

په یوه ندى نیوان سیستمی کارگیری له که ناله ناسمانییه کوردییه کان و شیوازی کارکردنی راگه یاندنکاران

توژینه وهیه کی روویوییه
(بو سامپلیک له راگه یاندنکارانی که ناله ناسمانییه کوردییه کان)

نامه ی ماسته ر
(کولیزی نه ده بیات - زانکوی سه لاهه ددین)

د ن شاد مسته فا سلیمان

سوران - هه ویپر

۲۰۱۹

نہم بہرہہمہ نہ سہر نہرکی بہریتز (موحسین سلیمان بانہکی) چاپ کراوہ

**په یوه نډی نیوان سیسته می کارگیری له که ناته ئاسمانییه
کوردییه کان و شیوازی کارکردنی راگه یاندنکاران**

دئشاد مستهفا سلیمان

سوران - هه وئیر

۲۰۱۹

ناوی کتیب: په یوه ندى نیوان سیستمی کارگیری له که نانه ناسمانییه کوردییه کان و

شیوازی کارکردنی راگه یانندنکاران

نووسه: دلشاد مستهفا سلیمان (دلشاد باټه کی)

بابه ت: تویرینه وهی نه کادیمی (نامه ی ماسته ر)

پاکنووسی زمانه وانی: جبار علی سریشمهی

به رگ: ته یب موخته سم

نه خشه سازی ناوه وه: نه کره م فهره یدون

تیراژ: (۵۰۰) دانه

چاپی: یه که م

چاپخانه: هیثی - هه وئیږ

سالی: ۲۰۱۹

له به ریوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتییه کان/ هه ریمی کوردستان ژماره ی سپاردنی (۲۰۲) ی

سالی (۲۰۱۹) پیدراوه.

پیشکش

بہ...

* گۆری خوی لئ خۆشبیت باوکم، که ئامادهبوو جامانهی سهری خوی بفرۆشیت بۆ

ئوهی مندالەکانی له خۆیندن دانەبرۆن.

* سهرمایه‌ی ژیانم (دایکم).

* خوشک و براکانم.

* هاوسه‌ری ژیانم (شیکارعه‌بدوللا).

* سه‌رجه‌م مامۆستایانی به‌شی پاگه‌یانندی کۆلیژی ئه‌ده‌بیات - زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

* گۆری خوی لئ خۆشبیت هاوڕێم رێباز ره‌حیم گه‌ناوی (قه‌لادزه‌یی)، که مه‌رگ رێگه‌ی

نه‌دا خۆیندی ماسته‌ر بخوینیت.

* هه‌موو ئه‌وانه‌ی له کاروانی خه‌باتی زانست تێده‌کۆشن بۆ درووست کردنی نه‌وه‌یه‌کی پڕ

زانست و مه‌عریفه‌.

سوپاس و پيڙاين

سوپاس بۆ يه زدانی مه زن، که دواي ماندووبوونيکی زۆر و ئەو هه موو ئاستهنگو له مپه رانهی، که هاتنه بهره مم له قوناغی خویندنی ماسته ر و به تايبه تی نووسینی نامه ی ماسته ره که م، که توانیم و به سه ریان زال بم و ههنگاوه کان به سه رکه وتوویی ته واو بکه م .
ليژدها به پيويستی ده زانم سوپاسی هه موو ئەوانه بکه م، که هاوکارو پشتیوانم بوون له نووسینه وای نامه ی ماسته ره که م و به چاپ گه یاندنی، به تايبه ت له پیدانی سه رچاوه و ئەنجامدانی ریکاری مه يدانی توپژينه وه که ئەوانیش:

◆ هه رچی وشه یه له ته ک یه ک پیزی بکه م، ئەسته مه رسته یه ک بدۆزمه وه، که قه ره بوی ماندووبوون و شه ونخونی مامۆستا و سه رپه رشیتاری نامه ی ماسته ره که م (پ. ی. د. حه بیب که رکوکی) بیته، که بهره وام و به هه موو شیوه یه ک له گه لم بوو، ئەگه ره وڵ و کۆششی ئەو نه بوایه، ئەسته م بووم ئەم توپژينه وه یه به و ده رئه نجامه بگه یشتبايه .

◆ به ریژ (موحسین سلیمان باله کی) ئەرکی له چاپ دانی ئەم کتیبه ی له ئەستۆ گرت، سوپاس گوژاری به ریژیانم .

◆ به ریژان له لیژنه ی هه لسه نگاندنی فۆرمی راپرسی (پ. ی. د. احلام ابراهیم ولی، پ. ی. د. خالد حمدامین میرخان، پ. ی. د. مه غدید سه پان، پ. ی. د. سامان جلال مولود، د. امیر نامق عبدالله، د. نه زاکه ت حسین حمه سعید، د. حکیم عثمان حمید، د. فوئاد عه لی ئەحمه د).

◆ هه روه ها به ریژان (پ. د. طاهر حسۆ زبیری، د. هۆشیار مظفر علی، د. عیما د گوانی، د. رزگار مه غدید ئەحمه د، د. ئەکره م فه ره یدون).

◆ دایکم و خوشک و برا خۆشه ویسته کانم، که هاوکاری بی سنووریان کردووم .

◆ مامۆستا جه بار عه لی سریشمه یی، ئەرکی پاکنوسی زمانه وانی له ئەستۆ گرت .

◆ نووسه ر و وه رگێر (رابه ر په شید)، که زۆر هاوکاری کردم، له وه رگێرانی سه رچاوه کان بۆ سه ر زمانی کوردی .

◆ هه موو هاوپرێیانم ئەوانیش (نه شووان نیعمه ت، ئەنه س عه زیز، وڵات محسن، هودا محه مه د، هیوا مه لا قادر، سوبحان حه سه ن، هیمن سالح، محیه دین ته ها، ئیسماعیل عه بدولکریم، موپاد موزه فه ر).

◆ تیکرایی مامۆستا و فه رمانبه رانی به شی راگه یاندن - کۆلیژی ئەده بیات - زانکۆی سه لآحه ددین .

◆ فەرمانبەرانى ھەر يەكە لە كتيپخانەكانى (بەشى راگەياندن لە كۆليژى ئەدەبىيات و پەيمانگى تەكنىكى ھەولير و سۆران و شەقلۆھ، و كۆليژى بەرپۆھبردن و ئابورى – زانكۆى سەلاھەددىن، كۆليژى تەكنىكى كارگىرى و راگەياندن – زانكۆى پۆليتەكنىكى سلیمانى، فاكەلتى ئاداب – زانكۆى سۆران).

پوخته

یه کیک له ئامرازه کانی ږاگه یاندن که کاریگه ری زوری هیه له سهر تاکه کانی کۆمه لگه ته له فزیونه، چونکه دهنگ و وینه هیه به تایبته له و سهرده مه دا به هوی پیشکه و تنی زانستی و ته کنه لوجی، له ههریمی کوردستانی عیراقیش له کۆتاییه کانی سه دهی بیسته م که ناله ئاسمانیه کوردیه کان ده رکه و تن. له کاتی دروست بوونیشیان خاوه نداری که ناله کان هه لسان به دانانی شیوازی به پیره بردن و چۆنیه تی کارکردن و به پرسیاره تی ږاگه یاندن کاره کان له که ناله که، که به شیوه یه ک بگوجی، له گه ل سیاسه تی گشتی که ناله که گونجاو بیت.

بۆیه ههر یه ک له و که ناله کوردیه کان سیسته می کارگیری و بنه می کارگیری تایبته به خویان دانا، چونکه به پیره بردنی که ناله کان له که نالیکه وه بۆ که نالیکی تر جیاوازه، نه مه ش وا ده کات کاریگه ری له سهر شیوازی کاری ږاگه یاندن کار له سهر که ناله که بکات. نه م توپزینه وه یه له ژیر ناوونیشانی (په یوه ندی نیوان سیسته می کارگیری له که ناله ئاسمانیه کوردیه کان و شیوازی کارکردنی ږاگه یاندن کاران) که توپزینه وه یه کی روویویه بۆ سامپلیک له ږاگه یاندن کارانی که ناله ئاسمانیه کوردیه کان.

ههروه ها گرنگی نه م توپزینه وه ش له وه دا ده رده که ویت، که تاوتوی باهه تیک ده کات، که پۆلی گرنگی هیه له نیو میدیای کوردی به تایبته تیش نیو دامه زراوه کانی که ناله ئاسمانیه کان له ههریمی کوردستانی عیراق، ههروه ها بایه خی سیسته می کارگیری له که ناله ئاسمانیه کان و په یوه سته بوونیان به و کۆمه لگایه ی، که که ناله که په خشی خوی تیدا ده کات. نه م لیکۆلینه وه یه توپزینه وه یه کی روویویه، یه کیک له تیوره دیاره کانی، که به شیوه ی جوړاو جوړ به کاردیت، له توپزینه وه وه سفیه کانه، چونکه زۆرتین داتا و زانیاری له باره ی توپزینه وه که ده خاته روو، کۆمه لگای نه م توپزینه وه یه هه مووو نه و که ناله ئاسمانیه یه، که له ناو ههریمی کوردستان په خشی ئاسایی خویان ده که ن. نمونه ی نه م توپزینه وه یه بریتیه له سه رجه م ږاگه یاندن کاره کانی پینچ که نالی ئاسمانی نه وانیش (گه لی کوردستان، په یام، که ی تین ئین، سپیده، رووداو)، که تیکرای نمونه کان (۱۵۶) سه ت و په نجاو شه شه یه که ن. نه م توپزینه وه یه پشتی به چه ند ئامانجیک به سته وه له وانه:

۱. خسته رووی واقعی ږاگه یاندن کار له نیو سیسته می کارگیری که ناله ئاسمانیه کوردیه کان.
۲. زانینی بایه خی ږاگه یاندن کار له نیو په هه نده کانی سیسته می کارگیری که ناله ئاسمانیه کوردیه کان.

۳. خستنه‌پووی بایه‌خی په‌هنده‌کانی سیستمی کارگړی و ئه و فشارانه‌ی له سهر راگه‌یاندنکار هه‌یه له که‌نال‌ه ئاسمانیه کوردیه‌کان.
- تویژینه‌وه‌که گه‌یشتوته چهند دهرئ‌نجامیک له گرنگترینیان:
۱. ریژه‌ی (۵۰٪) په‌که‌کان تاراده‌یه‌ک پییان وایه، که خاوه‌نداری که‌نال‌ه‌که دست ده‌خاته نیو کاری راگه‌یاندنکاران له کاتی کارکردنیان.
 ۲. ریژه‌ی (۳۷.۸٪) تاراده‌یه‌ک پییان وایه، که‌وا ئه و پینمایانه‌ی له‌لایه‌ن دسته‌ی کارگړی که‌نال‌ه‌که دهرین ئاسانکاری بو راگه‌یاندنکار دروست کردووه له کاتی کارکردنا.
 ۳. دهرئ‌نجامه‌کان دهریان خستووه، که ریژه‌ی (۲۸.۸٪) تاراده‌یه‌ک پییان وایه، که‌وا ناکوکی نیوان پله داره‌کانی سیستمی کارگړی کاریگه‌ری خراب ده‌خاته سهر راگه‌یاندنکاران.
 ۴. ریژه‌ی (۳۰.۸٪) له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین به ته‌واوی که‌وا ئه و موچه‌ی راگه‌یاندنکار وه‌ری ده‌گریت به‌شی بزوی ژیانی بکات، پیوستی به کارکردنی دیکه نه‌بیټ.

لیستی ناوهرۆک

لاپه‌ره	بابه‌ت
٥	پیشکەش
٦	سوپاس و پێزانین
٨	پوخته
١٠	لیستی ناوهرۆک
١٢	لیستی خشته‌کان
١٤	پیشەکی
٥٧ - ١٦	به‌شی یه‌که‌م: چوارچێوه‌ی گشتی توێژینه‌وه
١٦	باسی یه‌که‌م: ره‌ه‌نده‌کانی توێژینه‌وه‌که
١٦	١. کێشە‌ی توێژینه‌وه
١٧	٢. گریمانە‌کانی توێژینه‌وه
١٧	٣. پرسیارە‌کانی توێژینه‌وه
١٨	٤. گرنگی توێژینه‌وه
١٨	٥. ئامانجی توێژینه‌وه
١٩	٦. تیۆری پاسه‌وانی ده‌رگا
٣٢	باسی دووه‌م: چه‌مکه‌کانی توێژینه‌وه
٣٧	باسی سێیه‌م: توێژینه‌وه‌کانی پیشوو
١٠٣ - ٥٨	به‌شی دووه‌م: کارگێڕی و سیسته‌می کارگێڕی له‌ که‌ناڵه‌کانی راگه‌یاندن
٥٨	باسی یه‌که‌م: کارگێڕی و کارگێڕی که‌ناڵه‌کانی راگه‌یاندن
٥٨	یه‌که‌م: پێناسه‌ی کارگێڕی
٥٩	دووه‌م: گرنگی کارگێڕی
٦٠	سێیه‌م: وه‌زیفه‌کانی به‌رپۆه‌بردن
٦٨	چواره‌م: ئه‌رکه‌کانی رێکخراو
٧٥	باسی دووه‌م: سیسته‌م و سیسته‌می کارگێڕی
٧٥	١. پێناسه‌ی سیسته‌م
٧٥	٢. پیکهاته‌کانی سیسته‌م
٧٧	٣. ره‌گه‌زه‌کانی سیسته‌می کارگێڕی له‌ دامه‌زراوه‌ راگه‌یانده‌کاندا
٧٩	٤. جووره‌کانی سیسته‌می کارگێڕی و پێگه‌ی ده‌رگا راگه‌یانده‌کان تیايدا
٨١	٥. جووره‌کانی ستایلی به‌رپۆه‌به‌ر

۸۳	باسی سییه م: کارگیچی که ناله کانی راگه یاندن
۸۳	یه که م: سروشتی کارگیچی که ناله کانی راگه یاندن
۸۴	دووه م: پیکهاته ی کارگیچی له که ناله کانی راگه یاندن
۸۷	سییه م: پیکهاته ی ریخستن ی کارگیچی راگه یاندن
۸۸	چواره م: سیستمی کارگیچی له که ناله کانی راگه یاندن
۸۹	پینجه م: سیستمی راگه یاندنی که ناله کانی راگه یاندن
۹۲	شه شه م: بنه ما نوییه کانی سیستمی راگه یاندن
۹۳	حه وته م: ره هنده کانی سیستمی راگه یاندن
۹۴	باسی چواره م: سه ره لدان و سیستمی کارگیچی که ناله ئاسمانییه کوردییه کان
۹۴	۱. سه ره لدان و گه شه کردنی که ناله ئاسمانییه کوردییه کان
۹۶	۲. سیستمی کارگیچی که ناله کانی نمونه ی توژیینه وه
۱۰۴-۱۷۶	به شی سییه م: لایه نی مهیدانی
۱۰۴	باسی یه که م: ریکارییه کانی مهیدانی توژیینه وه
۱۰۴	۱. میتودی توژیینه وه
۱۰۴	۲. کومه لگای توژیینه وه
۱۰۴	۳. نمونه ی توژیینه وه
۱۰۴	۴. سنوره کانی توژیینه وه
۱۰۵	۵. گورپاوه کانی توژیینه وه
۱۰۶	۶. که رسته کانی توژیینه وه
۱۰۷	۷. ئاسته نگه کانی توژیینه وه
۱۰۹	۸. پیوه ری راستی توژیینه وه
۱۱۰	۹. راده ی جیگیری توژیینه وه
۱۱۲	۱۰. ئامرازه ئامارییه به کارهینراوه کان
۱۱۳	باسی دووه م: خستنه پرووی زانیاریی و تاقیکردنه وه کانی گرمانه
۱۱۳	یه که م: خستنه پروو و شیکردنه وه ی زانیارییه کان
۱۴۸	دووه م: تاقیکردنه وه ی گرمانه کان
۱۵۸	سییه م: دهرئه نجامه کان
۱۶۲	چواره م: پاسپارده کان
۱۶۳-۱۷۶	سه رچاوه کان

لیستی خشته‌کان

ژماره	ناونیشانی خشته‌کان	لاپه‌ره
(۱)	روونکردنه‌وهی کۆی گشتی ژماره‌ی نمونه‌کانی تووژینه‌وه	۱۰۴
(۲)	ئاماژه‌ی ژماره‌ی ده‌سته‌واژه‌ی پۆزه‌تیف و نه‌گه‌تیف دهرده‌خات	۱۰۷
(۳)	که‌نالّه ده‌ستنیشانکراوه‌کانی نمونه‌ی تووژینه‌وه	۱۱۳
(۴)	په‌گه‌زی نمونه‌ی تووژینه‌وه‌کان پوون ده‌کاته‌وه	۱۱۴
(۵)	روون کردنه‌وهی ته‌مه‌ن	۱۱۵
(۶)	باری کۆمه‌لایه‌تی نمونه‌ی تووژینه‌وه‌کان پوون ده‌کاته‌وه	۱۱۶
(۷)	ئاستی خوینده‌واری نمونه‌کانی تووژینه‌وه‌کان پوون ده‌کاته‌وه	۱۱۶
(۸)	ماوه‌ی کارکردنی نمونه‌کانی تووژینه‌وه له که‌نالّه‌کان پوون ده‌کاته‌وه	۱۱۷
(۹)	پیشه‌ی نمونه‌ی تووژینه‌وه‌کان دهرده‌خات	۱۱۸
(۱۰)	سالانی خزمه‌ت له بواری پاگه‌یاندن نمونه‌ی تووژینه‌وه‌کان پوون ده‌کاته‌وه	۱۱۹
(۱۱)	روونکردنه‌وهی پاده‌ی ده‌سته‌واژه‌کانی په‌هه‌ندی خاوه‌نداری	۱۲۱
(۱۲)	روونکردنه‌وهی پاده‌ی ده‌سته‌واژه‌کانی په‌هه‌ندی رینمایی	۱۲۵
(۱۳)	روونکردنه‌وهی پاده‌ی ده‌سته‌واژه‌کانی په‌هه‌ندی کاتی کارکردن	۱۲۹
(۱۴)	روونکردنه‌وهی پاده‌ی ده‌سته‌واژه‌کانی په‌هه‌ندی مامه‌له‌کردنی کارگێری	۱۳۲
(۱۵)	روونکردنه‌وهی پاده‌ی ده‌سته‌واژه‌کانی په‌هه‌ندی پله‌به‌ندی	۱۳۶
(۱۶)	روونکردنه‌وهی پاده‌ی ده‌سته‌واژه‌کانی په‌هه‌ندی ئازادی کارکردن	۱۴۰
(۱۷)	روونکردنه‌وهی پاده‌ی ده‌سته‌واژه‌کانی په‌هه‌ندی مووچه	۱۴۴
(۱۸)	تاقیکردنه‌وهی گۆراوه‌ دیمۆگرافیه‌کان	۱۴۸
(۱۹)	تاقیکردنه‌وهی گریمانه‌ی به‌راوردکردن له نێوان چۆری که‌نالّی (عه‌لمانی، ئیسلامی، ئه‌هلی) سه‌باره‌ت به‌په‌هه‌ندی خاوه‌نداری.	۱۵۰
(۲۰)	تاقیکردنه‌وهی گریمانه‌ی به‌راوردکردن له نێوان چۆری که‌نالّی (عه‌لمانی، ئیسلامی، ئه‌هلی) سه‌باره‌ت به‌په‌هه‌ندی رینمایی.	۱۵۱

۱۵۲	تاقىكىردنەۋەى گرىمانەى بەراوردىكىردن لە نىۋان جۆرى كەنالى (عەلمانى، ئىسلامى، ئەھلى) سەبارەت بەرپەھەندى كاتى كاركىردن	(۲۱)
۱۵۳	تاقىكىردنەۋەى گرىمانەى بەراوردىكىردن لە نىۋان جۆرى كەنالى (عەلمانى، ئىسلامى، ئەھلى) سەبارەت بەرپەھەندى مامەلەكىردنى كارگىپى.	(۲۲)
۱۵۴	تاقىكىردنەۋەى گرىمانەى بەراوردىكىردن لە نىۋان جۆرى كەنالى (عەلمانى، ئىسلامى، ئەھلى) سەبارەت بەرپەھەندى پلەبەندى.	(۲۳)
۱۵۵	تاقىكىردنەۋەى گرىمانەى بەراوردىكىردن لە نىۋان جۆرى كەنالى (عەلمانى، ئىسلامى، ئەھلى) سەبارەت بەرپەھەندى ئازادى كاركىردن.	(۲۴)
۱۵۶	تاقىكىردنەۋەى گرىمانەى بەراوردىكىردن لە نىۋان جۆرى كەنالى (عەلمانى، ئىسلامى، ئەھلى) سەبارەت بەرپەھەندى موۋچە.	(۲۵)

پیشگی:

یہ کیک لہ نامرازہ کانی راگہ یاندن، کہ کاریگہ ری زوری ھے بیٹ لہ سہر تاکہ کانی کومہ لگہ تہ لہ فزیونہ، چونکہ دہنگ و وینہ یہ، لہم سہر دہ مہ شدا، بہ ھوی پیشکہ وتنی تہ کتہ لوزیاو نامیزہ کارہ بایی و تہ کنیکہ کان، تہ لہ فزیون خواستی زیاتر لہ سہرہ وک لہ نامرازہ کانی تر بہ ھوی ئەم پیشکہ وتنہ ش تہ لہ فزیون پشکی باشی بہرکہ وتووہ لہم چہرخہ دا، بویہ روژ لہ دوا ی روژ تہ لہ فزیون و کہ نالی ئاسمانی دینہ دامہ زراندن.

لہ سالانی نہ و ہدہ کانی سہدہ ی رابردو کہ نالہ ئاسمانیہ کوردیہ کان لہ ریگہ ی مانگہ دہستکردہ کانہ وہ سہریان ھلداو، گہلی کوردیش و ھکو سہرجہم گہلانی دیکہ ی جیہان ھولیدا دہنگی رہوای خوی بہ دنیا بگہ ینیت، ھہریمی کوردستان لہ سالی (۱۹۹۹) ھوہ شیوازی کہ نالہ ئاسمانیہ کانی لہ ریگای پەخشی کہ نالی ئاسمانی کوردستان (KT.V) ناسی، دوا ی ئەوہش کہ نالی ئاسمانی دیکہ ی بہ دوا دات.

ھەموو کہ نالیکی ئاسمانیش لہ بواری کارگیچی سیستہ میکی تایبەت بہ خوی ھہ یہ، کہ بییتہ ھوی پیش خستنی کہ نالہ کہ و شیوازی کارکردن و ھروہا لہ گہل سیاستی کہ نالہ کہ بگونجیت، کہ خاونداری کہ نال ئامانجہ تی.

ئەم توئینہ و ھہ لہ ژیر ناویشانی (بہ یوہندی نیوان سیستہ می کارگیچی لہ کہ نالہ ئاسمانیہ کوردیہ کان و شیوازی کارکردنی راگہ یاندنکاران)، کہ توئینہ و ھہ کی رپویویہ بۆ سامپلیک لہ راگہ یاندنکارانی نیو کہ نالہ ئاسمانیہ کوردیہ کان، بہ و پنیہ ی کہ میتودیکی گونجاوہ لہ گہل ئەو ئامانجہ ی کہ توئیزہر ھہ ی تی لہم توئینہ و ھہ دا، ئەم لیکنولینہ و ھہ تیشک دہخاتہ سہر دوو گۆراو گۆراوی سہرہ کی بریتیہ لہ "سیستہ می کارگیچی" ھروہا گۆراوی دووہم، کہ گۆراوی پاشکویہ، کہ بریتیہ لہ "کارکردنی راگہ یاندنکاران". لہ ریگہ ی گۆراوی سہر بہ خۆ و گۆراوی پاشکۆ گۆراوی مام ناوہندی دہدۆزیتہ و ھہ، کہ گۆراوہ دیموگرافیہ کانن، کہ بہ پیی (رہگہز، تہ مەن، باری کومہ لایہ تی، ئاستی خویندن).

ئەم توئینہ و ھہ لہ سئ بہش پیکھاتووہ، بہشی یہ کہ میان بریتیہ لہ چوارچیوہ ی گشتی توئینہ و ھہ، کہ لہ باسی یہ کہم تیشک خراوہ تہ سہر رەھندہ کانی توئینہ و ھہ، ئەوانیش کیشہ ی توئینہ و ھہ، گریمانہ کانی توئینہ و ھہ، پرسیارہ کانی توئینہ و ھہ، گرنگی توئینہ و ھہ، ئامانجی توئینہ و ھہ، ھروہا میژوو و گریمانہ و فشارہ پیشہ بیہ کان و ھۆکارہ کانی سہر تیوری پاسہ وانی دەرگا کراوہ.

له باسی دووه می توژیینه وه که، چه مکه کانی توژیینه وه شیکراونه ته وه، ئه وانیش چه مکه کانی (کارگیژی، سیسته می کارگیژی، که نالی ئاسمانی، راگه یاندنکار)، له باسی سییه م باسی توژیینه وه کانی پیشوو کراوه، که توژیینه وه کان له چوارچیوهی تیوری پاسه وانی دهرگا و کارگیژی ده زگا کانی راگه یاندن له گه ل گفتوگویی توژیینه وه کانی پیشوو. به شی دووه می توژیینه وه که دابه شی سهر چوار باس کراوه، له باسی یه که م باسی پیناسه و گرنگی و وه زیفه کانی به پیره بردن و ئه رکه کانی ریخراو کراوه، له باسی دووه م، باسی پیناسه و پیکهاته کانی سیسته م و جورو ره گه زه کانی سیسته می کارگیژی و جوره کانی ستایی به پیره بهر کراوه.

ههروه ها باسی سییه م باسی چه ند بابه تیکی کراوه ئه وانیش سروشتی کارگیژی که ناله کانی راگه یاندن، پیکهاته می کارگیژی له که ناله کانی راگه یاندن، پیکهاته می ریخستنی کارگیژی راگه یاندن، سیسته می کارگیژی له که ناله کانی راگه یاندن، سیسته می راگه یاندنی که ناله کانی راگه یاندن، بنه ما نوییه کانی سیسته می راگه یاندن، ههروه ها ره هه نده کانی سیسته می راگه یاندن. له باسی چواره م باسی سه ره لدان و گه شه کردنی که ناله ئاسمانیه کوردیه کان و سه ره لدان و گه شه کردن و سیسته می کارگیژی که ناله کانی نمونه می توژیینه وه کراوه.

