۆشرى (تەنبا لە ئەوروبا ١٣٥ ھەزار دانى لى دەفرۆشرى). لە ٨٥٠٠ كىتىپخانە ئەوروبا بۇ فەرۇشتن غايىش دەكىرى، چاپى پاريس و هاگۇ و مەرسىيليا و رۆما و زىورىيىھىمە، بە فاكس و مانگى دەستكەرىش بۇ چاپخانە كانى ھۆنگ كۆنگ و سەنگافورە لە ئاسياو بۇ مىامى لە ئەمەرىكا دەگۈزۈتىمە، هەروهە بۇ ئەفرىقا و رۆژھەلاتى ناودەپاستىش. يەكمىن رۆژنامەيە لە مىزۇودا كە لە يەك كاتدا لە چەندىن شوئىنى جىاجىيا چاپ دەكىرى، بە گواستنەوەي لايپەرەكانى لە رېيگەي مانگى دەستكەرەدەوە بۇ چاپخانە. وىزاي ئەوهى تا ئىستا رۆژنامەي ھەرە ئەزمۇوندار و پې بايدىخ و پې فەرۇشە لەلائى خويىنەرانى ئەمەرىكا، ھاوكات لەلایەن دىيلۇماتكارو سياسەتمەدار و كارگوزار و رۆژنامەنووسانىشدا دەخۇنرىتتەوە. كۆمەلە گۇفارىيەكى ئەمەرىكى هەن كە بەدەم خواتى خويىنەرانەوە دىن. گۇفارى (تايىم) و گۇفارى (نيوزويك) كە باھەتى شايىستە بەتاپەتى دەخاتە بەرەمە خويىنەرانى دەولەمەندى خۆي. گۇفارى (تايىم) لە كەنەداو ئەوروبا و ئەفرىقا و رۆژھەلاتى ناودەپاستدا چاپى تايىبەتى هەيى، هەروهە چاپى تايىبەتى ئاسيا و ئەمەرىكى لاتىنىشى هەيى. ئەم چاپانە بە

زانىارى. سەربارى ئەوهى مىدياى نىيۇدەرلەتى و فاكس و تەلەفون و ئىنتەرنېت، ئالوگۇر كەدنى زانىارى ئاسان كەد و سىنورىتىكى بۇ سانسۇرى حکومەت لەسەر ھاتنى زانىارىدا دانا.

ئىنتەرنېت و چاپەمدەن (رۆژنامە و گۇشار و رۆژنامەي شەليكتەرنى) و ئامېرىقىدىيە كاسىت و كاسىتى تۆمار كراویش پالى بە تاكە كانوھە نا كە پەيوهندى لە گەل يەكدا بکەن و هەوال و بابەتى ھەمەرنگ لە بارەي خۆيان بىيىن، ھەروهە گەيشتن بە ئەوهەپىسى سىنورى نەتەوەبىي، ئامېرىقى فۇتۆتكۆپى و ئامېرىقى دىكەي نوى شۇرۇشىكى سىاسيييان لە نىيۇ نەتەوە كاندا بەرپا كرد. ئەو مىديايهى بەرناامە كانى لە دەرەوە دىن ھەوال و زانىارى بەو ھاولاتىانە دەگەيەن كە دىلى دەستى حکومەتە كانيان بۇون، چونكە لە كاتەي مىدياى ئەو حکومەتەنە رېكلام و پۇپاگەندەي بلاو دەكرەدە، ھاوكات دەزگا داپلۇسىنەرە كانى مافى مرۇشىيان پىشىل دەكەدو ھاولاتى ئەشكەنچە دەدا و سىاسيانى نەيارى بەند دەكەد و مافى مىدياى سەرەبەخۆي پىشىلەكىد، كە لە ھەولى ئەوهەدا بۇو يارمەتى ھاولاتىان بەتات و بەو تاراستەيەيان ببات كە لە پۇپاگەندەي حکومەت رىزگاريان بىيى. مىدياى رۆژشاواش لە ھەولى بەرەرامدايە بۇ واژھىيان لەو پىشىلەكاريانە دې بە مرۇۋە روو دەدەن.

زۆرىيە ئەو فراوانيونەي بەسەر دەزگا كانى مىديادا ھاتن لە ئاكامى ئەو بايەخە زىزە بۇو كە بە ھەوالى ئابورى و دارايى دەدرا لە سايىيە فراوانيونى ئابورى جىهان و زۇرپۇونى جەجۈلى ئەو ئابورىيە. رۆژنامەي (ۋۆل سەرتىت ۋۇرناڭ) پەت لە ١٠٠ نۇرسىنگەي لە دەرەوە سىنوردا ھەيە بۇ پىتارگەيىشتىن بە ھەوالى ئابورى لە ئاسيا و ئەوروبا، ھەروهە بۇ بەدرا داچونى ھەوالەكانى دارايى و بازارەكانى دراو و پىشىكەشە كەن دارايى و ئابورى دەولەتان، ئەم رۆژنامەي پەت لە ٢٢٦ پەيامنېرى لە ٦٢ دەولەتدا ھەيە. ئازانسى دەنگوباسى ئەمەرىكا ھەوالەكانى جىهان رادە كەمەنى كەن دەولەتدا ھەيە، كە پىشوازى لە ھەوالەكان دەكەن، خۇيدا، بە ملىونە خويىنەر و گۈيگۈر بىنەريان ھەيە، كە پىشوازى لە ھەوالەكان دەكەن، رۆژانە ٢٠ ملىون وشه بلاو دەكەتەوە و بىرىتىن لە ھەوال و شىكىرەنەوە و راپورت و راپرسى لە گەل ھەزار وينەدا، پەت لە ٩٥ نۇرسىنگەي لە دەرەوە ئەمەرىكا ھەيە، پەيامنېرانى كە بە درېزايى ٢٤ كاتېمىر كار دەكەن، ژمارەيان دەگاتە ٤٠٠ پەيامنېر. بۇ راپەرەنەن كارەكانى، سوود لە مانگى دەستكەد و كېيىل و ئىزگە و ئىنتەرنېت ورەگىر، بۇ ئەوهى بەدرېزايى ٢٤ كاتېمىر ھەوال بە ھاویهشانى بگەيەنلى.

له نیوان میللەتیک و میللەتیکی تردا نابی، بەلکو له نیوان باکوریکی دھولەمند و باشورویکی هەزاردایه.

پرۆسەی جیهانگیری ریشهی چۆته قولایی هەندى بوارەوە و سەرووەرتی نەتەوەبی و لاتانی له کەرتى میدیا و کولوتوردا بەزاندۇوە. بەمشیویە سنورە ئاساییە کانى نیوان و لاتان و سنورى شوین و کۆت و بەندى چەمچۇل و گەياندى بەزاندۇوە. بە شیویەك له چوارچىبەی یەكگرتى بازارە کانى جیهاندا له بوارى بازىگانى و وەگەرخستنى سەرمایە راستەوخۇ و گواستنەوە سەرمایە و ھېزى کار و کولوتور و تەكەنلۇزىيە کان كۆت و بەندى کاتى كەمکرەتى و، ئەمەش له چوارچىتوە سەرمایەدارى و ئازادى بازاردا دواتر ملکەچىرىنى جیهان بۆ ھېزى بازارى جیهانى، ئەمەش دەبىتە هوی بەزاندى سنورە نەتەوەبیه کان و داڭشانىکى گەورە له سەرووەری و لاتانى تايىەتەندى ئىنتىماى کولوتورى و شارستانى بۆ نەتەوە يان نىشتىمانىکى دىاريکراو، بە هوی بەكارھينانى كيانگەلىکى ميدىا زەبەلاحى سنورىبەزىن، كە پلانە كەی و داپشتىووه بۆ ئەودى ئەو سنورە بېزىئى و جۆزە پەيوندىيە کى تازە دروستىكەت كە پىشىلى سەرووەری و لاتانى دىكە بکات بە ئاراستە خزمەتكەن و بەدەستەھينانى بەرژەوەندى سیاسى و لاتانى گەورە.

كارکردن بۆ كارکردن سەر كۆملەگە کانى دىكە بۆ ئەوەي بىتە ژىر ركىفي جیهانگيرىتىيە و كە لەلایەن ولاتىكى دەسەلاتدارەوە ئاراستە دەكرى، لەوەو سەرچاوه دەگرى كە ولاتى دەسەلاتدار لەو بپايدا يە غۇونە سیاسى و كۆمەلایەتىيە کەي راست و دروست، بۆيە دەيمەن بىكالە بهايى كى جیهانگىر. بەواتايى كى دىكە ئىمە لە رووبەر و بۇونەواداين لەكەنلەن بۆ زالىكىنى هەندى بەھاو چەمك كە دەربىرە بەرژەوەندى و ئامانچ و فەلسەفە و لاتىكى دەسەلاتدارە كە سەركردaiتى و ئاراستە كەنلى سیاستە کانى جەنگىريتى لە ئەستۆ گىتسووە و هەولەددات و لاتانى دىكە پى داگىر بکات. بە گوئىە ئەمە جیهان لە رووخان و دووبارە بۇنياتنانەوەدا دەزى، لەھەمانكاتدا هەولەدان لەئارادا يە بۆ رووخاندى ئەوەي كە له دھولەتى نەتەوەيەو ھاتۆتە ئاراوه له ماۋەيە كى دور و درېزدەوە تا ئىستا، هەرودە بۇنياتنانىكىش بەرپىوەيە، بە گوئىە بىرۇپاى و لاتى جیهانگيرىكە، ئەويش لەبەر پىویستى پەرسەندى ۋەشىنېرى. كەوابو ئىمە لە بىرابەر ململانىيە کى شارستانىيە تىداين كە ناودەرە كەي بىتىيە لە شوينخستنى كۆملەگە جۇراوجۈرە كان بۆ يەك كۆملەگە بە هوى كارىگەر فاكتەرى تەكەنلۇزى و زانىارىيە و، ئەمەش بە واتاي نەھىيەتنى ناسنامەي نەتەوەبى ئەو كۆملەگەيە

خەسلەتكەلەك دەرچۈن كە بەدەم خواستى خويىنرا نەوە لە ٦٠ ناوجەي جىهاندا چۈنن. (نیوزویك) ھەمان شت دەكت، لە ھەر ژمارەيە كەدا سەدان بابەت دەگۆرى، ھەمووشىان لە گەل دانە لۆكالىيە كەدا جىاوازن. رەنگە (رېدەرز دايگىست) گۆشارى فە خويىنەر سەركە توتو ئەو بى، كە ٧٤ چاپى نىيەدەلەتى بە ١٨ زمان دەرەدەكت، ھەموو مانگىيىكىش ١٣ مiliون دانەي لىدەرەجى، زۆربەي خويىنەر انىش درك بەھە ناكەن كە ئەم گۆشارە رۆژنامەيە كى ئەھلى سەربەخۇ نىيە.

گۆرانكارىيە کانى سەرووەری ميدىيائى دھولەت:

سەبارەت بە چۆنیتى بەكارھينانى ئامرازە كانى جیهانگيرىتى ميدىيا لە لاوازكردنى سەرووەری و لاتانى جیهان، پىویستە تەماشايە كى ئەركە كانى ولات بىكەن، كە چۆن ئەم ئەركانە بە هوى جیهانگيرىتىيە و ھەرس دىن يان توشى گۆران دەبن، پىویستە جىاوازى لە نىوان چوار جۆرى ئەرك بىكەنەوە، يەكەميان لە بارەي پەنسىپ و بەھا سىاسييە كانەوە، دووهەميان لە بارەي ئەو ئامرازانەيە بۆ پاراستنى ئەو بەھا پەنسىپ سىاسييەنە، ئەو ئەركانەش بىتىيە لە: (ئەركى بىرۇباوەر، پەرەپىدان، دابەشكەردن ھەرودە ئەركى سزادان).

ئەركى بىرۇباوەر بە مەترسىدارلىرىن و گرنگەتىن ئەركە كانى دەلەت دادەنرى، كە لييە و دو ئەركى گەرنگ سەرچاوه دەگرى، ئەوانىش: ئەركى پەيۇندىكىرىنى دھولەت و ئەركى كولوتورىيە. يەكەميان بە مانا فراوانە كەي بىتىيە لەوەي پىویستە لەسەر دھولەت يان دەسەلاتى فەرمانىرەوا رادىيە كى دىاريکراو لە زانىارى بېخشىتە تاكە كەسە كانى، واتە زانىنى هەندى پاشىنە كولوتورى پىش بېياردانى سىاسى، واتە تەوەرە راستەقىنەيە كەي خولقاندى پەيۇندىيە كى مەعنەوى و فكىرى چەسپاوه لە نىوان تاك و دھولەتدا. بەلام (ئەركى كولوتورى) تەنها واتاي پاراستنى بەھا دابونەرىتە بۆمماوه كان نىيە، بەلکو بۇنياتنانى كۆملەگە كى نوچىيە و ھەر گۆرانكارىيەك لە كۆملەگەدا دەبى بە گوئىە بەرنامىيەك بى، كە تىپامانيان تىدا كەنلىقىش بەرپىاريان لەسەر دابى و وېزدانى سىاسييەن پىسى رازى بى. شۆرشى گەيانىن بە ھەموو دەستكەوتە كانىيە و ھاتۇوە بۆ بەزاندى سنورى نەتەوەبى و جەماۋەری لۆكالى، ئەمەش وايکردووە دووبارە چاوخشانىنە و بە گەيانە پېشىۋە كاندا بۆ تىگەيىشتن و شىكەنەوە پەيۇندىيە نىيەدەلەتىيە كان پىویست بى، چونكە پەيۇندىيە كان لە رىيگەي كەنالە حکومىيە كانە و ئەنجام نادرى بەلکو بەسەرەدەي حکومەتەوە تىپەر دەبى، ھەرودە

- تۆرپىكى تەلەفزيونى زەبەلاح و سىتۆدىيى بەرنامە و فيلمە كان و بالەخانەي پەخشى سينەما يى (زىاتر لە هەزار شاشە) و گەورەترين تۆرى كىبلى تەلەفزيونى پارەدەر لە جىهاندا.

- كۆمپانيا كانى فيلم لە ئەوروپا دا و زۇر لە دوكانە ورده فرۇشە كان. - كەتىپخانەيە كى گەورەي فيلم شەش هەزار فيلم و بەرنامەي تەلەفزيونى ٢٥ هەزار بەرنامە.

- ھەندى لە كەنالە تەلەفزيونىيە نىيۇدەولەتتىيە كان و دك (CNN، CNHN، HBO).

- بەشدارىكىرىنىيە كى زۇر لە كەنال و تۆرە تەلەفزيونى يان بىنېنىيە كاندا.

ژمارەت تەماشا كەرانى و يىستگەي ھەوالى (CNN) زىاترە لە ٩٠ مىليون كەس لە ٢٠٠ ۋلاتى جىهان، بەلام (HBO) مىليونىك و ٢٠٠ هەزار بەشداربۇرى ھەيە لە جىهاندا.

٤- كۆمەلەيى بەرتەلزمان: گەورەترين كۆمەلەيى مىديا يى لە ئەوروپا و سىيەم كۆمەلەيە لە رۇوي گەورەيىيە و لە جىهاندا، داھاتى سالانە لە ١٥ مiliار دۆلار زىاترە، ھاوپەيانىتى و ھارىكارى ھەيە لە گەل زۇر لە كۆمەلە مىديا يى نىيۇدەولەتتىيە كان لە ئەوروپا و ۋاپۇنداد زۇر چالاکى ھەيە، لەوانە:

- كەنالى تەلەفزيونى لە ئەلمانيا و فەرەنسا و بەریتانيا، سەرەپاي سىتۆدىيى سينەما يى جۆراوجۆر.

- كۆمەلەيى و يىستگەي ئەوروپى.

- كۆمپانىيات بلاۆكردنەوەي پەرتۈوك بە زمانە جىاجىاكانى ئەوروپا.

٣- كۆمەلەيى قىاكمە: كۆمەلەيى كى مىديا يەھىزە لە ئەمەريكا، چارەكىكى داھاتى سالانە كى لە دەرەوەي ئەمەريكا دەستدە كەملى ١٣ مiliار دۆلارە، بە بەرەۋامى سەرقالى خۇ فراوانىكى نىيۇدەولەتتىيە، ھاوپەيانىتى لە گەل ژمارەيە كى زۇرى كۆمەلە مىديا يى كەن ھەيە و چالاکىيە كانىشى جۆراوجۆر، لەوانە:

- ١٣ و يىستگەي تەلەفزيونى لە ئەمەريكا سەرەپاي چەندەدا تۆرى پەخشىكى دەنەنە: كۆمپانيا كانى بەرەمەيىنانى تەلەفزيونى و سينەما يى و ۋىدىيەي و موزىكى.

- كۆمپانيا كانى بلاۆكردنەوەي پەرتۈوك.

٤- دىزنى: گەورەترين كېرەكىنە كۆمەلەيى (تاييم وارنهر) داھاتى لە ٢٤ مiliار دۆلار زىاترە، لە بوارى فيلمى مندالاندا كارىكى باش دەكتا و بە گەورەترين بەرەمەيى مادە دوودم كەورەترين دەزگای بلاۆكردنەوە لە ئەمەريكا.

و داسەپاندى ئەو بەھا و رەفتارانەي كە رىشەي قوللى مىيۇوپىي نىيە لەناو ئەو گەلانەدا دى. لە بەر ئەوھى جىهانگىرى رەھەندى جۆراوجۆر ھەيە، بۆيە ولاتى جىهانگىرى كەر چەندەها جۆرى ئاماز بە كاردىتىن بۇ بلاۆكردنەوە چەمك و بەھا جىهانگىرى لەوانەي پېشخىستى ئامىرە تىكىنەلۈزىيە كان، دواي ئەويش بە كارھەيىنانى مىديا كە گەنگىيە كەملى كەن ئامىرە تىكىنەلۈزىيە كان كەمتر نىيە.

و دك دەزانىن مىديا پەيامىكە لە نىتون نىتەر و ودرگەدە، ئەم پەيامەش ناواھەر كىكى ھەيە، ئامانىخى نىرەر دروستكىرنى جۆرە بپوايىھە كە يان داپاشتنى جۆرە وينابىنېنىيە كە بەرابەر رووداۋىك كە روويىدابىي، يان بىرورايدەك بۇ رووداۋىك ئامادە دەكتا كە ئەگەر ىروودانى ھەيە. بەمشىيەيە گۇتارى مىديا يى جىهانى گەنگى خۆرى لەوەدە بە دەستىيەنى كە بارودۇخىنە كە دەرسىدە دەكتا بۇ قبولىكىنە ناواھەر كى ناواھەر كى ئائىنە. كەۋاتە ئىيە لە بەرە دەم ملکەچ كەنلى دەن بۇ ھەندى پەيامى ناواھەر كە جۆراوجۆر، كە مىيشك بەرە ئاراستەيە كى بىركردنەوە دادەپىزى.

