

چۆلى ئەسەد

# زمان لەراگەياندنە بينراودا



MARGARET  
CENTER



نه بلاوڪراوهڪانی سهنتهري مارگریت و دهزگای پوڻبیری جهمال عیرفان

زنچیره (61)

# زمان له راگه ياندني بينراودا

چولي نه سعهد

سلیمانې 2013 ی زاینې

# زمان له ږاگه يانندنى بينراودا

نووسهر: چۆلى ئەسعهد

بابهت: ليكۆلئينهوه له زمانى ږاگه يانندن

نه خشه سازى بهرگ و ناوهوه: ئاسۆ بهالدين محمد

تيراژ: ۵۰۰ دانه

چاپ: چاپخانهى كمال

نرخ: (۱۵۰۰) ديناړ

له بهرپوښه رايه تى گشتى كتيبخانه گشتيه كان ژماره (۱۶۴۳) ى سالى

۲۰۱۳ ى پيدراوه

ماڤى له چاپدانه وهى پاريزراوه بۆ سهنته رى مارگريټ

سه رپه رشتياري كتيب: مژده عباس هدايت

له سه ر ئه ركى دكتور ته ها ره سول چاپكراوه

سوود و سه رمايه ى بلاوكراوه كانى سهنته رى مارگريټ بۆ كهس و كارى

شه هيد و ئه نفالكراوه كانه

## سوپاس و پېژانين

- پېژ و سوپاسى زۆر، بۇ مامۇستاي بەپېژ و خوشەويستم، پروفيسۆرى ياريدەدەر (د. فاروق عومەر سديق)، كە زۆر دلسۆزانە هاوكارم بوو.
- پېژو سوپاسم بۇ ھەموو ئەو بەپېژانەى هاوكارم بوون.

## ناوہرۆک

لاپەرە	بابەت	
11	پیشەکی	
14	یەكەم بەش: زمان و پەيوەندیکردن	
14	سەرەتا	1-1
16	زمان و پرۆسەى پەيوەندیکردن	2-1
23	پەيوەندیکردن	3-1
28	شیوەکانی پەيوەندیکردن	1-3-1
31	جوړهکانی پەيوەندیکردن	2-3-1
34	په‌گه‌زه‌کانی پەيوەندیکردن	3-3-1
41	زمان و پەيوەندی جەماوەری	4-1
45	پاگه‌ياندن و چه‌مکی پاگه‌ياندن	5-1
48	ئەرکه‌کانی پاگه‌ياندن	1-5-1
50	هۆیه‌کانی پاگه‌ياندن	2-5-1
52	زمانی پاگه‌ياندن	6-1
52	چه‌مک و پیناسەى زمانی پاگه‌ياندن	1-6-1

63	گرنگترین خەسلەتە گشتییەکانی زمانی ڕاگەیانندن	2-6-1
70	سەرچاوەکانی زمانی ڕاگەیانندن	3-6-1
74	ئەرکەکانی زمانی ڕاگەیانندن	4-6-1
75	کاربەگەری ڕاگەیانندن لەسەر زمان	5-6-1
80	ڕاگەیانندی بینراو (تەلەفزیۆن)	7-1
82	زاراوە و چەمکی تەلەفزیۆن	1-7-1
85	زمان لە ڕاگەیانندی بینراو (تەلەفزیۆن)دا	2-7-1
85	سەرەتا	1-2-7-1
90	پەرگەز و پیکهاتەکانی زمانی تەلەفزیۆن	2-2-7-1
96	تایبەتمەندییەکانی نووسین بۆ ڕاگەیانندی بینراو	3-2-7-1
98	هەوڵ و زمانی هەوڵ لە تەلەفزیۆندا	3-7-1
100	چەمک و پێناسەی هەوڵ	1-3-7-1

105	ههوال له تهلهقزیوندا	2-3-7-1
109	خهسلتهکانی ههوال	3-3-7-1
110	پیتساکانی ههوال	4-3-7-1
113	تایبهتمهندییهکانی ههوالی تهلهقزیون	5-3-7-1
117	پهگهزهکانی ههوالی تهلهقزیون	6-3-7-1
125	شیوهکانی ههوالی تهلهقزیون	7-3-7-1
130	نووسینی ههوال بو تهلهقزیون	8-3-7-1
138	دووم بهش: وشهسازی له ههوالی تهلهقزیوندا	
139	سهههتا	1-2
140	چهک و زاراوهی وشهسازی	2-2
142	وشه و مؤرفیم	3-2
142	مؤرفیم	1-3-2
144	وشه	2-3-2
151	وشه و پراگهیانندی بینراو	3-3-2
154	وشه ی زیاده	1-3-3-2



185	وشه‌ی ناباو	2-3-3-2
191	وشه‌ی پوون	3-3-3-2
197	وشه‌ی شیاو	4-3-3-2
208	ئەو وشانە‌ی لە بنه‌ره‌تدا کوردی نین	5-3-3-2
222	ئیدیۆم ، میتافۆر ، خواستن و لادان	6-3-3-2
229	ئەکرۆنیم	7-3-3-2
239	سێیەم بەش: پسته‌سازی لە هه‌والی ته‌له‌فزیۆندا	
240	سه‌ره‌تا	1-3
242	جوۆر و پیکه‌اته‌ی پسته	2-3
249	پسته‌سازی لە راگه‌یاندن‌ی بینراودا	3-3
252	پسته و فریزی ئالۆز	1-3-3
262	پسته‌ی درێژ	2-3-3
274	بکه‌ری پسته	3-3-3
282	پسته و فریزی زیاده	4-3-3
294	کات	5-3-3
299	ریککه‌وتنی که‌س و ژماره	6-3-3

310	فریز وه رگرتن	7-3-3
316	ئه نجام	
322	سه رچاوه كان	

## پیشہ کی

زمان له راگه یاندنی بینراودا، لیکن لینه وه به که له باره ی زمانی راگه یاندن به گشتی و به تایبه تیش به پراکتیک له زمانی راگه یاندنی بینراوی کوردی. که تیایدا، باس له توانای به کارهیتانی زمان له و بواره جه ماوه ریبه ی راگه یاندن و ره نگدانه وه و کاریگه ری به سه ر زمانی گشتی ده که یین.

زمانی راگه یاندنی بینراو، رۆلی گرنگی هه یه له دهوله مه ندردن و گه شه پیدانی فه ره هنگی زماندا. نه گه رچی ده کریت له چه ند رپوویکی جیاوازه وه له و زمانه بکۆلریته وه، که راگه یاندنی بینراودا به کارده هیئریت، به لام تا ئیستا وهک پیویست قسه سه بارهت به و کاریگه ریبه دیارانه

نەكراوه، كه لەسەر زمانی كوردی - زاری خواروو- هەیهەتی، ئەم بابەتە، هەولێكە بۆ تیشك خستنهسەر ئەو پۆل و گرنگییه. ئەمەش دەشیت ببیت بە هەنگاویکی زانستی لەو چوارچۆیهەدا، بۆئەوهی كارمەندانی بواری راگەیاندن بەگشتی و ئەوانەیی لە راگەیانندی بینراو كاردەكەن بەتایبەتی وەك سەرچاوهیهك بەكاری بینن و سوودی لێ وەرگیرن.

لەم لێكۆلینەوهیهەدا، بە وەرگرنتی نموونەیی راستەوخۆ لە هەوالب (زاری كرمانجیی خواروو رەچاوكراوه) - وەك سەرەكیی ترین كەرەسەیی كارکردنی راگەیاندن - ی تەلەفزیۆنە كوردییەكان، كه رەنگدانەوهی چۆنیەتی بەكارهێنانی زمانە لەم بواردەدا، بابەتەكان شیکراونەتەوه. كه مەبەست لێی، خستنه‌رووی زانستیانهی چۆنیەتی بەكارهێنانی زمانە، لە هەردوو بواری تیۆری و پراكتیکیهوه لە راگەیانندی بینراودا و ئامانج لێی دیاریکردنی پۆل و کاریگەرییهتی بەسەر زمانی گشتی. نموونەكان بەشیۆهیهکی هەپەمهکی ریکخراو وەرگیراون. لەم هەولەدا، باس لە هەردوو ئاستی وشەسازی و

پستەسازى كراوه، كه تەلەفزيۇنەكان، بۇ ناردنى  
پەيامەكانيان بەكارىدەھىنن، بەلەبەرچاوغرتنى خەسلەت  
و شىواز و پىويستى چۆنيەتى گەياندىنى بە وەرگر.

## زمان و په یوه نندیکردن

### 1-1 سهره تا:

زمان، چالاکیه کییه که، به پروای (سایر)<sup>1</sup>، له خزمه تی هاوبه شی کومه لایه تیدایه (communion)، "له دهره وهی چوارچپوهی کومه لایه تیدا شتیک نییه به ناوی زمان، چونکه دیاردهیه که له دیارده کانی ئاماژه، سروشتی کومه لایه تیشی، یه کیکه له خه سلته ناوخییه کانی"<sup>2</sup>. کومه ل و بهیه که وه ژیانیش فاکتوری په یدابوون و گه شنه ی زمان، "وهک سیستمی کومه لایه تی، گه شه کردنه که ی به ستر او ته وه بهو کومه له ی قسه ی پیده کات. فراوانبوون و پاشه کسه ی زمان، ته نیا کاتیک واتایان ده بیت، که له لایه ن خه لکه وه به کاربیت، چونکه ئه گهر که س به کاری نه هینیت دهریت"<sup>3</sup>. ئه مه ش نیشانه ی ئه و په یوه نندیه به هیزه یه، که له نیوان زمان و که سه کانداهیه، بهو واتایه ی بوون و نه یوونی زمان به نده به بوونی کومه له وه، "زمان به هیزترین به لگه ی به یه ک به ستنه وهی تاکه کانیه تی"<sup>4</sup>. بهو

1- برارانه : عبده الرجعی (2004: 11)

2- فردیناند دی سوسور (1988: 95)

3- جون بیرو (2001: 127)

4- ج. فندریس (1950: 303)

پۆل و كارايىه‌ى هه‌يه‌تى، "وه‌لامدەر وه‌ويه‌كى پيويستى  
په‌يوه‌ندييكردى نيوان كه‌سه‌كانه" <sup>5</sup>. وه‌ك دامه‌زرا وه‌يه‌كى  
كۆمه‌لايه‌تى، كه‌ جياوازه له‌ گشت دامه‌زرا وه‌كانى تر،  
په‌يوه‌ندى به‌هه‌موو تاكه‌كانيه‌وه هه‌يه‌.

پينا سه‌كردنى زمان، وه‌ك ديارده‌يه‌ك، كارىكى  
ئاسان نيه‌ و زمانه‌وانانىش، به‌گويره‌ى ئه‌و پينا سانه‌ى  
بۆيانكردوه‌، دان به‌و راستيه‌ داده‌نين، به‌گشتى له‌سه‌ر  
ئه‌وه كۆكن، كه‌ ديارترين ئه‌ركى برىتيه له  
په‌يوه‌ندييكردى، ئه‌مه‌ش هۆكارى زيندوو مانه‌وه و  
به‌رده‌واميه‌تى، چونكه "په‌يوه‌ندييه‌كى به‌تين له‌ نيوان  
زمان و كۆمه‌لدا هه‌يه، مرۆف به‌هۆى زمانه‌وه ده‌توانى له  
كۆمه‌لدا بژى و بمينيته‌وه" <sup>6</sup>. هه‌روه‌ك (ويڊووسن)  
به‌پيويستى ده‌زانيت، كه‌ زمان كار بۆ ئه‌وه بكات: "  
هۆكارىك بۆ خه‌لك دابين بكات، تا كار له‌يه‌ك بكه‌ن،  
كه‌سى يه‌كه‌م له‌گه‌ل كه‌سى دوهم هه‌لبكات و بناغه‌يه‌ك بۆ  
هاوكارى و په‌يوه‌ندى كۆمه‌لايه‌تى دابمه‌زرينن، كه‌واته  
زمان ده‌بى ئه‌ركىكى ديكه به‌جى به‌ينيت، كه‌ به‌ ئه‌ركى

---

5- حاتم صالح الضامن (1989:36)

6- محمەد مەعروف فەتاح (2010: 137)

کۆمەلایه‌تی، یا نیوان کهسه‌کان ناو ده‌بریت"7، له‌به‌رئه‌وه‌ی، "دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه و په‌یوه‌ندییه‌کی توندی به‌بیر و هه‌ست و کاره‌کانی خه‌لکه‌وه‌هه‌یه"8.

## 1-2 زمان و پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن:

په‌یوه‌ندیکردن، به‌دیارتین ئه‌رکه‌کانی زمان داده‌نریت. له‌هه‌ر کۆمه‌لیکی دیاریکراودا، وه‌ک په‌یره‌ویکی ده‌نگی به‌کار دیت، "نیمچه‌هاوراییه‌ک له‌نیو زمانه‌واناندا هه‌یه، که زمان (Langage) سیستمیکی (Systeme) دیاریکراوی هه‌یمایه (Signes)، په‌کێکه ئامانجه سه‌ره‌کییه‌کانی دابینکردنی په‌یوه‌ندییه (Communication)"9. مه‌به‌ست له‌ په‌یوه‌ندی و کۆمه‌لایه‌تی بوون لیژده‌دا، هه‌موو شیوه‌کانی به‌رکه‌وتن و په‌یوه‌ندییه، که "په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌یسه‌پینن و

---

7- هه‌. ویلۆوسن (2008: 21)

8- محمد حسن عبدالعزیز (1978: 8)

9- جان جبران کرم (1986: 9)



پيويستىيەكانى ژيان و گوزەرانى تاك و كۆمەل دەبخوازن<sup>10</sup>.

بەگويزەى گريمانەى پەيوەنديش بۇ پەيدابوونى زمان، كە "لەلايەن (ريفيژهو) خراوتە پروو، زمان لە ئەنجامى ئەو غەريزه بەتینهوۋە دروست دەبى، كە لە مرؤفا هەيە بۇ پەيوەنديكردن"<sup>11</sup>، ئەمەش پشت بەو ويستە بەهيزەى مرؤف دەبەستىت، كە بۇ لەيەكترگەيشتن و پەيوەنديكردن و قسەكردن هەيەتى. بە وتەى ئەرستؤ "مرؤف بوونەوۋەريكە، حەز بە مەدەنيبوون دەكات و لە پيكتەتەيەكى كۆمەلايەتيدا دەژى"<sup>12</sup>. ژيان و دەوروبەريش پيويستيان بە ھۆكارىك هەيە، كە ئەم رۆلە جيبەجى بكات. ئەم گرنگيەى زمانيش بوو بە ھۆكارىك بۇ بوونيانانى كۆمەلگەى مرؤفايەتى و چالاكيشى بە كارەكانى بەخشيوۋە، يارمەتى مرؤفى داوۋە، لە ريگەيەوۋە بىرەكانى بگەيەنيت و هەميشە لەگەل ھاوزمانەكانى لە ئالوگۆرى پەيوەنديدابيت و زانيارى ببەخشيت و

---

10- احمد محمد المعتوق (1996: 71)

11- محەمەد معروف فەتاح(2011: 18)

12- پروانە: رەھيم سورخى (2008: 7)

وهربگریت، له ریځه ی زمانه وه خواسته جیاجیاکانی بهدی  
بینیت.

"زمان، له هموو کومه لیکدا سیستمیکي گشتیه،  
تاکه کانی پهیره وی دهکن و وهک بنه رتیک دهیگر نه بهر،  
بو لهیه کترگه یشتن و گوزار شکردن له وهی له  
بیریا ندایه"<sup>13</sup>. زمانه وانان ئاماژه به گرنگی خودی زمان  
دهکن له پرؤسه ی په یوه ندیکردندا و جهخت له سهر ئه وه  
دهکنه وه، که " ئهرکی سهره کیی زمان بریتیه له وهی،  
هؤکاریکه بو په یوه ندیکردن، یا گه یاندن، یا گواستنه وه،  
یا گوزار شکردن له ریځه ی دهنکه دهر بر او ه کانه وه"<sup>14</sup>.

(سایپر)، بهم شیوه یه پیناسه ی زمان دهکات، که  
په یوه سته به په یوه ندیکردنه وه: "هؤیه کی ناغه ریزییه،  
تایبه ته به مروقه وه، بو دهر برینی ههست و ئاره زوو  
به کار دیت، به هوی رهمزه وه له سهر یاسا پویشتووه و  
کاردهکات و له ژیر دهسه لاتی مروقدایه"<sup>15</sup>، به گویره ی ئهم  
پیناسه یه ی (سایپر)، مروف له و پرؤسه یه دا، ههست و

---

13- عبدالعزیز شرف (....: 9)

14- حاتم صالح الضامن (1989: 132)

15- پروانه: محمدهد معروف فتاح(2011: 11)

ئارەزوۋەكانى دەردەپرېت و لە قالبىكى زمانى يا نازمانىدا  
بە بەرامبەرەكەى دەيگەيەنئيت.

(ئەندريه مارتىنى)، دەلى: "زمان ھۆيەكە بۆ  
لەيەكترگەيشتن، دەكرېت بەچەند دانەيەكى وردەوہ  
(مۆرفيم)، كە ھەريەكەيان خاوەنى وانا و فۆرمن"<sup>16</sup>.  
مارتىنى يەكك بوو لەوانەى، كە لەوباوەرەدابوو ئەركى  
سەرەكىى زمان پەيوەندييە لەنيوان تاكەكانى كۆمەلىكى  
زمانىدا، ئەم ئەركە، زمان وەك دەزگايەكى مرويى بەجىي  
دېنى، سەرەراى جياوازىي بونىادەكەى لە كۆمەلىكى  
زمانىەوہ بۆ كۆمەلىكى تر. ئەمەش بەواتاى ئەوہنايەت، كە  
(مارتىنى) ئەركەكانى ترى زمان رەتبكاتەوہ، بەلكو دانيان  
پيدادەنئيت و بەناسەرەكى ناويان دەبات<sup>17</sup>.

كەواتە دەتوانين بلين، زمان، دەربى لايەنە  
شاراوەكانى ناخى مرۆفە و برىتييە لە "تواناى مرۆف لە  
پەيوەنديى، بەھۆى ئامرازىكەوہ، كە برىتييە لە زمان  
Langue، كاتىكىش دەكرېت بە قسە، دەبى بە ئامرازىك  
بۆ پەيوەنديکردن Parole"<sup>18</sup>. (لوسيان باى)، لەبارەى

---

16- سەرچاوەى پيشوو

17- نور الھدى لوشن (2008: 359)

18- مجلة (جامعة تشرين)، الاداب والعلوم الانسانية المجلد (29) العدد (1) 2007.

پەيوەندىيىكىرىنە دەلىلى: "چىراۋى كۆمەلگەى مەۋىيە، لەلەيەكەۋە راستىيەكە لە راستىيەكانى بوونى كۆمەلەيەتى و لەلەيەكى تىرىشەۋە رەگەزىكى تەۋەرەيە لە بوونىدى پروسى كۆمەلەيەتىدا"<sup>19</sup>.

بەگوڭرەى ئەم يىناسانەى سەرەۋە، "مەبەستى سەرەكى لە داھىنان و بەكارھىنانى زمان، تىگەيشتنى دەۋرۋبەرى مەۋق و پەيوەندىكىرىنە بە ھاۋزمانەۋە، بەۋاتايەكى سادەتر، زمان بۇ پەيوەندىكىرىنە لەگەل دەۋرۋبەردا، بىگومان جگە لە زمان، مەۋق رىگەى تىرىشى دۇزىۋەتەۋە بۇ دابىنكىرىنە ئەم پەيوەندىيە، ھەندى لەۋ رىگەيانە لەگەل زمان خۇيدا بەكاردىن، (ۋەك بزۋوتنى دەست و دەم و برو...ھتد)"<sup>20</sup>. ئەۋەى ھەموۋان لەسەرى كۆكن، برىتىيە لەۋەى، كە ئەركى سەرەكىي زمان پەيوەندىيىكىرىنە، بەۋ واتايەى ھۆكارىكە بۇ گۆرىنەۋەى بىرۋا و زانىارى و ھەۋال لەنىۋان تاكەكاندا. مەۋق زۆرىنەى خۋاستەكانى لە رىگەى زمانەۋە جىبەجى دەكات، "سەرئاپاى ژيانمان دەگەرئىتەۋە بۇ مەسەلەى قسەكىرىنمان، چۈنكە ھۆكارى پەيوەندىيىكىرىنمانە. لاي (چۈن لايەنز) زمان

---

19- منال طلعت محمود(2002: 71)

20- محمد مد معروف فتاح(2011: 21)

ئامېرىكە لە خزمەتى پەيوەندىيىكىردىدايە ، كەواتە پەيوەندىيىكىردن ئەو پرۆسە ئالۆزەيە ، كە بەبى زمان ئەنجام نادىت ، چونكە زمان گىرگىن ئامېرى پەيوەندىيىكىردى ئادەمىزادە ، بى زمان پەيوەندىيە لە نىوان ئادەمىزادا پەيدانىت ، بى پەيوەندىيە كۆمەل سىزنا ، جا ئەو زمانە زمانى نووسراو بىت ، يا گوتەيى بىت ، يا نا گوتەيى" <sup>21</sup> ، وەك دوو جۆرى سەرەكىي پەيوەندىيىكىردن ، كە لەرېگەيانەو مەروۇف گوزارشت لەخۆي دەكات . زمان بە گىشتى لاي (هينىرى دولاكروا – H.Delacroix) ، ئەركىكى زۆر گىرنگى ھەيە ، دەكرى لە دوو بواردا كورت بكرىتەو <sup>22</sup> .

يەكەم : لەسەرئاستى تاك ، وەك پىويستىيەكى تاك لە كۆمەلدا .

دووم : لەسەر ئاستى كۆمەل ، كە ئامادەكىردى دۇخىكى گونجاو بۇ پىكھىناني كۆمەلگە و ژيانى كۆمەلەيەتتى .

زمانى مەروۇف ھەمىشە لە گەشە و پىشكەوتىدايە ، بەھۆي ئەو پەيوەندىيە چالاكە بەردەوامى دەيبەستىتەو بەتاكەكانى كۆمەلەو ، ھەرچەند پەيوەندىيە

---

21- پىروانە : شىلان عوسمان عەبدولرەحمان (2009 : 17)

22- پىروانە : عبدالعزىز شرف (.... : 22)

كۆمەلەلە تىيەكان پىشكەوتوتور و بەھىزتر و  
جۇراوجۇرتىن، مەوداى بەكارھىنانى زمانىش فراوانتر و  
گەرەتر دەبىت<sup>23</sup>. ھەموو گۇرانكارىيەكانى زمانىش  
پەيوەستىن بە كات و كۆمەلەو، چونكە "تەنبا زەمان رىگە  
بە ھىزە كۆمەلەلە تىيەكان دەدات، كارىگەرىيان لەسەر زەمان  
ھەبىت"<sup>24</sup>.

---

23- احمد محمد المعتوق (1996: 72)

24- جولبىت غارمادى، عربە - خلىل احمد خلىل (1990: 17)

### 1-3 په یوه نډییکردن:

بریتیه له گواستنې و نالوگورې زانیاری، بیروړا و هست و سۆز، به هوی زمانی هاوبه شی نیوان به شداربووانه وه، کاریگه ریی له سهر وهرگر دروسته کات. "ده توانین وا وه سفی په یوه نډی بکهین، که نه پنی به رده و امبوونی ژیان و گه شه کردنیه تی له سهر زهوی، هه نډیک له توژهران پییان وایه (په یوه نډی خوی له خویدا ژیانه)"<sup>25</sup>.

"په یوه نډییکردن به تیگه یشتنه گشتیه که ی، بریتیه له گواستنې و زانیاری و راستیه کان، بیروبوچوون و سۆز. چالاکیه کی زیندوی مروییه، هه میسه پیوستبوونی له زیادبووندايه"<sup>26</sup>.

له دیارترین پیناسه شدا، ناردن و وهرگر تنی زانیاریه. "په یوه نډییکردن کاتیک پرووده دات، که زانیاریه که له شوینیک، یا لای که سیک هه بیټ و بیه ویت به شوینیکی تر، یا که سیک تری بیگه یه نیت"<sup>27</sup>.

---

25- محمد جاسم فلهی الموسوی (2006: 25)

26- منال طلعت محمود (2002: 18)

27- محمود علم الدین (1990: 26)

فهرهنگی ئۆكسفۆرد، بهم شیوهیه پیناسه‌ی دهکات:  
"بریتییه له پرۆسه‌ی ده‌پرینی بیر و هه‌ست، یا پیدانی  
زاناری به‌خه‌لک، به‌شیوه‌ی قسه، یا به‌نووسین، یا به  
ئاماژه"<sup>28</sup>.

له فهرهنگی ویبسته‌ردا (Webster)، بهم جۆره  
پیناسه‌کراوه، "پرۆسه‌یه‌که، تیایدا چه‌مکه‌کان له‌نیوان  
تا‌که‌کان ئالوگۆر ده‌کرین، ئەمه‌ش له‌پێی به‌کاره‌ینانی  
سیستمیکی هیمایی، که له‌سه‌ری ریکه‌وتوون"<sup>29</sup>.

به پروای (ریچاردز-1928)، "په‌یوه‌ندیکردن کاتیك  
پووده‌دات، که عه‌قلیك کار له عه‌قلیكي تر بکات، له  
ئه‌نجامدا عه‌قلی وهرگر شاره‌زاییه‌کی هاوشیوه‌ی عه‌قلی  
نێره‌که‌ی بۆ دروست ده‌بیت"<sup>30</sup>.

له‌م روانگه‌یه‌وه، ناتوانین باس له مرۆف و ژیان  
بکه‌ین، به‌بێ باسکردن و بوونی په‌یوه‌ندی، "هه‌قیقه‌تی  
سه‌ره‌کیی بوونی مرۆیی و پرۆسه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه، به‌لکو  
خۆی هه‌لگری پرۆسه‌که‌یه، هه‌ر ئه‌و تیکه‌لاوی له نیوان  
په‌گه‌زی مرۆفدا به‌دی ده‌هینیت و وای لی ده‌کات بێی به

---

28 - Oxford advanced learner's Dictionary. (2001: 243)

29- پروانه: عبدالعزیز شرف (1987: 27)

30- پروانه: رحیمه‌ الطیب عیسانی (2008: 18)



بوونوهوريك نهتوانى بهتەنيا بژى"31. له سادهترين پيناسەدا، "پرۆسەيهکه، بههۆيهوه نيرەر و وەرگر و پهيام، له چوارچيۆيهيهکی کۆمهلايهتي ديارىکراودا يهکانگيردهبن، لهم پرۆسەيهشدا بير و زانيارى و ئاگادارييهکان سهبارەت به پرسىک، يا واتايهکی ئەبستراکت، يا بوونيکی ديارىکراو لهنيوان تاکهکاندا ئالوگۆر دهکړين"32. سهبارەت به پهيوهنديکردن (ئەرستۆ) دهلى: "مهبهست ليى قهناعهتپيکردنى ئەوانى دیکهيه و پهيوهنديکەر بههر رينگه و بههر ئامرازىکی بوى بکړى، دهيهوي کاربکاته سەر بهرامبهرهکەى و بوچوون و باوهپى خوى بهسەردا بسهپيني"33. کهواته پهيوهندي پيويستيهکی سهرهکيهه بو بوونى مروفايهتي و پرۆسهى بهيهکهوه ژيان.

پهيوهنديکردن، "زاراويهکی سهرهکيهه، وهک چالاکيهکی بنهپهتي، که ههموو چالاکيهکانى راگهياندن و پروياگهنده و ریکلام لهخو دهکړيت، پرۆسەيهکه دهشيت له

---

Article I .31- عبد العزيز شرف (1987: 26)

32- محمد جاسم فلهي الموسوي (...: 30)

33- پروانه: رهحيم سورخى (2008: 14)

ناوخۇيدا چەند لىقىكى جۇراوجۇرى لىببىتەۋە، پەنگە لە ئامانجا جىاوازىن، بەلام ھەموويان لەۋەدا يەكن، كە پىرۇسەي پەيوەندىيىكىردنن بە جەماۋەرەۋە<sup>34</sup>. كەۋاتە پەيوەندىيىكىردن بىرىتتە لە ئالوگۇرى زانىارى و بىر لە رىگەي ھۆكارىكەۋە.

لە رووى مېژووويەۋە بۇ چوار ماۋە دابەشكراۋە<sup>35</sup>:

زارەكى، بە نووسىن، لە رىگەي چاپكىردنەۋە و بە مىدىيى ئەلىكتىرۇنى.

مېژوووى زارەكى، بۇ سەرەتاكانى مېژوووى مرقۇفايەتى دەگەرپتەۋە، ئەۋكاتەي پەيوەندىيىكىردن تەنيا لە رپى قسەكىردنەۋە بوۋە. ماۋەي دوۋەمىيان، بە نووسىن، كە سەردەمى دۋاي داھىنانى نووسىنە. ماۋەسىتتە، لەرپى چاپەمەنىيەكانەۋە، لەم ماۋەيەدا گۇرانىكى بەرچاۋ لە پىرۇسەكەدا ھاتەكايەۋە، كە تىايدا بلاۋكراۋەي زۇر پەيدابوون، ۋەك كىتپ و گۇفار و رۇژنامە و... تا ماۋەي چۋارەمىش پەيوەندىيىكىردن بە مىدىيى ئەلىكتىرۇنى، بۇ پاش سەرھەلدانى شۇرپشى تەكنۇلۇژى دەگەرپتەۋە، كە تىايدا مىدىيى ئەلىكتىرۇنى بەدەرکەۋت. لەھەر چوار ماۋەي

---

34- عماد حسن مكارى و عاطف عدلى العبد (2006: 54)

35- كاۋە عبدولكەرىم (2007: 157)

پرۆسەكەدا، زمان بەشىۋەى جياواز پۆلى ھەرە گرنگى ھەبووہ.

سەبارەت بە گەشەکردىشىۋە، (مارشال ماكلۆھان) ( Marshall McLuhan ) پىيوايە، "پىۋەندىپىكىردن بەچەند قۇناغىكى مېژووويىدا تىپەربوۋە، كە تىپاندا تەكنەلۇجيا فاكترى سەرەكى گۆران بوۋە، لە قۇناغىكەۋە بۇ يەككى دىكە، جا لىرەۋە ئەۋ دىدگەيەى (ماكلۆھان) بە تىۋرى حەتمىەتى مېدىيى ( media determinism ) ناونرا، واتە ئەۋە فاكترى مېدىيى تەقەنى – يە كە بەپلەى يەكەم ۋەرچەرخانە مېژووويەكان لىكدەداتەۋە ۋ لەرۋى پىۋەندىپىكىردن ۋ بوارەكانى دىكەى كارلىكراۋ راقەيان دەكات" <sup>36</sup>.

---

36-پروانہ: عبدولرحمان عزی (2012: 8)

### 1-3-1 شیوه‌کافی په یوه نډیکردن:

به‌گوږه‌ی هوکاري به‌کاره‌ینان (له‌پرووی  
د‌برپ‌ینه‌وه)، که‌تیا‌یدا هیما و‌ ناماژ‌ه‌ی دیار‌یک‌راو  
به‌کار‌دیت (زمانی، یا‌ نا‌ زمانی) که‌ ه‌ریه‌که‌یان ه‌لگری  
واتان و‌ به‌سه‌ر دوو شیوه‌دا دابه‌ش ده‌کریت، که‌ به  
سه‌ره‌کیت‌رین دوو شیوه‌ی په‌یوه‌ندی داده‌نرین<sup>37</sup>:

یه‌که‌م: په‌یوه‌ندی‌کردنی‌ زمانی (گوت‌ه‌یی):

ئه‌م جوړه، له‌ ریگه‌ی‌ زمانی‌ ناخاوتنه‌وه‌ ده‌بیت،  
"وته‌ وه‌ک هوکاريک‌ له‌لایه‌ن نیر‌ه‌روه‌ به‌کار‌دیت، که‌  
په‌یامه‌که‌ی پی‌ ده‌گوږ‌زیت‌ه‌وه‌ بو‌ وه‌رگر، جا‌ په‌یامه‌که‌  
نووس‌راو‌بیت، یا‌ نه‌نووس‌راو"<sup>38</sup>. ئه‌م جوړه "پیشی‌ ده‌وت‌ریت  
په‌یوه‌ندی‌ زاره‌کی، وه‌ک په‌یوه‌ندی‌ نیوان‌ دوو‌ که‌س،  
په‌یوه‌ندی‌ نیوان‌ کو‌مه‌له‌کان و‌ په‌یوه‌ندی‌ جه‌ماوه‌ری"<sup>39</sup>.

دووه‌م: په‌یوه‌نی‌کردنی‌ نازمانی (ناگوت‌ه‌یی):

زمانی‌ ناماژ‌ه‌ و‌ زمانی‌ جه‌سته‌ ده‌گریته‌وه، بریتیه  
له‌و‌ ئه‌دگار و‌ ره‌فتاران‌ه‌ی (جگه‌ له‌ قسه‌کردن)، که‌ له‌

---

37 - KAWA ABDULKAREEM RASUL (2006: 13)

38- عماد حسن مکاری و عطف عدلی العبد (2006: 54)

39- رحمة الطیب عیسانی (2008: 40)

كۆمەلدا واتاي جياوازيان ھەيە، "جا ئەو پەفتارانە بە مەبەست بنىردىن، يا بە مەبەست لىكېدرىنەو، يا بەئاگايىيەو بنىردىن و بەئاگايىيەو ھەربىگىرىن، لاي ھەرگەر نادىارى لە كاردانەو ھەبىت"<sup>40</sup>. لىرەشدا نىرەر مەبەستەكەي ئاراستەي ھەرگەر دەكات، بۇيە "پىي دەوترىت پىرۆسەي گواستەو ھەي واتا، بەي بەكارھىناني ھىمى دەنگى"<sup>41</sup>. بەشىو ھەيەكى گىشتى ئەو پەيوەندىيانە دەگرىتەو، كە بە قسە، يا نووسىن دەرنابىرىن، مۇف جگە لە وتەي دركىنراو، بە جولەي جەستەي و خەندە و دەموچا و بەردەوامە لە پەيام ناردن، ئەم شىوازەي پەيوەندىيەكى (زمانى بىدەنگىشى پىدەوترىت)، بە بۇچوونى (رانداڭ ھارىسۇن)، دىاردەيەكى زۆر فراوانە و لەم شىوانەي خوارەو پىكىت<sup>42</sup>:

أ – كۆدە دەربراو ھەكان:

ھىما ناگوتەيەكان دەگرىتەو، لە زمانى جەستە، گوزارشتەكانى دەموچا، ئاوازي دەربىرىن، تۆنى دەنگ، ھىز و ھەموو ئەو دىاردانەش كە بە (پارا زمان)

40- شىلان عوسمان ھەبىلرەھمان (2009: 25)

41- KAWA ABDULKAREEM RASUL (2006: 14)

42- رحىمە الطىب عىسانى (2008: 43)

ناسراون و ناچنه ناو چوارچيويه فونيمهكانهوه، وهك  
پيگهنين و جورى دهنگى قسهكه.

ب- كۆده دروستكراوهكان:

دهشيت هيما نازمانيهكان له رپى هوكارى ترهوه  
دهرببرين، وهك كهلوپهل، جل و بهرگ، نارايشتكردن  
و ئەو ئامرازانهى پلهو پايهى مروفت دهردهخن، كه  
واتاي دياريكراويان ههيه.

ج- كۆدهكانى راگهيانندن:

وهك ئەوهى، نووسهريك ويتهيهك بهچهندين شيوه،  
يا رهنگ دهربخات، يا دهرهينهرىك گرتيهكى نزيك،  
يا دوور ههلبژيريت، يا موزيك و كارىگهرييه  
دهنگيهكانى بخاته سه.

د- كۆدهكانى بارودوخ:

بههوى بهكارهينانى كات و شوينهوه، دهشيت به  
بارودوخى پهيوهندييكردن ناو ببريت، كه وا له يهكيك  
بكهيت ماويهكى زور چاوهريت بكات، يا دانيشتن له

دووری کەسیکی ناسیاووه و پشت تیکردنی، یا لە  
دانیشتنە کەدا هەر سەیریشی نە کەیت.

### 1-3-2 جۆرەکانی پەيوەندیکردن:

مرۆف، لەپیناو گەشتن بە ئامانجەکانی و  
گەیانندی بیر و زانیارییەکانی لە ناوەندیکەوه بۆ  
ناوەندیکی تر، بەچەند پێگایەک لە پەيوەندییادایە،  
گرنگترین جۆرەکانی ئەمانەى خوارەوهن:

#### 1- پەيوەندیکردنی خودی:

ئەو جۆرەیه، کە مرۆف لەگەڵ خودی خۆیدا  
دەیکات، وەک بیرکردنەوه، چونکە مرۆف، کاتیکی  
بیردەکاتەوه لەگەڵ خۆیدا قسە دەکات. واتا  
پەيوەندیکردنەکە لە ناخی کەسەکەدایە و زۆربەى کات بى  
دەنگە، "لەرۆوى بەکارهێنانى رەمزەوه جیاوازی لەگەڵ  
پەيوەندیکردنی کەسى نییە، چونکە لەهەردوو جۆرەکەدا  
هەمان رەمزی پەيوەندیکردن بەکارديت"<sup>43</sup>.

#### 2- پەيوەندیکردنی کەسى / راستەوخۆ:

---

43- نازاد رەمەزان عدلى (2005: 57)

راسته‌وخۆ يا به‌رامبەرييه، له‌نيوان دوو كەس، يا زياتر ئەنجامدەدریٽ، لەم پرۆسەى پەيوەندىيکردنەدا، بە‌شيوەيه‌كى راستە‌وخۆ زانىارى و بيرورا له‌نيوان كەسەكان ئالوگۆر دەكرين، بە‌بەى بە‌كارهينانى ه‌يچ كە‌نالئىكى گواستە‌وه‌ى دەستكرد، نيرەر و وەرگر له‌گە‌ڵ يە‌كتر له‌ پەيوەندىي دادەبن، له‌ شوينئىكى ديارىكراودا. هەردوو‌كيان له‌يه‌ككاتدا دەبن بە‌ نيرەر و وەرگر. "لەم جۆره پەيوەندىيکردنەدا، مرۆف دەتوانى له‌گە‌ڵ خە‌لكانى تردا هە‌لسوكەوت بكات، شتيان لئوه‌ فيربەيت، خۆى پييان بناسينئيت و شتيان فيربكات"<sup>44</sup>.

3- پەيوەندىيکردنى ناوەندى:

دە‌كه‌ويٽه‌ نيوان دوو جۆرى پەيوەندىيکردنەوه، كە كەسىي، يا رووبە‌روو و جە‌ماوهرين، ئەم جۆره‌ى پەيوەندىيکردن تە‌له‌فۆن و راديو و رادار وئينتە‌رنيت دە‌گرٽه‌وه<sup>45</sup>.

4- پەيوەندىيکردنى جە‌ماوهرىي:

---

44- كاوه‌ عەبدولكەريم، گۆفارى رامان (2007: 158)

45- نازاد پەمەزان عەلى (2005: 58)



بەئامرازەکانی ڕاگەیاندن ئەنجامدەدری. ئەو پڕۆسەییە، کە تیایدا زانیاری و بیروپا بۆ ڕیژەییەکی زۆری جەماوەر لەپێی بەکارهێنانی ھۆکاریک، یا چەند ھۆکاریکی پەيوەندیی جەماوەری بگۆزیتەو، ئەم جۆرە، "بەشیوازیکی ناراستەوخۆ دەبێت، بەزۆری یەکلایەنەیه"<sup>46</sup>. بەشیوہییەکی گشتی، ھەموو جۆرەکانی ڕۆژنامەوانیی دەکری بە جۆریکی پەيوەندییکردنی جەماوەری ھەژمار بکری.

(چارلس ڕایت)، پسیۆر لە بواری میدیا، پەيوەندییکردنی جەماوەری لەم سی خالەدا کورت دەکاتەو:

أ- ئاراستەى جەماوەریکی زۆر و ھەمەچەشن و نەناسراو دەکری.

ب- پەيامەکە بەشیوہییەکی ئاشکرا دەگوازیتەو و لە یەککاتدا دەگاتە تاک بە تاکى جەماوەرەکە.

ج- پەيوەندییەکی ئالۆزە و چانسی پەيوەندییکردنی دوو لایەنەى نییە<sup>47</sup>.

46- رحيمه الطيب عيساني (2008: 54)

47- كاوه عبدولكريم، گۆفاری ڕامان (2007: 159)

لههه موو جوړه كاني په يوه نديي كړندا، جگه له په يوه نديي كړدنې خودې، په يوه ندييه كان به به شدارې چهند لايه نيكه، مه به ستي سهره كيش له ته واوي پرؤسه ي په يوه نديي كړدنې مرؤيې ئالوگوړ و گواستنه وه ي زانياري و واتا و بيروپايه، كه له ناوه نديكه وه ناوه نديكي تر ده كاته ئامانج.

### 1-3-3 په يوه نديي كړدن:

پرؤسه ي په يوه نديي كړدن، پئويستي به چهند په گه زيكې سهره كي هه يه و به شيوه يه كي گشتي بريتين له چهند په گه زيك<sup>48</sup>، كه په يوه ندييه كي به هيزيان به يه كتر ييه وه هه يه و ته واوكه ري به كترين، له هه مان كاتدا، له گه ل بارودؤخي دهر ووني و كؤمه لايه تي كاري گه ريبان له سهر گواستنه وه ي بيروكه و زانياريه كان له ئيوان تاك و گروهه كاندا هه يه<sup>49</sup>، په گه زه كانيش ده كرين به دوو به شه وه:

يه كه م: په گه زه جيگيره كان:

---

48- عماد حسن مكارى و عاطف عدلى العبد (2006: 99)

49- رحمة الطيب عيساني (2008: 64)

ئەو رەگەزانەن، كە لە گشت پرۆسەيەكی  
پەيوەندييکردندا جيگيرن، بریتين لەمانەي خوارەو:

1- نیرەر: سەرچاوەشی پێدەگوتریت، رەگەزی یەكەمی  
پرۆسەي پەيوەندييکردنە، ئەو كەسە (گروپ و دەزگا و  
دامەزراوەیە)یە، كە "پرۆسەي پەيوەندييکردنەكە، یا  
راگەياندنەكە لەووە دەست پێدەكات، پەيامەكەي  
دادەریژیت و ئاراستەي وەرگری دەكات، قسەكەرە لە  
گفتوگۆدا، نووسەر و دەستەي نووسەرانه لە پوژنامە و  
رادیو و تەلەفزیووندا"<sup>50</sup>. نیرەر لەوانەيە كەسیكی ئاسایی  
یا مەعنەوی بیت، پرۆسەكە لای ئەووە بە بیرۆكەيەك  
دەست پێدەكات، پاشان بەشیوەي وشە، یا جولە و نیشانە  
(زمانی و نازمانی) ئاراستەي وەرگری دەكات. لیرەدا،  
بەبەتی زمانیش دیتە پێشەو، كە پەيوەنديي بە هیما  
(كۆد)وە هەيە، كۆدیش ئەو ئامرازانەيە، نیرەر بو  
گواستنەوێ پەيامەكەي هەلیاندەبژیریت، ییویستە ئەم  
كۆدانە لەنیوان خۆي و وەرگردا واتای هاوبەشیان هەبیت

51

---

50- جان جبران كرم (1986: 12)

51- رحیمە الطیب عیسائي (2008: 71)

2- پهيام: ئەو زانیاری و بیرو بۆچوونهیه، که نیرەر مه‌به‌ستیه‌تی له‌رینگه‌ی رهمزه‌کانه‌وه به وەرگری بیگه‌یه‌نیت ، واتا "ئەو ناوهرۆک و واتایه‌یه، که نیرەر ده‌یه‌ویت بیگو‌یزیت‌ه‌وه، ناوهرۆکیکی دیاریکراوی هه‌یه، وه‌ک: وشه، ئاماژه، ده‌نگ ..هتد" <sup>52</sup>.

3- وەرگر: "له‌ پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردندا، ئەو که‌سه‌یه، یا ئەوانه‌یه، که په‌یامه‌که‌ی ئاراسته‌ ده‌گریت، به‌بروای (دۆمینیک): ئامانجی په‌یام، دوا ئامانجیه‌تی، وەرگر ئەشیت یه‌ک که‌س، یا چه‌ند که‌سیک، یا دامه‌زراوه‌یه‌ک بیت، یا ژماره‌یه‌کی زۆر خه‌لکی نه‌ناسراوبن" <sup>53</sup>. وەرگر "په‌یامه‌که‌ له‌ رینگه‌ی یه‌کیک، یا هه‌موو هه‌سته جیاوازه‌کانی وەرده‌گریت، پاشان رهمزه‌کان شیده‌کاته‌وه و هه‌ولی تیگه‌یشتن له‌ واتاکانی ده‌دات" <sup>54</sup>.

ئهرستۆ، پيشتر گرنگی به‌م سی ره‌گه‌زه (نیرەر و په‌یام و وەرگر) داوه، بۆ ئەوه‌ی وتار به‌ ئامانج بگات:

---

52- دلیل مهارات الاتصال (2006: 8)

KAWA ABDULKAREEM RASUL(2006: 16)-53

54- شنه‌ نه‌بریده‌کر نه‌حمده‌د(2008: 16)

- وتاربیژ (نیرەر).

- وتار (په‌یام).

- جه‌ماوهر (وهرگر).

ئەم سێ ره‌گه‌زه، له هه‌موو پرۆسه‌کانی په‌یوه‌ندیکردندا هاوبه‌شن، هه‌رچه‌نده له شیواز و ریگه‌ی به‌کارهێنراو له په‌یوه‌ندیکردن و ئامانج و ئەو بواره‌ی کاری تیا‌دا ده‌کات جیا‌وا‌زین<sup>55</sup>.

4- که‌نال: ئەو ئامرازه‌یه که نیرەر پشتی پێ ئەبه‌ستی، له‌پیناو گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌ی. هه‌موو ئەو ئامرازانه‌ی ده‌بنه‌ هۆی گواسته‌وه‌ی زانیاری و ئالوگۆرپی‌کردنی، ده‌چنه‌ ناوچوارچێوه‌ی هۆیه‌کانی په‌یوه‌ندییه‌وه، جا ئامرازی بیستن بن وه‌ک رادیۆ، یا بینراو‌بن وه‌ک چاپکراو، یا بیستن و بینین بن وه‌ک ته‌له‌فزیۆن و ئینته‌رنیټ<sup>56</sup>.

دووهم: ره‌گه‌زه‌ ناجیگیره‌کان:

له‌م ره‌گه‌زانه‌دا، به‌ گۆرانی ناوه‌ند و ده‌وروبه‌ره‌که، به‌شێوه‌ی ته‌واو، یا نیمچه‌ ته‌واو، په‌یوه‌ندییه‌که‌ش ده‌گۆریت، هاوکات له‌گه‌ڵ گۆرانی بارودۆخ و ده‌وروبه‌ره‌که،

---

55- منال طلعت محمود (2002: 73)

56- دلیل مهارات الاتصال (2006: 9)

يا ھەركاتيک گۆران بەسەر رەگەزە سەرەككيبەكان (رەگەزە جىگيرەكان)دا بىت ئەوانىش دەگۆرپن، ئەم رەگەزانە دەگرىتەوھ:

1- كاردانەوھ: وەلامدانەوھى پەيامى نىرەرە لەلايەن وەرگرەوھ، گەرەنتى سەرکەوتنى پرۆسەى پەيوەنديکردن و گەيشتنى مەبەستى نىرەر و پەيامەكەيەتى بە وەرگر، "دلىابوونە لەوھى چەند لە پەيامەكە گەيشتووھ، لەو حالەتەدا، نىرەر تىبىنى رازىبوون يا رازىنەبوونى ناواخنى پەيامەكە دەكات"<sup>57</sup>.

2- ژاوەژاو: پرۆسەى پەيوەنديکردن و گواستنەوھى پەيام، بەشيوەيەكى گشتى لە بۆشاييدا بەرپۆەناچىت، لەبەرئەوھ ئاساييە ئەگەر بەھەر ھۆكارىكى تەكنىكى يا واتاييەوھ بىت، پەيامى نىرەر وەك خۆى بە وەرگر نەگات. ژاوەژاو، بەگشتى ئەو كارىگەرييانەن، كە دەبن بەھۆى باش نەگەيشتنى پەيام، واتا بەشيك لە زانىارى و بىروپراكان ون دەبن، وەك دەنگەدەنگ و ناروونى پەخس و ترس و شەرم و كيشە لە ئەندامەكانى بىستن و دەربىرپن..تا كەواتە ژاوەژاو ئەو كارىگەرييە، كە دەچىتە

---

57- شتە نەبىرەكر نەحمەد(2008: 17)

ناو پرۆسەى كردنەوەى كۆدكردن و ھىماكردنەوە، لە  
پروونى پەيامەكە كەم دەكاتەوە<sup>58</sup>.

3- كارىگەرى: شتىكى رېژەبى و ئاست جىاوازە، لە  
كەسىكەوە بۆ كەسىكى تر و لە گروپىكەوە بۆ يەكىكى تر،  
ئەمەش دواى وەرگرتنى پەيامى پرۆسەى پەيوەندىكردنەكە  
و تىگەىشتنى، كارىگەرىبى ھۆكارەكانى پەيوەندىبى  
جەماوەرى بەشىوەيەكى گشتى بەھىواشى دەبىت و  
كتوپرناى، وەك ھەندىك كەس لىي تىگەىشتوون، دەشىت  
كارىگەرى ھەندىك پەيام كاتىبى بىت نەك ھەمىشەبى،  
لەگەل ئەوەشدا، كارىگەرىبى دوا ئامانجە، كە نىرەر ھەولى  
بۆ ئەدات و كارى بۆ دەكات.

پرۆسەى كارىگەرىبىش بۆ دوو مەبەستە، يەكەم  
گۆرپىنى بىركردنەوە، دوووم بۆ گۆرپىنى رەفتارە<sup>59</sup>.

4- دەوروبەر: برىتتە لە دەوروبەرى كۆمەلايەتى و  
ئابوورى و زانىارى و ژىنگەبى و شوپىن و كات و .. تاد، كە

---

KAWA ABDULKAREEM RASUL(2006: 18)-58

59- محمد جاسم فلحى الموسوى(2006: 32)

پروۆسەى پەيوەندىيىكىردنى تىادا سازدەكرىت و پىيى كارىگەر دەبىت<sup>60</sup>.

ئەمانە سەرەكىتىن رەگەزەكانى پروۆسەى پەيوەندىيىكىردن، كە بەيەكەو بەندن و بە نەبوون و لەناوچوونى يەككىيان كىشە بۇ تەواوى پروۆسەكە دروست دەبىت. "پىئويستە ئەو ئاماژە و ھىما و رىسا و رىزمانەى نىرەر پشتيان پى دەبەستىت، لەئاراستەكىردنى پەيامدا بەتەواوى لای وەرگر ناسراوين، ئەمەش گرنگترىن مەرجى سەرکەوتنى ناردىنى پەيامە، لە پروۆسەى پەيوەندىيىكىردندا<sup>61</sup>.

#### 1-4 زمان و پەيوەندىيى جەماوهرى:

زمان، وەك دياردەيەكى كۆمەلايەتى، رەنگدانەوھى پىشكەوتن و گەشەى بىر و تىگەيشتن و رۆشنىبىرى و رامىارى و كۆمەلايەتى مرقۇقە، راپەرىنەرى سەرەكىي كاروبارەكانى رۆژانەى خەلكە. لەبەرئەو، لەگەل چەندىن بوار و كايەى ژيانى مرقۇق لە پەيوەندىيىدايە و رۆلى ھەيە،

---

60- ھىمن مجيد حسن (2008: 44)

61- جان جبران كرم (1986: 13)



ۋەك: زىمان ۋە پۇشنىبىرى، زىمان ۋە سىياسەت، زىمان ۋە بىر،  
 زىمان ۋە ناسنامە، زىمان ۋە راگەياندىن ... كەۋاتە زىمان  
 لەگىشت بىۋار ۋە كايە جىياجىياكانى ژيانى مۇۋف ۋە كۆمەلدا  
 بزىۋىنەرى سەرەككىيە ۋە ئەۋ راسىتىيەش بەرجەستە دەبىت،  
 كە "مۇۋف زىمانە"<sup>62</sup>. لەم تىگەيشتەۋە ۋە بە سەرنجدان لە  
 ھۆكارە جۇراۋجۇرەكانى راگەياندىن، بە ھەموۋ  
 جىاۋازىيەكانىيەۋە ۋە "بە گەرانەۋە بۇ چۆنىيەتى  
 تەۋاۋبۋونى پۇسەكە، تىبىنى دەكەين پەيۋەندىي بەبى  
 زىمان لەنىۋان نىرەر ۋە ۋەرگىدا سازنابىت. ھۆكارە  
 تەكنەلۇژىيەكان لەرپى پەيامىكەۋە نەبىت، ناتۋان  
 جىبەجىي بەكەن. پەيام لىرەدا ھۆكارە لە پۇسەي  
 پەيۋەندىيدا. بەۋاتايەكى پۋونتر، ئەۋ (زىمانە)، كە ھۆكارى  
 سەرەكىي پەيۋەندىيە، بەبى زىمان پۇسەي پەيۋەندىي  
 جەماۋەرىي بەۋاتا دىارەكەي بەدى نايەت"<sup>63</sup>. بەمەش  
 دەگەينە ئەۋ ئەنجامەي، زىمان ھۆكارى پەيۋەندىي ۋە  
 گەياندىنە ۋە ئامرازى بەيەك بەستەۋەي ئەندامانى كۆمەلە  
 ۋە لەبۋارى جۇراۋجۇردا كاردەكات، بەلام رەنگە،  
 "راگەياندىن زىاتر لەھەر بۋارىكى تر، پەيۋەست بىت بە

62- على ناصر كنانة (2009: 49)

63- محمد جميل شلش (1986: 19)

زمانه‌وه، تا ئاستی ئه‌و برۆایه‌ی، وه‌ک چه‌مکیکی کلاسیکی، بریتییه له زمان<sup>64</sup>. که‌واته راگه‌یاندن به زمان کارده‌کات و "زمان کرۆکی بابه‌ته‌کانی راگه‌یاندن و پۆشنبیرییه، مه‌به‌ست لێی گه‌یشتنه به لایه‌نه‌ شاراوه و نادیاره‌کانی خوینهر، یا گوینگر، یا بینهر، پاشان کارکردنه‌سه‌ر بیروباوه‌ر و پیکهاته‌ی پۆشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی و رامیارییان"<sup>65</sup>. سه‌ره‌کیتین ئامرازی گواسته‌وه و گۆرینه‌وه‌ی زانیاری، بیروپا و هۆکاریکیش بۆ ئه‌نجامدانی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن، زمانه. که‌واته "له پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندییدا، به‌وشیوه‌یه سه‌یری زمان ده‌که‌ین، که گرنگترین یه‌که‌یه له‌نیو ئاماژه‌کاندا، یاریده‌ی بیکردنه‌وه و گوزارشکردن ده‌دات له‌خود"<sup>66</sup>.