به شی سییه می توژیینه وه که دابه شی سهر دوو باس کراوه، له باسی یه که م تیشک خراوته سهر پیکاره کانی مهیدانی توژیینه وه، ههروه ها له باسی دووه م باسی خستنه پوو و شیکردنه وهی زانیاریه کان و تاقیکردنه وهی گریمانه کان کراوه، دواتر توژیینه وه که گه یشتوته کومه لیک دهرئه نجامی گرنگ، له کۆتایی توژیینه وه که چه ند راسپارده بیه ک خراونه ته پوو. ئه م کتیه، توژیینه وه یه کی ئه کادیمی نامه می ماسته ره له ریکه وتی (۲۰۱۵/۱۲/۵) له هۆلی فه رهادی - کۆلیژی ئه ده بیات - زانکۆی سه لآحه دین تاوتوی کراوه، که لیژنه می گفتوگو پیکهاتبون له ههر یه که له (پ. ی. د. رضوان خضر عه لی - زانکۆی سه لآحه دین - سه رۆکی لیژنه) ئه ندامانی لیژنه بریتی بوون له (د. سامان جه لال مه ولود - زانکۆی سه لآحه دین، د. حکیم عوسمان هه مید - زانکۆی پۆلیته کینکی سلیمانی) ههروه ها ئه ندام و سه ره رشتیار (پ. ی. د. حه بیب مال الله ئیبراهیم - زانکۆی سه لآحه دین)، گفتوگوه که سئ کاتژمیری خایاند، له کۆتایی به راو سه رنج و تیبینیه زانسته کانی لیژنه، نامه که به پله می ژور باشه په سه ند کرا.

دلشاد مسته فا

۲۰۱۹/۳/۲۰

به شی یه که م: چوارچیوهی گشتی توژیینه وه

باسی یه که م: رهه نده کانی توژیینه وه

۱. کیشی توژیینه وه

به شیک له و راگه یاندنکارانه، که له نیو که ناله ئاسمانیه کان کارده که ن، سیسته می کارگیچی فشاری له سهر درووست کردوون، بویه راگه یاندنکاران هه ول دده ن خویان بگونجینن له گه ل ئه و سیسته مه ی، که له که ناله که په ییره و ده کریت، بۆ نمونه ده ستختنی خاوه نداری که نال بۆ سهر کاره کانی راگه یاندنکار وای کردووه، ئه و راگه یاندنکاره سست بیئت له سهر کاره که ی، نه توانیئت پابه ند بیئت به کاری کارگیچی و میدیاییه که ی.

راگه یاندنکار ده یه ویئت له چوارچیوه یه ک کار بکات، که به ئازادی و فشاریکی ئه و توژی که ناله که ی له سهر نه بیئت، ئه گهر فشاری له سهر بوو چ له بواری کارگیچی یا خود کاره رۆژنامه وانیه که، وا ده کات ئه و راگه یاندنکاره پابه ند نه بیئت به رهه نده کانی سیسته می کارگیچی.

سیسته می کارگیچی هاوکاریکی باش بوونه بۆ سهر کاری راگه یاندنکاران، ئه مه ش وا ده کات، که راگه یاندنکار بۆچوونه کانی له گه ل رهه نده کانی سیسته می کارگیچی یه ک بگریته وه بییته هۆی سهرختنی که ناله که.

ئه و راگه یاندنکارانه ی له نیو که ناله ئاسمانیه کوردیه کان کارده که ن، دووچاری فشاری جۆراو جۆر بوونه، ئه م فشارانه ی زیاتر له لایه ن خاوه نداری و سیسته می کارگیچی که ناله که پووبه پووی راگه یاندنکاران ده بیته وه، راگه یاندنکار له بهر برژیوی ژیانی خوی ده گونجینیئت له گه ل سیسته مه که، جاری واش هه یه راگه یاندنکاران به رهه لستی فشاره کان ده بنه وه ناهیلن ئه و پاله په ستویانه به سهریاندنا زال بیئت.

ههر بویه کیشی ئه م توژیینه وه یه دوو گۆراو له خو ده گریئت گۆراوی سهره کی بریتییه له "سیسته می کارگیچی" ههروه ها گۆراوی دووه م که گۆراوی پاشکویه، بریتی له "کارکردنی راگه یاندنکاران".

سیسته می کارگیچی کاریگهری زۆری به سهر خودی که ناله که و ئاراسته کردنی راگه یاندنکارو سیاسه تی که ناله که هه یه، بویه ئه و سیسته مه وا ده کات، که که ناله که له سهر رپیره ویک بروات، که بییه هۆی پيشختنی که ناله که و خودی راگه یاندنکاران، له هه مان کاتیشتا ئه و راگه یاندنکاره یه له که ناله که کارده کات، له سهر ئه و سیسته مه ده پرات، که که ناله که په ییره وی ده کات، یان سیسته مه که ریگه خو شکه ره بۆ ئه وه ی کاره که یان به باشی به رپیره ببات.

٢. گریمانه کانی توژیینه وه

گریمانهی سه رهکی یه که م: په یوهندیه کی ئاماری هه یه له نیوان فاکته ره دیموگرافییه کان و په هه نده کانی سیسته می کارگتیری له که ناله ئاسمانییه کوردییه کان.

گریمانهی لوه کی یه که م: په یوهندیه کی ئاماری هه یه له نیوان په گه ز و په هه نده کانی سیسته می کارگتیری له که ناله ئاسمانییه کوردییه کان.

گریمانهی لوه کی دووهم: په یوهندیه کی ئاماری هه یه له نیوان ته مه ن و په هه نده کانی سیسته می کارگتیری له که ناله ئاسمانییه کوردییه کان.

گریمانهی لوه کی سیئهم: په یوهندیه کی ئاماری هه یه له نیوان باری کومه لایه تی و په هه نده کانی سیسته می کارگتیری له که ناله ئاسمانییه کوردییه کان.

گریمانهی لوه کی چواره م: په یوهندیه کی ئاماری هه یه له نیوان ئاستی خوینده واری و په هه نده کانی سیسته می کارگتیری له که ناله ئاسمانییه کوردییه کان.

گریمانهی لوه کی پینجه م: په یوهندیه کی ئاماری هه یه له نیوان ماوهی کارکردن له که ناله و په هه نده کانی سیسته می کارگتیری له که ناله ئاسمانییه کوردییه کان.

گریمانهی لوه کی شه شه م: په یوهندیه کی ئاماری هه یه له نیوان پیشه و په هه نده کانی سیسته می کارگتیری له که ناله ئاسمانییه کوردییه کان.

گریمانهی لوه کی حه وته م: په یوهندیه کی ئاماری هه یه له نیوان سالانی خزمه تی راگه یاندن و په هه نده کانی سیسته می کارگتیری له که ناله ئاسمانییه کوردییه کان.

گریمانهی سه ره کی دووهم: په یوهندیه کی ئاماری هه یه له نیوان جوړی که نالی حزبی (عه لمانی، ئیسلامی، ئه هلی) و په هه نده کانی سیسته می کارگتیری له که ناله ئاسمانییه کوردییه کان.

٣. پرسپاره کانی توژیینه وه

له گرنگترین پرسپاره کانی توژیینه وه بریتین له:

١. ئایا خاوه ننداری که ناله دهست ده خاته نیو کاری راگه یاندنکاران له کاتی کارکردنیان؟
٢. تاچه نده و پینماییه تی له لایه ن دهسته می کارگتیری که ناله که ده درین به راگه یاندنکاران ئاسانکاری دروست کردون له کاتی کارکردندا؟
٣. ئایا ماوهی کارکردنی راگه یاندنکاران گونجاوه بو کارکردن له که ناله که؟
٤. ئایا دهسته می کارگتیری که ناله که له پیدانی به پرسپاره بییه تی جیاوازی له نیوان راگه یاندنکاران ده کات؟

۵. ئايا ره تکرده وهی هه ندی هه و آل له لایه ن پله به ندی نابیتته هۆکاری لاوازی راگه یاندنکار له سه ر کاره که ی؟

۶. تا چند ئه و پینمایانه ی له لایه ن دهسته ی کارگێری که ناله که ده درین ئاسانکاری بۆ راگه یاندنکار دروست کردوون له کاتی کارکردندا؟

۷. ئايا ئه و مووچه ی راگه یاندنکار وه ری ده گری به شی بژۆی ژیانته ده کات؟ ئايا پپۆستیت به کارکردنی دیکه نیه؟

۴. گرنگی تووژینه وه

هه موو راگه یاندنکارێک له نۆو هه ر دامه زراوه یه که، ئه گه ر ببیتته راگه یاندکارێکی سه رکه وتوو، ئه رکو مه رچ و تایبه تمه ندی خۆی پپۆسته، بۆیه گرنگی ئه م تووژینه وه یه له وه دایه، که باس له گرنگی سیسته می کارگێری ده کات له که ناله ئاسمانیه کوردیه کان.

گرنگی ئه م تووژینه وه ش له وه دا ده رده که ویت، که تاوتوویی باهه تیک ده کات، که پۆلی گرنگی هه یه له نۆو میدیای کوردی به تایبه تیش نۆو دامه زراوه کانی که ناله ئاسمانیه کان له هه ریمی کوردستانی عێراق.

هه روه ها بایه خی سیسته می کارگێری له که ناله ئاسمانیه کان و په یوه ستبوونیان به و کۆمه لگابیه یی، که که ناله که په خشی خۆی تیدا ده کات. بۆیه تووژهر ده یه ویت له ریگه ی ئه م تووژینه وه یه گرنگی به م باهه ته بدات بیخاته به ر باس و لیکلۆلینه وه، چونکه ئه گه ر چه نده راگه یاندن گرنگ بیت، ئه و کارگێری گرنگی و تایبه تمه ندی خۆی هه یه.

۵. ئامانجه کانی تووژینه وه

له کاتی ئه نجامدانی هه ر تووژینه وه یه کی زانستی تووژهر چه ند ئامانجکی گرنگی هه یه، ئه گه ر ئامانجی نه بیت ناتوانیت بگاته راستی و ده رئه نجامی گرنگ. ده کرێ ئامانجی ئه م تووژینه وه یه له چه ند خالیک کۆ بکه یه وه:

۱. زانیی ئه و فشارانه ی، که په هه نده کانی سیسته می کارگێری له سه ر راگه یاندنکار هه یه تی.

۲. خسته رووی واقعی راگه یاندنکار له نۆو سیسته می کارگێری که ناله ئاسمانیه کوردیه کان.

۳. زانیی بایه خی راگه یاندنکار له نۆو سیسته می کارگێری که ناله ئاسمانیه کوردیه کان.

۴. زانینی رۆلۆ کاریگه‌ری سیستمی کارگێری له سهر راگه‌یاندنکارانی نیو که‌نالێه ئاسمانییه‌کان.

۵. خستنه‌پرووی بایه‌خی سیستمی کارگێری و ئه‌و فشارانه‌ی له سهر راگه‌یاندنکار هه‌یه له که‌نالێه ئاسمانییه‌کان.

۶. زانینی ئه‌و فشارانه‌ی که‌ خاوه‌نداری که‌نال له سهر راگه‌یاندنکاری که‌نالێه که‌ درووست ده‌کات.

۶. تیۆری پاسه‌وانی ده‌رگا

یه‌که‌م: سه‌ره‌ل‌دانی تیۆری پاسه‌وانی ده‌رگا

ئهم تیۆره‌ یه‌که‌یکه‌ له تیۆره‌ کۆنه‌کانی میژووی لیکۆلینه‌وه له هۆیه‌کانی په‌یوه‌ندی کردن. (Dale Blasingame, ۲۰۰۶, p۴).

په‌ره‌پێدانی ئهم تیۆره‌ بۆ (کیرت لیوین) Kurt Lewin^(*) ده‌گه‌رێته‌وه، که‌ بۆ یه‌که‌م جار ئهم چه‌مکه‌ی له سالی ۱۹۴۷ به‌کارهێنا، لیکۆلینه‌وه‌که‌ی (لیوین) به‌ باشترین لیکۆلینه‌وه‌ی ئهم بواره‌ له قه‌له‌م ده‌دریخت. (د. ئازاد په‌مه‌زان عه‌لی، ۲۰۱۰، ل ۶۹). یه‌که‌م جار وشه‌ی پاسه‌وانی ده‌رگای به‌کارهێنا. (Pamela J. Shoemaker, p۸).

۱۹۹۸

"ده‌رگا" به‌ واتای زالبوون به‌ سهر شوینیک له ستراتیژی زنجیره‌ی په‌یوه‌ندیکردن دیت. (د. سعد لیبیب، ۱۹۸۴، ص ۸۴). ته‌نانه‌ت له روانگه‌ و گۆشه‌نیگا هزری و پاشخانه‌ ئایدیۆلۆژیانه‌وه‌ هه‌نگا و هه‌ل‌ده‌هینیت و تیرامان و سه‌رنجی راگه‌یاندنکار له‌خۆده‌گریت. (محمد سعود البشیر، ۲۰۱۴، ص ۱۰۹).

له‌وه‌دا ده‌توانی به‌ ئاره‌زووی خۆی پێگه‌ به‌ چوونه‌ ژووهره‌وه‌ی که‌سانیک بدات و رێگه‌ش له‌ که‌سانی دیکه‌ بگریت، (عه‌بدوڵلا مه‌حمود، ۲۰۰۶، ل ۹)، چونکه‌ ئهم تیۆره‌ جه‌خت له‌ سهر توێژینه‌وه‌ی په‌فتاره‌کانی راگه‌یاندنکارو چۆنیه‌تی هه‌لبژاردنی بابه‌ته‌کانی راگه‌یاندن و بیروباوه‌یه‌کانی ده‌کات. (د. تیسیر مشارقه، ۲۰۱۳، ص ۱۶۱). گه‌لێ جارێش رێزو به‌های

* کیرت لیوین: زانایه‌کی ده‌روونناسی به‌ ره‌چه‌ل‌ه‌ک نه‌مساوی و خاوه‌ن په‌گه‌زنامه‌ی ئه‌مریکی یه، له سالی (۱۸۹۰) له دایک بووه، له سالی (۱۹۴۷) کاری له سهر بێردۆزی ده‌رگاوانی راگه‌یاندن کردووه. سه‌رچاوه، (Chris Roberts, ۲۰۰۵, p۳).

که سیتی کار له بریاری پاسه وان ده کهن. (د. خیرالدین علی عویس و عطا حسن عبدالرحیم، ۱۹۹۸، ل ۳۷).

ئه گهر چی ئه م تیوره له کات و ساتیک سه ریه له دا، که نامرازه کانی په یوه نديکردن وه ک ئیستا نه بوون، ته نانه ت راگه یاندن کارانیش وه کو ئیستا گه شه یه کی باشی میدیایان به خوږه وه نه بیینی بوو، بوږه له گه ل پيشکه وتنی ناوهنده کانی راگه یاندن، راگه یاندن کاریش بوو به به شیک له و پيشکه وتنه، که بووه هوږی پيشخستنی بواری راگه یاندن و خودی نامرازه کانی راگه یاندن .

ئو تیوره وایده بیینن، که ئو که سانه ی له راگه یاندن دا کار ده کهن بریار له سهر گه یشتنی بابه تی راگه یاندن ده دن له گه یشتنی به جه ماوهر. (محمد عارف محمد عبدالله، ۲۰۱۲، ص ۴۸)، به دريژایی ئو گه شته ی، که بابه تی راگه یاندن ده بیړت تا ده گاته ده ستی جه ماوهری به نامانجکراو، چه ندین خالی (دهرگا) هه یه. (ابراهیم بن احمد السعید، ۲۰۰۴، ص ۲۱).

ئوه ش به راوستانیان له به رده م ده رگای جه ماوهر و تیپه پاندنی هندی بابه تی راگه یاندنی دیاریکراو بو یان و ریگه گرتن له هندیکی دیکه. (د. محمد عبدالرحمان الضیف، ۱۹۹۸، ص ۲۵). ده سه لاتی وه رگرتنی بریاریش له تیپه پاندنی هندیکی بابه تی ده رگا که یه وه ده بییت و چو نیش تیډه په پرت، تا له کو تاییدا ده گاته جه ماوهر. (د. حسن ابراهیم مکی و د. برکات عبدالعزیز محمد، ۲۰۰۳، ص ۸۱). ئو زانیارییانه ی ده رفه تی ئه وه یان ده بییت، که له میانی که ناله کانی راگه یاندن دا تیپه پرن، کاریکن ده یان که س له راگه یاندن کاران (دهرگا وانه کان) به شداری له دروستکردنیا ندا ده کهن. (د. عصام سلیمان موسی، ۱۹۸۶، ص ۸۸).

یا خود "هه رچه نده که ناله که دريژ بییته وه، ئه وا گه یشتنی په یامی په یوه نديکردن به ته واوه تی که متر ده بییته وه، ئه وه ش له بهر زوری که مکرده وه له ناوه پوکی په یامه په سه نه که له کاتی تیپه پوونی به هه ر ده رگایه کدا". (هدی عادل طه الغرب، ۲۰۰۶، ص ۵۶).

له لایه کی دیکه ش، وا ده رده که ویت که پاسه وان (دهرگا) دلسوژن بو بنه ما بنچینه ییه ئاکار و ره وشتیه کان له روژنامه گه ریدا له پیوستی راگه یاندنی جه ماوهر له ده ستپاکی راستگوییان به پیی توانا له سهر رو داوه کانی کو مه لگا له ده ورو به ریان له جیهاندا. (جون ل. هاتلنج، اخلاقیات الصحافه، ۱۹۸۱، ص ۷۴).

دووم: پیناسه‌ی راگه‌یاندنکار

تویژه‌ران و شاره‌زایانی بوری میدیا پیناسه‌ی جورو جوریان بۆ چه‌مکی راگه‌یاندنکار کردوه، که بریتین:

راگه‌یاندنکار: که‌سیکه‌ی راسته‌وخۆ زانیارییه‌کان له که‌سیکه‌وه بۆ یه‌کیکتیر له میانی ئامرازکی راگه‌یاندنه‌وه، یان په‌یوه‌ندی هه‌یه‌و چاودیری بلاوکردنه‌وه‌ی په‌یامه‌کان ده‌کات بۆ جه‌ماوه‌ر له ریگه‌ی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندنه‌وه. (اشراف خوچه، ۲۰۰۴، ص ۲۳، ۲۵).

راگه‌یاندنکار: "که‌سیکه‌ی به‌رپرسه‌ی له ئاماده‌کردن و ئاراسته‌کردنی ئه‌و زانیاری و چه‌مک و کارامه‌ییانه‌ی که ئه‌و که‌سانه‌ی پیوستی پینانه، چ تاک بن، یان کۆمه‌ل له هه‌لووستیکی دیاریکراو به ئاره‌زووکردن له هینانه‌دی به‌شداریکردن له نیوان خۆی و نیوان ئه‌وانه‌ی مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کات". (خیری الجمیلی، ۱۹۹۷، ص ۲۰).

هه‌روه‌ها (راگه‌یاندنکار)^(*): "که‌سیکه‌ی سه‌ر به‌یه‌کیک له دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندنه‌ی، به‌رپرسیاریتییه‌کی له ئه‌ستۆدایه‌ی له دروستکردن و به‌ره‌مه‌ینانی په‌یامیکی په‌یوه‌ندیکردن، نمونه‌ی زیندووش له سه‌ر راگه‌یاندنکاران له ناو که‌نال‌ه‌کانی راگه‌یاندن، (رۆژنامه‌نووسان، هه‌وال‌ساز، نووسه‌ر، بیژه‌ر، پیشکه‌شکاری به‌رنامه‌کان، هه‌تا وینه‌گرانی‌ش ده‌گرته‌وه). (تویژه‌ر)

سێیه‌م: گریمانه‌ی تیوری پاسه‌وانی ده‌رگا

تیوری ده‌رگا پشت به‌ کۆمه‌لیک گریمانه‌ی ناوه‌کی و راگه‌یاندراو ده‌به‌ستیت، له‌وانه‌: (شاهیناز طلعت، ۲۰۰۳، ص ۵۶).

۱. جووله‌ی لیشاوی زانیاری و هه‌وال به‌ زنجیره‌یه‌کی په‌یوه‌ست به‌یه‌کتیرییه‌وه تیپه‌ر ده‌بن، له‌و زنجیره‌ی، یان ناوه‌ندانه‌دا که‌سانیک هه‌ن خاوه‌ن توانایه‌کی ئه‌وتۆن، که ریگه‌ی له‌و لیشاوی زانیارییه‌ی، یان هه‌موارکردنه‌ی بگرن، چ به‌خستنه‌سه‌ر، یان که‌مکردن لێی.

^(*) رۆژنامه‌نووس: (الصحفی) ئاماژه‌یه‌ بۆ که‌سیک، که (رۆژنامه‌نووسی) وه‌کو پیشه‌ی خۆی، وه‌رگرتوه‌وه. سه‌رچاوه‌، (د. هێرش په‌سول، ۲۰۱۳، ل ۱۷).

ئه‌ی ده‌رگا‌کان کین؟: ئه‌و رۆژنامه‌نووسانه‌ن، که ده‌نگوباسه‌کان کۆده‌که‌نه‌وه، هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌ی هه‌وال‌ه‌کانن، که هه‌وال ده‌دنه‌ رۆژنامه‌نووسان و بریتین له تاکه‌کانی جه‌ماوه‌ر ئه‌وانه‌ی، که کاریگه‌ری ده‌که‌نه‌ سه‌ر درک‌یککردن و بایه‌خی تاکه‌کانی دیکه‌ی جه‌ماوه‌ری بابه‌ته‌کانی راگه‌یاندن، هه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌ له خالیک له خاله‌کان، یان له قۆناغیک له قۆناغه‌کان، که هه‌والیک پێیدا تیپه‌په‌یته‌، ده‌رگان. سه‌رچاوه‌، (د. جیهان احمد رشتی، ۱۹۷۸، ص ۲۹۵).

۲. ئەو كەسانەى تواناى بەرزەفتكردى لېشاوى زانياريان ھەيە، بە پاسەوانى سىستەمىكى ديارىكراوى سىياسى و كۆمەلايەتى و رۆشنىبىرى و ئابورى ناسراون، ھەر خودى خۇيان بەشىكى رەسەنى ئەو سىستەمەن، ئەو ھەش بە ھۆى پابەندىبونيان لە رووى ئايدىئۆلۆژى، يان بونىادىيەو،" ياخود بەھۆى ئەو پالەپەستۆيانەى، كە لەلايەن پالەباوھەكانى دەسەلات، يان ئەو دەزگا راگەياندانەى كە كارى تېدا دەكەن، ھەندى جارىش بەھۆى ھۆكارى تەكنەلۆژىيەو كە تواناى دەرختى سەرچەم لايەنەكانى لە ھەموو بارەكاندا نىيە . (شاھىناز طلعت، ۲۰۰۳، ص ۵۶).

۳. "دەرگاوانەكان - بەھۆى پلەوپايەكانيان- بەسەر زانيارىيە رەخساوھەكانى بەردەستياندا زال دەبن، چونكە ئەوان بەسەر ئەو زانيارىيانەدا زال دەبن، كە لەناو ولادتا دەخوئىننەوھو گوئىبىستيان دەبن، ئەوھە كارىگەرى لە سەر پەيوھەندىكردى نۆدوھولەتېدا دەبىت، كە يارمەتيمان دەدات بۆ ديارىكردى سەرنجەكانمان بەرانبەر ئەم جىھانە. زۆرىك لە توئەران بايەخ بەو پئوھرانە دەدەن، كە كارىگەرى دەكاتە سەر كارى دەرگاوانى راگەياندن، بەمەش لە سەر سىياسەتى راگەياندن و دەستەى نووسەرانى ئامرازەكانى راگەياندن بەشىوھەكى گشتى و رۆژنامەگەرى بە شىوھەكى تايبەت پئويستە، لە سەرەتاشدا پئوھەكانى كۆمەلگاو بەھاو نەرىتەكانى، واتە ئەو سىستەمەى، كە بەھاو رىساگەلىك لەخۆدەگرىت و ھەولى جىگىركردن و بېرىار لەسەردانىان دەدات و كار بۆ پەسەندىكردى دەكات لەلايەن ھاوولتايانەو، ئەوھەش پەيوھەستە بە گەشەى كۆمەلايەتییەوھە .

(دارىن بريد) پئويە، كە ھەندىجار راگەياندىكار لە ھەستىكردى بە بەرپرسىارئىتى كۆمەلايەتى و پارىزگارىكردى لە ھەندىك ئاكارى تاكى و تايبەت، يان ھى كۆمەل لە ھەندىك پووداوى ھەستىار بىدەنگ دەبىت. خەسلەت و تايبەتمەندىيە كەسىيەكانى راگەياندىكار رۆلىكى كارىگەر لە رۆلى دەرگاى راگەياندن دەبىنئىت، وھكو: (جۆر، تەمەن، داھات، چىنى كۆمەلايەتى، فېربوون، پابەندىتېى ھزرى، يان باوھەرى، ھەستىكردى بەخود)، زىدەبارى لەبەرچاوغرتنى ئەو پالەپەستۆ پىشەبىيانەى، كە راگەياندىكار لە كارەكەيدا دووچارىان دەبىت و كارىگەرىيان لە سەر كارەكەى دەبىت و واى لى دەكەن لەگەل سىياسەتى دەزگا راگەياندىكەى سازانىك بكات، كە پئوھەرگەلىك لە سىياسەتى ئامرازى راگەياندن و ھەوالە بەردەستەكان و پەيوھەندىيەكانى كارو پالەپەستۆكانى و ئەو فشارانەى، كە راگەياندىكار تووشيان دەبىت زۆرن، لەوانەيە ناوخۆيى، يان دەرەكى بن، وھكو پىگەى ئامرازەكە لە سىستەمى كۆمەلايەتى باو و ئاستى پەيوھەستبوونى بە بەرزەوھەندى بۆئويى وھكو بوونى

دەزگا راگە ياندنە مەملانئىكارەكان، يان ئەوانەى پەيوەستن بە شىۋازى خاوەندارى و شىۋازى بەرزەفتکردن و سىستەمى كارگىزى و پالەپەستۆكانى بەرھەمھىنان و ھەندىك پەرسى دىكە". (دېفلىز مافىور و كىتشاندرابول، ۱۹۹۹، ص ۴۵).