كۆمەلە مىديا يى نىيۇدەولەتتىيە گەورە كان:

لە گەل پېشىكە وتنى مەزنى تەكەنەلۈزى كە گۆرەپانى گەياندىن بە خۆھى بىنېيە سەرچاۋە ھەوالىيە كان بە شىيەدە كى سەرسۈرھېيىھە زۆربۇون، بەلام سەرچاۋە سەرە كەن ھېشتا كۆنترۆلى خۇيان و دك سەرچاۋە كى ھەوالىي پاراستوو، كەنگەتىييان: رۆيەرز، ئەسوشىتەد پرييەن (AP) كە دواتر بۇوه (APTN)، ئازاپسى ھەوالىي فەرەنسى (AFP) و يۇنايىتەد پرييەن ئىنتەرناشنان (UPI) و فيزنيوز (VIS) و تۆرە كانى ئالۆكۆر ھەوالى و دك يۆرۇق فيزىيەن و ئىنتمەر فيزىيەن. ھاوكتا شەش كۆمەلەي سەرە كى گەورە ھەن كە لە چالاکى مىديا يىدا لە سەر ئاستى جىهاندا كار دەكەن و ئامادە بۇنىيەكى نىيۇدەولەتتى گەورەيان ھەيە و ھەرىكە كە ھېننەتى توانانى خۆى. چوار لەم كۆمەلەن ئەمەرييکىن و يەكىكىان ئەوروپىيە و ئەوى دىكە ئۆسترالى ئەمەرييکىيە:

١- تاييم وارنهر: گەورەترين دەزگاي مىديا يى لە جىهاندا و فرۇشتە كانى زىاتر لە ٢٥ مiliار دۆلارە كە سىيە كى لە ئەمەريكا، چاودەر و دەكى داھاتى لە دەرەوەي ئەمەرييکا و دەزگاي بەكتا، زۇر لە چالاکىيە مىديا يى جۆراوجۆر كەنلى لە خۆگەرتوو، لەوانە:

٢- گۇفار لەوانە (تاييم).

٣- دوودم كەورەترين دەزگاي بلاۆكردنەوە لە ئەمەريكا.

ولاتانی نوسترالیا، برمیتانیا و نهمه ریکا. به نالوزترین و فراوانترین کۆمەلەی میدیایی لە قەلەم دەدرى و لە ولاتانی چین و هندستاندا (سەرەرای نەوروپا و نەمریکا) دەستى باش دەردا. سەرکە تووپى شىوازى كاركىدى دەگەرىتەوە بىز ھاربىشبورنى لە گەل لايىنە جىبىھە جىتكارە ناوخۆيىھە كاندا، سەرەرای خۇ دورخىستەوە لە پىتكادا كىشانى يېرىپۇچۇونە سیاسىيە ناوخۆيىھە كانى ئەو ولاتانى كە كارى تىدا دەكەن.

گۈنگۈزىن تايىبەتمەندىيە كانى ئەم كۆمەلەي، بىرىتىيە لەوەي بە زۆر زمانى جىهانى پەخشى خۆى دەكات، بۇ نۇونە كۆمەلەي (FOX) لە نەمرىكاي لاتينىدا بەھەردو زمانى ئىسپانى و ئىنگلىزى پەخشىدەكەت. ھەروەها دەتوانى رۆلى خۆى لە ولاتە تازە گەشەسەندۈوە كاندا بىيىنە و پىنگەي خۆى تىادا جىنگىر بکات، ھاوكات سەرچاوهى ھەوايى و بەرنامەيى تايىبەت بەخۆى ھەفييە كە بىرىتىن لە كۆمپانىي سەرېخۆ يان ھاوبەش، سەرەرای ھەبوونى كەنالى پەخشىرىدى تايىبەت بەخۆيان.

٦- كۆمەلەي (TCT): تايىبەت بە پەخشىرىدى تەلەفزيۆنى بەھۆى كېبل و مانگى دەستكىرد لە ميانىھى سىستىمى بەشدارىكىرىدەنەوە. لەم بوارىدا بۇونىكى بەھېزى ھەيە، چونكە خاودنى دوو مانگى دەستكىرد بۇ پەخشىرىدى بە دورى جىهاندا (نرخيان ٦٠٠ مiliون دۆلارە)، داھاتى سالانى ئەم كۆمەلەي لە حەوت مiliار دۆلار زياترە.

ھەروەها دوو جۈزە كۆمەلە ميدىايى نىيۇدەولەتى دىكە ھەن: يەكمە: چالاكىيە ميدىايى تىايىدا بەشىكە لە چالاكىيە كۆمپانىيا سەرەكىيە كە دووەم: كۆمەلە ميدىايى بچوکىتە داھاتەوە، بەلام ئىمپراتورىيەتى ميدىايىن كە سالانە داھاتىيان لە يەك مiliار دۆلار كەمتر نىيە، لىرەدا تەوانە كە ديارتن و لمەر گۈرپانى نىيۇدەولەتىدا زىاتر بۇونىان ھەيە بىرىتىن لە:

١- يۇنىقىرسال: (كۆمەلەي سىگارامى نىيۇدەولەتى) خاودنەتى و داھاتى كۆمەلەي ميدىايى تىايىدا حەوت مiliار دۆلارە، نەمەش نىيۇدە داھاتى كۆمپانىيا سەرەكىيە كەيەتى. بەرچاوترىن چالاكىيە كەنلى بىرىتىيە لە بەرھەمەيەننەن كارى سىنەمايى و تەلەفزيۆنى و موزىكى و بلاوکردنەوە پەرتۈوك، كە خاودنى ٢٧ پەرتۈوكخانىيە لە جىهاندا، لە نەوروپا و لە رۆزھەلاتى ئاسىادا بەدەسەلاتە (بەنیازە ٢٠٠ مiliون دۆلار تا سالى داھاتو لە ولاتى چىندا بختە گەر).

مندالىيەكان لە جىهاندا دادەنرى، ھەر لە رۆزھەلاتەوە (چىئەنە) تا شەوروپا و رۆزھەلاتى ناوهەپەست تا دەگاتە نەمرىكاي لاتىنى نامادەبۇونى ھەيە، چالاكىي جۇراوجۇرى ھەيە لەوانە: - ستۆدىز فيلمى و قىدىيۆسيە كان و بەرنامە تەلەفزيۆنىيە كان و تۆزى (ABC) تەلەفزيۆنى زېبەلاح لە نەمرىكاي، ويستگەي جۇراوجۇرى تەلەفزيۆنى و رادىيۆسى.

- بازارى بازىركانى لە ژىير ناوى (دىزىنى) داۋ، سەنتەرە كانى يارىكىردن و رابواردن لە سەرتاسەرى جىهاندا.

- دەزگاكانى بلاوکردنەوە پەرتۈوك.

- حەوت رۆزىنامە رۆزانە و سى كۆمپانىيە بلاوکردنەوە گۆشار.

ئەم كۆمەلەي لە گەل دامودەزگا ميدىايى كەن لە نەوروپا و ئاسىا و نەمرىكاي لاتىندا، ھەروەها لە گەل كۆمپانىيەن كەنلىنەن فەرەگەزىدا ھاپەيەننەتى ھەيە. (مايك ئىزىنەر) بەرپەبەرى كۆمپانىيەن دەلىنى دەلى: "زۆر شوين ھەيە لە جىهاندا بەو پېزگرامانە رازى نابن كە ناوهەرپەكىان سىاسى بى، بەلام بەوانە رازى دەبن كە ناوهەرپەكى كارتۇنى سووکىان ھەبىي وەك بەرھەمە كانى دىزىنى كە بەگۈرپىكى زۆرە دەيىنەوى".

٥- نىوز كۆپەرىشىن: پىنجەم كۆمەلەي گەورەيە لە بوارى ميدىادا كە داھاتى دەگاتە دە مiliار دۆلار، بەلام گەورەتىن يارىزىانى نىيۇدەولەتىيە لە بوارى ميدىادا كۆمەلەي (رۆبەرت مەردەخ پېنج) كە دامەززىندە كە ئىستا خاودنى سى يەكىتى چالاكىيە ميدىايى كەنلى لە سەرتاسەرى جىهان، لەوانە:

- ١٣٢ رۆزىنامە ٢٥ گۆشار لە نوستراليا و برمیتانىا و نەمرىكى (بە يەكىك لە سى كۆمەلە رۆزىنامە گەورە كان دادەنرى لە جىهاندا).

- كۆمپانىيە فۆكس بۇ بەرھەمەيەننەن سىنەمايى و تەلەفزيۆنى، تۆزى فۆكس بۇ پەخشىرىدى تەلەفزيۆنى، سەرەرای ٢٢ ويستگەي تەلەفزيۆنى.

- تۆزى ستار بۇ پەخشىرىدى ئاسىانى بە دورى جىهانداو، تۆزى سكاي بەتاپىيەتى لە بەرەيتانىدا.

- دەزگاكانى بلاوکردنەوە پەرتۈوك.

ئەم كۆمەلەيە لە بوارى ميدىادا لە گەل كۆمەلە ميدىايى كەنلى دىكەدا ھاپەيەننە، بىنكەي سەرەكى لە شەش ولاتىدایە، كە چالاكىيە جۇراوجۇرە كانى لىيۇھ پەخش دەكىرى، بەتاپىيەتى

دەزگاى مىديا يى نىيۇدەولەتى ژاپۇنى دىكە نىيە، سەرەرەي بۇنى چەندىن دەزگاى مىديا (لە كۆزى هەزار كۆمپانىا ۲۲۷ كۆمپانىا ژاپۇنى گەورە تىدايە) بەلام ئەم دەزگايانە جەخت لەسەر بازارى ناوخۇ ژاپۇنى دەكەندۇدە، يەكىكىان (NHK) دىه كە داھاتى لە شەش مiliار دۆلار زىاتە.

پەشىۋىي ھەوالى نىيۇدەولەتى:

كەلىتى مىشكى مىديا يى لەسەر ئاستى راپەراندى سیاسەت و مومارسە مىديا يى كان و ئاستى جىهانى و لۆكالى بەرز دەيىتەوە، لەبەر چەند ھۆيەك گۈنگۈزىنیان ناھاوسەنگى لە كەمبۇنەودى زانىارىيە كان لە باكۇرەوە بۇ باشور و چەسپاندى ئاراستەي سەرى تاكلايمەن بۇ مىديا لەسەرەوە بۇ خوارەوە، لە سەنتەرە نىيۇدەولەتىيە كان لە باكۇرە كۆنترۆلکراوى تەكىنلۇزىيائى پېشىكەوتتوو و زانىن و كوللتورى مىديا بۇ لايەنە ھەۋارىتىنە كان لە باشور و لە حكۈمەتە كانەوە بۇ تاكە كان و گەلان و لە كوللتورى رۆژئاوايى زالبۇو بۇ كوللتورە شوينىكەوتودەكان. لە سايىھى شۆرپى زانستى و تەكىنەلۇزى و لە چوارچىيەدە ھەولە بەرەواامە كان كە هيئە كۆنترۆلکراوهە كانى بازارى جىهانى سەركەدايەتى دەكات لە پىنار جىهانگىرىمى كوللتور و فيرىبۇون و ئايىن و سەرجمەپېكھاتە كانى سىستەمە شارستانى كە پېشىر پارىزگارى لە سەربەخزبۇنۇيىكى رىيەتىيە دەكىر لە دەرەوە بازىنە كانى بازارى جىهانى و بەها كانى و لە سايىھى ھەزمۇننى سیاسى و ئابورى دەزگا دارا يى نىيۇدەولەتىيە كان و كۆمپانىا فەرەگەزە كان و ھەشت ولاتە گەورە كە بە سەركەدايەتى ھەمرىيەكىاو، لە سايىھى مىلمانىيى كوللتورى و شارستانىدا، كەلىتى مىشكى مىديا يى دەرەتكەوى.

چىتەكىنلۇزىيائى گەياندن و زانىارىيە كان بە تەنبا پېگەيە كى سەنتالى پېكناھىيىن لە توپى بەرەمهىنناندا، بەلكو پېگەيە دل كار پىيەدە كات لە ستراتىيەتى سەرلەنۈن پېكھىنەنەوە سىستەمى پەيوندىيە نىيەرەتىيە كاندا لەسەر ئاستى سیاسى نىيوان حكۈمەتە كان. ئەمەش بە ھەرمىيەندا بەھە ناودەبىرى بە (شەرعىيەتى نىيۇدەولەتى) و پىسەرە دۇوفاقىيە كانى و لەسەر ئاستى كوللتورى لە نىيوان كوللتورە جىاوازە كان بە بەرزاگىتى پېگەيە كوللتورى رۆژئاوايى و پەراوىزخستى كوللتورە كانى باشور. لەسەر ئاستى گەياندن بە ھەرمىيەندا بەھە ناودەبىرى بە (گۈندى گەياندى جىهانى) كە بەئەنقەست پاشتىگى دەخات جىاوازى زۇرى نىيوان رىيەتە كانى پەرسەندى مىديا يى و گەياندى لە نىيوان بەشە كانى جىهان باكۇر و باشور، جا لە رووى تەكىنلۇزىيائى گەياندى بىييان لە تىرکىدى مىديا يى.

۲- بولىگرام: كۆمپانىا فلىپسى بەناوبانگ خاونىيەتى، كارە سەرەكىيە كانى بريتىن لە بەرەمهىننانى سىنه مايى و تەلەفزيونى، داھاتى لە شەش مiliار دۆلار زىاتە، نىيۇدە فرۇشتە كانى لە ئەوروپا و چارەكىيە كە ئەمەرىكايە.

۳- سۇنى بۇ رابواردن: بەشىكە لە كۆمپانىا زەبەلاحى سۇنى ئەلىكترونى ژاپۇنى، تايىەتەندە لە بەرەمهىننانى سىنه مايى و تەلەفزيونى و موزىكى و پەخشىكەنى ئاسمانى، داھاتى سالانە لە ۹ مiliار دۆلار زىاتە، ھاوبەش و ھاوبەيانتى جۆراوجۇزى ھەيە لە ئەوروپا و ئاسيا و ئەمرىكاي لاتىندا.

۴- ژەنەرال ئىلىكترىك: لە كۆمپانىا گەورە كانى جىهانە تايىەتەندە لە كەرسەتە كارەبایيە كاندا، خاونى تۆپى (NBC) تەلەفزيونى و راديوپەيە، داھاتى زىاتە لە پىنج مiliار دۆلار، ئامادەبۇنىكى نىيۇدەولەتىيە كەنەپەيانتى جۆراوجۇزى ھەيە لە كەنە كۆمپانىا كانى بەرناامە كۆمپيوتەرىيە كەنەپەيانتى مايكروسۆفت، ۵۰۰ مiliون دۆلارى خەرجىدۇو بۇ خستە گەورى كەنالىيەكى تەلەفزيونى ھەوالىي بە ھۆي ۋىنەتەرنىتەوە كە ئەويش كەنالى (MSNBC) دە.

۵- كۆمەلەي ھۆلنجەر (كەنەدا): خاونى چالاكييە كى رۆزىنامەوانى فراوانە، خاونى ۶۰ رۆزىنامەي رۆژانەيە.

۶- تەلەفزيونى راستە و خۆي ئەمەرىكى (دايرېكت تىقى): ئەم كۆمپانىا يە بريتىيە لە كۆمپانىا پەخشىكەن لە رىيگەي مانگە دەستكەرە كانەوە، كە خاونى ۱۴ مانگى دەستكەرە لە جىهاندا و سەر بە كۆمپانىا (HUGE) ئەلىكترونى، كە بەشىكە لە (ژەنەرال مۆتۆر). تەلەفزيونى دايرېكت پەخشى دەگاتە ۱۰۰ ولات و مۆركى گشتى بريتىيە لە جوولاندەنەوە ئاسۆپى و ھەولىدان بۇ پەخشىكەنى بەرناامە كانى لە رووبەرىكى فراوانىتە كەنەپەيانتى زەرىزىيەتىيە كەنەپەيانتى ھەرچەندە بۇنى ئەمەرىكى بەسەر ئەم جوولانەوەيە زالىە. بە شىۋىيە كى گشتى زۆر كۆمەلەي مىديا يەن (لە ئەمەرىكى زىاتە لە ۲۰ كۆمەلە ھەن كە داھاتى سالانە يەن لە يەك مiliار دۆلار زىاتە، نزىك بەھەش لە ئەوروپا).

بەلام چوار دەزگاى مىديا يى ھەن لە ئەمەرىكاي لاتىندا كە قەبارە دووەمن و لەسەر ئاستى نىيۇدەولەتى كار دەكەن، ھاوكات لە ئاسيا و رۆژھەلاتى ناودەرەستدا دەزگاى قەبارە دووى تىادا نىيە، ھەروەها ناوجە عەرەبىيە كەن رەوشىيان لاوازترە. ژاپۇن سەرەرەي بەھەيىزى لە رووى ئابورىيە و ھەروەها ناوجە عەرەبىيە كەن رەوشىيان لاوازترە. چەنگە كە كۆمپانىا سۇنى، ئابورىيە و ھەروەها ناوجە عەرەبىيە كەن رەوشىيان لاوازترە. چەنگە كە كۆمپانىا سۇنى،

تاكىيەكان و لاگىرى دابېشىركەدنى دياردە مىدىياسىيەكانە بۇ دەستەگەلى داخراوى دابراولە چوارچىۋە كۆمەللايەتى و مىزۈووپەيەكەي. هەرچەندە كۆمەنگىيەكە يە لە بارەي بايەخ و ئەركە كانى مىديا و گەياندن، بەلام ھىشتا كۆمەنگىيەك دروست نەبورو لە بارەي دىيارىكەدنى چەمك و چوارچىۋە تىۋىرىيەكانى و ھىشتا ناراستىيەكى باو ھەيە كە سوورە لەسەر پىناسەكەدنى مىديا بە پىتەرى جىبەجىكەن و بەكارھىنانەكانى، زىاتر وەك لە پەيوەستبۇونى بە چوارچىۋە تىۋىرىيەكان كە لىيەوە دەرچوو و رىيگەمان پىددەدات بە رەخنەگرتن و ھەلسەنگاندىنى ئەم بەكارھىنانە.