په‌یوه‌ندیکردنی جه‌ماوه‌ریی، به‌واتای ئاراسته‌کردنی هه‌وال و زانیاری و بیروپا دیت، "به ئامانجی کارتیکردنی به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ، یا به‌هۆکاره‌کانی (Mass Media)، که ئه‌و ئامرازانه‌ن به‌هۆیانه‌وه ده‌توانریت بیریکی، یا رایه‌ک به زۆرتین

64- علی ناصر کنانه (2009: 49)

65- نازاد په‌مه‌زان عه‌لی، گۆفاری پۆژنامه‌نوس (2009: 110)

66- عبد‌العزیز شرف (1993: 301)

ژماره‌ی وەرگر بگه‌یه‌نریت، ئەوانه‌ی به‌شوینه‌ دور و جیاوازه‌کاندا ب‌لابوونته‌وه، وهک رۆژنامه و رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن و سینهما"<sup>67</sup>. ته‌واوی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی جهماوه‌ری به‌هۆی زمانه‌وه به‌رپۆه‌ده‌چیت، "ئاشکرایه‌ بی بوونی زمان، زۆر ئاسته‌مه هۆیه‌کانی راگه‌یاندن هیچ رۆل‌یکیان هه‌بیت، پۆه‌ندی نیوان زمان و راگه‌یاندن پۆه‌ندییه‌کی ئۆرگانیه، زمان وهک خاکیکی به‌پیت وایه بۆ راگه‌یاندن. ئەو بواره‌یه، که هه‌موو چالاکیه‌کانی خۆی تیدا به‌رپۆه‌ده‌بات و به‌هۆیه‌وه بیروپراکان ده‌گوازیته‌وه، زمانیش ناتوانی ده‌ستبه‌رداری هۆیه‌کانی راگه‌یاندن بیت، چونکه هه‌موویان ئامراز و که‌ره‌سه‌ی پۆه‌ندیکردن له‌نیوان تاک و کۆمه‌لدا، یارمه‌تی زمان ده‌دن بۆ گه‌شه‌کردن"<sup>68</sup>.

سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی جهماوه‌ری، (سالح ئەبو ئیسبه‌ع)، ده‌لی: "ئهو پرۆسه‌یه‌یه، به‌ به‌کاره‌ینانی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندنی جهماوه‌ری جێبه‌جێده‌بیت، له (رۆژنامه و گوڤار و کتیب و سینهما و رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن)، به‌وه‌ ده‌ناسریت، توانای گه‌یاندنی په‌یامی بۆ جهماوه‌ریکی

67- محمد جمیل شلش (1986: 17)

68- نازاد په‌مه‌زان عه‌لی، گوڤاری رۆژنامه‌نوس (2009: 110)

بہر فراوانی ناست جیاواز ھیہ، کہ تاکہ کانی بہ لای  
پہ یوہ ندیکہ رھوہ نہ ناسراون" <sup>69</sup>.

---

<sup>69</sup> - رحمة الطیب عیسانی (2008: 54)

## 1-5 ڀاڳه ڀانڊن و چه مڪي ڀاڳه ڀانڊن:

يه ڪيڪ لهو ٿاسته نگانهي ڀووبه ڀووي ڪاري ڀهيوه نڊيڪاران ده ٻيٽه وه، ڀرڀيٽيه له ٽيڪه لاوبووني ههردو زاروهي (ڀهيوه نڊيڪردن و ڀاڳه ڀانڊن)، "هه نڊيڪجار سنووي زاروهي ڀاڳه ڀانڊن ٿه وهنده فراوان ده ٻيٽ، ڪه چه مڪي ڀهيوه نڊيڪردن ڀش ده گريٽه وه، هه نڊيڪجار ڀش ته نيا تايهت ده ٻيٽ به ڀاڳه ڀانڊنه وه"<sup>70</sup>.

له گهل ٿم ٽيڪه لاوبوون و جيانه ڪردنه وهه ڀش، هه ريه ڪه ڀان خه سله تي خوي هه ڀه، "ڀهيوه نڊيڪردن له سه ر دوو ڀه هه نڊ ڪارده ڪات، ڪه ٿاويٽه ڀه ڪترن و يه ڪترن ته واوده ڪهن، يه ڪيڪيان ڀه هه نڊي وه زيڀيه و خوي له ڀرؤسه ي گواسته وهي زانڀاري و ڀير و هه لويسته ڪاندا ده ڀينيٽه وه، ٿه وهي تريشيان ڀه هه نڊي به سته وه، يا ٿاويٽه ڀيه، خوي له وه رگرته وهي ڪارڊانه وهي ٿه وانڀتردا ده ڀينيٽه وه، ڪه (به ڀي ٿم ڀه هه نڊه، بازنه ي ڀهيوه نڊيڪردن ته واو نايٽ)، به لام ڀاڳه ڀانڊن، ٿم ڀه هه نڊي به سته وهه ڀه له خو ناگريٽ، زور به ده گهن نه ٻيٽ، مهرچ نييه بو ته واوبووني ڪاره ڪه ي، به زوري ته نيا له سه ر ڀه هه نڊي گواسته وه ڪار

---

70- عماد حسن مڪاري و عاطف عدلي العبد (2006: 8)

بكات"71. ڀاڳه يانندن، به شيڪه له په يوه ندييڪردن، ئه وهى دووهم گشتيتره، "ڀاڳه يانندن ئه و ڀرؤسه يهيه، كه به دهسكه وتنى زانياريهه كى گرنگ له لايهن هه والنيروهه دهست ڀي دهكات، كه شايهنى گواسته وه و بلاوكردنه وهيه"72.

"ڀاڳه يانندن، ڀيش هر شتيڪ، سازدانى په يوه ندييه، كه تاڪيڪ (يان گروپيڪ)، په ياميكي ههيه و دهيه ويٽ بيگه يه نيٽ به يه كيكي تر (يان گروپيڪ)، ئه ويش وهى دهگريٽ"73. يا ئه و په يوه ندييهه، ئاراسته ي جه ماوه ريكي به رفراوان دهگريٽ، به جياوازيهه كانيه وه، له ئاستى رؤشنبيريى و بيروبوچوونه وه. "ڀاڳه ياندى جه ماوه ري، ڀيويستى به گويزه وهه يه كى ناوه نديگيره بو زانياريه كان، يا به هوڪاريكي ڀاڳه ياندى وهك رؤژنامه و گوڦار و فيلم و راڊيو و ته له فزيون و كتيب ههيه. كه واته، په يوه ندييه جه ماوه رييه كان له بنه ڀه تدا په يامن، له ريي هوڪاريكي ڀاڳه يانندن وهه دهگاته خه لڪيكي زوره وه"74.

---

71- هيمن مجيد حسن (2008: 38)

72- محمد جاسم فلحي الموسوى (2006: 3)

73- جان جبران كرم (1986: 12)

74- جون ر. بيٽنير (1986: 18)

ئەو رېڭايە، كە دەشىت بېرورا، بە ھۆيە ۋە بگات بە چەندىن ۋەرگر، ھەر ھۆيە كېش جۆرىكى تايبەتى پەيامى پى دەگويزىتە ۋە، كە لەوانى تر جىايە، خالى ھاوبە شىش لە نىۋانىندا زمانە، ئامانجە كەشى برىتتية لە پۇشنىبىر كىردن، يا ھەۋال پىدان، يا كات بەسە بىردن. "راگە ياندن شىۋە يەكە، لە شىۋە كانى پەيوەندى جە ماۋەرى، كە پروپاگەندە ۋە پىكلام ۋە فىر كىردن ۋە پەيوەندىيە گشتىيە كان ۋە چىژى ھونەرى دەگرىتە ۋە، سەرەراى راگە ياندن. چەند ھۆيەك ھەيە، كە لە رىئانە ۋە دەگات بە جە ماۋەر، لە ۋە ھۆيانەش: رۇژنامە ۋە چاپەمەنى، رادىۋو ۋە تەلەفون ۋە سىنەما، ھەر ھۆيە كېش تايبەتمەندى ۋە خەسلەتى خۇي ھەيە"<sup>75</sup>. لە رەگەزە سەرەككىيە كانى راگە ياندن (نېرەر، ۋەرگر ۋە كەنال)، كەنال، ئەو ھۆكارەيە، كە زانىارى يا بېرورا يا ھەۋالە كەي پى بلاۋدە كرىتە ۋە. كە واتە دەتوانىن بەم شىۋە يە پىناسەي راگە ياندن بگەين، برىتتية لە گە ياندنى پەيام (ھەۋال ۋە زانىارى ۋە راستىيە كان)، لە نېرەر ۋە بۇ ۋەرگر، لە رېگەي يەككە لە ھۆكارە كانى راگە ياندن.

---

75- عبدالعزىز شرف (1987: 31)

## 1-5-1 - ئەرکەكانى ڤاگەياندن:

زۆربەى تويۆڭينەوہکان، لەوہدا يەكدەگرنەوہ، كە  
ئەرکەكانى ڤاگەياندن بریتين لەم خالانەى خواریوہ:

1- ھەوالگەياندن: واتا گواستنەوہ و بەدواداچوونى ڤووداو  
و بابەتە گرنەگان، لەلایەن ھۆيەكانى ڤاگەياندنەوہ،  
ڤەنگدانەوہيان بەسەر كۆمەلگاوہ، ئەمەش وەك بەشيك لە  
خواستە سروشتيیەكانى مرۆڤ، بۆ تيگەيشتن و ناسينى  
دەوروپەرەكەى و زانينى ئەو شتانەى لەدەوروپەرى  
ڤوودەدەن.

2- ديموكراتى: يەككە لە ئەرکە گرنەگانى ھۆكارەكانى  
ڤاگەياندن ديموكراتيیە، ئەويش بە ڤيوەرى ولاتان خويان،  
كە بازنەى بەرپرسياريتى تاك فراوان دەكات، لە  
دروستکردنى برپار و بەرپۆەبەردنى كاروبارەكان و  
گۆڤينەوہى بيرورا و بىركردنەوہ لە دۆزينەوہى ڤيگاچارەى  
ئاشتيانە بۆ كيشەكان.

3- ڤۆشنبىركردن: مەبەست لىي زيادکردنى ڤۆشنبىرىي  
تاكە، لەڤي كەنالەكانى ڤاگەياندنەوہ، كە خوئ لە  
بلاوكردنەوہى زانيارى و ئەزموونى داھينەران دەبينتەوہ.



4- كات به سه بر دن: په خسر دنی بابه ت و پروگرامی کومیدی و خنده نامیز، به شیک له کاته زیاده کانی جه ماوهر پرده که نه وه، به مه بهستی به خشینئ ناسووده یی پیان.

5- بونیادی کومه لایه تی: هاوشانی دامه زراوه کانی تری وهک (خیزان و قوتابخانه)، له گه شه پیدانی بونیادی کومه لایه تیدا رول ده بینن، به هوئی نه و بابه ت و بهرنامه نی بلاویده که نه وه و په یوه ندییان به تاکه کانی کومه ل و که سایه تییه کانه وه هه یه.

6- ریکلام و پروپاگنده: راگه یاننده کان، ریکلام بو کال و شتومه که نوییه کان ده کهن، که گرنگن به لای هاوالاتیانه وه، رولیکی دیار له بواری کار و بازرگانیدا ده بینن، کاتیک بانگه شه بو دهرفته تی کار ده کهن و بانگه وازی داشکاندن و زیادکردنی ئاشکرا بلاوده که نه وه.

نه مانه له گرنگترین ئه رکه کانی راگه یانندن، له گه ل نه مه شدا، چه ندین ئه رکی تری هه یه، که هه ندیکجار راگه یانندن رولی ماموستا و به خیکه ریش ده بینیت.

## 1-5-2- ھۆيەكانى راگەياندىن:

لەپووى شىۋازى گەياندىنى پەيامەۋە بە ۋەرگر،  
دابەش دەكرىن بۇ سەر سى جۆر، ھەريەكەيان خاۋەن  
تايبەتمەندى خۆيەتى:

1- راگەياندىنى نووسراۋ، يا چاپكراۋ (خويناۋ): "ئەۋ  
ھۆكارانەن، كە وشەى نووسراۋ بۇ ۋەرگر دەگويزنەۋە، بە  
كۆنترىن ھۆكارى پەيوەندى جەماۋەرى دادەنرىن، كە تا  
ئىستا پارىزگاربيان لە مانەۋەى خۆيان كر دوۋە"<sup>76</sup>. ھەموو  
ئەۋ چاپكراۋانە دەگرىتەۋە، كە لە ماۋەيەكى ديارىكراۋ، يا  
ديارى نەكراۋدا دەردەچن و ناۋنیشانىكيان ھەيە،  
بەشىۋەيەكى گشتى رۆژنامە و گوڤار دەگرىتەۋە.

2- راگەياندىنى بىستراۋ: ئەۋ ھۆكارەيە، پشت بە دەرىپىنى  
ۋتەيى دەبەستىت، ۋەك رادىۋ، ئەمەش كر دوۋيەتى بە  
گرنگترىن ھۆكارى پەيوەندى جەماۋەرى، گرنگترىن  
خەسلەتى ئەۋەيە، بەرەستى نەخویندەۋارى بەزاندوۋە،  
كە راگەياندىنى چاپكراۋ نەيتۋانى تىيپەرىننىت، ۋەرگر تەنيا  
لە رىگەى ھەستى بىستەۋە پەيامەكەى پىدەگات. ئەمە جگە  
لەۋەى، دەتۋاننىت پوۋبەرىكى فراۋان بگرىتەۋە و

---

76- ھېمن مجيد حسن (2008: 82)

سنووره كان ببه زینیت. په یامه كان به دنگ ئاراسته دهكرین ،  
بیژهر به گویره ی ناوهړوك و مه بهستی دهقه كه یاری به  
ئاواز و تون و هیزی سهر وشه و پرسته كان دهكات ، لهو  
پښه یه وه کاریگری دروست دهكات.

3- راگه یاندنی بینراو: له بڼه پرتدا ئه و هوکارانه  
دهگریته وه ، كه بو گه یاندنی په یام پشت به دنگ و وینه و  
نووسین ده بهستن (واتا بینراو و بیستراو و خوینراو له یه ك  
كاندا) ، وهك: ته له قزیون و سینه ما و ئینته رنیت.

### 1-6- زمانى راگه یاندن:

#### 1-6-1- چه مك و پښاسه ی زمانى راگه یاندن:

زمان ، سیستمیکه له هیما و ئاماژه ، دیارده یه کی  
كومه لایه تییه و له هه موو سهرده میكدا ، هاوشانى كومه ل و  
خه لك به رده وام بووه ، له پیشكه وتن و گورانكاریه كان لیى  
دانه پراوه ، "پښه پچ له گه ل كومه لدا بووه ، له ریچكه  
میژووویه یه كبه دوايه كه كاندا گورانى حه تمیى

بەسەرداھاتووە، دەیکات بە ئامرازیکی راستگۆی  
گوزارشتکردن بە وتە و ھیما و ئاماژە<sup>77</sup>.

ھەموو ئەو گۆرانکارییانە بەسەر کۆمەڵ و مرۆڤدا  
ھاتوون، کاریگەرییان لەسەری ھەبووە، چونکە "زمان  
ئەنسترومینیکی، کە لە سەرتاپایدا، واتە لە ھەموو  
ئاستەکانیدا، ئیش بە یاسا و نيزام دەکات، کە لە  
ئەنجامی دەرس وەرگرتن لە تاقیکردنەوی دوور و درێژی  
پراکتیکی و کۆنکریتی ژيانەو ھەلھینجراون و کە لە ھەبوون  
و بە ئەبستراکت لە عەقل و ھۆشی مرۆڤدا، پارێزراون و بە  
پەپرەوی و ھوکمکردنی ئەوان، زمان بەرپۆوە دەچیت"<sup>78</sup>.

"ئەمەش جەخت لەو دەکاتەو، کە زمان  
چەقبەستن و بە بەردبوون نازانیت. توانای کارکردنی  
تەواوی ھەبە، ناوەستیت و لە پرووی شیو و پیکھاتەو  
دەگۆریت، پیتەکانی و دەنگەکانی، یا پیتە و  
پیکھاتەکانیان، یا لە پرووی واتاوە دەگۆرین، وشەبەک  
واتاکە دەگۆریت بە واتایەکی تر، یا واتایەکی نوێ بۆ  
واتاکە زیاد دەبیت، بەبێ ئەوێ واتاکە تر

---

77- عبدالعزیز شرف (....: 28)

78- فاروق عومەر سلیق (2011: 65)

له دهستببات<sup>79</sup>. زمان و گهشه کردن، هر له دیر زهمانه وه دووانه یه کی په یوهستن به یه که وه. زمان له یواری راگه یاندندا، ئەو ئامرازه یه، که راگه یاندنکاران له ریگه یه وه هه وال و زانیاریه کانیاں دهکن به ماده ی خوینراو و بیستراو و بینراو، وهک په یامیک ئاراسته ی وهگری دهکن. پرۆسه ی نووسین بو راگه یاندن، له و زانیاریانه وه سه رچاوه دهگری، که نووسه له ریگه ی ریژمانی بنه پرتی زمانه که یه وه، به ریئووس و دانه ی زمانی ورد دایده ریژیت، که دهبری گوزارشته کان بن. پاشان بونیادنانی رسته له وشه کان و له رسته کانیش په ره گراف و له په ره گرافه کانیش بابه تی راگه یاندن، کو ی ئەو پرۆسه یه به په پره وکردنی ریژمان و یاسا زمانیه کان باشتر دهگه نه ئامانج.

زمانی راگه یاندن ئەو زمانه یه، که راگه یاندنکاران له دهزگاکانی راگه یاندن به کاری دینن، ئینجا به نووسین بیت بو رۆژنامه، یا به دهنگ له رادیو، یا دهنگ و وینه له ته له قزیو، " راگه یاندنکاران، به تایبه تی ئەوانه ی دهزگاکه یان رۆژانه یه، وهک رۆژنامه و رادیو و ته له قزیو، بزاقی زمانه وان یه په یاده کهن و هه موو رۆژیک ئەو بزاقه

---

79- عبدالعزیز شرف (.... : 28)

ههنگاویک دەبەنە پێشەو، هۆی ئەوێش دەگەرپێتەووە بۆ ئەو راستییە، کە پوژانە رووداوی نوێ و هەوایی نوێ و تەکنیکی نوێ دەهێنەکایەو. واتە پراگەیاندنکاران دەبیت زمانی خۆیان بلوینن و بسازینن، لەگەڵ کاروانی بەرەوپێششەچوون و پێشکەوتنی جیهاندا، ئەو جیهانە ی هەردەم لە گۆراندایە و هەردەم زمانی پراگەیاندنکاران زیاتر دەکاتەو<sup>80</sup>. لێرەشەو بەو راستییە دەگەین، کە "زمانی پراگەیاندن وەلامدەرەوێ پێویستیەکانی سەردەمەکە یەتی، یەکیک لە پێویستیەکانیشی خێرایە" <sup>81</sup>، هەرەها دەربری ئەو سەردەم و بارودۆخە، کە کۆمەڵ تیایدا دەژی.

"تایبەتمەندیی گرنگی زمانی پراگەیاندن، نزیکییەتی لە زمانی گفتوگۆ. زمانی زیندووی ئەمڕۆ، وەرگرەکانی ئەم زمانە خەلکی گشتین و تەنیا بەو زمانە دەتوانن پەيوەندییەکی گیانی و لە ناخەو لەگەڵ یەکتەر ببهستن"<sup>82</sup>.

نووسین و گوزارشتکردن، (بە دەرکەوتنی شیوەی جیاوازی نووسین و گوزارشتکردن، وەک: ئەدەبی و زانستی و پاشانیش پراگەیاندن و پوژنامەنووسی) چەند ئاستیکی

---

80- شێرکۆ بابان، گۆفاری پوژنامەفانی (2002: 303)

81- نیبیل حداد (2002: 43)

82- زیان و رسانە، احمد سمعی - گیلانی (1384: 366)

ههيه، به گويژهى كات و شوين، بابهت، قسه كهر و گويگر. ههروهها جوړى گوزارشتكردن، له زاره كى و نووسينه وه، قسه كرده كه، يا په يوه نديي كرده كه، بو سى ئاست دابه شده كريت:

1- شيوازى هونه رى / ئه ده بى: به ئاستى نووسينى ئه ده بى ناوده بریت، كه نووسهران و شاعيران به كاريدين، هه ولده دن له ريگه يه وه گوزارشت له هه ست و سوژ و ئه زمونى مروى خويان بكن، سوژ و خيال خه سله تى ئه م ئاسته يه.

2- شيوازى زانستى: به وه دهناسرپته وه، كه زاناکان له راستيه زانستيه جياوازه كاندا گوزارشتى پيډه كهن، زمانىكى روونى هه يه و دهربراوه كان له ئاست واتاكانياندان و تهرکيز له سهر راستيه عه قلانيه كان ده كات.

3- شيوازى كردارى كومه لايه تى: له بوارى ميديادا به كارديت، به و پيډه ي راگه ياندى و روژنامه نووسى پيشه ي ته واو كومه لايه تين و په يوه نديه كى به تينيان به چالاكيه مرويه كانه وه هه يه، زمانىكه له ژيانى كردارى كومه له وه سه رچاوه ده گريت، به هوپه وه

پراگەياندىنكاران ھەۋال ۋ زانىارى ۋ پراستىھەكان ئاراستەھى جەماۋەر دەكەن، ئەۋ زمانەھى لەۋ بۋارەدا بەكاردىت، پىۋىستە بەلای زۆرىنەھى خۋىنەران ۋ بىسەرەنەۋە پۋون بىت. (مالىنۋفسكى) پىۋىۋاىە، زمانى پراگەياندىن "لە ئاستى زانستى كۆمەلایەتى نىكەدەبىتەۋە، چۈنكە شىۋازىكە لە شىۋازەكانى پەۋشتى مړۋى ۋ تەنیا ئەركىكى ناۋەندى نابىنىت، بەلكو پۆلكى ئەركىكى تايبەت بەخۆى ھەيە" <sup>83</sup>.

"ھەركاتىك زمان ئەركىكى ترى بۆسەر ئەركە سەرەككىيەكانى زىادكرد، جۆرىكى دىارىكراۋ ۋ جىا لە گوزارشت، يا دەرپرینی پىدەبەخشىت، ۋەك داپشتنى زانستى، فەلسەفى، ئەدەبى ۋ پۆژنامەنۋوسى" <sup>84</sup>، تا بتوانىت بەباشترین شىۋە ئەۋ ئەركە جىبەجى بكات. "پۆژنامەۋانان لەكۆندا، نەياندەزانى چۆن جىاۋازى، لەنىۋان ئەۋ زمانەھى لە ئەدەبدا بەكاردىت ۋ ئەۋ زمانەھى لە پراگەياندىندا بەكاردىت بكن، پاشان زۆر زوۋ پۆژنامەۋانى

83- بىروانە: عبدالعزىز شرف (...: 107)

84- جان جبران كرم (1986: 22)



بووہ پیشہیہک وەک ھەر پیشہیہکی تر، لەوکاتەوہ پوژنامەوانی وردە وردە لە ئەدەب جیابوووە و بوو بە ھونەرێکی سەر بەخۆ، کە خاوەن زمانی سەر بەخۆی خۆی بێت، تا وای لێھات ئەم ھونەرە نوێیە بنەما و پێژمانی خۆی ھەبێت"<sup>85</sup>. سەبارەت بە زمانی ڕاگەیانندن و پەيوەندیی بە ئاستەکانی تری زمانەوہ، (عەبدولعەزیز شەرەف)، دەلێت: "مەبەست لە زمانی ڕاگەیانندن ئەو زمانە نیە، کە وەسفی زمانە ئەدەبیەکە ی لە چێژی ھونەری و ستاتیکی پێدەکرێت، یا زمانە زانستیەکە ی پێ وەسف دەکرێت، بە لکو ئەو زمانە ی، کە لەسەر مۆرکیکی کرداریی کۆمەلایەتی ئاسایی بونیادنراوہ، بە شێوہیەکی گشتی لە ڕاگەیانندا بە کار دێت"<sup>86</sup>.

کەواتە پەيوەندیی نێوان زمان و ڕاگەیانندن زۆر بەھێزە، "بە وردبوونەوہ لە پەيوەندیی نێوان زمان و ڕاگەیانندن، زمان یەکیک نییە لە ھۆکارەکانی پەيوەندیی

---

85- عبداللطيف حمزة ( ... : 6 )

86- عبدالستار جواد (1998: 3-4)

(پاگەياندن)، بەلكو پەيوەندىيە يەككە لە ئەركەكانى  
زمان "87.

بەگويرەى خەسلەت و جورى ھۆكارەكان، زمان بە دوو  
شىۋە بەكار دىت، ئەوانىش:

1- نووسىن: لە بوارى پوژنامە و گوڧار و پىگە  
ئەلىكترونىيەكاندا بەكار دىت.

2- قسە كردن: لە بوارى پەخش (رادىو و تەلەفون) دا  
بەكار دىت.

"نووسىن ھۆكارە ... پەيام لە نووسىن پاگەياندىدا،  
ھونەرى جىبەجىكردنى دەربرىنى گونجاۋە بۇ بابەت و بار  
و پەگەزى پاگەياندىن، لەسەر پىۋىستىيەكانى خوئىنەر و  
گوڧگر و بىنەر. نووسىن لەھەر يەككە لە ھۆيەكان،  
پەپرەۋى سروشتى پەگەزەكەى دەكات، كە زمان و شىۋازى  
پەوانبىژىيە خۇي ھەلدەبىژىرەت "88، چونكە ھەر يەككە لە  
ھۆكارەكانى پاگەياندىن، بە گويرەى تايبەتمەندىيەكەى  
زمانى تايبەتى خۇي ھەيە، ھەريەكەيان بۇ ھەستىكى  
دىبارىكراۋ، لە باشتىرىن دۇخىشدا، بۇ دوو يا سى ھەست

87- محمود خليل و محمد منصور ھىبە (2002: 33)

88- عبدالعزيز شرف (2000: 19)

لەيەك كاتدا دەنوو سړين و كارىگه ريشيان لەيه كترى جيايه.

لەگەڵ ئەمانەشدا، بۆ هەريەك كيك لە هۆكارەكانى راگەياندن بنووسريت، ئەوا "زمان رەنگدانەووى پيشكەوتنى رۆشنبيريى و كۆمەلايه تى و سياسيه، راگەياندن بە هۆكار و شيوازه نوپكانيه وه، تەنيا بۆ گوزارشتكردن رۆلى زمانى لە هزرەكان بەهيزتر نەكرد، بەلكو بۆ گەشەى هزرىش"<sup>89</sup>. ئەمەش بەسە، بۆ ئەووى لەو رۆل و كارىگه ريبه بگەين، كە زمان و راگەياندن لەسەريەكترى هەيانە و دەيانبیت. بەتايبەتیش لەگەڵ ئەو هەموو پيشكەوتن و گەشەيهى ژيان لەگەڵ خۆيدا دەيهينى، بۆيه راگەياندنكاران زۆرباش درك بەو راستيه دەكەن، كە دەبیت راگەياندن زمانى تايبەت بەخۆى هەبیت، "چونكە زمانى راگەياندن، لە هەموو ئاستەكانى تر زياتر تىكەلى ژيانى گشتيه و دەبیت نووسەرانى راگەياندن ئەو دەربړينانەى بە وەرگيراو ناو دەبرين، بهيننه ناوه وه، ئەوان بە پيوستى دەزانن چۆن فرىاي پيشكەوتنه كۆمەلايه تى و سياسى و ئابورى و

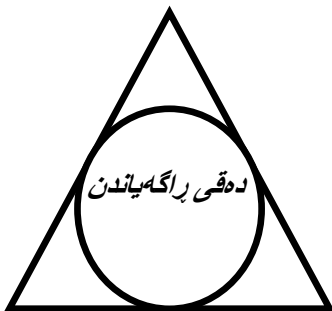
---

89- عبدالستار جواد (1998: 4)

فیکرییہ نوییہ کان بکھون، کہ بہ تہ وەرہ سەرہ کییہ کان  
گرنگیپیدانی ھۆکاره کانى راگه یاندىن دادەنرین" <sup>90</sup>.

(حەسەن خجستە)، لە وتاریکدا، لە کتیبى (زبان و  
پسانە)دا <sup>91</sup>، ئاماژە بەسى ھۆکار دەکات، کہ کاریگەرییان  
بەسەر ناوەرۆکی راگه یاندىنەکانەوہ ھەيە، بریتین لە: (1)  
جۆر و ناوەرۆکی راگه یاندىن. (2) ریزمان و تايبەتمەندیی  
زمانی. (3) وەرگر.

جۆر و ناوەرۆکی راگه یاندىن



---

90- ھادی نعمان الھیتی (2006: 65-66)

91- زیان و رسانە- حسن خجستە (1384: 178)

## وەرگەر رېژمان و تايبەتمەندىي زمانى

1- جۆر و ناوهرپۆكى راگەياندىن: ئايا ئەو دەقەي بۆ گۆقار، يا بۆ كىتېب، يا رۆژنامە دەنوسرىت، وەك ئەو دەقەيە كە بۆ راگەياندىنى بىنراو، يا بىستراو دەنوسرىت؟ ئايا دەقى راگەياندىنى بىنراو لە دەقى راگەياندىنى بىستراو جياوازە؟ بىگومان وەلامەكان رپوون و ئاشكران، چونكە ھەر جۆرە راگەياندىنىك دەقى تايبەت بەخۆي ھەيە.

2- رېژمان و تايبەتمەندىي زمانى: ئەم رېسا و تايبەتمەندىيە، فۆرم و واتا و چەمكى رىستەكان و وشەكانە، ئىمە بەسود وەرگرتن لە وشە و رېژمان دەتوانىن واتا دروست بكەين، بە جىگۆرپكىي وشەكان لە رىستەدا واتاي نوئ بەرھەمدىت، تەنانەت ئەگەرى ئەو ھەيە واتاي ناكۆك و جياوازي لىبكەويتەو. بۆيە رېژمان و رەگەزە زمانىيەكان گوشار دەخەنە سەر نووسەران و بىژەران، تا بايەخ بە زمانەوانى بدەن. لە شروڤقەي زمانەوانىيدا، دەق بە كۆمەلىك وشە و رىستەي واتادار دەوترى، كە دەربارەي بابەتلىكى ديارىكراون.

3- وەرگر: كۆمەلە كەسانىكى پەرش و بلاو و نەناسراون، لە گروپ و توپۇز و تەمەنە جىجىياكانى كۆمەل. ئەو گروپانە لە بواری كۆمەلایەتتىدا جىاوازن، سەربارى ئەوئەش لەيەك خالدا ھاوبەش، ئەوئەش پەيوەندىي دروستكردەنە لەگەل بەرنامەكاندا.

### 1-6-2- گرنگترين خەسلەتە گشتىيەكانى زمانى پراگەياندن:

بەدەر لە سروشت و خەسلەتى ھەر يەككە لە ھۆيەكانى پراگەياندن و تايبەتمەندىي و پيويستىيان بە زمانىك ھەيە، لەگەل خۇيان بگونجىت، كە بتوانىت بەباشترين شىوہ گوزارشت لە بىرەكان بكات و پەيامەكە بگەيەنىت، چەند خەسلەتتىكى گشتى ھەن، پيويستە لە زمانى پراگەياندندا ھەبىت، گرنگترىيان ئەمانەن:

1- پوونى و سادەيى: لە ديارترين سىماكانىيەتى، ئەمەش بۇ سروشتى ھۆكارەكانى پراگەياندن و تايبەتمەندىي جەماوەرەكەي دەگەرپتەوہ، چونكە

ئەگەر لە ھۆکارەکانی بیستن و بینیدا وشە و پستەکان پوون نەبن، بیسەر و بینەر لە پەيامی نیرەر تیناگات، دەرفەتی ئەوەیان نییە جارێکی تر ببیستنەو، یا دووبارە پێیانداچنەو، تا لە ناوەرۆکەکە دلدنیا، "بۆ زۆریەى بیسەران، ئەم گوێگرتنە دواجارە، ئەوەى بە خراپى ببیسترت، یا تى نەگات، ئىتر دەروا" <sup>92</sup>. بۆیە پێویستە وشە و زاراوە و پستەکان پوونبن، تا ئامانجى خۆیان بپێکن، پیکهاتەى جەماوەرى ھۆکارەکانى راگەیانندن لە ئاستى پۆشنییریى جۆراوجۆردان. وتەیهکی باو ھەیه دەلێ: "سادەى ھەنگاویکی کاریگەرە بەرەو پوونبێژی" <sup>93</sup>، چونکە لە سادەیدا مەبەستەکە پوونتر دەبێتەو. "بۆئەوێ زمانى پوون و پوختى زمان تیکەلایى یەکتەر نەبن، ئەو وتەیه دەھیننەو، کە دەلێ مەرجى سەرەکی نووسینى پۆژنامەنووسى، زانینى نووسینە بەشێوہیەکی دروست، واتە زانینى ريساکانى زمان بەھەموو

---

92- ت. ی. ھاردینگ (2006: 8)

93- عبدالستار جواد (1998: 16)

لايه نه كانيه وه<sup>94</sup>. له وبارديه وه (ئەنیشتاين) دەلى:  
"بیرۆکه هیچ به هایه کی نییه، ئەگەر به شیوه یه ک  
دەرنه برییت، که ئەوانی تر لی تیگهن"<sup>95</sup>.

2- سه رده میانه: پیوسته وشه و رسته و گوزارشته  
زمانیه کان سه رده میانه بن، رسته ی درێژ و وشه ی  
بیانی گران و نابو و رسته ی ئالۆز و  
ناسه رده میانه، زۆر له بارنن بو زمانی  
پراگه یاندن، مه گەر له بابته ی زۆر دیاریکراو و باری  
سنووردادبیت. زمانی پراگه یاندن، به رجه سته ی  
زمانی ئەو پۆژگاره ده کات، که رووداوه کان تیایدا  
پووده ده ن.

3- گونجاوی: به و واتایه ی زمانه که له گه ل هۆکاری  
پراگه یاندنه که و جه ماوه ره که ی بگونجیت، بو نمونه:  
زمانی رادیو به سروشت وه سفیه و ئاراسته ی  
هه سته بیستن ده کریت، بو یه ده بیت وشه کانی بو  
گوئ بنووسرین، نه ک بو چاو، وه ک له پۆژنامه دا  
به کاردیت، که خوینده وارن و له توژی کومه لایه تی  
و په روه رده یی و ئابووری جیاوازن.

---

94- سامی زویبان (2008: 346)

95- اسماعیل الامین (2009: 19)



4- سەرنجراکیشی: وشەکان بەشیوازیکی زیندوو و سەرنجراکیش، ئاسان گوزارشت لە بابەتەکان بکەن و بیانگێرنەوه و پروونیان بکەنەوه، گیان بە بەر پووداوهکەدا بکەن، چونکە کەس نییە حەزبکات بابەتێک بخوینیتەوه، یا گوێی لیبگریت، یا ببینیت، بەزمانیکی وشکی دوور لە سەرنجراکیشان و هەست بزوین داریژرابیت. سەبارەت بە سەرنجراکیشان و گرنگیەکی، (لیو تۆلستۆی)، لە بارەى پۆمانى (شەر و ئاشتی)یەوه، دەلێ: "من پووداوهکە ناگێرمەوه، بەلکو دەبخەمە روو و شروۆقەى دەکەم، وادەکەم کەسانی ناو بابەتەکە، قسەم لەگەڵدا بکەن)، بۆیە پێویستە راگەیاندنکار پووداو، یا بابەت بخاتە ناو چوارچێوەیەکی زیندوووه، هەولێ ئەوه بدات جوولە بخاتە ناو هەموو رەگەزەکانی زمان و بە شیوەیەکی وا بیخاتە روو، وەرگر وا هەست بکات، کە پووداوهکە بەچاو دەبینی و بەهەموو هەستەکانی درکی پێبکات"<sup>96</sup>.

5- ئیکۆنۆمی (ئابووریکردن): ئەم خەسلەتە پەيوەندیی بە سروشتی ھۆکارەکانی راگەیاندن و

---

96- نازاد پەمەزان عدلی (2005: 33)

جەماوەرەكەيەووە ھەيە، كە توانای بەردەوامیی و چاوەروانیی زۆریان نییە، چونكە قەبارەى لاپەرەى پوژنامە ھەرچەندىك بىت، ژمارەى لاپەرەكانى ديارىكراوہ و دەبىت ئەوئەندەى بۆ بنووسرىت، ماوہى پروگرامىك ھەرچەندىك بىت، بابەتەكان لەوہ زۆرتەرن، بۆيە پىويستە بەكورتى دەربەرپرىن و ئىكۆنۆمى لە بەكارھىنانى وشە و رىستەكاندا بكرىت. "ليرەشەوہ گوزارشتى فشار خستەسەر رىستەكان و رىزگاربوون لە گوزرشتە زىادەكان، بەواتاى ئىكۆنۆمىي كردن ھاتەكايەوہ، پرۆسەى پاشەكەوتكردى وشە بوو بەرەگەزىكى سەرەكى، بەلكو ئەركى يەكەمى ھونەرى نووسىنە" <sup>97</sup>. ھەربۆيەشە "كورتكردەوہ و ئىكۆنۆمى لە وشە و ئاخاوتندا واىكردوہ، كە ھەول بەدەين وشەى زىاد و ناپىويست بەكارنەھىنين" <sup>98</sup>.

لە زمانى راگەياندندا، ئىكۆنۆمى بۆ كەمىي كات و رووبەر و پاشەكەوتكردى وزە دەگەرپىتەوہ.

---

97- نىبىل حداد (2002: 43)

98- دەروون عەبدولرەحمان سالىح (2010: 20)

6- نەرمىي: مەبەست لىي، زىمانىكە تىوانى  
گوزارشتىكىردن و جولەي بۇ گشت بابەتىك ھەبىت،  
بە نەرمىي و بۇ ھەموو ئاستە جۇراوجۇرەكانى  
جەماوەر، دەبىت زىمانىك بىت، بشىت بۇ زۇرتىن  
جۇرى بابەت.

7- فراوانىي: دەبىت ژمارەي دانە واتايىھەكانى زۇر و  
فراوان بن، تا لەئاست پىويستىيە  
جۇراوجۇرەكانىدەبىت، زىمانى پراگەياندىن پۇژانە لە  
فراوانبىووندايە، لەبەرئەوھى بەردەوام لەگەل بوارە  
پۇشنىبىرىيەكانى دەرەوھى خۇيدا لە پەيوەندىدەيە  
و پۇژانە پىويستى بە وەرگىپران و وەرگرتنى زاراوھ  
ھەيە، كە كاردەكاتە سەر قەبارەي زىمانى گشتى و  
فراوانى دەكات.

8- شىاوى گەشەكىردن: ئەمەش خەسلەتىكى پەيوەستە  
بە پراگەياندىنەوھ، ھەمىشە لە گەشەكىردندەيە،  
زىمانى دە سال لەمەويپش وەك بىست سال  
پىشترىيە، ئەو زىمانەي ئىستاش لە پراگەياندىنە  
بەكاردىت، وەك ئەوھى پىنج سال لەمەويپش نىيە،  
بىگومان ھەرچەند كەموكوپش ھەبىت، بەلام  
تىوانى گوزارشتىكىردن و سەرنجراكىشەئىنى زۇر لە

جاران زیاتره. به‌شیکى گه‌شه‌کردنى زمانى  
راگه‌ياندن بۆ وردى به‌کاره‌ينانيان ده‌گه‌رېته‌وه،  
راگه‌ياندنکاران له بايه‌خ و گرنگى گه‌شه‌پيدان و  
په‌ره‌پيدانى گه‌نجينه‌ى وشه و زاراوه و ده‌سته‌واژه  
تيده‌گه‌ن، که چهنده‌سووده بۆيان.

له‌گه‌ل هموو ئه‌و خه‌سله‌تانه‌ى سه‌ره‌وه، (فيلېپ گيار)  
پېيوايه که، "خه‌سله‌تى سه‌ره‌كى نووسىنى رېژنامه‌وانى  
دروستى زمانه، هه‌نديک نيشانه‌کانى ئه‌مانه‌ن:  
رېنووسىكى دروست، زانينى پراکتيزه‌کردنى رېژمان  
(وشه‌سازى و رسته‌سازى)، هه‌لبژاردنى وشه‌ى گونجاو و  
خاله‌نديى گونجاو"<sup>99</sup>.

### 1-6-3- سه‌رچاوه‌کانى زمانى راگه‌ياندن:

ئه‌و گونجان و نه‌رميه‌ى له زمانى راگه‌ياندندا  
هه‌يه، بۆ زۆرى سه‌رچاوه‌کانى ده‌گه‌رېته‌وه و بوونه‌ته  
هۆى نه‌رمى له گوزارشت و وردى له ده‌ربرين و  
هه‌مه‌رهنگى له نواندندا، ئه‌مانه‌ش يارمه‌تيا‌نداوه،

---

99- جان جبران کرم (1986: 87)

بوئەۋەى چىژبەخش و سەرنجراكىش بىت، ۋەك  
خەسلەتلىكى سەرەكىي زمانى راگەياندن.

بەشىۋەيەكى گشتى، سى سەرچاۋەى سەرەكى بەيەكەۋە  
بەشدارن لە رەخساندن و گەشەکردنى<sup>100</sup>:

1- زمانى ستاندارد: زمانىكى سەرەخۇ نىيە، بەلكو  
زارىكى زمانىكە، بەھۆى ھۆكارىكەۋە، يا چەند  
ھۆكارىك، تايبەتمەندى ۋەردەگرىت و دەبىت بە  
ستاندار "دەتوانىن بە زمانىك بلىين ستاندارد،  
ئەگەر ئەم قۇناغانەى تىپەراندبىت:

ا- ھەلبىژاردنى شىۋەيەك، واتە ھەلبىژاردنى يەكىك لە  
دىيالىكتەكانى زمانەكە ۋەك بنەرەت، ۋەك نۆرم.

ب- كۆداندن (بە كۆدکردنى) ئەۋ شىۋەيە تا ئەۋ  
پادەيەى كە جياۋازىيەكان لە پلەى ھەرە كەمترىنداين.

ج- فراۋانكردنى بۋارەكانى بەكارھىنانى زمانەكە، واتە  
لە بۋارە زانستى و ئەدەبى و رۆژنامەگەرى و  
تەكنىكىيەكاندا بخرىتەگەر.

---

100- . عبدالستار جواد (1998: 16)

د- قه بولکردن له لایه ن کۆمه له وه، واته کۆمه لیکي به کارهین قبولی بکن و به کاری ببهن<sup>101</sup>.

تویژه رانی نووسین بو راگه یاندن، ئامۆژگاری راگه یاندنکاران و نووسهران دهکن، زیاده پرهوی له به کارهینانی زمانی ستاندارد نهکن، چونکه خۆبه ستنه وهی زور به زمانی ستاندارد دوچاری لیلی واتایان دهکات، که له گه ل خه سه له ته کانی زمانی راگه یاندندا ناگونجی.

2- زمانی گشتی: مه به ست لی، ئه و زمانه یه، یا هه موو ئه و دیالیکت و زار و شیوه زارانه ی زمانیکی دیاریکراوه، که هه موو خه لک به کاری دینن. ئه م زمانه تایبته نییه به خاوه ن پیشه یه کی دیاریکراو، یا بواریک له بواره کانی زانیاری، که له ناویدا دیالیکته کۆمه لایه تییه کان هه ن. "هه ندیک پییان وایه، زمانی گشتی زمانیکی هه ژاره له پرووی وشه و بنه ما و پیکه اته و شیوازییه وه، به که لکی ئه وه نایه ت، ببیته زمانی زانست، یا هونه ر، یا ئه ده ب، ئه و شته ی ئه و زمانه جیبه جیی دهکات،

---

101- فرهاد شاکلی (2011: 103)

تەنھا كاروبارى پوژئانەيە. زمانى گىشتى زمانى بازار و شەقام و مالە"102، بۆيە پىيوستە راگەياندىنكاران ، لە بارى زۆر پىيوستە نەبىت پىشتى پىنەبەستىن.

3- وەرگىپران: لەم سەردەمەدا، كە ھۆيەكانى پەيوەندىي بەسەر سەرجەم كايە و بوارەكانى ژياندا زالن ، تىكە لاوبوونى نەتەو و زمانەكان، لە دىيائى ئىنتەرنىت و تەكنەلوژيا و سەتەلايتدا، وەرگرتن و وەرگىپرانى زاراو و گوزارشت، بوون بە راستىيەك، ناكرىت فەرامۆش بكرىن. بەمەش وەرگىپران بوو بە پىيوستىيەكى ژيانى ھاوچەرخ، پىشتگوپىخستى زانست و تەكنەلوژيا و ئەو وشە و زاراوانەى لەگەل خوياندا ئەيھىنن، بە واتاى دابران و پاشكەوتن لە شارستانىيەت و پىشكەوتنى مروفايەتى دىت. (رۆمان جاكۆپسۆن) سى جۆرە وەرگىپران دەستنىشان دەكات<sup>103</sup>:

1- گوپىنەھوى نىشانەكانى زمان لە زمانىكدا، بە نىشانەى دىكە لە ھەمان زماندا.

---

102- نازاد پەمەزان عدلى (2005: 40)

103- سېروانە: سەرچارەى پىشوو (46)

2- گۆرپنەوہی نیشانەکانی زمانی زمانیک بە نیشانەکانی زمانی دیکە.

3- گۆرپنەوہی نیشانەکانی زمان بە نیشانە نازمانی، وەک بەکارھێنانی وینە و پەنگ و مۆسیقا و ھەلپەڕکی، بۆ دەربڕینی واتایەکی تایبەت.

#### 1-6-4- ئەرکەکانی زمانی ھاگەیاندن:

لەگەڵ بوونی ھەر جیاوازییەک، لەنیوان زمان و نووسیندا بۆ ھەر یەکێک لە ھۆیەکان، ھەموو ئەرکەکانیان لە ژێرناوی پەيوەندییدا کۆدەبنەوہ، کە ئەرکی یەکەمی ھاگەیاندن، سەبارەت بە ئەرکەکان، (عەبدولعەزیز شەرەف)، دەڵێ: "زمانی ھاگەیاندن، زمانی ھونەری پراکتیکی، نەک ھونەریکی ئەبستراکت، ھونەری پراکتیکی خۆی مەبەست نییە، بەلکو ھەولێ بەدیھێنانی چەند ئامانجیکی دیاریکراو دەدات، ئەرکی دیاریکراو جێبەجێ دەکات.



زمانی راگه یاندن، په یوه سته به شش ئه رکی  
سه ره کییه وه: هه واول یا راگه یاندن، پروونکردنه وه یا  
شیکردنه وه، ئاراسته کردن، یا رینماییکردن، کات  
به سه بردن یا چیژبه خشین، خستنه بازار یا ریکلام، له گه  
فی کردن و په روه دهی کومه لایه تی" <sup>104</sup>.

#### 1-6-5- کاریگه ریی راگه یاندن له سه ر زمان:

راگه یاندن، به هه موو جوړه کانیه وه، ده سه لاتیکی  
زوری به سه ر ژیانی مروقه وه هه یه، له پیش هه موو شیان وه  
به سه ر زمانه وه، چونکه ده چیته ناو هه موو مالیکه وه و  
به ئاسانی کار له هزر و فهره نگی زمانی وهرگر ده کات.

په یوه ندی نیوان زمان و راگه یاندن، به یه کسانی و  
به هیلیکی ته ریب ناروات، هه ردوو لایه نه که مه رج نییه  
به هه مان پله کار له یه کتریکه ن، چونکه راگه یاندن لایه نی  
به هیژتره، بویه کاریگه ریی به سه ر زمانه وه له ئاستیکی  
به رزدايه، به راورد به کارلیکی زمان به سه ر راگه یاندنه وه،

---

104- عبدالعزیز شرف (....: 111)

به شیوه یهک دهگاته ئاستی زیان پی گه یاندنی، "زۆر به که می زمان خوی دهسه پینیت به سه رپاگه یاندنا، به لکو ئه و بالده کیشیت به سه ر زماندا، هه لده کوتیته سه ری و زالدیه بیت به سه ر پیکه اته کانیدا، ده که ویت به سه ر هه ر شه کانی و ده چیته ژیر ئیراده یه وه، خزمه ت به ئامانجه کانی ده کات، له ئاستیدا ده سه لات و توانای نابیت"<sup>105</sup>. به هوی فراوانبوون و زۆربوونی هۆکاره کانی رپاگه یاندن و که ناله جیا جیاکانی و ئه و کاریگه رییه زۆره ی ده یکاته سه ر زمان، ده شیت کارتیکردنه که به دوو شیوه بیت:

یه که م- شیوه ئه رینییه که ی: له رپگه ی رپاگه یاندنه وه، "زمانیکی نوێ دروستبووه، جیاوازه له زمانی ئه ده ب و زانست، به نه رمی و ساده یی و روونییه که ی، گوزارشت له ژیا نی پوژانه ده کات"، ههروه ها "شیوازی نووسین بو رپاگه یاندن گه شه ی به ژیا نه وه ی زمان داوه، رپاگه یاندنه کانیش زمانیا ن گه یاندو ته قو ناغیکی نوێ له روونی و پاراوی له گوزارشتدا"<sup>106</sup>. ئه مه ش ئاماژه یه بو ئه وه ی، که به هوی رپاگه یاندنه وه گه شه ده کات و له گه ل

---

105- فاطمة الجزائرية (2006)

<http://www.aklaam.net/forum/showthread.php?t=5839>

106- محمد جميل شلش (1986: 23)

سەردەمەكەى خۆيدا خۆى دەگونجىنى، وەلامدەرەوھى خواستەكانى سەردەمە، بەھۆى راگەياندنەوھ "دەرپرین و گوزارشت و زاراوھى نوڭ بلاو بوونەتەوھ، يا سازکراون، لە بوارە جياجياكانى زانست و ھونەر و سياسەت و کۆمەلايەتیی، بەتايبەتیش لەپى وەرگىران و وەرگرتنى ھەوآ و بابەتەكانى زمانە بيانىيەكانەوھ، وەك وشەكانى (دیموکراسى، ستايل، کۆمىنت، فرىند، رىكلام، سوپرايز، پەرلەمان، کۆنگرە...) بەمەش ئاسۆى زمان فراوانتر بووھ. "ئەو و لاتانەى خاوەنى زمانى جياجيان، بەھۆى راگەياندنەوھ رۆژ لەدوای رۆژ پەيوەندىيى نىوانيان زياتر و پتەوتر دەبىت، بەئەندازەيەك گشت سنوور و بەرپەستەكانى نىوانيانى سريوہتەوھ، كە پىشتەر رىگربوون لە پەيوەندييە رۆشنبىرى و زمانىيەكانى نىوانيان"<sup>107</sup>.

لەگەل ئەوھشدا، "كارىگەرىي گەورەى ھەبووھ بۆ لەيەك نزيكردنەوھ و يەگرتنى ديالىكتە جياوازەكانى زمانىك، لەدوای ئەم قۆناغەوھ زمانى ستاندارد سەر ھەلەدەدات، كە خاوەن كۆمەلە خەسلەتتىكى جياكەرەوھى وايە، لە ھى ھىچ ديالىكتىك ناچىت و بەدى ناكرىت"<sup>108</sup>.

107- محمد حسن عبدالعزیز (1978: 8)

108- سەرچارەى پىشور

دووم- شیوه نەرتینییهکەى: ئەم شیوهیە، خۆى لەو هەلەندا دەبیتتەووە کە لەرێگەى ڕاگەیانندنەووە دەکەونە سەر زارى خەلک و بلأودەبنەووە، لە پیکهاتە و شیوازی نەشیاو لەگەل ڕیسا زمانییەکاندا، لەهەمانکاتیشدا خۆیان بەسەر ژیانى ڕۆشنییریى و ئەدەبى و ڕاگەیانندا سەپاندوووە. سەبارەت بە کاریگەریى نێگەتیفى ڕاگەیانندن بەسەر زمانەووە، (فاروق شوشە)، دەلێ: "هەندیک واى دەبینن، کە ھۆکارەکانى پەيوەندى تاوانیکى گەورە دەکەن بەرامبەر بە زمان، ڕاگەیانندن کار لە وینەى دروستى زمان دەکات و دەشیوینى، دەبیتتە ھۆى بلأوکردنەووەى چەندین ھەلە، کە پەيوەندیان بە ڕستەسازى و وشەسازى و پیکهاتەى زمانى و دەربڕین و دەنگەووە ھەبە، لەگەل ھاتنى چەندین وشەى بیگانە، بۆیە پێویستە بیژەرەکان ڕاھینان لەسەر زمان بکەن"<sup>109</sup>.

تەلەفزیۆن، وەک دیارترین و کاریگەرترین ھۆکارى ڕاگەیانندن، بەھۆى ئەوھى سەرچاوەى ھەوآلە "جیى خۆى بەھیزکردوووە، لەھەموو شوینیک و لە ھەموو مآلیکدا"<sup>110</sup>. لەگەل ئەوھشدا "رۆژانە زمانەکەى ڕووبەرووی شەپۆلیکى

---

109- فاروق شوشە (2003) <2012-9-8> <http://www.majma.org.jo/>

( Jackie Harrison (2006: 22 ) - 110

شېۋاندن و لادان دەبىتتەۋە، لەپراستىدا زامانى تەلەقزىۋن، لەگىشت پىرۋگرام و بابەتەكانىدا، پىرۋزىيەكانى ئەو زامانە دەشكىنەت، كە ھەر مەۋقەك بۇخۇي گەلەلەي كىرۋوۋە و لەناۋ خىزان و دەۋرۋبەر و نىشتمانەكەيدا پىكىھىناۋە"<sup>111</sup>. ئەمەش بۇ ئەۋە دەگەپىتەۋە، "لە سەردەمى كرانەۋەي ئاسمان و تەكئەلۇژىيەي دىجىتالىدا، ھۆكارەكانى پراگەياندىن زۇر زۇرۋوبون، ئەمەش پىۋىستى بە كارمەندىكى زۇر ھەبوۋ، بەھۇي ئەم پىۋىستىيەۋە، پراگەياندىكارىكى زۇر دەرفەتى پىۋىستىيان بۇ نەرخساۋە و نىيە لەپروۋى زامانەۋانىيەۋە رابەئىرنىن و پىبگەيەنرىن، ئەمەش بۇتە ھۇي زۇرۋوبونى ھەلەي زامانەۋانى، لەسەر ھەردوۋ ئاستى گۆكرىن و نوۋسىندا"<sup>112</sup>.

"ھەلە بەكارھىنانى زامان، لە ھۆكارەكانى پراگەياندىن، يا لە دەرەۋەيدا، بىرى نىشتمانى تىكەدەتات و توانا فكىرىيەكانى خەلك پەكەدەتات"<sup>113</sup>. چونكە، لەپىي ئەۋە زامانەۋە، كە تىايدا بەكار دەھىنرىت، ئەگەر پەپىرەۋى ياسا و بنەما زامانىيەكان و رىزمان نەكرىت، دەتوانىت رۇلىكى

111- سلطان بلفىث (2006) 9-9-

2012<(http://www.diwanalarab.com/spip.php?article4568)

112- سامى الشرىف و اىمن منصور ندا (2004: 165)

113- محمود خليل و محمد منصور هببة (2002: 101)

نادروست لەسەر شیواندنی نەك هەر خودی زمان، بەلكو لەسەر بیریش ببینی، هەرۆك (بیرنارد لیفن- B. Levin) دەلی: تیکدانی زمان، تیکدانی بیرە<sup>114</sup>.