لە كۆتايىدا پىئورەكانى جەماورە، كە كارىگەرىيان بۆ سەر راگە ياندنكار دەبىت، ھاوشىۋەى ئەو كارىگەرىيەى بۆ سەر جەماورەى دەبىت، بۆ نمونە ئەو پەيامانەى كە راگە ياندنكار پىشكەشيان دەكات، ئەو پىشېنىيانە دەستنىشانىان دەكەن، كە لە پەرچە كردارى تايبەتى جەماورەو بە دەستىان دەھىتت، بەمەش جەماورە رۆلىكى ئەرىنى لە كردارى پەيوەندىكردندا دەبىتت، ھەرھە سەرنجى راگە ياندنكار كارىگەرى بۆ جۆرى ئەو ھەوالانە ھەيە، كە پىشكەشيان دەكات، ئەو توپىژنەو ئەزمونكارىيانەى، كە (رىمۇن بار) ئەنجامىدا ئەو ھى دەرخست، كە ئەو جەماورەى راگە ياندنكار دەبىتت، كارىگەرى زۆرى لەسەر رىگەى ھەلبىزاردنى ناوھپۆكى ھەوال و روومالكردەكانى دەبىت، چونكە ئامرازەكانى راگە ياندن دەبىت جەماورەكەى رازى بكات، ئەو ھەش بە پىئى پىئورەكانى جەماورە. (زەھىر حسين، ۲۰۱۴، ص ۸۰).

چوارەم: كارىگەرى فشارە پىشەبەھەكانى سەر راگە ياندنكار

راگە ياندنكار دەكەوئتە ژىر ژمارەبەك فشارەو لە ميانى كارەكەيدا، لە نىوان ئەو فشارانە ئەو ھىلى كاركردەنى، كە دەزگايەكى راگە ياندن دەبىتت بەر، لەوانە پە فشار بختە سەر راگە ياندنكارو ناچارى بكات بىروباوھپىكى پىشەبەھە ديارىكراو بگىتتەبەر. ئەو فشارانەش خۆيان لە ھۆكارى دەرەكى و ناوخۆيدا دەبىننەو، مەبەستمان لە ھۆكارە دەرەكەبەھەكان پىگەى ئامرازەكە پە لە سىستەمى كۆمەلەبەھەتى راگە ياندنكارو ئاستى پەيوەستبەھەنى دەزگاكە بە بەرژەوئەندى ديارىكراوھە. كەچى ھۆكارە ناوخۆبەھەكان برىتەن لە سىستەمى خاوەندارى و شىۋازى كۆنترۆلكردن و سىستەمى كارگىزى و فشارى بەرھەمھىنان. ئەو ھۆكارانە رۆلىكى گرىنگ لە شىۋەى ناوھپۆكى ئەوانە دەبىتت، كە پىشكەش بە جەماورە دەكرىت، تا دەگاتە راگە ياندنكار بەھى بىتتە بەشەك لە قەوارەى گشتى دەزگاكە. (د. منال ھلال المزھەر، ۲۰۱۲، ص ۲۴۴).

ھەر بۆبەھەش راگە ياندنكاران دەچنە ناو كاروبارى پەيوەست بە ئارەزووى خەلكى. (ادوین امرى، واخرون، ۲۰۰۰، ص ۱۸۲). لایەنىكى دىكەى فشار، كە دەزگاي راگە ياندن لەسەر راگە ياندنكار ئەنجامى دەدات لە چوارچىۋەى كردارى گەشەو ئاراستەكردندا لە ميانەى

پابەندبوونی ڤاگە یاندنکار بە سیاسەتەکانی دەزگاکە و ئاراستەکانی لە جیاتی ئاراستەکانی، یان بیروباوەرپە کەسییەکانی. (د. محمد عبدالحمید، ۲۰۰۴، ص ۱۷۶).

بۆیە لە تەواوی دامەزرێوەکانی ڤاگە یاندن ڤاگە یاندنکار دووچارێ کۆمەڵێک فشار دەبێ، ئەوەش کۆمەڵێک هەلۆمەرچ، کە ڤاگە یاندنکار لە سایەیی کرداری ڤاگە یاندنکار کاری تێدا دەکەن، ئەو فشارانەش بەم جۆرن:

۱. فشاری ژووری هەوالەکان

سەرچەم هەوالسازەکان ئاستی ئەو فشارە دەزانن، کە واقعیی بونیادی بیروکراسی و کاری ژووری هەوال دەیسەپننیت. سروشتی هەوال، یان کاریگەریتییە چاوەپوانکراوەکە، یاخود واتا کۆمەڵایەتیەکانی وا لە هەوالساز ناکەن بابەتی دیاریکراو هەلببژێریت، بەلکو فشاری میکانیکی، کە هەوالساز بە دەستیەو دەنالینیت و کاریگەری دەخاتە سەر لە هەلبژاردنی ئەو ناوەرۆکە کە پیشکەشی دەکات. واتە هەلسەنگاندنی خودی هەوالساز بۆ هەوال بە زۆری رۆلی سەرەکیان نییە، بەلکو ڤاوبۆچوونی خاوەنی کار کاریگەری گرنگیان هەیه لە گێرانی رۆلی بنچینەیی. چونکە ڤەیامنیان وا هەست دەکەن، کە فەرمانبەرن لە بیروکراسییەتی سەرچەم هەوالەکاندا. (د. جیهان احمد رشتی، ۱۹۷۸، ص ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۴۷).

۲. فشارە پیشەیی و کارگێڕییەکان

فشار پیشەیی و کارگێڕییەکان بە یەکیک لە لایەنە گرنگەکان لە توێژینەو هەکانی تاییەت بە ڤاگە یاندنکاری دادەنریت. (د. عواطف عبدالرحمان، واخرون، ۱۹۹۲، ص ۶۷). ئەو هۆکارانە، کە سیاسەتی دەزگاکە پیکدەهینن، وەکو خاوەنداریتی، سروشتی دەزگاکە رۆژنامەگەرییە، کە ئامانجی قازانج کردنە، پابەندبوون بە کۆمەڵێکی تاییەتی هەلۆمەرچی بازار، زێدەباری ئەو بنەمایانە، کە دامەزرێنەرە پیشەنگەکانی دەزگاکە دایاناون و چەسپاندووین.

۳. فشارە پۆتینییەکان

وەکو هەلبژاردنی هەوالە بلۆکراوەکان، لە بەرئەوێ دەرهێنجامی سیاسەتیکی دیاریکراون، کە ئامرازەکانی ڤاگە یاندن دەیانگرتەبەر، بەپێی بونیادی ریکخراوەیی دەزگاکە، رێشویئە پۆتینییەکانیش وەکو کاریگەری ئەنجومەنی نووسین و رۆلی کارگێڕی نووسین و کارگێڕی تەکنیکی و کاریگەری هۆکاری کات و بەدواداچوونی هەوالەکان. (ولاء محمد جمال الدین الشمول، ۲۰۰۶، ص ۳۸، ۳۹).

۴. فشارى دەرونيەكان

جگە لەم فشارانەى سەرەووش ھەروھا فشارى دەرونى ئەویش لەگەڵ سەپاندنى ئەو پالەپەستۆ دەمارگىرى و دلەپاوكى و بەردەوامەى بە ھۆى پىكدادانى پووداوى مەملانى پوژانەبيەكان لە ئەنجامى گەپان بەدواى پىشەينەى پوژنامەنووسى (السبق الصحفى)، ھۆكارى دەرونى دىكەش ھەن، كە نووسەرو ھەوالسازە بيانيەكان، ئەوانەى لە رۆژنامەى وڵاتەكانى خوياندا كار ناكەن، كە خۆى لە جيگيرنەبوونى خيژانى، يان ئەركداريدا دەبينتەو، بە تايبەتى ئەوانەى لە رۆژنامە ئەھليەكان (كەرتى تايبەت)دا كاردەكەن. ئەووش لە ترسى ھەلەكردن، زىدەبارى ئەگەرى كاركردن لە شوينى نەگونجاو و ريزنەگرتنى ھەندى سەرچاوە و لايەنى بەرپرس بۆ رۆلى رۆژنامەوانى ئەركەكەى لە كۆمەلگەدا، ھەروھا ترسانيان لە كۆتايى ھينانى لەناكاو لە گرتيەستەكەياندا، ھەروھا تپيەپاندنى ھەندى رۆژنامەنووس لە بەخششەكان و پلە بەرزكردنەو و سەرموچە و دەرەتى گەشتكردن لە ئەركە رۆژنامەنووسىيەكان بۆ دەرەو. (احمد نفاى، ۱۹۹۶، ص ۲۰۹، ۲۱۰).

۵. فشارە كۆمەلایەتییەكان

كارىگەرى ھۆكارە كۆمەلایەتییەكان لە سەر كردارى پوژنامەوانى زۆرترين ھۆكارە كارىگەرەكان لە سەر كارگىرى لە رووى ھونەركارىيەو ھەيە، چونكە لە نيو بەھا كۆمەلایەتییەكان لە ھزرى راگەياندنكاراندا پابەندبوونىك ھەيە.

ھەتا ئەگەر باوەرپيشيان پىئى نەبىت، ئەووش وەكو فشارە كۆمەلایەتییە پاستەوخۆكانى پەيوەست بە خودى سروشتى سيستەمى كۆمەلایەتییەو. (مى مصطفىى عبدالرزاق، ۲۰۱۳، ص ۱۴). ھەروھا لە دياردە ئەرتيبيەكانيش، ئەوھەيە وەرگر بايەخ بە ھەموو ئەو شتانە بدات، لە ئامرازەكانى راگەياندن بۆلادەكاتەو و بەشدارى لە رۆلى كارىگەرى لە كردارى ھەلسەنگاندنى رۆلى ئەو ئامرازە، بەوھى بۆ خوينەر ئەو بەرخسپين، كە مافى زانينى پيئيريت و رۆژنامەش ھينانەدى بەرپرسياريتى كۆمەلایەتى بەرانبەر كۆمەلگە لە ئەستۆدايە. (احمد نفاى، ۱۹۹۶، ص ۲۱۰).

۶. فشارە ياسايەكان

جگە لەم فشارانەى سەروو كۆمەلەك پالەپەستۆى دىكەش ھەن، كە كار دەكەنە سە راگەياندنكار وەك فشارە ياسايەكان، ھيچ وڵاتىك نيە، كە ئازادى رھا بە پوژنامەوانى ببەخشيت لە تاوتويكردنى پووداوەكاندا، چونكە فشارە ياسايەكان لە كاتيكەو بۆ كاتيكى دىكەو لە پرتيمىكى سياسى بۆ يەكيتكىتر جياوازيان ھەيە، وەكو دەشبينين، كە فەلسەفەى ھەر وڵاتىك لە فەلسەفەى وڵاتانى دىكە جوودايە، چونكە كۆمەلە پيوەريك ھەن، كە

پۆلیکی بەرچاو دەگێنن لە بەخشینی ئازادی بە رۆژنامه‌گەری لەو فەلسەفانەش: فەلسەفە بنچینەییەکانی ڕاگەیاندن و یاساکانی حکومەتەکان لە تیۆرە جیاوازه‌کاندا، ھەرھەوا یاساگەلیکی گشتیی (نا رۆژنامه‌گەریش) بپیار لەسەر ئازادی رۆژنامه‌گەری دەدەن، ھەرھەوا یاسا رۆژنامه‌گەرییەکان، چ ئەوانەى سەر بە و رژێمە سیاسییەن، کە ئامرازە کە ھی ئەو، یان ئەو رژێمە سیاسییە تاییەتەى دەولەت. (می مصطفى عبدالرزاق، ۲۰۱۳، ص ۱۴۲).

۷. فشارە ئابورییەکان

زۆریک لە توێژینەوکان جەختیان لە سەر فشار ئابورییەکان کردۆتەو، کە لە پیشەوای ئەو ھۆکارانە دین کاریگەرییان بۆسەر کاری ڕاگەیاندنکار ھەیە، چونکە بەشیک ئامرازەکانی ڕاگەیاندن بە دەست سەرچاوە دارایی و پالپشتییە دەرەکیەکانەو دەنالیین، کە پیشکەشیان دەکریت، ھەرھەوا کاریگەری جاپدان لەسەر سیاسەتی نووسین و فشاری پیاوانی کارو گرتی کرێی رۆژنامەنووسان و رەنگدانەوای نەریینی لەسەر پابەندبوونی پیشەییان بۆ ئامرازەکە، لە بەر ئەوای حکومەتەکان ھۆکاری فشارن بۆ سەر دەرگاکانی ڕاگەیاندن لە میانى پیشکەشکردنی یارمەتی و بەخشش بۆیان، ئەمەش کاریگەری بۆسەر ئاستی ئازادییان دەبیت لەکاتی کارکردنیاندا. (می مصطفى عبدالرزاق، ۲۰۱۳، ص ۱۴۲).

بەلام لە ولاتە دیموکراسییەکان تارادەیک پێچەوانەیه.

۸. فشارە سیاسییەکان

میثووییەکی درێژ لە دوژمنکاری و دژایەتی لە نیوان رۆژنامەگەری و حکومەتدا ھەیە، زۆر ناوچەى مملانی ھەن، کە مشتومریان سەبارەت بە مافی ئامرازەکانی ڕاگەیاندن تێدایە لە پاراستنی نھیتی سەرچاوەکانی بەرانبەر مافی حکومەت لە پاراستنی نھیتیەکانی خۆی لە کاتی تەنگەتاوی و قەیرانەکاندا، مافیش لە دادگایی کردنیکی دادپەرورەرانەدایە. (محمد النعیما، ۲۰۱۰، ص ۶۱).

چوارەم: ئەو ھۆکارانەى کاریگەرییان ھەیە بۆ سەر دەرگاوانی ڕاگەیاندن:

دەکرێ ئەو ھۆکارانەى کاریگەرییان بۆ سەر کاری دەرگاوانی ڕاگەیاندن ھەیە بۆ چوار ھۆکاری سەرەکی دابەش بکری ئەوانیش بریتین لە:

۱ - ۴: داب و نەریت و بەھا کۆمەلایەتیەکان

ئەو سیستەمە کۆمەلایەتیەى، کە ئامرازەکانی ڕاگەیاندن لە چوارچۆیەیاندا کار دەکەن، لەو ھێزە کاریگەرییە بنچینەییانەن، کە کار لە ڕاگەیاندنکاران دەکات، ھەر سیستەمیکی کۆمەلایەتی چەندین بەھاو رێسا لەخۆدەگرن و ھەولێ چەسپاندنیان دەدەن و کار لەسەر

ئەو دەكەن، كە ھاۋالاتىيان پەسندىيان بىكەن. (د. حسن عماد مكاوى و د. عاطف عدلى العبد، ۲۰۰۷، ص ۲۹۸). ئەو ھەش گرىدراوى ئەركى گەشەى كۆمەلایەتى، يان ئاسايى كىردنەو، ئەم، ئامرازەكانى راگەياندىنىش ئەم بايەخدانە لە ھەولئى پارىزگار كىردن لە بەھا رۆشنىبىرىيەكان و كۆمەلایەتییە باوھكاندا رەنگرېژ دەكات. (رجاء يونس سليمان ابو مزید، ۲۰۱۳، ص ۷۴). بۆيە ھەندىك بەھا ھەن ھەك "خۆشەويستى نىشتىمان، ئاين، باوكو دايك،" پىويستە رىزىيان لى بگىرئىت (د. يەحيا عومەر رىشاوى، ۲۰۱۲، ل ۳۲).

۲ - ۴: پىئورە خودىيەكانى راگەياندىنكار

بەھا خودىيەكانى راگەياندىنكار، كە لە يەكئىكەو ھە بۆ يەكئىكى دىكە جىاوازيان ھەيە، يەكئىك لەو پىئورەنە پىكەھىئىن، كە برىار لە سەر دەستەبژىركىردن و چارەسەركىردنى ھەوالەكان دەدەن، ئەو بەھايانە لە ئەنجامى سەرکەوتنى ھۆكار گەلئىكى زۆر پىكەھاتون، لەوانە (گەشەى كۆمەلایەتى، سەرچاوى برىار، پىكەھاتە سىياسى، رۆشنىبىرىيەكان). بەھاكانىشىيان لە ھەرگىرنى برىارەكانى و ئەنجامدانى رەفتارى دىيارىكراو دەردەكەون. (وليد رشيد العبيدى، ۲۰۱۰، ص ۹۰).

بەھەش رەگەزئىكى كارىگەرى پەيامى پەيوەندىكردن و بىركىردنەو ھە كارلئىك لەگەل جىھانى دەورەبەردا پىكەھىئىت. (عاصم على الجرادات، ۲۰۰۹، ص ۲۰). لە ھەمان كاتىش پىئورە خودىيەكان و خەسلەتە كەسىيەكان و پالئەرو ئارەزوو و ئاراستەكان لای ئەو كەسەى بە ئەركەكە ھەلدەستئىت "پاسەوانى دەرگا - دەرگاوانى راگەياندىن". (فهد بن عبدالرحمان الشمىمىرى، ۲۰۱۰، ص ۶۵، ۶۴).

۳ - ۴: پىئورە پىشەيەكانى راگەياندىنكار

راگەياندىنكار دەكەوئىتە بەر ژمارەيەك پالەپەستوى پىشەيەيەو، كە كارىگەرى بۆ سەر كارەكەى دەبئىت و دەبئىتە ھۆى سازانى لەگەل سىياسەتى دەزگا راگەياندىنكەى. ھەرۋەھا ئەو پىشەبىنىيانەى، كە رۆلئى لە سىستەمى پەيوەندىكردندا دىارى دەكات. (د. حسن عماد مكاوى و د. سامى الشرىف، ۲۰۰۰، ص ۱۴۶).

پىئورە پىشەيەكانىش دابەشى سەر سى خال دەبن ئەوانىش: (سىياسەتى ئامرازەكانى راگەياندىن، سەرچاوى ھەوالەكان، پەيوەندىيەكانى كاركردن و فشارەكان).

پېټوره پېشه‌پېه‌کان سیاستی نامرزی ږاگه‌یاندن و سه‌رچاوه‌کانی هه‌والی په‌خساو و په‌یوه‌ندیی‌ه‌کانی کارکردن و پال‌ه‌په‌ستوکانی له‌خو‌ده‌گرن، به‌م شپوه‌یه‌ی خواره‌وه:

۱. سیاستی دامه‌زراوه‌ی ږاگه‌یاندن

پال‌ه‌په‌ستوکانی ده‌زگاگه به‌شپوه‌یه‌کی به‌رچاو و زورتر له‌وه‌ی ئه‌و توپژینه‌وانه‌ی تاوتوپیان ده‌کن هه‌مه‌چه‌شنه‌ترن، ئه‌و پال‌ه‌په‌ستویانه‌ خو‌یان له‌ هوکاره‌ ده‌ره‌کی و ناوه‌کیی‌ه‌کان ده‌بیننه‌وه، مه‌به‌ستمان له‌ هوکاری ده‌ره‌کی پیگه‌و شوپنی نامرازه‌ له‌ سیسته‌می باوی کومه‌لایه‌تیی وه‌کو بوونی ویستگه‌ مملانیکیاره‌کان. که‌چی هوکاره‌ ناوخوییه‌کان، شپوازی خاوه‌ندارتیی، شپوازی زال‌بون، سیسته‌مه‌ کارگریی‌ه‌کان و پال‌ه‌په‌ستوکانی به‌ره‌مه‌پن‌ان له‌خو‌ده‌گرن. ئه‌و هوکارانه‌ رولیکی گرنگ و به‌لگه‌دار له‌ شپوه‌ی ئه‌و ناوه‌پوک‌ه‌ دیاری ده‌کن، که‌ پی‌شکه‌شی جه‌ماوهر ده‌کریت، هه‌روه‌ها له‌ ږاگه‌یاندن‌کار کو‌تایی دیت و ده‌بیته‌ به‌شیک له‌ قه‌واره‌ی گشتیی ده‌زگاگه‌. (د. حسن عماد ماکوی و د. عاطف عدلی العبد، ۲۰۰۷، ص ۲۹۸).

هه‌ر ده‌زگایه‌کی ږاگه‌یاندن له‌ جیهاندا تیرامان، یان فه‌لسه‌فه‌یه‌ک ده‌رده‌چوپننیت و برپار له‌سه‌ر کاری ږاگه‌یاندنه‌که‌ی ده‌دات و ناراسته‌ی ده‌کات و کاریگه‌ریشی ده‌کاته‌ سه‌ر، ئه‌گه‌ر دانی پیدا بنیت، یان نا، ئه‌و تیرامانه‌ به‌شیک نیی، به‌لکو هه‌مه‌لایه‌نه، چونکه‌ ئه‌وه‌ ته‌ن‌ها تیرامانیکی سیاسی نیی، که‌ هه‌لوپستی نامراز، یان پابه‌ندبوونی سیاسی دیاری بکات، به‌لکو هه‌لوپستی نامرازه‌که‌و تیرامان و شپواز، یان قوتابخانه‌ روژنامه‌نوسیی‌ه‌که‌یشی دیاری ده‌کات (لیلی عبدالمجید و محمود علم‌الدین، ۲۰۰۴، ص ۱۱).

به‌لام له‌ رووی فه‌رمیی‌ه‌وه، سیاستی ده‌زگا ږاگه‌یاندنه‌که‌ به‌ زوری شاراوه‌ ده‌بیته‌، ئه‌وه‌ش به‌ هو‌ی نارزه‌زوی له‌ په‌یدابوونی وه‌کو نامرازیکی ږاگه‌یاندن، به‌ ناراسته‌یه‌کی پی‌شوه‌خته‌ نا ده‌ره‌ق به‌ پرسه‌ جیاوازه‌کان. (ولید رشید العبدی، ۲۰۱۰، ص ۵۴).

له‌ زوریه‌ی کاته‌کانیشدا هه‌لسه‌نگاندنی خودی هه‌وال‌سازی هه‌وال، رولیکی بنچینه‌یی نابیت، به‌لکو راوبوچوونی خاوه‌ن کاره‌که‌ ناماژه‌ی بنه‌په‌تین، چونکه‌ هه‌وال‌سازان هه‌ست به‌وه‌ ده‌کن، که‌ فه‌رمانبه‌ری بیروکراتی و کو‌کردنه‌وه‌ی هه‌وال، هه‌ر نامرازیکی ږاگه‌یاندنیش سیاستی تاییه‌تی خو‌ی هه‌یه، ئه‌گه‌ر دان به‌وه‌دا بنیت یان نا، له‌وانه‌شه‌ ئه‌م سیاسته‌ ته‌ له‌ لادانی هه‌ندیک بابه‌تی هه‌والی ده‌رکه‌ویت، یان له‌ پشتگوئی خستنی چیروک‌ه‌ هه‌والی دیاریکراو. (د. حسن عماد ماکوی و د. لیلی حسین‌السید، ۲۰۰۹، ص ۱۸۰).

ب. په یوه نډیبه کانی کارو پالنه په ستوی ژوروی هوال

له نیوان نه وانه، که کرداری دهسته بژیږی هوال و پیشه سازه که ی ده که ونه ژیر کاریگریه که یه وه، سروشتی په یوه نډیبه کانی کاره، چونکه تیایدا راگه یاندنکار له گه ل هاورپیکانیدا له په یوه نډیبه کی کار لیکیدا، په هندی کی کومه لایه تی ه لده گرت، که له وانه یه له و په یوه نډیبه دا کومه لایه کی به رای پیکیږن و راگه یاندنکار وه کو پالپشتی معنه وی راگه یاندنکار پستی پیده به ستیت، به رولی چوارچپوه ی پیشینه یی، که هریه کیکیان پیوره که ی لیوه ودره گرت، به مش کاریگری نراسته کانی هاورپیکانی کار له ه لبراردنی هوال سازی هواله کان دیته دی، له بهر نه وه ی کار بو په زامه نډی هاورپیکانیان و بهر پر سه کانیان ده کن.

له لایه کی دیکه وه واقعی بیرو کراسی له ژوروی هواله کان، چوارچپوه یه کی به لگه داری ده سه پیږت، که دربرپی رای خاوه ن ده زگا راگه یاندنه که یه، که راگه یاندنکار یش نه نامه تیایدا، هر نه ویش چاره نووسی هر چیرو که هوالیک دیاری ده کات. (ولید رشید العبیدی، ۲۰۱۰، ص ۵۶).

که چی همیشه پیوره ی تایبته به راگه یاندنکار وه هیه و بوخوی پایزگاری لی ده کات و نه و کومه له که سانه ی تیدا به شدار ناکات، که له گه لیدا کار ده کن، هر نه ویش که همیشه بو هوالی پیشکه وتن به سر هاورپیکانیدا له چوارچپوه ی کاری مملاندیبه کی ره وا له ناو ده زگا راگه یاندنه که پالی پیوه دنین، چونکه هر روژنامه نووسیک همیشه ته قه لای به ده سته یانی هوال ددات پیش گه یشتنی به زورترین ژماره ی نه و کومه له که سه ی، که له گه لیدان. (د. منال المزهرة، ۲۰۱۲، ص ۲۷۲).

ج. سه رچاوه کانی هوال

ژوربه ی توژیږنه وه کان له و بواره دا نامازه به توانای ده سته بر داریوونی راگه یاندنکار ده کن له جه ماوهره که ی و زحمته ی و نه سته می ده سته بر داریوون له سه رچاوه کانی، چنډین توژیږنه وه ش له سر روژنامه نووسه سیاسییه کان له ویلایه ته یه کگرتووه کان سه لماندوویانه، که هیزی کاریگری سه رچاوه روژنامه نووسییه کان له سر راگه یاندنکار هیه، تا ناستی له خوگرتنی به ته واوی و دوپا تکر دنه وه ی نه وه ی، که هوالی روژنامه نووسی سه ربه خوویانه له سه رچاوه کانی هوال، کرداریکی نیچگار گرانه (د. حسن عماد مکاوی و د. سامی الشریف، ۲۰۰۰، ص ۱۴۳).