دەكىرى دوپاتكەندەوەي گەنگى دەستەبەربىوونى چوارچىۋە دەروازە تىۋىرىيەكان لە توپىئىنەوەكانى مىديا و گەياندن، لە درك كەنغانەو بى بۇ پىيىستى تىشك خىستنە سەر ئەم جياوازىانە كە لە نىيۇ ئەم نەسەقە زانىنەدا ھەيە لە پىتەو گەيشتن بەسەرلەنۈي بۇنياتنان و پىكھىنەنەن تۆرىيەكى وا كە ئەم ماناو ئامماژانە دەيغولقىننى و لە مىيانەوە كارىگەر دەبى لەسەر شىۋاژە رەفتارە مەزىيەكان، ئەمەش وەك ھەۋىيک بۇ ناسىنى توانا فېرکارىيەكانى مىديا و ئاشكەركەدنى رۆلە كەي لە خولقاندىنى شىۋاژە دىيارىكراوهەكان لە رەفتارى مەزىي و پەراۋىز خىستنى شىۋاژەكانىتزو، بەرزراڭرتنى پېڭەكى كوللتورىك لەسەر حىسابى كوللتورەكانىت يان ھەلبىزاردەن سىستىمەكى بەها كان كە سەر بە كۆمەلگەكانى باكۇرە لەسەر حىسابى سىستىمى بەها دەرچووەكان لە چوارچىۋە شارستانى لە كۆمەلگەكانى باشۇرە. دۆزىنەوەكانى بوارى تەكىنلۇزىيا شىۋاژى كۆكىردنەوە و پەخشىركەنى ھەوالى بىانى و شىۋاژى پېشوازىكەدنى ھەوالىشى گۆرى، جاران پەيامنېر دەبۇ لە دەلەتە بىيانىيەدا بېننەتەو كە ھەوالەكانى ئەۋىي بە پاپۇر يان بە پۆستە بۇ كەنالە مىدىياسىيەكى بىنارادىيە، بەلام ئەمپۇر لە سايىەتەكىنلۇزىيا پېشىكەن توپوو دەزگاكانى مىديا زۆر بە فراوانى ھەوالباران دەكىرىن. ئەمپۇر پەيامنېر وىرای مۇبايل لاتپۇپ بەكاردىتى كە بە ئىنتەرنېتەوە گىرىداوا و نۇيتىن ھەوالى دونبىا دەستەدەكەوى، بەمەش لە خەملەكى دانابىي، ئەم خەسلەتە لە گەيشتندا دەمودەستىيەكى دايە ھەوالى نىيۇدەلەتى كە پىشىر نەبۈوە.

سەبارەت بە راپۇرتى تەلەفزيونى، ئىستا گەنگەتىن كەنالە ئاسمانىيەكان پشت بە سىستىمى مانگى دەستكەرد دەبەست، كە خىرايى و توانايدەكى زۆر چاکى ھەيە لە بوارى گواستنەوە نىشانەكانى تەلەفزيون، شەپۇلى بەرەو ھەمە جۆر كەس دەچىت، سەبارەت بە راپۇرتى زىندۇو لە رىيگەي مانگى دەستكەرد وە، پېشوازى لە كاردانمۇوەكانىيان دەكت، ئەم جۆرە ناردنە دەكىرى بېيىتە جىڭرەوە ناردنى ئاسايىي. رۆژنامەگەريش سۇودى لەو پەرسەندەنە خىرايى بوارى

لەكەل پەرسەندە زانستى و تىيەكەنەلۇزىيەكان كە جىهانى ھاوجەرخ بەخۇوهى دەيىنى و لاتانى باكۇر و ئىمپاراتورىيەكانى جىهانگىيە سەرمایەدارى سەركەدaiيەتى دەكەن، فۇرمىگەلى نوى و رووبەرپۇبوونەوەي بى وىنە دەركەوتىن كە پەيوەستە بە ھۆشىيارى و بەھا مەزقاپايەتىيەكان و شىۋاژە رەفتارىيە مەزۇيەكان لە چوارچىۋەيە كى شارستانى (سياسى، ئابورى، كوللتورى) كە لە رىيەكان و جۆرتىي پەرسەندەن لە نىيوان كۆمەلگەكانى باكۇر (كە خاونى كليل و ئامرازەكانى پېشىكەوتى زانستى و تىيەكەنەلۇزىيە لەكەل كۆمەلەكانى باشۇر زۇر لېكىنىزىكەن. تىيەكەلۇزىي تەكەنەلۇزى پەيوەندىكەن و زانيارىيەكان و دەركەوتى فۇرمە نوتىيەكانى تەكىنلۇزىيائى گەياندىن وەك ھۆكاري جۆرەكانى مىدىياسىي و ئامرازەكانى گەياندىنى كارلىيکى و دەركەوتىن و بەكارھىنەن ئەۋەي ناودەبىي بە رىيگەي خىرا بۇ مىديا و زانيارىيەكان، ھەموو ئەم پەرسەندەنە تەكىنلۇزىيائەن و ئەم گۆرانكارىيەنە كە لەكەلەدا ھاتن لە بۇنياتە كۆمەللايەتى و پەيوەندىيە ئابورىيەكان و ئەۋەي لەسەرەيەوە رىيکەدەخىزى لە لابنى بەرىھەستە سىياسىي و ئابورىيەكان و كەمكەندەوە دەسەلاتى دەرلەت و ھاتنە شاراي رىيکخراوەكانى كۆمەلگەي مەدەنلىي و ئاراستە بەرەو نا سەنترالى و جىهانگىيە گەياندىن و دەركەوتى مافە پەيوەندىيەكانى سەرجەم توپىزە كۆمەللايەتىيەكان لە دانىيەشتوانى گوند و شارەكاندا.

ھەموو ئەم پەرسەندەنە بە كۆمەل بۇونە ھۆى ناچاركەدنى توپىئىنەوەكانى گەياندىن بۇ گۆرىنى رىپەوەكەي و ئاراستەت گۆرىنى ئاراستەكانى، ھەرۋەها بسوو ھۆى سەرەلەدانى ئاراستەكەلى نوى كە كارىگەر راستەخۇرى ھەبۇ لە پالپىشتى فيكىرى رەخنەيى ھاوجەرخ لە بوارەكانى كۆمەلناسىي و شەدەب و كوللتور و مىديا و گەياندىن، ئەم سالانەي دوايى دەركەوتى تىپوانىنى رەخنەيى جۆرەجۆرى بەخۇوه بىنى لە بارەي رۆلى مىديا و گەياندىن لە ژيانى تاك و كۆمەلەكان، ئەم تەنگزەيى ئاشكرا كە رۇوبەرپۇوي تىپوانىنى و ۋەزىفەيە ئىمېرىقىيەكان دەبىتىھە كە قوتاچانەي ئەمەرىكى لە سالانى پەنچاكاندا دايەزراند. دىارتىن ئەم ئاراستانە جەخت لەسەر لىكۆلىنەوەي سەرجەم تىۋۆرەكان دەكتەم، كە پەيوەندى كارىگەر و كارىگەر پى بۇون دەرەخات لە نىيوان مىديا و سەرجەم دىاردە كۆمەلگەيەكان و كارلىيکى نىيوان زانستى گەياندىن لەكەل كۆمەلناسىي و زانستى مەزقاپايەتى، ئەم تىپوانىنىنى پشت دەبەستى بە تايىەتمەندى كوللتورى و كۆمەللايەتى لە چوارچىۋە مىزۇوپەيەكەي، شوپىنى ئەم تىپوانىنىنى كەرتكەوە كە ئاراستە و مۇركى كەشتاندىنى ھەيە، كە جەخت دەكتەمەوە لەسەر يەكە دەستەيى و

ناوەرۆکى پپوپاگەندەبى و سیاسىييان پیوهىه و مەبەستدارن، ھەروەها بلاوکردنەوهى كوللتور و بهەواو سىستمە كانى خۇيان.

لېككۈلىنىدەكان رەنگدانەوهى پرسى پشىئى ھەوالىيان دوپاتىرىدە، بۇونى كىشەيەكى مىدىايى كەلەكە بۇ كە خۇي لە ھەلقۇلانى ناھاوسەنگى زانىارىيەكان بە يەك ئاراستە لە ولاستانى پېشىشكەوتتو بۇ ولاستانى جىهانى سىيەم دەنۋىنى و بۇونى ئەم كىشەيە پاشان چارەسەركىدىن پەيوەستە بە حالەتى ثابورى و توحىمى مەرۆبى كە دوو خەسلەتن بە شىيەيەكى كىشتى زۆر لە ولاستانى جىهانى سىيەم بە دەستىتىيە دەنالىين. نايەكسانى چەندىتى لە ھەلقۇلانى ھەوالە نىيۇدەولەتتىيەكان دەرەنجامىيەكى لۆزىكىيانە سروشتى ئازانسە جىهانىيەكان و رۆلەكانيانە، كە ئازانسە گەورەكانى ھەوال، كۆركەنەوهى ھەوال و دابەشكەرنىيان لە چوارچىيەكى نىيۇدەولەتتى قۆرخ كەدوو. سەبارەت بە جىاوازى چۈنىتى ھەوالەكان، گىرنگىزىن ھۆكارەكانى دەگەرىتىمۇ بۇ سروشتى پىادەپ پرۆسەي گەياندىن و پرۆسەي دووركەوتتەوهى بە ئەنۋەست، ئەم پىادە و كۆتۈبەندانى ھەندى لە ولاستانى جىهانى سىيەم دەيسەپېتىنە سەرچۈن و بۇ هاتنى ھەلقۇولانى ھەوالەكان.

ئازانسە كانى ھەوالى جىهانى ھەر لە سەرتايى دروستبۇنيانە دەستىشانكەن دەنەنەنە كارىگەرىيەكى روونيان ھەيم لە دەستىشانكەن دەنمك و بەها ھەوالىيەكان، ھەروەها گەنگى رىيەبى بۇ جۆرە جىاوازەكانى ھەوال و ئازانسە ھەوالە رىزئاوايىيە گەورەكان لە رووى چەندىتىيە دەنرۆلى بازارى جىهانيان كەدوو؛ بەتايمەتى بۇ ولاستانى تازە گەشەندۇو. بەجۆرەك ئەجىنداي ئەم ولاستانە و تەنانەت ھەموو جىهانىش دادەن. ئەم بە تىپوانىنى ئەم ئازانسە سەرەكىيانە گەنگ بى، بۇ ھەموو ولاستانىر گەنگ دەبى. بۇيە پرۆسەي پېشىشكەشكەرنى ھەوالەكان دەرسەتتە سەر تىپوانىنى ئەم ئازانسانە و بایەخەكانيان كە ھەولەددات بە گواستنەوهى بۇ ھەموو ولاستانىر بەپەتىيە سەرچاۋى سەرەكى ئەم ھەوالانىيە كە ناكىرى گومان لە راستىگۈزىيەكى بىكىرى و بە ئازانسە ھەرىمەمەي بچوڭكە كان بەراورد بکريت.

پشىئى چەندىتى لە ھەلقۇلانى ھەوالە نىيۇدەولەتتىيەكان، دەرەنجامىيەكى لۆزىكىيە بۇ سروشتى ئازانسە جىهانىيەكان و رۆلەيان، كە ناكىرى دەستبەردارى سىاسەت و شىيوازى كاركەرنىيان بن، بەلام سەبارەت بە جىاوازى چۈنىتى لە ھەلقۇلانى ھەوالەكان، كارىگەرى ئەم ئازانسانە لە دەستىشانكەن چەمكى ھەوال و دانانى پیوهە تايىبەتتىيەكانى چىيەتى ھەوال دەرگەكەوى كە، بەپىسى رۆلەكە لە دەرەنجامى پىداويىستى و پیوهەكانى ھەر كۆمەلگەيەك

مۇبايل وەرگرت، ئىدى ھەممۇ نۇرسەریك لە توانايدا دەبى ھەردەم لە پەيوەندىدا بى لەگەل نويئەران و رۆزىنامەنۇساندا، ھەرچەندە ماودى نىوانيان دوورىش بىت يان ئەگەر پېۋىستى كرد بە مۇبايل ھەوال بە دەستىتىيەن. ئامىرى دېجىتالىش ئامرازى گەنگە لمبەردەستى رۆزىنامەنۇسدا بۇ ئەوهى ئەركە كانى بەجي بىنى، بە ھەزاران لىستى زانىارى دېجىتالى بە دەق يان بە كۆمېپۇتەر كۆ دەكىرىنىدە، بایەخى كۆكەنەوه و ناردى زانىارى بەم شىوازە رووى لە زىيادبۇن كەد، مەمۇدا ھېچ بايەخىكى نەما بۇ پەيامنېر. جۆرىتكى دېكەي بە كارھەيتانى مانگى دەستكەد لەوەدا خۇي دەنۋىنى كە يارمەتىيدەر بۇ بلاوکردنەوهى رۆزىنامەگەرى نىتونتەوەدىي و رۆزىنامەنىيەن بۇ دەكەنە دەنۋىنى كە چاپخانە دەكىرىن، بۇ ئەوهى لە ھەممە جۆر شۇينى جىهان چاپ بکىرىن و لە يەك كاتدا لە ولاته دەستىشانكەراوەكاندا دەستبەكەوى.

ئامرازەكانى مىدىيا ئاۋىنەن و وەك ئاۋىنە وينە ھەلدەگەن و راست و دروست دەيختەنە بەر چاوى ھاولەتتىيان، تا ئەوان ھەرچۈن بىيانەوى رووداوه كان لېك بەنەوە. لە ولاستانى رۆزىشاوا بۇچۇونىيەكى باش لە بارە ئامرازى مىدىيائى كىشتى ھەيم كە ئەم ئامرازانە دەتسان و دەبى رووداوه كان بە شىوەيەكى بىتلەيەنەنە تۆمار بکەن و بە خۇپىنەر و بىسەر و بىنەر رابگەيەن، بى ئەوهى سانسۇر يان پپوپاگەندە بکەن. بۇ ئەوهى ئامرازەكان ئەم ئەركە بە دېبىيەن، پېۋىستە، سەرىيەخۆ بن لە دەسەلات. رۆللى ھەوال و ئامرازى كات بەسەربردن لە جىهانگىرىدا رەھەندى دروستى خۇي دەپارىتى. ھەوال، بە چەشىنى سىاسەت، بۇ جىهان شتىيەكى گەوھەرىيە. خەلکى لە ھەممۇ شۇينىيەكى جىهان بايەخ بە رووداوانە دەدەن كە لە دەرەنەرەيان روودەدەن، ھەوالى گەنگ كەنالەكانى مىدىيائى تەنۇيەتەوە، ھەوال و زانىارى بەسۇد پېشىدەكەوى ھاوكات ھەوالى پپوپوچىش بلاو دەكىتىيەوە، جاچ باسى دەرەنەر و ناوخۇ بىكەت، يان ئەوانە پیوهەندىدارن بە ژيانى رۆزىنە ئاكە كانەوە.

لەگەل ھاتنە ئاراي شۇرۇشى زانىارى و گەيانىندا، ئەم لايەنە ئامرازەكانى مىدىيا و كەرەستە كانى بەرەھەمەيتانى ماددە مىدىيائىيەكانن وەك ولاستانى رۆزىشاوا لە پېشەدەيان ئەمەرىكا دەستىيان بە قورخەكەرنى مىدىيا كەد، ئەمەش بوارى بۇ بە لېشاوهاتن و خنکاندىنى مىدىيائى بە يەك ئاراستەدا رەخساند، بۇيە جىهانى يەكم بۇوە نىېرەر و جىهانى سىيەم بۇوە و دەرگە، كە وايكەر لە سەرتايى ئەم سەدە نوييەدا مىدىيائى رۆزىشاوا لە گواستنەوهى بابەتتىيانە و بى لايەنە ئەم خۇي بەزىتىيەوە، بۇيە دەستييەر بە گواستنەوهى ئەم بابەتتىيانە كە

شارستانییه‌تی وینه:

له جیهانیکدا که ئامرازه کانی گهیاندنی تیا پیشکەوتووه به هەموو تەکنیکە به کارهاتووه کانی، کەچى گهیاندنی هەستى و كۆمەلایەتى تىيیدا ونه، ئەمەش ئەو جیاوازییە کە مەرۆشى جهانگیریەتى تىيیدا دەزى. ثەودتا سەرەرای رادەي جۇراوجۇریتى ئامرازه کانی بۆ پەيەندىكىرن بەويت بەھەمان رادە و هەستدەكتات جیهانە تاييەتىيە كەي رۆز بە رۆز لىسى تەسک دېيىتهو، لهەمانكاتدا وا هەستدەكتات له نىيۇ فەزايەكى بى سەنوردا شەپول دەدات. ئەمە ئەو بەھايىيە کە ھاورييە لەگەل ئەو بەر زۆرەي وينه يەك لە دواي يەكە كان و له سايىدى نەبوونى مانادا مەرۆش دەتوانى ئەو بېپارە بەدات کە زىاتر وەلامدەرەوەي غەريزەكانەتى، به ھۆزى ئەم کارىگەریيە راستەخۆخىيە وينه ئامرازه بەھىزەكان بە رەچاونە كەنلى ئەوەي راستى يان ساختەيە، چەندىن بېپارى ترسناك لە بارەي ژيانى ولاتان و گەلان لە ژىئر كارىگەرى وينه ساختەي بىنراو دراون، ئەوەي پشتەستنى بە وينه ساختە لە دەست رۆيىشت پەنا بۆ وينه ساختىي دەبات و دەيشىپىنى بۆ ئەوەي لەگەل بارودۇخ و پرسەكان گۈنغاۋ بىت.

لىيەرەدەن ھۆشدارى ئەوە دەدرى بۆ مامەلە نەكەن لەگەل وينه بەوەي ئامرازە راستەقىنە بنەمروك پىشتەر لە كاتى دروستىبۇنى وابۇد بەوەي ئامرازىكى ميدىيائىھە و رۆزلىكى بەرچاۋى بىنۇدە لە ناساندىنى راستىيەكان کە ويسەتۈھەتى بىسېرىتەمەدە. ئەمە مانىاي وانىيە كە وينه رۆلە ميدىيائىھە كەي لەدەست داۋە بەپىچەوانەوە، لەبەر ئەوەي وينه رۆزلىكى گەنگ دەگىپى لە ميدىادا بۆيە بۆتە جىيى يارى پىكىردن و شىۋاندىن، چەندىن وينه بۆتە ھۆزى وەرچەرخانى گەورە بە ھۆزى ئەو رووداوانەيى کە ھاوئىنە وينه گەرەكان توانىييانە خۇيانى پى بگەيمەن، تەكىكى يارىكەن بە وينه و بەكارھىنانى لە چەسپاندىنى تېپۋانىنىكى دىيارىكراو پىشکەوتووه، لىيەرەدەن جەخت لە سەر پىوېتى ئەو دىتە كاپىوە كە وينه لە روخسارىيەوە ھەلتەسەنگىنەر و پىوېتە لە تەكىكى خۇيندەوەي وينه و تېكەمىشتنى بىنەر تاكو بىنەر توانىي جىاڭىرنەوە شتى باشى لە خراب ھەبى.