### 1-7- پراگەیانندی بینراو (تەلەفزیۆن):

تایبەتە بە هەردوو هەستی بیستن و بینینەوه، بەتایبەتیش مەبەست لێی تەلەفزیۆنە. چونکە لە بنەڕەتدا، پراگەیانندی بینراو لە بینین و بینەردا، دەکریت بەدوو بەشەوه، ئەوانیش سینەما و تەلەفزیۆن. "تەلەفزیۆن، وەك یەکیك لە نویتترین ھۆکارەکانی پراگەیاندن، خاوەن تایبەتمەندیی تەکنەلۆژیی بەرزە، زۆر بە خێرای هاتە پێشەوه. لە سەرەتادا، پشتی بە پوژنامە و سینەما و رادیۆ و شانۆ بەستبوو، زۆر نامراز و جۆری تەکنیک و تایبەتمەندیی و ھۆی گوزارشتی لێ خواستن. بەلام زۆر زوو، "بەپشت بەستن بە تووژینەوهی تیۆری و پسیۆری کردەیی، توانی ناسنامەکەى ئاشکرا بکات و زمانی تایبەتی خۆی بدۆزیتەوه، پاشانیش تایبەتمەندیی و

---

<sup>114</sup>- پروانە: عبدالستار جواد (1998: 29)

گوزارشت و به‌های ستاتیکی و هونه‌ری و هه‌رگریٲ "115. ته‌له‌قزیوٲ "به‌یه‌کیک له سه‌رنج راکیشترین جوٲری په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ریی داده‌نریٲ و له هه‌موو جیهاندا زوٲرتین کاریگه‌ری به‌سه‌ر جه‌ماوه‌روهه‌یه، که وینه و ده‌نگ به‌یه‌که‌وه‌ پیش‌که‌ش ده‌کات، به‌به‌کاره‌ییانی نوٲترین ته‌کنه‌لوٲزیای سه‌رده‌م، له به‌ره‌مه‌ییانی وینه و نیشان‌دانی"116. وه‌ک کاراترین و کاریگه‌رتین که‌ره‌سه‌ی راکه‌یاندن، "ده‌سته‌به‌ری زانیاری و بیروپا بوٲ خه‌لک ده‌کات و له پیشه‌وه‌ی هوٲکاره‌کانی راکه‌یاندن دٲٲ، له‌به‌ر توانا به‌هیزه‌که‌ی توانا‌که‌یه‌وه‌ بوٲ کاریگه‌ری، تاوه‌کو نازناوی (سندوقی سیحری) به‌سه‌ردابرا. چونکه مرؤف 90% ی زانیاریه‌کانی ته‌نیا له هه‌ستی بینینه‌وه‌ وه‌رده‌گریٲ و ریژه‌ی 8% یش له کوٲمه‌لگه"117.

### 1-7-1- زاراهه و چه‌مکی ته‌له‌قزیوٲ:

"ته‌له‌قزیوٲ ( Television به ئینگلیزی)، وشه‌یه‌کی لیک‌دراوه، (tele) به زمانی یوٲانی واتا

115- رحیمه الطیب عیسانی (2008: 145)

2- غزوان جبار محمد حسین (2006: 26)

117- حکیم عثمان حمید (2006: 42)

(له دووره وه) و (vision) به لاتینی واتا (بینین)، هه مووی به سهر یه که وه، به واتای بینین له دووره وه دیت<sup>118</sup>. له زمانی کوردیشدا، به هه مان فۆرم و واتا وه به کار دیت.

ئه ئامیره، "پشت به دهنگ و رهنگ (وینه) ده به سته له هه مان کاتدا، به و پییه رهوشهکانی په خشی بیستۆک و رهوشی هۆکاره بینۆکهکان پیکه وه کۆده کاته وه... که به پیی بنچینهی گۆرینی وینه و شیوهکان بۆ تیشک کار ده کات، هیزه کهی به پیی بری ئه و پرووناکیه ی دابهش بووه به سهر شته وینه گیرا وه کاندای ده گۆردریت، ئه و تیشکه ی به هۆی کاره باوه ده گۆردریت بۆ شه پۆلی ئه سیری به هه وادابلا وه بوو، به جۆریک، ده توانریت وه ربگیرین به هۆی ئامیری تایبه تییه وه"<sup>119</sup>. سه بارهت به ده رکه وتنی ته له فزیۆن، "ده شی بۆ سالی 1839 بگه ریینه وه، ئه و کاته ی زانای فیزیایی فه ره نسی (ئیدمۆند بیرکیل) تیبینی خاسیه تهکانی ئه لکترۆکیمیایی تیشکی کرد، له سالی 1884 یشدا، زانای ئه لمانی (پاول نیپکۆ)، پرۆسه ی پیوانه کردنی له ریی لوله یه کی پیچاوی پیچی سهر وینه وه داهینا و چوه قوناغیکی ئه زموونیی نوئ و باشکردنی

---

118- رحیمه الطیب عیسائی (2008: 145)

119- جهمال عهبدول (2006: 647)



پونیی وینهوه. گهشهکردنی له پرووی ئەلکترۆنییهوه، له بیستهکانی سەدە ی رابردوودا، لەسەر دەستی کۆچبەرێکی پوسی بەناوی (قلادیمیر زوارکین) و ئەمەریکیهک بەناوی (فیلۆ فارنسوۆرس)هوه بوو. هاوکات کۆمپانیای (RCA) توێژینهوه تایبەتییهکانی له بواری تەلهفزیۆندا بەردهوامبوو، بهوهش ویستگهیهک بهناوی (WZXS) له شاری نیویۆرک و له پۆژی (30) ی تەمموزی سالی (1931) کرایهوه، ئەمەش به دانانی تاوهریکی ئەزموونیی لهسەر بیناییهی (ئیمپایەر ستهیت) ی بهناوبانگ له شاری نیویۆرک بوو. ئەمریکا، له روانگهی توانا ئابووری و هونەرییهکانیهوه، دوابه‌دوای (جەنگی جیهانی دووهم – 1939)، دەستی به به‌رهه‌مهێنانی ئامییری تەلهفزیۆن به‌شیوه‌یه‌کی فراوان کرد<sup>120</sup>. پاشان سال بەسال بواری پەخش و وەرگرتنی تەلهفزیۆن له فراوانبووندا بوو، بەلام بەشیوه‌ی پەخش و سپی، "پەنگ یه‌کیک بوو له فاکتەرەکانی به‌هێزکردنی هه‌نگاوه‌کانی بلاو‌بوونه‌وه‌ی ئەم ئامییره، که له سالی 1951 هوه دەستیپیکرد و گه‌ران و توێژینه‌وه و هه‌وله‌کانی پیش‌خستنی له‌سه‌رجه‌م بواره‌کاندا به‌رده‌وام بوو، له‌پرووی پەخشکردن و وەرگرتنه‌وه، هه‌روه‌ها له

---

120- مه‌م بوهان قانع (2012: 35-36)

پووی ناوەرپۆکی و شیوازی نووسینی ھەوال و  
بەرنامەکاندا<sup>121</sup>.

1-7-2- زمان لە ڕاگەیانندی بینراو(تەلەڤزیۆن)دا:

1-7-2-1- سەرەتا:

ئاساییه ئه‌گەر جیاوازی ھەبێت، لە زمان و  
نووسین بۆ ھۆیەکانی ڕاگەیاندن، لە یەکیکیانەو ھە  
ئەوێ تر، چونکە ھەریەکیان تاییبەتمەندی خۆی ھەیە.

"ھەر ھۆکاریکی پەيوەندی جەماوهری، بەواتای جۆر،  
زمانی تاییبەت بەخۆی ھەیە، ھەر یەکیکیان زمانی خۆی  
دەسەپینێت، بەگۆیرە ئەو خەسڵەت و ئامانجانە  
ھەییەتی لە موخاتەبەکردنی جەماوهردا و جیا یە لە

---

121- عاصف حمیدی (2010: 18)

خەسلەت و ئامانجى يەككى تر، زىمانى رادىئو ۋەك زىمانى تەلەفون نىيە، زىمانى رۇژنامە زىمانى سىنەما نىيە .. ھەر ھۆكۈمەت پەيۋەندىيە باپتە سەرەككىيەكەي بەشىۋازىك دادەپىژىت، كە لەگەل ئامانجەكانىدا بگۈنجىت، تواناى خۇي لە پەيۋەندىيەكردن باشتر بكات"<sup>122</sup>. ھەرچەند لە تيۇرە گشتىيەكاندا ھاۋبەشەن، بەلام لە پراكتىكا لەيەك جىادەبنەۋە، ھەر جۇرىكىان تايىبەتمەندىيە خۇي ۋەردەگرىت، "تويۇزىنەۋەكانى راگەياندن، ئەۋە دەخەنەروو، تواناى قەناعەتپىكردن بە گۇرپانى رەگەزەكانى راگەياندن دەگۇرپىت، ھەرۋەك ئامازە بەۋەدەكەن، ھەر يەككىيان توانا و تايىبەتمەندىيە و خەسلەتى خۇي ھەيە.. بۇنموۋنە، تويۇزەرى ئەمريكايى (ستۇقەر) دەلى، چاپكراۋ دەگات بە جەماۋەرىك، كە بەشىۋەيەكى گشتى، ئاستى فېربوۋنى بەرزترە لە ئاستى جەماۋەرى رادىئو. لە راستىشدا جەماۋەر كاتەكانى دابەشەدەكات لەنيۋان رەگەزە جىاۋازەكانى راگەياندن، بۇ دەستخستنى ھەۋال و كات بەسەربردن و رۇشنىبىرۋون و ... ھتە، بەپىي شىۋەكانى راگەياندن. لەمەشەۋە بايەخى نوۋسىنى پراكتىكى ھەر رەگەزىك دەردەكەۋىت، راگەياندى

---

122- محمد جميل شلش (1986: 31-32)

بىنراو (تەلەقزىيۇن و سىنەما)، بەوۋە لە پەگەزەكانى رۇژنامە و رادىيۇ جىادەبىتەو، كە لەيەككاتدا دەگاتە گۆي و چاۋ"123. سەبارەت بە پەيوەندىي نىۋان چاپكراو و خوينەر، "ھەندىك لە توئزەران بىروايان بەوۋە ھەيە، وشەي چاپكراو، زياتر لە ھۆكارەكانى تر پىۋىستىي بە بەشدارىي خوينەر ھەيە، چونكە پەيامى بىستراو و بىنراو كاملترن لە ھى نووسراو، خوينەر گۆي لە قسەكەرىك نىيە بۆي بخوينىتەو، ۋەك ئەوۋى لە رادىيۇدا ھەيە، يا كە لە سىنەما و تەلەقزىيۇندا دەيىبىنى، لەبەرئەوۋە چاپكراو ئازادىي زياتر بە بۆچوون و تىگەيشتن و شىرۇقە دەدات"124. ئەو زمانەي لە راگەياندىي نووسراودا بەكاردىت، پەيوەندىي بە رۇشنىبىرى و ئاستى فېركردن و خويندەوارىيەوۋە ھەيە، ھەرچەندە ئەو جۆرە راگەياندە، لەگەل وشەي نووسراو، پىشت بە چۆنىەتى خىستنەپرووى بىرۋكە و وىنەي فۇتۇگرافى و كارىكاتىر و ھىلكارىيەكانىش دەبەستىت. سەرەرپاي لەيەك نىزىكى زمانى رادىيۇ و تەلەقزىيۇن، بەلام ھىشتا ئەم لەيەك نىزىكىيە رەھا نىيە، زمانى راگەياندىي بىستراو، دەنگە بەھەموو

123- عبدالعزىز شرف (2000: 19-20)

124- عبد العزيز شرف (1987: 106)

پیکهاته کانیه وه، وهک رینووس و له بهرچا و گرتنی بنه ماکانی ریزمان و کاریگه ریه دهنگیه کان و موزیک و شیوازی پیشکه شکردنی بابه ته کان، به شیوه یهک، که وینه له هزری بیسه ردا دروست بکه ن. به لام زمانی راگه یاندنی بینراو، ههروهک (رۆبیرت ل. هیلارد) ده لئ: "پئویسته بیرت بی، وینه گرن گترین شته له ته له قزیو ندا، وشه ی به هادار بو شتیک به فیرومه ده، که بینه ران ده بینن. نووسه ر له ته له قزیو ن، به پیچه وانیه ئه وه ی رادیو، به وشه وینه دروست ناکات، به لکو به وشه جهخت له وینه که ده کاته وه"<sup>125</sup>. زمانی ته له قزیو ن، دریز کراوه یه کی سروشتی و پیشکه وتوی زمانی راگه یاندنی بیستراوه، هه رچه ند به هو ی پیشکه وتنی ته کنه لوژیای راگه یاندن و گۆران کارییه کانی ئه و بواره، ته له قزیو ن به شتیک له کاری پۆژنامه ی چاپکراویش جیبه جی ده کات، وهک نیشاندانی راسته هیلی هه واله کان (news bar) و سه ردیری هه واله کان و ناو نیشانی هه واله کان. زمان له راگه یاندنی بینراودا، دوو بالی هه یه، که بریتین له دهنگ و وینه، وینه ش خو ی له گرته کاندایه بینیته وه، چونکه "یه کیک له دانه بنه ره تیه کانی زمانی ته له قزیو ن گرته کانن، به هه موو

---

(187:2003) Robert L. Hilliard -125

شیوه و گوشه جیاوازه کانییه وه. سه بارهت به شیوازی نووسین بۆ ته له قزیۆن، پسیۆران ده لێن: "شیوازیکه، ده گونجیت له گهڵ داپیرهیهکی ته مهن نه وه د ساڵ قسهی پێ بکهیت، که باش نابیسیت، پێویستی به روونی و خیراییهک له ده ربین ههیه، که له گهڵ منالیک قسهی پێده کهیت، ته مهنی له چوارده ساڵ تیپه ر ناکات و پێویستی به وتهی دیاریکراو ههیه، گونجاو بیته بۆ ئه وه ته مهنه و پیاویکی کامل له پرووی فکروه" <sup>126</sup>. ته له قزیۆن به زمانه هاوبه شه کهی رووداوه جیا جیاکان په خهش ده کات، تا بتوانیت په یامه کهی به چین و توێژه جیا جیاکان بگه یه نیت، به هه موو جیاوازیه کانیانه وه له سروشت و ئاراسته یاندا، که له هه مانکادا سوود له وینه و جولهش وه رده گریته، له گه یاندن و گه یشتن به ئامانجه کهی. بۆ ئه مهش پێویسته پروون بیته و دوور بیته له ئالۆزی. ههروهک فه یله سوفی فه رهنسی (هینری بی رگسۆن) ده لێ: "هونه ری نووسین، بریتیه له وهی، نووسه ر بیری نه بیته ئه وه وشه ی ئاماده کردووه، به وه واتایه ی هه ر وشه یه ک گوزارشت له

---

126- محمد خلیل و محمد منصور هیبه (2002: 82)

شتیک دەکات، واتا دوورخستنه‌وهی وشه لیله‌کان و ئەو  
گوزارشته گشتیانە‌ی واتایان نییه" <sup>127</sup>.

### 1-7-2-2- پڕه‌گەز و پیکهاته‌کانی زمانی ته‌له‌فزیۆن:

پڕه‌گەز و پیکهاته‌کانی زمانی ته‌له‌فزیۆن، له‌لایه‌ن  
(سامی ئەلشریف و ئەیمه‌ن مه‌نسور نه‌دا) <sup>128</sup>، به‌سه‌ر ئەم  
به‌شانه‌ی خواره‌وه دابه‌شکراوه، که هه‌ندیکیان له‌ نیوان  
رادیۆ و ته‌له‌فزیۆندا هاوبه‌شن و هه‌ندیکی تریان تاییه‌تن  
به‌ یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کان، به‌لام ئیمه‌ لیڤه‌دا جه‌خت له‌سه‌ر  
ئەو لایه‌نه‌ ده‌که‌ینه‌وه، که په‌یوه‌ندیی به‌ ته‌له‌فزیۆنه‌وه  
هه‌یه:

یه‌که‌م- وشه‌ی درکینراو: ئەو وشانه‌ن، که بۆ په‌خشکردن  
له‌ ته‌له‌فزیۆن نووسراون و بیژهر ده‌یانخوینیته‌وه،  
کاریگه‌ریی ئەم جوړه وشه‌یه، ده‌که‌وێته‌سه‌ر که‌سیتی  
بیژهره‌که، یا پیشکه‌شکاره‌که، چونکه له‌ کاتی  
پیشکه‌شکردنی هه‌وال، یا پڕۆگرامه‌کاندا، ئەو به‌رپرسه‌ له‌

---

127- عبدالعزیز شرف (....: 219)

128- سامی الشریف و ایمن منصور ندا (2004: 69)

گه ياندنى پەيامەكە و دامەزراوەكەش، بەرپرسیاریتی تەواو لەسەر دەنگى ئەو.

بێژەر، كار بۆ سەرنج راكیشانی بینەران و بیسەران دەكات، بەهۆى باش خۆیندەنەوهى دەقى نووسراوەوه، كه تیايدا بەرژەوهەندیی وىستگەكه پێش بەرژەوهەندیی تاییهتی خۆى دەخات. بێژەر، یا پێشكەشكار، تۆنى دەنگى، بەگوێرەى پێویستی برگە دەنگیە جیاوازهكان و شیوهى ئەو پرۆگرامەى پێشكەشى دەكات بەرز و نزم دەكاتەوه، شیوازی دەربرپى زۆر گرنگە لە وشەى دركینراودا، زۆر بەى كاتیش سەرکەوتنى پرۆگرام، كهوتۆتە سەر ریتى پرۆگرامەكه و توانای بێژەرەكه، لە گۆرپى و ئالوگۆرکردنى ئاوازی دەنگ. هەرودەك چۆن زمانى جەستەش لە گه ياندنى پەيامدا رۆل دەبینیت، وەك جولەى سەر و دەموچاو و دەستەكان. بێژەرەكه، سەرەتا بە هیمنى دەست بە پێشكەشکردنى پرۆگرامەكه دەكات، تا دەرفەتیک بە بیسەر بدات، بۆئەوهى لەسەر شیوازی قسەکردنى و دەنگى و كەسایهتی رابیت. كاتیکیش بێژەرەكه دەگاتە سەر ناوهرۆكى بابەتەكهى، پێویستە ریتەكهى بەخیراییهكى رێژەى لە دەربرپى دەنگى دابەش بكات، لەگەڵ گۆرپى ئاوازی دەنگ لەگەڵ جیاوازی ناوهرۆكهكه. چونكه هەر



پسته‌یهک به‌گویره‌ی و اتاکه‌ی و تیگه‌یشتنی نووسه‌ره‌که‌ی  
مؤسیقا‌که‌ی ده‌گوڤریت، ئەمه جگه له‌وه‌ی ده‌بیت بیژەر  
شاره‌زای سروشتی ئەو زمانه‌ی بیت، که قسه‌ی پی ده‌کات و  
په‌چاوی وه‌ستان و سنووری نیوان رسته و وشه‌کان بکات،  
ئاگاداری ئاواز و ستریس و تۆنی تیگه‌سته‌که‌ی بیت.

ئەوانه‌ی بۆ ته‌له‌قزیۆن ده‌نووسن، ده‌بیت له‌کاتی  
نووسیندا په‌چاوی ئەوه بکه‌ن، که بۆ هه‌ستی بیستن  
ده‌نووسن نه‌ک بینین، وانا ده‌نووسن تا له‌لایه‌ن وه‌رگه‌وه  
ببیسترئ نه‌ک بخویندریته‌وه، که‌واته پیویسته "ده‌قیگ  
بنووسن، که بتوانرئ به‌ ده‌نگی به‌رز بخویندریته‌وه:  
هه‌والی پروون به‌ زمانیکی پروون پیشکەش ده‌کریت،  
به‌ئاسانی درکی پیده‌کریت"<sup>129</sup>. کاتیک ده‌نووسیت، وا  
بیربکاته‌وه، که بۆ هاورپیکه‌ی قسه‌ ده‌کات، به‌لام به‌بی رای  
تایبه‌تی خۆی، "نووسین بۆ ته‌له‌قزیۆن، شیوازیکی نویی  
هونه‌ری گیرانه‌وه‌ی کۆنه، وینه به‌هیزی کردوه"<sup>130</sup>.

دووهم- گرتەکان: گرتە به‌ په‌نجه‌ داگرتن له‌سه‌ر شوینی  
تۆمارکردن ده‌ست پیده‌کات و به‌دوو‌باره‌ داگرتنه‌وه‌ی کۆتایی  
دیت. به‌لام دیمه‌ن، بریتییه له‌ کۆمه‌لیک گرتە‌ی

---

129- دیبرا بوتر (2006: 40)

130- کارولین دیانا لويس (1993: 173)

به‌دوايه‌كدهاتوو، له‌كات و شوئينيكي دياريكراودا،  
كۆمه‌ليک ديمه‌نیش کاریکی درامی بيکديئن. گرتە  
تەله‌فزیۆنیه‌کان، ئەو بەشە بابەتە تۆمارکراوانەن، که  
دەکه‌ونە چوارچێوه‌ی شاشه‌وه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا له‌ کاتی  
کارکردندا، جیاوازی زۆر هه‌یه‌ له‌ ناوانی گرتەکاندا، گرتە  
ناوه‌ندییه‌کانی لای هه‌ندیک دهرهینه‌ر، به‌ گرتە‌ی دووری  
هه‌ندیک دهرهینه‌ری تر داده‌نرین، دياریکردنی گرتەکان  
به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌ر بنه‌مای دهرکه‌وتنی جه‌سته‌ی  
مرو‌ف ده‌بیٔت. جو‌ره‌کانی گرتە بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه:

1- گرتە‌ی نزیک

2- گرتە‌ی ناوه‌ندیی

3- گرتە‌ی دوور

4- گرتە‌ی زۆر دوور

گرتە، یا وینه‌ی قیدیۆیی، وا له‌ تەله‌فزیۆن ده‌كات،  
بیٔت به‌ هۆکاریکی راگه‌یانندن، که په‌یامه‌که‌ی دووانه‌ بیٔت،  
"له‌ نووسینی ده‌قه‌کانیدا وینه‌ی قیدیۆیی به‌کاردیٔت، وه‌ک  
دانه‌یه‌ک له‌ دانه‌کانی زمانی نوێ، گوزارشتکردن به‌ وینه‌ی

جولائو پرۆسسەيەكى ھزرىي پيشكەوتووى كاملە لە داھىنانى  
ھونەرىي بەرز"131.

سىيەم: كاريگەرييە دەنگىيەكان: كە دەكرين بە دوو جۆرەوہ:

1- زىندووہكان يا سروشتىيەكان: ئەوانەن، لەكاتى  
تۆماركردى كاريك، لەناو ستۆديو تۆماردەكرين،  
وہك دەنگى پيى ھەنگاوہكانى كەسيك، كە لەسەر  
زەوى دەروات، يا بەسەر پەيژەيەك سەردەكەويت،  
يا دەرگايەك دەكاتەوہ و دايدەخات، يا  
تۆماركردى لە شويني رووداوہكەدا، يا لە  
رووداويكى ھاتوچۆدا، وەك دەنگى ئۆتۆمبىلى  
فرياكەوتن و ئۆتۆمبىلى پۆليس .

2- تۆماركراوہكان: ئەو كاريگەرييانەن، كە پيشتر  
لەسەر كاسيت تۆماركراون و ئامادەن بۆ  
بەكارھىنان، وەك دەنگى شەپۆلى دەريا و دەنگى  
با، دەنگى ھەورە تريشقە و بارانى بەخوپ.  
كاريگەرييە دەنگىيەكان ھەندىكجار بەيەكەوہ  
بەكاردەھيترين، لە ھەندىك پرۆگرامدا پيوست  
دەكات كاريگەرييە زىندوو و تۆماركراو

---

131- نەسە احمد البطريق و چيھان يسرى (2000: 87)

بەكاربەھئىرئىت، ھەندىكجارىش يەك جۆر  
بەكاردىت، بەگوئىرەى بىئويستىيى پروگرامەكە،  
ئەمانە، كارايى پروگرامەكان زياتر دەكەن و  
ئامانجيان دەرختىنى ھەلئويستەكان، يا  
بىرۆكەكانە، يارمەتيدەرن بۆ ورووژاندنى سۆز و  
كارىگەرى خستىنە سەر بىسەر، بىگومان لەزۆر  
شىئوھى پروگرام و بابەتى دۆكيومىنتارى و دراما و  
بەدواداچوون بەكاردىن.

چوارەم: موزىك: يەكئىكە لە رەگەزە بنەرەتییەكانى  
پىكھىنەرى پروگرامەكانى رادىئو و تەلەفزیون، بەرنامەيەك  
نىيە موزىكى تىانەبىت، بەتايبەتىش ئەوانەى لە وچان و  
تايئىلدا بەكاردەھىنرئىن، كەشئىكى تايبەتى بۆ پروگرامەكە  
دروستەكات، زۆر پروگرامىش ھەيە بە موزىكەكەى  
دەناسرئىتەو، موزىك لە پروگرامەكاندا بۆ رەواندەنەوھى  
بىزارىيە.

1-7-2-3- تايبەتمەندىيەكانى نووسىن بۆ راگەياندىنى

بىنراو:

باسکردنی راگه یاندنی بینراو و نوسینه که ی،  
به شیوه یه کی گشتی خوئی له سی خالدا ده بیئیته وه<sup>132</sup>:

یه که م: وینه ی قیدیویی له سینهما و ته له قزیوندا، ره گه زی  
بنه ره تی پیکهینه ری په یامی راگه یاندنه،. که زورجار  
ده توانریت ته نیا له ریگه ی وینه وه په یام بگه یه نریت و  
پیویست به ده ق نه کات، چونکه راگه یاندنی بینراو له  
بنه ره تا بوبینینه پاشان بو بیستن.

دووه م: قسه ره گه زی ته واوکه ر و کاملکردنه تیایدا. چونکه  
بوونی وته له گه ل وینه ی قیدیویی ئه رکی روونکردنه وه و  
ته واوکردنی واتا ده گه یه نیت، ههروهک ده شیت بوونی وشه  
له تهک وینه، له یهک کاتدا سه رچاوه ی هیژ و سه رچاوه ی  
لاوازییش بیت، ده بیته سه رچاوه ی هیژ، کاتیک وشه کان  
له ئاستی وینه که دابن، یا له ده برین و گوزارشتدا له  
ئاستیکی به رزتر بیت. به لام ده بیت به سه رچاوه ی لاوازیی،  
ئه گه ر پر بکریت له زانیاری و بیروبوچوون، یا کاتیک  
هه ندیک وشه پیشکه ش بکریت، که بینه ر پیویستی پیی  
نه بیت، له م کاته شدا، وشه ته نیا وهک ژاوه ژاوه  
ده رده که ویت.

---

132- جان جبران کرم (1986: 142)

سىيەم: تەكنىكى ھەرىيەكىك لەم ھۆكارانەى راگەياندن و سروشتى پەيوەندىى و كات و شوينەكەى، ھەموويان جۆرىكى تايبەت لە تايبەتمەندىى ديارىكراو بۆ ھەرىيەكىك لە ھۆكارەكان بەجيا دەسەپينن.

### 1-7-3- ھەوال و زمانى ھەوال لە تەلەفزيۇندا:

"لەسەر بنەماى تيۆرەكانى نووسين بۆ راگەياندن، دەتوانين بلىين، ھونەرەكانى راگەياندن دابەشەدەبن بەسەر دوو رەگەزى سەرەكى، كە: "ھەوال و فيچەر ( Features ) (بەرنامە) كائن ... لە نووسينى ئىستگەييدا جۆرى دووہم ئەمانە دەگرىتەوہ: پرۆگرامە تايبەتییەكان، پۆشنبيريیەكان، ھونەريیەكان، ھەمەرەنگەكان و ... ھتد"<sup>133</sup>. ئىمە لەم توڭژينەوہيەدا جەخت لەسەر رەگەزى يەكەم دەكەينەوہ، كە ھەوالە.

"مروّقى سەرەتايى، بەھەزاران سال پېش ئەۋەدى مېژوو تۆماری بکات، لەسەر دیواری ئەشکەوتەكەى چىرۆكى سەردەمەكەى وینەکردوو و پەنگردوو، كەواتە پراگەياندن بە وینە دەستى پیکردوو. ئەگەر سەردانىكى ئەشکەوتە تازە دۆزراۋەكانى لاسكۆى فەرەنسا بکەين، ئەبىنين چ وینەيەكى داتاشیوه لە حەكایەتەكانى، بۆ جەنگەكانى، بۆ ئەو ئاژەلانەى كە راوى ئەکردن، بۆ دەستخستنى پېستەكەى تا بىكات بە پۆشاك، يا ئەوانەى نەیدەکردەبەرى، ھەروەھا ئەو چەكانەى ئەۋكاتە بەكارى ھیناۋە"<sup>134</sup>. ھەروەك چۆن دەزانين مروّف جارن لەشەۋدا ئاگر و لە پۆژیشدا، دوکەلى ۋەك ھىماى ئاگادارکردنەۋە بەكارھیناۋە. "كەواتە مروّف، پەگەزى بىنينى پېش بىستن بەكارھیناۋە، بە نەخشکردن دەستپیکردوو و پاشان بەوینە و دواى ئەۋەش وینەى فۆتوگرافى، لەۋیشەۋە بۆ فىلمى سىنەمايى و دواتریش بۆ تەلەفزیۆن .. بەم شیۋەيە، ئىستا لەسەردەمى ھۆكارە نوئیەكانى پەيوەندییدا دەژين، ھۆكارە ئەلیكترونییەكان پۆژ لەدواى پۆژ ئالۆزتر و گرنگتردەبن، ئەم سەردەمەش – پىی دەوتریت – سەردەمى بىنراۋ"<sup>135</sup>. لەگەل ئەو ھەموو

---

134- سەرچاۋى پېشور - (309)

135- سەرچاۋى پېشور - (313)

پيشكەوتنە خىرايەى تەكنەلۆژىيى راگەياندى گرتۆتەو،  
 بەتايبەتئيش دەرکەوتنى تەكنەلۆژىيى مانگە دەستكرده كان و  
 سىستىمى دىجىتالى، كە زياتر گەشەيان بە راگەياندى  
 بىنراو (تەلەفزيۇن)داو، ھونەرەكانى نىشاندىنى پەيام  
 ھەمىشە لە چىرپوونەوھدان، لەو نىوۋەندەشدا، "نكولئى لە  
 گرنگى ئەو رۆلە ناكرىت، كە ھەوال لە ھۆيەكانى  
 پەيوەندىيدا دەيبىنىت... ئەو رۆلەى، كە لەگەل  
 پەيداۋونى ژيانى كۆمەلەيەتى مرؤفدا دروستىوۋە، لەو  
 كاتەوھى ھەوال و گۆرپىنەوھى ھەوالى زانىو، ئىنجا  
 لەرپىگەى كەرەنا، يا لە رپىگەى نەخشى سەر بەرد، يا  
 وئىنە كرىنى سەر دىوارەكانى پەرستگا و گۆرستانەكان، يا  
 نووسىنى سەر پىستە و لەبەرگرتنەوھى كاغەز بووبىت، يا  
 لە رپىگەى ھۆكارە نوپكانى راگەياندى، لە رۆژنامە و رادىو  
 و تەلەفزيۇن بىت" <sup>136</sup>.

### 1-3-7-1- چەمك و پىناسەى ھەوال:

لە زارى كرمانجىيى خواروو- زمانى كوردى-دا، بۆ  
 چەمكى (NEWS)ى زمانى ئىنگلىزى دوو زاراوہ بەكار دىت،



که یه کیکیان (ههوال) و ئه وهی تریان (دهنگوباس)ه، له زاری کرمانجی ژوورووشدا زاراوهی (نوجه) به کاردیت.

ههوال، بناغهی کاری راگه یاندنه، به هه موو شیوه کانییه وه و له سهرووی پیزبهندی هونه رکانی تری پۆژنامه وانیه وهیه، چونکه "دروستکهر و بنه مای بوونی هه موو هونه رکانی تره، واتا گشت هونه رکانی تر، له ههواله وه سه رچاوه ده گرن، به بی ئه و، ناتوانین باس له لیکۆلینه وه و راپۆرت و وتار بکهین، ئه مانه کاتیک ده بن، که ههوال هه بیته، هه موو له پینا و شیکردنه وه و پوو نکرده وه و قسه کردن له سه ر ئه و دین. به واتایه کی تر، باوکی شه رعیی هونه رکانی تری نووسینه، ئه وان به بی ههوال ناین"<sup>137</sup>.

وه کو وشه، "به کارهینانی وشه ی ههوال بو چاخ ی ناوه راستی زمانی ئینگلیزی ده گه ریته وه، به واتای زانیاریی نو ئی سه بارهت به پوودا وه تازه کان"<sup>138</sup>.

له ژیا نی مرۆفدا ههوال گرنگی زۆری ههیه، "له و کاته وهی مرۆف توانیویه تی قسه بکات، هه می شه

---

137- اسماعیل ابراهیم (1998: 9)

138- شیرکۆ حه مه نه مین قادر (2009: 11)

ئارەزووی ھەبوو ھە پاستییەکان و بیروۆکە و کێشەکان بگات، ھەموو مەوقەیک خواستی زانیی ھەوایی ھەبە، کە ئەو زانیاریە، بیسەر سەبارەت بە پووداویکی دیاریکراو وەریدەگریت<sup>139</sup>. ئەم پۆل و کاریگەرییە وایکردوو، کە بڵین: "ھەوآل، کۆلەکەیی بۆکردنەوھیی خزمەتگوزارییە گشتییەکانە"<sup>140</sup>. بایەخی ھەوآل لە گشت ھۆکارەکانی پراگەیاندن وەک یەکە، لەبەرئەو، "بەرپرسی پستی ھۆیەکانی پراگەیانندی نووسراو و بیستراو و بینراو، لەبەرئەوھیی وشەیی نوێبوونەوھیی تیاپە و پیکلام و پوونکردنەوھ و درێژەیی پووداوەکان، لە بوارە سیاسی و ئابوری و کۆمەڵایەتی و مەواییەکان لەخۆ دەگریت، ئینجا ناوخۆیی بیت، یا نیوئەوئەتیی"<sup>141</sup>.

ھەوآل، ئەو شتە نوێیانەن، کە پوودەدەن، "لە فەرھەنگیشدا بەم شیوہیە پیناسە کراو: (پاپۆرتیکە لەسەر نوێترین پوودا، یا زانیارییە کە پێشتر نەزانراو)، بەلام زۆرینەیی ئەو شتانەیی پۆژانە لە جیھاندا پوودەدەن، پێگای چوونە ناو پۆژنامە، یا پەخشکردن لە ھەوآلەکاندا

139- یوسف مرزوق (1986: 28)

140- جوناٹان بجنیل و جیرمی اورلیبار (2007: 23)

1- صفاء حسن حسین الحلفی (2004: 12)

نادۆزنهوه"142. (رۆبیرت ل. هیلیارد)، بهمجۆره پیناسه ی ههوال دهکات: "هه موو ئه و رووداوانه ن، که سه رنجی خه لک پاده کیشن و کاریان تیدهکات، یا هه موو ئه و بابه تانه ن، شایه نی ئه وه ن له ریگه ی هۆکاره کانی راگه یاننده وه بۆ بینه ران و بیسه ران په خش بکرین، له پشیله یه کی سه ر دره خیکه وه بۆ هه لگیرسانی جه نگیک"143.

(فاروق ئه بوزهید)، ئاماژه به وه دهکات، "پیناسه یه ک بۆ هه والی پۆژنامه وانی نییه، ئه مه ش بۆ ئه وه دهگه ریته وه، که چه مکی هه وال له گۆراندایه، له سه رده میکه وه بۆ سه رده میکی تر"144. ماوه یه کی زۆر چه مکی هه وال وا پیناسه دهکرا، "وه سفی رووداویکی نوییه، که جیگه ی سه رنجی خه لکه"145. (لۆرد نۆرتکلیف) وتوو یه تی: "هه وال هه موو ئه و شتانه یه، له چوارچیوه ی ژیان ی باوی ئاسای ی دهرده چن و ده بنه ته وه ری باسی گشتی و تایبه تی"146. به لام به تیپه ربوونی کات و تیگه یشتنی زیاتر له رۆل و گرنگی هۆیه کانی راگه یانده ن، ئه م

---

142- دیبرا بوتر (2006: 5)

143- Robert L. Hilliard (2003: 149)

144- عبدالجواد سعید محمد ربیع (2005: 49)

145- عبدالستار جواد (2001: 43)

146- ادیب مروة (1960: 34)

پیناسه‌یه كه‌وته ژیر پرسیاره‌وه، به‌تایبه‌تیش كاتیک (تیرنەر كاتلیج) پیناسه‌ی هه‌والی به‌م شیوه‌یه كرد: "ئه‌و شته‌یه پیشتر نه‌تزانیه‌وه، شتیک بیرت چوبیته‌وه، یا لی‌ی تینه‌گه‌یشتی" <sup>147</sup>. ئەم پیناسه‌یه، ئەو رووداوانه‌شی ده‌گرته‌وه، كه پیشتر روویاندا بوو نه‌ك ئیستا، به‌لام تا ئەوكاته نه‌زانرابوون.

(كورتیس ماكدوگال)، ده‌لایت: "له‌راستییدا، هه‌وال راپۆرته‌ له‌سه‌ر رووداویك، نه‌ك خۆی رووداویك. له‌ هه‌ر خوله‌كی دیاریكراودا، له‌یه‌ك كاتدا له‌ جیهان، بلیونه‌ها رووداویك رووده‌ده‌ن، كه‌سیك ده‌مریت و كه‌سیكی تر له‌دایك ده‌بیته‌، یه‌كیكی تر تاوانیك ده‌كات. هتد، هه‌موو ئەم رووداوانه‌ بریتین له‌ هه‌والی شاراوه‌، یا ئەگه‌ری بوون به‌ هه‌وال. به‌لام ئەو كاته ده‌بیته‌ به‌ هه‌وال، كه‌ رپپۆرتەر نووسینیکی له‌باره‌وه ئاماده‌ ده‌كات" <sup>148</sup>. بۆیه‌ هه‌ر پیناسه‌یه‌کی بۆ بكریت، له‌وه‌ ده‌رنه‌چیت، كه‌ رووداویكه‌ جی‌ی بایه‌خی جه‌ماوه‌ره‌، به‌ راستگۆیی و وردیی ده‌گوزریته‌وه‌.

---

147- عبدالستار جواد (2001: 44)

148- ب. كورتیس ماكدوگال (2000: 22)

## 1-7-3-2- ههوال له تهله قزيوندا:

“ئىستا، ههوال، به شيكى ههره زىندوى  
پرؤگرامه كانى تهله قزيونه”<sup>149</sup>، ههوالى تهله قزيون، پيش  
هه شتيك له سهه ويته بهنده، فهريمانه كهى برىتييه له  
نیشاندانى پروداو به بينه، به واتايه، ويته وهسفى  
پروداوه كه دهكات، نهك وشه، ههتا ئه گهر ويتهى  
فوتؤگرافىيش بيت، “ههركاتيک ئه م خهسلتهى له دهستدا،  
ئهوا زياتر له ههوالى راديويى نزيك دهبيتوه، نهك  
تهله قزيون”<sup>150</sup>. كاتيک ويتهى جولاو و دنگ تيكه  
به يه كتر دهبن، كه له بنه پهدا دهق بو ئه و ويتهيه  
نوسراوه و باس له و لايه نانهى پروداوه كه دهكات، كه  
ويته ناتوانيت گوزارشتيان لى بكات، جوانييه كى زياتر به  
ههواله كه ده به خشن. مۆرى گرین (Maury Green)،  
دهليت: “پرونى پيويستى بنه پهدى نوسىنى ههواله بو  
تهله قزيون”<sup>151</sup>، دنگ و ويته له خهسلته دياره كانى  
تهله قزيون، “ههوالى تهله قزيون، مامه له له گه ل زياتر له  
ههستيک دهكات، ئه مهش تواناي سه رنجراكيستان و گه يشتن

---

149 - Jackie Harrison (2006: 23)

150 - فارس حسن شکر المهداوى (2009: 37)

151 - بروانه: عبدالستار جواد (2001: 206)

و کارتیکردنی وەرگر زیاتر دهکات، تا وای لیها تووه ئەم سەردەمی ئیستا تیایدا دەژین، بە سەردەمی وینە ناوینریت<sup>152</sup>. لە ڕێبەری هەوآلنۆوسانی کەنالی (CBS) ها تووه، "هەوآلی تەلەفزیۆن بریتییه لە وینەیی هەوآل، ئەو واقیعه، بۆ کورتەیی هەوآلیش کارتیکردنی بینەرە، ئەرکەکەیی ئەوهیه، وا لە بینەر بکات ڕووداوهکە ببینن. ئەمەش بەواتای ئەوه دیت، پێویستە لەسەر نووسەری هەوآل، ڕیگەبدات وینەکە وەسفی ڕووداوهکە بۆ بینەر بکات"<sup>153</sup>. لەگەڵ ئەمەشدا، "زۆر بەدەگمەن وینە دەتوانی هەموو چیرۆکەکە بگێریتەوه، بۆیه هەر دەبیت بە وشە تەواو بکریت. هەندیک جاریش ئەوهی لە وینەکەوه دەردهکەویت، ئەوه نییه کە بەراستی ڕووداوه، ئەوکات دەبیت بە وشە راستی ڕووداوهکە ڕوون بکریتهوه"<sup>154</sup>.

هەوآلی تەلەفزیۆن پشت بەچەند هۆکاریک دەبەستیت، کە هەلگری تاییهتەندییهکانن و پێویستە تیایدا هەبن<sup>155</sup>:

152- فارس حسن شکر المهداری (2009: 37-38)

153- عبدالستار جواد (2001: 206)

154- عبد العزيز شرف (1987: 356)

155- ابراهيم سعيد فتح الله (2007: 86)

1- وینەى قیدیویى: به گرنگترین ئەو ھۆکارانە دادەنریت، که ھەوالی تەلەقزیۆنى پشتیان پی دەبەستیت، بەھۆی ئەو بایەخ و کاریگەرییە بەھیزەى لەسەر تاک و کۆمەل دایدەنیت.

2- دەنگ: دەنگی (بیژەر، سروشتی، موزیک، ...) بەشیوەیەکی گشتی، بە ھۆکاریکی یاریدەدەری وینە دادەنریت، چونکە وینەى قیدیویى لەپرووی میژوووییەو بەبەج دەنگ دەستی پیکردوو، پاشان دەنگی بۆ زیادکراوە، لەگەڵ ئەوەشدا بە یەکیک لە ھۆکارە گرنگەکانی بەوردیی گواستەوہى زانیاری و پیکھینەری کاری تەلەقزیۆنى دادەنریت.

3- پوونکەرەوہکان: ھەوالی تەلەقزیۆن، پشت بە ھۆکاری بینراوی پوونکەرەوہ دەبەستیت، ئەو ھۆکارانەش پۆلیان ھەیە لە بەرزکردنەوہى ئاستی تیگەیشن و ھەرگرتنی ناوہپۆک، ھەک نەخشە و وینە پوونکەرەوہکانی ھەوال و وینەى کەسایەتیەکان و وینە گرافیکی و دەستیەکان.

ئەو دەقانەى بۆ تەلەقزیۆن دەنوسرین، زۆربەى ھەرەزۆریان بیژەر ئەیانخوینیتەوہ، جگە لەو خەسلەتە

تایبەتیانەى نووسینی هەوالی تەقزیۆن هەیهەتی، "کاری بیژەر و پیشکەشکاری تەلەقزیۆن - هەر راگەیاندنیکى جەماوەری- زۆر ورد و دژوار و هەستیارە. بیژەری و پیشکەشکاری هونەریکی راستەقینەیه، کە دانبەخۆداگرتن و پەخنەلیگرتنی تایبەتی پێویستە. ئەوانەى پیشەیان قسەکردنە بۆ ژمارەیهکی زۆری هاوزمانەکانیان، برۆا و متمانە بەخۆبوونیکى زۆریان هەیه. زۆربەى بیژەر و پیشکەشکارەکان، بەتایبەتی بیژەرانى بەشى هەوال بەتەواوەتی پەیوەستی پیشە بەنرخەکهی خۆیانن، بۆیه دەبێت بەباشی توانای خۆیندەنەوهی دەقە جۆراوجۆرهکانیان هەبێت"<sup>156</sup>.

### 1-7-3-3- خەسلەتەکانی هەوال:

دیاریکردنی خەسلەتە سەرەکییەکانی، دەکریت پێوەر، یا مەرجهکانی ئیتیک و پیشەیی بوون بن، کە پێویستە هۆکارەکانی راگەیاندن پێوهی پابەندبن. چونکە "گرنگی هەوال لە ژيانى پۆژانەماندا و خواستی بینەر و پێویستی زۆری بە زانینی راستییەکان، وامان لێدەکات نەتوانین پابەتیکى گرنگ فەرامۆش بکەین، کە ئەهویش

---

156- زیان و رسائە - حمید حسینی (1384: 149-150)



تەنیا گواستىنەۋەى راستىيەكان نىيە بەشىۋەيەكى  
ھەپمەكى، بەلكو پىۋىستە چەند خەسلەتلىك لە ھەۋالى  
تەلەفزيۇندا ھەبىت، گرنگترىنشىيان ئەمانەن" 157:

يەكەم- وردىي: گواستىنەۋەى بە ئەمانەتەۋە و ئاشكراكردى  
ھەموو وردەكارىيەكان، بەبى لابرەن، كارنەكاتە سەر  
ناوەرپۇكى پروداۋەكە و بەبى زىادەرپۇيى، كە كار لە  
راستىيەكان نەكات.

دوۋەم- راست و دروستى: واتا دارشتن لەسەر راستىيەكى  
دروست، دروست نەكراۋ، يا ھەلبەستراۋ.

سىيەم- بابەتییوون: يا ديارنەبوونى ھەستى تايبەتى  
ھەۋاللىۋوس، يا دەزگا راگەياندەنەكە، لەكاتى دارشتندا، يا  
ھەلبىژاردنى وینە و قىدیۋكان، كە پەخس دەكرىن. لەۋانەيە  
گۆشەى وینەگرتن، يا جۆرى كەسايەتییەكانى ناو  
ھەۋالەكە و پىداگرى لەسەر وردەكارىيەك و جياكردەۋەى  
ھەندىكى تر، ببىتە ھۆى خراب تىگەيشتن لە پروداۋەكە.

چوارەم- ھاوسەنگىي: بەۋاتاي گەران بەدۋاي دىدوبۇچوونە  
جياۋازەكان، بەبى لايەنگرى بۇ بۇچوونىك و بەلانانى

---

157- فارس حسن شکر المهداوى (2009: 38)

یەككى تر، یا شاردنەوہی ھەلۆیستی لایەنكى سیاسى  
كارىگەر لەسەر رووداوەكە.

پەنگە مەحال بێت ئەم خەسلەتە تانە بەشیوەی پەها بەدى  
بەپنرین، چونكە ھەر كەنالىك پلانى سیاسى و جەماوەرى  
خۆى ھەيە، كە دەیانكاتە ئامانج.

#### 1-7-3-4- پيساكانى ھەوال:

بریتین لەو شەش پرسیارەى پێویستە ھەوالنوس  
وہلامیان بداتەوہ، بەوہلامدانەوہى ھەموو، یا ھەندیکیان  
ھەوال بەرھەمدیت، سەرەتا پینج پرسیار بوون، "گرنترین  
یاساكانى نووسینى رۆژنامەنووسى ھاوچەرخە،  
ناوھینانى (بە ئینگلیزى) بە (W,S5) بۆ رۆژنامەى  
(ئەنجلۆ) ئەمریکى دەگەریتەوہ، ئەم ریسایەى لە شوینە  
جیاوازەکانى سەرگۆى زەوى کارکردنى رۆژنامەنووسى،  
چەسپاند"<sup>158</sup>. پاش جیگیربوونى پینج پرسیارەكە، "ئەمپۆ  
لەكاتى دارشتنى ھەوالدا لەگەل ئەمانەدا داواى  
وہلامدانەوہى پرسیاریكى دیکەش دەکریت، ئەویش  
پرسیارکردنە بە (چۆن HOW) ئەم پرنسیپەشیان ناونا

---

158- محمد ئەلدریى (2006: 139)

$^{159}\text{m}(\text{H}+5\text{W},\text{S})$ ، ئەمەش، وەلامى ئەو پرسىيارانەيە، بىنەر لەكاتى بىننى ھەوالئىكدا دەيانكات، كە چى روويداوه و بۆچى و ... دەبىت ئەو زانىارىانەي سەبارەت بە ھەوالئىك كۆراونەتەوه، وەلامى پرسىيارەكان بدەنەوه، پرسىيارەكان ئەمانەن<sup>160</sup>:

– كى: لايەنەكانى ئەم ھەوالە كىن؟ كى پىيى كارىگەرە؟  
باشترىن كەس كىيە قسە لە ھەوالەكە بكات؟ كى لە ھەوالەكە ناديارە؟ كى زانىارى زياترى لايە لەسەر ئەو رووداوه؟ لايەنەكانى كىشەكە كىن؟ ئايە شتىكى ھاوبەش لەنىوانىندا ھەيە؟ ئەوانەي تر كىن كە پىويستە لەوبارەيەوه قسەيان لەگەلدا بكرىت؟

– چى: چى روويداوه؟ خالى بنەرەتى ئەم ھەوالە چىيە؟ ئەمەويى بلىم چى؟ بىنەر پىويستە چى بزائىت، تا لەو ھەوالە تىبگات؟ چى سەرسامى كردم؟ گرنگترىن زانىارى و راستى چى بوو زانيم؟ مېژوو و باگراوندى چىيە؟ ئىستا چى روودەدات؟ خەلك دەتوانن چى بەن؟

---

159- سەرچارەي پىشوو- ل141

160- دىبىرا بوتر (2006: 13)

– له كوځ: ئەمە له كوځ ږوويډا؟ دەبیت ږوو له كوځ بكەم، تا ههوالی ته واوم دەستبكه ویت؟ دوا ئاراسته ی ههواله كه بهرەو كوځیه؟

– كه ی: ئەمە كه ی ږوويډا؟ كه ی خالی وەرچەر خان له و ههواله ږوويډا؟ ږیویسته كه ی ږاږورتەكەم سه بارهت به و ههواله ږیٚشكهش بكەم؟

– بۆچی: ئەمە بۆچی ږوويډا؟ ئایا كیشه كه ته نیا ږرسیكه ، یا به شیکه له ږرسیکی گشتی؟ بۆچی خه لك به م شیوه یه هه ل سوکه وت ده كه ن؟ چی هاندەریانه؟ گرنگی ئەم ههواله چییه؟ بۆچی ده بیت یه کیک بیبینی؟ چی وام لی ده کات دلنیابم له وه ی من راستم سه بارهت به م ههواله؟

– چۆن: ئەمە چۆن ږوويډا؟ چۆن دۆخه كه به هوی ئەم ږووداوه وه گۆرانی به سه ردا دیت؟ ئەم ههواله چۆن یارمه تی بینەر و کۆمه ل ده دات؟ چۆن ئەم زانیاریانه ت ده سته وت؟ ئایا شایه دیدانه کان و گواسته وه ی ږوونه؟ چۆن كه سیك ئەم ههواله بۆ هاوړیکه ی باس ده کات؟

## 1-7-3-5- تايپه تمه ندييه كانى هه والى ته له قزيون:

هه والى ته له قزيون، چەند تايپه تمه ندييه كى هه يه،  
كه وا له بينەر ده كەن رووداوه كه ببين<sup>161</sup>:

يه كه م- كورتبىژى: به كورتى نووسين، واتاي لابردي  
زانبارى ناو هه واله كه نييه، به لكو "هه والى ته له قزيون به  
كورتى و به واتاي دهناسرئته وه، ههردوو كيشيان دهنسئت  
هه بن به يه كئيتى باب ته شيه وه، كورتبىژى رۆحى پوونيه،  
باشترين به لگهش بۆ ئەمه، ئەوه بوو كه سى سده  
له مه و پيش روويدا، كاتيك (باسكال) فهيله سوفى فه رهنسى  
داواى ليبوردي له هاورييه كى كرد، به هوى ئەو وتاره  
درئزه وه كه بۆى نووسيبوو، بۆى روونكرده وه، كه كاتى

نه بووه وتاريكى كورتى بۆ بنوسئت<sup>162</sup>. (يونس  
شوكرخاه)، ده لى: "هه وال ده بئت به كورتى بنوسرى،  
ته نانهت ئەگەر پيوستيتان به هه والى درئيش بئت<sup>163</sup>.

دووهم- هاوريكى نيوان وينه و دهنگ: هه والى ته له قزيون  
پشت به دوو رهگهز دهبه ستئت: "وينه، ئەنجا ئەو وينه يه

---

161- فارس حسن شكر المهداوى (2009: 39)

162- عبد العزيز شرف (1987: 361)

163- يونس شوكرخاه (2007: 29)

قىدىۋىيى بىت، يا فۆتۆ، يا وىنەى گرافىكى، يا وىنەىيەك بىت لەسەرچاۋەوہ. پەگەزى دوۋەمىش دەنگە، كە كارىگەرىيى تايبەتى خۆى ھەيە لەسەر كەسەكان"164.

پىۋىستە ئەوانەى ھەۋال بۆ تەلەقزىۋن دەنووسن، پىش نووسىن وىنەى ھەۋالەكە بىينن، بۆ ئەۋەى گەرەنتى ئەۋە بكن، كە نووسىنەكە ھاۋرىكى وىنەكەيە.

سىيەم- سادەيى و روونى: سادەيى يەكىكە لە تايبەتمەندىيەكان، لەبەرئەۋەى لەبنەپەتدا بۆ قسەكرن دەنووسرىت، پىۋىستە نووسەران لەكاتى نووسىندا پەچاۋى ئەم شىۋازەى دەربرىن بكن، "نووسىنى وشە بۆ قسەكرن، بۆئەۋەى بىستىرىت و روون بىت، ھونەرىكە تارادەيەكى زۆر پشت بە سادەيى دەبەستىت"165.

گرنگىيەكەى واىكردوۋە، كە سادەيى نووسىن بىت بەياسا. "زمانى نووسىنى ھەۋال، تادەكرى دەبى سادەبىت و ياساى زىپىنىش لىرەدا ئەۋەيە: (گەر وشەى سادەتر ھەبوو

---

164- فارس حسن شكر المهداوى (2009: 40)

165- عبدالستار جواد (2001: 222)

به‌کاری بینه" <sup>166</sup>، چونکه هه‌والی ته‌له‌قزیۆن بۆ هه‌موو ته‌مه‌ن و ئاسته‌جیاوازه‌کانی رۆشنبیری ده‌نووسریت.