٤-٤: پٽوره کانی جه ماوهر

جه ماوهر کاریگه ریی بۆ سهر راگه یاندنکار ههیه، چونکه ئه و په یامانه ی که راگه یاندنکار پیشکه شیان ده کات پیشبینی کردنه کانی له لایه ن په رچه کرداری جه ماوهر وه دیاری ده کات، لیره وهیه که جه ماوهر رۆلی ئه رینیا نه ی خۆی له کرداری په یوه ندیکرندا ئه نجام ده دات، بۆیه له سهر راگه یاندنکار پیویسته، که به وردی جه ماوهره که ی دیاری بکات، له به رئه وه ی سه رنج و تیرامانی بۆ جه ماوهره که ی، کاریگه ریی که ی گه وره ده کاته سهر برپاره کانی. (د. حسن عماد مکاوی و د. لیلی حسین السید، ٢٠٠٩، ص ١٨٣).

تویژه ران تیبینی ئه وه یان کرد، که جه ماوهر کاریگه ریی بۆ سهر راگه یاندنکار هه یه، هه روه کو ئه وه ی راگه یاندنکاریش کاریگه ری بۆ سهر جه ماوهر هه یه. (محمد الصیف، ١٩٩٤، ص ٢٢).

هه ر بۆیه ش په یامه نیردراوه کان کاتیک له لایه ن که سی رۆژنامه نووسه وه ده نیردرین، په رچه کرداری جه ماوهری تیدا هه ژمار ده کریت، به م شیوه یه جه ماوهر رۆلی ئه رینی له سهر پوۆسه ی په یوه ندیکردن هه یه و وینایه ک له لای رۆژنامه نووس ده نه خشی نیت کاتیک هه وال و به رنامه و بابه ته کانی هه لده بژیریت و ئاراسته ی جه ماوهری ده کات. (به هادین ئه حمده، ٢٠٠٨، ل ٢٢٦).

پنجهم: چۆنیه تی سود وه رگرتن له تیۆری پاسه وانی ده رگا

ئهم تیۆره جهخت له سهر رهفتاری راگه یاندنکار ده کاته وه، ته نانه ت جهخت له سهر چۆنیه تی هه لبژاردنی بابه تیش ده کاته وه، که چی هه لبژیریت، بۆیه راگه یاندنکار ده یه ویت ریگه به و بابه ته بدات، که چۆن به پله به ندیه کان رهت ده بن و چۆنیش ده گن به جه ماوهر. راگه یاندنکار له نیو که ناله ئاسمانیه کوردیه کان ده که ویته ژیر هه ژموونی کومه لیک فشار له ره هه نده کانی سیسته می کارگیژی رهنگه ناچار بکریت ریره وی بیرکردنه وه و ئاراسته که ش بگوریت، که ئه مه ش کاریگه ری ده خاته سهر کاره کانی و وای لی دیت نه توانیت پیشه یانه و به ئاره زووی خۆی کار بکات، بۆیه ئه و فشارانه راسته وخۆش کاریگه ری خۆی ده بییت.

بۆ نمونه مووجه وهک یه کیک له ره هه نده کانی سیسته می کارگیژی کاریگه ری راسته وخۆی خستۆته سهر راگه یاندنکار به وه ی که چی بنوسیت و چیش ده ستنیشان بکات، که بچیته ژووره وه و چۆنیش بگاته جه ماوهر.

له لايه كى تر خاوه نندارى كه نالّ له ريگه ي جه مسره سه ره كييه كاني دهيه ويّت فشار
بخاته سهر راگه يانندنكاره كه بؤ ئه وه ي نه توانيّت به ئازادى و بيرورايى خؤى بخاته پوو چ له
كه نالّ كه ي ياخود له ناوه نده كاني ديكه ي ميديا، بؤيه له نئو كه نالّ ئاسمانيه كورديه كان
په هه ندى (خاوه نندارى، مووچه) كاريگه رى زؤرى له سهر راگه يانندنكار هه يه، كه له كه نالّ كه
بمىننّته وه ياخود دريژه به كاره كه ي نه دات، به تاييه ت مووچه، چونكه به شيك له
راگه يانندنكارانى سامپلى تويزينه وه كه مووچه كاريگه رى زؤرى تيكردون، بؤ ئه وه ي كار
بكه ن له كه نالّ كه ياخود به پيچه واننه وه .

باسی دووهم: چه مکه کانی توپژینه وه

۱. چه مکی کارگپری

ریکخستنی مرۆیی هەر له به ره به یانی میژوو و کۆنی شارستانییه تی مرۆقاییه تیه وه سه ریبه لداوه و په یدابووه. هەر له و کاته وهی مرۆف دارستانه کانی به جیهت و هه ولی به یه کترگه یشتنی دا له گه ل مرۆقه کانی دیکه، ئه وه ش له بهر ئه وهی، که تاک بۆی ده رکه وت توانای ژیانی به تاقی ته نیاو دوور له که سانی دیکه نییه، به مه ش کۆمه لی مرۆقاییه تی هاته ئاراووه دروست بوو. (د. فیصل فخری مرار، ۱۹۸۳، ص ۸). ئه مه زنده باری ئه وهی که توپژینه وه و لی کۆلینه وه کان له بواری کارگپیدا، وپرای کۆنی هه لسوکه وتی کارگپری، ره نگه که میک دره نگ که وتبیت. (د. بشیر اعلاق، ۲۰۰۸، ص ۱۵).

زاراوه (Administration) (*) وه کو زمان پیشکه شکردنی خزمه تگوزاریه بۆ که سانی تر، له وشه ی لاتینی (Ministered) وه رگیراوه، که به واتای پیشکه شکردنی هاوکاری دیت بۆ که سانی تر، به لام له رووی هونه ریبه وه به واتای ئاراسته کردنی هەر توانایه کی به کۆمه ل دیت له ریکخراویکی گشتی، یان تاییه ت به مه به ستی هینانه دیی ئامانجیک. (د. نجم العزازی و د. عبدالله حکمت النقار، ۲۰۰۷، ص ۱۵). جا ئامانجه که ش بریتی بیته له چالاکیه کی به رچاو به ئامانجی هینانه دیی ئه نجامی دیاریکراو. (د. نعیم ابراهیم الظاهر، ۲۰۰۹، ص ۵)، به لام زاراوه ی (کارگپری) ته نها له ریگه ی واتاو به لگه زمانه وانیه کانییه وه دیاری ناکریت، هه رچه نده پیوستیش بن بۆ چوونه ناو ده روازه ی ئه م چه مکه وه. (عبدالله خورشید، ۲۰۰۶، ص ۲۹).

کارگپری هونه ریکه بۆ راپه پاندنی ئه رکه کان له ریگه ی هیزی کریکاری مرۆیه وه له ریکخراویکدا، به مه به ستی گه یشتن به ئامانجی داوا کراو له لایه ن ریکخراوه که وه. (د. علاء عبدالرزاق السالمی، ۲۰۰۸، ص ۱۳).

یاخود گریمانه یی بوونی توانایه کی هاوبه ش، یان به کۆمه ل ده کات، که ژماره یه ک کریکار ئه نجامی بده ن به ئاراسته کردنیکی وشیارانه وه ده سه لاتداریه کی باش به سه ریانه وه. (د. اسامه کامل و مستشار عبدالغنی حامد، ۲۰۰۶، ص ۸).

(*) وشه ی کارگپری له قورئانی پیروزدا له یه ک شویندا هاتوووه له کرداری ده یگیری وه رگیراوه، وه کو خوی که وره ده فه رموویت: ﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ يَجْرَةً حَاطِرَةً تُدِيرُوتَهَا بَيْتَكَ﴾ [البقره: ۲۸۲]. سه رچاوه، (د. وائل عبدالرحمن التل و د. عادل سید أحمد محمود، ۲۰۰۹، ص ۲۲).

ههروهها کارگێری چالاکیهکی هزیه، کاری گونجاندنی نیوان رهگهزهکانی کاره جیاوازهکانه که ئهوانیش بریتین له دارایی و کرێکارو رهگهزهکانی بهرهمهینان و رهگهزی ریکخستن بۆ گهیشتن به ئامانجی چاوهپوانکراو به کهمترین تواناو تیچوو و باشترین کارو گهورهترین دهستکهوت که له توانادا بیت. (علاء فرج الطاهر، ۲۰۰۹، ص ۱۴).

۲. چه مکی سیستمی کارگێری

سیستم ژمارهیهک رهگهز لهخۆدهگریت و دهکرێ سیستمی لاههکی ناو سیستمهکه که بن، ئهو سیستمه لاههکیانه لهگهڵ یهکتیدا کارلێک دهکهن و تهواوکاری له پێناو هینانهدی ئامانجیک، یان کۆمهله ئامانجیک دهکهن، که ئهو سیستمه مانه ههولێ هینانهدییان دهن. (د. احمد فوزی ملوخیه، ۲۰۰۷، ص ۲۴، ۲۳).

ههروهها کارگێری دهزگاکه پهیکه ریک بۆ نهخشهکاری سیستم به هوی چه مکه کانه وه دادهنیت، که پیکهاتهی چه مکی نهخشهکاری سیستم، بنه مای بنچینهیی ده بیت بۆ خولی په ره پیدانی سیستم. (د. شوقی سالم، ۱۹۸۵، ص ۱۲۵). زاراوهی سیستم له زاراوه به کارهینراوه بهریلاوه کانه له بواره جیاوازه کۆمه لایهتی و ئابووری و سیاسیهکان دادهنریت، زاراوهیه که له بنه پرتدا له وشه (Systema) ی یونانی هه لقوقلاوه. (محمد الطائی، ۱۹۸۷، ص ۲۱).

ههروهها سیستمه میش به وه پێناسه کراوه:

"سیستم ئامازه بۆ ئه وه پهیکه ره دهکات، که کۆمه لیک شت یاخود به شی یه کگرتوو و تهواوکه ری له خۆ دهگریت، که ئاراسته کراوه بۆ به ئه نجام گه یاندنی ئامانجیکی هاوبه ش". (د. محمد علی شهیب، ۱۹۸۴، ص ۹).

به سهیرکردنی ئه م پێناسه یه ده بینن ئه م پیکه اتانه ده گریته خوی:

یه که م: ده بینن ئامانجیک و مه به ستیک هه یه، که سیستمه که ده یه ویت بگه یینته ئه نجام.

دووهم: نه خشکی شراویک هه یه و هه ندی جار بنیات هه یه .

سێیه م: به خشینی زانیاری هه یه، وزه، که رسته ی تایبه ت به گوێره ی پلانی کار، که ده رچوونه کانیان پیده به خشیت.

به م شیه یه به خشینی که رسته کان، که پلانی بۆ دارێژراوه بۆ زانیاریه کان و وزه که رسته، که مرۆف ده یگوریت بۆ ئامرازی به ره م هینانی ده رچوونی به ره مه کان یاخود خزمه تگوزاریه کان و بیره کان. ئه گه ر سیستمه که چالاک بیت ئه وا ده رچووه کان ئامانجی سیستمه که ده پیکیت. (صالح ابو اصبح و خالد محمد احمد، ۱۹۸۴، ص ۶۰، ۵۹).

مه بهست له چه مکی سیستمی کارگێری ئەم قهواره تهواوکارهیه، که له چوارچێوهیهکی گشتی ده نوێنیت بۆ کرێکاری کارگێری له کۆمه‌لگه‌یهک، و سیستمی کارگێری (Administration System) بیکهاته‌یهکی ئالۆزه، که له بهشی یارمه‌تیده‌رو و کارلیکه‌ر پیکده‌هێندریت به شیوه‌یهکی چالاکي گشتی سیستمه‌که دیاریده‌کات، له ژێر رۆشنایی کارلیکردن له نێوان به‌شه‌کانی و گۆرانکاری به سه‌ردێنیت به گوێره‌ی ئاستی چووستی هه‌ریه‌که‌یان.

(سیستمی کارگێری) ش وا پیناشه ده‌کریت: "ئەم بۆچونه بۆ سیستمی کارگێری واداده‌ندرین، که کاری کارگێری له کۆمه‌لگه یاخود له هه‌ر به‌شیک له به‌شه‌کانی کۆمه‌لگه، که ئەمه کۆکراوه‌یه بۆ کارلیکردن له نێوان گۆرانکاریه جۆراوجۆره‌کان، که هه‌ریه‌که‌یان نمونه‌ی پێرۆیه‌کی لاه‌کین (sub-system)، له سیستمی کارگێری گه‌وره. (علی السلمي، ۱۹۸۳، ص ۶۳).

سیستمی کارگێری: بریتیه "له کۆمه‌له بنه‌مايه‌ک، که ده‌سه‌لاتی کارگێری له ولاتدا له پووی ریکخستن و چالاکیه‌کانیادا جله‌وگير ده‌کات". (تویژه‌ر)

۳. چه مکی که نالی ئاسمانی

ئەم سالانه‌ی دوایی په‌ره‌سه‌ندنی ته‌کنه‌لۆژی و بازدانی زانستیی یه‌ک له دوای یه‌کیان له بوا‌ری په‌یوه‌ندیکردن و به‌کاره‌ینانی مانگه ده‌ستکرده‌کان له په‌خشی راسته‌وخۆدا بینی. (ماجی الطواني، ۲۰۰۲، ص ۸۷).

له‌گه‌ل پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیا و بلأوبوونه‌وه‌ی مانگی ده‌ستکرده‌ په‌ره‌سه‌ندنی ته‌له‌فزیۆنیش و پێستگه‌ی په‌خشکردنی جیهانی، واته ئه‌وه‌ی ناویان لینا ئاسمانی، ته‌له‌فزیۆنیش زیاتر پێشکه‌وت. (د. فارس عطوان، ۲۰۰۹، ص ۷).

هه‌ر بۆیه‌ش ته‌له‌فزیۆن له سنوری جوگرافی ده‌رچوو هه‌موو سنوره‌کانی به‌زاند، له رینگه‌ی که‌ناله ئاسمانیه‌کان. (شېروان عوسمان ره‌سول، ۲۰۱۱، ل ۲۷).

که‌ناله ئاسمانیه‌کان بوونه سیمایه‌ک له سیماکانی واقیعی سه‌رده‌م و پێگه‌ی یه‌که‌میان له نێو ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردندا گرت، فره‌یی ئه‌و که‌ناله‌وه‌ بلأوبوونه‌وه‌یان و به‌زاندنی سنووری جوگرافی کۆمه‌لگه جیاوازه‌کان، وای لیکرد، که پاشکۆی نه‌رینی هه‌بیت. (صفد حسام حمودی، ۲۰۰۷، ص ۲۷). بۆیه ده‌کرێ تیبینی بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی پێچه‌وانه‌یی نێوان هێزی مانگه ده‌ستکرده‌کان و ئاستی هه‌ستیاریی و پێستگه‌ی سه‌ر زه‌وی بکه‌ین، که بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیدا ئاماده‌کراوه، هه‌رچه‌نده هێزی مانگه ده‌ستکرده‌که زیاتر بێت، که‌متر

پېښور ته به بوونی وېستگه سهر زوی ههستیاریو تیچووی به رزی ده بیټ بو مامه له کردن له گه لیدا. (د. هبه شاهین، ۲۰۰۷، ص ۲۳).

که ناله ناسمانییه ته له فزیونییه کان، په گه زیکي گرنگی زانیاریان پیکه پیناو کاریکی وایان کرد، که هاوولاتی بتوانیت له کاتی روودانی رووداوه کانداه به دوداواچوون و ته ماشای ورده کارییه کانی رووداوه کان بکات، زانیارییه کانیش وه کو جارن ته نها به مولکی حکومت نه مانه وه، تاکو به نارزهووی خوی هه رکاتییک بیه ویت په خشی بکات، یان نه یه ویت و ریگه له په خشکردنی بگریټ. (عادل عبدالرزاق مصطفی الغیری، ۲۰۰۹، ص ۹۱).

که نال: مه به ست لئی نه و نامرازه یه، که له ریگه یه وه نیرهر په پیام ناراسته ی وه رگر ده کات. ده توانین بلین که ناله ناسمانییه کان به چه ندین شیوه ناسینراون، له وانه توژیډه ری عه ره بستان (خضر اللحیانی) ده لئ: "مه به ست لئی خسته نه پووی پروگرامی ته له فزیونییه له ریگه ی توژیکی مانگی ده سترکه وه، که به ده وری زویدا له ریډه و ریچکه ی دیارکراو ده خولیتنه وه، گوشه و ناراسته ی به یه گه یاندنی هه رییک له پارچه کانی دیاریکراوه". (خضر اللحیانی، ۲۰۰۸، ص ۳۴).

هه روه ها که ناله ناسمانییه کان به "وه رگرتنی په خشی راسته وخوی ته له فزیونی له ریگه ی مانگه ده سترکه کانه وه ده وتریت به نامیری وه رگری ناومال (ریسفر)، به بی هه بوونی وېستگه ی گه وری زه مینی". (عبدالرحمن وهیبه، ۲۰۰۰، ص ۷).

ته له فزیون و که ناله ناسمانییه کان Satellite له یه ک کاتدا له نامرازه کانی بیستن بینین داده نریت، له بهر نه وه ی دهنگ و وینه و وینه ی جوولاو کوده کاته وه، زنده باری رهنگ و ناوازی موسیقا له گه ل وینه و دیمه نه کان. (محمد ابو سمره، ۲۰۰۸، ص ۱۳۴).

۴. چه مکی پاگه یاندنکار

نه و که سه یه، که کرداری پاگه یاندن، یان په یوه ندیکر نه که ی لئوه ده رده چیت، که پاگه یاندنکار ناراسته ی چه ماوه ریکی دیاریکراوی ده کات. (د. رحیمه الطیب عیسانی، ۲۰۰۸، ص ۴۷). به پر سه له وه ی چی دنوسیت و باسی چی ده کات، چونکه له وانه یه وشه نووسراوه کانی یان و تراوه کانی له ریگه ی رادیو یان ته له فزیونه وه په هندی نیوده وله تی هه بیټ. (د. محمه د نه لدرویی، ۲۰۰۶، ص ۸۳).

یاخود نامانجی کاریگری خسته سهر خه لکانی دیکه یه له ریگه ی نه و بیروکانه ی که پاشخانیکي فراوانیان له سهری هه یه و باوه پی پینانه و له ره فتارو هه لسو که و ته کانیدا ده رده که ون. (د. محمد منیر حجاب، ۲۰۱۰، ص ۱۶۸).

بەمەش دەركەوتنى راگە ياندنكارانى پيشەگەرى پەيوەست بە پەرەسەندن و سەرنجى بىلايەن و شىرۆقەكارو ناحزىى لە كاروبارە جىاوازەكاندا، دەبىتتە ھۆى دەركەوتنى راگە ياندنكارى پيشەگەر. (د. جىھان احمد رشتى، ۱۹۸۷، ص ۱۹۲).

جا دەكرى راگە ياندنكار كەسىك بىت لە پەيوەندىكردى خودى و پەيوەندىكردى كەسى و پەيوەندىكردى بە كۆمەل، يان لە كەسىك زىاتر بىت، وەكو لە راگە ياندنى بە كۆمەل و پەيوەندىكردى جەماورەى. (د. محمود حسن اسماعيل، ۲۰۰۳، ص ۹۵).

دىارە راگە ياندنكار ئەو كەسەيە، كە كارى ميديا دەكات، بەلام ئىشكالىيەتەكە لىرەدايە ئەوھى لە دەزگايەكى بىنراودا كار دەكات و مۆنتىرە يان كامىرمان، ھەر پىي دەوترىت (رۆژنامە نووس)، كە ئەمە ھەلەيە و رۆژنامە نووس نىيە، دەبى وشەيەكى ترى بۆ بدۆزىتەو، يان ھەر ميدياكارە، واتە كارى ئەو مۆنتىرە كارى نووسىن و پەرەكارىي و بەرپۆەبردنى رۆژنامەيەكى يان گۆفارىك، يان بلاوكراوھەيك نىيە، بەلكو لە بواريك لە بوارەكانى ميديادا كار دەكات، كە ئەويش وىنەگرە يان دەرھىتان و برىن و چاككردن و پىكەبەستنەوھى وىنە گەلئ ميديايى لە جۆرى بىنراو. وەك چۆن ميدياكار بەرفراوانتر و گەورەترە لە رۆژنامە نووس مەرج نىيە كامىرمان يان تايپىست يان مۆنتىر و دەرھىنەر بىت، بەلام ئەمانە ھەموويان لە دواجارددا ميدياكارن. (ئارى عەبدوللە تىف، ۲۰۱۲، ل ۸، ۷).

ياخود ئەو كەسانەن، كە ھەوال و دەنگوباس و زانىارى لە سەرچاوە ھەوالىيەكان كۆدەكەنەو، چ لە ئازانسەكانى دەنگوباس بىت، يان رۆژنامە، ياخود تاكە كەس، يان دەزگا، ياخود كۆمەلە و جەماورە، ھەر ھەموو ئەوانەش دەرگاوانى راگە ياندنكار پى دەلئىن. (بسام عبدالرحمان المشاقبە، ۲۰۱۱، ص ۱۹۱).

(ئىم. شى. كاماس): " رۆژنامە نووس كارمەندى رۆژنامەيەكە، كە راپۆرت بۆ رۆژنامەكەى ئامادە دەكات، دەشى وتار، يان سەروتار بنوسىت، ياخود ھەلەچنى بابەتەكان بكات، رۆژنامە نووسىكى پيشەيى لە ژىر ناوى جۆراوجۆردا دەناسرىتەو: رىپۆرتەر، وتارنووس، ھەوالنىرى تايبەت، لىپرسراوى دارشتنى ھەوال، جىگرى سەرنووسەر، لىپرسراوى بەشى وەرزىش، لىپرسراوى ھەوالەكانى ناوخۆ، لىپرسراوى بەشى بازىرگانى، لىپرسراوى بەشى بازىرگانى، لىپرسراوى ھەوالە گشتىيەكان و سەرنووسەر". (كارزان محەمەد، ۲۰۱۳، ل ۴۳).

باسی سییه م: توئینه وهکانی پیشوو

گرنگی توئینه وهکانی پیشوو له وه دایه، که له ریگی لیکۆلینه وهکان، توئهر بهرچا ورونیه کی بۆ دروست ده بێت له سهه توئینه وهکان و ته نانه ت وهک چراهه کی رۆشکه ره وه ده بێت به سود وه گرتن له چوارچیهی توئینه وهکان، ههه بۆیه ش به درێژایی ئه نجامدانی توئینه وه که و توئهر (۱۶) توئینه وه ده ست خستن، که (۷) له توئینه وهکان له چوارچیهی تیوری پاسه وانی ده رگان، (۹) توئینه وهی دیکه ش له چوارچیهی کارگێری که ناله کانی راگه یاندن، جگه له و توئینه وانه ش باسی ئه وانه ش کراون، که پیشتر له سهه راگه یاندنکار ئه نجام دراون.

یه که م: توئینه وهکانی پیشوو له سهه راگه یاندنکار

دروم: توئینه وهکانی پیشوو له چوارچیهی تیوری پاسه وانی ده رگا

سییه م: توئینه وهکانی پیشوو له چوارچیهی کارگێری که ناله کانی راگه یاندن

چواره م: گه توگزی توئینه وهکانی پیشوو

یه که م: توئینه وهکانی پیشوو له سهه راگه یاندنکار

به و پێی توئینه وهی جۆراو جۆر له سهه راگه یاندنکار ئه نجام دراون. ههه بۆیه ش یه که م لیکۆلینه وه، توئینه وه که ی (رۆستن) بوو، که له ویلیه ته یه کگرتوه کانی ئه مریکا به ناو نیشانی (په یامنی رانی واشنتون) له سالی ۱۹۳۷ ده رکه وتو به توئینه وه یه کی کلاسیکی له سهه سايکۆلۆژییه تی په یامنی رانی رۆژنامه وانی داده نریت، به لام له سالی ۱۹۴۱ گۆفاری (الصحافه)، که گۆفاریکی وه رزییه له ویلیه تی ئیوا ویلیه ته یه کگرتوه کانی ده رده چوو، توئینه وه یه کی گرنگ بوو سه به ره ت به کارمه ندانی رۆژنامه ی (ملواکی)، ده کری ئه و توئینه وه یه ده رگا له سهه ئه نجامدانی توئینه وهی هاوشیوه له سهه ده رگا راگه یاندنه کانی دیکه بکاته وه، به لام ماوه یه کی درێژ تیپه پری، که چی هیه توئینه وه یه ک ئه نجام نه درا، که تاوتوی راگه یاندنکاران و ده رگا کانیان بکات. (د. محمد جاسم فلهی الموسوی، بدون سنه، ص ۱۸).

له توئینه وه یه ک، که (وایت) (White) له سالی (۱۹۵۰) ئه نجامیدا بۆ نمونه سه به ره ت به چۆنییه تی سازدانی هه وāl، که ئازانه سه کانی ده نگوباس به ته لیکس بۆ یه کی که له رۆژنامه به یانییه کانی ئه مریکیان ده نارد، ده رکه وت که (ده یه کی) هه لبژاردنی هه وāl سازه کانی بۆ ئه و هه وālانه له پشت به ستیان بووه به گه رانه وه و پا به ندبوون به به ها

بابه تییه بالاکان، که گریدراوی ئەزموونه تایبەتی و ئاراستە و ئارەزوو کۆمەلایەتییه کانیانه .
(د. عبدالفتاح عبدالنجبی، ۱۹۸۹، ص ۸۷).

له سالی (۱۹۵۱) تووژینه وهیه کی له سەر ژووهره کانی هه والی ئیزگه و ئەوانه ی کاری تیدا ده کەن بلۆکرده وه، ههروه ها (سابین)ی تووژهریش تووژینه وهیه کی له سەر سه روتار نووسه کان له ویلایه تی ئوریگۆن بلۆکرده وه. لورنسیش تووژینه وهیه کی له سەر نووسه رانی کنساس پێشکەش کرد. ههروه ها سالی (۱۹۵۶) تووژینه وهیه کی له سەر هه والسا زانی ده ره کی له (۱۶) رۆژنامه ی پۆژانه له ویلایه تی وسکونس- له ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەمریکا سازدا. ته نها هه والیان له ئازانس ی ده نگوباسی (ئەسۆشیت پریس) (*) وه رده گرت. (د. کمال خورشید مراد، ۲۰۱۴، ص ۲۷۴).