لە تېپۋانىنى بىرمەندى فەرەنسى (رجىيس دوبىرىي) ئىمە لە سەرەدەمى وينه، سەرەدەمى بوارى تەلەفزيونىدا دەزىن، ئەگەرى لە دەستدانى بىنایىمان ھەمەي، تووشى كويىرى ھاتووين بە ھۆزى زۆرىيى ئەو وينانەي پىشانغان دەدرى، بەجۇرەك نازانىن لە كويىوه دى و مانىاي چىيە و بۆچى بەكاردى، ھونەرېش تەنیا ودك پۇلۇنىكى لېھاتووه نەك تاموچىز بە بىنەن، بەلکو تەلەفزيون قۇوتى دەدات بى ئەوەي ھەرس بىكى، سىنەماش سەرەرای پىزنانىنە كەي پەراوېز دەخرى، بەمەش سەرەرای وريايىمان ئەگەرى تۇوشبووغان بە نابىنايى و جىا نەكەنەوەيە كى گشتگىر

جيوازە. ئازانسەكاني ھەوال لە شىپاچى ئامرازە كانى گەيانىن بۆ پەيامنېرانى، بەمەبەستى تەغتىيە كەنلىكى رووداوه گەنگە كان كارىگەر دەبى. ھەرودەها بە بەرژەوەندى ئەو ولاتانى كە سەر بە ئەوە يان كارى تىيىدا دەكتات كارىگەر دەبى و لەگىرى خزمەتكەنلى كارىگەرەنلىتى لە ناخۆدا و ئەوانەي كە لە چوارچىيە ھەزمۇونى دەلەتمەدان كە ئازانسەكە سەر بەو ولاتەيە. لە سەرەتاي ھەفتاكانوھەندى لە ولاتانى جىهانى تازە گەشەندوو دركىان بە جۇرەك لە پاشكەوتووبى ميدىيائى كرد كە لە كۆنترۆللىكەنلى ژمارەيە كى كەم لە ولاتانى رۆزئاواي پىشکەوتوو لە سەر پىشەسازى ئامرازە كانى ميدىيا و خاودانداربۇونى بۆ كادىرە مەرۆيىە بەھەندەكەن و شىاپ بۆ كارى ميدىيائى خۆي دېيىتەوە، سەرەرای بەزىبۇونەوەي ئاستى تەكتۈزۈيا و كاركەن بۆ فراوانبۇون لە كەنەنەوەي بازارگەلى نوبىي ماددە ميدىيائى رۆزئاوايە كان ئەمە ويراي كارىگەرى سىستەمى ئابورى و كۆمەلایەتى رۆزئاوا كە ھانى گەشەي ئەم دىاردەيە دەدات.

ناھاوسەنگى لە ھەلقۇلەنى نىيۇدەلەتى بۆ ناودەرەكى ميدىيائى بە (داگىر كارى ميدىيائى) ناودەبرى، لەبەر زىيادبۇونى پشتەستنى ئامرازە كانى ميدىيا لە ولاتانى تازە گەشەندوو بە ولاتانى رۆزئاوايى، دەكىرى وا لم داگىر كارىيە ميدىيائى بېۋانزى كە جۇرەك لە شوينىكەوتووبى ميدىيائى بۆ ولاتانى جىهانى يە كەم پەيدا بسوە، لەبەر ئەوەي تەمنە ھەلقۇلەنىكى نېيە بۆ بەرنامە گەلىتىكى دىيارىكراو، بەلکو لەبەر پىوېتى شىكەنەوەي قولۇل و لېكۈلەنەوەي رۆزلىيەتىز و فاكتەرە پەيوەستبۇوه كانە بە پەيەندىيە كانى نېيوان ولاتان، چۈنكە ئەم پەيەندىيەنە واي لېيھاتووه تا مەھۇدایە كى دوور دەستنېشانى ناودەرەكى ماددەي ھەوالە پىشکەوتووه كان لە ولاتىكەوە بۆ يەكىكىت دەكتات. ئەم نايەكسانىيە وايىركەدوو ولاتانى جىهانى سىيەم پەنځەي تاوان بۆ ولاتانى پىشکەوتوو درېز بىكەن، بەوەي رېتى تېنلاچى جىهان بۆ دەستەيە كى دىيارىكراو دابەش بېبى كە تواناي گەيانىنى دەنگى بۆ جىهان ھەبى لەبەر ئەوەي ئامرازى پىوېتى لەمبارەيە و دەستەيە كى ژمارە زۆرتىيەش ناتوانى ئەم كارە بکات كە لەگەل بەندەكانى مافى مەرۆشىدا رىتەنەكەوە. كارىگەرى شوينىكەوتووبى كەنلە كەبۇوبى و فيكىرى و ميدىيائى مەترىسييە كەي كەمتر نابى لە كارىگەرى پاشكەوتووبى ئابورى و ملکەچبۇونى سىاسى و سەربازى، بەلکو زۆر جار ھۆكاري سەرەكىيە بۆي.

سروشن و زیاتر نین، تغورات، ئینجیل و قورئان، لیسرهود پىرۆزىي زمان و يەكبوونى تواناي خواوهندى له قىسە كردندا دەردەكەوي.

۲ - ناوهندى نووسىن يان سەردەمى چاپكردن: لېرددادا وينەكان سەر بە دەقە كان دەبن و نووسەريش وەك راگەيەنەرىيکى راستى دەردەكەوى، لەگەل ھەبۇنى سەرچاھى نوسراساوى زۆردا.

۳ - ناوهندى تەلەفزىيونى يان سەردەمى ئەلىكتۇرن: ئەمە وايىكەد لە كتىپ كە لە پايمەيىھە كە خۆي بىتە خوارەود، ھەرچەندە لم سەردەمىدا گۆيگەتن رۆلى خۆي ھەيءە، بەلام ئامىرەكانى بىينىن دەسەلاتى خۆيان ھەيءە، ئەمەش پىچەوانەيە لەگەل ھەبۇنى تواناي تەواو و دانپىازاردا بۆ ئەو شتائەي كە نەبىنراون (خواوهند، مىژۇو، ۋىرى).

وينە له چەمكە گشتىيە كەيدا تەنها دەرىپىنەتكى بىينىنى و داهىتىنە كە رىچەكە ئەندىشە و قىسە كردن و بىرۆكە و مانا پىيەتلىك دەگىتىھ بەر كە لەم و زىنگە كۈلتۈرىيە وەرگىراوه كە تىيايدا گوتارى وينە تىيايدا دەجۈولىتەوە، كە بە جىاوازى وينە كان و جىاوازى پەيوندى بەردەوام كە لەگەل وينە كەدا روودەدات دەگۈرپى. بۆشايىك ھەيءە لە نىۋان ئەو وينەيە كە لە سەر شاشە دەردەكەوى و ئەو وينەيە كە بىنەران لەشۈئەنە كەنەت دەيىيەن، پەيامى تەلەفزىيونى پەيامىكە ئامانجەكەي داخرانىتكى ئايدىلۇزىيە بەپەيدەستە بە مەبەستى نىۋەر بۆئەودى بىنەر و لېپەكتە كە تەننیا لەو چوارچىۋەيدا شتە كان بىينى و كارىگەری ھەبى بەسەرەيدا. كاتىك كە تەماشاي تەلەفزىيەن دەكەي ھەمو تونانى مىشكەت بەكاردىنى بۆ پىنكەتانى وينەيەك لە هىزرت كە ھەلقوڭا وينە تەلەفزىيە كەيە بە شىۋىدە كە كارىگەر، بەجۇرە ئەو وينە تەلەفزىيە جىڭە ئەو وينە پىشۇرە دەگىتىھ و كە لە مىشكەتى تۆدا بۇۋە. مەترىسى ئەو وينەيە لەو كاتەدا زىياد دەكتە كە بېرۋېچۇونى ئەو كەسە لە بارەي ئەو شۇن و رووداوانەي كە ھەرگىز نېبىنىيە و نايىشىبىنى بەو شىۋىدە كە ئايدىلۇزىيەنە لەسەر ئەو شىۋە وينانە بەندە كە لە مىشكەيدا چەسپىپوە.

فەزاي وينە وەك فەزايەكى بەرجەستە كراو تەنها سنوردار نەكراوه بە بەرجەستە كە دەنەپەيامە كە دەينىرى، بەلكو ھەولەدەدات بە خەيالى كەسى وەرگىش بەرجەستە بکات، بەۋە شىۋە يان وينەيە كى دىيارىكراو بەسەرەيدا دەسەپىنى ئەمەش بەپىچەوانەي حالتى گۆيگەتنە لە رادىيە، چونكە لە حالتى گۆيگەتن بۆ رادىيە خەيال نازاد دەكىرى و بە ھەمو شىۋىدەك بسوارى وينە دروستكەرنى لە مىشكەتى خۆيدا پىيەددەرى، كەواتە لە جىهانىتكى وينە دروستكەرنى بى

ھەيءە. ۋەھى (دۆبرىيە) ئىكەران كەردووه ئەو لېشاوه ھەلقوڭا وە بىچەنەي وينەي تەلەفزىيەنە، كە وايىكەردووه وينە لەھەر پەيەستبۇونىتەك بەھەر راستىيە كى ھېمایي يان ئايىنى دابالىرى، بەمەش سەرەيە خۆ دەبى و لە پەنلىقىپەي واقعىيەت دەربازى دېبى.

(دۆبرىيە) پېيوايە سەردەمى وينە ئەلىكتۇرنى پەلە دەكت لەھەر بېرمەندان بخاتە ۋىر ركىفە خاودن سەرمائەكان و ئىمپراتۆرىيەتەكانى دەزگا مىدىيائى كەن، لە سايىمى دېمۇكراسييەتى مىدىيائى خامە تەمبەلە كان دەبىنە پېشەنگ لەسەر شاشە بچووكە كە. (دۆبرىيە) دەلىي: "سەرەپاى ورياسىمان لەوانەيە تۇوشى نايىنابى بىن بە هوئى زۆر تەماشا كەرنەوە، كاتىك ھەمو شتىك بىينىن ئەوا ھېچ شتىك بەھەي نامىنى". بەمەش وته كەي (جان جاك رۆسو) بە راست دانانزى كە دەلىي: "كەم تەماشا كەرن وات لىدەكت كە ئەندىشەت زىياتر بېي". لە سەردەمى وينە ئەلىكتۇرنى مەرڻ لەگەل ئەبىنى دېبىنى رادى و لە روانگە ئەھە بۇونى نابى كە دەبىنى كاتىك ھەمو شتىك دەبىنى، ھېچ شتىك بەھەي نامىنى، بۆيە سەير نىبىيە كە مەرڻ تۇوشى كويىرى بى لە جىهانىتكدا كە بىنابى لە دەستدابى. بە بىرلەپ (بېل فېريلىپ) فەيلەسۇوفى فەرەنسى، سەردەمى وينە سەردەمى بۆ ھەلبەستە و لەگەل دۆبرىيە لەھەدا كۆكە كە كەھس لە بارەي سەردەمى وينە (سەردەمى جەنگى مىدىيائى) ھېچ نازانى كە لە پېنگىدا و خۇمان لەبەردەم خېرائىي رووداوه كانى دەبىنەنەوە كە فۇرمىيەتى تۇقاو و دەرەگىرى و تىپرانىنەمان بۆ جىهان ويران دەكت، ئەمەش نەھىنى سەردەمى جەنگى مىدىيائى كە لە ناواچە جىاجىا كانى جىهاندا بەردەوامە، ئەمەش (فېريلىپ) ئەندا بلى براوه لە جەنگە كانى ئائىنە ئەھەيە كە شەپەنگى ئەلىكتۇرمۇكنا تىسى بە شىۋىدە كى باشتى بقۇزىتەمۇ و دواتر نايىنېنى دروستبەكتە كە ھەر زۇو دەبىتە مایەي كويىرى و لە دەستدانى ھەستى بىنەن و تاراستە كەرن.

مىژۇو ئەزمۇونگەرىي وينە لە ئامازەكانى مىدىيادا بە سى ناوهنددا تىپەر دەبى:

۱ - ناوهند (بازنە) ئى وتن: بىتىيە لە ماۋە دور و درېشە كە مەرڻ قايەتى پېيدا تىپەر بۇوە، ھەر لە سەرەلەدانى نووسىنەوە تا سەرەلەدانى چاپ كە بىتىيە لە سەردەمى (لاھوتى- خواوهندى)، نووسىن لەلاین خواوهندەكانەوە، بىزمارى بى يان ھېرۆكلايىفلىقى واتايىھە كى بەھېزى تىدىا، خواوهند فەرمان دەفرەمىسى و مەرڻ قېش دەيىووسىتەمۇ، ھەرودە بە فەرمانانە فرمان دەداتەوە، خويىندەنەوەش بە ليۋە كان ئەنجامدەدرى و بە شىۋىدە كۆمەل كۆمەل، پاشان ئايىنى گەورە كان هاتن بۆ ئەھەي سەرەپە زارە كىيە بەھېننە سەر شىۋىدە نووسىن، ھەمويان يەك

پیشکهنهایه کی چه مکنی و زانستی بی، بیانووی سهره کیش بتوئمه نهودیه که پیشکهنهایه کانی نهم دیارده و بچونه تائیستا بیتوانان و له ثاکامدا ناتوانری تیوری بکرینه وه. میدیاش له گورانکاریسیه کی بدرده و امی گهورده ایه بؤیه ناتوانری به ته اوی له لاینه کانی هاوکیشه که و چونیتی کارکردنی بگهی.

بتوئیگهیشن له سروشته پهیوندی نیوان جیهانگیری و میدیا و پیشیبینیکردنی دوازده
نهم پهیوندیه، پیویسته چوار تیبینی رهچاو بکهین:

- تیبینی یه که م له هاوکاتبوونی هه ردوو دیارده که له رووی میزه ویسه و خوی دبینیتیه وه، نه ک تهناها له سهره ثاستی کرداری، بهلکو له سهره ثاستی گوتار و نووسینیش. سهره تای ههشتاکانی سهدهی رابردوو تهناها به سهره تای سهره که وتنی بیری لیبرالی نوی دانانری، که جیهانگیری وه ک دره اویشتیه کی سروشتيو و درگیرانیکی تاییه تی، بهلکو هه روههها به سهره تای شورشیتیکی ته کنه لوزی فراوان داده نری له بواره کانی میدیا و گهیاندند، که خیراییه کی باشی به خووه بینی به خوی خیرایی له دوزنیه وه زانستیه کان و پهیوکاریه تیکنه لوزیه کان و بهلیشاو هاتنی بمنامه و پروگرامسازیه کان و بانکی زانیاریه کان و داپرشنی دهوره زهی به مانگه دهستکرده کان... تد.

نهم هاوکاتبوونه له رووی کرداریه وه له لایه ن ولاته پیشکه و تووه کانه وه ته بخامدرا له میانه نه و سیاسته تانه که حکومه ته کانیان دایانرشت، که سیاستی شازاد بعون و که رتی گهیاندندی کرد به که تیکی تاییه هه روههها قور خکردنی له بواری زانیاریه کاندا شکاند، بؤیه بزاقی میدیا و گهیاندند و ها به خیرایی پیش نهده که وه ته گه ره شه بیه نوییه سهره وتنی ودهای وده است نه هینانیه که جهانگیریه تی یه کیک له لقہ سهره کییه کانیتی.

- تیبینی دووهم خوی له نه و شوینه دهیینیتیه وه که هه ردوو دیارده که تیایدا پهیدا ببون. جه مسنه ره پیشه سازیه گهوره کان (ولاتان و گروپه تابوریه کان و تپره میدیا و پهیوندیه کان... تد) بعون که زاراوهی جیهانگیریه بیان بلاوکرده وه، هه رخویان له پشت شورشی ته کنولوزیای زانیاریه کان بعون له رووی توییزنه وه و پهراه پیدان و دارشتن و پیشه سازیکردن و دایینکردنی ئامیله کانی بتو بازار. سهنه ره کانی توییزنه وه ستراتیژی ئابوری و سیاسی له ولاستانی پیشکه و توو بعون که زاراوهی جیهانگیریه بیان دوزیه وه و به ته اوی به ریلاویان کرد، هه روهه کان ناونده توییزنه وه کان له بواری ته کنولوزیای میدیا و گهیاندندی پیشکه و توودا، بههه مان شیوهش بتو دارپیژه رانی تپری کهیاندند و بمنامه زانیاریه کان و ناوده رکه

سنوردا ده زی. بهمهش مهترسی گوتاری وینه بی له و توانایه وه سهره چاوه ده گری، که میشک بتو خوی راده کیشی و وینه ناو میشکی مرؤف تووشی گوران ده کات، واته نه وینه و زانیاریه کیه که له بارهی شتیک هه ته دیگوری بزو زانیاری و شتی دیکه، بهمهش وینه ده توانی کاریگه رهی له سهره بینه هه بیهی بنه هیشتی وینه میک له میشکی بینه رهی ده فریودانی رووهشی به وینه کی نوی که دووره له واقعیه وه، بهلام ده توانی بروا به بینه بکات، نه مهش رولی مهترسیداری وینه ته له فزیونیمان پیشانده دات له بواری پروپاگنده و سیاست و ریکلامی بازرگانیدا. (دوبریه) له بارهی شارستانیتی وینه و جیهانگیری ته له فزیون ده لی: "وه کچون چاپه مهندیه کان رههندیکی نه ته وهی ببو، رادیوش رههندیکی کیشودری ببو، نهوا ته له فزیون رههندیکی جیهانی ههیه، نه مه له رووی تیکنه لوزیه وه راسته، بهلام له رووی کومهلایه تی و ژیزیه وه راست نییه، چونکه ته له فزیون جیهانی باوهري به یه کیتی مرؤفایه تی له میانه که کوکردنیه وهی هه موو بینه راندا نییه. له رۆزئاوا به تایبه تی و له ژیئر تیپوانیماندا، جو گرافاییه کی نامو دروستده دات لمیانه هاویه یانیتیه کی راسته و خوی له نیوان شته گشتگیر و ناوخوییه کاندا، که واته له گەل یه کبوونیکی شته جیهانی و ناوخوییه کاندا". تمل و ویستگه هه ریسمیه کان یان نه وانهی که سهره بگروویه کان و نه و ته له فزیونه تازه بیهی که پیی ده لین ته له فزیونی دراویسی یان ته له فزیونی کارلیک کردن، نه مانه هه موو یارمه تیده رن بتو هه لۆدشانه وهی نه و پهیوندیه گهورانه که له رابردودا دروستکراون له نیوان تاکه که س و مرؤفایه تیدا، وده نه ته وه و چین و حزب و قوتاچانه و دهوله ت و سوپاوا یاساو کۆمار... هتد.