چواره‌م- به‌کاره‌ینانی میتافۆر و ئیدیۆم: هه‌والنووسانی ته‌له‌قزیۆن، هه‌ول دده‌ن نووسینه‌کانیان سه‌رنج راکیشبیت، بۆ گه‌یشتن به‌م ئامانجه‌ش، له‌ بواری ر‌ه‌وانبیزیدا زیاتر په‌نا بۆ میتافۆر(خوازه- مه‌جاز) ده‌به‌ن، (به‌کر عومه‌ر عه‌لی) به‌م شیوه‌یه‌ باس له‌ میتافۆر ده‌کات: "ئه‌و وشه‌ و ده‌رپرینانه‌ی، به‌واتای فه‌ره‌ه‌نگیان به‌کارناهێنرین و ده‌به‌نه‌ ئاماژه‌ بۆ واتا و مه‌به‌ستی خوازاو، ئه‌وه‌ش به‌ یاریکردن و سپینه‌وه‌ و به‌ر پووناکی دانی سیما واتایه‌کانیان" <sup>167</sup>، له‌ ر‌اگه‌یاندنیشدا، "به‌کاره‌ینانی میتافۆر ر‌سته‌ی ته‌له‌قزیۆنی نه‌رمتر و پوونتر ده‌کات و لیلی ناهێلێت و هه‌ستی بینه‌ر به‌لای خۆیدا ر‌اده‌کێشی، سروشتی ته‌له‌قزیۆن، سروشتیکی درامیه‌، میتافۆریش باشت‌ترین هۆکاری زمانیه‌ بۆ به‌دیه‌ینانی ئه‌و مه‌به‌سته‌" <sup>168</sup>. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا نابیت زیاده‌ر‌ه‌وی بکریت له‌به‌کاره‌ینانی میتافۆر له‌ هه‌والدا، چونکه‌ ئه‌وکات له‌بری

---

166- شاخه‌وان که‌رکۆکی و عه‌بدولر‌ه‌زاق بۆتانی و گۆزان سه‌باح و به‌فرین ئیسماعیل (2007: 89)

167- پ‌روانه: شیلان عومه‌ر حه‌سین (2004: 70)

168- عبدا‌لستار جواد (2001: 208)

پوژنامە نووسیی، دەچیتە خانانەى نووسینی ئەدەبییەو. بەلام بەهۆی لیلى واتاییەو، کەمتر بەکار دیت و زور خاواراوی نییە.

پینجەم- بەدواییە کداهاننی یەکە پیکهینەرەکانی چیرۆکە هەوال: بەهۆی ئەووی لە تەلەفزیوندا مامەلە لەگەل کاتدا دەکریت و کاتیش بە چرکە هەژمار دەکریت، یەک دەرفە تیش لە بەردەم خوینەر و بینەر دا هەیه بو تیگە یشتن لە هەوالەکە، شیوازی گپرانە وەش پۆلی خۆی هەیه لە گەیانندا، پیویستە لە نووسینی هەوالدا بەش و پیکهاتەکانی هەوالەکە بەدواییە کدایین و یەکتر تەواوبکەن، ئەوکات توانای قەناعە تپیکردنی بینەری زیاتر دەبیت.

### 1-7-3-6- پەگەزەکانی هەوالی تەلەفزیون:

"لە زۆربەى کتیبی خویندنی زانکۆ و پەیمانگاکانی جیهاندا، پەگەزە بنەرەتییهکانی پیکهینانی هەوال، لەگەل بەهاکانی هەوال تیکەل بەیهک دەبن، بەلکو وای لیها توو بەواتای یەک شت بەکار دەهینرین"<sup>169</sup>، کە فاکتەری دروستبوونی هەوالە. "مەبەست لە پەگەز و بەهاکانی



ههوال، ئەو پێوەرانەن، ھۆیەکانی ڕاگەیاندن، لە ھەلیژاردنی ھەوالدا پشتی پێدەبەستن، لەنیو چەندین زانیاریدا کە پێیان دەگات، زۆر لە توێژەران پێیانوایە چەند ڕەگەزیکی بنەرەتی ھەن، کە لەھەوالیکەو ھەوایەکی تر دەگۆڕین<sup>170</sup>، ئەم ڕەگەزانە کوالیتی و گەرەنتی بۆلابوونەو بە ھەوال دەبەخشن. جۆراوجۆری ڕەگەزەکان، بۆ ئەو جیاوازییە دەگەریتەو، کە لەنیوان قوتابخانەکانی ڕاگەیانندا ھەیە، ئەویش بەگۆڕەیی ئەو ئاراستەییە کەنالا کە کاری پێدەکات، وەک کەنالا (پاریزگارەکان) و کەنالا (تایبەتیەکان- میلی و جەماوەرییەکان)<sup>171</sup>، دیارترین ڕەگەزەکانی ھەوال، ئەمانەن:

1- نوویی: بەواتای گەرماوگەرمیی دیت، "مەبەست لێی تازە بوونی ھەوال، ھاوکاتی ڕووداوکان بێت و لەگەڵی بروت، ھەوال کالایە کە زوو بەسەر دەچیت"<sup>172</sup>، ھیچ کەس نییە ئامادەیی ئەو ھەوایە تیابیت گۆی لە ھەوالیکۆن، یا ھی دوینی بگریت، ئەگەر تازەبوونەو ھەوایەکی تیا نەبیت. "ھیچ

---

170- ابراھیم سعید فتح اللہ (2007: 73)  
 171- عبدالخالق محمد علی (2010: 108-181)  
 172- اسماعیل ابراھیم (1998: 14)

شتىك له پۇژنامەى دويىنى مردووتر نىيە ، بۇ رادىئو  
و تەلەقزىونىش لەوہى كاتژمىرىك لەمەوېئىش  
پىئىشكەشكر"173. وتەيەكى باو ھەيە لە ناوہندەكانى  
ھەوال دەلى: "ھەوالى دويىنى، ئەمرو ھەوال  
نىيە"174.

2- نزيكى / شوين: كاتىك ھەوال بايەخى زياتر دەبىت،  
كە نزيك بىت لە جەماوہرەوہ. ئەنجا ئەو نزيكىيە  
لە پرووى جوگرافىيەوہ بىت، يا بەرژەوہندى، يا  
دەروونى. "كەوتنەخوارەوہى فرۆكەيەك لە چاد،  
دەبىتە سەردىرى سەرەكىي ھەوالەكانى نجامينا،  
بەلام مەرج نىيە بىتە سەردىرى ھەوالەكانى چىلى،  
ئەگەر فرۆكەكە ھىچ كەسىكى چىلى تىادا  
نەبووبىت"175.

3- بايەخ، كەسىتىي ناودار/بەناوبانگ: بەزورى  
ھەوالەكان بەھوى كەسىتىيەكەوہ گرنگ، يا  
سەيردەبن، چونكە كەسايەتییەكان ئەگەر خۇشيان  
ھەوال نەبن، ئەوا دروستى دەكەن. "چەند

---

173- ب. كورتيس ماكدوغال (2000: 92)

174- عبدالستار جواد (2001: 47)

175- ديبيرا بوتير (2006: 5)

هه‌واله‌که په‌یوه‌ندی به‌که‌سیکی گرنه‌وه هه‌بیت،  
 بایه‌خه‌که‌ی زیاتر ده‌بیت، زیاتر شایه‌نی  
 بلا‌وکردنه‌وه ده‌بیت له‌هه‌والیکی تر<sup>176</sup>. شوینیش  
 گرنگی خوی هه‌یه، چونکه "ئه‌وه‌ی بۆ که‌سه‌کان  
 راستبیت، بۆ شوینیش هه‌روایه، بۆنمونه:  
 هه‌لگیرسانی ئاگریک، یا تاوانیک، بایه‌خی زیاتر  
 ده‌بیت، ئه‌گه‌ر له‌ شاریکی نزیک له‌ بینه‌ر و  
 بیسه‌ره‌وه بیت<sup>177</sup>.

4- سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یی: یه‌کیکه له‌ ره‌گه‌زه گرنه‌کان،  
 چونکه هه‌والی سه‌یر و سه‌مه‌ره به‌گشتی جیی  
 بایه‌خی خه‌لکه، یا ده‌رچوونه له‌ ژيانی ئاسایی،  
 وته‌یه‌کی باو هه‌یه ده‌لی: ئه‌گه‌ر سه‌گیک گاز له  
 که‌سیک بگری هه‌وال نیه، به‌لام ئه‌گه‌ر که‌سیک گاز  
 له سه‌گیک بگری هه‌واله، ئه‌مه‌ش به‌هوی  
 سه‌مه‌ره‌یه‌وه. "ئه‌رستۆ وه‌سفی ئه‌م دۆخه ده‌کات،  
 که ده‌رچوونی تاکه له هه‌لچوون و خواسته  
 چه‌پینراوه‌کانی دنیا<sup>178</sup>.

176- اسماعیل ابراهیم (1998: 16)

177- ب. کورتیس ماکلوغال (2000: 95)

178- سعید محمد سید (1988: 21)

5- مملانى: قسەيەك ھەيە دەلى: ھەمىشە مملانى زياتر جىي بايەخە لە ھىمنى. "ژيان لەسەر مملانى ۋەستاۋە، مملانى لەپىناۋ مانەۋەدا، بۇ دەستخستنى پاروۋە نانېك، بۇ ژيانىكى باشتر، مملانى ھەر لەنىۋان تاكەكاندا نىە، بەلكو لەنىۋان ۋالاتانىشدا ھەيە"<sup>179</sup>. "مىژۋوى مرقايەتەش برىتيە لە مملانىيەكى بەردەوام، ئەگەر لەنىۋان تاكەكان، يا ۋالاتاندا نەبىت، ئەۋا مملانى بوۋە لەگەل سروشت، يا مملانى بوۋە لەنىۋان چاكە و خراپەدا"<sup>180</sup>.

6- كارىگەرىي: مەبەست لەو كارىگەرىيە، كە ھەۋالىك لەسەر ھزرى تاك و كۆمەل دەبىت، "ئايا كار لە خەلكانىكى زۆر دەكات، يا تەنيا ژمارەيەكى كەم؟ پىسبونى تۆرى ئاۋى شارەكەت، كە ژمارەيان 20 ھەزار كەسە كارىگەرى دەبىت، چونكە ئەمە راستەۋخۇ پەيوەندى بە جەماۋەرەكەتەۋە ھەيە"<sup>181</sup>.

---

179- اسماعيل ابراهيم (1998: 16)

180- سعيد محمد سيد (1988: 19)

181- ديبرا بوترا (2006: 5)

7- سېكس: ئەو پروداوانەى پەيوەندىيان بە سېكسەوۋە ھەيە، ھەمىشە جىي بايەخى بىنەرانن، وەك پەلامارى سېكسى، ئەم رەگەزەى ھەوال كارىگەرىي ھەيە لەسەر زىادکردنى پىژەى بىنەر، چونكە خۇي لەخۇيدا سەرنج راکىشە و ماىەى بايەخ پىدانى خەلکە، وەك پروداوۋەكەى (بىل كلنتون)ى سەرۋكى ئەمرىكا و (مۇنىكا)ى كارمەندى كۆشكى سىپى. سەبارەت بە بەھاي ھەوالىي سېكس، (كارفى ورايقرس)، دەلى: "ئىستابىت، يا داھاتو دەبىت ئەوۋە بزائىن، لەماوۋەى دوو دەيەدا، لە كۆمەلىكەوۋە كە بەدەگمەن باسى سېكسى دەکرد، گۆراين بۆ كۆمەلىك بەدەگمەن پىۋەى ديارە، كە جگە لەوۋە بايەخ بەشتىكى تر بدات" <sup>182</sup>.

8- بايەخى مرۆيى: بەو واتايەى ئەو شتانەى جىي بايەخى زۆرتىن خەلكن، بەھەموو جىاوازىەكانىانەوۋە، "مرۆف گرنكىي بەو ھەوالانە دەدات، كە پەيوەندىيان بەخۇيەوۋە ھەيە و كارىگەرىيان لەسەر ژيانى ھەيە، ھەرۋەك چۆن

گرنگی به پروداوی کۆمه لگاکانی تر و ولاتانی تر  
دهدات" 183.

9- کات: "کاتی پرودانی پروداوه که بایه خه که ی  
دوو هینده دهکات، پهنگه ببیته هوی که مکردنه وه ی  
هه واله که، نه گهر هاوکات بیت له گه ل پروداویکی  
تردا، که بایه خی له و زیاتر بیت" 184.

10- قه باره: واتا قه باره ی نه و جه ماوهره ی،  
هه واله که یان به لوه گرنگه، چه ند قه باره ی به یاخ  
پیدانه که ی زۆر بیت، نه وهنده به های هه واله که  
به رزتر ده بیته وه. "پروداویک یه ک که س تیایدا  
بوو بیته قوربانی، پروداویکی ئاساییه و زۆر  
پرودهدات، به لام نه گهر ههر له و پروداوه دا چه ند  
که سیک بوونه قوربانی، ده بیت به هه والیکی  
پۆژنامه وانیی و شایه نی بلاوکردنه وه یه" 185. قه باره

---

183- عبدالقادر شعبانی و راغب جابر و وائل ماهر عارف قنیل و ا. اسامه زکی

قطینة (2006: 13)

184- اسماعیل ابراهیم (1998: 15)

185- مرعی مدکور (2002: 44)

"پەيوەندىيە بە بايەخى شوئىنى رووداۋەكەۋە، يا  
گرنگىي پىگەكەيەۋە ھەيە" <sup>186</sup>.

11- سەرنجراكىشان: ئەم رەگەزە لە ھەۋالدا، وا لە  
بىنەر دەكات بەدۋاى ھەۋالەكەدا بچىت و چاۋەرپى  
بكات، تابزانىت ئەنجامەكەي بەچى دەكات و  
كۆتايى رووداۋەكە ببىنىت. "ھەۋالى سەرنجراكىش  
ۋەك زنجىرە پۆلىسىيەكانە، واتلىدەكەن بە گەرمىي  
و بايەخەۋە بەدۋاياندا بچىت، ۋەك ھەۋالى  
رووداۋەكانى كارەسات و ھەۋالە مرۆپىيەكان" <sup>187</sup>.

---

186- عبدالجواد سعید ربیع (2005: 76)

187- اسماعیل ابراهيم (1998: 16)

## 1-7-3-7- شيوه كاني هوالى ته له فزيون:

نوسيني هوال بۆ ته له فزيون، به پيى ماوه كهى و شيوازى پيشكه شكردى، چهند شيوهيه كى ههيه، ههر يه كيك له و شيوانه، وهك په يمانگاي رۆژنامه وانى (بى بى سى) ناماژهى پي دهكات<sup>188</sup>، سيماي نوسيني تاييهت به خۆى ههيه:

يه كه م: ئه و هه والانهى ته نيا بيژهر ده يانخويئيه وه و ويئنه يان له گه لدا نيهه، ئه م شيوازه نه خوازوترين شيوازى هه واله، چونكه ويئنهى له گه لدا نيهه و له گه ل شيوازى كاري ته له فزيوندا ناگونجيت، ته نيا بۆ هه واله به په له كان به كارديت، يا ئه وانهى كه گرنگى تاييهت يان ههيه و كاتى به ده سته سته نيا نابيت. پيوسته ماوهى ئه م شيوازه له (25) چركه زياتر نه بيت.

دووهم: ئه و هه والانهى ويئنهى فۆتۆ، يا گرافيكيان له گه لدايه و بيژهر ده كه كه پيشكهش دهكات، ئه م جوړه هاوشيوهى ئه وهى پيشوو خوازراو نيهه، ماوه كه شى له 25

---

-188

[http://news.bbc.co.uk/hi/arabic/about\\_us/newsid\\_7690000/7690250.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/arabic/about_us/newsid_7690000/7690250.stm)



چركە تىپەرنابىت، چونكە وىنەى قىديوۋى لىگەلدا نىيە، بەلام نووسەرانى ھەواللى تەلەقزىون ناچارن لەكاتى پىويستدا كارى پىتكەن، ۋەك پرىس كۆنفرانسى زۆرگىنگ، كە ھىشتا سازنەكراۋە، بەدانانى وىنەى بەشدارانى كۆنفرانسەكە، يا ئەۋ ھەۋالانەى گىنگن و وىنەيان دەست ناكەۋىت. ھەواللى ناۋچە دوورەدەستەكان، كە وىنەيان نىيە و ناكىت ھەۋالەكە فەرامۆش بكىت، لىرەدا نەخشەى ناۋچەكە بەكارىت. ھەۋاللى كەۋتنەخوارەى فرۆكەيەك، ئاگر كەۋتنەۋەيەك، كە ناتوانىت چاۋەرىي گەشىتنى وىنەى قىديوۋى بكىت و بۆ زۆربەيان پەنا بۆ گرافىك دەبرىت، بەلام دەبىت گرافىكەكە روون و دىارىكراۋ بىت.

سىيەم: ئەۋ ھەۋالانى وىنەى قىديوۋىيان لىگەلدايە و بىژەر پىشكەشى دەكات، باۋترىن جۆرى ھەۋالە، رەنگە زۆرچار نووسەرانى ھەۋال درك بەۋە نەكەن، كە نووسىنى ئەم شىۋازە لى نووسىنى راپورتىك سەختەرە، چونكە پىويستى بە شارەزايى و وردىي ھەيە، لى ھەلبىژاردنى وشە و زاراۋەكان و چىركىدەۋەى دەقى ھەۋالەكە، بەشىۋەيەك تىكراي ماۋەكەى لى (35-40) چركە تىپەر نەكات، پىويستە پىشەكى و ناۋەپرۆكى ھەۋالەكە

تهواوکه‌ری یه‌کترین و به‌دوای یه‌کداین به‌ج به‌کاره‌ینانی  
هیچ وشه‌یه‌کی به‌سنته‌وه‌ی وه‌ک (هه‌روه‌ها، له‌گه‌ل  
ئه‌وه‌شدا، ئه‌مه‌و..) و ناییت هیچ زانیارییه‌ک وه‌ک خو‌ی  
دووباره بکریته‌وه. وشه‌کانی پیشه‌کی، که یه‌ک له‌سه‌ر  
سی‌ی هه‌واله‌که‌یه، بیژهر ده‌یانخوینیته‌وه له‌سه‌ر شاشه،  
به‌لام به‌شی دووم وینه‌که نیشانده‌دریت و وشه‌کان  
گوزارشت له وینه‌که ده‌کن و وه‌سفی وینه‌که ناکه‌ن.  
هه‌واله‌که ته‌نیا وه‌لامی پرسیاره سه‌ره‌کیه‌کان ده‌داته‌وه،  
نه‌ک هه‌موویان.

چوارهم: راپۆرتی ته‌له‌فزیونی، راپۆرت دوو شیوه‌ی هه‌یه،  
یه‌کیکیان له ناو ژووره‌کانی هه‌والدا ئاماده ده‌کریت،  
ئه‌وه‌ی تریان له‌شوینی رووداوه‌که، واتا مه‌یدانییه.

قالبی راپۆرت، ده‌رفه‌تیکی باش به هه‌والساز ده‌دات،  
تاوه‌کو هه‌والیکی تیروته‌سه‌ل بنووسیت و جی‌بایه‌خی  
زۆرتترین بینه‌رییت، چونکه له‌رووی ماوه و زانیارییدا،  
به‌راورد به شیوه‌کانی دیکه، کاتی زیاتری له‌به‌رده‌ستدایه،  
راپۆرت له دوو به‌شی سه‌ره‌کی پیک دیت، که بریتین له  
پیشه‌کی و ناوه‌پۆک.

1- پيشه‌کى راپورت: پيشه‌کى بيانو بو بوونى راپورته‌که ده‌دۆزيتته‌وه و وهک ريکلامى بازرگانى وايه، سهرنجى بينهر به‌لاى راپورته‌که راده‌کيشى، تا به‌رده‌وامبن له سه‌يرکردنى، به‌کورتى هستى بينهر بو راپورته‌که ده‌وروژينى، خراپترين جوړى پيشه‌کى ئه‌وانه‌ن که باس له خاله سه‌ره‌کيه‌کانى راپورته‌که ده‌که‌ن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌بيت زانياريه‌کى وای تيابيت، که گرنگى راپورته‌که بسه‌لمينى و په‌يوه‌ندى به راپورته‌که‌وه هه‌بيت، نابيت رسته‌کانى سه‌ره‌تاي راپورته‌که دووباره بکاته‌وه. ماوه‌ى پيشه‌کى راپورت ده‌بيت له 25 چرکه تپهر نه‌کات و بيژهر له‌سه‌ر شاشه پيشکه‌شى ده‌کات، ئه‌مه‌ش پيوستى به ليها‌تووى نووسين و دارشتن هه‌يه.

2- ناوه‌روكى راپورت: کاتيک له سه‌روكى پيشووترى ئه‌مريکا (وودرو ويلسون) يان پرسى، سه‌باره‌ت به‌و ماوه‌يه‌ى پيوستيه‌تى بو ئاماده‌کردنى وتاره‌کانى، له وه‌لامدا وتى: "ئه‌وه په‌يوه‌ندى به ماوه‌ى وتاره‌که‌وه هه‌يه، ئه‌گه‌ر (10) خوله‌ک بيت، پيوستم به هه‌فته‌يه‌ک هه‌يه. ئه‌گه‌ر چاره‌کيک بيت،

پيويستم به (3) رۆژه... ئەگەر بۆ نيوكاتژمير بيت  
 ئەوه پيويست به (2) رۆژ دەكات... ئەگەر وتارەكە  
 ماوهكەى (1) كاتژميربيت، ئەوا من ئىستا  
 ئامادەم...". ئەگەر راپورتىك ماوهكەى له (3)  
 خولەك تىپەر نەكات، ئەوا ئامادەكارانى ئەركيان  
 سەخت دەبيت و پيويستيان به هەول و كۆششيكى  
 زۆر هەيه، تا بتوانن مەبەستەكانيان بەباشى و  
 بەروونى بگەيەنن، بەلام بوونى دەنگ و وینه و  
 وشە، لەگەڵ ئامادەبوونت له شوينى رووداوهكە  
 كارەكە ئاسان دەكەن و دەبيت بەباشى بقۆزرينەوه.  
 راپورت دەبيت وەلامى هەر شەش پرسيارە  
 سەرەككيبەكە بداتەوه (چى، بۆچى، كەى، لەكوئى،  
 كئى، چۆن)، يەكيتى بابەتى تيادابيت و باس له  
 يەك بابەت بكات، پيويستە رستەكانى كورت بن،  
 چونكە رستەى دريژ بەسروش تالۆزه و تىگەيشتنى  
 سەخت دەبيت، ئەمە جگە لەوهى كە دەنگى  
 سروشتى تيا دەبيت و دەرفەتى هەناسەدان بە بينەر  
 دەدات. هەميشە سەرەتاي ناوهرۆكى راپورت به  
 رستەى سەرەكى دەستپيدەكات، ئەم رستەيه

گهرهنتی گرنگی و بههیزی راپورتته که دهکات،  
پاشان ورده ورده زانیاریهکان دهخرینه روو.

### 1-7-3-8 نووسینی ههوال بۆ تهلهفزیۆن:

ههوالسازى تهلهفزیۆن، پيش هه موو شتيك دهبيت  
ئهوه بزانيته، كه بۆ بيستن دنوووسيت، (ليونا هوود-  
به ره مهينهري پيشووى ههوال له كه نالى KUSA-TV)  
له و بارهيه وه دهلي: "گرنگترين شت له پهخش، ئه وهيه كه  
خهلك يهك دهرهفتيان ههيه بۆ بيستنى ئه وهى دهيلئي،  
ئه گهر شتيك له دهست چوو، له وه موو كه ناله زوره دا،  
چهندين ههلبژاردى تريان ههيه، دهبيت هه رسته يهك  
شتيكي تيابيت، كه جيى بايه خيان بيت"<sup>189</sup>. ئه مهش  
واده كات، له كاتى نووسيندا چهن خاليك له بهرچاوبگريته،  
كه (فاروق ئه بوزهيد) به مه رجي شيوازي نووسين ناويان  
دهبات، "سى مه رج ههيه پيوسته له زمانى نووسيني  
هه والدا هه بن:

1- ساده يى و ئاسانى و دووركه و تنه وه له پي كه اته ي  
سه ير و ئالوز له زماندا، گوزارشتى جوانكارى و  
هاوواتا و ئاماژهدان به نمونه هينانه وه خوازاو

نین، دووربه له شاعر و پەخشان، که زیاتر له  
زمانی ئە دەبیەوه نزیکن، نهک زمانی راگه یاندن.

2- دوورکه وتنه وه له کرداری بکه نادیار، تا ده کریت  
بکه دیار به کاربینه.

3- پیداکرین له به کارهینانی پستهی کورت و  
برگه ی کورت، له گه له یوه ستبوان به زاراوه ی  
باو.

هر سه بارهت به ساده نووسینی هه وال، که پاشان  
بیژهر له به ردهم کامیرادا ده خوینیتته وه، گیوف هاموند  
(Geoff Hammond) ده لئ: "هه وال نووس، پیوسته به وه  
شیوهیه بنووسیت، که قسه ی پیده کات، نهک به وه شیوهیه ی  
که پیی ده نووسیت" <sup>190</sup>.

" ده بیت بنه مای نووسین به شیوازی قسه کردن و گفتوگوت  
له بیربیت، به وه جوړه بنووسه، که بو هاوریکهت قسه ی  
پیده که یته.

دلنیا به له وه ی کهس به وه شیوهیه قسه ناکات، که پیی  
ده نووسیت، که سیش وا نانووسیت، که قسه ی پیده کات،

---

190- سعید محمد سید (1988: 210)

به لآم نووسینی هه والی ته له فزیۆن، یه کخستنی ئه و دوو ئه گهریه<sup>191</sup>. سه بارهت به کورت نووسین وهک پیوستیه کی گرنگ، " نامۆژگارییه کانی (چۆن ره نکنباو) دهرهینه ره له پۆژنامه ی (KSNT) له بهرچاو بگره: چهند په یامه کهت کورت بیته، ئه وهنده کاریگه رییه که ی گه وره تر ده بیته<sup>192</sup>.

پیوسته نووسه رانی ته له فزیۆن، وا بنووسن، که به دهنگی بهرز بخویند ریته وه، له بهرئه وه، "هه وال نووسان رسته کانیان زۆر به کورتی دهنووسن، تا بیژهر بتوانی به دهنگی بهرز و به یهک هه ناسه و به بی وچان بیخویند ریته وه<sup>193</sup>.

له گه ل ئه وه شدا، پیوسته هه والی ته له فزیۆن، ئه وهنده کورت نه کریته وه واتا نه گه یه نیت، وهک چۆن پرکردنی له زانیاریش دهرفه تی به رده وامیی گوینگرتن و سه یرکردنی بینهر که متر ده کاته وه، بۆیه ده بیته له بۆته ی قالبیکدا دابریژریته، له ئاست کۆکردنه وه ی ئه و خه سلته و تایبه تمه نیانه دا بیته. ئه مهش به و واتایه دیت، که بینهر

---

191- اسماعیل الامین (2009: 104)

192- بروانه: کارول ریتهش (2002: 354)

193- دیبرا بوتهر (2006: 40)

به لای خویدا رابکیثیت، پیوسته به شیوازیک بنوسریت، له گهّل بینەر و ئاسته جیاوازه کانیان بگونجیت، باشرین شیوازیس بۆ خستنه پرووی په یامه که ی شیوازی نووسینه له بۆته ی ئه و قالبه ی پی دوتریت (قوچه کی هه لگه پراوه)، "(ئایر فنگ ئی. فانگ) پییوایه، رادیو و ته له فزیوون شوپرشیکیان له شیوازی نووسینی هه والدا به رپاکر دۆخه که به م شیوه یه بۆ کورت ده کاته وه: گرنگترین راستیه کان سه ره تا دوتران، پاشان ئه و راستیه یه بایه خیان که متربوو به ریز بۆ خواره وه"<sup>194</sup>. شاره زایانی هه وال نووسین، دوو بۆچوونیان سه باره ت به ناوه پۆکی نووسین به شیوازی قوچه کی هه لگه پراوه هه یه، هه ندیکیان پییان وایه به گویره ی ئه م قالبه، هه وال دکریت به سی به شه وه، سه ره تا، ناوه راست، کۆتایی، یا پیشه کی، ناوه پۆک، کۆتایی. "پیشه کی و ناوه پۆک و کۆتایی، خالیک نییه له یه کتر جیا یان بکاته وه"<sup>195</sup>. (عه بدولستار

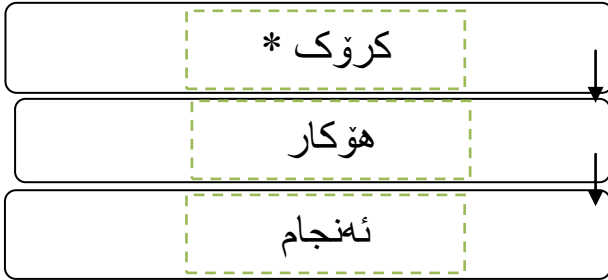
194- پروانه: عبدالستار جواد (2001: 181-182)

195- عبدالستار جواد (2001: 187)

\* کرۆک - الذروة - Culmination، هۆکار- السبب - Reason، شریته وار-الاثار-



جواد)، له کتیبی (هونه ری نووسینی ههوال) دا بهم شیویه بهشهکانی دابهشدهکات:



نمونه: شوفیریکی سهرخۆش، که بارهه لگریکی لی دهخوری، دویئی ئیواره له ریگای خیرای نیوان ( ..... ) وەرگهرا و شوفیره که گیانی له دهستدا و بارهه لگره کهش تیکشکا.

کرۆکی ههواله که وەرگه رانی بارهه لگره که یه و هۆکاره که شی مهی خواردنه وهی شوفیره که یه. ئەنجام، یا کۆتاییش کوژرانی شوفیره که و تیکشکانی ئۆتۆمبیله که یه.

هه ر له و باره یه وه (سامی و ئەیمه ن) له کتیبی (زمانی راگه یاندن) ئاماژه به وه ده که ن<sup>196</sup>، که پیشه کیی باش، کلیلی هه والی باشه، به هۆی ئه وهی هه واله کان کورتن، زۆر پیویسته به سه ره تایه کی باش و دروست ده ست پێکات، گه ره نتی را کیشانی سه ره نجی بیسه رو بینه ر

196- سامی الشریف و ایمن منصور ندا (2004: 92-93)

- بکات و له گرنگترین پروداوه که ئاگاداری بکاته وه.
- گرنگترین ریښای ئاماده کردنی پیشه کی باش، بریتیه له:
- فوکه س: پیویسته پیشه کی کورت و پوخت بیت، هه میسه پیشه کی وه لّامی یه کیک، یا دووان له پرسپاره سه ره کیه کان ده داته وه.
  - کورتیی: پیشه کی سه رکه وتوو، بریتیه له پیشه کیی کورت، به که مترین وشه گرنگترین پروداوه که به بینهر و بیسه ر دهوتریت.
  - زیندویی: پیشه کی کلیلی هه وّاله، یه که م هوّکاری سه رنجراکیشانی بینهر و وریا کردنه وه یه تی، بوّیه پیویسته به شیوازیکی جوان و زیندوو دابریژریت.
- جهسته، یا ناوه پروّکی هه وّال، مه به ست لّیی خودی چیرۆکه هه وّاله که یه، رسته کانی ئه و به شه هه لگری دريژهی چیرۆکه که و پیشه که وتنه کانین.
- به لّام رسته ی کوّتایی، ئه و رسته یه یه، که هه وّال نووس هه وّاله که ی کوّتایی پی دینی، بوّ پاریزگار یکردن له بینهر و بیسه ر، ده شیت زانیاری ئه و

پسته‌یه گرنگ بیټ و پیشتەر به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ئاماژە‌ی پی  
نه‌کرا بیټ.

بۆچوونی دووهم، پینان وایه که هه‌وایی  
ته‌له‌فزیوۆن، به‌گوێره‌ی قوچه‌کی هه‌لگه‌پراوه، له‌ دووبه‌ش  
پیکدیټ، (فاروق ئەبوزه‌ید)<sup>197</sup>، له‌ کتییی (هونه‌ری هه‌وایی  
رۆژنامه‌وانی) و غه‌زوان جه‌بار محهمه‌د حسین، له‌ کتییی  
(شیوازی هه‌واله‌کان و ناوه‌پۆکیان و شیوه‌کانیان له  
که‌نالی ئاسمانیی لوبنانی ئیڤ بی سی)<sup>198</sup> دا، ته‌نیا ئاماژه  
به‌ پێشه‌کی هه‌وال و بۆدی هه‌وال ده‌که‌ن. گرنگترین  
پاستیی، یا مه‌ترسیدارترینی رووداوه‌که، یا دیارترین  
لیدوان له‌ پێشه‌کییدا دیټ، که‌ بنه‌په‌تی قوچه‌که‌که‌ پیکدیټی و  
گرنگترین به‌شیه‌تی، دوا‌ی پێشه‌کیی ناوه‌پۆکی هه‌واله‌که  
دیټ، له‌ گرنگترینه‌وه‌ بۆ که‌م گرنگترینیان، تا ده‌گاته  
کوټایی هه‌واله‌که و لوتکه‌ی قوچه‌که‌ هه‌لگه‌پراوه‌که.

---

197- فاروق ابوزید (1984: 382)

198- غزوان جه‌بار محمەد حسین (2006: 37)

دووهم بهش  
وشه سازی له هه والی  
ته له قزیو ندا

وشەسازى لە ھەوالى تەلەقزىۋندا

2-1- سەرھتا:

وشەسازى (مۆرفۆلۆژى)، بەو زانستە دەوترى،  
كە لە پىكھاتە و گۆرانى وشە، وەك بەشىكى سەرھكى  
رېزمان دەكۆلئىتەو. "رېزمانىش ئەو زانستەيە، كە لە  
پىكھاتنى وشە و پستە دەدوى" <sup>199</sup>.

رېزمان وەك يەككە لە ئاستەكانى زمان، لە  
وشەسازى و پستەسازى دەكۆلئىتەو، "وەك زانراو،  
بچوكترىن كەرەسەى زمان تاكە دەنگەكانىەتى،  
لىكۆلئىنەو لە دەنگەكانى زمان و دەستنىشانكردى  
چۆنىەتى دروستبوون و گواستەو و وەرگرتنىان  
لەلایەن گويگرەو فۆنىتىكە.

كۆمەلە دەنگىك، كە ھەموو بەيەكەو ھەمان  
نرخيان ھەبى لە زمانىكى تايبەتيدا يەك فۆنىم  
پىكدەھىنن. چەند فۆنىمىك بەپىي ياسا فۆنۆلۆجىەكانى  
تايبەت بە زمانەكەو لەيەك دەدرىن و برگە دروست  
دەكەن. ئەو ئاستانەى باس كران لایەنى بى واتاى زمان  
دەگرنەو. ھەرودھا، يەك يا زياتر لە يەك فۆنىم،

---

<sup>199</sup> - نەردەھمانى حاجى مارف (1979: 4)

مۆرفىم دەنويىنىڭ. مۆرفىم بچوكتىن كەرەسەى  
واتادارى زامانە، كە لە رېزىماندا رۆلىكى ھەيە. بەيەك  
مۆرفىم يا زياتر وشە دروست دەبى. بەيەك وشە، يا  
زياتر فرىز دروست دەبى و چەند فرىزىك رىستە  
دروست دەكەن" <sup>200</sup>.

زمان، لەم پرۆسە ئالۆزەدا دروستدەبىت، كە  
يەككە لە ئەركەكانى گەياندىنى پەيامە. گەياندىنى  
پەيام، لە بوارى راگەياندىنا، ئەركىكى ديارى  
كەنالەكانە، زامانىش ئامرازى گەياندىنە، كە كرۆكى ئەم  
تويۇنەنە ھەيە پىكدىنىت.

## 2-2- چەمك و زاراۋى وشەسازى:

"وشەسازى لەرووى واتى زامانە، بە واتى  
وشە سازكردن، واتە پىكھاتنى وشە دىت، وشەكە لە  
سى بەش پىكھاتوۋە، ھەك:  
وشە + ساز (رەگى چاۋگى سازان) + پاشگرى (ى)، بۆتە  
زاراۋەيەكى زامانەوانى كە باسى وشە و مۆرفىمەكانى  
زمان دەكات" <sup>201</sup>. لەپال ئەم زاراۋە دارپىژراۋەشدا،

---

<sup>200</sup>- وريا عومەر ئەمىن (2009: 23)

201- رەفىق شوانى (2011: 22)

زمانه وانانی كورد، زاراوهی (مۆرفۆلۆژی)ش بهكاردههینن. "كه له یۆنانیهوه وهرگیراوه، له: (شیوه، فۆرم) و (زانست، لیکۆلینهوه) پیکهاتووه. بهم جوړه، مۆرفۆلۆژی بریتیه له لیکۆلینهوه له بارهی وشهوه له رووی پیکهاتن و گۆرانهوه"<sup>202</sup>.

كه رهسهی لیکۆلینهوهی وشهسازی وشهیه و "له وشه ددوچ، له سیستهمی زمانهوه تییان دهروانی و پیوهندیان له گهڵ ماكهکانی دی هه مان سیستهم دیاری دهکات. بۆ نمونه، نیوانی قالبه جیاجیاکانی وشه لهسه رچ مه رچ و پیوهندییهک دامه زراوه"<sup>203</sup>.

له رووی ئه رکیشهوه، وشه سازی "بایه خ به په یوهندی نیوان گهردانکردنی وشه و ئه رکه رپزمانیهکانی دهکات، وهک په یوهندی نیوان وشه ی (گۆل) و (گۆلان) گهردانکردنی وشه که به هوی نیشانه ی کۆوه ئه رکه که ی له و پیکهاته یه دا دیاری ده کریت"<sup>204</sup>.

---

202- ئه وپه حمانی حاجی مارف (1979: 4)

203- ئه وپه حمانی حاجی مارف (2005: 781)

204- ره فیه شوانی (2011: 23)

## 2-3- وشە و مۆرفىم:

وشەسازى لە دوو ئاست پىكىدەت، كە (وشە و مۆرفىم)ن.

## 2-3-1- مۆرفىم:

"مۆرفىم بچوكتىن دانەى واتادارى زمانە لە فۇنىمى، يا زياتر پىك دىت و دەورىكى لە رېزمانا ھەيە. بە گۆرپىن و لابردنى ھەر فۇنىمىكى يا بەلەتلەتكردى، مانا و دەورە ئەسلىيەكەى تيا ئەچى" <sup>205</sup>.

مۆرفىم "بچوكتىن يەكەى پىكەينەرى وشەيە كە واتاى ھەبىت، يا ئەركىكى رېزمانى ھەيە، لە پىكەتەى وشەدا" <sup>206</sup>.

سەبارەت بە جۆرى مۆرفىم، "زمانەوانەكان زۆر چەشن مۆرفىمىيان لە يەكترى جياكردۆتەو، بەلام لە ھەموويان گرنگتر جياكردەنەو ھى مۆرفىمى بەند و ئازادە، مۆرفىمى بەند بەو مۆرفىمانە دەوترى، كە سەربەخۆ بەكارنايەن لە زمانەكەدا و دەبى لەگەل كەرەسەى تردابىن، ھەك ھەموو پىشگر و پاشگر و

---

205- وريا عومەر ئەمىن (2009: 114)

206- محمد فەمى حجازى (1997: 90)



ناوگريک: (هکه، ئ، ان، ه، ب، ئايه(دارهکه،  
دارهکان)، وەرە، برۆ، برۆيشتايه...هتد). مۆرفيمي  
ئازاد، به پيچەوانهوه دهتوانى سەربەخۆ بەبى ياريدەى  
کەرەسەى تر له زمانهکهدا بەکاربێت، وەک: (با، دار،  
جیگا، دەست...هتد)"<sup>207</sup>.

هەردوو زمانهوانى ئەمەريکايى، (بلوخ و تراگەر)،  
سەبارەت بە پيکھاتەى مۆرفيم دەلێن: "هەر شيوەيەک،  
بەند بى، يا سەربەخۆ، نەتوانرێت دابەشبوکريت بۆ  
پارچەى بچوکتر، ئەوه مۆرفيمه"<sup>208</sup>.

## 2-3-2- وشە:

سەبارەت بە وشە، (فاروق عومەر سديق)، دەلێن:  
"سەختى و ئالۆزى پيکھاتەى وشە، کارىکى وای  
کردوو، که کارکردن بۆ دەست نیشان کردن و دەست  
خستنه سەر لايەنه جياواز و تايبەتییە هەمە

---

207- محمد معروف فەتاح (2011: 89)

208- محمود السمران (2008: 230)

چەشەنەكانىشى، ھەروا ئاسان نەبىت، ھەر بۆيە لەگەڵ ئەو ھەدا كە زمانەوانان بەگشتى لەسەر ئەو ھى كە دانەپەكى گرنىگ و سەرەكىي زمانە، ھەموويان كۆكن، بەلام لە پىناسەكردن و ديارىكردنى نىشانە و تايبەتيتىيەكانى يەك ناگرنەو ە بە تىروانىن و بىروبووچوونى جياوازو ە بەپىر ئەو مەسەلەپەو ە پۆشستوون و تا ئەمرۆ زانستىيانە و بەردەوام كارى تىادا دەكرىت" <sup>209</sup>.

وشە "مادەى بنەرەتییە، كە وشەسازى لىي دەكۆلئیتەو ە، لە راستىدا گرنگترىن يەكەى زمانە، چونكە پىكەپىنەرى گرنگترىن ئاستى يەكەكانى واتاسازىيە" <sup>210</sup>.

ستىف ئۆلمان، سەبارەت بە وشە دەلى: "بچوكترىن يەكەى واتادارى گوتن و زمانە" <sup>211</sup>.

سەبارەت بە ئەركى وشە، "فىنوگراډوڤ، نووسىويەتى: بە وشە، ناو لە شتى كۆنكرىتى و چەمكى ئەبستراكتى، دەنرىت، ھەلچوون و پەستبوون (ئىمۆشن) و ئىرادە و

---

209- فاروق عومەر سلىق (2011: 12)

210- حاتم صالح الضامن (1989: 57)

211- ستىف المان (1986: 45)

ئارەزووی مروّف و کە تیگۆرییە گشتیکانی پەيوەندییە  
ژیانیکان، دەردەپریت<sup>212</sup>.

"بۆداگوّف، دەلیت: وشە گرنگترین کە تیگۆری زمانییە.  
کاتی قسە لە زمان دەکریت، پێش ھەموو شتیک وشە  
بەبیردا دیتەو، ئەمەش لەبەرئەوێ کە زمان لە وشە  
پیکھاتوو، بەویش شیتەل دەکریتەو و لە ئەنجامی  
پرۆسە ی کارلیکردنی وشە، فەرمولەش دەبیت.  
ھەرچەندە، زانست دەربارە ی زمان لەتەک وشەدا لە  
کە تیگۆری و دیاردە زمانیکانی تریش دەکۆلیتەو،  
بەلام کە تیگۆرییەک کە زیاتر سروشتی و دیاریت، ھەر  
وشە یە<sup>213</sup>.

"وشە، بریتی یە لە ھەر فۆرمیکی سەربەخۆی رستە، کە  
بتوانی بەیەکی لە فۆرمەکانی پرس پرساری دەربارە  
بکری و بتوانی ببیتەو وەلامی پرس. بەم پێیە: کار،  
ناو، ئاوەلناو، ژمارە، ئاوەلکاری کات وشوین و  
راناو سەربەخۆکان بە وشە دادەنرین<sup>214</sup>.

---

212- بروانە: فاروق عومەر سلیق (2011: 12)

213- سەرچاری پێشوو (13-14)

214- عەبدولوھاب خالید موسا (2007: 43)

په فېق شوانی، ده لئ: "وشه کومه له ده نگیکه به سهر  
یه که وه په یوه ندیان هه یه و واتا ده به خشن" <sup>215</sup>.

فهره نگی (ویبستر) به م شیوه یه پیناسه ی وشه ی  
کردووه: "وشه دانه یه کی زمانه، که هه لگری و اتایه و  
له مورفیمیک، یا زیاتر پیکدیت، به شیوه یه که له  
شیوه کان به یه که وه به ستراون و به های ده نگیان  
هه یه" <sup>216</sup>، له پیکهاته ی ده نگیشدا، وشه له برگه یه که،  
یا زیاتر دروست ده بیت و له سهره تا و کو تاییدا وه ستان  
هه یه، له نووسینیشدا له سهره تا و کو تاییدا به جیا  
ده نووسریت و نالکیت به وشه ی تره وه.

له رووی گرنگیشه وه، "گرنگی وشه له و کاته دا  
ده رده که ویت، که بیریک و که رهسته یه کی نوئ دیته ناو  
ژیانوه، بو دهر برین و ناوهینانی پیویسته به  
وشه یه کی نوئ گوزارشتی لی بکریت" <sup>217</sup>.

سه باره ت به پوئی وشه له زماندا، زمانه وانی  
ئینگیزی (میشیل ئه. هالیدی)، له و پروایه دایه،  
"زورینه ی خه لک پروونترین خه سلته ی زمان ده زانن، که

---

215- په فېق شوانی (2011: 29)

216 - <http://www.websters-online-dictionary.org/definitions/word>. (24-9-2012)

217- تابان محمد مد سعید حسدن (2008: 60)

له وشه پیکهاتوو، له ههردوو سه ره که یه وه بو شایى ههیه، دهزانن وشه بنووسن، یارییان پیکهن و له فرهنگدا بهدوایدا بگهړین، سهخت نییه بیناسنه وه و وهسفی بکهن، بهلام کاتیک که میک له وه وردتر لیى دهروانین، وشه دووره له و ساده یی و پرونییه ی ئیمه پیشبینیمان دهکرد" 218.

"هه رچهنده وشه دانه یه کی زمانى یه کجار دیرین و بلاو و ئاشنایه، تا ئیستا پیناسه یه کی ورد و قول و تهواوی نه خراوته پروو، زانایه کی وهک مالینو فسکی وشه به دانه یه کی خه یالی دادهنی و باوهړی به وه نییه که بوونیکى له زماندا هه بی، له شیوازی قسه کردنیشدا وشه له دواى وشه به دواى یه کتریدا دین و هیچ شتیکی نیوانیان سنووری وشه مان بو دیارى ناکات" 219.

سه بارهت به سنورى وشه له زمانى کوردیشدا، "دهستنیشانکردنى تخوب، یا چوارچیوهى وشه له زمانى کوردیدا، کاریکی ئاسان نییه. چونکه زورجار پرسته کان قالبی وشه وهرده گرن و ده توانری پرسته یه کی

---

218 - Haliday, M.A.K and Yallop C. (2007: 1)

219- محمد معروف فتاح (2011 : 89)

وهكو (من له ئايندهدا جاريكى تر ئيوه دهبينم) له  
وشهيهكى وهكو (دهتانبينمهوه) خوئى بنوئى<sup>220</sup>.  
سهبارت به ريگاكانى پيکهينانى وشهئى نوئى،  
(فاروق عومهر سديق) له كتيبى (لهدايكبوونى وشه)دا،  
ئههه هيلكاريهئى خستوتهروو<sup>221</sup>.

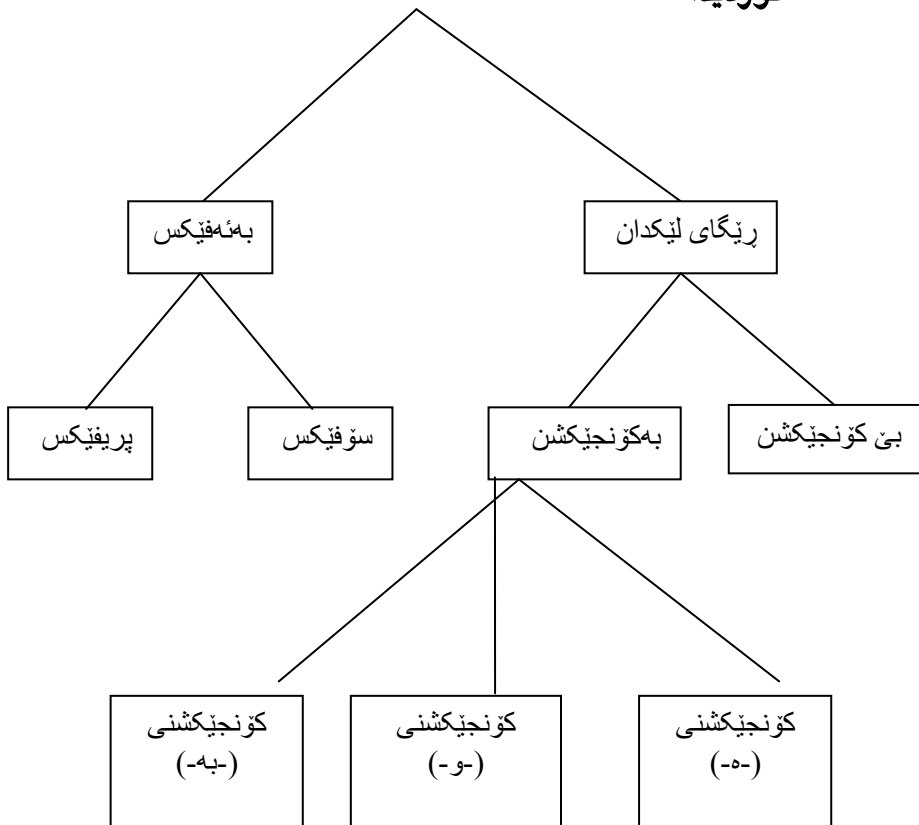
---

220- عهبلوههاب خاليد موسا (2007: 42)

221- فاروق عومهر سديق (2011: 43-44)

## رېځاگانى سازکردنى وشهى نوځ له زمانى

کورديدا



بۇ پروونکردنه وهى پراکتىكى، ئەمانه، چەند  
نمونه يەكن:

پىڭگاي لىڭدان: بى كۆنچىكىشنى: دارسيو، رەشمال،  
گەردىنبور.

بەكۆنچىكىشنى: كۆنچىكىشنى (-۵-): رەشەبا، گرانەتا،  
بەردەقارەمان.

بە كۆنچىكىشنى(-۷-): ئاۋوھەوا، لەرزوتا،  
ھىلكەورپۇن.

بە كۆنچىكىشنى (-بە-): كولىرەبەرپۇن، سەربەگۆبەند،  
لىۋبەبار.

پىڭگاي بە ئەفېكس: سۇفېكس: براپەتى، كوردستان،  
سەيرانگا.

پىرفېكس: ھەلدان، ۋەرگرتن، داخستن.

يەككى تر لەبەشەكانى ئاخاوتن، ئامرازە، "ئامراز  
بەشىكە لە بەشەكانى ئاخاوتن، كەۋاتە ئامراز وشەيە،  
ۋشەش كۆمەلە دەنگىكى پىخراۋە بۇ مەبەستىك،  
ۋاتادارە، بەلام بەگشتى ۋاتاي لەپىي وشەكانى ترەۋە  
لە رىستەدا دەردەكەۋىت، ھەرۋەك ۋاتاي رىستەش  
بەھۋى ئاۋازەۋە پوون دەبىتەۋە"<sup>222</sup>.

ئامرازەكان، ۋەك فۆرمى سەربەخۇ رۆلىان لە  
رىستەدا دەردەكەۋىت، ۋاتا سىنتاكسىن، "ئەۋ



ئامرازانەن، كە دوو پستەى سادە، بەيەكەو دەبەستەو، يا پستەيەكى شوين كەوتوو دەگەيەننە پستەى سەرەكى لە نيو پستەى ليكراوى شوينكەوتووخوازدا، بەم ئامرازانە دەوتریت، ئامرازی سینتاكسى، چونكە ئەو ئەركەى، كە جیبەجیبى دەكەن دەكەویتە ناو قالبى پستەسازییەو. وەك: (بەلام، وە، ئەوسا، بەلكو، ش، ئینجا، يا، ئەگینا، تا، وەكو، و، كە، بۆئەوہى، كەچى، چونكە، ئەگەر، بۆیە..)<sup>223</sup>.

## 2-3-3- وشە و راگەیاندى بىنراو:

دیاریکردن و سنووردارکردن بۆ وشە، ئەگەر بۆ زمانەوانان ئاسان نەبیت، ئەوا بۆ راگەیاندىکاران ھەر زۆر ئەستەمە. كاری نووسەرانی راگەیاندى، بریتی نییە لە تویژینەوہى وشە، كە ئایا وشەکانى (جوان، جوانتر، جوانترین) سى وشەن، يا شیوہى جیاوازی يەك وشەن؟ بەلام زۆر گرنگە ھەولى گەران بەدواى وشەى سادە و كورت و نویدا بدەن. لەبەرئەوہى راگەیاندى بەگشتى و تەلەفزیۆن بەتایبەتى، بۆ تویژ و

---

223- نیبراھیم عەزیز نیبراھیم (1980: 24)

پیکھاتہ کۆمہ لایہ تیہہ جیاوازہ کان و ئاستہ  
جۆراوجۆرہ کان قسہ دکہن، ئەمەش بە وشە و زاراوہی  
سادە و پوون و کورت دەبیت، کە سیمای جیاکەرہوہی  
زمانی راگەیاندن و تەلەڤزیۆن.

"رہنگە شیوازی (ئەرنست ھەمنگوای) پۆماننوس و  
پۆژنامەنوس، بەشیوہیہکی کاریگەر زۆر گونجاو بیت  
بۆ ھۆکارە راگەیاندنە ئەلیکترۆنییہکان، (ھەمنگوای)  
ئامۆژگاری نووسەرە لاوہکانی کردووە، تا بۆیان  
دەکریت زمانەکەیان لە ئالۆزی دابمالن، سادە و  
راستەوخۆ بنووسن، ئەو وشانە بەکاربینن، کە لە دوو  
برگە پیکدین لەبری ئەوانہی سی پرگەن"<sup>224</sup>. چونکە  
زمان و وشە تەلەڤزیۆن پشت بەخیرایی دەبەستن،  
بینەریش وەک پیویست دەرفەتی نییە، جیاوازی لە  
نیوان وشە لەیەک چووہکان بکات و بیر لە وشە  
پیکھاتە ئالۆزەکان بکاتوہ و چیژیان لێ وەربرگرت،  
بۆیە پیویستە وشە ھەلبژێردراوہکان بەلای بینەرانہوہ  
باوبن، پوونی لە ھەلبژاردنی وشەکانہوہ  
دەستپیدەکات.

"ئەو وشانە بەکاربېنە، كە بەگوي نامونين، هەندىك وشە باش نابىستىن، دەبنە ھۆى شلەژان و سەرسورمان، ئەگەر وشەيەكت نووسى نەتزانى چۆن گۆدەكرىت، لەبەرئەوھى پىشتەر ناچار نەبووى گۆيبەكەيت، دانايى وايە دانەيەكى تر ھەلبۇزىرەيت، كە بە گوي ئاشنايە، ھەندىك وشە ھەيە، لەقسەكردن بەكارى دىنين تەواو جياوازە لەوھى دەينووسين، يا دەخوئىنەوھ" <sup>225</sup>، لە نووسين و خوئىندەوھدا وشەى (قوتابخانە/خوئىندنگا) بەكاردىنين، بەلام لە قسەكردندا وشەى (مەكتەب) بەكاردىنين. ھەروھەا "ئەو وشە ئاسايانە بەكارمەھىنە، كە خۆت بەشىوھەيەكى تايبەتى لە قسەكردندا بەكارى دەھىنيت، بەلام لەكارھىناندا زۆر بلاونين" <sup>226</sup>.

## 2-3-3-1- وشەى زيادە:

وشە، پىكھىنەرى رستەيە، بەپىي ئەو ئەركەى لە گراماتىكدا پىي دەسپىردىت، شوئىنى خۆى دەگرىت، ئەركى جۆراوجۆرىش دەبىنى. ھەوالەكانى

---

225- كارولين ديانا لويس (1993: 176)  
 226- Robert L. Hilliard (2003: 84)

ته له قزیونیش، له وشه و رسته پیکدین، به لام ئه وهی  
په یوه ندیی به وشه وه هه یه و له دهقی هه واله کاند،  
وهک ریسه یهک وایه، بریتیه له لابرندی هه موو ئه و  
وشانه ی دهن به بار به سه ر رسته کانه وه و ئه رکیک  
دیاریکراو و پیوستیان نییه.