تووژینه وه ی (برید) (Breed) له سالی (۱۹۵۵) به قولترین تووژینه وه ئەژمار ده کریت، که له سەر راگه یاندنکاران و هیزه کۆمەلایەتییه کان ئەنجامی دابوو و کاریگه ری بۆ سەر کارمه ندانی رۆژنامه هیه، تووژینه وه که ی (برید) ئامازه به وه ده کات، که به لگه هیه له سه ر بوونی کرداری کاریگه ری زالبوون، یان بالاده ستبوون، که به هۆیه وه ناوه رۆکی رۆژنامه گه وره کان به رزه فت ده کرین - یان ویستگه کانی ئیزگه و ته له فزیۆنی ئیستا- ئەوانه ی خاوه ن پله و پایه یه کی به ناوبانگن پۆژنامه ی دانسقه ن و کاریگه ربیان له سەر ئەو شیاوو ریگه یه هیه، که تاییدا رۆژنامه بچوکه کان هه وال و بابته گرینگه کان ریک و چاره سه ر ده کەن، (واته گه وره بچووک قووت ده دات، ههروه کو له جیهانی ده ریاوانیدا ده وتريت).

گومان له وه دا نییه، که ئەمه ش ئامرازه کانی راگه یاندنی جه ماوه ری له گۆرپانکاری و جۆراوجۆربوون و فره یی راوبۆچوون بیبه ش ده کات، که یارمه تی پیکه یانی پایه کی گشتی وشیار ده دن)). (د. سعاد جبر سعید، ۲۰۰۸، ص ۵۲).

له سالی ۱۹۹۲ تووژینه وه یه ک ئەنجام دراوه، بۆچوونی ۲۸۰ رۆژنامه نووسی وه رگرتبوو، تاییدا هه ستردنی راگه یاندنکاران به بێ که لکی به ها پیشه ییه کان ده رکه وتبوو. له

(*) ئازانس ی ئەسۆشیت پریس: گه وره ترین ئازانس ی جیهانییه بۆ گه یاندنی هه وال، ئەم ئازانسه له مانگی (۵) سالی (۱۸۴۸) دامه زراوه. له سالی (۱۹۹۸) ته نها له ئەمریکا (۱۵۰) نووسینگه ی هه بوو. له ده ره وه ی ئەمریکا ش زیکه ی (۹۰) نووسینگه ی هه بوو. له م ئازانسه (۳۵۰۰) که س کاری تیدا ده کرد، هه ر ته نها له ئەمریکا (۱۷۰۰) رۆژنامه و گۆفار له گه ل (۶۰۰۰) ئیزگه ی رادیۆ و که نالی (ت. ف) ئابونه یان له لای ئەم ئازانسه هه بوو. سه رچاوه، (د. مه غدید سه پان، ۲۰۰۸، ل ۱۴۲).

دیاریکراو له خۆده گریټ و پښووستی به یه کیک هه یه به توښینه وه و شیکردنه وه به رهنگاری لایه نه جوړاو جوړه کانی بښته وه، هر چنده نمونه یی ئه م توښینه وه یه که ناله ئاسمانیه کوردیه کانه، به نمونه ش که ناله ته له فزیونییه کانی سهر به یه کیتی نیشتمانی کوردستان، هر بویه ش گرفتی ئه م توښینه وه یه په یوه سته به وه لامدانه وه ی ئه م پرسپارانیه خواره وه:

۱. ئه و میکانیزمی کارکردنه هه والیانه چین، که له که ناله ته له فزیونییه کوردیه کانه ده گریټ به ر؟

۲. پښوهری په خشی ئه و هه والانه له که ناله ته له فزیونییه کوردیه کانه کامانه؟

۳. سیاسه تی راگه یاندن له که ناله ته له فزیونییه کانی سهر به یه کیتی نیشتمانی کوردستان؟

کۆمه لگه ی ئه م توښینه وه یه بریتی یه له که ناله ته له فزیونییه کانی سهر به یه کیتی نیشتمانی کوردستان له هه ریمی کوردستانی عیراق، هه روه ها نمونه ی توښینه وه که بریتی یه له راگه یاندنکارانی هه والسازی که ناله ته له فزیونییه کانی سهر به یه کیتی نیشتمانی کوردستان.

توښینه وه که گه یشته ئه م ده رنه نجامه گرنگانه ی خواره وه:

۱. رۆلی راگه یاندنکاری هه والسازی له زنجیره ی ئه و قوناغانه ی، که هه وال پیدیا ده پروات، جهخت له سهر شیوه ی بنه پرتی له کرداری گواستننه وه ی گوته و نووسین، زیده باری رووما لکردنی رووداوه مه یدانیه کانه ده کات.

۲. ئامانجی هه وال له که ناله ته له فزیونییه کوردیه کانه، جهخت له سهر پیدانی خه لکی ده کات به زانیاری و خزمه تگوزاری به رنامه ی گه شه پیدان له هه ریمی کوردستان.

۳. زۆرینه ی راگه یاندنکارانی هه والسازی له که ناله ته له فزیونییه کانی سهر به یه کیتی نیشتمانی کوردستان، ئاماژه به وه ده که ن، که سه رنجیان له سیاسه تی راگه یاندنی که ناله که داوه، که کاری تیدا ده که ن. (امیر نامق عبدالله، ۲۰۰۸).

♦ توښینه وه ی (امیر نامق عبدالله)

ئه م لیکۆلینه وه له چوارچپوه ی توښینه وه یه کی وه سفی مه یدانیه گرفتی ئه م توښینه وه له وه دایه، که راگه یاندنکار ده که ویتته بهر کۆمه لیک هه لو مه رج و گورپانکاری، که کاریگه ری له سهر کاره کانی ده بیټ له پرووی پیشه ی راگه یاندنه وه، ئه ویش تابه تمه ندیه زانستی و هزرییه کانی پیکده هیټنیت و سروشتی په یوه ندی به سه رچاوه و جه ماوه رو ئامرازه کانه وه

دیاری دهکات، ههروهه دهکه ویتته بهر کۆمه له پالنه پستهویهک، که ئه ویش کاریگه ری له ئه نجامدانی کاری راگه یاندنی دهکات .

تویژه ر بۆ کۆمه لگه ی تویژینه وه که، راگه یاندکارانی له ههردوو که نالی ئاسمانیی کوردسات و زاگرۆسدا هه لپژارد، ده ستنیشانکردنی ئه و دوو که ناله ته له فزیۆنییه ئاسمانیی هه ش بۆ کۆمه لگه ی تویژینه وه که ی له جیاوازی و جۆراوجۆربوونی ئاراسته کانیا نه وه سه رچاوه ی گرتوهه . ههروهه تویژه ر (۲۱۰) فۆرمی راپرسی به سه ر (۲۱۰) نمونه ی تویژینه وه دا دابه شکرد، که سه رجه م کارمه ندانی ههردوو که ناله ئاسمانیی ته له فزیۆنییه که ی کوردسات و زاگرۆسی گرتوهه، تویژه ر (۱۹۶) فۆرمی راپرسی بۆ گه راپیه وه، چونکه (۱۴) نمونه ی تویژینه وه، وه لامی پرسیاره کانی فۆرمی راپرسییه که نه دا بویه وه .

تویژینه وه که گه یشتۆته چه ند ده ره ئه نجامی کی بایه خدار له گرنگترینیان:

۱. له زۆریه ی کاته کاندان له ههردوو که نالی ئاسمانیی کوردسات و زاگرۆس، پالنه پستهوی زۆر و جۆراوجۆر له سه ر راگه یاندنکار هه یه، به لام له هه موو کاتی کدا ناتوانن رووبه رپووی بینه وه .

۲. ئه و فشارانه له شیوه ی جیاوازا دا به رجه سه ته ده بن و ده کری دیارترینیان له پالنه پستهوی (سیاسی، کارگێری، یاسایی، پیشه یی، ره وشتی، ئابووری) دا به رجه سه ته بکه ین، قه باره ی ئه و پالنه پستهویانه ش له ریژه و ده ره ئه نجامدا له سه ر کارمه ندانی ههردوو که ناله که جیاوازن . (امیر نامق عبدالله، ۲۰۱۲).

۲. تویژینه وه عێراقیه کان

♦ تویژینه وه ی (سامیه احمد هاشم)

تویژینه وه یه کی روویۆبییه، کیشه ی تویژینه وه که ده رده که ویت، که کاریگه ری کرداری گواسته وه له له نده نه وه بۆ دویه ی له سه ر راگه یاندنکاران به شیوه یه کی ئه ری نی بوو، یان نه ری نی یا ئایا دامه زراوه ی راگه یاندن ژینگه ی راگه یاندنی باشتری به ده سه ئه ئینا، به گواسته وه ی له له نده نه وه بۆ شاری راگه یاندنی دویه ی .

کۆمه لگه ی تویژینه وه خۆی له راگه یاندنکارانی ناوه ندی ته له فزیۆنی (الشرق الاوسط) ده بی نی ته وه، که له له نده ن کاریان کردوهه . نمونه ی تویژینه وه کان (۶۲) که س بووه، که تیدا هه لده بژێردری ت، که ئه ویش ده زگای ته له فزیۆنی (الشرق الاوسط، MBC GROUP)، که دوو سه رچاوه ی داتا کانی تویژینه وه که بوون .

ئەم توپۆزىنە ۋە ھى خۆى لە چەند گرىمانەى دەبىننەتە ۋە ئەوانىش:

۱. رايەلەيەكى ئەرىنى خاۋەن نىشانەى ئامارى لە نىۋان گۆپرەراۋەكانى پراگەياندنكار و شوپىنى ژىنگەى پراگەياندننا ھەيە .
۲. رايەلەيەكى ئەرىنى خاۋەن نىشانەى ئامارى لە نىۋان گۆپرەراۋەكانى پراگەياندنكار و ئەو گىرفتە پۆژانەبىيانەى رۈوبەپروويان دەبىتە ۋە ھەيە .
۳. رايەلەيەكى ئەرىنى خاۋەن نىشانەى ئامارى لە نىۋان شوپىنى كارى پراگەياندنكار و نىۋان رەگەزەكانى ژىنگەى دەورۈبەر ھەيە .

توپۆزىنە ۋە كە بە چەند دەرنەنجامىكى گىرنگ گەيشتو ھەوانە :

۱. توپۆزىنە ۋە كە بوونى تا رادەيەك لە يەكتەر نىزىكى لاي نەمۆنەى توپۆزىنە ۋە كان بەدىكرد لە تىپوانىن و بە باش زانىنى ژىنگەى پراگەياندن لە (لەندەن، شارى دۈبەى بۆ پراگەياندن).
۲. لەندەن ۋە كو ژىنگەيەكى پراگەياندى بىيانى نەبوۋە كۆسپ لە بەردەم ئاۋىتەبوونى نەمۆنەى توپۆزىنە ۋە كان لە ژىنگەى پراگەياندننا، ئەۋەش ئەۋە دەگەيەننەت، كە پراگەياندنكاران لە بنەپەتدا ھەوانەن، كە لە ئامرازەكانى پراگەياندى ھەربى لە تاراۋگە، يان لە ئامرازەكانى پراگەياندى بىيانىدا كار دەكەن .
۳. نەمۆنەى توپۆزىنە ۋە كان سەرنجىكى ئەرىنەيانە يان لە سەر رىكخستەنە پىشەبى و سەندىكايەكان لە لەندەن ئاشكراركد، بەجۆرىك، كە چۈنە پىزى رىكخراۋە پىشەبىيەكان لە لەندەن بە رىژەى (۶۸.۳%) بوو لە لايەن نەمۆنەى توپۆزىنە ۋە كانە ۋە، ھەروەھا ئارەزۈۋى پىۋىستى بوونى رىكخستەنە پىشەبىيە ھاۋشپۆھەكانىان پى باش بوو لە شارى دۈبەى بۆ پراگەياندن. (سامىيە احمد ھاشم، ۲۰۰۶).

◆ توپۆزىنە ۋە ھى (خليل ابراهيم فاخر الضمداوى)

لىكۆلىنە ۋە كەيەكى رۈۋپىۋىيە، كىشەى ئەم توپۆزىنە ۋە كەي لە ۋەدا دەبىننەتە ۋە، كە توپۆزەر ئەۋانەى دەستنىشان كىرد، كە ھەۋال دەننن لە ناو كۆى پراگەياندنكاران لە رۆژنامەگەرى عىراقىدا. ئەم دەستنىشان كىردنەش لە سەر ئەۋە ھاتوۋە، كە كارمەندانى بوارى ھەۋال، كارىكى پۆژانەى مەيدانى ئەنجام دەدەن، ھەروەھا سىروشتى كارەكەيان بەرىەك كەۋتنى راستە ۋە خۆيە لەگەل ئەۋ لايەنانەى كە دەسەلات و ھىز و پلە ۋە يايەيان، لە ناو كۆمەلگادا ھەيە .

تویژەر شیوازی ئابلۆقهگیریی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی بۆ دیاریکردنی کۆمه‌لگای تویژینه‌وه‌کی به‌کارهێناوه، ئه‌وانه‌ش سه‌رجه‌م ئه‌وه‌و له‌سه‌ر ئه‌وه‌و له‌رۆژنامه‌ی عێراقییه‌کانی وه‌کو (المدی، الصباج، طریق الشعب، الدعوه، دار السلام، الجریده، التاخی، به‌را). کارده‌که‌ن. تویژەر (٨٩) فۆرمی پاپرسی به‌سه‌ر (٨٩) نمونه‌ی تویژینه‌وه‌ی دابه‌شکرد که هه‌موو کارمه‌ندانی بواری هه‌وآله‌کانی له‌هه‌شت رۆژنامه‌که‌ی دابه‌شکرد، که تویژینه‌وه‌که‌یان له‌سه‌ر کرا. تویژەر (٧٧) فۆرمی بۆ گه‌رپاوه‌وه‌ی (١٢) نمونه‌ی تویژینه‌وه‌ی وه‌لامی فۆرمه‌که‌یان نه‌دابۆوه. له‌ناویاندا سه‌رکرده‌ی رۆژنامه‌کان (سه‌رنووسه‌ر، به‌رپۆه‌به‌ری نووسین، سه‌کرته‌یری نووسین، سه‌کرته‌یری نووسینی جیبه‌جیکردنی، سه‌رۆکی به‌ش) و هه‌روه‌ها هه‌وآلسازو ئێردراوه‌کانیش هه‌بوون.

تویژینه‌وه‌که‌ ته‌قه‌لآی دیاریکردنی کاریگه‌ریی هۆکاری سیاسی و ئه‌وه‌و کاریگه‌رییانه‌ی داوه، که له‌ئه‌نجامی پآله‌په‌ستۆکانی سه‌ر پراگه‌یاندنکار له‌رۆژنامه‌گه‌ریی عێراقیدا هه‌ن، شانبه‌شانی زانینی رێشویینه‌کانی پراگه‌یاندنکار به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌و پآله‌په‌ستۆیانه‌.

له‌گرنگترین ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م تویژینه‌وه‌یه‌ش به‌مشپۆه‌یه‌یی خواره‌وه‌ن:

١. که‌می ژماره‌ی مێیینه‌ی له‌کۆمه‌لگای تویژینه‌وه‌که‌، که گه‌یشه‌ (١٠.٩٦٪)، که‌چی نێرینه‌ی ژۆریه‌ی کۆمه‌لگای تویژینه‌وه‌که‌ی گه‌ته‌وه‌ به‌ رێژه‌ی (٨٩.٠٤٪).
٢. ئه‌نجامه‌کانی تویژینه‌وه‌که‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن، که زیاتر له‌ نیوه‌ی نمونه‌ی تویژینه‌وه‌کان، ته‌مه‌نی ئه‌رکدارییان هه‌یه‌، که‌متر له‌ (١١) ساڵ، ئه‌وه‌ش ئاماژه‌یه‌ بۆ که‌می ئه‌زموونی ئه‌رکدارییان.
٣. تویژینه‌وه‌که‌ بایه‌خیکی روون و ئاشکرای له‌ لایه‌ن رێکخراوه‌ نیوده‌وه‌ له‌تیبه‌کانه‌وه‌ ده‌رخست به‌ مه‌شق پێکردنی رۆژنامه‌نووسانی عێراقی، له‌ دوا‌ی ئه‌وانیش رێکخراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌دنه‌ی ناوه‌خۆ دێت. رۆلی رۆژنامه‌کانیش له‌ پله‌ی کۆتاییدا هات به‌ رێژه‌ی (٢٦.٩٣٪). (خلیل ابراهیم فاخر الضمداوی، ٢٠٠٨).

٣. تویژینه‌وه‌ عه‌ره‌بیه‌کان

♦ تویژینه‌وه‌ی (ریم فاطم معجل المطیری)

تویژینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفیه‌ی و رێبازی لێکۆلینه‌وه‌ی رووپۆی مه‌یدانییه‌، کێشه‌ی ئه‌م تویژینه‌وه‌یه‌ بریتیه‌ له‌ ئه‌وه‌و ئاماده‌بوونه‌ به‌هێزه‌ی که‌ خانمه‌ رۆژنامه‌نووسیکی سه‌عوودی خه‌ریکه‌ پێکیده‌هێنیت به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌و هه‌رپه‌شانه‌و له‌مه‌رانه‌ی رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه‌، که ئاستی په‌زنامه‌ندی ئه‌رکداری خانمه‌ رۆژنامه‌نووسانی سه‌عوودی له‌ رۆژنامه‌ پۆژانه‌یه‌ عه‌ره‌بیه‌کانی

سعودیہ دا چہندہ؟ ھۆکارہ کاریگہ رھکانی سەر ئو رھزامہندیانہ بہ ئەرینى و نەرینى کامانہن؟ .

بہ لہ بہرچا وگرتنى ئو کۆمہ لگایہى کہ ئم توپژینہ و ہیہى لہ خوگرت و توپژینہ و ہیہى کی دیاریکراو بوو لہ رووی قہوارہ و ہ، چونکہ رۆژنامہ ئافرہتہ سعودیہ کان، ئوانہى لہ رۆژنامہ رۆژانہ بیہکانی سعودیہ دا کاردہ کەن و بہ زمانى عەرہبى چاپ و بلاودہ کرینہ و ہو تہنہا لہ (ریاض، الجزیرہ، المدینہ، عکاظ، الوطن، الیوم) دان. توپژر دوو رۆژنامہى دوورخستہ و ہ: (الندوہ) بہ ھۆى نەبوونى رۆژنامہ نووسى ئافرہت لہ کاتى ئەنجامدانى توپژینہ و ہ کە و رۆژنامہى (البلاد) بہ ھۆى نەبوونى رۆژنامہ نووسى ئافرہتى سعودى، کە کارى تیدا بکەن، چونکہ تہنہا تاکہ رۆژنامہ نووسىکی ئافرہتى تیدا بوو، ئویش میسرى بوو.

لہ دەرئەنجامدا ئم توپژینہ و ہىہى ئوہى خستہ روو، کە ھەردوو رۆژنامہى (الندوہ) و (البلاد) لى دوورخراہیہ و ہ، لہ بہر ئوہى لہ کاتى ئەنجامدانى توپژینہ و ہ کە دا رۆژنامہ نووسى ئافرہتى تیدا نەبوو، ھەر وہا (البلاد) یش بہ ھۆى نەبوونى رۆژنامہ نووسى ئافرہتى سعودیہ و ہ، کە کار لہ رۆژنامہ کە دا بکەن، جگہ لہ یەک رۆژنامہ نووسى ئافرہتى میسرى نەبیت .

ھەر وہا ئارہ زووکردن لہ پيشکە شکردنى ئەنجام گەلیک کە بەشدارى لہ پەرہ بیدانى رۆژنامہ گەریی سعودى بہ گشتى و رۆژنامہ نووسانى ئافرہتى سعودى بہ شیوہیہى کی تاییہى بکەن، لیرہ و ہ توپژینہ و ہیہى کی و ہ کو ئم بابہ تہ، بایخ و گرنگیہى کی زوری ھیہ و کتیبخانہى راگەیانندن دەولہ مەند دەکەن و ھەلۆستہ لہ سەر واقیعی رۆژنامہ نووسى سعودى دەکەن. (ریم فاطم معجل المطیری، ۲۰۱۰).

◆ توپژینہ و ہى (نسرین ریاض عبداللہ)

لہ چوارچوہى توپژینہ و ہیہى کی شیکارى بہ راوردکاریہ، گرفتى توپژینہ و ہ کە بریتى یہ لہ تیگہ یشتنى خەسلەتہکانى ژینگہى کارى رۆژنامہ نووسى لہ میسر و ئەردەن و سروشتى کاریگەریی لہ سەر راگەیاندنکار لہ رۆژنامہکانى ھەردوو ولاتہ کە دا بەرجەستہ و گەلآلہ دەبیت .

کۆمہ لگای توپژینہ و ہیہى پیک دیت لہ کۆى رۆژنامہ میسرى و ئەردەنیہ کان، کە لہ میسر و ئەردەن دەر دہچن، ھەر وہا کۆى راگەیاندنکارانى میسرى و ئەردەنى، کە لہ ماوہى توپژینہ و ہ کە دا (۲۰۱۰ - ۲۰۱۱) کاریان دەکرد .

ههروهها نمونهی لیكۆلینهوهكەش دابهشی سەر دوو جۆر دەبیّت ئەوانیش (نموونهی رۆژنامه میسری و ئێردەنییەکان، کە هه لومه رچی جیوازی ژینگەى کارى رۆژنامه نووسى له میسر و ئێردەن پیکدههینیت له ماوهی تووژینهوهکهدا. ههروهها نموونهی راگه یاندنکارانى میسری و ئێردەنى له ناو ئەو رۆژنامانهی، کە نوینەرایهتیی هه لومه رچه جیوازهکانى ژینگەى کارى رۆژنامه نووسى میسری و ئێردەنى دهکەن له ههردوو ولاتهکه له ماوهی تووژینهوهکهدا).

تووژینهوهکه له چه ند گریمانەیهک پیک دیت که بریتین له :

۱. سیستەمى یاسایى و یاسادانان یه کهم کاریگه ره له سەر راگه یاندنکار له میسر، که چی گوزارشته سیاسى و ئاسایشیهکان، که له پیکهاتهى کۆمه لایه تیی کۆمه لگای ئێردەنییه وه هه لقولاون کاریگه ریی یه کهمى له سەر راگه یاندنکاران هه یه له ئێردەن.
 ۲. راگه یاندنکارى میسرى به شیوه یه کی گشتى له وه وه سه رنج له کارى رۆژنامه نووسى ده دهن، که په یامیکه و ئەنجامى ده دات و به پر سياریتیه کی کۆمه لایه تیه و به لینی جیبه جیکردنى داوه، که چی راگه یاندنکارى ئێردەنى به شیوه یه کی گشتى وا ته ماشای کارى رۆژنامه نووسى ده کەن، که پيشه یه که و له گه لیدا ده ژین.
 ۳. په یوه ندىیه کانی نیوان راگه یاندنکاران و سه رکرده کانیان له رۆژنامه میسر ییه کاندای به شیوه یه کی گشتى تا ئاستیکى به رز دۆستایه تیه تره وه کو له رۆژنامه ئێردەنییه کان.
- ئەنجامه کانی تووژینه وه که ئه وه یان ده رخست، که ره گه زه کانی ژینگه ی کارى رۆژنامه نووسى ده ره کی و ناوه خو له میسر و ئێردەن، کاریگه ریه کی ئاشکرا له سەر هه لس و که وتی پيشه ی رۆژنامه نووسى و ئاسته کانی کارکردن و ره زامه ندى ئه رکدارى راگه یاندنکاران، ئەو ره گه زانه ش خو ی له کۆمه لیک له پاله په ستۆ، یان گيروگرفت ده بینیته وه، که نه ک ته نها گریدراوى ژینگه و کۆمه لگا نین، به لکو گریدراوى هه ل و مه رچی هه موو ده زگایه کی راگه یاندنن به ته نها. (نسرین ریاض عبدالله، ۲۰۱۲).**

♦ تووژینه وه ی (مجید صالح عزیز)

تووژینه وه یه کی رووپۆیه، کیشه ی تووژینه وه بریتی یه له وه ی گرفتى تووژینه وه که خو ی له بوونى ژماره یه ک ئاماژه ی سه ره تاییدا ده بینیته وه. ئەویش ناسینی ژینگه ی کارى رۆژنامه نووسى و کاریگه ریتى له سەر هه ر یه ک له دامه زراوه رۆژنامه نووسیه کانی وه کو (هاولاتی، ئاوینه، رووداو، چاودیر). کۆمه لگه ی ئەم تووژینه وه یه بریتی له باسکردنى واقعی هه لسوکه وتی پيشه یی بوون له زۆربه ی رۆژنامه کوردیه کاندای، به له به رچا وگرتنى زۆرى

دەزگا رۆژنامە نووسییەکان، توێژەر پۆژنامەکانی (هاوولاتی) و (ئاوینە) و (رووداو) و (چاودێر)ی ھەلبژارد. کە (۱۲۵) فۆرمی پاپرسی بەسەر (۱۲۵) لە یەكەى نمونەکانی توێژینەووەکەدا دابەشکرد لە ڕاگەیاندنکارانی ئەو دەزگایانەى لە ناو توێژینەووەکەدا بوون، لە کۆتاییدا (۱۱۷) فۆرم گەرایەو.

ئەم توێژینەووەیە کۆمەڵیک گریمانەى دەرخستوو، لە گرنگترینیان:

۱. جیاکاریى خاوەن نیشانە و بەلگەى مەعنەوى لە ئاستى رەزامەندیى ئەركدارى ڕاگەیاندنکاران ھەبە لە دامەزراوەکە بە جیاوازیى سروشتى کارکردن کە ڕاگەیاندنکار ئەنجامى دەدات، بە جۆریک کە لای سەرنووسەرەکان زیاتر دەبێت بە بەراورد لەگەڵ وینەگرەکان.

۲. جیاکاریى خاوەن نیشانە و بەلگەى ئامارى لە نیوان ئاستى سەرنجى ڕاگەیاندنکار بۆ ژینگەى کارکردن لە دامەزراوەکە و ئامادەسازییە ڕاگەیاندنکارییەکان کە بەدەستى ھێناون ھەبە.

۳. پەيوەندییەكى گریدرایى خاوەن نیشانە و بەلگەى ئامارى لە نیوان ئاستى رەزامەندیى ئەركدارى ڕاگەیاندنکار لە دامەزراوەکەى و شیوازی سەركردایەتیەكەى لە دامەزراوەکەدا ھەبە.