دوازده جیهانگیری میدیا :

پرسی میدیا له ولاستانی جیهانی سیتیه م چهندین ناکۆکی و پرسیار ده روروژینی که له ده روبه ره دواکه و تووه کهی و له واقعیه دیدا، که هیچ پیشکه وه بهستنیکی به چه مکنی میدیا وه نییه سهره چاوه ده گری، نه واقعیه رووبه رووی چهندین پرسیار مان ده کات وه بهمهستی هه ولدان بتو ناسین و پیشیبینیکردنی دوازده ته بواره که پیویستی به دیموکراتیکردنی بارودو خه کهی ههیه، هه ره بواری هززیه وه تاکو به کارهینانی نه و ریگه و نامرازانه که پیویسته هه روهه رزگارکردنی له هه موو شوینکه و تهیه کی ناوخویی و ددره کی. جهانگیریه تی و دک دیارد دیک هیشتا به پیی تیپوانینیکی تیوری بونیات نهراوه که مه بهستی دروستکردنی

پیویسته لمو میکانیزمانه تیگگین که ئەم دوو دیاردەیه بەریوە دەبەن، هەروەها پیویسته لە شیوازى ئىشىكىرىنىان تیگگین بە كارھىتىنى ئامرازى زانسى راست و دروست، دوور بى لە ھەموو ھېرىشىكى نابەجى بۆ سەربىان كە وامان لېيکات راستىيەكان بە تەواوى نەيىن و باهتىانە تەماشى بابهەتكە نەكەين.

ئەو كۆمەلگە مىدىياسىيە كە لە سېيەرى جىهانگىريدا ولاتە كەورەكان باسى ليوە دەكەن برىتىيە لە قۇناغى دواى سەردەمى كۆمەلگەي بە كاربرىن، كە لەم سەردەمىدا فەرەرەگە زىنامەيى ھاتە ئاراوه يان برىتىيە لە ۳۰ سالى دواى جەنگى جىهانى دوودم. كەواتە كۆمەلگەي مىدىياسىي برىتى دەبى لەو كۆمەلگە بە كاربرىن نوييەمى سەردەمى جەنگىريەتى ياخود ئەو تايىەتمەندى و ئاكار و پال پىوەنەرە دەبى. كۆمەلگەيەك دەبى بى لەسەر ژىرىخانىكى فراوان و خىرا دامەزرا، كە دامودەزگا خىزانى و فيېركارى و تەندروستى و كارگىرى و بەرھە مەھىنەرە كان بە يەكەوە دەبەستىتەو، لە ئەنجامىشدا كاركىن و فيېرسۈن و چارەسەركىن و كارىگەرى نواندى لە دارشتى بېيارەكان لە دوورەوە دېنە ئاراوه. ئىنتەرنېت و بازىرگانى ئەلىكتۇنى دەرۋازەيەك دەبى بۇ ئەم كۆمەلگەيە، بەلام بەگوېرىدى داتا و لىكۆلىنەوە كان دەگەينە ئەو ئەنجامەي كە گېيشتن بە شیوازى ئائىنەدەبى ئەو كۆمەلگەيە لە كاتىيىكدا دەبى، كە ھەموو پىتكەتە ئابورى و كۆمەللايەتىيە كان پېيىكەوە گرىيدىرەن بە هوى پىتكەتەيەكى تەكەنلۇزى فراوان و خىراو پېتكەوەبۇ، كە گەرتىيەكى كارلىكىرىنى تەواوى ئەمپەرۇ ئەپەپەرى ئەو پىتكەتەيە بى، ئەمەش لەوانەيە زىاتر لە دە سالى پیویست بى. مىدىا توانى سەرجەم ئەو سنورە دەستىكەدانە تىپەپەرىنى كە مەرقاپىتە خولقاندى و كەدىيە خالى جياكىرىنەوە نیوان ولاتىنى دۇنيا توانى بە ھەموو بزاوته جىاجىاكانى مەرقاپىتە ئاشنا بىت، بەمانايەكىتە مىدىا بۆتە ژىيدەرى كۆمۈونىكەيشن و پەيۈندى نیوان مەرقۇق و مەرقاپىتە، مەرقۇق و جىهان، عەقل و تەكىنلەك، كار و زانىيارى، مانەوە و فيېرسۈن، كلىك و شارەزابۇن، زھۇي و فەزاو زۆر شىتىتە. سەرەتاي ھەموو ئەمەش كار و فرمانە مەرقاپىتە ئەمەن كە مىدىا گېڭاپىتە لە رەخنە و كەمۈكۈتى دوور نىيە، ھەر لە بى لایەننېوە تا دەگاتە ئاستى كاركىن لە پىنناو راستىدا، نەشىتوانىيە ھەموو راستىيە پەنھانە كان ئاشكرا بکات لە كاتىيىكدا يەكىن لە ئەركە كەوھەرىيەكانى مىدىا ئاشكاركىنى راستىيە.

زۆرچار لەم سەردەمىدا مىدىا بە ئامرازى داگىركارى ولاتان پىنناسە دەكى، بەو مانايەي كە بەخواست و ناخواست دەچىتە ھەموو مالىيەكەوە و كارىگەرى لەسەر ھەموو ئەو كەسانە

تەلەفزىيەنىيەكان و تەكەنلۇزىيە كارلىكىمەرەكان. مەرجەعىيەتى هەزىرىيە دەردوو دىاردەكە و باكگارا وندىيان لەسەر ئاستى كوللتورى و لەسەر ئاستى نوييەرایتى يەك لايەنە، بەواتايەكىتە يەك لايەنېي بېرى لېپەلى نوي.

- تىبىنى سېيەم لە مىيانە رەھەندى سوودلىبىنى ئەركىي ئالۇگۇرىسىوە لە نىوان دىاردەي جەنگىريەتى و ئەو بازداňە مىدىياسىي ئەم دوو دەھىي كۆتايىيەدا دەتازىيەتى بى بکرى. جەنگىريەتى (وردىر بلىيىن، ئامرازەكانى؟ وەك (بانكى نىيۇدەولەتى و سەندوقى دراوى نىيۇدەولەتى و رېكخراوى بازىرگانى جىهانى و رېكخراوى نىيۇدەولەتى بۆ كەياندن و رېكخراوى جىهانى بۆ خاوندارىتى پېشەسازى و بېرىيى ... تد)، شۇرۇشى مىدىياسىي بۆ بلاۋكەنەوەي بېرپۇچۇن و بېيار و پەيامە كە بە كارھىتىنا، لەسەر ئاستى جىهانى لە مىيانە پەخشىكەنى تەلەفزىيەنى لەسەرتاسەرى جىهاندا، ھەروەها لە مىيانە بانكى زانىيارىيە كان كە تۆرەكانى زانىيارى و مانگە دەستىكەدان پەخش و بلاۋى دەكەنەوە. لە بەرابەردا مىدىا و گەياندن كۆمپانىيە ئامىرەكان و دارپەزىرانى بەرناامە و ناواپەزىكە كان و دروستكەرانى كەرسەتكە كان و دەگەرخەرانى تۆرەكان ... تد)، جىهانگىيەسان وەك ئامرازىيەكى نۇونەي بە كارھىتىنا بۆ بلاۋكەنەوەي كالا و خزمەتگوزارىيەكانىيان. بۇ نا؟ لە كاتىيىكدا دەسەلاتى جىهانگىرى بازىرگانى بۇ دەكەنەوە قۇرخراۋەكان و كۆتوبەندە گومرکىيە كان دەشكىتىنى و توانى گواستنەوەي بۆ ئاسان دەكىرى لە كەشۈھەۋا نىشتىمانىيەكاندا كە بەرە بەرە دەبنە كەشۈھەۋاي بازىرگانى و ئابورى يەكگەرتوو، كەواتە يەك ئامانجى و ھەماھەنگىيەك لە بە كارھىتىنى ئامرازو قازانجىكى ھاوبەشى ھەيە.

- ھەبوونى ھەمان بۆچۇن يان يەكبوون لە بۆچۇندا لە نىوان جىهانگىرى و مىدىادا، بە بۆچۇننى جىهانگىرى دەبى جىهان بېتىتە يەك شىيە لە رووى ئابورى و كۆمەللايەتىيەوە، ھەروەها بە بۆچۇننى شۇرۇشى مىدىا و گەياندن دەبى جىهان لە رووى مىدىا و كوللتورەوە بېتىتە يەك، كەواتە جەنگىريەتى لە ھەولۇ دروستكەدنى كەشۈھەۋايەكى ئابورى و كۆمەللايەتى جىهانى يەكگەرتوودايە، كە شەك و خزمەتگوزارىيەكان تىايىدا بگوازىنەوە و دەكچۈن لەناآ يەك نىشتىماندا دەگوېزىنەوە، ھەروەها مىدىا لە ھەولۇ ئەمەدایە ھەموو كوللتور و تايىەتەندييەكان بختە ژىرى رېكىفى خۆيەوە، لە پىنناو دروستكەدنى ئەو رەوشە جىهانىيە يەكگەرتووە. لە نىوان ئەم دوو بۆچۇندا دەيىنن زۆر لە ئابورى و ولات و كوللتور و كۆمەلگە كان بە بەرەۋامى بەرەستىيان بەرابەر ئەو دوو جۆرە ھەولانە لاواز دەبى، بۆيە

هواوه کانه، ئەمەش وايکردووه ئامرازه کانى ميديا ياري به زيانى سياسى بکەن هيئىدەي
ئەوەي سياسى ياري پى بکات، بەمەش چەمكى (دەسەلات) ئاودۇزو دەكتەمە و واي لىيدەكەت
(بەپىي دەربىنىي جۆرج بالاندىي) ملکەچى تەكۈلۈزىيە رۇوخسارە كان بىي. بۆيە ئەمېرىخە مۇرو
لايەنە كان لەناو كۆمەلگە (لە تاكە كان و سەنتەرى فشار و دەزگا ناخكۈومىيە كان و پىاوانى
خاودنكار و سياسييە بەرھەلىستكارە كان) دەيانەمۇي بىنە خاودنى بىنە ماكاني يارىيە كە و
بەپىي توانا سوود لە دەسەلاتى ميديا وەربىگەن، ئەويش بە خاودندارييۇونى نەيىينىيە كان لە
ميديا و گەيانىندا، چونكە كۆمەلگەي ھاۋچەرخ چىت بە كۆمەلگەيە كى ميديا نەماۋە بەلکو
بۇتە ئاراستە كراویتىكى ميديا يى و ئەمېرىخ تاك و دامەزراو و بزاۋ و چالاكييە ناخكۈومىيە كان
لە كەل دەولەتتا ركابىرى دەكەن لە هەژمۇوندارييەن بۇ پرسە گەرمە كان و ركابەرى دەكەن لە
پىشاندانى بۇ بەرددەم جىهان لە رىيگەي ئامرازه كانى ميديا و گەيانىنەوە، لمبەر ئەوەي
ئامانجە مروئىيە كان پەيوەست نىيە بە شوينىيەكى ديارىيکراو بۆيە پرسى سەرورەرىتى هەرىيەمى
ھىينىدە جىيى بايەخ نەما، چونكە ئەم ئامانجانە پېيۈستى بە جۆرە سەرورەرىتىيە كى تە ئەويش
خاودندارييۇونى ئامرازه كانى ميديا يى بەتايىھەتى بىنراو لە رىيگەي ئاسمان و مانگە
دەستكەرە كانەوە. دەسەلاتى داھاتتو دەسەلاتى شەود دەبى كە خاودنى زانىارى بىي، نەك
جىھەخانىي جەنگى يان سەرمایيەدارى مروئىي ياخود سامانى سروشتى يان ئەوانەي كە ئەمېرىخ
بە فاكتەرى خۆشگۈزەرانى و گەشەسەندن لە سەرددەمى ئاشتى و كارتى فشار لە سەرددەمى
ناھەموارىدا دايدەنин.

نهم سه رده مه ژماره‌ییه له کرۆکیدا خهونیکه له ناو خهوندا، به لام دواوچه دهیتته خهوننیکی زیندرو، چونکه ثابوروی داهاتورو ثابوروییه کی نا ماددی دهی و واقعی گریمان بۆ کراوه و دهق و ئاللوگوره کانی داهاتوش دیجیتالی دهی. سه دهی نوی به پیچه‌وانهی سه ده کانی پیش خوی، رکابه‌رییه کان له سه‌رمایه‌داری ماددییه و گواستراوەتەو بۆ سه‌رمایه‌داری زانیاری، بۆیه زانیاری و زانی و توییزینه‌وهی زانستی بایه‌خی خۆیان په‌یدا کردووه، بۆ نمونه ویلایه‌تە يه کگرتوهه کان ۳٪ بودجه و لاتى بۆ توییزینه‌وهی زانستی تەرخانکردووه، كه له بودجه و لاتانی ئەفریقا زیاتره. ثانیندە ئامرازه کانی میدیا نیوەدەولەتی نادیاره، چ له بارهی گۆرانی تەکنۆلۆژیاوه يان سه‌باردت به روئی بى سنوری له بواری سیاسەتی ثابوروییه و، لیش او بەردەوامی هەوالى جیهانی به دریزای ۲۴ کاتژمیر له روژیکداو گەشتى لەوپەری خیرایدا بۇ شوتىنى جياجيائى جيهان، ھۆکاريکە بۆ گۆرانى گېتى و روپانىنى یەممە بۆ جيهان. كېرتشو

داده‌نی که کاته‌کانیان به ثامرازه‌کانییه‌وه ده‌گوزه‌رین، زور‌جاریش شه و ده‌گا میدیایانه کوئنترلکراوی ده‌گا سیخوری و دامه‌زراوه نهیئنیه کان. جیهانگیری سه‌ماندی زوریه‌ی ئازانسە کانی هه‌وال سیخناخکراوی شه و ده‌گا کیانه‌ش هه‌ریه‌که و تورگان و وا به‌سته‌ی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی ولاتیکه. میدیا شه‌گهر باش به کاربھینریو به شیوه‌یه کی راست ئاراسته بکرى ده‌توانی رۆلی گرنگ له بەرپیو بردنی کۆمەلگەدا بگېرى و به کرده‌وه ده‌سەلاتى چواردهم بى، میدیاش وەك هەر کایيیه کى ترى کۆمەلگە پیویستى به زەمینە لەبار و بىرى میدیايی واقعىبىن هەمە تا بتوانى خۆي بسازىنى شه و زەمینە و بىرى کارکردنە پراكتىزە بکات، بەشىڭ له خودى شه و زەمینە لەبارکردنەش راسته و خۆ دەکەويتە ئەستۆي بوارە کانى میديا خۆي، چونكە میديا و میدياكاران بە لەبەرچاوگەتنى ئازادىيە رۆزئاتامەنۇسىيە کان و تىيگەيشتنى واقعىي له ئەرك و مافە کانى بوارى میديا، بەرچاو روونتر دەبن لە گەياندىنى راسىييە کان كە رووپەروويان دەبنەوه.

جیهانگیری میدیا به دریزایی رۆژگار ریشه‌ی خۆی داده کوتى و دهیتە بەشیک لە واقیعە جیهانی، یەکیک لە کۆمپانیا ئەمەریکیيە کان باس لەوە دەکات کە لەداھاتوویە کى نزیکدا مرۆڤ دەتوانى سەد كەنالى تەلەفزيونى بەررونى بىبىنى لە كاتىيەكدا لەبرابەر كۆمپیوپەرە كەيدا دەبى، ئىستا تاقىكىرنەوە پەخشى تەلەفزيونى تايىەت بە ئىنتەرنېت ھەمە (كە بە شىوازىتىكى پىشكەتۇ نىيە وەك تەلەفزيونى ئاسابى). ئەگەر زۆربەي شەو كۆراپانكاريانە كە ئەمپۇ دەبىسىن، بە هوى شۆرشه تەكەنەلۈزىتىيە کان لە بوارى گواستنەوە و گەياندن و دروستكىرىدى زاييارىيە کاندا هاتبىنە ئازارە، ئەوا فشارى كات و شوين بەمشىوھ سەرسۈرەپەنەرە لەلەپەن میدياوە جیهانى ھەموو ھىنناۋەتە بەرچاو و دەستى مرۆڤى سەدە بىست و يەكەم واي لىيىكىردووھ خەنۇنى گەورەتە بىبىنى ؟ ئەويش بە برادردەردنى بارودۇخى خۇزى لەگەمل بارودۇخى خەلکىتە بە شىوھىيە كى بەردەواام. لىيەرە، ئەو تەنگەزە كە ئىستا دەولەت پىايادا تىپەر دەبى و ئەو چەمکانە كە پەيوەندىيان پىيەھەمەيە وەك سەرورەری و دەسەلات و شتى دىكە، تەنها ھۆنە كە، جیهانگىرە، ئابىدە، نىسە، بەلکە جیهانگىرە، میدياشە.