باشتر وایه، ئه و وشانه به کار به یترین، که له  
که مترین دهنگ و که مترین برکه پیکهاتوون، و اتا  
پیوسته له نیوان دوو وشه دا که هه مان و اتیان هه یه،  
ئه و وشه یه هه لبر دیر دیریت، که ژماره ی دهنگ و  
برکه کانی که مترن. تو یژ هریکی ئه مریکی ده لیت: "ئه گه ر  
ژماره ی برکه ی وشه کانی رسته یهک گه یشته بیست  
برکه، ده بیت به لابرندی هه ندیک له ئاوه لئاو و  
دوخه کان کورت بکریته وه، هه ژمار کردنی برکه کانیش  
به م شیوه یه ده بیت:

- ئه و وشانه ی له یهک برکه پیکدین، نمره ی بو  
هه ژمار ناکریت، وهک: گول، کور.

- ئه و وشانه ی له دوو برکه پیکدین، یهک نمره ی بو  
هه ژمار ده کریت، وهک: ئازاد، باپیر.

- ئه و وشانه ی له سه برکه پیکدین، به دوو نمره  
هه ژمار ده کرین، وهک: مه له وان، ئازادی.

ئەگەر، ژمارەى بېرگەكانى وشەيەك لە سى زياتر بوو، دركپيكردى واتاكەى گرانتر دەبىت و نمرەيەك زياترى بۆ ھەژمار دەكرىت"<sup>227</sup>. باشتر وايە ئەو وشانە لابىرپىن كە ژمارەى بېرگەكانىان زۆرە.

يەككە لە ھۆكارە كاريگەرەكانى سادەنووسىن و پوونى، بىرىتيە لە لابردن و سىپىنەوھى ھەموو ئەو وشانەيە، كە پىويست نىن، لابردنىان لەواتاى رستەكە كەم ناكاتەو، (ئىرفىنگ فانگ)، بەم شىوھىە ئامۆژگارى ھەوالنووسان دەكات، "ئەگەر وشەيەكى دىارىكراو پىويست نىيە، بىسپرەوھ"<sup>228</sup>.

لابردنى وشە زىادەكان، بەواتاى ئابوورىكردى دىت، ئاستى مۆرفۆلۆژىش يەككە لەو ئاستانەى زمان، كە بۆ پاشەكەوتكردى وزە، ئىكۆنۆمى تىدا دەكرىت، "ئىكۆنۆمى كاردەكاتە سەر دەربرپىن و مانەوھى وشەكان"<sup>229</sup>، چونكە دەستگرتنەوھ تەنيا تايبەت نىيە بە سامانەوھ، بەلكو زمانىش وەك پارە ئامرازى گۆرىنەوھ و پىويستىي ژيانە، " پارە و زمان،

---

227- سعيد محمد السيد (1988: 206)

228- عبدالستار جواد (2001: 206)

229- فاروق عومەر سدىق، وانەى لىكسىكۆلۆژى، خۆئىلنى ماستەر، رۆژى

(2011/10/31)

به‌گرنگترین پیویستی سیستمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان داده‌نرین، وشه - وه‌ک پاره‌کاغه‌ز و کانزاییه‌کان- به‌ها و نرخ‌ی نابیت، ته‌نیا ئه‌و کاته‌نه‌بیت، که به‌کاره‌ینه‌رانی ده‌یکه‌ن به‌هۆکاری مامه‌له‌کانیان، (ئه‌نتوان دی رافارۆل)، له‌وباره‌یه‌وه‌ پیش‌شۆرش‌ی فهره‌نسا و توویه‌تی: وشه‌کان وه‌ک پاره، به‌های دیاریکراویان هه‌بوو، پیش‌ئوه‌ی گوزارشت له‌هه‌موو جوهره‌کانی به‌ها بکه‌ن" <sup>230</sup>.

له‌راگه‌یاندنیشدا، ئابوریکردن، له‌گه‌ل ئوه‌ی پاشه‌که‌وتکردنی وزه‌یه، ده‌سته‌به‌رکردنی کاته، "ئیبراهیم ئه‌نیس) ده‌رباره‌ی تیۆری ئیکۆنۆمی ده‌لی: مرۆف له‌کاتی ده‌ربیرینی ده‌نگه‌کانی زمانه‌که‌یدا، له‌هه‌ول و کۆششی ماسوله‌که‌یدا ئاره‌زووی ئیکۆنۆمی ده‌کات و ئاسانترین ریگا ده‌گریته‌به‌ر، له‌گه‌ل گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ی هه‌یبوو. ئه‌ویش ده‌رکردنی واتا و گه‌یشتنی به‌و قسه‌پیکه‌رانه‌یه‌ که له‌گه‌ل‌یدان" <sup>231</sup>.

---

230- فلوریان کولماس (2000: 10)

231- ده‌روون عبده‌ولپه‌حمان س‌الچ (2010: 38)

له هه‌وایی ته‌له‌فزیوئیشدا، بریتییە له نه‌وتنی ئەو  
وشانەیی ته‌مومژی واتایی دروست ده‌کن و ئەرکیکی  
دیاریکراویان نییە.

وشەیی زیاده، گری و ناو و کرداری زیاده و ئاوه‌لناو و  
ئاوه‌لکار و وشەیی پاده و ئامرازه‌کانی پیکه‌وه‌به‌ستن  
ده‌گریته‌وه.

سه‌بارەت به‌به‌کاره‌ینانی ئاوه‌لناو، له هه‌والدا،  
(ستانلی جوئسون و جولیان هاریس)، ده‌لین:  
"هه‌والیش وه‌ک بابەتیکی نووسراو ریزکردنی چەند  
ئاوه‌لناویک، له سیسته‌می دارپشتنی هه‌وایی  
پۆژنامه‌نووسیدا به‌شیوازیکی لاواز له‌قه‌لەم  
ده‌دریت"<sup>232</sup>.

یه‌کیک له‌و بابەتانه‌ی زۆر جه‌ختی لێده‌گریته‌وه، که  
نابیت زیاده‌پۆیی تیدا بگریت، به‌کاره‌ینانی ئاوه‌لناوه  
له‌ده‌قی هه‌واله‌کاندا.

---

232- ستانلی جوئسون و جولیا هاریس (1960: 118) پروانه: نازاد په‌مه‌زان عه‌لی  
(2005: 140)

(کارۆلین ديانا لويس) له کتیبی (پرومائلکردنی  
ههوال بۆ تهلهفزیۆن) دهلی: "دووربه له ئاوهلناو و  
باشبیژی و جوانبیژی ناپیویست"<sup>233</sup>.

نووسینی ئاوهلناوی ناپیویست، له گهڵ ئهوهی پهنگه  
لایهنگری پیوه دیاریت، پیویسته " ئیزافهیهکی  
پۆزهتیف بیت، بۆ ئهوه ناوهی وهسفی دهکات، نهک  
قورسی بکات"<sup>234</sup>.

بۆیه پیویسته، له نووسینی ههوالدا به وردی و  
وریاییهوه ئاوهلناو به کاربهێنریت.

وتهیهکیش هیه، دهلی: "ئهگه ر ویستت وشهکانت  
جوانبن، بیر لهوه بکهروه، دهتوانیت چهند ئاوهلناو  
لابهریت، بهبی ئهوهی واتا زیانی پیبگات"<sup>235</sup>.

وهسفکردنی کهس و شوین و پروداوهکان، سهنگی  
مهحهکه بۆ بیلایهنی و بابهتیبوون، ههوالنووسان بۆ  
بهرژهوهندی لایهنی، ناچاردهبن ئهوه وشانه  
بهکاربهێنن، که وروژینههه و ههست بزویینن. زۆر جار له  
ههوالهکان گویمان له وشهه (شههید، تیرۆرست،

---

233- کارۆلین ديانا لويس (1993: 179)

234- عبدالستار جواد (1998: 35)

235- سهرحارهه پيشوو- 36



تاوانبار، جوان، زۆر، ناشیرین، گهوره، به پړيز ...  
هتد) ده بېټ، كې بړيار د هدا، هه ر يه ك له م سيفه تانه  
له بهرام بهر كې داده نړيت؟

له گه ل ئه وهى، وه سفردن له هه والدا به ته واوى  
په تنه كراوه ته وه، به لام ئه وهى ناكريت چاوپوشى  
ليكريت، ئه وه سفانه يه كه وينه ناتوانيت  
ده ريان بېريت، بؤ نمونه (بؤن)، به شيوه يه كى گشتى  
وه سفردن به باش، يا به خراب، ده چي ته خانه ي  
لايه نگر يه وه و خوازاو نييه.

ئاوه لكردار و ئاوه لئاو، له هه والى ته له قزيونه  
كوردييه كاندا زور به كارده هينرين، به بې ئه وهى زور جار  
ئه ركيكى گرنگيان له ده كه كاندا هه بېټ، هه والساى  
باش، هه رگيز كات به و وشانه ناكوژيت، كه خزمه ت به  
هه واله كه ي ناكهن و ده بنه نيشانه ي نه شاره زايى له  
نووسيندا.

(عه بدولعه زيز شه ر ه ف)، ده لى: "زمانى را گه يان دن،  
ده سته ردارى ئاوه لئاو و ئاوه لكارى شوين و كات و  
پيتى خسته سه ر ده بېټ"<sup>236</sup>.

ئەو وشانەى گوزارشت لە رادە (Quantifier) دەكەن، لە زۆر دەقى ھەوالدا، بەبى ئەوھى پىئويستىن بەكاردين، بۆ ناساندنى رادە، لە فەرھەنگى رىبەرى ئۆكسفۆرد بۆ رىزمانى زمانى ئىنگلىزى، نووسراوھ: "وشەكانى زۆر، چەندىن، ھەموو، ژمارەيەك ... دەگرىتەوھ"<sup>237</sup>.

(ل. گ. ئەلىكساندەر) دەلى: "رادە، وشەكانى وەك كەمىك، زۆر، چەند دەگرىتەوھ. چەندىتى شتەكان و شتىك، كە قسەى لەبارەوھ دەكەين، چەندىتى ناوھكەى دوای خۆى ديارى دەكات"<sup>238</sup>. رادە، "زاراوەيەكى نوپىيە بەرامبەر بە ناوھلكارى چەندىتى، يا لەھەندى باردا بەرامبەرى پانوى ناديار بەكارھاتوھ. واتا رادە و (ناوھلكارى چەندىتى) دوو زاراوھن بۆ ھەمان شت بەكارھاتوون"<sup>239</sup>.

بوونى وشە و ئامرازى زيادە، لە دياردە ديارەكانى دارشتنى ھەوالى تەلەفزيۆنە كوردىيەكانن، زۆرچار

---

237 - John Eastwood (2002; 219)

238 - L. G. Alexander (1998: 66)

239- قەيس كاكول تۆفلىق- گۆفارى زانكۆى سلېمانى بۆ زانستە مروفايەتپىيەكان، ژمارە (11)- (2003)

\* لىژەدا تەنبا قسە لەسەر وشەى زيادە دەكەين.

ئەوئەندە وشە و ئامرازى زىادە بەرگۈى دەكەون، سەر لە بىنەر ئەشئوئىنن، ئەمانە، دەبنە ھۆى ناروونى و ئالۆزکردنى ھەوالەكە و نەگەياندى مەبەستى پىويست، ئەمە سەرەپاى ئەوھى سىماى درىژدادپى بە ھەوالەكە دەبەخشن و بىنەر تووشى بىزارى دەكەن.

نمونه:

• ) بەگوئىرى ھەوالىكى پۆژنامەى حورپىيەتى توركى، سەرۆكى ھەرىمى كوردستان، بىپارە كۆتايى ئەم مانگە، سەردانى توركىا بكا، بەمەبەستى بەشدارىكىرن لە كۆنگرەى پارتى داد و گەشەپىدان ئەكەپە، كە بىپارە پۆژى سى ئەم مانگە بەرپۆھبچى، پۆژنامەى حورپىيەتى توركى لەھەوالىكدا كە دوئىنەى بلاوىكىردۆتەو، پارتى داد و گەشەپىدان وە بەشداربووان لە كۆنگرەى پارتەكەى داوھتنامەى پەوانەى ژمارەيەكى زۆر لە سەركردە و سەرۆكى ولاتانى جىھان كر دوو و لەو چوارچىوھەيشدا داوھتنامەيەك پەوانەى بارزانى كراو، ئەوكاتىش مەسعود بارزانى سەرۆكى ھەرىمى كوردستان لە وەلامى داوھتنامەكەى پارتى داد و گەشەپىدان پايگەيان دوو، ئامادەيە بەشدارى

كۆنگرەكە بكا. ھەر بەگويۋىرەى ھەوالى پۇژنامەكە ،  
بۇ بەشداربوانى لە كۆنگرەى پارتى داد و  
گەشەپىدان بەسەرۇكاپەتى پەجەب تەيب ئەردۇگان ،  
كە برپارە سى ئەم مانگە لە توركيا بەپۈەبچى ،  
چەندىن داوۋەتنامە پەوانەى ھەريەك لە باراك  
ئۇباما سەرۇكى ويلاپەتە يەككرتوۋەكانى ئەمريكا و  
ئەنجىلا مىركل راويژكارى ئەلمانيا و فرانسۇ رۇلاند  
سەرۇكى فەرەنسا و بەشىك لە سەركردەكانى  
ولاتانى يەككىتى ئەوروپا و فلادىمىر پۇتن سەرۇكى  
رۇسىا و سەرۇكە نوپىيەكانى ولاتانى عەرەبى و  
پارتى كۆمۇنىستى چىن كراۋە.)\*

"كەنالى NRT رۇژى 2012/9/15"

يەكەم- ناو:

(4) جار ناوى (پارتى داد و گەشەپىدان) براۋە ، جارئىكىش  
بەشىۋازى (ئەكرۇنىم\*) ھاتوۋە ، كە (ئەكەپە) يە. ئەم جۇرە  
ناوھىنانە زۇرباۋە و بوۋە بە رىسا ، "پىۋىستە  
\*- ئەكرۇنىم: پىتى يەكەمى ، ئەو كۆمەلە وشەيەيە ، كە ناۋىك  
پىكدەھىنن و پىت پىت دەخوئىندرىتەۋە. ۋەك: (ژيانەۋەى  
كوردستان= ژئ كاف)

له دهقه كه دا، ناوی ته واوی ریکخراوه که له سه ره تادا بییت و دواتر، کورتکراوه که به کار بهینریت<sup>240</sup>. واتا که جاریک به دریزی هات، پیویسته جاره کانی تر، ئه گهر پیویست بوو بوتریت، به شیوازی ئه کروئیم بییت.

- (مه سعود بارزانی سه روکی هه ریمی کوردستان له وه لامي داوه تنامه که ی..)، پیشتر ناوی بارزانی هاتوو و ناسینراوه، بویه دووباره ناوهینانه وهی به پۆسته که یه وه پیویست نییه.

دووهم - کرداری زیاده:

- (.. داوه تنامه ی په وانه ی ژماره یه کی زۆر له سه رکرده و سه روکی ولاتانی جیهان کردوو...)، کرداری لیکدراوی (په وانه کردوو)، له تکراوه، له تکردنی کرداریش له راگه یاندندا نه خوازاوه، له یه ک دوور که وتنه وهی دوو به شه که، په نگه ببیته هوی لیلی واتی، له بهرئه وه، باشتربوو کرداری

---

<sup>1</sup> - اسماعیل الامین (2009: 93)

(ناردن) به کاربھینرايووايه، چونکه گونجاو تره. له گه ل ئه وهی پيويستبوو ئامرازی (بو) بکه ويته پيش (ژماره يه کی..). بو ئه وهی کرداره که له ت نه بيته و پرسته کهش ناته واو نه بيته. يا (داوه تکران) به کاربھینرايووايه، ئه وکاته کرداری (پهوانه-کردن) پيويست نه ده بوو.

- ( .. داوه تنامه يه که پهوانه ی بارزانی کراوه)، ليره دا باشتربوو بوتريت (له ناویشياندا سه روکی ههريم / بارزانی)، به بی کرداری (کراوه)، که کرداریکی بکه نادياره و له هه والی ته له قزیوندا خوازاو نيهه.

سييه م- ئاوه لئاو و ئاوه لکردار و راده:

- ئاوه لکرداری کاتی، (پوژی) پيويست نيهه.
- (ژماره يه کی زور له سه رکرده و سه روکی ولاتانی جيهان کردوو...)، وشه ی راده ی (زور) زياده يه، (ژماره يه کی) بهس بوو، که باشتربوو بوتريت (چه ند/چه ندين).
- (چه ندين داوه تنامه پهوانه ی ههريه که له.....کراوه)، ههردوو وشه ی (چه ندين) و

(هەریەک لە) زیادەن، چونکە چەندین ناو دیاریکراون، ئەم وشانە پۆلیان نامینی. لە بری (داوەتنامە پەوانەیی هەریەک لە ... کراوە) دەبوو بوتریت (.... داوەت کراون/ داوەتنامە نێردراوە بۆ ..).

- (پۆژی پینجشەممە)، ئاوەلکرداری کاتی (پۆژی..). زیادەییە.
- ئاوەلکرداری تەئکیدکردنەوهی (هەر.. لە ) هەر بەگوێرەیی هەوایی پۆژنامەکە..، پێویست نییە.
- (لەو چوارچێوەیەشدا ..) ئەم دیاریکردنە زیادەییە.
- (.. بەشیک لە سەرکردەکانی.. )، (بەشیک) وشەییەکی زیادەییە و نەگونجاوە، چونکە سەرکردە بە بەش دیاری ناکریت، هەرودها چەند سەرکردەییەکی یەکییتی ئەوروپا ناویان هاتوو، دەبوو بوتریت (چەند سەرکردەییەکی تری ..).

چوارەم – ئامراز:

- ئامرازی (کە)ی بەستنهوه (.. لە هەواییکدا کە دوینی بلاویکردۆتەوه ...) زیادەییە، باشتربوو بوتریت:

(دوینن له هه والیکدا بلاویکردۆته وه... / له هه والیکدا دوینن بلاویکردۆته وه...).

- .. به سه رهۆکایه تی ره جه ب ته یب ئه ردۆگان، که بریاره سی ئه م مانگه له تورکیا به ریوه بجی (...)، لیڤه دا (سی ئه م مانگه ...) دووباره بۆته وه، له گه ل خۆشیدا (که) یه کی تری هیناوه، که هیجیان زانیاری نوێ نابه خشن.

- (پارتی داد و گه شه پیدان وه به شدار بووان...)، (پارتی داد و گه شه پیدان.. زیاده یه و له گه ل خۆشیدا ئامرازی به ستنه وه ی (وه) ی هیناوه، که ده بوو (و) بیته، نه ک (وه).

نموونه:

(ئه مپۆ وه زاره تی دادی عیراق به تاوانی تیرۆر بریاری له سیداره دانی به سه ر یانزه تاوانبار جیبه جیکرد که خه لکی ولاتانی تریشیان له ناودابوو، به گویره ی سه رچاوه کانی هه وال سه ره له به یانی ئه مپۆ فه رمانگه ی



پیفۆرمی سەربە وەزارەتی دادی عێراق، فەرمانی لەسێدارەدانی بەسەر یانزە کەس بەتاوانی کاری تیرۆرستی جێبەجێکرد، کە کەسیکی جەزائیریشیان لەناودایە.

هاوکات پێشتریش، وەزارەتی دادی عێراقی لە چواری ئەم مانگە بپاری لەسێدارەدانی بەسەر شەش کەسی دیکەدا بەتۆمەتی تیرۆر جێبەجێکرد و هەروەها سەبارەت بەجێبەجێکردنی بپاری لەسێدارەدان، عێراق پووبەپووی ناپەزایەتیەکی زۆری ناوخوای و نیۆدەولەتی بۆتەو و بەجۆریک ولاتانی یەکیٹی ئەوروپا و ئەمریکا بۆ چەندینجار داوایان لە دەسەڵتدارانی عێراق کردوو کە بپاری لەسێدارەدان پابگریت، لەبەرامبەردا بەرپرسیانی عێراقی ئەم داوایەیان پەتکردۆتەو و دواجاریش سەرۆکی ئەنجومەنی نوینەرانی عێراق لە میانەی چاپۆیکەوتنی لەگەڵ بالۆیزی ولاتانی یەکیٹی ئەوروپا پایگەیاندا، هەلۆشانەووی بپاری لەسێدارەدان لەگەڵ توندوتیژی ئەم قۆناغەدا ناگونجی).

"KURDISTAN TV – 7/10/2012 "

یەکەم – گریی ئاوەلکرداری:

- (.. له بهرامبهردا ..) پۆلى نيهه. دهكرا بوتريت ( بهرپرسانى عيراقيش ...)
  - وشهى دياريكردن (.. ميانهى..) زيادهيه، بهلابردنى هيچ له واتاي رسته كه ناگۆرئيت.
- دووهم- ئامراز:
- ئامرازى بهستنه وهى (.. و ..) له (جئبه جئكرد و ههروهها)، ئامرازى زيادهيه، چونكه راسته وخۆ دواى ئه و (ههروهها) هاتوو به هه مان مه بهست و ئه وئيش هه ر زيادهيه، دهكرا راسته وخۆ دواى كۆمايهك، رستهى دووهم دهست پئبكات.
  - ئامرازى (و)، له (... بۆته وه و بهجۆريك...)، ئامرازى بهستنه وهى (..و..) دهكرا به كۆمايهك پربكرئته وه. ههروهها له (.. رهتكردۆته وه و دواجارئيش..) زيادهيه و ئهركى نيهه.
  - ئامرازى (بۆ)، له (.. ئهريكا بۆ چه ندينجار) زيادهيه و هيچ ئهركى نيهه.
  - ئامرازى (كه)، له (.. كه بريارى له سئداره دان رابگرئيت) زيادهيه.

نموونه:

(شەوی پابردوو، یهكك له بكوژانی ئەو خیزانه توركمانییهی چەند پوژیک له مه و بهر له شاری كهركوك سهربردان له یهكك له بازگهكانی شاری سلیمانی دهستگیرکرا و پهوانه‌ی ئاسایشی كهركوك کرایه‌وه. سه‌رچاوه‌یهك له ئاسایشی كهركوك به سایتی سبه‌ی پراگه‌یاند، شەوی پابردوو له یهكك له بازگه‌کانی شاری سلیمانی یهكك له و كهسانه‌ی تۆمه‌تباره به ئەنجامدانی كوشتنی چوار ئەندامی خیزانه‌كه‌ی شاری كهركوك له لایهن هیزه‌كانی ئاسایشه‌وه دهستگیرکراوه و دواتر به مه‌به‌ستی ئەنجامدانی لیکۆلینه‌وه پهوانه‌ی ئاسایشی كهركوك کراوه. له ئیستاشدا لیکۆلینه‌وه له پرووداوه‌كه به‌رده‌وامه و دوا‌ی به‌دوادا‌چونیکی زۆر توانیویانه ده‌ستگیری بکه‌ن. ئیواره‌ی پوژی پینج‌شه‌مه‌ی پابردوو له باشوری شاری كهركوك چەند چه‌كداریکی نه‌ناسراو هه‌لیانکوتایه سه‌ر مالیکی تورکمان و چوار ئەندامی خیزانه‌که‌یان سه‌ر‌ب‌ری که له دوو کچ و باوک و دایکک پیکهاتبوون.)

"2012/8/4 – KNN "

یه‌که‌م – ناو:

- له (.. خيژانه توركمانىيەى ..)، ناوى (توركمانى) هەلەيه، دەبوو (توركمان) بىت، چونكە پاشگرى (ى) نىسبى يە وەرگرتوو و مەبەست لىي زمانى توركمانى يە، نەك توركمان.
- (3) جار ناوى (شارى كەركوك) و (2) جار (شارى سلېمانى) براو، لاي ھەمووان ئاشكرايە، كە (كەركوك) و (سلېمانى) شارن، لەبەرئەو پىويست بە وشەى (شار) ناكات.

#### دووھم – كردار:

- ( يەكك لەو كەسانەى تۆمەتبارە بە ئەنجامدانى كوشتنى ..)، كردارى (ئەنجامدانى) زيادەيه، چونكە (كوشتن) خۆى ناوى پروداو، پىويست بە دوو كردار ناكات.
- (دواتر بە مەبەستى ئەنجامدانى لىكۆلئىنەو ..)، ناوى كردارى (ئەنجامدان) زيادەيه، لەبرى ئەو دەبوو بوتريت، (بۆ لىكۆلئىنەو..).
- كردارى (ھەليانكوتايە سەر) زيادەيه ھىچ ئەركىكى نىيە.

- کرداری (پیکهاتبوون) زیادهیه، چونکه بیشتر کرداری (سه‌ربری) به‌کار هاتووه، باشتربوو بوت‌ریت: .. چەند چە کرداریک له مالی خیزانیکی تورکماندا دایک و باوک و دوو کچیان سه‌ربری).

سییه‌م- ئاو‌ل‌ناو و ئاو‌ل‌کردار:

- ئاو‌ل‌کرداری لیک‌راوی (شه‌وی رابردوو)، دووجار و تراوه پیوستبوو ته‌نیا جاری دووم بوت‌ریت.

- وشه‌ی دیاریکردنی (یه‌کیک) له گریی (یه‌کیک) له بکوژانی.. زیادهیه، باشتر بوو بوت‌ریت (بکوژیکی). دووباره‌ش بوته‌وه، به‌بی ئه‌وه‌ی پیوست بیت.

- ئاو‌ل‌کرداری کاتیی ( دواتر ..) زیادهیه، چونکه زه‌مه‌نی کرداره‌که‌ی دوایی ئه‌وه‌ی روون کردوته‌وه.

- (ئێواره‌ی رۆژی پینج‌شه‌مه‌ی..)، ئاو‌ل‌کرداری کاتیی (رۆژی) پیوست نییه، چونکه پینج‌شه‌مه‌ واتاکه‌ی پوونه.

- ( چەند چە کرداریکی نه‌ناسراو..)، ئاو‌ل‌ناوی (نه‌ناسراو) زیادهیه، چونکه (چەند چە کرداریک) نه‌ناسراوه.

نمونه:

(له لیدوانیكى تایبەت بە (KTV) فازل ئیبراھیم  
بەرپۆھبەرى گشتى كەشناسى و بومەلەرزەى ھەریم  
بەوەكالىت رایگەیاندى، ئەم شەپۆلى تۆز و خۆلبارینە تا  
نیوہى شەوى ئەم شەو بەردەوام دەبیت، ھەرۆك وتیشى  
رەنگە بەھۆى چرپوونەوہى زیاترى ئەم خۆلبارینە مەودای  
بینین زۆر زیاتر كەم بیتەوہ ، ناوبراو راشیگەیاندى،  
پیشبینى دەكەین لەچەند پۆژى داھاتوودا پلەى گەرما  
بەرادەپەكى بەرچا و نزم ببیتەوہ...)

“KTV-7/10/2012”

یەكەم- ناو:

- ناوى (تۆز) زیادەپە، چونكە زاراوہى خۆلبارین  
چەسپاوە و بەكاردیت.  
- وشەى (ناوبراو..)، لەبرى ناوہكە ھاتووە زیادەپە.

یەكەم- ئاوەلناو و ئاوەلكردار:

- ئاوەلناوى (تایبەت) زیادەپە، چونكە، ( لە  
لیدوانىك بۆ..) وانا تایبەتە.  
- وشەى دیاریكردنى (ھەرۆك..) زیادەپە و ھیچ

رۆلئىكى نىيە.

– وشەى (زىاتر) لە (بەھۆى چىرپوونەوھى زىاترى..)  
زىادەيە، چىرپوونەوھى خۆ واتاى زىاتر دەگەيەنئىت.

نمونه:

(... ئەو پەرەسەندنانە لە كاتىكدايە، لەوتەيەكيدا لە  
كۆنگرەيەكى رۆژنامەوانيدا لە ھەولئىر دويئى  
عەبدولباست سەيدا سەرۆكى ئەنجومەنى نىشتمانى  
سوريا راىگەياندا: ھىزەكانى ...)

"KNN – 4/8/2012"

يەكەم – ئامرازى زىادە:

– لە چوار ئامرازى (لە) دووانيان زىادەن، سىما و  
ئاوازى دەقەكەشيان تىكداوھ.

– باشتىبوو دەقەكە بەم شىوھىە بنووسرئىت: (لە)  
كۆنگرەيەكى رۆژنامەوانيدا، دويئى لە ھەولئىر،  
سەرۆكى ئەنجومەنى نىشتمانى سوريا،  
عەبدولباست سەيدا، وتى: ھىزەكانى ...)

نموونه:

(.....) به پپی ریکه و تننامه ی ستراتژی عیراق و ئەمەریکا که تییدا جهخت کراوه ته وه له سه ر پابه ندبوونی ئەمەریکا به پاراستنی دیموکراسییەت و فیدرالییەت له عیراقدا که ئەمەش گرنگی و ئەهمییەتی هەیه بۆ هەریم و بەرده و امبوونیشی له بەره ی دیموکراسی و دژە تیرۆر و گەشە ی ئابووری و چاکسازی هەریم زیاتر دەبەستیتە وه به ستراتژییەتی ئەمەریکاوه).

"گەلی کوردستان 15-9-2012"

یه که م- ئاوه لئاو:

- (گرنگی و ئەهمییەت) ئەم دوو ئاوه لئاوه، هەردووکیان سینۆنیمی یه کترن، هاتنیان به یه که وه بیویست نییه.

نموونه :

(هەموو تیرۆرستان یه ک خەسلەتی هاوبه شیان هەیه، که هەرگیز هیچ کردە وه یه ک پەمه کیانه و بی پلاندانان ئەنجام نادهن..).



## "Zagros TV (21-10-2012)"

یه که م- ئاوه لئاو و ئاوه لکردار:

- وشه‌ی (هه‌موو) بو دیاریکردنی راده‌یه و زیاده، چونکه وشه‌ی (تیرۆرستان) کۆی (تیرۆرسته) و هه‌مان واتای هه‌موویان ده‌گریته‌وه.
- وشه‌ی راده‌ی (هیچ) زیاده‌یه، چونکه وشه‌ی (کرده‌وه‌یه‌ک) پیویستی به وشه‌ی (هیچ) نییه، به‌تایبه‌یتیش، که له پیشیه‌وه وشه‌ی جه‌ختکردنه‌وه (هه‌رگیز) هاتووه.
- (رهمه‌کیانه و بی پلاندانان)، ئاوه‌لئاوی رهمه‌کیانه به‌واتای بی پلان دیت، باشتربوو ته‌نیا (بی پلان) به‌کاربیت، نه‌ک (بی پلاندانان)، که ناوی کرداره.

دووهم- کرداری زیاده:

- کرداری (ئه‌نجامدان) زیاده‌یه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نیوه‌ی دووهمی کرداری نه‌ریکراوی (کرده‌وه‌یه‌ک-) بریتیه له (ناکه‌ن)، واتا ده‌بوو پرسته‌که به‌م شیوه‌یه بیت: (تیرۆرستان، خه‌سه‌له‌تیکی هاوبه‌شیان هه‌یه، که هیچ کرده‌وه‌یه‌ک به‌بی پلان ناکه‌ن..).

نمونه:

(لهماوهی چهند مانگی رابردوودا، په یوه نندییه کانی نیوان ههولیر و بهغدا، ئالۆزییه کی زۆری بهخۆیهوه بینی و له لیواری تهقینهوه نزیکبووهوه، فاکتهری سههرهکی کیشهکانیش دۆسیه ی نهوت و غاز و هاتنی کۆمپانیاکانی نهوت بوو..).

"که نالی NRT پۆژی 2012/9/15"

یه کهم – ئاوه لکردار و راده:

- ئاوه لکرداری شوینی (لیوار.. زیادهیه.
- وشه ی دیاریکردنی (.. ماوه ی .. زیادهیه، چونکه راسته وخۆ له دوا ی ئەم وشه یه، وشه یه کی تری دیاریکردن هاتوو، که (چه ند) ه، هه مان پۆلی هه یه.
- (نیوان)، زیادهیه، چونکه لایه نه کانی په یوه نندییه که دیاریکراوه، که ههولیر و بهغدان.

نمونە:

(بە پىي رېكەوتنەكەى نىوان حكومەتى ناوئند و  
ھەرىم، پىويستە ھەرىمى كوردستان لەم مانگەدا  
لەپىگەى بەغداو، پۆژانە سەد و چل بەرمىل لە  
پۆژىكدا پەوانەى دەرەوۋە بكات و ..).

"كەنالى NRT پۆژى 2012/9/15"

يەكەم- ناو:

- وشەى (ھەرىم) و (ھەرىمى كوردستان)، بەيەك واتا  
دووچار ھاتوون، جارىكيان زيادەيە.  
باشتربوو ھەوالەكە بەم شىئوہەيەبىت: بە پىي رېكەوتنى  
لەگەل حكومەتى ناوئند، پىويستە ھەرىمى كوردستان  
لەم مانگەدا لەپىگەى بەغداو، پۆژانە سەد و چل  
بەرمىل پەوانەى دەرەوۋە بكات و ..

دووهم – ئاوه لکردار:

– (پۆژانه) و (له پۆژیکدا)، بۆ یهک مه بهست دووجار و تراون.

ئهم رسته یه باشتربوو بهم شیوه یه بیته: (به پیی ریکه وتنه که ی له گه ل ناوه ند، پیویسته ههریم، له مانگه دا، پۆژانه سه د و چل بهرمیل رهوانه ی دهره وه بکات..).

نمونه:

(به هۆی ئاگر که وتنه وه یهک له کۆمه لگه ی پترۆکیمیای شاری ماهشه هر له باشووری ئیران، شانزه که س بوونه قوربان ی.

به گویره ی راگه یاننده کانی ئیران، به هۆی دزه کردنی گازه وه له کۆمه لگه ی پترۆکیمیای به نده ری ئیمام له پارێزگای ماهشه هر له باشووری ئیران ئاگر که وتنه وه یه کی گه وره روویدا وه و به هۆیه وه سی کریکار گیانیان له ده ستدا وه و چوارده ی دیکه ش بریندار بوون، که ژیا نی چواریان له مه ترسیدا یه).

"KNN – 4/8/2012"

یەكەم- ناو:

- (كۆمەلگەى پىرۆكىمىياوى) (2) جار وتراوه،  
جاریکیان زیادهیه.
- (شارى ماهشههر)، (2) جار هاتووه، جاریک بهس  
بوو.
- (باشوورى ئىران)، (2) جار وتراوه، جارى دووهم  
زیادهیه.

دووهم- کردار:

- کردارى (ئاگرکهوتنهوه)، دووباره بۆتهوه.
- کردارى (روویداوه) هیچ رۆلئىكى نییه.

سێیهم- ئامراز:

- ئامرازى (له)، له (له كۆمەلگەى ..) دووجار  
هاتووه زیادهن و دهكرى دهستبهردارىان بین.
- ئامرازى (له)، له (له باشوورى ..) بهههمان شیوه،  
دووجار وتراوه، زیادهن.
- مۆرفىمى (..یهك)ى نهناسراوى له  
(ئاگرکهوتنهوهیهكى..) زیادهیه، هیچ رۆلئىكى  
نییه.

چوارەم - ئاوەلناو:

- ئاوەلناوی (..گەرە) زیادەیه.

باشتربوو دەقی ھەوالەکە بەم شیوەیە بێت: ( ئاگرگرتنی کۆمەلگەییەکی پترۆکیمیایە لە بەندەر ئیمامی شاری ماھشەھری باشووری ئێران حەفدە (نەک شانزە) کرێکار سوتان.

بەگوێرە پراگەیانندنەکانی ئێران، ئاگرەکە بەھۆی دزەکردنی گازەو ھەلگیرساو و لە ئەنجامدا سی کرێکار گیانیان لەدەستداو و چوار دەمی تریش برینداربوون، کە چواریان ژیانان لەمەترسیدایە).

نمونه:

(گروپی تیرۆستی بەناو دەولەتی ئیسلامی بەمەبەستی ئەنجامدانی کردەو تیرۆستیەکانیان، بیابانی شاری ئەنبار بەکارئەھێنن).

"Zagros TV (21-10-2012)"

- (تیرۆستی)، ئاوەلناو بۆ وەسفی ئەو گروپە.

– وشەى (بەناو)، وەسفە بۆ داننەنان بە ناوى  
گروپەكە و ناساندنى وەك بەكارھەينانى ئەو ناوہ  
بە ساختە.

نمونه:

(گروپى تيرۆرستىي... ھەلدەكوتنە سەر بنگە  
سەربازىيە فەرمىيەكان و زۆر بى بەزەييانە كارمەندى  
پۆلىس دەكوژن..).

"Zagros TV (21-10-2012)"

– (زۆر بى بەزەييانە)، وەسفە بۆ شىۋازى كوشتن لاي  
ئەو گروپە، زيادەيە.

نمونه:

(بەپريز مەسعود بارزانى سەرۆكى ھەريمى كوردستان  
ئەمپوق ھەينى 2012/11/2 لەسەر بانگھەيشتى بەپريز  
شىخ محەمەد بن زايد..).

"Zagros TV – 2/11/2012"

– وشەى (بەپريز) (2) جار بۆ وەسفى ھەردوو  
كەسايەتتییەكە و تراوہ.

نمونه:

(کۆرپیک دایکی خۆی دەداتە بەر دەستپێژی گولە و دەیکوژیت و دواتریش لەلایەن هیژەکانی پۆلیسەووە تۆمەتبارەکە دەستگیر دەکریڤن).

"2012/9/NRT – 15"

–هەواڵسازەکە وەسفی کۆرەکەى کردوو و بە (تۆمەتبارەکە) ناوی بردوو، کە دەبوو دەزگاکانی ئاسایش و دادگا بەو شیۆدیە وەسفی بکەن، چونکە بریار لای ئەوانە.

نمونه:

(بە دەرکردنی فیلمیکی نابەجی کە مەبەست لێی خراپ ناوهێنانی پێغەمبەرى ئیسلام بوو..).

"گەلى كوردستان 2012/9/25"

– (نابەجی) مەبەست لێی ناشیرین نیشاندانی فیلمەکەیه، زیادهیه.

2-3-3-2- وشەى ناباو:

مەبەست لێی بەکارهێنانی ئەو وشە و زاراوانەیه، باونین و بینەر بەئاسانی لیبان تیناگات و وشەى



زیندووی پوژانەنین. بە لکو وشەى تازه داتاشراوى  
گران، يا ئالۆز، يا ناوچەیین، يا ئەو وشانەى تەنیا  
گروپیک، يا تووژیکى دیاریکراو بە کاریان دینن و لەگەل  
دەرپریندا، بینەر سەرنجى پروات بو لیكدانەو و  
بیرکردنەو لە واتای وشەكە، لەم دوخەشدا وەرگر  
هەوالەكەى لە دەست دەچیت.

چونكە "خەلك، كە قسە لەگەل یەكتر دەكەن،  
گوزارشتى كورت و پستەى ناتەواو بە كار دینن، هەول  
نادەن وشەى نووى جیاواز بە كار بێنن"<sup>241</sup>.  
لەبەرامبەردا، بە كار هینانى وشەى باو، كەم توانایى  
نییە، بە لكو بویرییە، زۆر جار "هەوالسازە لاوەكان  
دەكەونە تەلەى بە كار هینانى وشە و دەستەواژەى  
هاوتەمەنەكانیانەو، كە بە لای زۆربەى بیسەرى  
هەوالەكانەو، هیچ بە هایەکیان نییە، وەك زمانى  
كۆمەلێكى تاییبەتمەند"<sup>242</sup>.

نمونه:

---

241- ت. ی. هاردینگ (2006: 10)

242- میلن مینتشر (2008: 98)

(له بهرامبەر نه بونی ئاوه پۆ و کۆنکریت نه کردنی  
کۆلانه کانیان، ژماره یهک له هالاتیانی قهزای کۆیه  
گردبونه وهیان کرد و زیاتر له کاتژمیریک ریگای...)

"KNN – 9/9/2012"

– (گردبونه وهیان کرد) له یه ککاتدا دوو کرداره،  
(گردبونه وه) و (کرد)، له قسه کردندا هه رگیز  
نالیین (گردبونه وه مان کرد) / گردبونه وه  
دهکهین/...)، به لکو (گردبونه وه) پیویستی به  
کرداری یاریده ده ر نییه، تا واتاکهی بگه یه نییت،  
بۆیه (گردبونه وه یان کرد) کرداریکی باو نییه و  
پیکهاته یه کی نادرسته، پیویستبوو بو تریت  
(گردبونه وه).

نمونه:

(دوای کۆتاهاتنی نمایشه کانی دووهمین قیستی فالی  
نیوده ولتهی هه ولیر بۆ شانۆ، له مه راسیمیکدا،  
به ئاماده بوونی وه زیری پۆشنبیری و لاوان و  
پاریزگاری هه ولیر و ژماره یه کی به رچاو له  
هونه رمه ندانی کورد و بیانی و میوانان کۆتایی به و

فېستىقالە ھات(پستە) و مەراسىمى ئاشكراکردى  
خەلاتەكان بەرپۆەچوو....  
لەلايەن خۆشيانەو ھونەرمەندانى شانۆكارى كورد لە  
بارەى بەرپۆەچوونى ئەو فېستىقالە نۆدەولەتەى  
شانۆ وھا ھاتنە دوان : ..)

"گەلى كوردستان 25-9-2012"

- ( كۆتاھاتنى .. ) كوردارىكى باونىيە ، باشتربوو  
بوترىت (دواى كۆتايى ھاتنى..).  
- (وھا ھاتنە دوان) ئەم دەربىرپىنە ، بۆ چۆنىەتى  
قسەكردىيان دەشنىت ، نەك بۆ چىيان وتبىت ،  
دەربىرپىنكى باو نىيە ، لەگەل ئەوھى لە پەخشى  
تەلەقزىونىدا ئەم جۆرە دەربىرپىنانە پىويست نىن و  
زىادەن . ئەگەر بەمەبەستىش بوترىت ، باشتربوو  
بلى: (وتيان:..).

نمونه:

(.. مانگی شوباتی رابردوو حکومتی نازهربایجان  
رېکه وتنیکی به بې یهک ملیار و 600 ملیون دۆلار بۆ  
کړینی چک و کهرستهی سهربازی له گه ل ئیسرائیل  
واژو کړدبوو..).

"KNN – 3/6/2012" –

– وشه ی (واژو) وشه یه کی باو نییه ، باشتربوو وشه ی  
(ئیمزا) به کار بییت.

نمونه:

(... ئەو پهره سەندنانە لە کاتیکدا یه ، له وته یه کیدا له  
کۆنگره یه کی رۆژنامه وانیدا له ههولیر دوینی  
عه بدولباست سهیدا سه رۆکی ئەنجومه نی نیشتمانی  
سوریا رایکه یاند ، هیزه کانی ...)

"KNN – 4/8/2012" –

- له قسه کردنی ئاسایی پوژانه دا، چه ندجار وشه ی (پایگه یاند)، به کار دینین؟ به لام له ته له قزیونه کاندای پوژانه به ده یانجار ده بیستین، سه رچاوه ره سمیه کان، یا وته بیژه کان لیدوان ده دن، ئاساییه ئهم وشه یه به کاریت، به لام ئه گهر که سیک راسته وخو قسه بکات باشتر وایه وشه ی (وتی) به کار دینین، چونکه باو و ساده تره، له م ده قه دا ده کریت بوتریت (وتی).

نمونه:

..) هاوپه یمانی نیشتمانی پلانکی دیاریکراوی  
ده رباره ی په راوی چاکسازی ئاماده نه کردوو..)

"Zagros TV (21-10-2012)"

- (په راو) وشه یه کی باو نییه، له بری وشه ی (ورقه ی  
عه ره بی دانراوه، به لابر دنی واتاکه پوونتر ده بیته.

2-3-3-3- وشه ی پوون:

یه که م ههنگاوی ساده نووسین، وهک  
تایبه تمه ندیه کی نووسین بو راگه یاندن، له نووسینی  
وشه ی پوونوه ده ست پیده کات.

چونکه، له وشه ئالۆزهكان، باشتړ واتا دهگهيهنن،  
ئهگەر بينهري گوښگر له لای وشه يهک وهستا، بيگومان  
وشه کانی دواتری له دهسته دهچی.

زاراوه بېرؤکراتيه کان بگؤره به زاراوه ی پوون،  
زاراوه هونه رييه کان بناسينه، (جؤرج ئورويل)\* بهم  
شيوه يه ئامؤژگاری رؤژنامه نووسان دهکات: "به هيچ  
شيوه يهک وشه ی دريژ به کارمه هينه، ئهگەر وشه يهکی  
کورت هه يه بؤ هه مان واتا"<sup>243</sup>. چونکه هه والسان بؤ  
هه مووان دهنوسيت، بؤيه پئويسته تا دهکريت  
وشه کان با پوونبن، "خؤت به دوور بگره له وشه ی  
قورس و ئالؤز، ئهگەر وشه ی ئاسانت دهستکوت،  
بؤچی له بری (نزیکه ی يهک مليؤن دؤلار) بلئيت (يهک  
مليؤن دؤلار به لايه نی که مه وه)، که هه مان مانا  
دهگه يه نی، بؤ ئه وه ی وشه کانت پوون و ئاسان بن،  
دهتوانی له بری (دهستی داوه ته فلان کار) بلئ  
(دهستیکرد به فلان کار)، له بری ئه وه ی بلئ (خه ريکی  
کړپينه تی) بلئ (دهیکړئ)، ..هتد"<sup>244</sup>. په يره وکردنی  
بنه مای پوونی، بؤ ئه و ناوانه ش ده بيئت، که قورسن و

---

243- پړاونه: کارول ريئتش (2002: 207)

244- ئه لبرت ل. هستر و وای لان ج. تو (2007: 196)

به‌لای بینه‌رانه‌وه ناسراونین، "کاتیک ناویک قورسبوو و گوئیگران پیی ئاشنا نه‌بوون، پیویسته لابریت، ئه‌گهر وتنی پیویست نه‌بیت و ته‌وه‌ری رووداوه‌که نه‌بیت" <sup>245</sup>.

"وشه دریژه‌کان، تاییه‌تمه‌ندی دهن به‌هر که‌سیک، به‌لام له‌نووسینی هه‌والدا، پیویسته وشه‌کان روون و باوبن و هه‌والنووسیش ئالۆزییه‌کان ساده ده‌ریخات" <sup>246</sup>.

به‌لام زۆرجار پۆژنامه‌نووسانی کورد، به‌تایبه‌تیش هه‌والسازان، گوئ به‌گرنگی وشه‌ی روون و ساکار نادن، به‌لکو وشه‌ی ئالۆز به‌کاردینن، یا خویان وشه‌ی داده‌پریژن.

نمونه:

(... به‌وته‌ی به‌رپرسیانی پاکستان ئه‌و ته‌قینه‌وه‌یه له تۆله‌ی کوژرانی یه‌کیک له سه‌رکرده‌کانی بزوتنه‌وه‌ی تالیب‌اندا ئه‌نجامدراوه که پۆژی رابردوو

---

245- سامی الشریف و ایمن منصور ندا (2004: 89)

246 - Irving Fang (1991: 24)

\* رۆژنامه‌نووس و پۆمان نووسی به‌ریتانی (1903-1950)، نووسری پۆمانی جیهانیی (مه‌زرای نازهلان).

له ویلايه تی په نجاب له پیکدادانیکي هیزه کانی  
بۆ لیسدا کوژرا).

"KNN – 2/8/2012"

- کرداری (ئەنجام دراوه) دهکرا بکریت به (بووه)، که  
پوون تر و راسته و خو تره.
- له بری گریی ئاوه لکرداری (پوژی رابردوو)،  
پیویسته بوتریت (دوینی).

نموونه:

(مستهفا مهشعل، وته بیژی ئیداره ی ئاسایشی  
نیشتمانی ئەفغانستان ئاشکرایکرد، بهیانی ئەمپرو  
گروپیکي چهکار، که له ههشت کهس پیکهاتبوون،  
هیرشیان کردۆته سهر بینایهک له گه پرهکیکی  
ناوه پراستی کابول و له گه ل هیزه ئەمنیه کاندای توشی  
پیکدادان بوون و له ئەنجامدا پینچ له چهکارهکان که  
پشتینه ی بۆمب ریژکراویان پیبووه کوژراون و  
دووانه که ی تریان خو یان په ناداوه و دوا ی زیاتر له  
حهوت سهعات پیکدادان ئەو سچ چهکارهش کوژراون  
...).



"

KNN –

"2/8/2012

– ناوبردنی (مستەفا مەشەل) پێش ئاشکراکردنی  
پۆستەکە، لێلی دروستدەکات، باشتربوو تەنیا  
پۆستەکە بوتریت، بەتایبەتیش کە کەسایەتییهکی  
ناسراو نییه.

– (خۆیان پەناداوه) گریه‌کی ئالۆزە و باو نییه،  
باشتربوو بوتریت (خۆیان هەشارداوه).

نمونه:

(.. هیلاری کلنتن وەزیری دەرەوهی ئەمەریکا...  
وتیشی کوژرانی چوار کارمەندە دبلۆماسییه  
ئەمەریکییه‌کە قونسولگەری ئەمەریکا لە شاری  
بنغازی ولاتی لیبیا جیگای قبولکردن نییه..).

"گەلی کوردستان 2012/9/15"

– باشتربوو لەبری (جیگای قبولکردن نییه) بوتریت  
(قبول ناکەین/قبولناکریت).

نمونه:

(مانگی نیسانی پابدوو، هیزه کانی باشووری  
سودان، دهستیان بهسه ناوچهی هیگیکی دهوله مه‌ند  
به نه‌وتدا گرت و ..).

"KNN – 3/6/2012"

– (هیگیکی) ناویکی قورسه و نه‌ناسراوه، پیویستبوو  
ته‌نیا ئاماژه به ناوچه‌یه‌کی دهوله مه‌ند به نه‌وت  
بکریت.

نمونه:

(.. له‌سه‌ریکی تره‌وه، دواى مه‌غریبی ئه‌مپروش فرۆکه  
جه‌نگییه‌کانی ئیسرائیلی زنجیره‌یه‌ک هیترشی ئاسمانیان  
کرده‌وه سه‌ر که‌رتی غه‌ززه و ..).

"که‌نالی سپیده – 2012/11/14"

- (لهسهريكى ترهوه) وشهيهكى قورسه و ليلى  
دروستدهكات و زياديشه، چونكه چهند وشهيهك  
دواى ئهه، دهلى (ئهپرؤش)، پاشگري (ش) بؤ  
ههمان مهبهسته.

#### 2-3-3-4- وشهى شياو:

بهكارهينانى وشهى شياو، لهشوينى خويدا،  
يهكيكه له ئهرکه گرنهكانى ههوالساز، ههلهبژاردنى  
وشهى گونجاو، كاريگهري دهبيت لهسهر گهياندنى  
واتا و ئالوزكردنى تيگهيشتن. "دلنيابه، كه تو وشهى  
شياو بهكاردينيت، لهوهش دلنيابه، ئهه وشانهى  
بهكاريان دههينيت لهبارترين وشهن بؤ گهياندنى ئهه  
واتايهى مهبهسته، هيچ واتايهكى تر نابهخشيت و  
ئالوز و ليلى نيه" <sup>247</sup>.  
دوزينهوهى وشهى گونجاو، يهكيكه له ئهرکه  
قورسهكان، بهلام باشتري هوكاره بؤ گهياندنى واتاي  
مهبهست.

---

<sup>247</sup> - Robert L. Hilliard (2003: 85)

گوڭگرتن له ههوالی كهناله كوردییهكان، ئهوهت بۆ  
دهسهلمینی، كه وهك پئویست گرنگی به دۆزینهوه و  
ههلبژاردنی وشه ی دروست نادریت، ئهمهش بۆته هۆی  
ناروونی له گه یاندنی واتای پئویست و گرفتی زمانی.

نمونه:

(هاولاتییهکی دانیشتووی گهرمیان بهناوی "..."  
لهسهر ئهرکی خۆی بیری ئاو بۆ ئاسكهكانی ناوچهكه  
ههلهكهنی).

"گهلی كوردستان 2012/9/25"

- كرداری (ههلهكهنی)، وشهیهکی شیاو نییه بۆ  
گه یاندنی واتای پئویست، چونكه بیری (لیدهدریت)،  
وهك چۆن له ههمان ههوالدا، كرداری (لیدان)  
بهكارهاتوه.

نمونه:

(.. دانسقهترین جۆری نهوتی جیهانیان له دهریای  
خهزهردا دۆزیوهتهوه و ...).

"KNN – 2/8/2012"

– وشەى (دانسقه)، وشەىهكى شىاونىه، پىئويستبوو  
وشەى (ناياب) بهكاربىت.

نمونه:

(بهپى زانىارىهكان تهرى چەند كهسىكى تر كه  
دانىشتوى شارى سلیمانین تا ئىستا  
نەگەرپىندروانەتەوه خاكیان..)  
"2012/9/NRT – 15"

– وشەى (خاكیان)، جگەلهوهى نەشیاوه، زیادەشە و  
پۆلى نىه.

نمونه:

(فەرمانگەى كارەساتە سروشتىهكانى قىتنام  
پايگەياندا، له ئەنجامى باران بارىنىكى زۆر و بههوى  
پۆچوونى زهوى و پوودانى لافاو..)

"KNN – 9/9/2012"

– (بارىنىكى)، وشەى نەشیاوه، دەوترىت بارانىكى  
زۆر بارى.

– (پروودانی لافاو)، لافاو رُونادات، به لکو لافاو  
هه لدهستخ، کرداریکی نه شیاوه.

گونجاوتربوو دهقه که بهم شیوهیه بیت:

(فهرمانگهی کارهساته سروشتیهکانی قییتنام  
پرایگه یاند، بههوی باران و لافاو و پوچوونی زهوی  
..).

نمونه:

(بههوی کیشیهکی کومه لایه تیهوه، کورپیک دایکی  
خوی ده داته بهر دهسترپیژی گولله و ..).

"2012/9/NRT – 15"

– (دایکی خوی)، پیکهاتهیهکی نه شیاوه، وشهی  
(دایکی) به سبوو بوئه وهی مه بهسته که بگه یه نریت.

نمونه:

(.. خو پيشانندانهکانی ئەمدوايهی ولاتانی ئيسلامی دژ  
به دهرکردنی فیلمیکی نابهجی که مه بهست لئی خراب  
ناوهینانی پیغهمبهری ئيسلام بوو..).

"گەلی کوردستان 2012/9/25"

- (دەرکردنی)، وشەیهکی نەشیاوە، چونکە فیلم  
دەرناکریت، بەلکو دەر دەهینریت، یا بەرھەم  
دەهینریت.

- (نابەجی)، بەواتای لەجیی خۆیدا نەبوو دیت،  
ئەمەش نەگونجاو و زیادە، ئەگەر نا باشتربوو  
بوتریت (نەشیاو) یا (ناشایستە).

- (ناوھینان)، وشەیهکی گونجاو نییە، چونکە  
بابەتەکە نیشاندا نەک ناوھینان.

نموونه:

(تیرۆرستان ... هەڵدەکوئە سەر بکە سەربازییە  
فەریمیەکان و زۆر بی بەزەبیانە کارمەندی پۆلیس  
دەکوژن..).

"Zagros TV (21-10-2012)"

- ( بی بەزەبیانە) وشەیهکی نەشیاوە، چونکە  
لەپێشەووە سێفەتی تیرۆرست بۆ بکوژەکان دیاریکراوە،  
ئێتر هیچ بەھایەک بۆ وشەیی (بی بەزەبیانە) کوشتن  
نامینیتەووە.

نمونه:

(وهزارهتی دادی عیراقی له چواری ئەم مانگه  
برپاری لهسیدارهانی بهسەر شهش کەسی دیکەدا  
بهتۆمەتی تیرۆر جێبهجێکرد..).