توێژینەووەکە گەیشتە ئەم دەرنەنجامانە گرنگانەى خوارەو:

۱. توێژینەووەکە ئەوێ روونکردهو، کە (۷۰.۴%) ى نمونەى توێژینەووەکان خولى مەشق و رەھتانیان بینیو، ئەوێش ئەنجامیكى باشەو ئامارێبە بۆ بەدەستھێنانى زانین و کارامەیی نوێ، شانەشانى بوونى (۲۹.۶%) ى کۆمەلگای توێژینەووەکە لە بێبەشبوونیان لە دەرەفتى بەشداریکردنیان لە خولى رەھتانیان و مانەوێ زانینەکانى پێشووتریان بەبێ ھیچ نوێکارییەك.

۲. توێژینەووەکە ئاراستەییەكى گشتى بۆ رەزامەندی دەربیرین لەسەر دابینکردنى ژینگەى کارى کارگیڤى ناوخوێی ئەرىنى لە دامەزراوە رۆژنامە نووسییە کوردییەکان لە ھەریمی کوردستان، بەجۆریک، کە دامەزراوەکان بایەخىكى زۆریان بە تەکنەلۆژیا دەدات لە کارو ھەولێ بە ھاوشانى رۆیشتن دەدەن لەگەڵ پەرەسەندنى تەکنەلۆژى. (مجید صالح عزیز، ۲۰۱۳).

سیئەم: تووژینه وه کانی پێشوو له چوارچۆیهی کارگێڕی که ناله کانی پاگه یاندن

۱. تووژینه وه کوردستانیه کان

♦ تووژینه وهی (دیاری عوسمان عارف)

ئهم لیكۆلینه وهیه له چوارچۆیهی تووژینه وهیه کی وهسفی به، كێشه ی تووژینه وه که بریتی به له وهیه، که به و پێیه ی ئه زمونی به پێوه بردن له هه ریمی کوردستان به به راورد له گه ل ئه زمونی به پێوه بردن له ولاتانی پێشکه وتوی دنیا دا ئه زمونیک ی زۆر که مه، هه روه ها چۆنیتی به پێوه بردنی که ناله ته له فزیۆنییه کان ئاسمانیه کانی هه ریمی کوردستانه . کۆمه لگه ی ئهم تووژینه وهیه هه موو ئه و که ناله ته له فزیۆنییه ئاسمانیه، که له ناو هه ریمی کوردستاندان و په خشی په یامه کانیا ن ده که ن، هه روه ها نمونه ی تووژینه وه بریتی به له سه رجه م که سه کارگێڕیه کانی ئه و چوار که ناله ته له فزیۆنییه ئاسمانیه (کوردستان تیقی، کوردسات، زاگرۆس، گه لی کوردستان)، که (۷۴) که سه ن.

تووژینه وه که کۆمه لیک گریمان ه ی خستۆته روو له گرنگترینیا ن:

۱. که سه کارگێڕیه کانی له که ناله ته له فزیۆنییه ئاسمانیه کان هه ریمی کوردستان که سانی به توانا و خاوه ن ئه زموونن .

۲. به یه کسان یی مامه له کردن بنه مای کارکردنی کارگێڕیه له که ناله کاند ا.

۳. کارگێڕی دارایی له که ناله کاند ا به شیوازیکی سیسته ماتیک ی په یره و ده کریت .

ئهم تووژینه وهیه گه یشتۆته، چه ند ده ره ئه نجامیک ی گرنگ ئه مانیش:

۱. په گه زی مینه له پۆسته کارگێڕیه کانی ئه و که ناله ته له فزیۆنییه ئاسمانیه ی هه ریمی کوردستاندا بوونی نییه .

۲. ته مه نی به پێوه بهر و که سه کارگێڕیه کانی ئه و که نالانه، وه ک ئه وه ی ئیستا هه یه خالیکی پۆزه تیقی ئه و که نالانه یه .

۳. ئاستی خوینده واری و به ده سته یانی پروانامه ی ئه و که سانه ی له بواری کارگێڕی که ناله کاند ا کارده که ن نزمه و له ئاستی پێویستا نین. (دیاری عوسمان عارف، ۲۰۱۰).

۲. توپژینه وه عیراقیه کان

♦ توپژینه وهی (محمد صاحب سلطان)

توپژهر له توپژینه وه که بیدا پشتی به ریبازی روپیوی به ستووه به مه بهستی ویناکردنی واقعی پیاده کردن به کردار بۆ رۆژنامه ی (الجمهوریه) و زانینی ئەو شیوازانە، که له هه لسوکه وتی سه رکردایه تیی کارگێریدا ده گیرینه بهر. توپژهر له په یامی توپژینه وه که دیاریکردنیکى ناشکرای بۆ گرفتى توپژینه وه که ی له ریگه ی رسته یه کی دیاریکراو، یان چهند خالیک به دی نه کرد، به لکو ئەو بابته ی به شیوه یه کی گشتی به پیشکه شکردنی بیروباوه په کانى خۆی له و لایه نه وه تاوتوی کرد.

توپژهر دوو جۆره ئەنجامی دیاری کرد، ئەنجامی توپژینه وه ی توپژهری و ئەنجامی لایه نی

پیاده کاری، له نیو ئەنجامی لایه نی پیاده کاری ئەمانه ده خه یه پروو:

۱. توپژینه وه ی مهیدانی بوونی په یوه ندیی مهعنه ویی نیوان ریگه ی ئەنجامدانی کاری سه رکرده رۆژنامه نووسییه کان و توانا و بهرپرسیاریتیی ئەوانه ی خوارووتر له کاردا، ئەمهش پیویستی به دووباره سه رنجدان له ریگه ی هه لپژاردنی سه رکرده رۆژنامه نووسییه کان هه یه له ریخراوی رۆژنامه نووسی و چۆنیه تیی ئاماده کردنی به جۆریک که توانای ئەنجامدانی کار و داهینان و رهفتاری له کارکردندا گه شه پی بدات.

۲. لاوازی په یوه ندیی مهعنه ویی نیوان پیگه ی ئەنجامدانی کاری سه رکرده کان و ئاره زووی کارمندان له کارکردن، ئەمهش ئاماژه یه بۆ لاوازی کاریگه ری سه رکرده یی له هینانه دیی ئەو ئاره زووانه .

۳. لاوازی کاریگه ری سه رکردایه تی کارگێرپی رۆژنامه نووسی له پالپشتی کردنی نه ریته کانى کار له دهزگا رۆژنامه نووسییه که دا. (محمد صاحب سلطان، ۲۰۰۱).

♦ توپژینه وه ی (سحر خلیفه سالم الجبوری)

له چوارچێوه ی توپژینه وه یه کی حاله یه، کێشه ی توپژینه وه که ئەو گرفت و ئارێشه یه ی ده ورووژیندریت بۆ دۆزینه وه ی پروگرامیکى گونجاو، که له ریگه یه وه ئەو تاقیکردنه وه یه ی له دهزگا رۆژنامه نووسییه عیراقیه کان وه تپه پروه بخریته ژیر رکیف و ئەو تاقیکردنه وه یه له ریگه ی ملکه چکردنی کارگێرپیه که ی و کارمهنده کانیه وه بۆ توپژینه وه یه کی کرداری به پیی بنه ما گه لیکی پروگرامی ئەکادیمیانه، که ریگه به گه یشتن به ئەنجامه کان بدات، که سوودمه ند بن.

کۆمەلگای ئەم توێژینه‌وه‌یه بریتی یه له سه‌رکرده په‌یوه‌ندیداره‌کانی به‌شه‌کانی نووسین له ده‌زگا رۆژنامه‌نووسییه‌کان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وانه به‌رپرسیاریتییه‌ی سه‌رکه‌وتن، یان سه‌رنه‌که‌وتنی ده‌زگا‌کانیان له ئه‌ستۆیه، هه‌روه‌ها کۆمه‌لگای توێژینه‌وه‌که له به‌شه‌کانی نووسین (رۆژنامه‌نووسان) له (هه‌وآلسازان، نێردراو، په‌یامنێران، وینه‌گران، هه‌له‌چن، وه‌رگێر، نه‌خشه‌سازه‌کان)‌یشی گرت‌ه‌وه، که ئه‌وانیش کادیری به‌ره‌مه‌پێنەر و ئاماده‌کاری با‌به‌تی رۆژنامه‌نووسین. ده‌زگای (المدی) یه‌کێکه له ده‌زگا سه‌ربه‌خۆکان و خاوه‌نداریتی تایبه‌تی هه‌یه‌و جگه له‌وه‌ش هه‌ردوو ده‌زگا‌که (الصباح و المدی) به‌سیسته‌می دامه‌زراوه‌یی کارده‌که‌ن و هه‌ردووکیان دوو لایه‌نی سه‌ره‌کی له رۆژنامه‌گه‌ری عێراقیدا پێکده‌هێنن له روه‌ی (پێدانی پاره له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه، پێدانی پاره‌ی سه‌ربه‌خۆ).

توێژینه‌وه‌ گه‌یشته‌ ده‌رئه‌نجامی ئه‌وه‌ی، که میکانیزمیکی رێکخراو نه‌بووه بۆ وه‌رگرتنی بریار له رۆژنامه‌ی (الصباح). هه‌روه‌ها شیوازی رۆژنامه‌ی (الصباح) به‌ ناوه‌ندیی له کاره‌کانیدا ناسراوه، چونکه سه‌رکرده‌کانی له وه‌رگرتنی بریاری تایبه‌ت به‌ کاروباری نووسین پشت به‌ راویژکردن ده‌به‌ستن له‌گه‌ڵ کارگێڕی نووسیندا بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌م ده‌سته‌یه به‌ به‌رزترین پله به‌ رێژه‌ی (۵۸.۳٪) بووه. یاخود پابه‌ند نه‌بوونی کارگێڕی (المدی) به‌ گرتنه‌به‌ری رێبازی دیاریکراو له شیوازی کارگێڕی، چونکه شیوازه‌که‌ی له نیوان ناوه‌ندیی و نا‌ناوه‌ندیییدا له هه‌لبه‌ز و دابه‌زدا بوو. جیا له‌مانه‌ش بوونی شکستیکی ئاشکرا له رۆژنامه‌ی (المدی) تایبه‌ت به‌ دابه‌شکردن و ژماره‌ی کارمه‌ند له رۆژنامه‌که، چونکه له ساڵی ۲۰۰۴ ژماره‌ی کارمه‌ندان له ساڵی ۲۰۰۳ به‌رزتر بۆوه‌و پاشانیش له ساڵه‌کانی (۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸) جاریکیتر نزم بۆوه، تاكو جاریکیتر له ساڵی ۲۰۰۹ ده‌ستی به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ کرده‌وه. (سحر خلیفه سالم الجبوری، ۲۰۰۹).

۲. توێژینه‌وه‌ عه‌ره‌بییه‌کان

◆ توێژینه‌وه‌ی (عبدالجواد سعید محمد)

توێژینه‌وه‌یه‌کی روویۆیه، گرتی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه بریتییه له روویۆکردنی توێژینه‌وه‌ پێشینه‌بییه‌کان له سه‌ر با‌به‌ته‌که. هه‌روه‌ها با‌یه‌خی سیسته‌می کارگێڕی له دامه‌زراوه رۆژنامه‌نووسییه‌کان و په‌یوه‌ستبوونیان به‌و کۆمه‌لگایه‌ی، که رۆژنامه‌که‌ی تیدا ده‌رده‌چیت. کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که ته‌واوی رۆژنامه‌ میسرپییه‌کان، نمونه‌یی توێژینه‌وه‌که‌ش بریتی یه له هه‌ردوو ده‌زگای (دار اهلال و روز الیوسف).

له گرنګترین ئەنجامه کانی ئەم تووژینه وه یه بریتین له :

۱. ئەنجومه نی کارگێرپی دهزگا روژنامه نووسیه که تایبه تمهنده به کیشانی ئەو سیاسه ته گشتیه ی، که دهزگا که له سه ری دهروات.
۲. سه باره ت به تایمه تمهنديه کانی سه روکی ئەنجومه نی کارگێرپی دهزگای روژنامه نووسی، سه ره رشتی ته واو هه موو لایه نه کانی چالاکیه جوړاو جوړه کان له خوډه گریت، که دهزگا که ئەنجامیان ده دات.
۳. سه روکی ئەنجومه نی کارگێرپی دهزگا که له رووی یاساییه وه نوینه رایه تی دهزگا که ده کات له به رده م لایه نه حکومییه کان و مافی دانوستانی شی به ناوییه وه هه یه، ههروه ها مافی ئەوه ی شی هه یه، که که سانی دیکه له جیاتی خو ی دابنیت.
۴. تووژینه وه مه ی دانییه که ئەوه ی سه لماند، که بازا ری روژنامه گه ری میسری، تا ئیستاش زوړیک له روژنامه ی هه فتانه له خوډه گریت، هه رچه نده ئەو بازا ره ش نه گه یشتبیته پله ی تیروون سه باره ت به دابه شکر دنی روژنامه .
۵. له زوړبه ی دهزگا روژنامه نووسیه کاند ا چالاکی کارگێرپی په یوه نديه گشتیه کان بوونیان نییه . (عبدالجواد سعید محمد، ۱۹۸۹).

◆ تووژینه وه ی (فیصل بن جاسم بن محمد الاحمد ال ثانی)

ئەم لیکۆلینه وه یه له چوارچۆیه ی تووژینه وه یه کی رووپیویه، گرفت ی تووژینه وه که ش خو ی له وه دا ده بینیته وه، له سوڼگه ی ئەوه ی که که نالی ئاسمانی (الجزیره) به گرنګترین دامه زراوه راگه یاندنه تایبه تمهنده کان داده نریت و پینگه یه کی دیاری لای رای گشتی عه ره بی هه یه، بۆیه جیگای ئەوه یه، که تووژینه وه له ره ههنده جیاوازه کانی کارگێرپی ناو که نالی (الجزیره) بکه ین، تا کو هه لوه سته له سه ر بایه خی و چۆنیه تی پیاده کردنی (کارگێرپی نایابکاری هه مه لایه نه له دامه زراوه راگه یاندنه کان به پیاده کردنی له سه ر که نالی ئاسمانی جه زیره) بکه ین. کۆمه لگای تووژینه وه که له به رپرسیانی کارگێرپییه بالاکانی که نالی (الجزیره) ئاسمانی پیکدیت، که ژماره یان (۵۰) یه که یه، تیکرای کۆمه لگای تووژینه وه که ش هه لپژێردرا، که هه ر (۵۰) یه که که ی گرت ه وه .

تووژینه وه که چه ند گریمانیه کی خستۆته روو بریتین له :

۱. په یوه ندی له نیوان نه خشه سازی ستراتیژی و ئاستی کاری که نالی جه زیره دا هه یه .
۲. په یوه ندی له نیوان کارگێرپی نایابکاری هه مه لایه نه و ئاستی کاری که نالی جه زیره دا هه یه .

۳. په یوه ندى له نيوان ريساكانى نايابكارى هممه لايه نه و ناستى كارى كه نالى جه زيره دا هه يه .

له نه نجامى توپښه وه كه دا گرمانه ي په كم هه له دهرچوه و هردو گرمانه ي دوهم و سټيم راست دهرچوون و له چند خاليكدا چند نه نجاميكي خستوته روو:

۱. به گرنكى نيشاندانى فله سه فه ي به پږوه بردن به باشتري كواليتى بؤ به پږوه به رايه تى بالاي دهرگاكانى راگه ياندن، خسته پووى ئه و نه نجامه باشانه ي به هوى په پږه و كردنى به پږوه بردن به باشتري كواليتى به دست دټين .

۲. هه ولدان بؤ په پږه و كردن و قبول كردنى بنه ماكانى به پږوه بردن به باشتري كواليتى وهك باشتري سيستمى كارگټږى له دامه زراوه كانى راگه ياندن، نه مهش به مه به ستي دامه زراوه يى بوونى ئه و دهرگاكانه ي راگه ياندن .

۳. باش وايه به پږوه به پږيه تى بالا گرنكى و پووى به پږوه بردن به باشتري كواليتى وهك تيوريه كى به پږوه بردن په پږه و كراوى جيهانى ته ماشا بكرت و به لايانه وه قبول بكرت، چونكه له چندين دهرگاى هممه چه شندا په پږه و ده كرت (پيشه سازى، بازرگانى، به په روه رده ييه كانيشه وه)، ده بټ ئه وه بزاندريت، كه ئه م تيوره له زور روه وه دهرگاكانى راگه ياندن به ره و پيش دهبات. (فيصل بن جاسم بن محمد الاحمد ال ثاني، ۲۰۰۷).

♦ توپښه وه ي (عادى محمد الدوسرى)

توپښه وه يه كى وه سفیه، گرفتى سه ره كى خوى له گرنكى و ناستى په ره سه ندنى دامه زراوه راگه ياندنه كان له نيشتمانى عه ربه ي و چوڼيه تى كار كردن به رووى گه شه پيدانى كارگټږى ده بينتته وه، له ميانى پياده كردنى له سه ر دامه زراوه ي ته له فزيونى روژه لاتی ناوه راست (العربيه و MBC) و چوڼيه تى گه شه پيدانى ئه و دامه زراوانه له رووى كارگټږيه وه. توپښه نمونه كانى له كارمندانى هردو كه ناله ناسمانيه كه ي (MBC) به گشتى و عه ربه ي، كه ۲۵۰ يه كه يه له هردو كه ناله كه، نمونه هه لټږږدراوه كان له م به شانته ي خواره وه به م شيوه يه دابهش كرد ئه وانيش برتتى بوون له (هه واله كان، به رنامه كان، كاروبارى كارگټږى، گونجاندن، كاروبارى هونه رى، به ره مه پټنان، گورپنه وه ي هه وال، كتبخانه).

توپښه وه كه گه يشتوته ئه و نه نجامه ي، كه گه شه پيدانى كارگټږى كرداريكى به رده وامى راهيتان و گه شه پيدانى تاكه هه لټږږارده كانه له ناماده كردنيان بؤ پږكړنه وه ي ئه ركه هه نوو كه ييه كان، يان ناينده ييه كان، كاريش له سه ر دابنكرندى ناستى به رزى ليها تووي

دەكات، كە تواناي جيبه جيكردى ئەر كە پيويستەكانى ھەيە بۇ ھېنانەدىي ئامانجى دەزگا كە. ھەر ھەھە لە ولاتە تازە گەشەسەندووەكان تەكنەلۆژىي تەواويان بۇ كارى كەنالە ئاسمانىيەكان نىيە، چ لە لايەنى ئەوانەى كارى تيدا دەكەن و ئەزمونەكانيان، يان لە لايەنى كەلوپەل و ئامپىرە تەكنەلۆژىي و تەكنىكيە ھاوچەرخەكان كە تاييدا بەكار دەھيترين، بۆيە بۇ ئەمە پشت بە ولاتە ئەر وپى و ئاسيايەكان دەبەستيت لە ھېنانى تەكنىكى ھاوچەرخ و ئامپىرەكانيان، ھەر ھەھە سوودەرگرتن لە لە شارەزايان و تاييەتمەندان بە رەگەزە جياوازەيەكانىيە ھە و بوارە ھەر كەسە و بەپيى تاييەتمەندييەكەى خوى و ئەو كارەى لە سەرى پيويستە ئەنجامى بدات. (عادى محمد الدوسرى، ۲۰۱۰).

◆ توؤژىنە ھەي (خالد شريفى)

توؤژىنە ھەيەكى ھەسفيە، كيشەى توؤژىنە ھەكەى برىتتە لە ئە ھەي كە تيبينى كراوھ زۆرەي سىستەمى راگە ياندر اوھەكان تا ئىستا بە پيۆھرى كارگيرى كۆن كار دەكەن، بايەخ بە ھە نادەن، كە ئىستا ئارەزوى لايەنگيران بە ھە دەبىت، كە باشترين بەرھەم پيشكەش بكرىت. بۆيە دەست پيشخەرى نەكرىت لە جيبە جيكردى ھەك سىستەمى كارگيرى نوؤ بۇ دامەزراوھ راگە ياندر اوھەكان بە شيۆھەيەكى راست و دروست بۇ دروست كردنى دامەزراوھەيەكى راگە ياندى ديار و بەم شيۆھەيە ناكرىت تەنھا داكۆكى لە سەر لايەنى راگە ياندى بكرىتە ھە بەلكو دەبىت ھاوسەنگى بكرىت لە نيوان لايەنى راگە ياندى و كارگيرى.

توؤژىنە ھەكە چەند گریمانە ھەكەى خستۆتە روو برىتتە لە :-

۱. گرتنە خوى كارگيرى نايابكارى گشتگير لە دەزگاكانى راگە ياندى ھەلە ھەكە گەورەى سەر كەوتن و ديار دەبەخشىت.

۲. جيبە جيكردى كارگيرى نايابكارى لە سىستەمى راگە ياندى وای ليدەكات، كە بەرامبەر بە مەملەتكاران و مەترسى بازار بوو سىتتە ھە ھىزى خۆگونجاندنى پيدە بەخشىت، كە لە گەل گۆرانكارىيەكانى جىھانى ئەمرۆ بگونجىت.

۳. گەشتى رۆژنامەى (الخبر) بۇ ئەم ئاستە بۇ ئە ھە دەگە پتتە ھە، چونكە رۆژنەبىرى نايابكارى گشتگير لە ھەموو چالاكيەكانىيان رەچا و كر دووھ.

ھەر ھەھە توؤژىنە ھەكە كۆمەلەيك دەرئەنجامى گرنكى خستۆتە روو لە گرنكترينيان:

۱. كارگيرى نايابكارى (گشتگيرى) بە دەستپيىكى ليكۆلینە ھە و توؤژىنە ھەي كارگيرى دادەندرىت، كاتىك يارمەتى دەر بوو لە بىر و توؤژىنە ھەي سەر كرده كارگيرى نايابكارىي لە دانانى بچينەيى ئەو فەلسەفەيە و چۆنەتى و خستتە ھەي لە دامەزراوھەكە.

۲. پەچاۋكردنى كارگىپى نايابكارى ئارەزو دەكات بۇ ئەنجامدانى گورانكارى بچىنەيى لە پەپەۋكردنى كارگىپى كۆن و كاركردن لە پىشخستنى پۆلى دامەزراۋەكە .
۳. ئەنجامى فۆرمى پراۋەگرتن دەرىخستوۋە، كە بوونى رۆشنىبىرىي نايابكارى لە دامەزراۋەيى (الخبەر) نىشانەكانى روون و ئاشكرا بوۋە لە ۋەلامەكانى لىكۆلەرۋەكانى و زانىارىان ھەبوۋە بە فەلسەفەي، چار چىۋەي گشتى و كارگىپى چۆرى و گشتگىرى .
(خالد شريفى، ۲۰۱۱).

◆ توۋژىنەۋەي (اسماعىل عبدالكريم حمە كرىم)

لە چوارچىۋەي توۋژىنەۋەي ۋەسفى يە، كىشەي توۋژىنەۋەكە برىتى يە لە لە ئاستى كارىگەرئىتى ھۆكارە كارگىپىيەكاندا گەمارۆدراۋە، كە ژىنگەي سىستەمى ناوخۆي پۆژنامەنووس پىكەھىئىت و لە سەر پىكەھىئاننى سىياسەتى نووسىنى نمونەيەكى ۋەرگىراۋ لە رۆژنامە كوردىيەكان: (پۆژنامە حزىبىيەكان و سەرپەخۆكان)

توۋژەر ھەردوۋ پۆژنامەي كوردى (ئاۋىنە و كوردستانى نوئى) بۇ ئەنجامدانى توۋژىنەۋە شىكارى و مەيدانىيەكەي ھەلبژاردوۋە، بە دابەشكردنى يەكسانى پراگەياندنكارانى ھەردوۋ رۆژنامەي (ئاۋىنەۋ كوردستانى نوئى)، كە (۵۰) نمونەيى توۋژىنەۋە لە رۆژنامەي كوردستانى نوئى و (۵۰) نمونەي دىكەش لە رۆژنامەي ئاۋىنە، لە كۆيى ئەۋ رىژەيە (۸۴) پراگەياندنكار ۋەلامىان داۋەتەۋە، (۴۴) لە رۆژنامەي كوردستانى نوئى و (۴۰) لە رۆژنامەي ئاۋىنە .

جگە لەمەش ئەم توۋژىنەۋە پىشت بە كۆمەلىك گرىمانە بەستوۋە لە گرنگىرىنىيان: پەيوەندىيەكى گرىدراۋى لە نىۋان ئامانجەكانى سىياسەتى نووسىن ۋە ھۆكارە كارگىپىيە كارىگەرەكان لاي رۆژنامە كوردىيەكان لە روۋى سەرنجى پراگەياندنكارانەۋە ھەيە . ھەرۋەھا پەيوەندىيەكى پىچەۋانەيى لە نىۋان شىۋازەكانى خاۋەندارىتى پۆژنامە كوردىيەكانى ۋەكو (ئاۋىنە- كوردستانى نوئى) ۋ نىۋان سىياسەتى نووسىن لە روۋى سەرنجى پراگەياندنكاران لەۋ رۆژنامانەدا ھەيە .

توۋژىنەۋەك چەند ئەنجامىكى شىكارى و مەيدانى دەرخستوۋە، برىتىن لە:

۱. ئەنجامى توۋژىنەۋە شىكارىيەكە بايەخى رۆژنامەكەي بە لايەنگىرىكردنۋ لە ئەستۆگرتنى پرسى كوردى لە ھەرىمى كوردستان و لە پارچەكانى دىكەي كوردستان و بەرگرىكردن لە مافە نەتەۋەيىيە مېژوۋىيەكانى كوردستان دەرخست، كە خۆي لە بونىدانانى دەۋلەتى سەرپەخۆي كوردستاندا دەبىئىتەۋە .

۲. سووریوونی رۆژنامه که و بایه‌خی به‌رگریکردن له لایه‌نه جیگیر و نه‌گۆره نیشتمانی و ئاینی و ئاکارییه‌کانی کۆمه‌لگای کوردییان ده‌رخست .
۳. زۆریه‌ی نموونه‌کان به‌ رێژه‌ی (۲۲.۱%) له کۆی نموونه‌کان، له میان‌ی خولی هونه‌ره‌کانی رۆژنامه‌نووسییه‌وه هاتوونه‌ته ناو بواری رۆژنامه‌گه‌رییه‌وه .
۴. ئە‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که ئە‌وه‌یان ئاشکرا کرد، که ئامانجه سیاسییه‌کانی نووسینی هه‌ردوو رۆژنامه‌که به‌ پله‌ی یه‌که‌م هاتوون، له‌وانه‌ش ئامانجی (جیبه‌جیکردنی خواست و پێداویستییه‌کانی جه‌ماوه‌ری خوێنه‌ر). (اسماعیل عبدالکریم حمه‌ کریم، ۲۰۱۴).