تیکله‌لابوونی سی بازنمی (روزنامه، رادیو و تمله‌فزيون) که لهرابردودا سهربه خو بسوون، بهره‌برداره بسوونه بازنه‌یه کی زل که زه‌حمدته له نیویدا کولتوری جمهماهه‌ری یان گهیاندن یاخود میدیا جیا بکریته‌وه، کاریگر ده‌بی له سه‌ر ته‌وهی نیشتمانی بسی یان لوزکالی، چونکه جیهانگیری له بنهردتا جیهانگیری ثامرازه‌کانی میدیای جمهماهه‌ری و ثامرازه‌کانی گهیاندن و

حوزه‌های از همینان له خود و له لیپرسراویتی بریتیبیه له مهرجینکی حهتمی بو هاتنه‌دی خو سه‌پاندن و دیکتاتوریسم، ودک (موسیس فاینلی) دهلى "تايدولوژیا" چینی به ده‌سه‌لات له پشتیبیوه هیچ سودیک نیمه مه‌گهر له لایه‌ن خذلکی ژیئر ده‌سه‌لاتیانه‌وه قبوولکری"، واته ئیممه خۆمان به دهستی خۆمان ده‌سه‌لات به‌دهسته سته‌مکاره کان دروستده‌کهین، به‌مشیویه په‌راویزی دیوکراسی ده‌گۆری بۆ بوشیی و ملکه‌چکردن و پاشه‌کشه تەشنه‌ده کات. پشتیه‌ستن به شاشه ئەلیکترۆنییه کان به‌شیکه له شتیکی ههره گهوره که ناوی تەشنه‌کردنی ژیاری تەکنۆلۆژیا، زۆریک دەترسن له‌ودی که ئەم ژیاره ویکچوونیکی قرکه‌ری لی به‌رهه‌م بیت و ههره‌شە له‌نمانی رۆشنیبیریه خۆمالییه کانیش بکات، ئەو شوینه‌تیایدا ده‌زین (دابونه‌ریت و میزرو) شوینه‌واریکی مەزنی تیاماندا به چیهیشتووه، تەنانه‌ت گهه خۆشان پیتی نەزانین، کاتیک پیمان ده‌گوتري ئیممه ویکچوونین ئەوکات خۆبەخۆ بۆ بناغه‌ی جوگرافی و کۆمەلتی

ھۆزایه‌تی خۆمان ده‌گۆریین و به‌دوریدا ده‌خولیینه‌وه تا ئەوکاته هەست به ئەندامبوونان ده‌کەینه‌وه، شەوەش یارمەتیمان ده‌دات له‌سەر تیکه‌یشت لە ھۆکاره کانی زیندوبونه‌وه‌ی پشتگیری رەچەله کیمان له سەردهمی جیهانگیریدا، که ده‌بوايیه بەریست و سنووری نیوان ده‌ولەت و کۆمەلگە مردییه کانی نەھیشتایه، ئەم جیهانه دابه‌شمان ده‌کات بۆ خاوه‌نى زانیارییه کان و بیبەشیشە لیيان، به شیوه‌یک ھەرەشە لە بنه‌ماکانی دیوکراسیبیت و بەها لیپرالییه کان ده‌کات، ئەو بنه‌ما و بەهایانه که ناوه‌رۆکی گوتاری سەردهمی جهانگیریه‌تی و زانیارییه کان و شورشی تەکنۆلۆژیا پیتکدینی.

کاریگەری ئەم گۆرانه به‌دوايیه کدا هاتوانه له ولاتانی جیهانی تازه گەشە‌کردوودا به شیوه‌یکی گشتی و ولاتانی ئیممه به شیوه‌یکی تایبەتی له دوو تاراسته‌ی دژیه‌که‌وه ده‌چى، له‌لایه‌کەوه ئامرازه کانی میدیا په‌راویزیک لە شازادی و دیوکراسیبیت پیشتر نەبومان پى ده‌بەخشن کە ده‌رخمری ھۆشیاری نوئی حکومەتە کان ناکات، بەلکو پیویستی مامەلە له گەن سروشتنی سیستمی میدیا نیوودله‌تی نوئی داوای لیدەکات. له‌لایه‌کەیتەوە توند به قوولدا چوونه له به شوینکەوتەیی میدیا‌یداوه له ھەزموونی ئەو تاک جەمسەرییه ھەولەددات بۆ قەرزکەدنی تیپوانین و بەهای خۆی به‌سەر گشت گەلانی جیهاندا.

ئەم پیتکەوه نەگونجا ناچارمان ده‌کات به ھۆشیارییه کی گەورەتەوە مامەلە له گەن ده‌وروپیشتماندا بکەین و بۆ ئەوهی به کەمتین زیان لەم ره‌وشه رزگار بین، تەنها دوو ریگا لەبرده‌ماندا هەمیه:

ئامازه کان ئەموده دەخەنەرورو کە لیشاوی میدیا بەرده‌وام روو له زیادبوونه، زۆربەی ھەوالەکان ئیدی بەرەو باکور یان باشور، رۆزه‌لات یان رۆزناوا تاراسته دەکرین، نەتەوە کانیش ئیدی نەک ھەر پیشوازی له ھەوالان، بەلکو ھەوالیش دەنیز. رۆزناهەنوسانی ئەکادمیی و ھى دیکەشی بایخ بە پاراستنی جۆرایەتی رۆزناهە دەدەن، بەها باوه کانی شازادی و سەریه‌خوبی رۆزناهە و گۆشاره کان له جیهاندا دریزدیان دەبی و دەمیئننەو، کە ئیدی له دایکبۇونى دەزگاى میدیا فەرەگەز دەبینى، کە بە شیوه‌یکی سەرەکی بایخ بە ودەستەتەنی قازانچ دەدات له پرۆژەی کات بەسەربردندا (ودک بەرھەمھینانی بەرناھە کیبرکى و کامیارا شاراوه و بەرناھە ھەمەرنگ)، بە جۆریک پیویستمان بە رېنخستنی کاری ئامرازه کانی میدیا نیوودولەتی دەبی، بۆ ئەوهی نەبیتە ھەرەشەیک بۆ سەر ئازادی دەرپین، یان ئازادی بازارپی میدیا سەرکوت بکات.

ھاوكاری و کیبرکى نیوان رۆزناهە ئەلیکترۆنییه کان (چ لوکال بن یان جیهانی) بەلگەی ھاولەتیان له خۆئامادە کردندا بۆ پیشوازیکردن له ھەوال و زانیارییه کی گشتی و چاک. ئائیندە سەرکەوتتى ئامرازه کانی میدیا نیوودولەتی بەندە بە ئابورى بەھیزى جیهانەو، کە ئەویش لەلای خۆیەو بەندە بە ژمارە ئەو کەسانەی له نیو نەتەو جیاچیا کاندا دەتوانن پشتگیری دیوکراتیبیت و کرانەو له نیو کۆمەلگە و بازارە کانی ئابوریدا بکەن، کە پیویستە ھەلسوکەوت تییدا بە یاسا و ریسا بى. بازدان بە نیو کەنالە کاندا، خۆشى خیراو وینەیک جولاو و وروۋازاندىنی ھەمیشەبى، کورتىن مساوهی سەرنج راکیشان، جیهانىکە زیاترین خاپە کانی ئەوهی کە بیزارکەر بى، ئەوهی جىئى مەترسیيە لەم رۆشنیبیریەدا ئەوهی پەيووندیبیه مەرفقیيە راستەمۆخۆکان کە پې بون له تارامى و خۆشەویستى و سۆز و کۆمەلگە کانی مەرقاپایەتیان بەدریزای چاخە کان پیتکەوه دەبەستەو، ئیستا بەرەو دواوه دەگەرپیتەو پەيووندیبیه کى تەمومژاواي کە فەزاي ئەگەر جىئىگە دەگۈتەوە. لە واقعىدا بازارىش بەتەنیا نەماوەتموو له دیارىکردنی پیووەر تەلەفزیونیيە کاندا - لە گەن چەند بۇونیتىکی دەگەمندا، بەلام ئیمە بەکرەبى بىزانين ياخود نا، دەچىنە ناو جیهانىتىکی تازەوە کە ناوی "جیهانى ئەگەریبى" کە بوارت پىددات بچىتە ناو جیهانىتىکی و ھەمیبیه وە.

ئیستا کۆمەلگە بەگشتى بەویستى خۆی بى ياخود له ژیئر کاریگەری پرۆسە کانی داشۋارىنى میشىدا بى، تەبەننى رۆشنیبیریيە کى بۆش دەکات و واى له مەرۋە كردوو له چىركەيدا بىشى و ودک چىركەيدا کە بى لایەن بى لەوهى پیش ئەو ھەبوبە و لەوهش پاش ئەو دىتە پیش. ئەم

يەكەم: بريتىيە لە كاركىردىن بۇ زىاتر ھاوكارىكىرىنى يەكتىر و لەسەر ھەر دوو ئاستى دوو قۇلى و كۆمەللى، لە پىتىاۋ دامەزراندى تەكەتولىيەكى رۆشنېرى و مىدىيابى كە سىنور بۇ شۇينەوارى نىڭەتىقى ھەزمۇنى تاك جەمسەرى دابنى.

دودوم: مىدىامان لەسەر بناغمى (مىدىيا لە پىتىاۋ گەشەكىرىن) دابەزرى، بەئامانجى بەشدارى لە بەرزبۇونەودى كۆمەلگە و گەشەپېنگىرىنى لە رىيگەي ھاندانى جەماوەرى خويىنەر و بىسەر و بىنەر، تاكو ھەست بە ئاستى مەترسى گرفتە كانى گەشەكىرىن بىكەن و بىريانلى بىكەنەوە و پالىيان پىيەوبىنەن روودو داھىناني ئەو چارەسەرانەي دېبىنە ھۆى دەرچۈون لە بازنى بەتالىي دواكەوتىن، كە لە چوارچىوەيدا زۆرىيە كۆمەلگە كامان ژيان بەسەر دەبەن. دەبى ئەمە لەسەر بە زۆرلىيەكى دەسەلاتى نەبى، بەلكو لەسەر پابەندبۇونىيەكى پېشىسى و ئىرادەيەكى نىشتىمانى ئازادى ئامرازە كانى مىدىيا بى و لە دركېنگىرنى حالتە كانى كۆمەلگە كامان و بارودۇخى تايىھەتيمانەوە ھەلبۇلى.

تەكىنۇلۇشىا تابلوى خۆى وەك بەھەشتىيەكى بەلین پېىدرار و پېيشانىددات، بەدللىيەوهەندىكىمان دەرۋىن بۇ جىهانى نوى، ھەندىيەكىش بۇ ھەمتا ھەتا يى دەكەونە تارىكىيە كانى دواكەوتىن. لەم جىهاندا رىيگەيەك نىيە بۇ ژيان مەگەر بە مامەلەكىرىن لەگەلى و بە زمانى خۆى نەبى، لەبىردەماندا رىيگەيەك نىيە بۇ ھاتنەدى ھىچ راپەرپىنەكى چاودەنکراو، مەگەر بە تىيەلۈبون لەگەل ئەم جىهاندا لە پىيگەي كەسىيەكى ئازادى پېشىپەستو بە رۆشنېرى خۆى و بە ساغلەمى كۆمەلگە كەن نەبى، چونكە بزاوتنى مىۋىۋو بەردەۋام بەرەو پېشەوە دەرۋات و دان بە تەمبەلە كان ياخود ملکەچ و ئەوانەي بارن بەسەر خودى خۆشىانەوە نانى.

بەشی شەشەم

میدیای کوردى و جىهانگىرى

"ئىمە لە بەردىم ھاتنى لىشلى تەكىنلۈزۈيادا تەنها جەستەمان بۇى
"کراوهەتەوە نەك عەقل"

(مەباباد قەرەداغى)

مهعریفه و رۆلە کەیداين؟ وەك (مەباد قەرەداغى) رووناکبىر دەلى: "ئىمە لەبەرەم ھاتنى لىشماۋى تەكىنلۈزۈشىدا تەنها جەستەمان بۇيى كراوەتە و نەك عەقل" واتە نەمانتوانىيە بە شىۋىدە كى گشتى لۇزېكىيانە كۆرپانكارىيە كەمان و درنە كەتتە. كەواتە دەكىي بلىن ئىمە ھىشتا نەچۈويىنەتە نىيۇ ثابورى زانىارىيە وە تەنبا رۆللى وەرگىيە كى سەلبى دەبىنин و نەمانتوانىيە بە پىتى پىيىست بەرەبۈرمى دەسکەوتە كانى شۆرپىسى تەكىنلىكى و زانستى و تەكەنلۈزى بچىننەوە، لە كاتىكىدا ولاتە پىشكەوتە كان لە دەلى ئەوهى ناودەبرى بە (قۇناغى دواى پىشەسازى) دايىه. ھىشتا كوللتۇرى كۆرپانكارى و خۆگۈنجاندى لەگەل پىداويىستىيە كانى پەرەسەندىنى مەعرىفى نەكەيشتۆتە كۆمەلگە كەمان، لە كاتىكىدا چۈوفان بۇ نىيۇ (ثابورى زانىارى) يەوه تاكە رىيگە كە سەركەوتەنمانە لە رووبەرپەبۈونەوە مەلەمانىيە كەنلى سەردەم و شۇىن پى قايكىردىغان لە نىيۇ گەل و نەتمەوە كاندا.

وەرچەرخان لە مىيدىيە كوردىستاندا

لە دواى راپەرينى سالى ۱۹۹۱ ئى خەلتكى كوردىستانى باشۇر، ھەلېكى زىپرین بۇ ئازادىيە كان هاتە پىش و بەرەو رووى دۇنياى نوى و تازەكەريدا كراينىوە، ئەو شتانەمان كەوتە بەرەدەست كە ھەرگىز بىرمان لى نەكىدبووە، پىشوازىمان لە ھەموو شتە كانى سەردەم كرد و ئامادەباشى خۆمان بۇ كۆرپان لە رووى ماددىيە و راگەياند، يەك لەو دامەزراوانەي بۇۋۇزانەوە كى گەورە بەخۇوە بىىنى، دامەزراوە مىيدىا بۇو بە ھەموو جۆرە كەننەوە، لە رووى گەورەبۇون و بەرفاوابۇونى رايەلەي مىيدىا، كەننەوە دەرگاكان بەرووى جىهانداو كەيشتنى شەپۇلى پىشكەوتەننى تەكىنلۈزۈشىاي سەردەم بۇ كوردىستان. ھەرچەنە ئەو مىشۇوە ھاوكات بۇو لە گەل كۆرپانكارىيە كەورە كانى جىهان و سەرەلەدانى سىستەمى نوى و جىهانگىرى، بەلام مىيدىيە كوردى تا ماوەيە كى زۆر لە فۆرمە كۆنە كەيدا مايەوە و چەند دەزگاپە كى مىيدىا دامەزرا، ھەرچەنە دەرگاكان بەرسەك و خۆمالى و پەخشىان كورت بۇو، بەلام دواتر پەرەي سەند و بۇو كەنالى ئاسمانى كە دەرۋازە كى گەنگ بۇ بۇ كەننەوە بە رووى جىهان كە ئىستا خاودەن چەندىن كەنالى ئاسمانى و دەيان كەنالى ناوخۇين.

دامەزراوە كانى مىيدىيە كوردى دەرۋازە كى گەورەيان خستە سەرپشت و ھەنگاوى يەكەميش لە دروستكىرنى رايەلەي جىيا جىيا بۇو، ئەوەش بۇو مايەي ئەوهى كۆمەلگە زىاتر بىكىتەوە و ھەنگاوى باش بېرى بە بۇونى فەزايە كى كراوە بۇ دىالۆگىكى جىدى لە نىيۇان

ئەگەر بە تىپوانىيىنى زۆر لە پىپۇران، رووخانى بلىوکى كۆمۆنىيەت و ھەلۆدەشانەوەي يەكىتى سوقىيەت سەردەتاي قۇناغى پىنگەيشتەن و فراوانبۇونى جىهانگىرى بى، شەوا كوردىش لەو كاتەوە بە شىۋىدە كى باشتى لە رابردوو توانى لە نىيۇندە نىيۇدەلەتىيە كاندا بۇونى خۇرى بىسەلەنى دەرۋازە دەپە كەنلۈزىتە و تا لىيە وە ھەناسەي لېيە. جىهانگىرىيەتى كارىگەرى زۆرى لە سەر نەتەوەي كورد لە سەرچەم بوارە كانى ژياندا ھەبۈوه، بەتاپەتى لە رووى گەياندنى ئەو مەينەتى و كارەساتانەي كە بەسەرەيدا ھاتووە، ئەگەر بچۇوكبۇونەوەي جىهان نەبوايە كە خۇى لە جىهانگىرى دەبىنەتەوە، رەنگە تائىيىستاش مەينەتىيە كانى كورد ھەر لەو چوارچىيە بچۇوكە باباپاپە كە پىشىتەتىيەدا بۇو، بەھەمان شىۋە و باھەسانىش دەنگى نەدەگەيىشتە ھەممۇ شوئىيەك.

نووسىن لە بارەي جىهانگىرى، يان دەچىتە چوارچىيە لايەنگارانىيە و (لېپەلە نوپەيە كان و ئىنتەر ناسىپۇنالىيەتە كان)، ياخود دەچىتە چوارچىيە نەيارانىيە و (دەولەتگە راكان، رادىكالە كان و گۆرپانكارىخوازە كانى جىهانى) و نووسىنە پەرش و بلاۋە كوردىيە كانىش لە مبارەيەوە تا ئىستا ويستوپيانە بە يەكىك لەم دوو ئاراستە يە بچن. ھەلسەنگاندى دۆخى ئەمپۇرى كورد و تاوتىيەكىنى نەتەوە بىيەدەلەتە كان لە سەرەدەمىي جىهانگىرىدا، ناڭرى بگۇتىرى كە ئەم نەتەوە بى دەولەتانە توشى چ زيانىيە دەبن بەپىچەوانە ئەگەر ئامادەي گۆرپانكارىيە كانى سەرەدەم بن، بە لەپەرچاۋەرگەتنى تواناولىيەتە كەنلىان و خۇيان ھىلاك بىكەن بۇ دەستكەوتە كانى جىهانگىرىيەتى، دەتسان ئەنخام و بەرھە مىكىيان ھەبى، گۆرپانكارىيە كان لە تەواوى كایە كانى ژيان لە كوردىستان لەتارادايە، ئەم گۆرپانكارىيەنەش سىياسەتىيەكى جىهانى دەخوازى.

لە نىيۇان سوود و زىيانى ئەم دىاردەيە، كېشەي راستەقىنە لە جىهانگىرىيەتى كوللتۇردا نىيە، بەلکو لە تىيگەيىشتى كوللتۇرى جىهانگىرىدایە، پىيىستە مەتمانە بە خۆمان پەيدا بکەنەوە لەھە دەھە شارستانىيەتىيەكى دېرىنمان ھەيە و ناپى ھەست بە ترس بکەن لە كوللتۇرە كانى تر، بەلام پىيىستە ئەوەي دەشى بگۇدرى لە كوللتۇرە كەمان بىيگۈرپىن ھاوكات بە بىنە ما چەسپاوه كەنلىشى پابەند بىن، بۇ ئەم مەبەستە دەبى مىيدىا بخەينە خزمەت كوللتۇرە كەمان. پرسىيار ئەوەي، ئىمە لە كۆيى پىشكەوتەننى زانست و تەكىنلۈزۈشىاين تا ئەم ساتە، كە لەوانەيە داھاتوو گەورەتى بى؟ ئىمە لە كۆيى ئەم بوارە گەورە كەنلىيە چوارچىيە

گۆرپانه ئەرتىنېيەكانى گۆمەلایتى و روشنكار و دەستپېشخمر بى لە بەرزىرىدىنەوە ئاستى روشنېرى و هۆشىيارى تاکە كاندا.