"KTV-7/10/2012 "

- وشەى (تۆمەت)، که له وشەى (تەمەى) عەرەبىیەوه  
وەرگیراوه، بۆ ئەوانه بهکار دێت، که تۆمەتبارن، واتا  
بهلگەى تاوانباربوون بهسەریاندا ساغ نهیۆتەوه،  
لێرهدا گونجاو دەبوو له برى وشەى ( بهتۆمەتى)،  
(بهتاوانى) بهکاربهێنرێت.

نمونه:

(سەرۆکی سوریا، ئەنجامدەرانى کوشتارەکەى  
حواله به درێنده وهسەف دەکات و راشیدهگهیهنێت ..).

KNN - "

"3/6/2012



– وشەى (دېندە) گونجاو نىيە ، چونكە ئاۋەلناۋە بۆ  
ئاژەلى دېندە ، پىۋىستبوۋ لىرە (دېندانە) بەكاربىت.

نمونه:

(ھىندستان .. ھىزەكانى پۆلىس و يەكەكانى  
دژەتيرۆر لە ويلايەتى مەھاراشترا شوپنى  
تەقىنەۋەكانىيان گەمارۆداۋە و لىكۆلىنەۋەپان  
دەستپىكردوۋە. لەوبارەيەۋە سەرجاۋەيەكى پۆلىس  
پايگەياندوۋە ژمارەيەك كەس بەھۆى تەقىنەۋەكانەۋە  
برىنداربوۋن..).

"KNN – 2/8/2012"

– (ژمارەيەك كەس) لىرەدا ھەلەيە ، پىۋىستبوۋ  
بوترىت (چەند كەسىك).

نمونه:

(.. برلسكۆنى سەرۆك ۋەزىرانى پىشۋوى ئىتالىا  
بەھۆى چەند ئابروچونىكى سىياسى و ئابورى و  
ئەخلاقىيەۋە ناچاربوۋ دەست لە پۆستى سەرۆكايەتى  
ۋەزىرانى ۋلاتەكەى بكشىنىتەۋە).

"KNN – 2/8/2012"

– کرداری (بکشینیتهوه) لیره دا نه‌شیاوه، پیویستبوو (بکشیتتهوه) به‌کاربیت، چونکه بواری به‌کارهینانیاں جیاوازه. دهوتریت (ئهو ئۆتۆمبیلله بکشینهوه) ناوتریج (بکشیهوه)، (دهست له‌کاربکشیهوه) نهک (دهست له‌کار بکشینهوه).

نمونه:

(ئه‌لمانیا به‌لین به‌تورکیا ده‌دات، که به‌جدی هاوکاری ده‌کات له‌جه‌نگی دژ به‌پارتی کریکارانی کوردستان).

"که‌نالی په‌یام – 2012/11/2"

– کرداری (ده‌کات) شیاو نییه، ده‌بوو کرداری پانه‌بردووی دانانی (بکات) به‌کاربیت.

نمونه:

(.. عه‌لی شه‌لا جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه‌شکرده‌وه که‌وا داخوازییه‌کانی کوتله‌ی سیاسییه‌کان کۆک نین و هه‌ندیکیشیان دژ به‌یه‌کترن..).

"Zagros TV – 21/10/2012"

– (کۆک نین) وشهیهکی نهشیاوه، باشتربوو بوتريت  
(یهک نین).

نمونه:

(دوابه دواى بهرپوه چوونى پرۆسهى دادگاييکردنى  
پۆژنامه نووسى به ناوبانگ (کۆستاس فاکسیفانیس)  
له مەر بلاوکردنه وهى لیستیک که نزیکهى دوو ههزار  
دهوله مهندى له خۆگرتبوو گوايه خۆيان له باج  
شاردۆته وه و سامانى خۆيان له بانکه کانى سويسرا  
داناوه له کاتيکدا یۆنان به دهست کيشهى داراييه وه  
ده نالینیت دادگای یۆنان بریارى بیبهریبوونى  
ناوبراوى ده رکرد..).

Zagros "

"TV – 2/11/2012

– وشهى (بیبهریبوون) نهشیاوه، مهبهست لى بیتاوان  
بوونه.

نمونه:

(چالاکوانانى مافی مرۆف له سوريا بلاویان  
کرده وه، که ناوچهى رهئسولعهینى هاوسنوورى تورکیا

لەلایەن تۆپخانەکانی ئەسەدەو بە سەختی  
بۆردومانکراوەتەو.

"کەنالی سپیە - 2012/11/14"

- (چالاکوان) نەشیاو، (چالاک) خۆی کردەیه، پێویستی  
بە پاشگری ( \_ وان) نییه، واتای پێویست نادات.  
- ئاوەلکرداری (بەسەختی) نەشیاو، دەبوو بوتریت  
(بەخەستی).

- چەند وشەیهکی تری نەشیاو، کە لە تەلەفزیۆنەکاندا  
بەکاردێن:

وشەى نەشیاو	وشەى شیاو
راپەرینمانکرد	راپەرین
دەستخۆش (بۆ قسەکردن)	دەمخۆش
ئەنجامدان	کردن
گوێبێست	بێستن/گوێ لێبوون
تەندروست	دروست

رۆژ	بەروار
پیشنیاز	پیشنیاز
نیسکینه	شۆربای نیسک
نانه‌وا	نانه‌واچی
مردار بۆۋە	مرد (بۆ ئەو ئاژەلانیە گۆشتیان دەخوریت)
تۆپى	مرد (بۆ ئەو ئاژەلانیە گۆشتیان ناخوریت)
ئامادەبوون (بەپىی کردارەكە)	ئامادەباشى
– دەكات	هەلسابە–
ماندونابى/كۆلنادا	ماندوونەناس
بلاوکردنەوہ	بلاوہپیکردن (بۆ ھیز)
ئالۆز/سەخت/گرنگ	ھەستیار
پار	پارسال
جۆرىكى	جۆرىك لە

2-3-3-5- ئەو وشانەى لە بنەرەتدا كوردى نین:

بەكارھێنانى ئەم وشانە، يەكێكە لە روخسارە  
دیارەكانى زمانى ڕاگەياندن، ھەوالباسازیش بەھۆى

وهرگيران و وهرگرتنی ههوال له سهراوه  
ناكوردییهكانهوه، ناچار دهبیئت زورچار ئه و وشانه  
بهكاربهینی.

رۆژنامه نووسان، بههوی گۆرانکارییه خیراكانی جیهان  
و داهینانه یهك له دواى یهكهكانهوه، زۆرتر  
پیوستیان به وشه و زاراوه و دهربرینی نوێ دهبیئت.

كۆر و دامهزراوه تایبهتییهكانی زمانیش، ههمیشه  
بهو خیراییه وشه و زاراوه داناریژن و بهرهمناهیئن،  
كه خیرا لهگهڵ پیوستییهكانی رۆژنامه نووسان  
بگونجیت، بویه ههوالسازهكان ناچاردهبن زۆر وشه و  
زاراوهی زمانهكانی تر بهكاربهین، لهگهڵ ئهوهشدا،  
پیوسته كارمهندانی بهشی ههوالی تهلهفزیۆن  
بهتایبهتی، به وریاییهوه مامهله لهگهڵ وشه و زاراوه  
ناكوردییهكان بکهن، چونكه کاریگهترترین هۆکاری  
پراگهیاندنن بهسهه خهلكهوه. ئهگهر وشهیهك، یا  
زاراوهیهکی وهرگیرو له بهرامبهری بهكوردی ههبوو،  
گونجاونییه كوردییهكه فهرامۆش بكریت و ئه  
بهكاربهینریت.

لهگهڵ ئهوهشدا، ههندیک وشه ههیه، بوون به وشه  
جیهانی و فهرامۆش ناكرین و له ههموو زمانهكاندا

بەبى جىاوازى بەكاردىن، ۋەك: ( تەلەقزىۋن،  
ئىنتەرنىت، كۆمپيوتەر، ...).

ئەو وشە و زاراۋانەى لە بنەپەتدا كوردى نىن و  
بەكاردەھىنرىن، لە نووسىن و وتندا دەكەونە ژېر  
پكىفى ياسا فۇنۇلۇژىيەكانى زمانى كوردىيەۋە، بۆيە  
دەبىت بە وريايىيەۋە مامەلەيان لەگەلدا بكرىت. بەلام  
زۇرجار، ۋەرگرتن و ۋەرگىپرانى وشە و زاراۋەكان  
لەسەر بنەماى تايىبەتمەندىيەكانى وشەسازى زمانى  
كوردى ناكرىن، يا دانارېژرىن.

ئەركى ھەۋاللىۋوسان، لە ۋەرگرتن و دارىشتن و  
سازكردنى وشە و زاراۋەى نوئ، پۇلىكى زۇرى ھەيە  
لەسەر فراۋانكردنى فەرھەنگى زمانى كوردى.

بەگشتى، وشە و زاراۋەى ۋەرگىراۋ، بە سى شىۋاز  
كار لە فەرھەنگى زمان دەكات، كە برىتتىن لە: يەكەم—  
ۋەرگرتنى وشە ۋەك خۇى. دوۋەم— ۋەرگىپرانى وشە،  
كە پىي دەۋترى (كالقە—Calque) لە پرووى  
مۇرفۇلۇژىيەۋە، وشەكە لە زمانە بيانىيەكەدا چۇنە،  
لە زمانى كوردىشدا ھەر بەۋ شىۋەيە دادەتاشرىت،  
ھەر ئەۋ مانايەش دەدات، ۋەك: (شرق الاوسط) بوۋە  
بە (خۇرھەلاتى ناۋەپاست). سىيەم— دارىشتنى وشەى

نوی، واتا وشه بیانیه که ده بیت به به شیک له وشه  
تازه داریژراوه که، وهک: مانادار، گۆلکار..  
نمونه:

( .. قایمقامی ماهشه هر رایگه یاند، ئاگره که  
له لایهن تیمه کانی ئاگر کوژینه وه وه کوئترۆلکراوه و  
هیچ خه له لیکي له کاری کارگه که دروست نه کردوه).

"KNN – 4/8/2012"

– وشه ی (رایگه یاند)، وه رگپزانی ده قاورده قی وشه ی  
زمانیکی تره، چونکه کورد له قسه کردندا زیاتر  
وشه ی (وتی) به کار ده هیئیت. به لام ئەمه شوینی  
خۆی گرتوه و وهک وشه یه کی باو به کار دیت،  
به لام مه رج نییه هه موو کاتیک به کار بیت.  
– (تیمه کان)، (تیم) له بنه رهدا کوردی نییه، به لام  
که وتۆته ژیر پکیفی وشه سازی کوردیه وه و  
مۆرفیمی (هکان) ی کۆی چۆته سه ر و بووه به  
وشه یه کی کوردی. ده کرا وشه ی (کارمەندان) له بری  
به کار به پزرا بووایه، هه رچه ند ئەو وشه یه شوینی  
خۆی کردۆته وه.



- وشەى (كۆنترۆلكراوه)، وەرگرتنى وشەكە وەك خۆى و پاشان كردارى رابردووى تەواوى (كراوه)ى وەرگرتوو و بوو بە كوردى. دەكرا وشەى كوردى (زالبوون) لەبرى ئەو بەكاربەئيرىت.
- (خەلەلىك)، وشەكە وەك خۆى هینراوه و ئامرازى (ىك)ى وەرگرتوو، كە باشتربوو وشەى (كیشە) ى كوردى بەكاربەئيرابوایە.

نمونه:

(بەپى رىكەوتننامەى ستراتىژى عىراق و ئەمەرىكا، كە تىیدا جەخت كراوه تەو و لەسەر پابەندبوونى ئەمەرىكا بە پاراستنى دىموكراسىيەت و فیدرالىيەت لە عىراقدا كە ئەمەش گرنگى و ئەهمىيەتى هەيه بۆ هەرىم و بەردەوامبوونىشى لەبەرەى دىموكراسى و دژە تىرۆر و گەشەى ئابوورى و چاكسازى هەرىم زياتر دەبەستىتەو بە ستراتىژىيەتى ئەمەرىكاو..).

"گەلى كوردستان 2012/9/15"

- (ستراتىژ) وشەيهكى وەرگىراوه و وەك خۆى بەكارهاتوو.

- (دیموکراسییهت و فیدرالییهت)، دوو وشه‌ی وهرگیراون، به داریژراوی به‌کارهاتوون، (دیموکراسی + یهت) و (فیدرالیی + یهت)، به‌لام ئه‌و مؤرفیمانیه‌ی به‌شداری له داریشتنه‌که کوردی نیین، هه‌ردوو وشه‌که، وهک دوو چه‌مکی نوئ هاتوونه‌ته ناو زمانی کوردییه‌وه و به بلاوی به‌کاردین، زیاتریش به‌بی پاشگری (- یهت).
- (ئه‌همییهت) به داریژراوی (ئه‌هم + یهت) هاتوته ناو زمانی کوردییه‌وه و به‌کاردیت، هه‌رچه‌ند له‌سه‌ر ئاستی نووسیندا، زیاتر به‌رامبه‌ره کوردییه‌که‌ی به‌کاردیت، وهک چۆن هه‌ر له‌م ده‌قه‌دا، له‌گه‌ل هاوواتاکه‌ی هاتووه.
- (دیموکراسی)، وشه‌یه‌کی وهرگیراوه و زۆر به‌بلاوی وهک چه‌مکیکی جیهانی به‌کاردیت.
- (دژه تیرۆر)، وشه‌یه‌کی لیکدراوه، به‌یاریده‌ی ئامراز (دژ + تیرۆر)، له‌سه‌ر بنه‌مای وشه‌سازی کوردی سازکراوه، وهک (گوله‌باخ، شه‌ره‌که‌و..)، به‌لام لی‌ره‌دا نیوه‌ی دووه‌می وشه‌ لیکدراوه‌که (تیرۆر) وهرگیراوه.

– (ستراتیژییەت)، وەك وشەكانی (دیموكراسییەت و فیدرالییەت) وایە.

نمۆنە:

(لەماوەی چەند مانگی رابردوودا، پەيوەندیەكانی نێوان هەولێر و بەغدا، ئالۆزییەکی زۆری بەخۆیەووە بینی و لە لیواری تەقینەووە نزیک بوووەو، فاکتەری سەرەکی کێشەکانیش دۆسیەیی نەوت و غاز...).

"2012/9/NRT – 15"

– وشەیی (فاکتەر) وشەییەکی وەرگیراوە، باشتەر بوو وشەیی (هۆکار) بەکاربەینریت.

نمۆنە:

(گرنگیی ئیتفاقیەكە لەوهدایە ئەگەر بێتوو جیبەجیبکریت چونکە زۆرجار ئیتفاقیە دەکریت، بەلام جیبەجیب ناکریت).

"2012/9/NRT – 15"

– وشەیی (ئیتفاقیە) لە بنەرەتدا وشەییەکی عەرەبیە و دووجار بەکارهینراوە، باشتەر بوو (پیککەوتن) بەکاربەینریت.

نمۆنە:

(.. پۆژی پینجشممهی پابردوو هەردوو حکومەتی  
هەریمی کوردستان و حکومەتی ئیتحادی پیکهوتنیان  
لەسەر دۆسیەیی نەوت و غاز راگەیاند..).

"2012/9/NRT – 18"

- وشەیی (حکومەت)، دووجار وتراوه، وشەییەکی  
عەرەبییە و لە زمانی کوردیدا جیگیربووه.
- (ئیتحادی)، وشەییەکی عەرەبییە، سەرەپای ئەوەی  
بەکاردهینریت، بەلام بۆ ناساندنی حکومەتی  
عێراق زیاتر وشەیی (حکومەتی ناوەندی / حکومەتی  
فیدرال) بەکار دهینریت.
- (دۆسیە)، وەرگیراوه و وەکو خۆی بەکار دیت،  
هەندیکجار وشەیی (مەلەف) یش بۆ هەمان مەبەست  
دەوتریت، که هەر لە بنههتدا کوردی نییه.
- (نەوت) لە (نفظ) عەرەبییەوه وەرگیراوه و  
کهوتۆته ژێر پکیفی زمان و فۆنەتیکی کوردییەوه.
- (غاز) لە زمانی عەرەبییەوه وەرگیراوه، که لە وشەیی  
(Gas) هوه وەرگیراوه.

نمونه:

(.. شۆرشهكانى بهھارى عەرەبى پووداويكى گرنگە  
و لە ماوەى دوو مانگدا بەدەستھاتوون كە عەرەب لە  
ماوەى سالانى رابردوودا نەيانتوانيوە بەدەستی بێنن،  
وتيشى ئەو توندوتیژيانەى بەم دوايانە لە جيهانى  
ئىسلامى پووياندا ئاماژەيەك بوون بۆئەوھى كە  
بەدەستھێنانى ديموكراسى لەناوچەكەدا كاريكى گرانە  
و قورسە و پيويستی بەوھيە كە ھەموولايەك  
بەراستگۆيانە چارەسەرى گرژى و ئالۆزىھەكانى نيوان  
پوژئاوا و جيهانى عەرەبى بكەن بۆ بەدەيھێنانى  
ديموكراسى).

"گەلى كوردستان 2012/9/25"

– (بەھارى عەرەبى) و (جيهانى عەرەبى) و (جيهانى  
ئىسلامى)، وەرگێردراوى دەقاودەقى زاراوھ  
عەرەبىيەكانن.

نمونه:

(... لەوتەيەكيدا لە كۆنگرەيەكى پوژنامەوانيدا لە  
ھەولير دوينى عەبدولباست سەيدا سەرۆكى

ئەنجومەنى نىشتمانى سورييا رايگەياندا: ھىزەكانى

(...)

"KNN – 4/8/2012"

– (كۆنگرە) وشەيەكى بەكوردى كراو، ھەرچەند گونجاوتربوو بۆ ئەم مەبەستە (كۆنفرانس) بەكاربىت، چونكە لە بنەپرەتدا (كۆنگرەى رۆژنامەوانى) لە وشەى (Press Conference) وەرگىراو، بەلام بەھۆى ئەھوى ئەم وشەيە لە زمانى عەرەبىيەو وەرگىراو و لە عەرەبىشدا لە برى (Congress و Conference) ھەر كۆنگرە بەكاردىت، لە كوردىشدا زياتر كۆنگرە بەكاردىت نەك كۆنفرانس.

نمونه:

(وەزارەتەكەيان داواى لە ئەنجومەنى وەزيران كەردوو بەرى يەك مليون دۆلار بخريته سەر بودجەكەيان).

"Zagros TV (2-11-2012)"

– وشەى (بودجە) ، (budget) وەرگىراو و وەكو خۆى لە كوردیدا بەكاردىت.

نمونە:

(پروانگەى سورييا بۇ مافەكانى مرۇف ئاشكرائى كرد،  
لەسەرەتائى خۇبېشاندانەكانى سوريياو تائىستائى).

"كەنائى پەيام – 2012/11/2"

– (پروانگە) ناوى دامەزراوھى (مرصد) و كراوھ بە  
كوردى، كە پىئويست ناكات وەرېگىردىت، باشتر  
وايە وەك خۇى بەكاربەئىرئىتەو.

– چەند وشەيەكى تر لە بابەتى جۇراوچۇر، كە لە

تەلەفزيۇنەكاندا بەكاردىن و وەرگىراون:

بابەتى سىياسى:		
ئۆپراسىيۇن	بايگۇت	دىكتاتور
ستراتىژ	ئۆپۇزسىيۇن	دىموكراسى
پەرلەمان	لۇجستى	فراكسىيۇن
فېدرال	رىفۇرم	دېلۇماسى
تىرۇر	پرۇسە	قىتۇ
نىزامى	ئىئتىلاف	كەتیبە
كوتلە	وھفد	قەرار
سىياسى	پۇلىس	كەمپىن
كاندىد	لىبرال	ئىنتەرپول

كۆنگرېس	بىرۆكراتى	كىمياوى
كادر	مىلىشيا/Militia	قونسىل
سىناتۇر	كۆتا	قېتۇ
ئىقلىم	حزب	سقىل
ئەمنى	تايەفى	ئىقلىم
ئىكۈنۈمى	بايكۆت	ئىرادە
<b>بابەتى ئابورى:</b>		
ئەتۇم	ئۆتۈمبىل	كۆمپانىيا
قېتتېر نەرى	سلفە	مەواد
مامەلە	حىساب	نەزاھە
سوال	بۆرسە	ماددى
<b>بابەتى وەرزشى:</b>		
كۆنترۆل	گروپ	تىم
گۆل	جەولە	ماراسۇن
ستادىۈم	پەنالتى	ئۆف سايد
	ئاوت	بۇند
<b>بابەتى گىشتى:</b>		
مانشىت	كۆنفرانس	فەيسبوك
دكتور	ئۆفيس	سىستم



سەلبى	ئىجابى	نەزەرى
ھۆل	سەندىكا	ئەلكترونى
وہكالىت	حالىت	كارهسات
رەسمى	جىبى	ئاسەوار
فلتەر	ئىنتەرنىت	تەئكىد
كەمپ	فىستىقال	ئەدرىس
قايرۇس	راپۇرت	چانس
پرۇسە	كۆنكرىت	كۆمىنت
تاكتىك	تەكنىك	سەنتەر
مىدىيا	ئاىدىيا	دىالۇگ
فاكت	ئەكتىف	نىگەتىف
پراكتىك	ستايىل	تىۋرى
پرۇگرام	فۆرم	سپۇنسەر
مۇدىرن	مۇنتاژ	كۆمىدى
ئىتىك	باگراوند	سايت
رۇتىن	تراژىدىيا	ستاندارد
كارىكاتىر	كارتۇن	ھىرۇبىن
بەكترىيا	كۆلىرا	ئەنفۇنزا
ھۆرمۇن	سەعات	كۆلستروۆل
مەدەنى	موەلىدە	لافىتە

مەسەلە	وەسەف	ئىمزا
واقع	شەرەف	سەلامەت
مەودا	داووت	پىسپۇر

## 2-3-3-6- ئىدىيۇم ، مېتافۇر ، خواستىن و لادان:

لەھەۋالى تەلەقزىيۇنىدا، دەتوانرېت سۇدى زۆر لە دەربېرىنى مېتافۇر، يا ئىدىيۇم يا خواستىن و لادان دەربگىرېت، بەھۆى لىكچوونى زۆرى نىوان ئىدىيۇم و مېتافۇرېشەۋە، بەبى جىاۋازى بەكار دەھىترېن، سەبارەت بە پەيوەندى نىوان ئەم دووانە، كامى بەسېر دەلى: "تاقە جىاۋازى نىۋانى خۋازە و خواستىن و دركە، جۆربەجۆرى پەيوەندى نىۋانى واتى يەكەم و واتى دوۋەمى وشە و دەربېرىنەكانە. جگە لەم جىاۋازىيە، ھەرسى بابەتەكە لە بنەرەتدا يەكن و ھىچ شىتېك لە يەكتر پچېرىان ناكات"<sup>248</sup>، لەگەل ئەۋەشدا،

248- بېروانە: شىلان عومەر حەسەن (2009: 70)

به شیوه یه کی گشتی به کارهینانی ئیدیۆم له ههوالی  
 ته له فزیۆنیدا خوازراو نییه، له بهرئهوهی "سیفه تی  
 سه ره کی ئیدیۆم لیلی واتایه تی، چونکه مانا که ی  
 نادارپشته یه" <sup>249</sup> و له واتای به شه پیکهینه ره کانیه وه  
 نه هاتووه. به لام میتافۆر، "ئه وهنده لیل نیه، که  
 تیگه یشتن لی گران بیت" <sup>250</sup>، میتافۆر "گه یاندنی  
 واتایه له ریگه ی وینه یه کی ئاوه زی و دارپشتنیکی نویوه،  
 که له میشکی وه رگدا دروستی ده کات، ئه مه ش  
 به ته واوی له گه ل پئویستییه کانی ده رپینی ته له فزیۆندا  
 ده گونجیت" <sup>251</sup>. به کارهینانی میتافۆر، جوانی و روونی  
 زیاتر ده دات به و پستانه ی بو ته له فزیۆن ده نووسرین.  
 به کارهینانی وته یه که به واتایه کی تر، یا لادان و  
 خواستن، به در له واتا راسته قینه که ی خوی به هوی  
 لیکچوونیا نه وه، وا له بینهر ده کات باشتر و زووتر له  
 هه واله که بگات، جگه له وه ی ساده یه و له گه ل بنه ما  
 سه ره تاییه کانی نووسینی هه والی ته له فزیۆندا  
 یه کده گر نه وه.

---

249- سهرچاره ی پیشوو (73)

250- سهرچاره ی پیشوو

251- عبدالستار جواد (2001: 208)

به‌شيوه‌یه‌کی گشتی، هه‌رچه‌ند هه‌ریه‌که‌یان به  
رێژه‌ی جیاواز به‌کارده‌هینرین، له‌ ده‌قی هه‌والی  
ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کاندا، له‌گه‌ڵ ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه  
گونجاوه‌ی هه‌یانه‌ بۆ نووسین، وه‌ک پێویست سوود له  
به‌کارهێنانی میتافۆر یا خواستن و لادان وه‌رنه‌گیراوه،  
یا رێژه‌ی به‌کارهێنانی به‌رزنییه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا چه‌ند  
نموونه‌یه‌ک به‌رجاو ده‌که‌ون.

نموونه:

(.. تا ئه‌و کاته‌ی هه‌ردوو پرۆژه یاسای نه‌وت و  
غاز و دابه‌شکردنی داها‌تی نه‌وتی فیدرالی په‌سه‌ند  
ده‌کریت پاشگه‌زبوونه‌و و پێشیلکردنی هه‌ربرگه‌یه‌کی  
ئه‌و ریکه‌وتننامه‌یه‌ وانا پێشیلکردنی خاله‌کانی  
ریکه‌وتننامه‌که‌یه).

"2012/9/NRT – 15"

– (پێشیلکردن) به‌واتایه‌کی تر هاتوو له‌بری وانا  
بنه‌ره‌تییه‌که‌ی خۆی.

نموونه:

(..پشکی شیری ئالۆزیی دۆخی که‌رکوک له‌ ئه‌ستۆی  
ده‌سه‌لاتدارانی کورده، چونکه‌ ته‌واوی جومگه‌ ئه‌منی و  
سیاسیه‌کانی که‌رکوکیان له‌ده‌ستایه).

"KNN – 9/9/2012"

– (پشكى شىر) بهواتاي زۆربەي ئالۆزىيەكان دىت.  
– (جومگە) مەبەست لىي بەرپىسارىتتايە  
سەرەككايەكانە.

نمونه:

(شەپۆلىك توندوتىژى كەركوك و حەوت پارىزگاي  
عيراقى گرتەوہ ..).

"KNN – 9/9/2012"

– (شەپۆل) لىكچواندىنى شەپۆلى دەريا و شەپۆلى  
توندوتىژىيەكانە.

نمونه:

(باراك ئوباما لە وتارەكەيەدا پايگەياند،  
هەلگىرسانى شۆرشەكانى بەھارى عەرەبى پووداويكى  
گرنگە ..).

"گەلى كوردستان 2012/9/25"

– (هەلگىرسان) مەبەست لىي دەستپىكردنى شۆرشە.

نمونه:

(ئۆپۆزسيۇن بۇ چارەسەركردنى پىرسى دانوستان  
لەگەل بەغدا داواى بىنەما و ئەجىنداىەكى پىرونى  
كردووه، كە پەرلەمانى كوردستان وەك گوتارى  
نەتەوہى چاودىرى بىكات، تەنھا لەو حالەتەشداىە  
ہەموو لایەنەكان قورساىى قۇناغى داھاتوو لەسەر  
شانىيان ھەلدەگرن).

"كەنالى پەيام – 2012/11/2"

– (لەسەرشانىيان ھەلدەگرن) مەبەست لىى وەرگرتنى  
بەپىرسىارىتتىيە لە داھاتوودا.

نمونه:

(نەتەوہ يەكگرتووهكان پەخنە لە توركىا دەگرىت،  
لەبوارى مافەكانى مرؤفدا و باس لەوہ دەكەن  
حكومەتى ئەو ولاتە بۇ پىرووبەپىرووبوونەوہى تىرؤر  
ياساىەكى تەمومژاوى پىادە دەكات).

"كەنالى پەيام – 2012/11/2"

– (تەمومژاوی)، واتا یاسایەکی دیاریکراوی پوون  
پەپرەو ناکریت.  
نمونه:

(.. ئیدانەى ھێرشى کوێرانەى ھیزەکانى سەربە  
پژیمى سوریا دەکات بۆسەر شارەکان و ..).

"

KNN –

"4/8/2012

– (کوێرانە) مەبەست لێى لەبەرچاو نەگرتنى ھیچ  
شتیکە.

نمونه:

(خۆپیشاندانى ھاوڵاتیانى ئیسپانیا لە دژی  
سیاسەتى سەكەلکوشینی ئابوری و پلانی ئابوریەکانی  
حکومەتەکیان درێژەى ھەیه ..).

"KNN – 4/8/2012"

– (سەكەلکوشین) مەبەست لێى كەمکردنەوہى  
خەرجییەکانە.

نمونە:

(دوابەدوای بەرپۆوەچوونی پرۆسەى دادگاییکردنى  
رۆژنامەنووسى بەناوبانگ (کۆستاس فاکسیفانئیس)  
لەمەر بۆلاوکردنەوەى لیستیک کە نزیکەى دوو ھەزار  
دەولەمەندى لەخۆگرتبوو گوايە خۆیان لە باج  
شاردۆتەوہ و سامانى خۆیان لە بانکەکانى سويسرا  
داناوہ لە کاتیکدا یۆنان بەدەست کێشەى دارايیەوہ  
دەنالئینت دادگای یۆنان بپارى بیبەریوونى  
ناوبراوى دەرکرد..).

"Zagros TV – 2/11/2012"

– وشەى (دەنالئینت) مەبەست لى بەھیزی کاریگەری  
کێشەکەيە.

نمونە:

(بزووتنەوہى ھەماس پايگەیاندا، بە تیرۆرکردنى  
(ئەحمەد جەعبەرى)، دەرگاكانى دۆزەخ بەپرووی  
ئیسرائیل دەکاتەوہ).

"کەنالی سپیدە – 2012/11/14"



- (دەرگاكانى دۆزهخ) بهواتاى زۆر بهتوندى وهلامى  
ئىسرائىل دودهنهوه.

## 2-3-3-7- ئهكرۆنيم:

ناوه باوهكان، بهتايبهتى ئهوانهى پىكهاتهيهكى  
درېژيان ههيه و له چهند وشهيهك پىكدىن، به  
دهربرىنى دهنگى يهكه مى وشه پىكهينهرهكانى، كورت  
دهكرينهوه. ههنديك له وشهكان پىت به پىت دهوترىن و  
ههنديكى ترىان له فۆرمى وشهيهكدا دهردهبردىن.  
"يهكىك له رىگاكانى دارشتن و سازکردنى وشه و زاراو  
(ئهكرۆنيم)ه، رىگايهكى جيهانييه و لهناو زۆربهى  
زمانهكاندا دهبنىريت"<sup>252</sup>.

لهزمانى كورديشدا، ئهم شىوازى كورتكردهوهيه  
پهپهوه دهكرىت، وهك: (ى.ن.ك = يهكىتى نىشتمانى  
كوردستان)، (پ.د.ك = پارتى ديموكراتى كوردستان)،  
(پ.ك.ك = پارتى كرىكارانى كوردستان). له ناوه  
بىانييهكانىش، ناوى رىكخراوه جيهانييهكان بهگشتى  
بههم شىوازه كورت دهكرينهوه، وهك: ( UN=United Nations)  
(UNESCO = رىكخراوى زانست و

<sup>252</sup>- شىروان حسين حمد (2010: 67)

پهرورده و رۆشنبیری سەر به نهتهوه  
یهگرتوووهکان، ( KNN = Kurdish News Network )  
زۆرجار بههۆی بهکارهتانی ناوه  
کورتکراوهکه، پهنگه بینهر، یا گوێگر تهنیا ناوه  
کورتکراوهکه بزانیته و ناوه بنهپهتییهکه ههر  
نهناسیته، وهک: (ناتۆ، ئایدز، بهدهپه...).

ئههم شیوازی کورتکردنهوهیه، زۆر گونجاوه بۆ  
نووسینی ههوالی تهلهفزیۆن، چونکه دهبیته هۆی  
گیڕانهوهی کات و ئاسانتر گهیاندنێ ناوهکان،  
بهتایبهتیش ناوه درێژهکان.

نمونه:

( پارتی کریکارانی کوردستان رایدهگهیهنیت،  
لهپیکدادانیکی نیوان چهکدارهکانیان و سوپای تورکیادا  
پانزه سهربازی تورکیایان کوشتوووه و لهبهرامبهریشدا  
پینچ چهکدار کوژراون، بالی سهربازی پارتی  
کریکارانی کوردستان له بهیاننامهیهکدا رایگهیاند  
لهئهنجانی پیکدادانی نیوان چهکدارهکانی پارتی  
کریکارانی کوردستان و سوپای تورکیا پانزه سهربازی  
تورکیا کوژراون و لهبهرامبهریشدا پینچ چهکداری

پەكەكە كوژراون، بەپىي بەياننامەكەى پارتى  
كرىكارانى كوردستان دواى ھىرشەكەى پەكەكە بۆسەر  
سوپاى توركىا فرۆكە جەنگىيەكانى توركىا  
ناوچەكەيان بۆردوومان كردووه).

"كەنالى پەيام – 2012/11/2"

– ناوى (پارتى كرىكارانى كوردستان)، (6) جار  
ھاتووه، (4) جار بەدرىژى وەك خۆى و (2) جار ىش بە  
ئەكرۆنىم، پىويستبوو تەنيا جارى يەكەم بە درىژى  
بىت، ھەموو جارەكانى تر ئەكرۆنىم، چونكە بەم  
شىوھىە كورتترە و ناوىكى ناسراوئىشە.

نمونه:

(بەگوئىرەى ھەوالىكى پۆژنامەى حورپەتى توركى  
سەرۆكى ھەرىمى كوردستان بىيارە كۆتايى ئەم مانگە  
سەردانى توركىا بكا بەمەبەستى بەشدارىكردن لە  
كۆنگرەى پارتى داد و گەشەپىدان ئەكەپە، كە بىيارە  
پۆژى سى ئەم مانگە بەپىوہبجى، پۆژنامەى حورپەتى  
توركى لەھەوالىكدا كە دوئىنئى بلاوىكردۆتەوہ پارتى داد  
و گەشەپىدان وە بەشداربووان لە كۆنگرەى پارتەكەى  
داوہتنامەى رەوانەى ژمارەيەكى زۆر لە سەركردە و

سەرۆكى ولاتانى جيهان كر دووه و لهو چوارچيوه يه شدا داوه تنامه يهك رهوانه ي بارزاني كراوه، ئه و كاتيش مه سعود بارزاني سەرۆكى هه ريمى كوردستان له وه لامى داوه تنامه كه ي پارتى پارتى داد و گه شه پيدان پايگه ياندوه ئاماده يه به شدارى كۆنگره كه بكا، .. هه ربه گويزه ي هه والى پوژنامه كه بو به شداربوونى له كۆنگره ي پارتى داد و گه شه پيدان به سه رۆكايه تى ره جه ب ته يب ئه ردۆگان كه بپاره سى ئه م مانگه له توركي ا به رپو ه بچى چه ندين داوه تنامه رهوانه ي هه ريه ك له باراك ئوباما سەرۆكى ويلايه ته يه كگرتوه كانى ئه مريكا و ئه جيلا ميتركل پايوژكارى ئه لمانيا و فرانسو پۆلاند سەرۆكى فه رنسا و به شيك له سه ركرده كانى ولاتانى يه كيتى ئه وروپا و فلاديمير پوتن سەرۆكى روسيا و سەرۆكه نوپيه كانى ولاتانى عه ره بى و پارتى كۆمونيستى چين كراوه).

"كه نالى NRT پوژى 2012/9/15"

- له م هه واله دا، (4) جار ناوى (پارتى داد و گه شه پيدان) براوه، جاريكيش به (ئه كرؤنيم)،

ليژەدا دەبوايە تەنيا (1) جار ناوی ئەو پارتە  
ببرايە، جارەکانی تر بەئەکرۆنيم دەرببرايە.

نمونه:

(بەبۆنەي پەنجاو چوارسالەي گەرانەوہي بارزانی  
نەمر و ھەفالانی لە يەکیتي سۆفیهتي جارن، لیژنەي  
ناوچەي میزگەسۆري پارتی ديموکراتی کوردستان  
سیمیناریکی بۆ دکتۆر عەلی تەتەر بەرپرسی لقی دەي  
پارتی ديموکراتی کوردستان سازکرد).

"KTV-7/10/2012 "

- لەم ھەوآلەدا، ناوی (پارتی ديموکراتی کوردستان)  
(2) جار وەک خۆي براوہ، ئەم ناوہ، بە دوو  
شیوہ ئەکرۆنيم دەکریت و بینەري کورد پییان  
ئاشنايە، (پ.د.ک) و تەنيا ناوی يەکەمی (پارتی)،  
باشتربوو تەنيا يەکجار بە دريژی بوتريت.

نمونه:

(وہزارەتي تەندروستی ھەريمی کوردستان  
تۆمارکردنی ھوت حالەتي دیکەي ئایدزي راگەياند).

"KNN - 3/6/2012"

– وشەى (ئايدىن) ئەكرۆنىمى ناوى ئىنگلىزىيە  
نەخۇشىيە ( Acquired Immune Deficiency  
Syndrome) يە.

نمونه:

(بەپىيە ھەوالىكىش كە ھەردوو تەلەقزىيۇنى NBC و  
CNN بىلەن كىرگۈزۈلگەن، باراك ئوبامانى سەرۋىكى  
ئەمىرىكا ئىمزاى لەسەر بەلگە نامە يەكى نەپىيە  
كردووە ...).

"KNN – 2/8/2012"

– (CNN) ئەكرۆنىمى ناوى كە نالى تەلەقزىيۇنى  
(Cable News Network) يە.

– (NBC) ئەكرۆنىمى ناوى رادىيۇ و تەلەقزىيۇنى  
دەستەى پەخشى نىشتمانى ( National  
Broadcasting Company) يە.

نمونه:

( ... بە يەۋرەيى، كاترىن ئاشتۇن، بەرپەرسى  
پەيۋەندىيە دەركىيەكانى يەكىتى ئەۋروپا، ھىلارى

كلىنتون ... دواى سربىيا گەشتەكەيان بەرەو  
پرىشتىناى پايتەختى كۆسۆڧۇ دەستپىكىرد و ئەمپرۇ  
لەگەل بەرپىرسانى ئەو ولاتەش كۆدەبنەو و پىرسى  
پەيوەست بوونى كۆسۆڧۇ بە يەكىتى ئەوروپا و  
پىكخراوى ناتۆ تاوتوئ دەكەن).

"KNN – 31/10/2012"

– (ناتۆ)، ئەكرۆنىمى ناوى ( North Atlantic  
Treaty Organisation ) يە و وەك ناوىكى باو  
بەكاردىت.

نمونه:

(پاگرتنى كەمپىنەسىياسىيەكانى بەدەپە لەدژى  
پەجەب تەيب ئەردۆغان و پارتى داد و گەشەپىدان،  
جارەسەركردنى كىشەى ئەو ھەزاران گىراوہى لە  
توركيا لەسەر دۆسىيەى كەجەكە گىراون و داواكراون).

"KTV–29/9/2012 "

– (بەدەپە) ئەكرۆنىمى ناوى (پارتى ئاشتى و  
دىموكراسى – Bariş ve Demokrasi Partisi) يە،  
لەم ھەوالەدا، تەنيا ئەو جارە بە شىوہى ئەكرۆنىم

وتراوه، جاره‌کانی تر هەر به ناوه درێژه‌که‌ی خۆی  
(پارتی ئاشتی و دیموکراسی) دووباره بۆته‌وه، که  
بپویست نه‌بوو.

– (که‌جه‌که)، ئەکرۆنیمی ناوی ( Koma Civakên  
Kurdistan) ه.

نموونه:

(پیکراوی کشتوکال و خۆراکی جیهانی ناسراو به  
فاو رایگه‌یاند، له ئیستادا سی ملیۆن هاوڵاتی سوری  
بپویستیان به خۆراک و کۆمه‌کی مرۆیی هه‌یه).

"

KNN –

"2/8/2012

– (فاو)، ئەکرۆنیمی ناوی پیکراوی (خۆراک و  
کشتوکالی نه‌ته‌وه یه‌گرتوه‌کان) ه، ( Food and  
Agriculture Organization).

نموونه:



(.. ئىۋارەى ئەمپۇ، سەرکردەى گىشتى كەتیبەكانى  
عیزەدین قەسامى بالى سەربازى بزوتنەوہى حەماسى  
فەلەستىنى لە غەزە تیرۆر كرا).

"كەنالى سېپدە - 2012/11/14"

- (حەماس) ئەكرۇنىمى ناوى (حەرەكە مقاومتە  
ئىسلامى)یە، ھەر بەمەش ناسراوہ، لای بەكارھىن و  
وہرگىش، پەسەندكراوہ.

سپیهم بهش

رسته‌سازی له هه‌والی ته‌له‌قزیوندا

## رېستەسازى لە ھەوالى تەلەقزىۋندا

3-1 - سەرھتا:

رېستەسازى (سېنتاكس)، يا زانستى رۆنانى رېستە، زانستىكە لە پىكھاتەى رېستە دەكۆلئىتەوھ. مەبەست لىيى ديارىكردى شىۋازى پىكھاتنى و شويىنى وشە و ئەركەكەيەتى، ئەو تايبەتمەندىيانە ديارىدەكات، كە پىكھىنەرەكەى لەو شوينە وەرى دەگرىت، ئىنجا تايبەتمەندىي رېزمانىي بىت، يا حوكمى رېزمانى لە پىشخستن و دواخستندا بە گوڤرەى ويست و مەبەستى قسەكەر.

ئاستى دەنگسازى لە زماندا، كە ھەردوو لايەنى فۇنەتيك و فۇنۇلۇژى دەگرىتەوھ و ئاماژە بە دەنگ و فۇنيم دەكات، ئاستى مۇرفۇلۇژىش بە مۇرفيم و وشە، لە ئاستى رېستەسازى ئاماژە بە فرىز و رېستە دەگرىت، كەرەسەكان چۆن لە پىكھاتەى رېستەدا رېزدەبن، بچوكترىن پىكھاتەكەى مۇرفيمە، وەك "بچوكترىن يەكەى جياكەرەوھى رېزمانى"<sup>253</sup>، كە پىيان دەوترىت مۇرفيمە بەندە وشە گۆرەكان و دەكەونە ژىر ركىفى رېستەسازىيەوھ.

---

253- نەبويەكر عومەر، وانەى خوڤندنى ماستەر، رېستەسازى (2011/3/1).

"سينتاكس، به گرنگترين ئه و تايبه تمه ندييانه داده نريٽ، كه زمانىك له زمانىكى تر جيا ده كاته وه، به شيوه ساده كهى، برىتييه له و ريگايهى دانه بچوكه كانى پى كۆده كرىته وه، (وهك وشه كان)، بۆ پىكهينانى دانهى گه وره تر، (وهك رسته كان)، هه موو زمانه كانى مرؤقايه تى شيوازى رسته سازى خويان، يا چند شيوازىكى رسته سازىيان ههيه"<sup>254</sup>.

"رسته سازى هيز ده خاته سه ر وه سيله ري زمانيه كان، كه چۆن له پرؤسىسى په يوه ندى به ستن و له يه كتر گه يشتندا به كارد هينرين، بۆ ده ربرپنى بير، چۆن وشه پىكه وه گرى ده درين، چۆن رسته يان لى دروست ده كرى"<sup>255</sup>.

### 3-2 - جۆر و پىكهاتهى رسته:

---

254- ر. ل. تراسك (2002: 33)

255- ئه وپه حمانى حاجى مارف (2005: 780)

رپسته، گه وره ترين و ئالوز ترين دانه ی رپزمانییه،  
که له یهک، یا چهند وشه یهک (هه ر وشه نوینه رایه تی  
چه مکیک دهکات) پیکدیت. رسته یهک ده توانیت بریتی بیت  
له چهند وشه یهکی رپکراو، بو هه ر ده رپینیک.

"زاراوه ی رپسته، که ره سه یهکی زمان ی ته واو  
ده گریته وه، که هه موو که رته کانی له گه ل یه کتری و له گه ل  
هه موو که ره سه که په یوه ندییه کی به تینان هه بی، له هه مان  
کاتیشدا له که ره سه یهکی تری وهک خوی ترازابی و  
دابرابی"<sup>256</sup>، واتا فۆرمیکی سه ره خویه و په یوه ندی  
رپزمانی به ده ره وه ی خویه وه نییه.

له رپوی واتا، یا ناوه رپۆکه وه، رپسته له (واتای  
وشه کان و کاریگه ری رپزمانی) پیکدیت، هه ربویه رپسته  
دوو واتا ده به خشیت، که فه ره هگی و رپزمانین و  
ئه ره کانی زمان جیبه جیده کهن. ئه ره کانی رپسته،  
به شیوه یهکی گشتی بریتین له:

1- هه وال گه یاندن: له م جو ره رپسته یه دا، قسه که ره له  
ده ور به ری خوی و دیار ده کان ده دویت، که ده شی  
هه وال و زانیاری راست، یا هه له بن، هیز به سه ر  
هه موو رپسته که دا دابه ش ده بیت و له کو تاییدا نرم

---

256- محمد مد معروف فتاح (2011: 102)

دەبىتتە. لە پستەى ھەوالىدا تواناى جىگۆرکىيى  
وشە و كەرسەكان ھەيە، بەبى تىكچوونى واتاى  
پستەكە و بەگوپرەى ئەو مەبەستەى قسەكەر  
ھەيەتى.

2- پستەى پرسکردن: ئەم جۆرە پستەيە،  
بەشئوھەيەكى گشتى بە مەبەستى دەستخستنى  
زانبارى بەكاردىت، قسەكەر لەرپى پرسيارەوہ  
بەدواى زانبارىدا دەگەرپىت.

3- پستەى داخوازى: لەم جۆرە پستەيەدا، قسەكەر  
داواى جىبەجىکردنى كاريك لە گوگىر دەكات،  
لەرپى داخوازى، يا فەرمانەوہ.

4- پستەى سەرسوپمان: لە پستەى سەرسوپماندا،  
قسەكەر ھەستى خۆى بەرامبەر بە دەوروبەرەكەى  
دەردەبپىت، كە جۆرىك لە سەرسوپمانى تىدابىت.

لەرپووى پۆنانەوہ، ئەگەرچى پستە فۆرمىكى ئازادە و  
بەشئىك نىيە لە فۆرمىكى لەخۆى گەورەتر، بەلام مەرج  
نىيە ھەمىشە لە فۆرمى پستەى سادەدا بخريتە پروو،  
لەبەرئەوہ ئەگەر سادەبىت، يا ناسادە، ھەر فۆرمى  
سەربەخۆيە، بنەماى جياکردنەوہى پستەى سادە و پستەى  
ناسادەش، برىتییە لە بوونى ژمارەى كردار، كەواتە بەپىيى

بوونی کردار جوړی روڼانی پرسته دیاری دهکریت،  
بهشیوهیهکی گشتی دابهش دهبین بهسەر ئه م جوړانه:

1- پرستهی ساده: ئه و پرستهیهیه، که سهربه خو

واتایهکی تهواوی هه بیټ و پیویستی به پرستهیهکی  
تر نه بیټ، ته نیا یهک کاری تیا یه.

2- پرستهی لیکدراو: ئه و پرستهیهیه، که له دوو

پرستهی ساده، یا زیاتر پیکدیت، هه ریهک له  
پرستهکان کاریکی تیا یه، وهک فورمیکی سهربه خو  
ته نیا په یوه ندیی واتایی کو یان دهکاته وه و  
هه ریه که یان واتای سهربه خو ی خو ی هه یه.

3- پرستهی ئالۆز: "به و پرستهیه دهگوتریت، که له

پرستهیهکی سه رهکی و پرستهیهکی شوین که وتوو،  
یا زیاتر پیکدیت.

أ- پرستهی سه رهکی: پرستهیهکی سه ره به خو یه،

له پرستهی تیکه لدا پیتی پیوه ندیی پیش  
ناکه ویت.

ب- پرستهی شوین که وتوو: ئه و پرستهیهیه، که

له پرستهی تیکه لدا شوین پرستهی سه ره کی  
دهکه ویت، نهک دوا به دوا ی بیټ، چونکه

به‌پیی پیویست ئەم دوو رسته‌یه پاش و  
پیش ده‌که‌ون<sup>257</sup>.

رسته له وشه و گری / فریز (Phrase) و لارسته  
پیکدیت، دانه‌ی سه‌ره‌کی سینتاکس وشه‌یه. "فریز وهک  
یه‌که‌یه‌کی زمانی - که‌تیگوری سینتاکسی - له پرووی  
رۆنانه‌وه له رسته بچوکتیره، "به‌وه‌ی شوینی رۆنانیکی  
بالتر له وشه ده‌گریت، به‌مه‌ش فریز پیکه‌ینیکی ناوه‌ندیه،  
ده‌که‌ویته نیوان وشه و رسته‌وه<sup>258</sup>، وهک دانه‌یه‌کی  
رێزمانی، ده‌رپرینیکی رێزمانی هه‌بیت و له جیکه‌وته‌ی  
تری رسته‌دا، وهک ئەو دانه‌یه به‌کاربه‌نریته‌وه.  
رسته له هه‌ر زمانیکدا له‌چه‌ند به‌شیکی بنجی پیکدیت، هه‌ر  
دانه‌ییکی رێزمانی بتوانی ده‌وری به‌شیکی بنجی رسته  
بگیرێ (فریز) یک پیک ده‌هینی، ساده‌ترین رسته له دوو  
فریز پیکدیت:

1- فریزی ناوی

2- فریزی فرمانی (کاری)

ساده‌ترین فریزی ناوی له ناویک، یا راناویک پیکدیت،  
ساده‌ترین فریزی کارییش له ره‌گی کار و راناویکی لکاو

---

257- نەسرین فەخری (2002: 22)

258- دیار عدلی که‌مال (2002: 2) بر‌وانه: به‌هار زا‌یر مح‌مه‌د (2009: 57)



پيكدىت، ئەركى پاناوى لكاو دەرپرینی پيککەوتنە لە نيوان  
بکەر و کاردا<sup>259</sup>.

بۇ نموونە: چالاک ھات.

ليزەدا (چالاک) گريپھەكى ناويە و (ھات)يش گريپھەكى  
کاريپھە.

(چارلز فریز)، لە پيناسەى رستەدا دەلى: "يەك  
گوتنى سەربەخويە، بچوكترين گوتن، يا گوتنيكى  
گەورەكراو، مەبەست لە "سەربەخۇ"يى ئەوھيە كە گوتنەكە  
نەبووبيت بە كەرتى رۆنانى گەورەتر لەخوى لەپرووى  
ريزمانەوہ"<sup>260</sup>.

كە باس لە رستە دەكرى، پيويستە باس لە  
مۆرفيمە وشە گۆرەكانيش بكرىت، وەك پيکھينەريک، ئەو  
مۆرفيمانە واتاى سەربەخويان نيپە، بەلام ھەلگري واتان و  
پييان دەوترىت مۆرفيمە ريزمانىيەكان، "ئەركى گۆرپىنى  
بارى ريزمانى دەبينن، واتا ئەم مۆرفيمانە واتا ناگۆرن،  
بەلكو ئەركەكانيان ئەركى ريزمانىيە، مۆرفيمى وشەگۆر،  
"دياردەيەكى مۆرفولۆژى سينتاكسىيە پەسنى شيوہى

---

259- وريا عومەر ئەميين (2009: 199)

260- محەمەد مەعروف فەتاح (2010: 217)

وشه‌کان دهکات، به‌مه‌به‌ستی دیاریکردنی باریکی پیزمانی، بی ئه‌وه‌ی واتای وشه، یا پۆلی وشه بگۆریت" <sup>261</sup>. بۆ نموونه: "له‌ناودا تاک و کۆ ده‌خه‌نه‌پوو، یا ناسراو و نه‌ناسراوی ده‌که‌ن" <sup>262</sup>، پسته به‌بی مؤرفیمه وشه گۆره‌کان دروست نابێ، بۆنموونه که ده‌وتریت: (من ده‌چم بۆ بازار)، ههر یه‌ک له (ده، م) مؤرفیمی وشه گۆرن، به‌لابردنیان پسته‌که واتای نابیت، چونکه ئه‌و چالانه پر ده‌که‌نه‌وه که له پسته‌دا ده‌که‌ویته نیوان وشه فره‌ه‌نگیه‌کانه‌وه و واتاکانیان به‌شیکه له واتای گشتی پسته و پیمان ده‌وتریت مؤرفۆسیناکس. "مؤرفیم وه‌ک یه‌که‌یه‌کی پیکهاته‌ی پسته، ئه‌رکیک، واتایه‌ک، مه‌به‌ستی‌ک ده‌گه‌یه‌نیت" <sup>263</sup>.

سه‌باره‌ت به‌پیزبوونی که‌ره‌سه‌کانی زمان، له هه‌موو زمانه‌کاندا جگه له چه‌ند ئه‌گه‌ریک تیپه‌پنابیت، که بریتین له چۆنییه‌تی به‌دوای یه‌کدا هاتنی (بکه‌ر، به‌رکار، کار) له پیکهاته‌ی پسته‌دا، که خۆیان له سیمای دارشتنی پسته‌دا ده‌بیننه‌وه، له زمانی کوردیدا، سه‌ره‌تا بکه‌ر پاشان

<sup>261</sup> - ئه‌بویه‌کر عومەر قادر ( 2003: 23)

<sup>262</sup> - ئه‌بویه‌کر عومەر، وانه‌ی خوێندنی ماسته‌ر، پسته‌سازی (2011/3/1).

<sup>263</sup> - ئه‌بویه‌کر عومەر قادر ( 2003: 14)

بەرکار و لەدواییشدا کار دیت، بەلام دەشیت بۆ مەبەستیکی دیاریکراو بەدەر لەو سیما باوە کاربکریت. لە زمانی عەرەبیشدا، کار پاشان بکەر و لەدواییشدا بەرکار، لە زمانی ئینگلیزیشدا (بکەر، کار، بەرکار). کە پەيوەندیی سیمانتيکی لە ھەر سێ زمانەکەدا وەک یەکە، بەلام لە سیمادا جیاوازن.

### 3-3- پستەسازی لە راگەیانندی بینراودا:

پستەسازی، ئەو ھۆکارە بەھیزە یە کە راگەیاندنکاران بۆ گەیانندی پەيامەکانیان بەکاری دینن، پەيوەندیی نیوان راگەیاندنکاران و پستەسازی، پەيوەندییەکی بەھیزە، چونکە لەرێگە یەو دەتوانن زۆر لەمەبەستەکانیان بەدیپینن، لە پاش و پێشخستنی کەرەسەکان بەمەبەستی دیاریکراو، یا جەختکردنەو، یا ھەر مەبەستیکی تر.

بوار بۆ راگەیاندنکاران دەرەخستنی، تا یاری بە وشە و پستەکان بکەن، بە ویستی خۆیان دایاندریژن، کە مەبەستەکانیان بپیکێ. راگەیاندنکارانیش زیاتر درک بەو

راستییه ده‌کهن، به‌کارهینانی شیوه جوراوجوره‌کانی له دووباره بوونه‌وه دوریان ده‌خاته‌وه، که وەرگر تووشی بیزاری ده‌کهن و بیسه‌ر و بینهریش، چیژی زیاتر له‌و گۆرانکارییه وەرده‌گرن. بۆ به‌دییهینانی ئەم مه‌به‌سته‌ش، پیویسته راگه‌یاندنکاران، توانای زمانه‌وانیی خۆیان گه‌شه‌پێدنه‌ن، به‌تایبه‌تیش به‌ رسته‌سازی، چونکه له‌ریگه‌یه‌وه په‌یامه‌کانیان ده‌گه‌یه‌نن.