♦ توێژینه‌وه‌ی (یادکار علی محمد)

توێژینه‌وه‌یه‌کی روویۆیییه، کێشه‌ی ئە‌م توێژینه‌وه له‌وه‌دایه، که شیوازی کارگێڕیی ژوره‌کانی هه‌وآ له ناو که‌ناله ئاسمانییه کوردییه‌کاندا چیه و په‌یوه‌ندیان به‌ چاره‌سه‌رکردنی هه‌وآله‌کان و به‌ره‌مه‌ینه‌ری هه‌وآله‌کانی ناو ئە‌و ژورانه کامانه‌ن. کومه‌لگه‌ی ئە‌م لیکۆلینه‌وه‌یه، هه‌موو که‌ناله ته‌له‌فزیۆنییه ئاسمانییه کوردییه‌کانن، هه‌روه‌ها نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ش خۆی له چوار که‌ناله ده‌بینیته‌وه، ئە‌وانیش: (که‌ی ئین ئین، گه‌لی کوردستان، سپیده، په‌یام)، که له ۱۲۰ نمونه پیک هاتووه .

ئە‌م توێژینه‌وه‌یه پشتی به‌ چه‌ند گریمانه به‌ستوه له‌گرنگترینیان:

۱. په‌یوه‌ندییه‌کی گریډراوی خاوه‌ن نیشانه و به‌لگه‌ی ئاماری له نێوان ته‌واوکاری کات له‌ بۆلۆکراوه‌ی هه‌وآله‌کان و نێوان ره‌زانه‌ندی له‌ سه‌ر دووباره‌ بۆلۆکردنه‌وه‌ی هه‌وآله‌که زیاتر له‌ جاریک له‌ بۆلۆکراوه‌کانی هه‌وآله‌دا.
 ۲. په‌یوه‌ندییه‌کی گریډراوی خاوه‌ن نیشانه‌و به‌لگه‌ی ئاماری له‌ نێوان ده‌ستیوه‌ردانی ده‌ولت له‌ سه‌روستی ئە‌و هه‌والانه‌دا هه‌یه، که په‌خش ده‌کرین و نێوان ئاستی په‌زانه‌ندی تاکه به‌ نمونه‌ وه‌رگیراوه‌کان سه‌باره‌ت به‌ سیاسه‌تی نووسین.
- ئە‌م لیکۆلینه‌وه‌یه چه‌ند ده‌رئه‌نجامیکی ده‌رخستوه، له‌ گرنگترین ئە‌نجامه‌کانی ئە‌م توێژینه‌وه:

۱. ئاستی کاری تاکه‌کانی نمونه‌که له‌ ئامرازی راگه‌یاندنی دیکه پێش کارکردنی له‌م که‌ناله به‌ جوړیک، که (هه‌میشه) به‌ رێژه‌ی (۵۷.۵%)، که‌چی (نه‌خێر) به‌ رێژه‌ی (۴۲.۵%).

۲. ئەو ئامرازانەى كاريان دەكرد، پېشتەر تاكه كانى نمونەكان كاريان پى دەكرد، پېش ئەوهى لەم كه نالە دا كار بكەن، لە پېشەكى رۆژنامەكه دا بە رېژەى (۳۳.۳%)، پاشان رادىۆ لە پەلەى دووهم بە رېژەى (۲۵.۵%).

۳. ئاستى قايلىبونى تاكه كانى نمونەكان لە واقىعى كاركردى لە نىۆ خىزانى دەستەى نووسەران لە بلاوكراوه كانى هەوال، بەجۆرىك كه (بەلئى) بە رېژەى (۷۷.۵%)، كه چى (نەخىز) بە رېژەى (۲۲.۵%) بوو. (يادكار على محمد، ۲۰۱۵).

چارەم: گفتوگوى تووژىنەوه كانى پېشوو

۱. تاوتووىكردى تووژىنەوه كانى پېشوو لە چوارچىوهى تىورى پاسەوانى دەرگا

تووژەر لە ميانى ئەم تووژىنەوهيه هەول دەدات لە رىگەى تووژىنەوه كانى پېشوو، ئاراستەى ئەم تووژىنەوهيه ديارى بكات، لە رووى شوين و كاتى ئەنجامدانى تووژىنەوه كه چ كۆمەلگە و نمونە و مېتۆد و گریمانەى بەكارهاتوو، لەگەل دەست نيشانكردى كېشەو ئەنجامى لىكۆلېنەوه كه. ئەو تووژىنەوانەى لە چوارچىوهى پاسەوانى دەرگان، هەرچەندە لە رووى ناوئيشان جياوازيان هەيه بە تايبەت هەندىك تووژىنەوه لە سەر رۆژنامە كراوه وهك هۆيهكى راگەياندن، ئەوانى دىكەش لە سەر تەلەفزيۆن ئەنجام دراون .

بەشى زۆرى لىكۆلېنەوه كان كېشەى تووژىنەوه يان لە يەك نزيكه، ئەوئيش برىتى يە لە ناسينى واقىعى كاركردى پېشەى راگەياندنكار و ژينگەى كارى رۆژنامەنووسى و كارىگەرئىتىى لە سەر هەر يەك لە دامەزراوه راگەياندنەكان و گەلئىك جارىش راگەياندنكار دەكه وئىتە بەر كۆمەلئىك هەل و مەرج و گۆرپانكارى، كه كارىگەرىى لە سەر كارەكانى دەبىت لە پووى پېشەى راگەياندنەوه .

لە تووژىنەوه كانى پېشوو بە جۆرىك جياوازي هەيه، بە تايبەتى لە قەبارەى نمونەكان، بەرزترين قەبارەى نمونە تىزەكهى دكتوراى (امير نامق عبدالله)، كه پىك دىت لە (۱۹۶) نمونە. هەر وهه بچوكترين قەبارەى نمونەش هى تووژىنەوه كهى (ساميه احمد هاشم) كه (۶۲) يەكه بووه، كه چى تووژىنەوه كهى ئىمه خوى لە (۱۵۶) يەكه دەبىنئىتەوه .

ئەگەر چى بەشى زۆرى تووژىنەوه كان پووپىوين، بۆ نمونە ئەم تووژىنەوهيه لەگەل تووژىنەوهى (الضمداوى)، لە يەكتر نزيكن، چونكه هەردووكيان لە چوارچىوهى تووژىنەوهيهكى پووپىوين، لە لايەكى دىكەش پەگەزى مېينه لە هەردووكيان كه متر بوه لە پەگەزى نىر، بۆ نمونە لە تووژىنەوه كهى (الضمداوى) كه مى ژمارەى مېينه گەيشته (۱۰.۹۶%)، كه چى نىرينە زۆرەى كۆمەلگەى تووژىنەوه كهى گرته وه بە رېژەى

(%٥٨٩.٠٤)، له بهرامبهردا له تووژينهوهکهى ئيمهشدا پهگهزى ميينه بریتى بوو له (%٥١٢.٨)، هه رچى پهگهزى نير بوو بریتى بوو له (%٥٨٧.٢). ئه وهى بايه خدار بيت به دهرئه نجامى تووژينهوهکانى پيشوو، که له چوارچيوهى پاسهوانى ده رگان، دهرئه نجامهکانى ئه و تووژينهوانهى پيشوو له يهک نزىکن و له چهند خالىک کۆده کرينه وه ئه ویش پال په ستوى جوړاو جوړ له سهر راگه يان دنکار هه يه، په گهزهکانى ژينگه ي کارى روژنامه نووسى دهرهکى و ناوه خو کارى گه ريبه کى راسته وخوئى له سهر هه لسو که وتى پيشه ي روژنامه نووسى و ئاستهکانى کارکردن و رهمه ندى ئه رکدارى راگه يان دنکاران هه يه .

سودى ئه م تووژينهوه يه له وه دايه، يه که م جاره له هه ريمى کوردستانى عيراق، تووژينهوه ي له م جوړه بکريت، که باسى په هه ندهکانى سيسته مى کارگيرى بکات له که ناله ئاسمانيه کوردبيه کان، چونکه له م نيوه نده دا راگه يان دنکار که وتوته بهر کومه ليک هه ژمون و فشارى جوړاو جوړ و به شىک له په هه ندهکانى سيسته مى کارگيريش بوونه ته هوى به ربه ست و دروست بوونى پال په ستو بو سهر راگه يان دنکار، له بهر ئه م فشارانه ش جارى وايه ناتوانيت وهک پيوست کارهکانى خوئى به شيوه يه کى پروفيشناله بکات و به پيچه وانه وش .

٢. تاوتويکردنى تووژينهوهکانى پيشوو له چوارچيوه ي کارگيرى که ناله کانى

پاگه يان دن

ئه و تووژينهوانه ي له چوارچيوه ي کارگيرى که ناله کانى راگه يان دن، ده بينن هه ر يهک له تووژينهوهکان ئامانجى کى ديارى کراوى هه يه، که تووژينهوه که ژينگه ي کارى راگه يان دنکار تيدا به رجهسته ده بيت، هه ر يه که يه کيشان کيشه يه يه کى ديارى کراو تاييه ت به خوئى هه يه، به لام يهک له و تووژينهوانه ي که زور له تووژينهوه که مان نزىک بيت ليکوئينه وه ي (عبدالجواد سعيد محمد) ه به ناو نيشانى (النظم الاداريه فى المؤسسات الصحفيه المصريه)، که کيشه ي تووژينهوه که ي برى تيه له بايه خى سيسته مى کارگيرى له دامه زراوه روژنامه نووسيه کان و په يوه ستبوونيان به و کومه لگايه ي، که روژنامه که ي تيدا دهرده چيت . ئه م ليکوئينه وه يه له چهند خالىک هاوبه شه ئه ويش ئه نجومه نى کارگيرى ده رگا روژنامه نووسيه که تاييه تمه نده به کيشانى ئه و سياسه ته گشتيه ي، که ده رگا که له سهرى دهرپوات، سه روکى ئه نجومه نى کارگيرى ده رگاى روژنامه نووسى، سه رپه رشتى ته واو هه موو لايه نه کانى چالاكيه جوړاو جوړه کان له خو ده گریت، که ده رگا که ئه نجامى ده دات .

لەم توێژینەوانەش، کە لە سەر کارگێڕی دامەزراوەکانی ڕاگەیاندن و ھۆیەکانی ئەنجام دراون. توێژینەوێ (عادى الدوسرى) گەورەترین قەبارە ئەژمار دەکریت، کە خۆی (٢٥٠) کەس دەبینیتەو، ھەرودھا بچوکتەرین قەبارەى توێژینەوێش ھى (فیصل الثانى) کە لە (٥٠) کەس پێک دێت.

بۆ کۆکردنەوێ داتا و بەیانانەکان و کۆکردنەوێ زانیارییە مەیدانییەکان، بەشى زۆرى توێژینەوێکان دوو ئامرازى گرنگیان بەکارھێناوێ ئەویش (فۆرمى راپرسی، چاپییکەوتن) ھ. ھەرودھا سوود لە سەرچاوەکانى توێژینەوێ پێشوو وەرگىراوێ بۆ ئەم لیکۆلینەوێیە.

بهشی دووهم: کارگیږی و سیسته می کارگیږی له که نانه کانی راگه یاندن باسی یه که م: کارگیږی و کارگیږی که نانه کانی راگه یاندن

۱. پیناسه ی کارگیږی

به شیک له شاره زایان و پسیپورانی بواری کارگیږی پیناسه ی جوراو جوریان بو زانستی کارگیږی کردووه، له خواره وه نامه به چهند پیناسه یه که ده که مین نه وانیش:

پیشه نگی زانای زانستی کارگیږی (فریدریک تایلور (Fredrick Taylor) (*) (پیشه نگی کارگیږی به وه پیناسه ده کات: "نه و زانینه ورده یه، که له پیاوان داواده کریت نه نجامی بدن، پاشان جه ختکرده وه و دلنیا بوون له وه ی به باشتین ریگه و هر زانترینیان جیبه جی بکه ن". (عمر حسن مساد، ۲۰۰۵، ص ۷).

له لایه کی دیکه ش (هنری فایول) (Henri Fayol) (**)، کارگیږی به وه پیناسه ی ده کات و ده لیت: "ورده کاریه کانی کارگیږی رایه پینیت، واته پیشبینی و نه خسه سازی و کاری ریخستن بکات و برپاریش دهر بکات و ریخه ری کاره کان بیت و چاودیریشیان بکات". (د. امیمه الدهان، و اخرون، ۲۰۰۵، ص ۱۴).

هه روه ها کارگیږی بریتیه له: "هه موو ئه رک و کارانه ده گریته وه، که په یوه ستن به دامه زانندی پرؤزه یه که و دابینکردنی پاره و سیاسه ته سه ره کیه کانی و مسؤگه رکردنی هه موو که ره سته و پیداویستییه کان و دانانی چوارچپوه یه کی ریخستن گشتی، که کار بو هه لېژاردنی کارمنده سه ره کیه کانی بکات. (زید منیر عبوی، ۲۰۰۷، ص ۱۹).

(*) فریدریک وینسلو تایلور: له سالی (۱۸۵۶) له ویلایه تی فیلادلفیا له ئه مریکا له دایک بووه، به پیشه نگی زانستی کارگیږی داده ندریت، هه ندیک که سیش به (باوکی روجی) ناوی ده بن، له سالی (۱۹۰۳) یه که م توژیته وه ی به ناوی (به ریوه بردنی وورک شوپ) بو، هه روه ها له سالی (۱۹۱۱) هه لسا به دهرکردنی بنه ماکانی زانستی کارگیږی (Principial of Management)، که بابته و لیکنینه وه و بنه ما زانستییه کانی تیدابوو، له سالی (۱۹۱۵) کؤچی دواپی کرد. سه رچاوه، (مطاوع ابراهیم عصمت، ۲۰۰۳، ص ۴۲).

(**) هنری فایول: زانابه کی فه رهنسییه، له سالی (۱۸۴۱) له دایک بووه، دهرچووی کؤلیژی نه ندازه یه، یه کیکه له زانا به رزه کانی قوتابخانه ی به ریوه بردنی زانستی، خاوه نی کتیبی (کارگیږی گشتی و پیشه سازی) یه، به حوکی پیشه و کاره که ی گرنگی به کارگیږی بالا هداو خاوه نی (۱۴) پره نسییه کارگیږییه، له سالی (۱۹۲۵) کؤچی دواپی کرد. سه رچاوه، (Carl A. Rodrigues, ۲۰۰۱, p۸۸۵).

(ماری بارکر فولیت) (Mary Parker Follette) (*) به م جوړه پیناسه‌ی کارگړی ده‌کات: "هونه‌ریکه بو پاپه‌پاندنی کاره‌کان له ریځای که‌سانی دیکه‌وه"، هاوشیوه‌ی نه و ته‌یه‌ی که ده‌لایت: "جپه‌جیکردنی کاره‌کان له ریځای که‌سانی دیکه‌وه". (د. علی طاهر اسحاق مبارک، ۲۰۱۰، ص ۱۰۷).

یاخود کارگړی بریتییبه له: "دیارده‌یه‌کی مروی ژیرانه‌یه له سهر بنه‌مای وه‌زیفه گرنه‌کانی به‌پړوه‌بردن بونیاد نراوه، به ئامانجی که‌متین تیچوو و زورتین قازانچ و مسوگه‌رکردنی پروژه‌که.

۲. گرنگی کارگړی

کارگړی پوځی گرنه له ئاراسته‌کردنی توانای کومه‌له‌کان ده‌بینیت، نه و گرنگیه‌ش به زیادبوونی پشتبه‌ستنی کومه‌لگه به توانای کومه‌له‌کان زیاتر ده‌بیټ و زیاتریش نه و توانایانه ده‌چنه ناو په‌یوه‌ندیه‌کانیان و سروشتیشیان ئالوزتر ده‌کات. (د. علی محمد منصور، ۲۰۰۴، ص ۳۹).

به سهرنجدانیکی خیرا به پیناسه‌کانی کارگړیپیدا، جه‌خت له سهر بایه‌خی گه‌وره‌ی نه و زانسته ده‌کاته‌وه، نه و هونه‌ره‌یه، که ته‌قه‌لای خوښگوزهرانیی کومه‌ل ددات و خزمه‌تی ئامانجه‌کانی پروژه‌کان ده‌کات. (د. بشیر العلق، ۲۰۰۹، ص ۲۰).

هر له و سوڼگه‌یه‌وه کارگړی بووه پیویستییه‌ک بو تاک له پیویستبوونی به چاودیریکردنی کاروباری خیزانه‌که‌ی و پیویستی دامه‌زراوه‌که‌ی بو ریځکستن و نه‌نجامدانی پیداویستییه‌کان له سهرمایه. (د. علی عباس، ۲۰۰۴، ص ۱۵). چونکه کارگړی به‌شیکی گرنه له ژیانداو نه‌سته‌مه ده‌ستبه‌رداری بیټ. هر له سهر بنه‌مای سوود وه‌رگرتن له داهاته به‌رده‌سته‌کانت، چ له کاتی هه‌ولدان بو ریځکستنی مال، یان دوکان، یاخود پاپه‌پاندنی کاریکی گرنه. (د. شادی علی الفقیه، ۲۰۰۵، ص ۶).

ته‌نانه‌ت کارگړی بو تاکه‌کان و ریځخراوه‌کان و کومه‌لگا‌کان و بو گه‌شه‌پیدانیش گرنه‌و ره‌نگدانه‌وه‌ی شوینه‌واره‌کانی کارکردنیکی ریځوپیک له سهر ریځخراوه‌کان و کومه‌لگه‌کان، که

(*) ماری بارکر فولیت: زانایه‌کی سیاسی نه‌میریکیه، له سالی (۱۸۶۸) له دایک بووه، نه و بنه‌ماکانی لیکولینه‌وه‌ی دینامیکه‌تی کومه‌لی داناوه، له نووسینه‌کانییدا گرنگی داوه به به‌شدری تاکه‌کان. له سالی (۱۹۳۳) کوچی دواپی کرد. سهرچاوه، (د. حسین حریم، ۲۰۰۶، ص ۵۶).

رېځخراوه‌کان له ريځه‌يه‌وه کاري پيډه‌که‌ن و ده‌بيته هوی پيشکه‌وتن و بالاکردنيان . (د . شوقی ناجی جواد، واخرون، ۱۹۸۸، ص ۱۵).

به باوه‌ره‌پنان به گرنګی ئو ئه‌نجاننه‌ی، که توپځينه‌وه‌کان له سه‌رده‌می نویدا پيځه‌يشتوونو به کومه‌لک ريساو بنه‌ماو شپوازی کارگيری به‌شدارييان کردووه و چوارچيوه‌يه‌کی گشتييان پيکه‌پناوه، که ده‌کريت له کاتي پياده و جيبه‌جیکردن و هه‌لسوکه‌وتی کارگيريدا وه‌کو رينويی و ريبه‌ری سووديان ليوه‌ريگرييت . (د . کامل بر بر، ۱۹۹۶، ص ۹).

هر بويه‌ش کومه‌لگه جياوازه‌کان به خيړايی باه‌خيان به په‌گه‌زی مرويی و پيويستبوني ناماده‌کردنی کاديري هونه‌ری و کارگيری پيويست دا بؤ رابه‌رايه‌تيکردنی کاري رېځخراوه جياوازه‌کانی کومه‌لگه به جياوازی تاييه‌تمه‌ندی و شاره‌زایی و پاشکوبوونيانه‌وه . (د . مدحت محمد ابو النصر، ۲۰۰۷، ص ۲۴).

کارگيری گرنګی زوری هه‌يه بؤ دام و ده‌زگاکی راگه‌ياندن وه‌کو دانانی پلانيکی ستراتيژی بؤ ده‌زگاکی راگه‌ياندن و دياریکردنی گرنګرين ئو نامانجاننه‌ی، که پيويسته جيبه‌جی بکړين و ريکخستنی کارو ئه‌رک و چالاکي سه‌رجه‌م به‌شه‌کان و کارمه‌ندان و ريکخستنی زانستی په‌يکه‌ری دام و ده‌زگاکیان . هه‌روه‌ها ئاراسته‌کردنی چونيته‌ی کارکردنی سه‌رجه‌م به‌شه‌کان و جيبه‌جیکردنی هه‌نگاو به هه‌نگاوی ئه‌رکه‌کان . ياخود چاوديري کردنی وردی دامه‌زراوه‌کان و هه‌ولدانی به‌رده‌وام بؤ به‌ره‌و پيشبردنی دام و ده‌زگاکیان و ده‌رکردنی برياری گونجاو له کات و شويی گونجاو . (سابق حه‌مه‌غريپ، ۲۰۱۱، ل ۱۱۰، ۱۱۱).

۳ . وه‌زيفه‌کانی به‌پړوه‌بردن

۱ - ۳ . پلاندانان

پلاندانان، به‌وپييه‌ی کاريکی مرؤفايه‌تییبه و په‌يوه‌سته به هه‌ولی کيشانی ريگای ناینده و له ژيانی گشتی و ژيانی تاييه‌تیشدا هه‌يه له رېځخراوه‌کانی کارکردن و له رېځخراوه گشتييه‌کان وه‌کو په‌که (د . شادی علی الفقيه، ۲۰۰۵، ص ۶)، چونکه په‌کيتک له لايه‌نه‌کانی نه‌خشه‌دانان، پيشبينيکردن و تيچوون و ده‌ستکه‌وته . (محمود امين زويل، ۲۰۰۷، ص ۱۲۴).

ياخود گرنګی پلاندانان له کاري سه‌ره‌کی به‌پړوه‌به‌ر بريتييه له بيرکردنه‌وه، به نامانجی دوورکه‌وتنه‌وه له قه‌يران و هه‌ولدان بؤ خو به ده‌سته‌وه‌نه‌دان به ليشاوی ئه‌رکه

دهره کیهکان به بن هاو پیکردنی بایه خهکانی و گه‌یشتن به چالاکیه خواستراوه‌که . (نادر احمد ابو شیخه، ۲۰۰۹، ص ۱۳۳).

کرداری نه‌خشه‌دانان پیوستی به نه‌زمونی به‌رز هه‌یه، ده‌شی پلان دانر پیشتتر به‌پژوه‌بردنی پرژوه‌ی دیکه‌ی بو چهند جاریک نه‌نجام داییت، تاکو زانیاری له‌سه‌ر نه‌و گرفتانه هه‌بیت، که ده‌بنه ریگر له به‌رده‌م جیبه‌جیکردنی له سه‌ر زه‌مینیه‌ی واقع . (د. شادی علی الفقیه، اداره الوقت، ۲۰۰۵، ص ۳۶). پلاندانان پشت به پروه‌کانی چالاکی په‌یوه‌ندیکردن ده‌به‌ستیت وه‌کو نامرازیک بو کارکردنه سه‌ر کرداری گورپانکاری له ولاته تازه گه‌شه‌سه‌ندوه‌کان. (د. فاروق خالد الحسنات، ۲۰۱۱، ص ۱۶۰). چونکه بایه‌خی نه‌خشه‌کاری راگه‌یاندن له پیشبینی کردنه‌کانی بو ناینده ده‌رده‌که‌ویت له‌وه‌ی، که چ گورپانکاری و پرودای له ناکوی له‌گه‌ل خویدا هه‌لگرتووه، به جوریک نه‌و نامانجه‌ی ده‌ویستریت پیی بگن. (د. عبدالرزاق محمد الدلیمی، ۲۰۱۱، ص ۸۲).

هه‌ر بویه‌ش دیارده‌ی (پلاندانانی راگه‌یاندن)^(*) و به‌شداری کردنی حکومه‌ته‌کان له به‌رپرسیارینییه‌کاندا بووه‌ته یه‌کیک له پیداو‌یستییه‌کانی سه‌رده‌م و به‌شیکیشه له پلانه سه‌رتاسه‌رییه‌کانی ده‌وله‌تان. (د. عیما‌د محمه‌د حوسین هیلالی، ۲۰۰۵، ل ۵۴).

بازنه‌ی بایه‌خدانی نه‌خشه‌دانانی راگه‌یاندن، ته‌نها لای نه‌خشه‌دانه‌رانی راگه‌یاندن نه‌ماوه، به‌لکو راگه‌یاندن بوته ته‌وه‌ری بایه‌خدانی په‌روه‌ده‌کاران بو به‌کاره‌یتانی له جیبه‌جیکردنی به‌رنامه‌کانیان و ته‌وه‌ری بایه‌خی نه‌خشه‌دانه‌رانی گه‌شه‌پیدان بو رینماییکردن و نه‌خشه‌سازی بیروباوه‌رو به‌رنامه‌کانی گه‌شه‌پیدان. (د. حمید جاعد الدلیمی، ۱۹۹۸، ص ۵۶).

یاخود چاودیری به‌رده‌وام بو راپه‌راندنی کاره‌کان به جوانترین و چاکترین شیوه‌و به ده‌ست هینانی نامانجه‌کان به شیوه‌یه‌کی روون و دیار به بی‌که‌م و کورتی. (که‌مال فاروق، محمه‌د عه‌بدوللا که‌لاری، ۲۰۱۳، ل ۲۲۰، ۲۲۱).

^(*) پلاندانانی راگه‌یاندن: د. نه‌بیل عارف نه‌لجهردی پلاندانی راگه‌یاندنی وا پیناسه ده‌کات : "وه‌گه‌رخستنی توانا مادی و مرویی و میدیاییه‌کانه له پیناوی وه‌دیه‌ینانی کومه‌لی نامانجی دیاریکراودا. سه‌رچاوه، (د. نه‌بیل عارف الجردی، ۱۹۸۵، ص ۲۷۷).

۲-۳. ریکستن

ریکستن به یه کینک له و کارانه‌ی به‌رپوه‌بردن ده‌ژمیردریټ، که به تاکی کارکه‌روهه په‌یوه‌سته، ریکستن‌نی کارگیټی، کرداریکی زیندوو و چالاکه له ریکخواوه کارگیټیپیه‌کاندا. (د. موسی اللوزی، عمان، ۲۰۰۲، ۲۱۸).