ھىچ مىديا يەك لە جىهاندا نىيە ئامانجدار نەبى، ئامانجەكانى مىديا لەھەر كۆمەلگە يەكدا پابەندن بە ئايىلۇزىيا و سیاسەت و بەرۋەندىيەكانى چىنى بالادەست و دەسەلەتدار، كەواتە جۆرى ئامانچ و سنور و ئاراستەكەش بەگشتى لەلایەن ئەو دەسەلەتەوە دەستنىشان دەكىرى و چىيەتى ئەو دەسەلەتش دەستنىشانى چىيەتى مىديا و ئامانجەكانى دەكات، ھەروەها شىۋازى كاركىرىدى بۇ گېيشتن بە هيئانەدەي ئەو ئامانجانە دەستنىشان دەكات، لىيەدا دەردەكەھۆى كە كامە كەنالى مىديا و تا چ ئەندازىيەك لە بەرۋەندى كۆمەلگە دايە، بەھەر كەنالى مىديا و بۇنىياتنەر يان رۇوخىنەر و گومراڭر. لەواندە بۇنى ئەممو مىديا يەلە كوردىستان كەشىكى تازە ئەينابىتە كايىمۇ، بەلام تائىستا پىداويىستىيەكانى مرۆشقى كوردى پىر نەكدرۆتەوە، چونكە بەشىكى كەوردى كۆمەلگە كوردى نەخويىندەوارە و ئەدەشى خويىندەوارە مەرج نىيە رۆژنامە بخويىنېتەوە يان سەيرى ئېنتەرىتىت بىكەت، بۇ يە كارىگەر تىرىن جۆرى مىديا، مىديا يېئراو و بىستارا.

كەنالە ئامانىيە كوردىيەكانىش رۆلى گەورەتريان ھەمە لە ئاگاداركىرىنى خەلک، بۇ نۇونە رۆژانە ھەوالى كوردىستان دەگەيەننەتە جىهان و كوردانى تاراواگە سوودى زۆرى لى دەبىن، بەھەمان شىيۆ كەنالە سەتلەلايتەكان ھەوان و پىشەتە كوردانى تاراواگەش دەگەيەننەتە خەلکى كوردىستان و كەسوکاريان، بەمجۇرەش سەرەرای دوورى ماوەي نىوان ھەردوولا، بەلام بەرەدەمبوونىتىكى لە نىوانياندا ھەمە و پەيونىتىكى درىزەي ھەمە، ھاواكتا بەھۆيەوە كوردى تاراواگە توانىييانە تارادىيە كى باش پارىزگارى لە ناسنامە و كولۇتۇرى خۇيان بىكەن ئەمەش پىچەوانە ئەو بۇچۇونانەيە كە پىيانوايە جەنانگىرىتە سېرىنەوە ناسنامە و كولۇتۇرى نەتمەوايەتىيە. پەرۋەزى مىديا بەبى ھەبۇنى سىياسەتىكى كولۇتۇرى نابىتە پەرۋەزى يەكى فەرەنگى ئەفراندى بەرفواون و لە سنورى كىيىركىي ئايىلۇزىيانە تەسکەوە دەرفەت و دەبى مىديا كوردى بەچاوىتكى وردىبىنەتەر لە خۇي بېۋاتى و راشكاوانە ئامازە بەو دەرفەت و توانايانە بىرى كە ئەمپۇ لە بەردەستىدایە، باش نىيە كەنالە ئامانىيەكانان لە ئاست پىشەنگى كردن بۇ رۇودا و پىشەتە كان لەدواوه بى، لەگەن بۇنى ئەم توسفىرە باش و گۈنجاوهى لەسەر ئاستى كوردىستان و رۆزھەلەتى ناوهەستدا رەخساوه، ھەلدىانەوە پەرپاۋىتكى نۇئى پىيۆستە بۇ مىديا كوردى بە مەبەستى بۇن بە پىشەنگ بۇ گەياندى رۇوداوه کان.

كۆمەلگە خۇي لەلایەك و لە نىيوان حزب و دەسەلات و جەماوەر لەلایەكى دىكە، ئەمەش بۇوە ھاندەرىك كە كۆمەلگە كى ژىرسەر وریا و بەشدار لە راپەراندى دامەزراوه كانى حزب و دەسەلات و جەماوەريش خۇيان راي جىاواز و تايىەتىان ھەبى، بە ھەبۇنى پىشەنگى دەخوازى دەسەلات و ليپرساوانىش بەندە بەرددەم چەندىن پېرسى چارەنۇسساز كە دەرەخام كۆمەلگە لە رىگەي بىرۇپا گۇپىنەوە دىالۇڭ داخوازىيەكانى دەھىيەتى دى و دەزگا كانىش وەك دەزگاى روشنېرى و مىديا دەبن بە ئامراز و خالى پەيونىدى نىيوان خەلک و دەسەلات.

لەم رۆزگارەي كە كۆمەلگە مەرقاچىتى تىيىدا تىيېر دەبى قۇناغىتىكە تا بلىيىسى ھەستىيار و لەھەمانكەتا لە بارە بۇ ھەنگاوى زىاتر بۇ خۇناساندى زىاتر لە پىيتساۋى بەدەستخىستنى داوا رەواكاندا، بەتايىبەت مىديا وەك پەرگالىيەك بەكارھەتىنى بۇ ئىمە پىيۆستە و مىكانيزمىيەكى باشە بۇ گەياندى پەيامى ئازادى و داواكان. لەگەن ئەھەر بۇنى تەكىنەك و تەكەنلۇزىيائى سەرددەم زەمینە كە لە بارترۇ ئاسانكارى زىاترى بۇ رەخساندۇين، كە سنور لە كارە كاندا نەناسىن و رۇودا و پىشەتە كان لە كورتتىن ماوەدا بە شوينى پىيۆست بىگەن. كۆمەلگە كوردىستانى نزىكەي دەيە و نىيۆتكە لەسەرچەم بىوار و كەنالە كانى ژيانىدا بە ئەزمۇونىتىكى تايىەتدا تىيەپەرى و ھەنگاوى ورد بەرەو خۇناسىنى پترو راستكەرنەوە بەشىكى ھەلە كانى پىشىووی دەنلى و بەنیازە لەسەرچەم كایەكانى ژيانىدا پى بىنەتە قۇناغىتىكى نویوە. بۇ ئەم مەبەستە مىديا لەلایەكە و رۆزىيەكى بەرچاۋ و گرۇنگ دەبىنى لە بەرزىرىدىنەوە ئاستى روشنېرى و هۆشىيارى تاكە كانى توپىزگەلەنەكى فراوانى كۆمەلگە و فاكتەرىيەكى گۈنگە بۇ دەربازكەردىنەن لە پاشماوهە كانى ئەو كۆلەوارىيەتىيە تىيىدا دەزىن ئەگەر ئەرەپەتە كەنەنگەرەم ئەرەپەتە كەنەنگەرەم ئەگەر لە دەرەوە ئەم ئاستەتىيەدا ھەنگاۋ بىنى، كە ئەمەشيان بۇ رۆلى تىيەپەرى كەنالە كانى مىديا دەگەرپەتەوە.

مىديا بە سەرچەم بوارە كانىيەوە دەرۋازەيە كى كارىگەرە بۇ گەياندى مەعرىفە و پەرەدە كەردىنى نەھەيە كى چاۋ كراوه بۇ داھاتووی ھەر كۆمەلگە كە، بە مەرجىيەك سىياسەتىكى زاستيانە بىنەتەر پەيپەر بىرى و مىديا لە دۆخى (مىديا تەنبا بۇ مىديا) بەرە ئاقارىيەكى ئامانجدار بەرى، كە ئەمۇش مىديا لە پىيتساۋ پەرەرەدە و هۆشىياركەرنەوە و پىشەنگى دۆخە كوردىستاندا مىديا پىيۆستە خاوهەن پەيامىيەكى روشنېرى و كۆمەلایتى بۇنىاتەر بىي و لەپال سەرچەم دەزگا پەيونىدەرە كانى دىكە دەولەتدا بەشىك لە بەرپىرسىارىتى بىگىتە ئەستۆ و ئەرەپەتە بۇنىاتەر بىي، زۆر جارىش پىيۆستە رېخۇشكەر بى بۇ ھەيىانە كايە

ئىنتەرنىت .. دەركەوتەي نوى:

سەرەپاي ئەمەسى سەرەھەلدىنى ئىنتەرنىت لە كوردستان مىشۇويىھەكى دوورى نىيە، بەلام ئەم ئازادى رادەرىپىنە كە لە ناو مالپىرە كوردىيە كاندا بەدى دەكىرى وايانكىدووه ھەنگاۋىكى خىرا بەرەو پەرسەي بەدىپەرىسىكىدنى كۆمەلگەي كوردى بىنېين، ئەگەرچى ھەندى مالپىر ھەن ئەم ئازادىيە بە خراب و بۇ مەبەستى تايىبەت بە كاردىھەيىن و رەچاوى پىسۇدانگ و ئاكارى رۆزئانەمەنۇسىانە ناكەن و ھەممو سۇنورىيەكىيان بەزاندۇوه و ھەندى كەس و لايەن بۇ مەرامى تايىبەتى بە كارى دەھەيىن، ھەندىيەجار ئەم سەكۈيە بۇ توانج و جوين و بەزاندۇنى سۇنورى ئازادى بە كاردىھەيىن. بەداخەوە زۆر قەلەم بەدەست و دەنگىيەز لەم مالپىرە ژورانەدا بەناوى ئازادى بىرۇراوە جىئۇ دەبەخشىمەوە و ئازادىيەكانى بەراپەريان پىشىيل دەكەن، لەم روانگەيە كەن خەزمەت بە كەلەكەيان و دۆزەكمى دەكەن، لە كاتىيەكدا پىویستە بۇ شتى زۆر باشتۇر زۆر رەخنە دروستكەر بە كاربەيىزى، بەلام بە شىۋەيە كى كىشتى ژمارەي بەشداربۇوانى ئەم تۆرە لە ھەرىيى كوردستاندا رۆژ بە رۆژ دواى لە زىيابۇندايە و ئەم پىشىكەوتتە خىرايە لە ھەرىيى كوردستان دەيىنلى لە زۆر ولاتى دراوسى ئايىنلى لە رووي سەرەبەستى بە كارھەيىنى ئىنتەرنىت. پىنمایە مالپىرە كوردىيەكان نەياتتوانىيە بە شىۋەيە كى رىكۈپىك كەلەك لە تۆرى ئىنتەرنىت وەربىگەن، نەياتتوانىيە ئەم مالپىرەنە بخەنە كەر بۇ بەھېيىزكىدنى پەيوەندىيە ناوخۇرى كورد لەلایەك و بەھېيىزكىدنى پەيوەندىيەكان لە كەلەجىھانى دەرەوە، لەلایە كى دىكە گەرمۇڭۇر كەنلىقىرو رۆشنبىرى كوردى و كارلىيەك پىنگەنلى ئەم رۆشنبىرى و فيكەرە نەتمەۋەيە لە كەلەتەۋەمە تازەكانى جىھانى.

بۇ ئەمەسى لەم بوارەدا پىش بىكمۇين پىویستە ئەم توانا مەرىيىانە پىش بخەين كە دەتسان ناودەرەكىيەكىي پىشىكەوتتو دروستكەن و پەرەپىدانى بونىياتى ژىرخانى ئىنتەرنىت و قەددەغەكەنلى قۆرخەكەنلى خزمەتگۈزارىيەكان و دابەزاندۇنى نىخى تىيچۈن لە دىيارتىن ئەم فاكتەرانەن كە دەمانباتە قۇناغىيەكى پىشىكەوتتو تەرەپە، بەتاپىيەتى بۇ فېرىسوونى ئەلىكتۇنى، بۇيە پىویستە زانىارى پىویست بۇ خۇيىدىن يان مەشقى پىشىيە لە رىگەي ئامرازە ئەلىكتۇزىنەن كەن ئەم كۆمەپىوتەر و موبایل بگەيەنلىن بۇ بەزاندۇنى سۇنورى كات و شوين.

كولتۇورى كارلىيەكىرىن:

سەرەپاي گرنگى تۆرەكانى دېجىتالى و مالپىرەكانى ئەلىكتۇزىنەن تاكىي و گشتى، بەلام ناتوانى رابۇونىيەكى ئەدەبىي كارا بەدى بىنېنى و بەرەداو بىنە كەنلىقىرو مەيدىيەكەن،

لە كەلەبچۇكبوونەوە دۇنيا و تىكىڭالانى كىشەكانى و پابەندبۇونى ئىمە و كىشە مىللەتكەمان بە زۆر لە ولاتانى جىھان، وايکردووه پىویست بکات هەمېشە ئاكامان لە كۆپانكارييە تازەكانى جىھان بىنە، باشتىرین رىگە و پىشىكەوتتو تۈرىن ھۆكاريش بۇ ئەم لەم سەردەمە ئىستادا، ئىنتەرنىتە. ئەم تەكىنلۈزۈيا پىشىكەوتتو زۆر بە زۇوبىي و بەئاسانى ھەوالان و كۆپانكارييەكانى ھەممو دۇنيا لە شاشەيە كى بچۇكدا كۆدەكەتەوە، دەتسانىن بلىيەن ئىستا ئىنتەرنىت يەكىكە لە پىداوېستىيەكانى ژيان لە پال ئاوا و ھەواو خواردندا. بەم پىيەي كوردىش يەكىكە لە گەلانەي كە لە سەرەزەمىنەدا ژيان بەسەر دەبات، ھەولىداوە لە تەكىنلۈزۈيا كانى سەرەدەم سوودەمەند بىنە، ھەرچەندە سەرەپاي مىشۇوی كارەسات و نەھامەتى و ناخۇشىو دەرىبەدەرى بۇوە، بەلام زۇو يادەنگ خۆي گەياندە ئەم قۇناغە بۇ ئەمە لە كەلە رەوتى پىشىكەوتتەن و تەكىنلۈزۈيا دا بىت.

دەكىرى بلىيەن ئەمپۇرە كوردستان پارچەيە كى چالاکە كە ھەممو ھۆكارەكانى گەياندۇنى پىيەوە لكاوا، بەھە ئىستا ئىنتەرنىت بۇتە پىویستىيە كى وا كە لە زۆرىيە دامودەزگا حکومى و حزبى و ئەھلىيەكان و رىكىخراوە مەدەننەيەكان و زانكۆكانى كوردستان و تەنانەت مالاندا بە كاردىي و كەم كەس ھەيى و رەدە زانىارىيە كى نەبىن لە بارەي ئىنتەرنىت، لەھەمانكاتدا ئەم كەسانەش كە تائىستا بە كاريان نەھەيتناوە لەبەر نەخوتىنەوارى يان بايدىخ نەدان بەم لايەنە ياخود نەبۇونى دەرفەت بۇ بەكارھەيتانى دەگەرتىتەوە. نەخش و كارىگەرەي مالپىرە رۆزئانە ئىنتەرنىتىيەكان بەسەر شانۆي روودا و مەلەماننەيەكانى نىيوان جەماوەرى كوردستان و دەسەلەتتەوە، ھەرچەندە سۇنوردارىش بىنە لە بەرەزەندى خەلکدا وەخۆ كەوتتوه. ئەم دىياردە نۇيىيە كە وەك پانتايى و كەنالىيەك بۇ ئازادى بىرۇپا دەرىپىن و نۇوسىن جىيى خۆي لە ناو رۆزئانەمەنۇيە مەيدىيەكانى كوردستاندا كەرەتتەوە، ھەرەدا دەرۋازەيە كە بۇ بىرەنەسەرە ئاستى ھۆشىارى و رەخنە و نارەزايى خوارەوە لەبەرەپە دەسەلەتتادا بۇتە بلندكۆيە كى جەماوەرى و ئازاد نەك تەنها بۇ رەخنە گەرتەن لە دىاردە دەرىپە كەن، بەلکو بۇ نىشاندانى بۇون و خىستنەپۇوى ھەست و ناخى مەرىقى ئەم كۆمەلگەيە بەراپەر جىھان و ھەممو پىكەتە و دىاردەكانى.