راگه‌یاندنکاران، ته‌نیا له‌ رپی په‌یپه‌وه‌کردنی یاسا ریزمانییه‌کان ده‌توانن زانیارییه‌کانیان بگه‌یه‌نن، به‌لام به‌هۆی ئەوه‌ی رۆژنامه‌نووسانی بواری ته‌له‌فزیۆن، بۆ بیستن ده‌نووسن و ئەوه‌ی له‌ ته‌له‌فزیۆن ده‌وترئ ته‌نیا یه‌کجار ده‌بیسترئ، راگه‌یاندنکاران ناچارده‌بن به‌ شیوه‌یه‌ک رسته‌کانیان دابریژن، که‌ روون و کورتبن و به‌یه‌که‌م بیستن په‌یامه‌که‌ بگات. له‌باره‌ی ساده‌یی ده‌ربرین، (ئه‌نیشتاين) ده‌لئ: "بیروکه‌ بی به‌هایه، ئەگه‌ر به‌شیوه‌یه‌ک گوزارشتی لینه‌کریت که‌ که‌سانی تر لی تیڤگه‌ن"<sup>264</sup>.

زۆرجار راگه‌یاندنکاران، به‌هۆی ناشاره‌زایی له‌ ریزمان و پیکهاته‌ی رسته، له‌ دارشتنی ده‌قه‌کانیاندا هه‌له‌ده‌کهن و وردنن له‌ پابه‌ندبوون به‌ ریکه‌وتنی که‌س و

264- اسماعیل الامین (2009: 19)

کاتدا، یا له ریکهوتنی نیوان تاک و کۆدا، هه‌له‌ی که‌نال‌ه‌کانی راگه‌یاندن، به‌تایبه‌تیش ته‌له‌قزیۆن، گه‌وره پیاوان، سه‌رکرده‌کان، رۆشن‌بیران و نووسه‌ران له هه‌له‌ی که‌سانی ئاسایی مه‌ترسیدارتره، چونکه وه‌رگه‌کان دوا‌ی بیستنی به‌کاری ده‌هیننه‌وه و دل‌نیان له دروستی، چونکه له که‌سانیکی شاره‌زایان وه‌رگرتوون، هه‌روه‌ها "هه‌له‌ی زمانه‌وانی سه‌ر له بینه‌ر ده‌شیوینی، نه‌ک بینه‌ریکی زمانه‌وان، به‌لکو که‌سانیکی ئاساییش، ئاوازیکی نه‌شاز دروستده‌کات، له‌لای ئه‌وانه‌ی بایه‌خ به‌رێزمان ناده‌ن"<sup>265</sup>.

زۆرجار، له ته‌له‌قزیۆنه کوردیه‌کاندا په‌چاوی بته‌ما زمانیه‌کان نا‌کریت، بینه‌ر و بیسه‌ر به‌ئاسانی هه‌ست به‌لادانه زمانیه‌کانی هه‌وال‌سازه‌کان، یا بیژه‌رانی هه‌وال‌ده‌کات، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی لیلی له وتن و وه‌رگرتندا.

پوونی و ئابووریکردن و په‌وانیی، سی مه‌رجی گرن‌گن، که په‌چاوکردنیان گه‌ره‌نتی باشتر گه‌یشتنی په‌یامه‌که ده‌که‌ن، "زمانی په‌خش، به‌پوونی و ئابووریکردن و په‌وانیی ده‌ناسریته‌وه، تا به زۆرت‌ترین جه‌ماوه‌ری وه‌رگه‌گات و به‌شداربیته له به‌دواداچوونی

---

265- اسماعیل الامین (2009: 34)

ناوهرپوکه که<sup>266</sup>، له بهرئوه، زور گرنگه هه والاساز و په يامنيړه کان شاره زايان له بواری رسته سازيدا هه بيت و جوړه کانی رسته له يهک جيا بکه نه وه، بشزانن که، له زماني کورديدا، ده شيت رسته يه کی ساده، ته نيا له يهک وشه پيکبيت، بکه ر و کار و کات به هوی مؤرفيمه تايبه تيبه کانه وه ده رپرابن.

### 3-3-1- رسته و فریزی ئالۆز:

دوور که وتنه وه له رسته ی ئالۆز، باشتريڼ ريگايه بو ساده نووسی، چونکه هونه ری نووسين بو ته له فزيون، بریتيه له نووسينيکی ساده بو رووداويکی ئالۆز. "خوت له هه والدا کاره کان جي به جي بکه، داوا له بينه ر مه که ئه و کاره ت بو بکات، که پيويسته خوت بيکه ی له کور تکرده وه و پروونکرده وه و ساده کردنه وه، چونکه بينه ر ئه مه ناکات"<sup>267</sup>.

ئهرکی هه والاسازه کانه، ئه و شيوازه ساده و پروونه بدوزنه وه که په يامه کانيان وهک خوی ده گه يه نيټ، چونکه "ئهو وشه و فریزانه ی راگه ياندنکار هه ليانده بژيړی،

<sup>266</sup> - عبدالعزیز شرف (1991: 228)

267 - اسماعیل الامين (2009: 85)

پيويسته له پيکھاته يه کدا، يا رسته و پهره گرافدا به کاربين، که روون و ديارن به لای و هر گره وه. پيويسته وشه گونجاوه کان له رسته ی رووندا به کاربين، ليره شه وه گرنگی شاره زابوون له ريساکانی وشه سازی و رسته سازی دهرده که ویت<sup>268</sup>. سه بارهت به ساده یی، کونفوشیوس ده لی: "له زماندا روونی هه موو شتیکه"<sup>269</sup>.

بوونی وینه، وهک که ره سه ی سه ره کی له هه والی ته له قزیوئندا، وا له هه والسا ز دهکات، ئه و پهری توانای بخاته کار، تا به کورتترین و ساده ترین شیوه دهقی هه واله که ی دابریژیت، به مه رجیک له روونی هه واله که کم نه کاته وه.

به گوینگرتن له هه والی ته له قزیوئنه کوردییه کان، هه ست به وه ده کریت، نووسه رانی هه وال، ره چاوی دریژی و ئالوژی رسته و فریزه کان ناکهن، یا هه ندیک فریزی چه سپاوه هیه و وهک پيکھاته يه کی باو به کاردين، به لام له ته له قزیوئنه کاندای به گورانکارییه وه دهرده برین، وهک: له بری (باران بارین) دهوتری (بارینی باران)، (خلیسکینه ی سه ر به فر) دهوتری (خلیسکانی سه ر به فر)، چونکه

---

268- میلان مینتشر (2008: 100)

269- اسماعیل الامین (2009: 193)

خلیسکینە یارییە و ئارەزوو مەندانەییە، بەلام خلیسکان ئارەزوومەندانە نییە. دەوتری (بەهۆی بارانی زۆر و لافاوووە ..) لەکاتی کدا لافاو خۆی بەهۆی بارانی زۆرەووە هەڵدەستی.

نموونه:

(لەگەڵ راگەیانندی قۆناغی یەكەمی دامەزراندن، كە تاییبەت بوو بەو مامۆستایانەیی لە سنووری پارێزگای هەولێر، كاردانەووی لەلایەن ژمارەیهك لە دەرچووانی كۆلیژ و پەیمانگاكانی ئیواران و بەیانیان لێكەوتەووە).

"گەلی كوردستان – 2012/9/25"

– رستەیهکی ئالۆز و لیله، (قۆناغی یەكەمی دامەزراندن) گونجاو نییە، بەلكو (یەكەم لیست/ وەجبهی دامەزراندن)ە.

– (كە تاییبەت بوو بەو مامۆستایانەیی .. ) پیویستبوو (كە تاییبەت بوو بە دامەزراندنی مامۆستایان) بیئت، چونكە روون نییە ئەو مامۆستایانە كین، جیناوی نیشانەیی (بەو – بە



ئەو- بەكارھاتوۋە، بەبى ئەۋەى پېشتر ناسىنراىن.

- (كاردانەۋەى لىكەۋتەۋە) باسى لە جۇرى كاردانەۋەكە نەكردوۋە، ئايا ئەرىنىيە، يانەرىنى، ئەمەش بۇ ۋەرگر لىلە ۋ پستەكە بە ناتەۋاۋ ھەژمار دەكات، چونكە خاۋەن بېرۆكەى سەربەخۇى خۇى نىيە.

نمونه:

(... بەبۇنەى پەنجاۋ چوارسالەى گەرانەۋەى بارزانى نەمر ۋ ھەقالانى لە يەكىتى سۆقىەتى جاران..).

"KTV-7/10/2012"

- (يەكىتى سۆقىەتى جاران) پىكھاتەيەكى لىلە، پرسىار لای بىنەر دروستدەكات، چونكە كە دەلىى (يەكىتى سۆقىەت) ئىتر ھەر جاران دەگرىتەۋە، جگە لەۋە، يەكىتى سۆقىەتىكى تر نىيە.

نمونه:

(گروپى تىرۆرسىنى بەناۋ دەۋلەتى ئىسلامى، بەمەبەستى ئەنجامدانى كردهۋە تىرۆرسىنىەكانيان،

بیابانی شاری ئەنبار بەکارئەهێنن بۆ مەشقی

سەربازی خۆیان).

Zagros TV – 2/11/2012"

– ئەم پرستەیه ئالۆزە، نازانریت مەبەستی سەرەکی چییە، زانیارییەکان پەيوەندییان بەیەکەوہ نییە، پروون نییە بەمەبەستی کردەوہ تیرۆرستییەکانیان چی دەکن، چونکە بەشی دووہمی پرستەکە زانیارییەکی ترە و وەلامی نیوہی یەکەم ناداتەوہ و دووکرداری جیاوازن.

نموونه:

(کۆمسیۆنی بالای پەنابەرانی سەر بە نەتەوہ یەکگرتووہکان رایکەیانند: ژمارە ئاوارە موسلمانەکانی پۆھینگای ھەریمی ئاراکانی خۆرئاوا، پرووی لەزیادبوونە و ژمارەییەکی زۆریشیان خۆیان ئامادەکردووہ لە ماوہی چەند ھەفتەیی داھاتوویدا ناوچەکانیان بەجێبھێلن).

"KNN-14/11/2012"

– ئەم پرستە لیکدراوہ، لەگەڵ ئەوہی درێژە و واتاکەیی پروون نییە، نازانرخ، ئایا مەبەست لەوہیە، کە

ئاوارەكان، يا خەلكى تر، خۆيان ئامادەكردووە  
ناوچەكانيان جىبھيئەن.

– ( رۆھىنگاى ھەريئى ئاراكانى خۆرئاولا ) ئەم فرىزە  
ھەوالەكە لىئ دەكات و تەنيا ناوھيئانى (میانمار)  
بەس بوو، كە لەم بەشەى ھەوالەكەدا نەھاتووە.

نموونە:

(ھەزاران فەرمانبەرى ھيئەكانى گواستەوہى ئاسن  
لە ئيسپانيا مانيان گرت..).

"KNN – 4/8/2012"

– (ھيئەكانى گواستەوہى ئاسن)، ئالۆز و لىئە،  
نازانرى مەبەست لىئ (ھيئەكانى شەمەندەفەر)  
يان (ھيئەكانى گواستەوہى ئاسن)، ھەرچەند لىرەدا وا  
دەردەكە وىت مەبەست لىئ ھيئە ئاسنەكان  
(شەمەندەفەر) بىت.

نمونه:

( چوار پوژى ديكه ، دانىشتوانى ئەمريكا پروو له  
بنكهكانى دهنگدان دهكهن ، بۇ مەبەستى ھەلبۇاردنى  
سەرۆككىكى نوئى بۇ ولاتەكەيان).

" Zagros TV – 2/11/2012"

– (چوار پوژى ديكه) پروون نىيە ، مەبەست لىي دواى  
چوار پوژى ديكەيە ، يا له ئىستاوه تا ماوهى چوار  
پوژى ديكەيە.

– رستەى ( دانىشتوانى ئەمريكا پروو له بنكهكانى  
دهنگدان دهكهن) ئالۆز و ئالۆژىككىيە ، چونكه ھەموو  
دانىشتوانى ئەمريكا پروو له بنكهكانى دهنگدان ناكەن ،  
تەنيا ئەوانە نەين ، كە مافى دەنگدانىان ھەيە .  
– (سەرۆككىكى نوئى) فرىزىكى ئالۆز و نەشیاوه ،  
چونكه ئەگەر ئۆباما دەربجىتتەوه ، نابىت بە  
سەرۆككىكى نوئى.

نمونه:

(سەردەمى رەوانەکردنى ھەزاران ھىزى وشكانى بۇ  
بەرەكانى جەنگ له ئەمريكا بەسەرچوو و له ئىستادا

باراك ئوباما ستراتېژىكى نوپى جەنگى گرتۈتەبەر كە خۇي  
لە رەوانە كىردى بىكەى كۆماندۆ و ھىرشى فرۆكەى بى  
فرۆكەوان و جەنگى ئەلكتىرۇنىدا دەبىنىتەوہ).

"KNN – 3/6/2012"

– ئەم رستەىە زۆر ئالۆز و درىژە، ھىچ گوىگرىك  
ناتوانى بەىەك بىستىن لە ناوہ فرۆكەكەى بگات، جگە  
لەوہى چەند رستەىەكى تىادا كۆكراوہتەوہ،  
زانىارىيەكانىش پوون نىن.

– (ھەزاران ھىزى وشكانى)، فرىزىكى ئالۆزە، ئەگەر  
ھەزاران سەربازى ھىزى وشكانى بىت، دەبوو ئاماژەى  
بۆ بكرىت.

– (بۆ بەرەكانى جەنگ لە ئەمرىكا..) مەبەستەكە پوون  
نىيە، ئەمرىكا بەرەكانى جەنگە، يا بەلاى ئەمرىكاوہ  
ئەم حالەتە بەسەر چووہ.

– (ستراتیژیکی نویی جەنگی گرتۆتەبەر) ئایا مەبەست ستراتژی جەنگە، یا ستراتژی جەنگیە؟  
پنویستبوو بەم شیوەیە دابریژریت: (ئەو سەردەمە بەسەرچوو، ئەمریکا ھەزاران سەرباز پەوانەیی بەرەکانی جەنگ بکات. ئۆباما ستراتژیکی نویی جەنگی گرتۆتەبەر، کە بریتین لە پەوانەکردنی یەکەیی کۆماندۆ و ھێرشێ فرۆکەیی بۆ فرۆکەوان و جەنگی ئەلکترۆنی).

نمونه:

( عەلی شەلاھ ئەندامی دەولەتی یاسا ئاشکرایکرد، کە پۆژانی داھاتوو کۆبوونەووەیەکی دەستەیی سیاسی لە ھاوپەیمانیی نیشتمانی بەرپۆوەدەچێ، ئەمەش بۆ درپۆژەدان و دیاریکردنی شانیدی بەمەبەستی وتووێژکردن لەگەڵ شانیدی سیاسی ھەریمی کوردستان جا لە بەغدا بێت یان لە ھەولێر..).

" Zagros TV – 2/11/2012"

– ئەم پستەییە ئالۆزە، دوو پستەییە یەکتەیی تەواو دەکەن، پستەیی یەکەم: (عەلی شەلاھ ئەندامی دەولەتی یاسا ئاشکرایکرد، کە پۆژانی داھاتوو کۆبوونەووەیەکی

دەستەى سىياسى لە ھاوپەيمانىي نىشتمانى  
 بەرپۆۋەدەچى، رىستەى دووم: (ئەمەش بۇ درىژەدان و  
 دىارىكىردنى شاندى بەمەبەستى وتووڭزىكىردن لەگەل  
 شاندى سىياسى ھەرىمى كوردستان جا لە بەغدابىت يان  
 لە ھەولير)، بەلام كىردارى زيادەى تىدا بەكارھاتوۋە،  
 كە ھىچ رۆلىكىان نىيە، ئەمەش روخسار و ناوهرۆكى  
 رىستەكانى ئالۆز كىردوۋە، ۋەك: (كۆبوونەۋە ..  
 بەرپۆۋەدەچى) تەنيا (كۆدەبىتەۋە) بەس بو، چونكە  
 كۆبوونەۋە بەرپۆۋەناچى، بەلكو دەكرىت. باشتىبوو  
 بەم شىۋەيە دابرىژىرىت: (ەلى شەلاە ئەندامى دەۋلەتى  
 ياسا ئاشكرايىكىرد، لە پۆژانى داھاتوۋدا، دەستەى  
 سىياسى ھاوپەيمانىي نىشتمانى كۆدەبىتەۋە، بۇ  
 دىارىكىردنى شاندىكى وتووڭزىكار لەگەل شاندى ھەرىمى  
 كوردستان).

### 3-2- رىستەى درىژ:

يەكىك لە خەسەلەتەكانى نووسىن بۇ تەلەڭزىۋن،  
 رىستە و فرىزى كورته، چونكە رىستە درىژ و ئالۆزەكان لە  
 دەربىرىنى گوتەبىدا، لىلى واتايى دروستدەكەن، "رىستەى  
 درىژ ئالۆزترە، ئازانسى ئەسوشىتد پرىس، رىنمايى

نووسه ره كانى دهكات، ئەو رستانه به كارنه هينن، كه ژماره‌ى وشه كانى له نو وشه زياتره. گرنگى ئەم بنه مایه به ديهينانى روونيه، رسته‌ى كورت نووسى ئاسانتره و كه مريش مهترسى ههيه له سه‌ر ليكردى بابته كه<sup>270</sup>. مه بهست له كورته‌ى به كارهينانى كورته‌ى رسته‌يه، "بو تىگه‌يشتن له واتاى دهقى گوتراو (واتاى مه بهست) به ئاسانى و ساده‌ى، دووركه وتنه وه له دووباره كردنه وه و به كارهينانى رسته‌ى دريژو واتاى ئالوزدا كه بىرى وه رگر بو چه ندين واتاى جياواز و جوراوجور دهبات و دوورده خاته وه له واتاى مه بهست"<sup>271</sup>.

هه‌والاساز ده‌بج بزانيته، كه "رسته‌ى ئالوزى ليكره‌و گونجاو نيه، نه بو راديو و نه بو ته‌له‌فزيون"<sup>272</sup>. زوربه‌ى هه‌والنووسه سه‌ره‌تاييه كان، ناتوانن كوئترولى دريژى رسته بكن، چونكه ده‌يانه‌وى زورته‌ى زانيارى له رسته كانياندا كو بكنه وه، ئەمەش ليلى دروست دهكات و وه‌رگريش بيزار دهكات. له‌به‌رئه‌وه‌ى "هه‌والى ته‌له‌فزيون بو بيستنه نهك بو خويندنه وه، پيوسته پشت به رسته‌ى

---

270- پروانه: عبدالستار جواد (1998: 36)

271- ناريان نيه‌راهم محمد، گزفارى نه‌كاديمياى كوردى (2012) ژماره (23)

272- عارف حمادى (2004: 25)



كورتى پوون بېستىت و بەشىوازىك بىت، كە بەشەكانى  
پەيوەستىن بەيەكەوہ"273.

كارۆل رىچ، دەلى: "نووسىن بە كورتى، تەنيا  
ھونەر نىيە، بەلكو پىويستىيە بۆ رۆژنامە و بۆ ھەوالى  
پەخشىش بىنەمايەكى سەرەككىيە"274.

بۆ گەشىتن بە رىستەى كورت، "بەپىي تۈانا،  
كەمترىن وشە بەكاربىنە بۆ زۆرتىن زانىارى، لەگەل  
پەچاوكردنى پوونى و سادەيى و ئىكۆنۆمىكردن و  
كارىگەرى. بۆيە پىويستە لەو رىستانە دوور بىكەويتەوہ، كە  
كارىگەرىيان لەسەر بىسەر دەبىت"275. لەبەر ئەوہى،  
"گوئى ھەز بە رىستەى كورت دەكات"276، چونكە رىستە  
كورتەكان خزمەت بە بابەتەكە دەكەن.

"لەو رىستانە بەدووربە كە پەيوەندىيان بەيەكەوہ ھەيە،  
ئەگەر رىستەيەكى درىژ و ئالۆزت ھەيە، ھەلىوہشىنەوہ و  
بىكە بە رىستەى كورت كورتى لەيەك جيا"277.

---

273- عبدالعزىز شرف (1987: 275)

274- كارول رىتش (2002: 201)

275- عبدالعزىز شرف (1987: 276)

276- عارف ھجارى (2004: 25)

277- كارولين ديانا لويس (1993: 178)

پښوېسته ههوالنووسهکان، ههوالهکانیان به دهنگیکې بهرز بوخوویان بخویننهوه، "ئهوکات راستهوخو ههست به خراپیی بهدواییهکدا هاتنی دانهکان و گونجاوی پستهکه له دريژي و کورتیدا دهکن"<sup>278</sup>. پستهی کورت، کاری بيژهری ههوال ئاسانتر دهکات، تا خوئی لهگهله خیرایی خویندنهوهی دهقه بگونجینی و بینهریش بتوانی ههنگاو ههنگاو بهدوای ههوالهکدها بجیت. ههوالنووسانی تهلهفزیونه کوردییهکان، زورجار پهچاوی گرنگیی ئهم تایبهتمهندییه ناکهن، یا به کهمتهرخه مییهوه لئی دهروانن، بویه پستهکانیان زیاد له پښوېست دريژ دهبن.

نمونه:

(سوپی سوریاي ئازاد، دست بهسهر چهند ناوچهیهکی گرنګدا دهگرنیت و پیکدادانی توند له نیوان شوړشگتیران و بهعسییهکان له چهندین شار و ناوچهی سوریا و جیابوونهوهی دهیان ئهفسهر و سهربازیش له رژیمهکهی ئهسهده بهردهوامه).

## که نالی په یام – 2012/11/2

– ئەم دهقه، له بنه پهدا سڼ پرسته یه، به هوی  
نامرزی (و) هوه به یه که وه به ستراون، پرسته  
یه که م: (سوپای سوریای ئازاد، دست به سر  
چهند ناوچه یه کی گرنگدا ده گریت)، پرسته دووم:  
( پیکدادانی توند له نیوان شوپشگیپان و  
به عسییه کان له چهن دین شار و ناوچه ی سوریای)،  
پرسته سییه م: (جیابوونه وهی دهیان ئەفسەر و  
سهربازیش له پژی مه که ی ئەسه د به رده وامه)،  
پرسته دووم و سییه م، یه ک کرداریان هیه  
(به رده وامه)، ئەمهش جگه له وهی پرسته که ی  
دریژ کردۆته وه، ئالۆزیشی کردووه. دهکرا هر  
پرسته یه که به جیا دابریژریت، بۆ ئەوهی پوونتر بیت  
و له یه که پرسته دا کۆ نه کریته وه. یا باشتربوو به م  
شیوه یه دابریژریت: (شهر له سوریای به رده وامه،  
سوپای سوریای ئازادیش ده سته گریت به سر  
چهند ناوچه یه کی گرنگدا. دهیان ئەفسەر و  
سهربازیش له پژی مه که ی ئەسه د جیابوونه وه).

نمونه:

( سه‌میره جه‌لال، که یه‌کیک له قوربانیا نی  
نقومبوونی به‌له‌مه‌که‌ی ده‌ریای ئیجه‌ی تورکیایه و  
له‌گه‌ل کوره‌که‌ی گیانیا نی له‌ده‌ستداوه، له‌پیی  
هاوسه‌ره‌که‌یه‌وه، که هاوسه‌فه‌ریان بووه و نه‌خنکاوه و  
ئیس‌تا له به‌ندیخانه‌ی تورکیادا‌یه، هه‌والی گیان  
له‌ده‌ستدانیان که‌یه‌نراوته که‌سوکاری، مامۆستای  
سه‌ره‌تایی بووه و یه‌کیک بووه له چالاکوانانی بواری  
ژنان و پۆژنامه‌نووسیکی قه‌زای پینج‌وین بووه).

"2012/9/15 – NRT "

- ئەم ده‌قه، له چوارچێوه‌ی رسته‌یه‌کی درێژی  
ئالۆزدا دارپۆژراوه، له بنجینه‌دا له سێ رسته  
پیکهاتوو، رسته‌ی یه‌که‌م: (سه‌میره جه‌لال و  
کوره‌که‌ی، له قوربانیا نی به‌له‌مه‌ه‌نقومبووه‌که‌ی  
ده‌ریای ئیجه‌ی تورکیان)، رسته‌ی دووه‌م: ( له‌پیی  
هاوسه‌ره‌که‌یه‌وه، هه‌والی گیان له‌ده‌ستدانیان  
که‌یه‌نراوته که‌سوکاری، که هاوسه‌فه‌ریان بووه و  
ئیس‌تا له تورکیا ده‌ستگیرکراوه)، رسته‌ی سێیه‌م: (م  
مامۆستای سه‌ره‌تایی و چالاکی بواری ژنان و  
پۆژنامه‌نووسیکی قه‌زای پینج‌وین بوو)، به‌م شیوه



پرسیاره‌ی نه‌داو‌ته‌وه، که به‌پیی ریکه‌وتنی ستراتییژی  
چی ده‌بیئت.

پیویستبوو له سێ رسته‌دا دابریژریت، رسته‌ی یه‌که‌م:  
(ریکه‌وت‌نامه‌ی ستراتییژی عێراق و ئەمه‌ریکا، جه‌خت  
له‌ پابه‌ندبوونی ئەمه‌ریکا به‌ دیموکراسی و فیدرالیی له  
عێراق ده‌کاته‌وه)، رسته‌ی دووهم: (ئهمه‌ش بۆ هه‌ریم  
گرنگه‌)، رسته‌ی سێیه‌م: (به‌رده‌وامبوونیشی له‌به‌ره‌ی  
دیموکراسی و دژه‌ تیرۆر و گه‌شه‌پیدان به‌ ئابووری و  
چاکسازی، زیاتر هه‌ریم به‌ پلانی ستراتییژی  
ئهمه‌ریکاوه‌ ده‌به‌ستیته‌وه).

نمونه:

(به‌رای شاره‌زایانی کشتوکالی، ناوچه‌ی گه‌رمیان  
ناوچه‌یه‌کی له‌باره‌ بۆ به‌ره‌مه‌پێانی به‌روبوومه  
کشتوکالییه‌کان و هاو‌لاتیانی ئه‌و ناوچانه‌ش جه‌خت  
له‌وه‌ده‌که‌نه‌وه‌ بچ پلانی حکومه‌تی هه‌ریم و وه‌زاره‌تی  
په‌یوه‌ندیدار بۆ پێشخستنی کشتوکال له‌و ناوچه‌یه‌،  
تائیس‌تا نه‌توانراوه‌ وه‌ک پیویست سود له‌ زه‌وییه  
کشتوکالییه‌کانی گه‌رمیان وه‌ربگیریت).

"2012/8/2 – KNN "

– ئەم ھەوالە، لە دوو رېستەى لىكدرارو پىكھاتوو، كە بە ھۆى ئامرازى (و) ھو بەيەكەو بەستراون. ھەموو بەسەر يەكەو رېستەيەكى درىژى پىكھىناو، جگە لەوھى لە ژمارەى كەسەكان نووسەرەكەى كەوتۆتە ھەلەو، سەرەتا ناوچەى گەرميانى بە تاك ديارى كردوو، بەلام لە نيوھى دووھى رېستەكەدا، بوو بو كو (بەوناوچانە)، رېستەيەكى درىژ و ئالۆزە و پىويستى بە ئاوھلكردارىكى چۆنيەتى ھەيە، تا ببى بە (بەھۆى بى پلانىى حكومەت..)، رېستەكە بەھۆى وشەى زيادەو لىل بوو. باشتربوو بەم شىوھىە بىت: (بەراى شارەزايانى كشتوكالى، گەرميان ناوچەيەكى بەپىتە. بەوتەى دانىشتووانى ناوچەكەش بەھۆى بى پلانىى حكومەتى ھەرىم و وەزارەتى كشتوكال، نەتوانراو سود لە زەوييەكان وەربگىرئت).

نمونه:

( كاتېك مېلانېكان، گرفته كه له كه بووه كان چاره سهرېكيان بۇ نادۆزريته وه و پرسه كان به هه لواسراوى ده هيلدرينه وه و ئاسۆكانى ليكگه يشتن به ره وه كه ناره كانى لاوازى ده برين، حزبه كانى ده سه لات به رامبه ر حزب به رامبه ر به كاديره هه لگه راوه كانى و حكومه ته ناوه نديه كان به رامبه ر هه ريمه كان، په نا بۇ لاواز كردنى ئاستى بژيوى و سه رچاوه داراييه كان ده بن، وهك ئه وهى كه خاوه نى راسته قينه ي سه رمايه و داهاتى ولاتن و به رنج و ماندوو بوون و شه و نخونى چه نده ساله يان به ده ست هاتووه و خه لكى تر بيگانه يه و مشه خورى ئه وانن و كورد گوته نى مال له مالخو حه رام ده كرى، كاتېك گرژى و ئالۆزيبه كان به ره و ئاقاريكى توند ريده كات، ئاميزى هه ره شه كانى برينى بو دجه سه ره له ده داته وه ..)

"سپيډه – 2012/11/19"

– ئه م ده قه، هه مووى به سه ر يه كه وه، چه ندين زانيارى له رسته يه كى دريژى ئالۆزدا كۆ كردۆته وه. له بنه رهدا، چه نده رسته يه كن، به هوى ئامرازه كانى



بەستىنەۋە لىكراۋن، بەلام دەقەكە ئالۋزبۈۋە. دەكرا بەمشىۋەيە دابرىژىت: ( كاتىك مەملانى و گىرقتە ھەلپەسىرداۋەكان چارەسەريان بۇ نادۋزىتەۋە و لىكگەيشتىن سەخت دەبىت، ھەپەشەي بىرىنى بودجە سەرھەلدەداتەۋە. ئەۋكاتە حزبەكانى دەسەلات پەنا بۇ لاۋزكىردى بۇيۇ و سەرچاۋەي دارايى نەيارەكانيان و كادىرە ھەلگەپراۋەكانيان دەبەن، ۋەك چۇن حكومەتى ناۋەندى بەرامبەر بە ھەرىم پەپەرەۋى دەكات. حزبەكانى دەسەلات، خۇيان بە خاۋەنى سەرمايە و داھاتى ۋلات دەزانن، كە بەرەنج و شەۋنخوۋنى چەندسالە بەدەستيان ھىنابى، بەچاۋى بىگانە و مشەخۇر سەيرى لايەناكانى تر دەكەن، كورد گوتەنى مال لە مالخۇ ھەرامە).

### 3-3-3- بکەرى پستە:

كە باس لە سادەيى دەكرىت، دەبىت كار بۇ ئەۋە بکرى، بەپىيى توانا بکەر و كردار لەيەكترى نزيك بکرىنەۋە، "ھەر مەۋدايەك بکەۋىتە نيوان بکەر و كردار، بە دابران دىتە ئەژمار و لە ئاكامدا كەمتر بايەخى

پیدەدریٲ"279. باشتر وایه تا دەکریت، کرداری بکەر دیار بەکار بەینریت، "بکەر دیار بەکار بیئە، بکەر دیار کاریگەری زیاترە"280، ھەرۆھا ھیزی زیاترە و لای بیسەریش زیاتر جیی متمانەیه، چونکە دەزانیت کئی کارەکە ی کردوو و پرسیاری لا دروست ناکات. مەبەست لە پستە ی بکەر نادیار، ئەو پستەیه، کە بکەر، یا جیبەجیکەری کردارەکە، لە روخساردا دەرنەکەوئ، بەھەر ھۆیەکەوہ بیت.

لە کردارە بکەر دیارەکاندا، بکەر کردارەکە ی ئەنجامداوہ، بەلام لە بکەر نادیاردا، نازانری کئی بکەری کارەکە ی، ئەم جوړە کردارانە زۆر جار ناتوانن متمانە ی بینەر بە دەست بیئن و ھیزی متمانە پیکردنیان کەمترە، بە بەراورد بە کردارە بکەر دیارەکان، (جوړج ئۆریۆل) ئامۆژگاری پۆژنامە نووسان دەکات و دەلی: "کرداری بکەر نادیار بەکار مەھینە، ئەگەر دەتوانی بکەر دیار بەکار بیئ"281. لەگەل ئەمەشدا زۆر جار ھەوالسازەکان بە مەبەستیکی دیاریکراو، پستە ی بکەر نادیار بەکار دینن، کە

---

279- ئومید مەسوودی (2005: 87)

280- کارول ریتش (2002: 206)

281- پروانە: عبدالستار جواد (1998: 26)

لهوانهیه له بهر ئه وه بیټ که له گرنگی بکه ره که کهم بکه نه وه، یا له بهر دلنیا نه بوون بیټ له بکه ره که و ناوه که ی، یا هر مه به سستیکی تر. به لام هه وال سازی ته له فزیونه کوردیه کان، زور جار ده که ونه هه له وه و له یه که هه والدا جاریک کرداری بکه ر نادیار و جاریکی تر هه مان کردار بکه ر دیاره.

نمونه:

( له مه راسیمیکدا، به ئاماده بوونی وه زیری  
پوشنبیری و لاوان و پارێزگاری هه ولێر و ژماره یه کی  
به رچاو له هونه رمه ندانی کورد و بیانی و میوانان  
کۆتایی به و فئستیقاله هات و مه راسیمی ئاشکرا کردنی  
خه لاته کان به رپوه چوو.)

"گه لی کوردستان 2012-9-25"

- ئه م پرسته یه، له گه ل ئه وه ی پرسته یه کی درێژ و  
ئالۆزه، کرداره که زور دوور که وتۆتوه، ئه مه ش  
لیلی درووست ده کات، چونکه وه رگر چاوه رپی

کردار دەکات، تابزانیټ چی روویداوه، بۆیه نابیت کردار دوور بخریتتهوه، دەبوو بەم شیوهیه دابریژریت: ( له مەراسیمیکدا کۆتایی بە ڤیستیڤالەکه هات، که وهزیری پۆشنبیری و لاوان و پارێزگاری ههولێر و ژمارهیهک له هونەرمەندانی کورد و بیانی ئامادهی بوون، پاشان خەلاتەکان ئاشکراکران).

نمونه:

( له سه‌دا شهستی گه‌ره‌که‌کانی شاری حه‌له‌ب له باکوری سوریا، ده‌که‌وێته ده‌ست هێزه‌کانی سوپای ئازاد و په‌خشی رادیۆ و ته‌فزیۆنی ئه‌و شاره‌ش راده‌گیریت. شه‌وی رابردوو، شاری حه‌له‌ب له باکوری سوریا، ژماره‌یه‌ک گۆرانکاری خێرا و یه‌ک له‌دوای یه‌کی به‌خۆوه بینی، سوپای سوریا ئازاد، که له سه‌رباز و ئه‌فسه‌ره جیا‌بوه‌کان پیکدیټ رایگه‌یاندا، ده‌ستی به‌سه‌ر رێژه‌ی له‌سه‌دا شهستی گه‌ره‌که‌کانی ئه‌و شاره‌داگرتوو. هه‌ر به‌ وته‌ی خۆی، سوپای ئازاد ده‌ستیگرتوو به‌سه‌ر باره‌گای رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنی شاری حه‌له‌بدا و هێزه‌کانی رژی‌م هه‌له‌اتوون.. ).

"KNN – 4/8/2012"

– پسته ی یه که می ئەم هه وائه، پسته یه کی لی کدراوه،  
کرداری بکه نادیاری (پاده گیریت) هاتووه، به لام  
له به شه کانی تری هه وائه که، بکه ره که دیاره، که  
(سو پای سو ریای نازاد ده ستیان به سه ردا گرتووه).  
ئه گهر هه ره له سه ره تاوه، بکه ره که دیار بووایه،  
پیو یستی به وه نه ده کرد زانیاری هه وائه که دووباره  
بکریته وه، ( دهستی به سه ر پیژده ی له سه دا شهستی  
گهره که کانی ئەو شاره دا گرتووه).

نمونه:

.. به گوێره ی هه وائی رۆژنامه که بۆ به شدار بوونی  
له کۆنگره ی پارتی داد و گه شه پیدان به سه رۆکایه تی  
په چه ب ته یب ئەردۆگان که برپاره سی ئەم مانگه له  
تورکیا به رپوه بجی، چه ندین داوه تنامه ره وانه ی  
هه ریەک له باراک ئۆباما سه رۆکی ویلایه ته

یہ کگرتوہ کانی ئەمریکا و ئەنجیلا میرکل پراویژکاری  
ئەلمانیا و فرانسۆ پۆلاند سەرۆکی فەرەنسا و بەشیک  
لە سەرکردەکانی ولاتانی یەکیٹی ئەوروپا و فلادیمیر  
پۆتن سەرۆکی روسیا و سەرۆکە نوئیەکانی ولاتانی  
عەرەبی و پارٹی کۆمونیستی چین کراوە).

"2012/9/15 – NRT "

- کرداری ئەم ھەوآلە (پەوانەکردن)، لە پێژەری  
پابردووی تەواو (پەوانە.. کراوە) لەتکراوە،  
دوو بەشەش زۆر لەیەکتەر دوور خراونەتەو، کە  
بینەر ناتوانیت بەیەکەوہیان ببەستیتەو، تا لە  
واتای پستەکە بگات، جگە لەوہی دەتوانرا  
ھەوآلەکە سادە تر دابریژریت و کرداریکی تر  
بەکاربیت، کە پوون بیت و لەت نہکریت.  
باشتربوو بەم شیوہیە دابریژریت: (.. بەگوێرہی  
ھەوآلەکە، باراک ئۆباما سەرۆکی ئەمریکا و  
ئەنجیلا میرکل پراویژکاری ئەلمانیا و فرانسۆ  
پۆلاند سەرۆکی فەرەنسا و چەند سەرکردەییەکی  
تری یەکیٹی ئەوروپا و فلادیمیر پۆتن سەرۆکی  
روسیا و سەرۆکە نوئیەکانی ولاتانی عەرەبی و

پارتى كۆمۇنىستى چىن داۋەتكراون، بۇ  
بەشداربوون لە كۆنگرەى پارتى داد و گەشەپىدان،  
كە رەجەب تەيب ئەردۆگان سەرۆكايەتى دەكات).

نمونه:

( دواى سالىك لە ئامادەكارى، لە دانىشتنى  
ئەنجومەنى نوينەراندە بەزۆرىنەى دەنگەكان پىرۆژە  
ياساى ھەموارکردنەوھى ياساى ژمارە سى و شەشى  
سالى 2008 ى ھەلبىژاردنى ئەنجومەنى پارىژگا و قەزا  
و ناحىەكان پەسەندكرا).

"KNN – 2/8/2012"

– لەم رستەيەدا، بکەرەكە (ئەنجومەنى نوينەراندە)، بەلام  
کردارى رستەكە بکەر ناديارە (پەسەندكرا) وەك ئەوھى  
نەزانریت كى پەسەندى کردوو، بەبى ئەوھى ھۆكارىك  
ھەبىت بۇ ئەوھى بکەرى کردارەكە ناديار بکرىت. لەگەل  
ئەوھى ھەمىشە کردارى بکەرديار بەھىزترە، کردارەكە  
پىويستبوو (پەسەندکرد) بوایە.

– (له دانیشتنی ئهنجومهنی نوینهراندا)، له م فریزه دا  
(دانیشتن) زیاده، چونکه ئه م کاره هر له دانیشتندا  
دهکریت.

– (بهزۆرینهی دهنگهکان) وشه ی دهنگهکان پیویست ناکات  
بکریت به کو، چونکه (زۆرینه) ریژهکه دیاری دهکات، ته نیا  
(زۆرینهی دهنگ) گونجاوه.

– باشتربوو ئه م پرستهیه، به م شیوهیه دابریژریت: (دوای  
سالیک له ئامادهکاری، ئهنجومهنی نوینهران، بهزۆرینهی  
دهنگ پرۆژهی ههموارکراوی یاسای ژماره سی و شهشی  
سالی 2008 ی ههلبژاردنی ئهنجومهنی پارێزگا و قهزا و  
ناحیهکانی پهسه نکرد).

### 3-3-4- پرسته و فریزی زیاده:

ئابوریکردن، یهکیکه له سیما دیارهکانی زمانی  
پاگه یاندن، که ئامانج لی گه یاندنی ههوال و زانیارییه به  
بینهر، له که مترین کات و به سادترین شیوه. ئه و پرسته  
وفریزانهی هیچ ئه رکیکی دیاریکراویان نییه و ته نیا شوین  
و کات دهگرن له چوارچیوهی ههوالدا، دهبنه هوی  
ببزارکردنی بینهر و لی لکردنی واتای ههواله که. ئه و پرستانه



بە پستەى زىاد و بى ئەرك ھەژمار دەكرىن، پوژنامە نووس (ئىرقىنگ ئى. فانگ) دەلى: "ئەگەر پستەىەك لە گەياندى زانىارىيدا ھىچ پوئى نەبوو، بىسپرەو" 282.

ھەوالى تەلەقزىوئە كوردىبىەكان، زور بەكەمى پەچاوى پستەى زىادە و دووبارە بوونەوہى زانىارىى دەكەن، ھەندىكجار داھىنان دەكەن لە چوئىبەتى دووبارە كرىنەوہى زانىارىى لە چوارچىوہى پستەى نويدا. نمونە:

(شەوى رابردوو، يەككىك لە بكوژانى ئەو خىزانە توركمانىبەى چەند پوژىك لە مەوبەر لە شارى كەركوك سەربىران لە يەككىك لە بازگەكانى شارى سلېمانى دەستگىركرا و رەوانەى ئاسايشى كەركوك كرايەوہ. سەرجاوەبەك لە ئاسايشى كەركوك بە سايتى سبەى راگەياندا، شەوى رابردوو، لە يەككىك لە بازگەكانى شارى سلېمانى يەككىك لەو كەسانەى تۆمەتبارە بە ئەنجامدانى كوشتنى چوار ئەندامى خىزانەكەى شارى كەركوك لەلایەن ھىزەكانى ئاسايشەوہ دەستگىركراوہ و دواتر بە مەبەستى ئەنجامدانى لىكۆلېنەوہ رەوانەى ئاسايشى كەركوك كراوہ. لە ئىستاشدا لىكۆلېنەوہ لە رووداوەكە

---

282- بروانە: عبدالستار جواد (2001: 216)

بەردەوامە و دوای بەدواداچونیکى زۆر توانیویانە دەستگیری بکەن. ئیوارەى رۆژى پینجشەممەى رابردوو لە باشورى شارى کەرکوک چەند چەکلاریکی نەناسراو ھەلیانکوتایە سەر مایکی تورکمان و چوار ئەندامى خیزانەکیان سەربری کە لە دوو کچ و باوک و دایکیک پیکهاتبوون).

"KNN – 4/8/2012"

- ( یەکیک لە بکوژانى ئەو خیزانە تورکمانییەى.. ) لێردا ساغ کراوەتەووە کە دەستگیرکراوەکە بکوژە و دەستگیرکراوە، بەلام لە بەشیکی تری ھەوالەکەدا، بکوژەکە بوو بە تۆمەتبار، ( یەکیک لەو کەسانەى تۆمەتبارە بە ئەنجامدانى کوشتنى.. ) ئەم دوو دەربڕینە، لەگەڵ یەک ناکۆکن، پرسیار لای بینەر دروست دەکات.
- (.. چەند رۆژیک لەمەوبەر..)، بەگوێرەى ئەم دەربڕینە، رۆژى روودانى رووداوەکە نادیارە، بەلام لەبەشیکی تری ھەوالەکەدا رۆژەکە و کاتەکەش

دیاریکراوه (ئیوارهی رۆژی پینجشممهی رابردوو)،  
نادیاریی ئاوه لکرداری کاتی، به تایبه تیش  
له سه ره تای هه والدا، له به هیزی هه والکه که کم  
ده کاته وه.

- (شهوی رابردوو له یه کیک له بازگه کانی شاری  
سلیمانی..)، ئەم رسته یه دوو جار و تراوه، جاری  
دووم پئویست نییه.

- ( له یه کیک له بازگه کانی شاری سلیمانی  
ده ستگیرکرا)، رسته یه کی دوو باره یه.

(چوار ئەندامی خیزانه که ی.. ئەم زانیارییه دوو جار  
وتراوه، ئەمه جگه له وهی جاریکی تیش له  
کو تایی هه والکه دا، و تراوه ( له دوو کچ و باوک و  
دایکیک پیکهاتبوون)، به هیزتر بوو بو بونیادی  
هه والکه، هه ره سه ره تاوه ره گه زی کو ژراوه کان  
دیاری بکریت، له به ره نه وهش که زانیارییه که له  
بنه ره تا نوێ نییه.

- (له یه کیک له بازگه کانی ..)، ده بوو بو تریت (له  
بازگه یه کی ..).

- (له ئىستاشدا..) پىويست نىيە، (لىكۆلئىنەوۈ لە  
پووداۋەكە بەردەوامە) خۆى حالەتى رانەبردوۋە و  
ئىستا دەگەيەنىت.

نمونه:

( بەگوئىرەى ھەوالئىكى پۇژنامەى حورپىيەتى  
توركى، سەرۆكى ھەرىمى كوردستان، بىرپارە كۆتايى  
ئەم مانگە، سەردانى توركىا بكا، بەمەبەستى  
بەشدارىكىردن لە كۆنگرەى پارتى داد و گەشەپىدان  
ئەكەپە، كە بىرپارە پۇژى سى ئەم مانگە بەرپۇەبچى،  
پۇژنامەى حورپىيەتى توركى لەھەوالئىكدا كە دوئى  
بلاۋىكىردۆتەو، پارتى داد و گەشەپىدان وە  
بەشداربووان لە كۆنگرەى پارتەكەى داۋەتنامەى  
پەوانەى ژمارەپەكى زۆر لە سەركردە و سەرۆكى  
ولاتانى جىهان كىردوۋە و لەو چوارچىۋەپەشدا  
داۋەتنامەپەك پەوانەى بارزانى كراۋە، ئەوكاتىش  
مەسعود بارزانى سەرۆكى ھەرىمى كوردستان لە وەلامى  
داۋەتنامەكەى پارتى داد و گەشەپىدان رايگەياندوۋە،  
ئامادەپە بەشدارى كۆنگرەكە بكا. ھەر بەگوئىرەى

هەوالى رۇژنامەكە، بۇ بەشداربىوانى لە كۆنگرەى پارتى داد و گەشەپىندان بەسەرۇكاىەتى رەجەب تەيب ئەردۇگان، كە بىرپارە سى ئەم مانگە لە توركىا بەرپۆەبجى، چەندىن داوەتنامە رەوانەى ھەرىەك لە باراك ئۇباما سەرۇكى وىلاىەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا و ئەنجىلا مېركل راوئىژكارى ئەلمانىا و فرانسۇ رۇلاند سەرۇكى فەرنەسا و بەشىك لە سەركردەكانى ولاتانى يەكئىتى ئەوروپا و فلادىمىر پۇتن سەرۇكى روسىا و سەرۇكە نوئىيەكانى ولاتانى عەرەبى و پارتى كۆمۇنىستى چىن كراوہ).

"2012/9/15 – NRT "

- فرىزى (سى ئەم مانگە / سىبى مانگ )، (2) جار براوہ، پىوئىست ناكات دووبارە بوترىتەوہ.
- فرىزى (رۇژنامەى حورپىيەتى توركى)، (2) جار بەھەمان فۇرم وتراوہتەوہ، لەم حالەتەنەشدا، بۇ ناساندنى سەرچاوہكە، تەنىا جارىك بەسبوو و جارى دووہ تەنىا بلىت (رۇژنامەكە / رۇژنامەى حورپىيەت).

- (.. له كۆنگرەى پارتەكەى..)، فریژیكى زیادەیه و  
هیچ ئەركیكى نییه.

نمونه:

( ئەمڕۆ وهزارەتى دادى عێراق بەتاوانى تیرۆر  
بپارى لەسێدارەدانى بەسەر يانزە تاوانبار جێبەجێکرد كه  
خەلكى ولاتانى تریشیان لەناودابوو، بەگوێرەى  
سەرچاوەكانى هەوآل سەرلەبەيانى ئەمڕۆ فەرمانگەى  
رېفۆرمى سەربە وهزارەتى دادى عێراق، فەرمانى  
لەسێدارەدانى بەسەر يانزە كەس بەتاوانى كارى تیرۆرستى  
جێبەجێکرد، كه كەسىكى جەزائیریشیان لەناودايە.  
ھاوكات پېشتريش، وهزارەتى دادى عێراقى لە چوارى ئەم  
مانگە بپارى لەسێدارەدانى بەسەر شەش كەسى دیکەدا  
بەتۆمەتى تیرۆر جێبەجێکرد و هەروەها سەبارەت  
بەجێبەجێکردنى بپارى لەسێدارەدان، عێراق ڕووبەرپووى  
نارەزايەتیهكى زۆرى ناوخۆيى و نێودەولەتى بۆتەوه و  
بەجۆرىك ولاتانى يەكئىتى ئەوروپا و ئەمريكا بۆ  
چەندىنچار داوايان لە دەسەلاتدارانى عێراق كردوو، كه  
بپارى لەسێدارەدان رابگرئت، لەبەرئامبەردا بەرپرسانى  
عێراقى ئەم داوايەيان رەتكردۆتەوه و دواجارئش سەرۆكى

ئەنجومەنى نوێنەرانی عێراق لە میانەى چاوپێكەوتنى  
لەگەڵ بالۆئىزى ولاتانى يەكئىتى ئەوروپا رايگەياندا،  
هەلۆەشانەوہى بربارى لەسەيدارەدان لەگەڵ توندوتیژی  
ئەم قۇناغەدا ناگونجى.

"KURDISTAN TV – 7/10/2012 "

- (وەزارەتى دادى عێراق)، لەم هەوالبەدا (3) جار  
هاتوو، بەتەنیا جارى يەكەم پيويست بوو بوتريت.  
جارى دووہم، زيادەيە و جارى سەيەميش دەکرا بەبى  
وشەى (عێراق) بىت.

- (هاوکات پيشتريش)، (هاوکات) لەم فریزەدا زۆر  
نەشیاو و زيادەيە، چونکە لە بنەرەتدا زانیارییەکە هى  
پيشتەرە و هاوکات نيیە، ئەم دوو وشەيە لەپرووی  
واتاشەوہ بەيەکەوہ ناگونجىن. ئاوەلکردارى کاتى  
(پيشتريش) وشەيەکی زيادەيە، چونکە هەر دواى ئەوہ  
پۆژەکە ديارىکراوہ، کە (چواری ئەم مانگە) يە.

نموونە:

(... ئەو پەرەسەندنانە لە کاتیکدايە، لەوتەيەکیدا  
لە کۆنگرەيەکی رۆژنامەوانیدا لە ھەولتێر دوینی  
عەبدولباست سەیدا سەرۆکی ئەنجومەنی نیشتمانی  
سوریا رایگەیاندا: ھێزەکانی...)

"KNN – 4/8/2012"

– (... ئەو پەرەسەندنانە لە کاتیکدايە) ھێچ ئەرکێکی  
نییە، چونکە کارەکە دوینی روویداو، ھاوکات نییە  
لەگەڵ پەرەسەندنانەکان.  
– (لە وتەيەکیدا) زیادەيە.

نموونە:

( وەزارەتی پلاندانی عێراق، پێشبینی دەکات،  
سالی 2025 ژمارەي دانیشتووان بگاتە 43 ملیۆن  
کەس. بەپێی راپۆرتیک، کە لیژنەي نیشتمانی بۆ  
کاروباری دانیشتووان بلاویکردۆتەو و لەلایەن مەھدی  
عەلاق بریکاری وەزارەتی پلاندانانەو سەرۆکایەتی  
دەکریت، لە ماوەي ھەر 40 خولەکیدا ژمارەي  
دانیشتووانی عێراق یەک کەس زیاد دەکات. ئەو  
راپۆرتە، پێشبینیش دەکات سالی 2025 ژمارەي



دانیشتوانی عیراق بەرز ببیتەوہ بۆ 43 ملیۆن کەس).

"KNN – 4/8/2012"

– ئەم ڕستەییە، ( پێشبینیش دەکات ساڵی 2025 ژمارەیی دانیشتوانی عیراق بەرز ببیتەوہ بۆ 43 ملیۆن کەس) دووبارە بۆتەوہ، لە سەرەتای ھەوڵەکە، وەک ڕستەیی سەرەکی ھاتووە، کەچی لە کۆتایی ھەوڵەکەدا، وەک زانیارییەکی ناوەندی بەھەمان زانیارییەوہ دووبارە بۆتەوہ، دەلی: ئەو راپۆرتە پێشبینی دەکات ...

نموونە:

( حوسنی موبارەک سەرۆکی پێشووی میسر لەھەوڵدایە پێش دادگاییکردنی لە ناوەرستی مانگی دیسەمبەری داھاتوو داوا لە محەمەد موری بکات لێبوردنی بۆ دەربکات بەبیانوی خراپی تەندروستی و ناجیگیری تەندروستی لە بەندیخانەدا، بەلام تا ئێستا بە فەرمی ئەو داوایەیی پێشکەش نەکردووە).

په‌یام – 2012/11/2

- رپسته‌ی (به‌لام تا ئیستا به فهرمی ئهو داوایه‌ی پیشکەش نه‌کردوو) زیاده‌یه، چونکه له‌سه‌ره‌تای هه‌واله‌که‌دا ئاماژه‌ی به‌وه کردوو، که له هه‌ولدایه داوا بکات داوای لی‌بوردنی بۆ ده‌ربکات.
- (به‌ندینخانه) له‌بری (به‌ندی (گیراو) + خانه = به‌ندیخانه) به‌کارهاتوو به هه‌له.

نموونه:

( پارتی کرێکارانی کوردستان رایده‌گه‌یه‌نیت، له‌پیکدادانیکه‌ی ئیوان چه‌کداره‌کانیان و سوپای تورکیادا، پانزه‌ سه‌ربازی تورکیایان کوشنوو و له‌به‌رامبه‌ریشدا پینچ چه‌کدار کوژراون، بالی سه‌ربازی پارتی کرێکارانی کوردستان له به‌یاننامه‌یه‌که‌دا رایگه‌یاند له‌ئه‌نجامی پیکدادانی ئیوان چه‌کداره‌کانی پارتی کرێکارانی کوردستان و سوپای تورکیا پانزه‌ سه‌ربازی تورکیا کوژراون و له‌به‌رامبه‌ریشدا پینچ چه‌کداری به‌که‌که کوژراون).

کەنالی پەيام – 2012/11/2

– پستهی (پایگه‌یاندا له‌ئەنجامی پیکدادانی نیوان  
چەکارەکانی پارتي کرێکارانی کوردستان و سوپای  
تورکیا پانزە سەربازی تورکیا کوژراون و  
له‌بەرامبەریشدا پینچ چەکاری پەکه‌که کوژراون)  
دووباره‌یه، به‌بێ ئەوهی زانیارییه‌کی نوێی تیا‌بیت.