- نیشان نهدرین و هکو ئەوهی نەبن وايە، ئەوهش واي لە بىنەرانى كورستان كردووه زۆرتر سەيرى كەنالە بىيانىيە كان بىكەن، بەمەش داھاتوویەكى ترسناك چاودەپىمان دەكات. بۆيە پېيوىستە:
- هەولبىرى بەرناامەي بەھىز و ھاندەر لە كەنالە ئاسمايىيە كان ئاماھە بىكى، كە زۆرتر سوودبەخش بن لە رۇوی رۆشنبىر كردن و پتەوكردنى ھەستى نەتهۋايەتى.
 - دەستبەردارى بەرناامە و فيلمى كارتۆنى لاواز بىت و هەولبىرى لە زىئە چاودىرى پىسپۇران و خاودن بپوانامەي بوارى دەروونى مندالان و ھەرزەكاران، لمبارىيەوە نەخشە دابىيىزى و لەسەر بىناغەي زانستى پەره بە پېزگرامە كان بىرى و چىتەر مندالان بە نا رىكۈپىكى پەروردە نەكىن.
 - دابەزاندى دراما و شانۆگەرى و بەرناامە بەمەرج بى، دور بى لە وشەي بىڭانە و نامۆ بە زمانە كەمان و بەكارھينانى وشەي ناشىرين، ھەولدان خستەنپۇرى كارەسات و چەرمەسىرى سىاسى و كۆمەلائىتى بەددەست دوژمنانى كورستان و خستەنپۇرى دېنندىيى و رەگزىپەرسىتىيان لەئاست نەتمەوهە كەمان.
 - وازھينان لە بلاۋكەرنەوەي كلىپى كەم تواناۋ بى ئاستى ھوندرى.
 - دروستكىرىنى سايىتى مندالان لە ئىنتەرنېت و دروستكىرىنى يارى كۆمپىيوتەرى، كە زۆرتر بۇ كۆكىرنەوەي زانيارى بى لە بارەي كورستان و مىزۈوېيە كەيەوە و لە قوتاچانە كاندا بلاۋ بىرىتەوهە.
 - دانانى پەيامنېران لە ولاتان و گواستنەوەي دەنگۇبىاسى نوى و راستەوخۇ.
 - كردنەوەي كەنالى تايىيت بەموزىكى تىيەكەن لە گۆرانى كوردى و عەربى و فارسى و توركى و ئىنگلېزى، تا بەرددەم بىنەرانى كوردى ئەندەنلى گەران نەبن بە دواي كەنالە بىڭانە كان، ھەرودەها بىڭانەش بەكورد ئاشنا بىكى و دەنەتمەوهە.
 - رىيگا بە كەرتى تايىيت بىرى كە كەنالى سەربەخۇ دابىنەن، بەتايىتى ئەو كەسانەي خاودن بەھەرە توپانىيەكى باشنى، كە دەتوانىن پەرە بە بلاۋكەرنەوەي كوللتور و ھەستى نەتهۋايىي بىدەن.
 - لە گەمل ئەوهى لە كورستاندا ھېشتا زۆر كىشەي بىنەرەتى يەكلا نەكراونەتمەوهە، لەوانە نەبوونى پىسپۇرى شارەزاي پېيوىست، ئامېرى پېيوىست و ئەكسىس بۇ زانيارىيە كان و نەبوونى توپانى دانىشتوان بەگشتى بۇ بەكارھينانى ئىنتەرنېت و نەبوونى كۆمپىيوتەر، سەربارى ئەمانەش كۆمەلەيىك رۆژنامە و گۆفار ھەن كە بە ھەردۇو جۆرە تەقلىدېيە كە و ئەلىكتۆرنىيە كە

مەگەر بە ھەولى كەرۈپىسى لە چوارچىيە هاوبەيمايىتى نەبى بە يارمەتى دەولەت، يان سوود و درگەتن لە يارمەتى لايەنە كانىتەر لە شىيە هاوبەشىيە كوللتورييە كاندا بە بەرژەوندى روونا كەردنەوەي كۆمەلگە و ھۆشىيار كەردنەوەي لە رۇوي مىدىيابى و كوللتورييەوە، واتە پېيوىستە ئەم مالپېرەنە كەنالەنگ بن لە خولقاندىن تۆپىكى كوللتوري كوردىيە هاوبەش، كە ھەموو خامە بەرچاۋ و كارىگەرە كان كۆپكاتەوە لە رۇوي داهىيەن و رەخنەي و زانستى بە مەبەستى خولقاندىن كوللتوريي كەنالەن كارى.

لە ئەوروپا دەيان كەنالى ئاسمانى و پېزگرامى مندالان تەرخانكراون بۇ بەرەنگاربۇونەوە داھاتوويان، جا لە رۇوي ھەستى نەتهۋايەتى بى يان زانست و تەكىيڭ، ھەولىدەر ئەرە بىرى بەھەرە و زىرەكى مندالان و پاداشتكىرىدىن يان و فيئركەنلى دابونەريت و ھەلسوكەوتى رۆزانەيەن لە ناو كۆمەلگە و خىزاندا، ھەر لە باخچەي ساوايانەوە دەستپىيدەكى، والە مندالان دەكىرى زۆرتر بەپەرۋەشەوە بن بۇ بىنەننىي بەرناامە كان. بەپىچەوانەي ئىمەوهە، چەند فلىمېنىكى كارتۆنى زۆر كۆن ھەيە و بەرددەوام لى دەدرىتەوە و ناودەرەزكىكى زۆر بى مانايان ھەيە، چەندەها وشەي ناشىرين بەكاردى كە مندالان بەئاسانى لاسايىي دەكەنەوە. جاروبار شانۆگەرى دراما و زنجىرەي كۆمىدى كە جىنگاى سەرنخى گەورە و بىچووكە و بىنەر خۆشى لى دەبىنې، كە راستەوخۇ كارىگەرى دەبى لەسەرىيان، بەلام بەداخەوە، چەندەها وشەي عەربى و جىنۇي تىيدا يە كە لە ناو كۆمەلگە دەوتىنەوە، دەبوايە ئەمە بەھەل و دەبگەرایەوە و ببوايە بە كەنالېك بۇ فيئركەنلى وشەي جوان و زمانىيەكى پاراوى كوردى دور لە زمانى بىڭانە و جىنۇ.

لە ئەمپۇرى جىهانگىرىيەدا، مىديا كارىگەرەيە كى بە هيپىزى لەسەر ھەر تاكىيە كۆمەل ھەيە لە گشت جىهاندا، بۆيە لە ولاتانى پېشىكەوتۇر، لە پېشىرەتىيە كى بى ئەندازىدا، ئەم ھەلە بەلاي خۆياندا بقۇزىنەوە بۇ مەبەستى سىاسى، زانستى، كۆمەلائىتى بەگشتى و نەتهۋايەتى بەتايىتەتى. بە لەبەرچاۋگەتنى و ھەرچەرخانە كانى دىياو دىارە تازەكانى ناو گۆرپەانى سىاسەتى نېيۇدەلەتى و ھەرېمىي ناوخۇ و ئەمە پەرسەندانەي بەسەر دۆزى كوردا هاتۇن لە ھەموو پارچە كاندا، كاتى ئەوهە هاتۇوه كەنالېكى ئاسمانى كوردى ئەوتۇ دابەزرى كە خاودنى گۇتاپىكى سىاسى نەتهۋايى، ئاسايش، ستراتىيە بى و گوتارى لۆكالى و حزبى تىپەپنېنى، لەم كەنالەدا دەكىرى پانتايىتە كى گەورە بۇ مەسەلە كانى ئاسايشى نەتهۋايى كوردى تەرخانبىكى و هەولبىرى رۆشنبىرى باو و بالادەست لە ناو كۆمەلگە كوردى و ئىنتىمائى تاكى كورد بۇ نەتمەوهە و ولات بەھىز بىكەت، چونكە لە سەرددەمى رۆشنبىرى و ئىنەدا تەلەفزيون نەك ھەر راستىيە كان نىشاندەدات، بەلکو خۆرى بۇتە راستى، واتە شت، رووداۋ و چالاكييە كان با ھەبن، بەلام كە

و گچون له ده سالی را بدوو، کوردستان له چهند هنگاوی را گهینزاو و رانه گهینزاو کار بو گوپینی کۆمەلگە دەکات له کولتوری شوپشگیریه و بۆ کولتوری دەولەت و دامەزراوە بى ۋەمەش پلانیکە کارو ئىرادە دوی، میدیاش کە بەشىكى زىندۇرى كۆمەلگە يە لەو هنگاوانە نابى بەدەر بى، رىزى يە كەمى هەلسۈرېنەرانى زۆربەي میدیاكانى کوردستان بەھەمۇ رەنگە كانىيەدە، بەتايمەتى میدیا حزبى و رىتكخراوە بىكان لە پىشەرگە و ۋەندامانى دىرينى حزبە سیاسىيە كانى کوردستان پىتكەتتە، بۆيە گوتارى سیاسى و شوپشگىرى بەسەر کارى میدیاكان زالە چ راستە خۆ يان ناراستە خۆ، هەتا رىزى دوودەم و خوارتىش لە میدیاكان ۋەنانى لە نەوهە كانى دواترىش زىتەر ئەم كارىگەرەيە يان بەسەر دىارە.

ئەودى ئەمەر بە شىوەيە كى گشتلى میدیا کوردستاندا دەيىنرى، سەربارى ئەمەمۇ توانا ماددىيانە بىزى دابىنکراوه، بە شىوەيە كى گشتلى هيستا كەمەتەرخەمە و وەك پىویست بەرپىسيارىتى نەگرتۆتە ئەستۆ و خاودن پرۆسەيە كى رۆشنېرى ئاكار رۆشن و ديار نىيە، بە ئاراستەيەك هنگا و دەنى كە زىاتر ئاكارى و رووژىنەر وە كاربەرى پىسو ديارە، ۋەمەش خوينەرى سەرلىيەتىوا دروستدە كات نەك خوينەرىكى چۆنایەتى ھوشىار. میدیا كوردى هيستا نەگەيىشتۆتە ئاستى ئەودە دوو جۆر لە گوتار لىتك جيا بکاتە و، گوتارىك بە ئاراستە ناوەدە و يەكىكىتىر بە ئاراستە دەرەوە. ئىمە گوتارمان ھەيە بە ئاراستە ناوەدە، بەلام هيستا گوتارمان نىيە بە ئاراستە دەرەوە، تائىستا میدیا يە كمان نىيە بە ئاراستە جىهانى دەرەوە كە ئەركى ناساندى دۆزى كورد، بەتايمەت ئە توانانە لە دەرى مىللەتكەمان ئەنجامدراون بخاتە سەرشان و كارى بۆ بکات، چونكە پەراندەنەدە ئە توانانە بۆ ناوەندى سیاسى و کولتورىيە كانى جىهان، يەكىكە لە شەركە ھەرگە گرنگە كانى میدیا كوردى.

ھەروەها میدیا كوردى نەيتوانىيە بېتىتە سەرچاوهى ھەوال بۆ ناوەندە كانى میدیا جىهان، بۆيە هيستا نەبوونەتە خاودن میدیا يە كى سەربە خۆ و جدى، ئەمەش دەگەرېتە و بۆ ناثارامى سیاسى و تىنەگەيىشتى لەو كارانە میدیا يە جىيى دەھىنلى و دواتر ئە توانانە میدیا كوردى ناپىتىكى كە جىاوازن لە ئەرك و ئامانجە كانى میدیا حکومى سەربەست و جدى، بەو مانايەي رووبەرىكى شىاويان لە سەربەستى رادەرپىنیان بۆ زامن بکات.

بەردەوام زانىيارى و ھەوال بڵاو دەكەنەوە، ئەمەش ھېمای دوا نەكەوتتە لە رەوتى گۆرانىكارىيە كانى بوارى رۆژنامە گەرىي لە جىهاندا. ئىستا لە کوردستاندا لەگەل ئەمەي ژمارەيە كى زۆر رۆژنامە و گۆفار بەدى دەكىن، سەربارى ئەمەش هەر رۆژنامەيدك لە پشتىيەدە دەزگايە كى چاپ و وەشاندن ھەيە و وېبسایت و رۆژنامە ئەلىكترونى خۆي ھەيە، كە خوشبەختانە ھەندى لەو رۆژنامانە وەركىپەراونەتە سەر چەندىن زمانلىرى، بەتايمەتى عەرەبى و ئىنگلەيزى. سەرەنجام، بەرەدانى میدىا نووسراو بۆ میدىا ئەلىكترونى، ئىنتەرنېت كارىگەر بۇ بۆ گۆرانىكارى لەسەر ئاستە كۆمەلايەتى و سیاسىيە كان.

میدیا کوردستان لە تاي تەرازوودا:

ناسنامە میدیا لە کوردستان هيستا يەكلا نەبۇتەوە كە لە رووی جۆر و تايىەقەندىيەدە چ جۆرە ناسنامەيە كە، چونكە سەرجەميان ناودەرۆكىيان گشتىيە بۆيە لىكچۈنۈك لە نىوانىاندا ھەيە، ئەم سىما گشتىيەش لە بەرەدەم پىشكە و تىنیدا ئاستەنگە و كارىكى ئەستەمە كەنالىكى میدیا بتوانى ھەمۇ وەرگانى رازى بکات يان ھەمۇ خەلک تىيىدا خۆي بەذۆزىتە، بۆيە دابىشىرىنى كەنالە كان بەسەر جۆرى بابىت و چىنى وەرگەرچىگار پىويسىتە. ئەمەر میدیا لە کوردستان پىويسىتىيە كى زۆرى بە پەيامى رۇونتر و كارىگەرتر ھەيە بەئامانجى پەرىنەمە لەم قۇناغى گواستنەدە و ناڭرى چاھەرپانى گۆرانە كان بىرى تا خۆي دى و پىويسىتىيە دەسىپىنى، بەلکو پىويسىتە گۆرانە كان بە بەرnamە كورتىخاين و درېشخاين كارى بۆ بکرى و پلانى دارپىزراو بۆ سېھى ھەبى، تا بىزانىن میدىا کوردستان بەلائى كەم لە دە و بىست سالى داهاتتو بەرەو كۆي ھەنگا دەنى و دەگاتە كۆي.

ئىمە تائىستا ئە دەرفەتمەمان بۆ نەرەخساوه میدیا بگوازىنەو بۆ قۇناغى پىشەسازى و بازارى ئازاد لە میدیا يېتىه كايىدە، ئەمەش دەرفەتى نەرەخساند كە دەزگاي گەورەي میدیا لە رووی جۆرى دروستىبى، ئەمەش وايىرد كە پىشېرىكىيە نىوان میدىا كان پىشېرىكىيە كى ناوخۇبى بى و بە پىوەرى ناوخۇ كار بکات، مەرجىش نىيە ھەمۇ كاتى پىوەرى ناوخۇ ئەكتېقىزىن و خېراترىن پىوەرى بى. ئەم فەرسەي كە لە کوردستاندا ھەيە لە زۆرى و بۆزى كەنالە كانى میدیا لە ھەندى روو بۇتە ھۆى بارگانى بەسەر كاروanە كە نەك ھىزى پالپىشت كە بەرەو پىشەدە بىات. لەم ۱۷ سالى دوايىھ لە کوردستان ژمارەيەك میدىا كارى ھەلکەوتتۇرى لى دروست ببوايە كە ناوابانگى نەك ھەر تەنها ناوخۇبى، بەلکو ناوجەبى و جىهانىشىيان ھەبوايە.

سەرچاوەكان

- ابراهيم درديري، لغة الإعلام اليوم، دار العلوم للطباعة و النشر، الرياض، ١٩٩٨.
- بيل جيتس، المعلوماتية بعد الانترنت، ت: عبدالسلام رضوان، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٨.
- د. حنان يوسف، تكنولوجيا الاتصال و مجتمع المعلوماتية، ط٢، اطلس نشر و الأنتاج الأعلامي، القاهرة، ٢٠٠٦.
- خيري خليل الجمالي، الاتصال و وسائله في المجتمع الحديث، الأسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٩٧.
- سوزان القليني، تكنولوجيا الاتصالات و نظم المعلومات، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٩٩.
- فاروق سيد حسين، الشبكة العالمية للمعلومات، مكتبة الأسرة، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٨.
- د. مؤيد عبدالمجبار الحديسي، العولمة الأعلامية و الأمن القومي العربي، ط١، الدار الأهلية للنشر والتوزيع، عمان، ٤، ٢٠٠٤.
- عبدالله زلطة، الإعلام الدولي، دار الفكر العربية، القاهرة ، ٢٠٠٢.
- د. محى محمد سعيد، ظاهرة العولمة والأوهام و الحقائق، دار المطبوعات الجامعية، الأسكندرية، ٤، ٢٠٠٤.
- محسن فتحي عبدالصبور، أسرار الترويج في عصر العولمة، مجموعة النيل العربية، القاهرة ، ٢٠٠٢.
- هەندى ژمارەي رۆژنامەكانى (خەبات، كوردستانى نوى، كوردستان راپورت، چاودىر، ئاسو) هەروەها گۇشارەكانى (رامان، رۆژنامەوان، سەردەم) لەگەل هەندى مالپەرى ئەلىكترۆنى.

ميدىيا كاغان هەندىچار هەنگاوى جوان دەتىن، لەپال ئەمەشدا هەنگاوى نەشازو چەواشەش دەتىن، ئەوان ھېندهى كۆمەلگەمى پاشاكەردانى ميدىياتى دەنیا و ناوجەكە و كوردستانى گۈرتۈتەوە كە دەگەرېتىۋە بۆ ئەوهى يەك گۆشەنىڭا ھەيە ئەويش تىكەلەركەنلى گشت كاغەزەكانە بە چەواشەبى، سەرەنخام ميدىيا هەنگاوى تاكى كەسەكانە و پاشتە دەبىتە رۆلىيىنى ئەو كەسانە دواتر دەگاتە خەلک و مېشكىيان دەهاردى. شۇرۇشى زانىيارى كەياندن بەخەلک دەبى بەرپىسانە بى، رۆلى ميدىيا كەياندى راستىيەكانە بە ئاراستەي ماقولۇ و خەمتەكىرىن دوور لە ھەلەشەبى و شەكاندى دەستكەوتەكان، دەزگاكانى ميدىيا دەبى بوار بەخسىتىنى بۆ ھاولاتىيان تا بتوانى درېزە بە دىالۆگە كانىيان بەن بەو مەرجەمى لە چوارچىۋە ئاكارى رادربىپىن و رۆژنامەوانى لانەدرى، تاكو ميدىيا نەبىتە ئامىر و فاكتەرى ھەلگەرانەوهى راستىيەكان و تىكۈيىكەدانى شىرازە كۆمەلگە و شەكاندى پېرۋىزىيەكانى دەستكەوتەكان.

گرفتىك كە ميدىياتى كوردى پىوهى دەنالىتىنى ئەوهى كە خەلک و دەزگاكانى ميدىيا تەنها خۆيان دەبىن و لە نېوان ھەنگاوى تاك و كۆدا نازانى بە ج ھەنگاوى يېنە مەيدان. بەداخەوە ناتوانىن ئەو كۆمەلگە تەندروستانە بىنابىنېن و بتوانىن دىالۆگىكى جىلى يېنېنە ناو كۆمەلگە و ئەوان خۆيان لە دەرەوهى دەستكەوتەكان نەبىن و ھەمۇ دەستكەوتەكانى كوردىش ھى ھەمۇ بۆ چىنېك يان گرووب و خىزىتك دىيارى ناكرى.

بۆ ئەكتىفەرنى ميدىياتى كوردى پىويىستە رەچاوى ئەم خالاندى خوارەوە بىكى:

- ويستىگە كانى كەنالە ئامانىيەكان بە شىوهىيەكى تەواو بەرناમە كانى لە بارەي پرسى كورد بە زمانى بىانى بەتايىھەتى ئەورۇپى پەخش بىكەت و ئاراستە بى بۆ راي كىشتى لەو ولاتانە.
- بەشدارىكىرىن لە بەرنامە كەنالە كەنالە لەلایەن رۆشنېرائەوە بۆ زىاتر ناساندى پرسى كورد.
- ھەوالە كوردىيەكان بىرى بە ئامرازە كانى ميدىاتى ئەورۇپى و بىانى.
- دۆزىنەوە و بە گورپەختىنى كاديرانى ميدىاتى كوردى و بەئە كادىمىي كەنداشان.