3-3-5- کات:

به‌زۆری له‌ هه‌وائی ته‌له‌فزیۆندا، کاتی رانه‌بردوو  
به‌کارده‌یت، به‌لام ده‌بیت ره‌چاوی ئەو ئاوه‌لکرداره‌ بکریت،  
که ده‌شیت له‌ سه‌ره‌تای هه‌واله‌که‌دا به‌کاربه‌یت، چونکه  
گرنگه‌ گونجانی لۆژیکی هه‌بیت، واتا نابیت بلاییت:  
(سه‌رۆک کۆمار، دوینی سه‌ردانی ئەمریکا ده‌کات)، "کاتیگ  
له‌ پێشه‌کیدا کاتی رانه‌بردوو به‌کارده‌هینیت، به‌زۆری  
هه‌موو هه‌واله‌که‌ به‌ هه‌مان کات (رابردوو یا رانه‌بردوو)  
دریژه‌ی ده‌بیت"<sup>283</sup>.

---

<sup>283</sup>- میلان مینشر (2008: 101)

سەبارەت بە کارى ئەو رىستانەى لە نووسىنى  
 ھەوالدا بەکاردىن، (رۆبىرت ل. ھىليارد)، دەلى: "باشتر  
 وایە کارى رانەبردوو و وتەى راستەوخۆ بەکاربىنیت، کە  
 بکەرى رىستەکە جىبەجىکەرى رووداوەکە بىت" <sup>284</sup>.  
 یەکیک لە سىما ديارەکانى ھەوال تازەییە،  
 "باشتر وایە بۆ نىشاندانى نوویی ھەوالەکە، چەند دەکرى  
 کاتى رانەبردوو بەکاربىنى، ئەمەش بەو واتایە نىیە،  
 ھەمىشە ھەوالساز پابەندبىت بە کاتى رانەبردوو" <sup>285</sup>.

نمونە:

(ئەمرو لە گەرەکیكى شارى کەرکوک، بەھوى  
 کىشەییەكى کۆمەلایەتیەو، کورپىک دایكى خوى دەداتە  
 بەر دەستپىژى گولە و دەیکوژىت و دواترىش لەلایەن  
 ھىزەکانى پولىسەو تۆمەتبارەکە دەسنگىردەکرىن).

"2012/9/15 – NRT "

<sup>284</sup> - Robert L. Hilliard (2003: 84)

<sup>285</sup> - سامى الشرىف و ایمن منصور ندا (2004: 88)

– کاتی ئەم ھەوالە، لەسەرەتادا بەھۆی ئاوەلکرداری (ئەمپۆ) دیاریکراوە، بەلام پاشان کاتەکە کراوە بە پانەبردوو (دەدات) و (دەیکوژیت)، ئەمەش پێچەوانەى یاساکانى زمان و نووسینی ھەوالە. باشتربوو لەگەڵ ئاوەلکرداری کات (ئەمپۆ) کرداری پابردووی نزیک بەکاربیت.

ئەم ھەوالە پێویستبوو بەم شیوەیە داڕێژریت: ( ئەمپۆ لە گەرەکیکی شاری کەرکوک، بەھۆی کێشەییەکی کۆمەلایەتیە، کورپیک دایکی دایە بەر دەستپێژی گولە و کوشتی، پاشان لەلایەن ھێزەکانی پۆلیسەووە دەستگیرکرا).

نموونه:

( ژمارەى کوژراوانى سوريا لەسەرەتای  
خۆپیشانداڤەکانەووە بۆ سى و شەش ھەزار کەس بەرز  
دەبێتەووە و بەردەوامیش ئەو رێژەى لە زیادبوونداى،  
پروانگەى سوريا بۆ مافەکانى مرؤف ئاشکراىکرد،  
لەسەرەتای خۆپیشانداڤەکانى سورياووە تا ئیستا زیاتر  
لە سى و شەش ھەزار کەس کوژراون کە زۆرینەیان  
ھاوڵاتین).

كەنالى پەيام – 2012/11/2

– لەم ھەوالەدا، كەردارى پانەبردووى (بەرزەبىتەوہ) بەكارھاتووه، لە كاتىكدا، كە ئاماژە ھەيە بۆ كاتى پابردووى پووداوەكان (سەرەتاي خۆپيشاندانەكان)، كەواتە دەبوو كاتى كەردارەكە پابردووى نزيك بىت (گەيشتە)، لە رستەى دواى ئەوہدا، زانىارىيەكە بە كەردارىكى كاتى پابردوو دووبارە كراوتەوہ (كوژراون)، پيوست بوو ئەم ھەوالە بەم شيوەيە دابريژرەيت: ( ژمارەى كوژراوانى سوريا لەسەرەتاي خۆپيشاندانەكانەوہ گەيشتە سى و شەش ھەزار كەس و بەردەواميش لە زيادبووندايە، پروانگەى سوريا بۆ مافەكانى مرؤف ئاشكرايەكرد، زۆرينەى كوژراوەكان ھاولاتين).

نمونه:

( باراک ئۆباما له وتاره كه يه دا رايگه ياند،  
هه لگيرساني شۆرشه كاني به هاري عه ره بي روودا ويكي  
گرنگه و له ماوه ي دوو مانگدا به دهسته اتوون كه عه ره ب  
له ماوه ي سالاني رابردوودا نه يانتوانيوه به دهستي  
بئين).

### گه لي كوردستان 2012-9-25

- (پوودا ويكي گرنگه) بو تاكه و (به دهسته اتوون) بو  
كو يه، بو يه به يه كه وه ريكناكه ون، جگه له وه ي  
پوودا و به دهست نا يه ت، به لكو و پووده دات،  
له به شه كه ي تری هه و اله كه دا (عه ره ب) نا ويكي گشتی  
تاكه و (نه يانتوانيوه) له دوخی كو دا يه. پيوست  
بو و هه و اله كه به م شيوه يه بيت: (باراک ئۆباما له  
وتاره كه يه دا رايگه ياند، هه لگيرساني شۆرشه كاني  
به هاري عه ره بي روودا وي گرنگ بوون، له ماوه ي  
دوو مانگدا پوو ياندا، كه ولاتانی عه ره بي له ماوه ي  
چه ند سالی رابردوودا، به خو يانه وه نه بي نی بوو).

### 3-3-6- رېځکەوتنى كەس و ژماره:

هەر زمانىك، شىۋازىكى ھەيە لە رېځكەوتنى كەس و ژمارەدا، كە گونجان لەنيوان ژمارە (تاك و كۆ) و كەس (يەكەم، دووهم، سىيەم) ھەيە، لە نيوان بەر و كرداردا، واتا بە گوڤرەى ژمارەى بەر، كارەكە پاشگرىك وەردەگرىت، كە لەگەل ژمارەى كەسەكانى بەرەكە بگونجى، ئەگەر بەر كۆ بىت، ئەوا كارەكە نىشانەيەكى كۆ وەردەگرىت، ئەگەر بەر تاك بىت، كردارەكە نىشانەى تاك وەردەگرىت. ھەروەھا ئەگەر بەر كەسى يەكەم بىت، كارەكە نىشانەى كەسى يەكەم وەردەگرىت، ئەگەر بەرەكە كەسى دووهم بىت، كارەكە نىشانەى كەسى دووهم وەردەگرىت.. ھت

ھەوالسازى كەنالە كوردىيەكان، زۆر جار پەچاوى ئەو رېځكەوتنە ناكەن و دەكەونە ھەلەو، ئەمەش لىلى لای بيسەر دروستدەكات و نازانى بەرى كردارەكە تاكە يا كۆ. نمونە:

( لەھەوالىكدا كە دوينى بلاويكردۆتەو، پارتى داد و گەشەپيدان وە بەشداربووان لە كۆنگرەى پارتەكەى داوەتنامەى پەوانەى ژمارەيەكى زۆر لە سەركرەدە و سەرۆكى ولاتانى جىهان كردوو و لەو چوارچۆپەيەشدا



داوۋەتنامە يەك رەوانەي بارزانی كراو، ئەوكاتیش مەسعود بارزانی سەرۆكى ھەرئىمى كوردستان، لە وەلامى داوۋەتنامەكەي پارتى داد و گەشەپىدان رايگەياندوو، ئامادەيە بەشدارى كۆنگرەكە بكا. ھەر بەگويرەي ھەوالى رۆژنامەكە، بۇ بەشداربووانى لە كۆنگرەي پارتى داد و گەشەپىدان بەسەرۆكايەتى رەجەب تەيب ئەردۆگان، كە بىرپارە سى ئەم مانگە لە توركيا بەرپۆەبجى، چەندىن داوۋەتنامە رەوانەي ھەريەك لە باراك ئوباما سەرۆكى ويلايەتە يەكگرتووۋەكانى ئەمريكا و ئەنجىلا ميكرىل راپوئىكارى ئەلمانىا و فرانسۇ رۆلاند سەرۆكى فەرەنسا و بەشيك لە سەرکردەكانى ولاتانى يەككىتى ئەوروپا و فلادىمىر پۆتن سەرۆكى روسيا و سەرۆكە نوئيەكانى ولاتانى عەرەبى و پارتى كۆمۇنىستى چىن كراو).

NRT "

"2012/9/15 –

- كىردارى رابردووى تەواوى (رايگەياندوو) لەگەل (ئەوكاتیش) رىكناكەوئىت، پىويست بوو، كىردارى (رايگەياندبوو) رابردووى دوور بەكاربئىت.

- ( بۆ بەشداربووانی لە کۆنگرەى .. )، پێویستبوو (بۆ بەشداربوون لە کۆنگرەى ..) بێت، چونکە مەرج نییە هەموو داووەتکراوێکان بەشداربن.
- (چەندین داووەتنامە پەوانەى هەریەک لە ..)، چەندین داووەتنامە، نەگونجاو، چونکە هەر یەکێک یەک داووەتنامەى بۆ نێردراوێ نەک چەندین.

نموونه:

(شەوی رابردوو، یەکێک لە بکوژانی ئەو خێزانە تورکمانیەى چەند رۆژیک لە مەو بەر لە شارى کەرکوک سەربردان لە یەکێک لە بازگەکانى شارى سلێمانى دەستگیرکرا و پەوانەى ئاسایشى کەرکوک کرایەو.)

"2012/8/4 – KNN "

- (پەوانەى ئاسایشى کەرکوک کرایەو)، پاشگری (..و) بۆ دووبارەکردنەوێه و ریکناکەوێت، چونکە دەستگیرکراوێکە پیشتر لە ئاسایشى کەرکوک نەبوو تاوێکو پەوانەى ئەوێ بکریتەو، پێویستبوو بوتریت: (پەوانەى ئاسایشى کەرکوک کرا).

نموونه:

( نەتەوہ یەگرتووہکان پەخنە لە تورکیا دەگریت،  
لەبواری مافەکانی مرۆڤدا و باس لەو دەکەن حکومەتی  
ئەو ولاتە بۆ پرووبەرووبوونەوہی تیرۆر یاسایەکی  
تەمومژاوی پیادە دەکات).

"کەنالی پەيام – 2012/11/2"

- کرداری (دەکەن) کرداریکی گونجاو نییە، لەگەڵ  
ژمارە ی بکەرەکە ریکناکەوئیت، پئویستبوو کرداری  
(دەکات) بەکاربئیت، چونکە نەتەوہ یەگرتووہکان  
تاکە نەک کۆ.

نمونه:

( باراک ئۆباما، سەرۆکی ئەمریکا، لەبەردەم  
کۆمەڵە ی گشتی نەتەوہ یەگرتووہکان، چەند  
بابەتیکی خستەروو، کە تایبەتبوون بە شۆرشەکانی  
بەھاری عەرەبی و بەرنامە ی ئەتۆمی ئێران و قەیرانی  
سوریا و خۆپیشاندانەکانی ئەمدوايە ی ولاتانی  
ئیسلامی دژ بە دەرکردنی فیلمیکی نابەجێ کە مەبەست  
لێی خراپ ناوھێنانی پیغەمبەری ئیسلاام بوو ).

## "گەلى كوردستان 2012/9/25"

- كردارى (بوو) له كۆتايى دەقەكە، لەگەڵ ئەوەى زيادە، پيويست بوو بۆ كاتى رابردووى دوور نەبیت، بەلكو دەبوو بۆ كاتى ئیستا (ئىسلامە) بىت، چونكە فىلمەكە تازە بەرھەم ھاتوو و نايىت بە رابردووى دوور.

- گونجاوترىبوو ئەم ھەوالە بەم شىوھىە دابريژرئيت: (باراك ئۆبامای سەرۆكى ئەمريکا، لە بارەگای نەتەوہ يەكگرتووہكان، وتەيەكى پيشكەشکرد، سەبارەت بە بەھارى عەرەبى و بەرنامەى ئەتۆمىي ئيران و قەيرانى سوريا و ناپەزايى ولاتانى ئىسلامى، دژ بە بەرھەمھيئەتەنى فىلمىك لەسەر ژيانى پيغەمبەرى ئىسلام).

نمونه:

( لەماوەى چەند مانگى رابردوودا، پەيوەندىەکانى نيوان ھەولير بەغدا، ئالۆزىيەكى زۆرى بەخۆيەوہ بىنى و لە ليوارى تەقینەوہ نزىك بووہوہ..).

"2012/9/15 – NRT "

- ( په یوه نندییه کان ) له دؤخی کؤدایه، پیووستبوو (زؤر) یش کؤ بیت و ببی به (زؤریان)، ههروهه (بهخؤیهوه) ببی به (بهخؤیانهوه).

نمونه:

.. ئەگەرچی له ماوهی رابردوودا حکومهتی عێراق رایگه یاند، گرتبەست له گه‌ل کۆمپانیاکانی نهوت له هه‌رێم نایاساییه، به‌لام له ئیستادا هه‌ردوو حکومه‌تی ناوه‌ند و هه‌رێم له‌سه‌ر پرسی نهوت ریکه‌وتنیکیان ئەنجامداوه.

"

"2012/9/15 – NRT

- کرداری (رایگه یاند) له گه‌ل کاته‌که ریکناکه‌وێت، پیووست بوو بوتریت (رایگه یاندبوو).  
- (ریکه‌وتنیکیان ئەنجامداوه)، پیووستبوو بوتریت (ریکه‌وتوون).

نمونه:

(پێده‌چیت له ناوه‌راستی ئەم هه‌فته‌یه‌دا ئەنجومه‌نی وه‌زیرانی عێراق کۆببیته‌وه و به‌زؤرینه‌ی ده‌نگی ئەندامانی ئەنجومه‌ن بریار له‌سه‌ر ئیمزاکردنی یان

ئىمزا نەكردنى ئەو رېكەوتننامەيە بكات كە لەچەند  
خالىك پېكھاتووہ).

"

"2012/9/15 – NRT

– بەشى يەكەمى كردارى (بېيار..) لەگەل بەشى  
دووہمى (.. بكات) رېكناكەويت، چونكە  
(بېياردان) ۵، نەك (بېياركردن).

– (پېدەچىت لە ناوہپراستى ئەم ھەفتەيەدا ئەنجومەنى  
وہزىرانى عىراق كۆببىتەوہ و بەزۆرىنەى دەنگى  
ئەندامانى ئەنجومەن بېيار لەسەر ئىمزاكردنى يان  
ئىمزا نەكردنى ئەو رېكەوتننامەيە بكات)، ھىچ  
ھۆكارىك نىيە تا بوترىت (پېدەچىت)، (بەزۆرىنەى  
دەنگى ..) بېياردانى پېشووختە، (ئىمزاكردن يا  
ئىمزانەكردن) ئەم دەربرىنە زيادەيە، چونكە  
دەنگدان ھەر ئەو مەبەستەى ھەيە.

– باشتربوو ئەم ھەوالە، بەم شىوہيە دابرىژرىت:  
(پېشبىنى دەكرىت لە ناوہپراستى ئەم ھەفتەيەدا  
ئەنجومەنى وەزىرانى عىراق كۆببىتەوہ و دەنگ  
لەسەر ئىمزاكردنى رېكەوتننامەكە بدات).

نمونه:

(.. تا ئەو کاتەى هەردوو پرۆژە ياسای نەوت و  
غاز و دابەشکردنى داھاتى نەوتى فیدرالى پەسەند  
دەکریت).

"2012/9/15 – NRT "

– کردارى (دەکریت) لەگەڵ ژمارەى (هەردوو پرۆژە)  
پیکناکەوئ، چونکە جووتە، پيويستبوو (دەکرین) بووايه.

نمونه:

(خۆپيشاندهرانى به حهرەين، رژانه سەرشه قامەکان و  
داواى پوخانى دەسەلاتى و لاتەکه يان کردوو و به هۆى  
تەقەى هيزه ئەمنیيه کانیشه وه دەيان خۆپيشاندهر  
برينداربون).

"KNN – 6/3/2012"

– کردارى رابردووى تەواو (کردوو) لەگەڵ رپوداوەکه  
گونجاو نییه، پيويست بوو کردارى (دەکرد)، بۆ ئەوهى

هه والەكە نوچ دەربكەوئیت، داواكاریییش بۆ داھاتووہ نەك  
رابر دوو.

نمونه:

(.. كورپك دايكى خۇى دەداتە بەر دەستپزى گوللە و  
دەيكوژئیت و دواتریش لەلایەن ھیزەكانى پۆلیسەوہ  
تۆمەتبارەكە دەستگىردەكرين).

"2012/9/15 – NRT "

– ( تۆمەتبارەكە دەستگىردەكرين)، (تۆمەتبارەكە)  
تاكە، بەلام پاشان نیشانەى كۆ دراوہ بە كردارەكە  
(دەستگىردەكرين)، كە لە رووى ژمارەوہ ريك  
ناكەون.

– پيوستبوو ئەم ھەوالە بەم شيوەيە دابريژئیت:  
(كورپك دايكى دايە بەر دەستپزى گوللە و  
كوشتى، پاشان لەلایەن ھیزەكانى پۆلیسەوہ  
دەستگىركرا).

نمونه:

( پاش ئەوہى بە سەردانىكى فەرمى لەسەر  
بانگھيشتى حكومەتى تاران سەردانى ئەو و لاتەيان



کرد، ئەمەردۆ وەفدى كۆمەلى ئىسلامى گەيشتنەو  
ھەريىمى كوردستان، پاش ئەوھى رۆژى ھەينى  
رەبەردوو، بەسەرۆكايەتى مامۇستا ەلى بابىر ئەمىرى  
كۆمەلى ئىسلامى ئەندامىەتى ھەريەكە لە قاسم  
مستەفا و بىلال سەيىمان ئەندامانى مەكتەبى سىياسى و  
ەبەدولرەحمان ەبەدولرەحيم ئەندامى سەركردايەتى  
سەردانى وڵاتى ئىرانىان کرد و لەگەل گەورە  
بەريرسانى ئەو وڵاتە كۆبوونەو و گفتوگۆيان  
دەربارەى بارودۆخى ھەريىمى كوردستان و عىراق و  
ناوچەكە کرد، پيش نيوەپۆى ئەمەردۆ شاندى بالاي  
كۆمەلى ئىسلامى گەرانەو ھەريىمى كوردستان).

" پەيام – 2012/11/19 "

– لەسەرەتاي ئەم ھەوالەدا، بەرەكە (سەردانى ئەو  
وڵاتەيانکرد) كۆيە، لە نيوە پستەى دووھەدا، لە  
چوارچۆھى (وەفدى) دا كۆكراوئەو و بوو بە تاك،  
بەلام كردارەكەى (گەيشتنەو) كۆيە. لە كۆتايى  
ھەوالەكەشدا، دواى ئەوھى زانىارىيەكە دووبارە  
كراوئەو، (شاندى) كە تاكە، كردارەكەى (گەرانەو)  
كۆيە، ئەمەش پىكنەكەوتنە لە نىوان بەر و كرداردا.  
ئەگەر ئەندامانى وەفدىك (شاندىك) ھەرچەندىن،

دهبیت وەک تاک رەفتاریان لەگەڵ بکریت، بەلام ئەگەر ئەندامەکان لەچوارچێوەی شاندا نەبوون، دەبیت وەک کۆ رەفتاریان لەگەڵدا بکریت.

### 3-3-7- فریز وەرگرتن:

بەهۆی پیشکەوتنی خیرای زانست و تیکەلاوبوونی کلتورەکان و لەرێگەی وەرگرتنی هەوال و زانیاری لە سەرچاوە بیانییەکان، هەوالسازەکان زۆرجار ناچار دەبن فریز و پرستەیی بیانی وەر بگرن و بیکەن بە کوردی، یا هەر لە زمانی گشتیی خەڵکەووە پرستە و فریز دەخوازن و لە دەقەکانی هەوالدا بەکاری دێنن، ئەمەش بەمەبەستی باشتر گەیانندی مەبەستەکانیان، چونکە ئیدیۆم و پەند و وتە باوەکانی سەرزاری خەڵک زووتر لەلایەن بینەرانیوە وەر دەگیرێن و واتا دەدەن بە دەستەووە. ئەو کاریگەرییەیی زمانی بیانی هەیهەتی لەسەر زمانی راگەیانندن، زیاترە لەو کاریگەرییەیی زمانی گشتی هەیهەتی. "هەندیک هەوالساز، ئارەزووی بەکارهێنانی هەندیک وشە و فریز و پرستەیی زمانی گشتی دەکەن، بەمەبەستی نزیک بوونەووە لە زمانی وەرگرەکانیان" <sup>286</sup>.

---

286- محمد حسن عبدالعزیز (1978: 61)

له گه ل ئه وه شدا، (جۆرج ئۆرويل)، ئامۆژگارى  
پۆژنامه نووسان ده كات، "پرسته و فرىزى بيانى، يا  
زانستى به كارمه هينن ئه گهر جىگره وه يه كى باوى (ئىنگلىزى  
– زمانه كهى خۆت) هه بىت" <sup>287</sup>.

وه گرتن، يا وه رگىرانى فرىز و پرستهى بيانى له  
هه والى ته له قزىونه كوردى به كاندا زۆر به روونى به رگوى  
ده كه وىت.

نمونه:

.. ئه گهرچى له ماوهى رابردوودا حكومهتى عىراق  
رايگه ياند گرته به ست له گه ل كۆمپانياكانى نهوت له  
هه رىم ناياساييه، به لام له ئىستاندا هه ردوو حكومهتى  
ناوه ند و هه رىم له سه ر پرسى نهوت رىكه وتنىكيان  
ئه نجامداوه).

"2012/9/15 – NRT "

– فرىزى (له ئىستاندا) ده ربرىنىكى كوردى نيه و  
وه رگىراوه، ته نيا وشهى (ئىستا) به س بوو بۆ  
گه ياندى مه به سه ته كه.

---

287- برهانه: عبدالستار جواد (1998: 27)

نمونه:

(... ئەم زانايانە ھەستاون بە چاندنی ئامېرىك  
لەناو جەستەى مشكەکاندا، كە لە رېگاپەو  
دەتوانریت ھەست بە تریپەى لیدانی دلی مشكەکان  
بکریت، لە کاتیکدا كە بۆنى تەقەمەنى دەكەن و دواچار  
ئەم ئامېرەش زانیارییەکانی دەگوازیتەوہ بۆ  
کۆمپوتەریک، كە ھیزە ئەمنییەکان ئاگادار  
دەکاتەوہ).

"KNN – 14/11/2012"

– (ئەم زانايانە ھەستاون بە)، (ھەستاون بە)، ئەم  
دەربېنە کوردی نییە، بەلکو وەرگێردراوی  
دەقاودەقى (قام) ی زمانى عەرەبییە، كە ھەوالەكەى  
لیوەرگىراوہ.

– (چاندنی ئامېرىك لەناو جەستەى مشكەکاندا)،  
(چاندنی .. ) گونجاو نیە چونكە لەو بارەدا  
ئامېرەكە دادەنریت نەك بچینریت. (ئامېرىك لەناو  
جەستەى مشكەکاندا) ناییت بوتریت ئامېرىك،  
ئەگەر (مشكەکان) كۆ بییت، چونكە ناشیت یەك  
ئامیر لە جەستەى چەند مشكێك دابنریت. (لەناو

جهستهی ..)، (له ناو) پیویست نییه، به لکو ته نیا  
(له جهستهی ..).

– ئەم دهقه باشتربوو بهم شیوهیه بێت: (زاناکان  
ئامیر له جهستهی مشکهکان داده نین... هتد).

نموونه:

(... ئەو بریاره نوێیهی کۆمهلهی گشتی نه تهوه  
یه کگرتوووه کان له کاتی کدایه پوژی رابردوو له ژیر ناوی  
ههینی دیرزور له سوریا جاریکی تر خۆپیشاندان  
له دژی به شار ئەسه و پوژمه کهی به پووه چوو، ...).

"KNN – 4/8/2012"

– فریزی ئاوه لکردایی (پوژی رابردوو)، له (یوم  
الامس)ی عه ره بییه وه وه رگی راوه، پیویستبوو  
بوتریت (دوینی).

نموونه:

(... ئەم شەپۆلى تۆز و خۆل بارىنە تانىۋەى شەۋى  
ئەم شەۋ بەردەۋام دەبىت، ھەرەك و تىشى رەنگە  
بەھۆى چىرپونەۋەى زىاترى ئەم خۆلبارىنە مەۋى  
بىنن زۆر زىاتر كەم بىتەۋە، ....).

“KTV-7/10/2012”

– (ھەرەك و تىشى) لە زمانى عەرەبىيەۋە ۋەرگىراۋە  
(كما قال)، ئىمە لە قسە كردندا ۋا نالئىن، تەنیا  
وتىشى بەسە بۆ گە ياندنى مەبەستەكە.

نمونه:

(لە ئىستادا لە ناۋ دوزخورماتوو، ھىزى پىشمەرگە  
يا ھىزى سوپاى عىراق لە ناۋچەكەدا بوونى ھەيە،  
دەبىندىرئىت؟)

"سپىدە – 2012/11/19"

– (بوونى ھەيە) ئەم فرىزە لە زمانى ترەۋە (فارسى يا  
عەرەبى) ۋەرگىراۋە، چونكە لە زمانى كوردىدا تەنیا  
دەوترئى (ھەيە/ نىيە)، پىۋىست بوو بوترىت (ئىستا  
لە ناۋ دوزخورماتوو، ھىزى پىشمەرگە يان سوپاى  
عىراق ھەيە؟)

## ئەنجام

1- راگەياندىنى بىنراو، وەك يەككىك لە كارىگەرترىن و بلاوترىن ھۆكارى راگەياندىن، بوارىكە دەكرىن زمان تىايدا پەرورەدە بىيىت، كارىگەرى گەورەى ھەيە لەسەر پەخشكردىنى شارەزايى زمانەوانى، بۆيە دەبىيىت زمان تىايدا بەپىيى ياسا رېژمانىيەكان بەكاربىيىت و كەرەسە زمانىيەكان بەشيوەيەكى گونجاو و باو و پوون دەربكەون، چونكە ھەر لادان و ھەلە بەكارھىنانىك رەنگدانەوھى لەسەر وەرگرەكانىدا دەبىيىت و دواچار وەك ھەلەى باو بلاو دەبىيىتەوھ و بەكار دەھىنرئىت، چونكە پەيوەندىيى نىوان زمان و راگەياندىن، بەھىيلىكى تەريب ناروات، ھەردوو لايەنەكە مەرج نىيە بەھەمان پلە كار لەيەك بكەن، راگەياندىن لايەنى بەھىزە، لەبەرئەوھ كارىگەرىيى راگەياندىنى بىنراو لەسەر زمان لەئاستىكى بەرزدايە، ئەم ئەرەكەش دەكەويىتە ئەستۆي رۆژنامەنووسانى راگەياندىنى بىنراو. زۆرچار رۆژنامەنووسان، وەك پىئويست كار بە بنەما زمانىيەكان ناكەن، بەلكو بە ويست

و ئارەزوی خۆیان زمان بەکار دینن، بەمەش  
پووبەرووی لادان لە رێسا زمانییەکان دەبنەو.

2- هەوآل بابەتی سەرەکی و بنەپەتی پراگەیانندی  
بینراوە، چونکە دوایین پوودا و نوێبوونەوی  
تیاپە و پیکلام و پوونکردنەو و درێژە  
پووداوەکان لەخۆ دەگریت، لە بوارەکانی سیاسی  
و ئابوری و کۆمەلایەتی و مرۆیی، ئینجا ناوخۆیی  
بیت، یا نیۆدەولەتی، هەوآل بناغەیی کاری  
پراگەیانندن، یا بربەری پشتی پراگەیانندن،  
سەرچاوەی سەرەکی و گەنگی زانیاری و  
کاریگەرییە لەسەر بیروبۆچون و هەلوێستی  
سیاسی و پۆشنبیری و کۆمەلایەتی خەلک و رای  
گشتی، هەوآل وەلامی چەند پرسپاریک دەداتەو،  
کە پرسپاری خەلکن.

3- پراگەیانندی بینراو، دەتوانی پۆلیکی گەورە لە  
خزمەتکردنی زماندا ببینی، بەلام لە نووسین بۆ  
تەلەفزیۆنە کوردییەکاندا بایەخی پێویست بە  
زمان و رێزمان نەدراوە و نەیتوانیوە لەئاست ئەو  
ئەرکەدابی، بەلکو زۆر جار بۆتە هۆی  
بەرەمەهێنانی وشە و فریز و پستەیی نەشیاو و



نامۇ بە سىستىمى زمان. پوونى و سادەيى و كورتېرى، لە ديارترين سىماكانى زمانى پراگەياندىنى بينراون، پېويستە وشە و زاراوہ و پستەكان پوون و سەردەميانە و كورت و سادە و باو بن، تا ئامانجى خۇيان بېيكن، چونكە بۇ پېكھاتەيەكى جەماوهرين، كە لە ئاستى رۇشنىيرى جۇراوجۇردان و يەكجار دەرڧەتى بىستىيان ھەيە لەلايەن. ھۆكارە كاريگەرەكانى پوونى و سادەنووسى، لابرڧن و سىپنەوہى ھەموو ئەو وشە و پستانەيە، كە پېويست نين، لابرڧنيان لەواتاي پستەكە، يا ھەوالەكە كەم ناكاتەوہ، بەلام بوونى وشە و ئامرازى زيادە و فرىز و پستەي زيادە و دريژ و ئابورى نەكردن، لە ھەردو ئاستى وشەسازى و پستەسازى، لە دياردە ديارەكانى دارشتنى ھەوالى تەلەڧزيۇنە كوردىيەكانن، زۇرجار ئەوۋندە وشە و ئامرازى زيادە بەرگوي دەكەون، سەر لە بينەر دەشيويىن و ليلى دروست دەكەن لە گەياندىنى پەيامدا.

4— زمانى بيانى، لەرپىگەي پراگەياندىنى بينراوہوہ، كاريگەرىيەكى زۇريان كىردۆتە سەر زمانى كوردى،

ئەم كارىگەرىيە لەسەر ئاستى وشە و فرىز و  
 پستەدايە، چونكە بەكارهينانى وشەى وەرگىراو،  
 يەككە لە پوخسارە ديارەكانى، هەوالسازيش  
 بەهۆى وەرگىران و وەرگرتنى هەوال لە سەرچاوە  
 بيانىيەكانەو، زياتر دەكەويته ژير كارىگەرى  
 بەكارهينانى وشە كانيان. هەوالسازەكان، بەهۆى  
 گۆرانكارىيە خىراكانى جيهان و پيشكەوتنە يەك  
 لە دواى يەكەكانى زانست و تەكنەلوژياو بوارە  
 جۆراوجۆرهكانى ترەو، زۆرتر پيويستيان بە وشە  
 و زاراو و دەرپىنى نوچ دەبىت و ناچار دەبن زۆر  
 وشە و زاراو وەر بگرن، يا خۆيان دوور لە زانستى  
 وشەسازى وشە و زاراو دابريژن. كارىگەرىيە  
 وەرگرتنى وشە، ئەرىنى، يا نەرىنى دەبىت، بەلام  
 لە هەوالى تەلەفزيونە كوردىيەكاندا، زۆر وشەى  
 وەرگىراو بەرگوي دەكەون، كە بۆ هەنديكيان  
 وشەى كوردى هەيە، بەلام بەكارناهيترين،  
 ئەمەش پيژەى وشە وەرگىراوكانى لە زمانى  
 كوردىدا زىادكردوو و لە زمانى پوژانەى  
 خەلكيشدا رەنگى داووتەو. لە راگەياندى  
 بينراودا، كارىگەرى زمانى بيانى سنوورى

وهرگر تنى وشهى تىپه پاندووه، هه والسا زه كان،  
دوور له رىساكانى زمانى كوردى، فرىز له زمانى  
بىانىيه وه وهرده گىرن، به بى ئه وهى ره چاوى ئه وه  
بكه ن، كه زمانى كوردى تا بيه تمه ندى خوى هه يه  
و له زمانه كانى ترى جيا ده كاته وه.

5- تائىستا ته له قزىونه كورد بيه كان، بنه ما يه كى  
دىارى كراوى ان نيه بو دارشتنى هه وال، كه له گه ل  
خه سلته تى راگه ياندى بىنراو بگونجىت و خواستى  
بىنه رى وهرگر به دى بىنى. بو يه له نووسىندا  
به گشتى شىوازى كى دىارى كراو په پره و ناكرىت، كه  
پى دوه ترىت نووسىن بو گوى. زورجار  
له هه واله كاندا بكه ر و كردار ئه وه نده له يه كتر  
دوورده كه ونه وه، كه ده بىته هوى لىلى و  
ئالوز كردن، يا كرداره لىكدر اوه كان له ت ده كه ن و  
هه ردوو به شه كه ي له يه كتر دوور ده خرىنه وه و  
چه ندىن كه ره سه ده خرىته نىوانىانه وه. هه روه ها  
ره چاونه كردنى رىككه وتن، له نىوان كه س و  
ژماره دا، وهك ساده ترىن بنه ماى زمانه وانى و  
ده كه ونه هه له وه، ئه مه ش لىلى لاي بىسه ر و بىنه ر  
دروسته كات و نازانى بكه رى كرداره كه تاكه، يا

کۆ. وهک باوه، له نووسینی ههوالدا،  
بهشیوهیهکی گشتی کرداری کاتی پانه بردوو و بکهه  
دیار به کاردیت، به لام نووسه رانی ههوالی  
ته له قزیۆنه کوردییه کان، زۆر جار ده که ونه هه له وه  
و له کات و کهس و کرداردا هه له ی زمانیی پوون  
بهه رگوئ ده که ون و زۆر گرنگی به کرداری بکهه دیار  
ناهن، یا له یهک ههوالدا، هه ردوو جووری بکهه که  
به کاردیتن.

## سەرچاوهكان:

/ به زمانی كوردی:

1. ناریان ئیبراهیم محهمهه، (2012) گۆقاری ئهكادیمیای كوردی، ژماره (23)، زمانی راگهیاندن له دوای پرۆسهی نازادکردنی عێراق.
2. نازاد ڕهههزان عهلی (2009)، گۆقاری رۆژنامه نووس، ژماره (18).
3. \_\_\_\_\_ (2005)، بینه ما زمانییهكانی دارشنتی ههوال له رۆژنامه كوردییهكاندا، نامه ی دكتورا، بلاونه كراوه زانكۆی سه لاهه دین- ههولیر.
4. ئه و ڕهههمانی حاجی ماریف (1979) ریزمانی كوردی، به رگی یه كهه م- مۆرفۆلۆژی، به شی یه كهه م- ناو، چاپخانه ی كۆری زانیاری عێراق- به خدا.
5. \_\_\_\_\_ (2005) به رهه مه زمانه وانییه كانم، سلیمانی.
6. ئه بویه كر عومه ر قادر (2003) به راوردیکی مۆرفۆسینتاكسی له زمانی كوردی و فارسی دا، نامه ی دكتورا، كۆلیژی زمان - زانكۆی سلیمانی.
7. ئه لبرت ل. هستر و وای لان ج. تو (2007)، رابهری رۆژنامه نووس له جیهانی سنیه مه دا، وه رگێرانی: حه سه ن

- عەبدوڵكەرىم، دەزگای تووژینه‌وه و بلاوكردنه‌وه‌ی موكریانی- هه‌ولتیر.
8. ئومید مه‌سعوودی (2005) بینه‌ماکانی نووسین له راگه‌یانندا، وه‌رگیز: جوامیر مارابی، بلاوكر اوه‌كانی بئكه‌ی نه‌ده‌بی و روناكییری گه‌لاوێژ.
9. نیبراهیم عه‌زیز نیبراهیم (1980) لێكۆلینه‌وه له سینتاكسی زمانی كوردیدا- هه‌ندێ نامرازی سینتاكسی له زمانی نه‌ده‌بی نیم‌رۆی كوردیدا، چاپی یه‌كه‌م، چاپخانه‌ی عه‌لا - به‌غداد.
10. به‌هار زاير محهمه‌د (2009) زمان و یاسا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، نامه‌ی ماسته‌ر له زمانی كوردی، كۆلیژی زمان - به‌شی كوردیی زانكۆی سه‌لاحه‌دین.
11. تابان محهمه‌د سه‌عید حه‌سه‌ن (2008) گه‌شه‌سه‌ندن و یوكانه‌وه‌ی گه‌نجینه‌ی وشه له زمانی كوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر- بلاونه‌كراوه، كۆلیژی زمان- زانكۆی سلیمانی.
12. جه‌مال عه‌بدوول (2006) فه‌ره‌نگی راگه‌یاندن (نینگلیزی - عه‌ره‌بی - كوردی) له بلاوكر اوه‌كانی ده‌زگای چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م، چاپی یه‌كه‌م، سلیمانی.
13. ده‌روون عه‌بدوولر حه‌مان سألح (2010) نیکۆنۆمی له ناسته‌كانی زمانی كوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر (زمانی كوردی) بلاونه‌كراوه، زانكۆی سلیمانی.
14. ره‌حیم سو‌رخى (2008)، پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری، چاپی یه‌كه‌م-چاپخانه‌ی خانى (ده‌وك). 7ل.
15. ره‌فیق شوانى (2011) وشه‌سازی زمانی كوردی، ده‌زگای تووژینه‌وه و بلاوكردنه‌وه‌ی موكریانی، چاپی یه‌كه‌م- هه‌ولتیر.

16. سامی زوبیان (2008) رۆژنامه‌نوسایی رۆژانه و راگه‌یاندن، وه‌رگێرانی: مه‌م بورهان قانع.
17. شاخه‌وان که‌رکۆکی و عه‌بدوڵه‌زاق بۆتانی و گۆران سه‌باح و به‌فرین نیسماعیل- وه‌رگێران و ناماده‌کردن (2007) رۆژنامه‌وانی ییشه‌ی ره‌وشت و لێهاتووایی، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپی یه‌که‌م- هه‌ولێر.
18. شنه‌ نه‌بو به‌که‌ر نه‌حمه‌د (2008)، زمانی چه‌سته، نامه‌ی ماسته‌ر- بڵاونه‌کراوه، کۆلیژی زمان- زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.
19. شێرکۆ بابان (2002) زمانی رۆژنامه‌گه‌ریی و هه‌لسوراوانی هه‌وال، گۆقاری رۆژنامه‌فانی، ژماره (9).
20. شێرکۆ حه‌مه‌ نه‌مین قادر (2009) شیکاریکی گوتاریی چیرۆکه هه‌وال، له بڵاوکراوه‌کانی مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی، سلێمانی.
21. شیروان حسێن حمد (2010) تێروانینیکی نوێ بۆ سینۆنیم له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر له زمانی کوردی- زانکۆی سلێمانی، بڵاونه‌کراوه.
22. شیلان عوسمان عه‌بدوڵه‌رحمان (2009) کارابوونی زمان له یه‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، چاپخانه‌ی هاوسه‌ر- هه‌ولێر.
23. شیلان عومه‌ر حسه‌ین (2009) نیدیۆم- چه‌شن و بێکهاته‌کانی له زمانی کوردیدا، مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی - سلێمانی.

24. عاصف حمیدی (2010) کارکردن له تلهفیز یوندا،  
 وەرگیرانی له عه‌ره‌ببیه‌وه: حه‌کیم عوسمان، ده‌زگای چاپ  
 و په‌خشی سهرده‌م، چاپی په‌که‌م، سلیمانی.
25. عبدالرهمان عزى (2012) ده‌سته‌واژه نو‌ییه‌کانی  
میدیاو پیوه‌ندیی‌کردن، وەرگیرانی: به‌هزاد هه‌ویزی، چاپی  
 په‌که‌م، هه‌ولیر.
26. فاروق عومەر سدیق (2011) له‌دایکبوونی وشه،  
چاپخانه‌ی شفقان – سلیمانی، چاپی په‌که‌م.
27. فهره‌اد شاکه‌لی (2011) زمانی کوردی له ناستانه‌ی  
سهرده‌میکی تازه‌دا، ده‌زگای چاپ و بلا‌کردنه‌وه‌ی  
ناراس، چاپی دوو‌ه‌م- هه‌ولیر.
28. کاوه عه‌بدولکه‌ریم (2007)، زمان و پرۆسه‌ی  
په‌یوه‌ندی‌کردن، گۆفاری رمان، ژماره (118)، هه‌ولیر.
29. مهم بورهان قانع (2012) له‌باره‌ی راگه‌یاندنه‌وه،  
بلا‌کراوه‌کانی خانه‌ی چاپ و بلا‌کردنه‌وه‌ی چوارچرا،  
چاپی په‌که‌م.
30. محهمه‌د نه‌لدروبی (2006) رۆژنامه‌گه‌ریی و  
رۆژنامه‌نووسی هاوچه‌رخ، وەرگیرانی: سۆزان جه‌مال –  
لوقمان غه‌فوور، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م، چاپی  
په‌که‌م- سلیمانی.
31. محهمه‌د معروف فه‌تاح (2010) لیکۆلینه‌وه  
زمانه‌وانییه‌کان- کۆکردنه‌وه و ناماده‌کردن شیروان حسین  
خۆشناو و شیروان میرزا قادر، چاپی په‌که‌م- ده‌زگای  
تویزینه‌وه و بلا‌کردنه‌وه‌ی موکریانی- هه‌ولیر.



32. \_\_\_\_\_ (2011) زمانه‌وانی، له‌بلاوکراره‌کانی نه‌کادیمیای کودی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم- هه‌ولتیر.
33. قه‌یس کاکل توفیق (2003)، را‌ده له‌ گ‌ری‌ی ناویدا، گ‌وفاری زانک‌وی سلیمانی ب‌و زانسته م‌روفایه‌تییه‌کان، ژماره (11).
34. نه‌سرین فه‌خری (2002) رسته و چه‌مکی رسته به‌گ‌شتی و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی له‌ زمانی کوردیدا، به‌غ‌داد.
35. وریا عوم‌هر نه‌مین (2009) ناس‌ویه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس- هه‌ولتیر.
36. ه‌. وید‌ووسن (2008) سهره‌تایه‌ک ب‌و زمانه‌وانی، وه‌رگ‌یرانی ه‌وشه‌نگ فاروق، چاپی یه‌که‌م- ده‌زگای تو‌یژینه‌وه‌و بلاوکردنه‌وه‌ی موک‌ریانی- ده‌وک.
37. یونس شوکرخاه (2007) هه‌وان‌نوس‌یی مؤدیرن، وه‌رگ‌یرانی: ره‌حیم سورخی، ده‌زگای تو‌یژینه‌وه‌و و بلاوکردنه‌وه‌ی موک‌ریان، چاپی یه‌که‌م.

ب/ به‌ زمانی عه‌ره‌بی:

1. ابراهیم سعید فتح الله (2007) الوظيفة الاخبارية للقتوات التلفزيونية الفضائية في اقليم كردستان، رسالة الماجستير، غير منشور، كلية الاعلام في جامعة السليمانية.
2. احمد محمد المعتوق (1996) الحصيلة اللغوية، سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الاداب - كويت.

3. اديب مروة (1960) الصحافة العربية نشأتها و تطورها، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت - لبنان.
4. اسماعيل ابراهيم (1998) فن التحرير الصحفي، دار الفجر للنشر و التوزيع- مصر.
5. اسماعيل الامين (2009) الكتابة للصورة 2، شركة المطبوعات للتوزيع و النشر، الطبعة الاولى، بيروت - لبنان.
6. ب. كورتيس مكدوغال (2000) مبادئ تحرير الاخبار، ترجمة: اديب خضور، دمشق.
7. ت. ي. هاردينغ (2006) الكتابة الاذاعية، الترجمة: اديب خضور، دمشق.
8. جان جبران كرم (1986) مدخل الى لغة الاعلام، دار الجيل، الطبعة الثانية، بيروت-لبنان.
9. جون بيرو (2001) اللسانيات، ترجمة: الحواس مسعودى و مفتاح بن عروس، دار الافاق.
10. ج. فنديريس (1950) اللغة، تعريب: عبدالحميد الدواخلى و محمد القصاص، مكتبة الانجلو المصرية- مطبعة لجنة البيان العربي.
11. جون ر. بينتير (1986) مقدمة فى الاتصال الجماهيرى، مركز الكتب الاردنى.

12. جوناثان بنجيل و جيرمي اورليبار (2007) الرجع الشامل  
فى التلفزيون، ترجمة: عبد الحكيم احمد الخزامى، دار  
الفجر للنشر و التوزيع.
13. جولبيت غارمادى ، عربيه - خليل احمد خليل (1990)  
اللسانة الاجتماعية، دار الطليعة للطباعة و النشر، الطبعة  
الاولى- بيروت.
14. حاتم صالح الضامن (1989)، علم اللغة، طبع بمطابع  
التعليم العالى بالموصل.
15. حكيم عثمان حميد (2006)التوظيف السياسى للتقارير  
الاخباريه فى قناة الجزيرة الفضائية القطرية، رسالة  
الماجستير فى الإعلام، جامعة السليمانية - الإعلام، غير  
منشور.
16. دليل مهارات الاتصال (2006)، مشروع المنار- المركز  
الوطنى لتنمية الموارد البشرية، عمان-الاردن.
17. ديبرا بوتر (2006) دليل الصحافة المستقلة، مكتب برامج  
الإعلام الخارجى- وزارة الخارجية الاميركية.
18. ر. ل. تراسك (2002) اساسيات اللغة، ترجمة: رانيا  
ابراهيم يوسف، الطبعة الاولى، المجلس الاعلى للثقافة-  
القاهرة.
19. رحيمة الطيب عيساتى(2008)، مدخل الى الاعلام و  
الاتصال، جدارا للكتاب العالمى للنشر و التوزيع - الجزائر.

20. رضوان القضماني و اسامة العكش، مجلة (جامعة تشرين)، الاداب والعلوم الانسانية المجلد (29) العدد (1) 2007.
21. Robert L. Hilliard (2003) الكتابة للتلفزيون و الاذاعة ووسائل الاعلام الحديثة، ترجمة: مؤيد حسن فوزى، دار الكتاب الجامعي، العين- الامارات العربية المتحدة، الطبعة الاولى.
22. سامى الشريف و ايمن منصور ندا (2004) اللغة الاعلامية، مركز جامعه القاهرة للتعليم المفتوح.
23. ستييف المان (1986) دور الكلمة فى اللغة، ترجمه: كمال محمد بشر، مكتبة الشباب- القاهرة.
24. سعيد محمد السيد (1988) انتاج الاخبار فى راديو والتلفزيون، عالم الكتب، الطبعة الاولى- القاهرة.
25. سلطان بلغيث (2006) وسائل الاعلام و اللغة العربية، 9-9-2012)
- [http://www.diwanalarab.com/spip.php?arti\(cle4568](http://www.diwanalarab.com/spip.php?arti(cle4568)
26. صفاء حسن حسين الحلفي (2004) أساليب تحرير وتقديم نشرات الأخبار الإذاعية المسموع، رسالة الماجستير، غير منشور، كلية الاعلام فى جامعة بغداد.
27. عارف حجاوى (2004) الكتابة للراديو، معهد الاعلام بجامعة بيرزيت- فلسطين.
28. عبدالعزيز شرف (1987)، فن التحرير الاعلامى، مطابع الهيئة المصرية للكتاب.

29. \_\_\_\_\_ (1991) اللغة الاعلامية، دار الجيل، الطبعة الاولى، بيروت- لبنان .
30. \_\_\_\_\_ (1993)، وسائل الاعلام و مشكلة الثقافة، دار الجيل-بيروت.
31. \_\_\_\_\_ (2000) الاساليب الفنية فى التحرير الصحفى، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة.
32. \_\_\_\_\_ (.....) المدخل الى علم الاعلام اللغوى، القاهرة- مصر.
33. عبدالجواد سعيد محمد ربيع (2005) فن الخبر الصحفى، دار الفجر للنشر و التوزيع، الطبعة الاولى، القاهرة.
34. عبدالخالق محمد على (2010) الصحافة التلفزيونية، دار المحجة البيضاء- بيروت.
35. عبدالستار جواد (1998) اللغة الاعلامية، دار الهلال للترجمة، الطبعة الاولى، اربد- الاردن.
36. \_\_\_\_\_ (2001) فن كتابة الاخبار، دار مجدلاوى للنشر و التوزيع- الاردن، الطبعة الثانية.
37. عبدالقادر شعبانى و راغب جابر و وائل ماهر عارف قنديل و ا. اسامه زكى قطينة (2006) المعالجة الخبرية التلفزيونية العربية بين المطالبات المهنية والتوجهات السياسية، سلسلة بحوث ودراسات اذاعية - تونس.
38. عبداللطيف حمزة ( ... ) المدخل فى فن التحرير الصحفى، دار الفكر العربي.

39. عبده الراجحي (2004) اللغة وعلوم المجتمع، دار النهضة العربية، بيروت-لبنان.

40. على ناصر كنانة (2009) اللغة و علائقياتها، منشورات الجمل، الطبعة الاولى، بيروت- لبنان.

41. عماد حسن مكاوي و عاطف عدلى العبد (2006)،  
نظريات الاعلام ، I.S.B.N

42. غزوان جبار محمد حسين (2006) أساليب النشرات الإخبارية ومضامينها وأشكالها فى القناة الفضائية اللبنانية، رسالة الماجستير فى الإعلام، جامعة بغداد- كلية الإعلام، غير منشور.

43. فاروق ابوزيد (1984) فن الخبر الصحفى، المطبعة النموذجية للاوفست ، الطبعة الثانية – القاهرة.

44. فاروق شوشه (2003) اللغة العربية فى القنوات الفضائية فى جمهورية مصر العربية. <8-9-2012>

<http://www.majma.org/jo/>

45. فارس حسن شكر المهداوى (2009) اخبار العراق فى الفضائيات العربية، اطروحة دكتوراه فى الاعلام و الاتصال، كلية الاداب و التربية الاكاديمية العربية المفتوحة فى الدانمارك، غير منشور.

46. فاطمة الجزائرية (2006) لغة الاعلام و آثارها فى تحقيق التنمية اللغوية، مجلة اقلام ثقافية، غزة- فلسطين.

<http://www.aklaam.net/forum/showthread.php?t=5839>

47. فرديناند دى سوسور (1988)، علم اللغة العام، ترجمة: يوثيل يوسف عزيز، دار الكتب للطباعة و النشر- جامعه الموصل.
48. فلوريان كولماس (2000) اللغة والاقتصاد، ترجمة: أحمد عوض، عالم المعرفة- الكويت.
49. كارول ريتش (2002) كتابة الاخبار والتقارير الصحفية، ترجمة: عبدالستار جواد، دار الكتب الجامعي، العين- الامارات العربية المتحدة.
50. كارولين ديانا لويس (1993)، التغنية الاخبارية للتلفزيون، المكتبة الاكاديمية – القاهرة.
51. محمد جاسم فليح الموسوي (2006) نظريات الاتصال والاعلام الجماهيري، مقرر مرحلة الماجستير، الاكاديمية العربية المفتوحة فى الدانمارك.
52. محمد جميل شلش (1986)، اللغة و وسائل الاعلام الجماهيرية، دار الشؤون العامة، وزارة الثقافن و الاعلام – بغداد.
53. محمد حسن عبدالعزيز (1978) لغة الصحافه المعاصرة، مطبعة دار المعارف – مصر.
54. محمود خليل و محمد منصور هيبه (2002) انتاج اللغة الاعلامية فى النصوص الاعلامية، مركز جامعه القاهرة للتعليم المفتوح- القاهرة.

55. محمود علم الدين (1990) تكنولوجيا معلومات و صناعة الاتصال الجماهيري، العربي للنشر و التوزيع، القاهرة.
56. محمود السعران (2008) علم اللغة، دار النهضة العربية، بيروت- لبنان.
57. محمود فهمي حجازي (1997) مدخل إلى علم اللغة، دار قباء للطباعة والنشر- مصر.
58. مرعى مذكور (2002) الصحافة الاخبارية، دار الشروق- القاهرة.
59. منال طلعت محمود(2002)، مدخل الى علم الاتصال، المكتب الجامعي الحديث- الاسكندرية.
60. ميلفن مينتشر (2008) تحرير الاخبار في الصحافة و الإذاعة و التلفزيون، ترجمة: اديب خضور، الطبعة الثانية، دمشق. ص98
61. نبيل حداد (2002) في الكتابة الصحفية، دار الكندي، اربد- عمان.
62. نسمة احمد البطريق و جيهان يسرى (2000) الكتابة للإذاعة و التلفزيون، مركز جامعه القاهرة للتعليم المفتوح.
63. هادي نعمان الهيتي (2006) في فلسفة اللغة و الاعلام، دار الثقافية للنشر، طبعة الاولى، القاهرة.
64. هيمن مجيد حسن (2008)، وسائل الاتصال الجماهيري في اقليم كوردستان و دورها في تشكيل الرأى العام، رسالة الماجستير في الاعلام- جامعة السليمانية.
65. يوسف مرزوق (1986) الخدمات الاخبارية في الإذاعة الصوتية. مكتبة الأنجلو المصرية.



پ/ به زمانی فارسی:  
1. زبان و رسانه (1384) - مجموعه مقالات هم اندیشی زبان  
و رسانه، ناشر: طرح آینده- تهران .

ت/ به زمانی نینگلیزی:

1. Haliday, M.A.K and Yallop C. (2007).  
lexicography: A short Introduction. london:  
continuum.
2. Irving Fang (1991) Writing Style Differences  
in Newspaper, Radio, and Television News,  
A monograph presented for the Center for  
Interdisciplinary Studies of Writing and the  
Composition, Literacy, and Rhetorical  
Studies Minor, University of Minnesota.
3. Jackie Harrison (2006)news, Routledge  
Taylor & Francis Group, London and new  
york.
4. John Eastwood (2002), Oxford Guide to  
English Grammar, Oxford University Press,  
Printed in Hong Kong.
5. L. G. Alexander (1998), LONGMAN  
ENGLISH GRAMMAR PRACTICE,

Produced through Longman Malaysia,  
ACM. P66

6. **KAWA ABDULKAREEM**  
**RASUL(2006)The Syntax of Journalism**  
**with Reference to English and Kurdish,**  
salahaddin University – Erbil,  
MasterDegree.
7. <http://www.websters-online-dictionary.org/definitions/word>. (24-9-2012)
8. [http://news.bbc.co.uk/hi/arabic/about\\_us/newsid\\_7690000/7690250.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/arabic/about_us/newsid_7690000/7690250.stm)

ج/ وانەى خویندنى بالآ:

1. نه‌بۆبه‌كر عومهر، وانەكانى خویندنى ماستهر، رسته‌سازى  
(2011/3/1).

2. فاروق عومهر سدیق، محازهره‌ى لیکسیکۆلۆژى، خویندنى  
ماستهر، رۆژى (2011/10/31)

چ/ كه‌نالەكان:

0- كه‌نالئى زاگرووس

1- كه‌نالئى گه‌لى كوردستان

2- كه‌نالئى KNN

3- كه نالی كوردستان تي في

4- كه نالی NRT

5- كه نالی سپيده

6- كه نالی په يام

Choly Asaad  
Language  
in the Visual  
media