ریکستن نه‌و چوارچیویه‌یه هر کومه‌له مروټیک تیایدا به‌رو نامانجیکی دیاریکراو ده‌جولټیته‌وهو شیوازی هه‌روه‌زیی مروټی له پیناو هیئانه‌دی نامانجی هاوبه‌ش درده‌برپټ. (زید منیر عبوی، ۲۰۰۶، ص ۲۱).

گرنگی سه‌ره‌کیش به ریکستن خوی له به‌ش به‌شکردنی نه‌و کاره‌دا ده‌بینټیته‌وه، که ده‌خوارزیټ نه‌جام بدریټ، هه‌روه‌ها ده‌ستنیشانکردنی کومه‌لی کارو پیکه‌پینانی پله‌کانی ده‌سه‌لات و دوزینه‌وهی هاوسه‌نگی له نیوان ده‌سه‌لاتو به‌رپرسیاریټیدا. (د. هانی عبدالرحمن صالح، ۲۰۰۶، ص ۴۶).

نه‌رکی ریکستن به‌دوای هیئانه‌دی گونجاندن و ریکخه‌ری نیوان هیزه‌کانی کارو ده‌رامه‌ته به‌رده‌سته‌کاندا ده‌گه‌ریټ. (سنان الموسوی، ۲۰۰۴، ص ۲۶).

ریکستن نامرازیکه بو‌راپه‌راندن و نه‌جامدانی کاره‌کان، نه‌ک نامانجیک بیټ بو‌خوی، چونکه ریکستن نه‌و نامرازه‌یه، که له ریگه‌یه‌وه ده‌کری بگه‌ینه نامانجه خواستراوه‌کان به شیویه‌کی باش و کاریگه‌ر. (محمد قاسم القریوتی، ۲۰۰۰، ص ۳۵).

جگه له‌وه‌ش ریکستن روژ له دوی روژ له‌گه‌ل قه‌واره‌ی ریکستن کارگیټیپیه تاییه‌تی و گشتییه‌کان له زیادبووندايه. (د. محمد قاسم القریوتی، ۲۰۰۴، ص ۲۱۹).

هر بویه ریکستن به گرنگترین بنه‌مای زانستی له به‌رپوه‌بردنی دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن داده‌نریټ. (د. عدلی سید محمد رضا و د. عاطف عدلی العبد عبید، ۲۰۰۱، ص ۵۵).

که‌واته هر به‌رپوه‌به‌ریک پیویستی به ریکستن نه‌وانه‌ی لای کار ده‌که‌ن هه‌یه، به‌شیویه‌یک نه‌و نه‌رکانه‌ی له‌سه‌ر شانی هه‌موویانه‌و نامانجه‌کانی ده‌زگاکه‌ش ده‌هیننه‌دی نه‌جام بده‌ن. (د. عبدالرزاق محمد الدلیمی و د. کامل خورشید مراد، ۲۰۱۰، ص ۱۵).

هه‌روه‌ها ریکستن وه‌کو نه‌رکیکی کارگیټی بنه‌ره‌تی پشت به زانیاری گه‌لیک ده‌به‌ستیت، که سروشتی په‌یکه‌ری کارگیټی و ریکستن ده‌زگا راگه‌یاندنه‌کان و ده‌زگاکانی دیکه دیاری ده‌کات، که په‌یوه‌ندیاردن به ده‌زگاکه‌وه، هه‌روه‌ها نه‌و زانیاریانه‌ی، که یارمه‌تی دابه‌شکردن کارو نه‌رکه‌کانی نیوان به‌شه کارگیټیپیه جیاوازه‌کان ده‌ده‌ن. (د. عامر ابراهیم قندیلجی، ۲۰۱۱، ص ۶۹).

۳ - ۳. چاودیری

چاودیری گه وه ره کرۆکی کرداری کارگێڕییه. (د. سمیر احمد عسکر، ۱۹۹۷، ص ۳۹۳). بۆیهش هه موو پرۆژهکان بۆ دڵنیا بوون له وهی، که نه خشه سازیه کان جیبه جی کران و نه جامه خواستراوه کانیش هاتونه ته دی پێویستیان پێیه تی. (د. محمد عبدالفتاح الصیرفی، ۲۰۰۶، ص ۲۲۳).

ئه رکی چاودیری له خۆگرتنی ئه و چالاکیانه یه که نه خشه سازیه کان بۆ ده گریت، تا کو رووداوه کان ناچار بکات که له گه ل نه خشه دانراوه کاندایه پێوه بچن. (جمیل احمد توفیق، ۱۹۸۶، ص ۷۰).

گرنگی چاودیریش له کارگێڕی گشتیدا له پووی کردارییه وه ئه وه ده گریت وه، که مه زن بوونی رۆلی ده ولت له ژیا نی ئابووری و کۆمه لایه تیدا و پارێزگاری کردنی ئاسایش و به رگری و هینانه دی دادپه روهری له نیوان هاوولاتیاندا. (زید منیر عبوی و سامی محمد هشام حریر، ۲۰۰۶، ص ۱۷۶).

وێپای ئه وهی، که بایه خی چاودیری له په یوه ندی له گه ل هه ر یه ک له نه خشه دانان و راستکردنه وه وه رگرتنی بریاردا سه رچاوه ده گریت. (د. حسین حریم، ۲۰۰۶، ص ۳۰۳)، که چی هه یچ مشتومرێک له سه ر گرنگی چاودیریدا نییه، چونکه چاودیری به پله ی یه که م ئه رکیکی کارگێڕی شه ونخونیکاره له سه ر باشترا کردنی به پێوه چوون و پیاده کردنی ئه رکه کانی دیکه. (حسن ابراهیم بلوگ، ۲۰۰۵، ص ۴۵۶).

"چاودیری له ناوه ندانه کانی راگه یاندن زۆر گرنگه، چونکه به شیک له ناوه ندانه کانی راگه یاندن (چاودیر) ^(*) یان ده خریته سه ر، چ له لایه ن خاوه نداریه تی که ناله که، که ته مویلی

^(*) جگه له مه ش چاودیری دادوهری به دابینکاری کرداری ئازادی رۆژنامه وانی داده نریت، چونکه ده سه لاتی دادوهری باو له سه ر سه ره خۆیی دادگاو تواناو ئازادی و لیهاتوو ییه کانیان ده سه ته به ری په ره سه ندن و دڵنیا یی و پێگه یشتنی رۆژنامه وانی ده کات، هه ر ئه ویش وه لآمی له گرێژنه ده رچوونی یاسادان ده داته وه ده رهق به و لاده رانه ی که رێگری له و ئازادییه ده که ن. سه رچاوه، (د. محمد منیر حجاب، ۲۰۱۰، ص ۵۸).

- چاودیری رۆژنامه نووسی، بۆ خۆی په فتاریکه هه موو رۆژنامه نووسیک ده توانی پستی پێ ببه ستیت، ئه گه ر بیه وئ وه کو پێشه و به به رده وامی و به شێوه یه کی سه روشتی مامه له ی له گه ل بکات و له سه ر دوورخسته وه ی ره خنه گرتن له و شته ی، که ده بی ره خنه ی لێ بگیری. سه رچاوه، (بسام عبدالرحمن المشاقبه، ۲۰۱۴، ص ۳۶).

دارایی ده‌زگاکه ده‌که‌ن، یان ده‌ولت خۆی سه‌ریه‌رشتیکردنی راسته‌وخۆو خاوه‌نداریه‌تی
ئامرازه‌کانی وه‌شاندن و بلاوکردنه‌وه ده‌کات. (تویژه‌ر)

زۆر گرنگیش نییه، که ئه‌و لایه‌نه‌ی به‌ چاودێریکردن هه‌لده‌ستیت، لایه‌نیکی ده‌ره‌کی،
یان که‌سێک بێت له‌ ده‌ره‌وه‌ی کاری رۆژنامه‌نووسی و پراگه‌یاندن، به‌لکو سه‌رنوو سه‌رو
ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌زگاکانی پراگه‌یاندندا کارده‌که‌ن له‌ هه‌ندێ وڵات به‌م ئه‌رکه هه‌لده‌ستن له
پشکنینی چاپه‌مه‌نییه‌کان، یان سه‌پینه‌وه، یاخود هه‌موارکردنی، به‌ ریگه‌دان به‌وه‌ی
بلاوده‌کرێته‌وه‌و ئه‌وه‌ی قه‌ده‌غه‌یه بلاوکه‌کرێته‌وه. (ایناسو رامونه، ۲۰۰۹، ص ۶۶).

۴ - ۳. ئاراسته‌کردن

(ئاراسته‌کردن) به‌ یه‌کێ له‌ وه‌زیفه سه‌ره‌کییه‌کان و زه‌حمه‌ته‌کانی به‌رپۆه‌به‌ر داده‌نرێ،
چونکه‌ کۆمه‌ڵی پێداویستی و سیمای خه‌سله‌تی تایبه‌تی سه‌رکردایه‌تی له‌ خۆ ده‌گرێ. هه‌ر
بۆیه‌ش (ئاراسته) وه‌زیفه‌ی چواره‌می کارگێڕیه‌ی دوای ئه‌رکی وینه‌کێشان و
ده‌ستنیشانکردن و پێناسه‌کردنی مه‌به‌ست و ئامانجی چالاکیی ریکخراوی هه‌ردوو ئه‌رکی
نه‌خشه‌دانان و ریکخستن. (د. صبحی جبر العتیبی، ۲۰۰۴، ص ۱۷۱).

هه‌ر ریکخراویک کۆمه‌ڵیک که‌س له‌خۆده‌گرێت، ئه‌رکی کارگێڕیش بریتیه‌ له
ئاراسته‌کردن و گونجاندن و ریکخستنی نیوان ئه‌و که‌سانه. (د. سید محمد جاد الرب، ۲۰۰۵،
ص ۴). ئاراسته‌کردن به‌ یه‌کێک له‌ ئه‌رکه گرنگه‌کانی کارگێڕی داده‌نرێت، چونکه له
ریگه‌یه‌وه ده‌کرێ فه‌رمان و رێنماییه‌کان بۆ ئه‌نجامدانی کاره‌کان ئاراسته‌ بکړن. کرداری
ئاراسته‌کردن به‌ر له‌ جێبه‌جێکردنی کاره‌کان ده‌ست پێده‌کات و له‌ کاتی جێبه‌جێکردنیشدا
له‌گه‌ڵیدا به‌رده‌وام ده‌بێت و کۆتاییشی نایه‌ت، هه‌تا کۆتایی به‌ جێبه‌جێکردنی کاره‌که نه‌یه‌ت.
(د. سلامه عبد العظیم حسین، ۲۰۰۶، ص ۶۳). هه‌ر به‌رپۆه‌به‌ریکیش له‌ شوینی خۆیه‌وه
ئه‌رکی ئاراسته‌کردن ئه‌نجام ده‌دات، ئه‌وه‌ش له‌ ریگه‌ی پێدانی ئاراسته‌ و رێنیشانان و
ده‌رکردنی رێنمایی و فه‌رمانی کارگێڕی گونجاو. (د. موفق حدید محمد، ۲۰۰۱، ص ۳۵).

(ئاراسته كوردن) (*) بايەخ بە لايەنى مرقۇبايەتى لە كەردارى كارگىرپيدا دەدات و پاشان تواناى بەرپۆه بەرى راگە ياندنى لە كاتى ئەنجامدانى ئەو ئەرك و كارانەدا لە ميانى ئاراستە كەردنى كارمەندان بە بەكارهينانى شىۋازى سەر كەردايە تىيەكى نمونە يى جەمسەر بەند دەبىت و لە رىگاي باشتەين شىۋازى پەيوەندى كەردنەو. (د. محمود علم الدين و د. اميره العباسى، ۲۰۰۱، ص ۲۵۲).

هەندى جار لە دامەزراوە كانى راگە ياندندا دەبينىن هەندى برىارى سادە هەن، وەك ئەوانەى پەيوەستن بۆ نمونە بە راسپاردنى نووسە رىك لە رووما كەردنى هەوالىك، يان هەلبژاردنى هەوالى رۆژانە بۆ بلاوكەردنەو، يان بەرزكەردنەو رايگە ياندنكاران و پيدانى مۆلەت پىيان، ياخود گواستەنەو رايگە نىك لە لقتەكەو بۆ يەككىترو. (د. محمد فرید محمود عزت، ۱۹۹۳، ص ۱۲۹).

۵ - ۳. كارگىرپى كات

گرنگى (كارگىرپى كات) (*) لە خودى بايەخى كاتەو هەنگاو هەلدەهينىت، لە بەر ئەو رايگە يەككە لە دەرامەتە بنەپە تىيانەى، كە پىيوستە وە بەرپهينىت و بە باشتەين شىۋەو رىگا سوودى لىۋە رىگىرپىت. (ايناس اكرم الحناوى، ۲۰۱۱، ص ۳۹).

بۆيە هەندىك بەرپۆه بەر لە ژىر بىروباو رىكدا كار دەكەن، كە كاتى تەواويان نىيە بۆ ئەنجامدانى هەموو شتىك، دواتر پەنا دەبەنە بەر كار كەردن بە شىۋەى خىراتر، بەلام لە زۆر

* **وەزىفەى ئاراستە كەردن:** وەزىفە يەكە پەيوستە بە چەند لايەنىكى گرنگ و كارىگەرى وەك: (سەر كەردايە تىكەردن، پەيوەندىيەكان، پىروستە برىاردان، هەروەها هاندان "تحفیز"). كە سەر جەمىيان لە قۇناغە سەر تەيايەكانى پىروستە ئىدارەو تە كۆتايەكەى مومارەسە دەكرىن. سەرچاوە، (دىلمان محەمەد سابىر، ۲۰۱۴، ل ۲۴۶).

ئاراستە: برىتییە لە "رايەكى ئىجابى يان سەلبى بە شىۋە يەك كۆمە لايەتى پىك دىت، سەبارەت بە كەسىك يان كۆمە لىك يان بابە تىك يان رووداوىك و امان لىدەكات، كە هەلۆستىكى فىكرى يان رەفتارى وە رىگىن لە گەل شتەكە يان لە دژى، زياتر نەرم دەبىت". سەرچاوە، (عادل شاسوارى، ۲۰۱۳، ل ۲۸۸).

(*) **كارگىرپى كات:** برىتییە لە كارگىرپىيەكى دروست و كاراى دەرامەت و كادىرە مۆبىيەكان و پەهەندى بالۆ پىيوست بۆ پىشكەوتن و بالابوونى گشتى بۆ هەر يەككە لە كرىكارانى پىروستەكەو خودى پىروستەكەش دەبەخشىت. سەرچاوە، (د. رىحى مصطفىى عليان، ۲۰۰۵، ص ۳۱).

باردا كاری خیرا كیشی لیده كه ویتته وه، بهمهش بهرپتوه بهر ده كه ویتته هه له وه. (رافت حسین شاکر الهور، ۲۰۰۶، ص ۲۶).

لیتروه گرنگی کات و پئویستی دانانی چاره سهری پیشیهی و یه کلاییکه ره وهی گرفتگی کارگری کات لای بهرپتوه بهر ده کان و له بهرچا و گرتنی بایه خه که یه دهرده که ویت، چونکه نه و کارانه ی که بهرپتوه بهر ده کان له میانی کاته کانیا ن نه نامی دهن گرنگ نین، به لکو گرنگ به دهسته یانی دهر نه نامان له و کاتانه دا. (د. بسیونی محمد البرادعی، ۲۰۰۴، ص ۲۸). کارگری کاتی سهرکه وتوو له بواری گورپه پانی په روه رده و نه وانیتردا، هوکاری گرنگ بو سهرکه وتنی ده زگا که و کارگری به که ی و کریکاره کانی بو هیئانه دیی نامانجه کانی. (محمد احمد محمد الغامدی، ۲۰۰۸، ص ۳۹)،

کات له دامه زراوه کانی راگه یاندندا پوئیکی گه وره ده بینیت، چونکه سروشتی کارکردن تیایدا به شیوه یه کی سهرکی پشت به خیرایی و سووربوون له نویکاری هه وال و زانیاری ده به ستیت. (نسیم الخوری، ۲۰۰۵، ص ۲۳۱). هه بویه ش کات زور گرنگ، به لام نابیت هه ندی جاریش خو مان به ستینه وه و بلین کات له هه موو شتیک گرنگ تره، نه خیر تو بگه به نامانجیکی باش و دهر نه نام و ریپورتاژیکی باش به ره هم بهینه، رهنه کات به لای خه لک و خوینه ره وه گرنگ نه بیت. (شالو جه عفر، ۲۰۱۲، ل ۱۶، ۱۷).

هه روه ها بهرپتوه بردنی کات له ریپوشینه گرنگه کان له دامه زراوه یه کی وه کو ته له فزیون، له بهر نه وهی مامه له له گه ل کاتدا ده کات، چونکه زوریک له و روداوانه ی که ته له فزیون بایه خیان پی ده دات، پیشتر ناماده سازیبان بو نه کراوه، کارکردن له ته له فزیون پشت به پیشینه یی روژنامه نویسی و پاکردن به دوی روداوه له ناکاوه کان، یان نه وانه ی پیشتر ریخراون ده به ستیت. (حمزه، ۲۰۰۷، ص ۵۲).

۶-۳. کارگری داهینان

بایه خی داهینان ده گه رپته وه بو نه وهی نامراژیکه بو په ره سندن و نوپیونه وه و داهینانی ریگا و چاره سهری نویی گرفته کان به شیوه یه کی داهینه رانه و دابینکردنی کات و توانا تیچون، دهر نه نامی داهینانیش دهریری نه و شارستانییه ته یه، که مروقابه تی پیگه یشتوه، چونکه نه گه ر داهینان و داهینکاری نه بیت، نه وا ژیان به شیوه سهره تابه کی ده مینیتته وه. (دیلمان احمد عزیز، ۲۰۱۱، ص ۷۷).

له لایه کی دیکه ش کو کردنه وهی بیروباوه ری نوی و داهینه رانه به بی پیاده و جیه جیکردنیا ن هیچ سوودیکیان نییه، باشتر وایه بیروکه که له سهر ژماره یه کی که م و

بەرتەسكى خەلك پىداهە بىكرىت و رابوچوون و پىشنىارهكانيان وەرىگىرىت، پاشان بىرۆكەكە بەسەر دەزگاگە بە تەواوى پىداهە بىكرىت. (د. جمال خىر الله، ۲۰۰۹، ص ۱۳۴).

داھىنان لە سەر تايبەتمەندىي كارگىرپىي راگەياندن خەسلەتتىكى نامۇ نىيە، بەلكو زۆر پىويستە، كە يەككىك لە گرنگترىن خەسلەتەكان پىكبەئىت كە كارگىرپىي ئاماژە بۆكرالە لە كارگىرپىيەكانى دىكە جوودادەكاتەوہ. (حمىد جاعد محسن الدلىمى، ۲۰۰۲، ص ۸۵).

كارى راگەياندن بە داھىنان دەناسرىتەوہ، ھەر كاتىكىش بابەتى رۆژنامەنووسى نەبوو بۆ داھىنان، ئەوكاتە نابىتە بابەتى رۆژنامەنووسى، رۆژنامەنووسى داھىنەرىش ئەوہىيە، كە كارەكەي داھىنەرانە بىت، ئەگەرنا كارەكەي دەبىتە كارىكى ئاسايى. (سحر خلىفە سالم الجبورى، ۲۰۰۹، ص ۴۷). ھەر بۆيەش كىردارى داھىنانى رۆژنامەنووسى، كە چەندىن لايەنى جىواوزى چالاكىي رۆژنامەنووس لەخۆدەگرىت، مەرجىكى پىويستە بۆ دۆزىنەوہو خولقاندن و داھىنانى بەرھەمى رۆژنامەنووسى و مەرجە زانستىيەكانى داھىنانى رۆژنامەوانى لە سەر پىداهە دەبىت. (د. ادىب خضور، ۲۰۰۸، ص ۶۵). "داھىنانى رۆژنامەنووس وەكو داھىنانى مۆسىقا، يان ھونەرى شىئوہكارى، ياخود شاتونووسىك نىيە، بەلكو داھىنانى رۆژنامەنووسىيە". (تويزەر) چونكە بەرھەمى داھىنەرانەي رۆژنامەنووسى دەستكەوت و دەرئەنجامى ئەو كارلىكە دىنامىكىيەي نىوان ھۆكارە پىشەيى و رىكخراوہىيەكانى نىوان پالئەر و ھەلسوكەوتى داھىنەرانەي رۆژنامەنووسى داھىنەرە. (د. حسام محمد اللھامى، ۲۰۱۳، ص ۲۰۹).

ھەر بۆيەش داھىنانى رۆژنامەنووسى پووبەپووى ئەو واقىعە بابەتتىيە دەبىتەوہ، كە تىايدا گۆرپانكارى تاكە راستىي جىگىر پىكدەھىنئىت. تەنانەت داھىنانى رۆژنامەنووسى چاودىرىي ئەو گۆرپانكارىيە دەكات و لەگەلىدا ھاوشان دەبىت و وەرىشى دەگرىت و لە رىگەي ھونەرىكى رۆژنامەنووسىيە داھىنەرانەوہ بۆ جەماوہرى بە ئامانجكراو دەگوازىتەوہ. (د. ادىب خضور، ۲۰۰۸، ص ۱۵۹).

٤. ئەرگە كانى رېڭخراو:

١ - ٤. كارگېرى بەرھەمھېئان

بەرھەمھېئان ئەرگە كانى بىنەپەتى دەزگاكانە ۋەك (ئەرگە كانى دارايى، بە بازارگەرى، بەرپۆھەردىنى تاكەكان) (*). (دېندار حسين احمد دەرگاھەيى، ٢٠١٣، ل ١٣٦). چونكە (بەرھەمھېئان) (***) بە گرنگترين ۋەزىفەي رېڭخراو دادەندرىت ۋەزىفەي ناۋەندى لە رېڭخراودا پىك دەھىئەت، چونكە راستەوخۇ بايەخ دەدات، بە دىھىئەنى ئامانجەكانى رېڭخراۋەكە، چونكە بەرھەمھېئانى كاللا ۋەزىمەتگوزارىيەكان پاساۋى بونىادنانى ھەر رېڭخراو/ پىرۆھەكە. (د. محمد ابدىوى الحسين، ٢٠٠١، ص ٣). ئەو پۆلەي لە ئىستادا كۆمپىوتەر لە بواری بەرھەمھېئانى رۆژنامەوانىدا دەگىرپىت لە بەرچاۋە، چونكە دەكرى بوترىت، كە لە زۆرەي قۇناغەكانىدا چۆتە ناۋ كىردارى بەرھەمھېئانەۋە. (د. محمود خليل، د شريف اللبان، ٢٠٠٠، ص ٨٧).

ھەر بۆيەش لە نىۋ ئامرازەكانى راگەياندىن ھەۋالساۋو نووسەرەكان لە بىنەپەتدا پىشت بە ئامادەكردىنى بابەتەكانى نووسىن بۇ سەر شاشەكان دەبەستىت، كە لە قۇناغەكانى ئامادەكردىنى بابەتەكانى رۆژنامەنووسىدا رىگەي كاغەزۋ بىرىن ۋە پىۋەلكاندنىان لە قۇناغى مۇنتازكردن لە ناۋ ھۆلى بەرھەمھېئانى رۆژنامەنووسىدا بگىرپتەۋە. (سمير محمد محمود، ١٩٩٧، ص ٧٢).

ۋەكو زانراۋىشە، كە بەرھەمھېئانى تەلەفرىۋنى بەرھەمى كارپكى تاكە كەسى نىيە، بەلكو كارپكى بە كۆمەلە ۋە تىپىكى تەۋاۋى بەرھەمھېئان لە خۆدەگرپت، كە پىۋىستىي بە زانىنى ھەر ئەندامىك ھەيە بە كارەكەي خۆي، كە ئەۋەش خۆي لە زانىنى باشى كىردارەكان ۋە ئامپىرەكانى بەرھەمھېئاندا دەبىئىتەۋە. (سعيد حامد، ٢٠١٠، ص ٤٦).

(*) بەرپۆھەردىنى تاكەكان: "دەربىرىنكە لە زاراۋەكەي لىكراۋ، كە بەرپۆھەردىن بە شپۆھەكەي گشتى ماناى چۆنىتەي كاركردنە لە ژىنگەيەكەي تايبەت لەگەل تاكەكانى تر، بە بەكارھېئانى كۆمەلە دەرامەتپكى بەردەست، لە پىناۋى بەدىھىئەنى ئامانجەكانى ھەر رېڭخراۋىك لە ميانەي كاتپكى دىارىكراۋا. سەرچاۋە، (د. عصام عبدالوھاب، واخرون، ٢٠٠٧، ٥).

(**) بەرھەمھېئان: بىرىتپە لە كىردارى گىرپىنى "ھىنراۋەكان - كەلۋپەل، سامان، كرىكار، ئامپىر، زانىارىيەكان - بۇ كاللا، يان خىزمەتگوزارى". سەرچاۋە، (د. عبدالكريم محسن، د. صباح مجيد النجار، ٢٠٠٤، ص ٥٨، ٥٩).

بهره‌مهیانی ئیزگه‌یی و ته‌له‌فزیوئی بریتین له (فیلم و به‌رنامه تو‌مارکراوه‌کان، جارپادانه ته‌له‌فزیوئی و ئیزگه‌یی‌یه‌کان، هه‌لمه‌ته‌کانی پاگه‌یاندن و جارپادانی خزمه‌تگوزاری گشتی، دۆبلاژکردنی توانجی به‌رنامه ته‌له‌فزیوئیییه‌کان، بابه‌ته بیستراو بینراوه‌کان، به‌کریدانی "ستودیۆ" (*)) ی بهره‌مهیانی ته‌له‌فزیوئیی به‌رنامه گفتوگویییه‌کان، به‌کریدانی یه‌که‌کانی مۆنتاژکردنی ته‌له‌فزیوئی و مۆنتاژی بئ هیل).

۲- ۴. کارگێپی بازارگه‌ری

گرنگی (بازارگه‌ری) (*)) ته‌نها له‌سه‌ر گه‌یاندنی کالā، یان پێشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری بۆ به‌کاربه‌ر، یان سووده‌مه‌نده‌کان پاناوه‌ستیت، به‌لکو کاره‌که زۆر له‌وه زیاتره . (د. محفوظ جوده، واخرون، ۲۰۰۸، ص ۹۸).

(کارگێپی بازارگه‌ری) (**)) له چالاکیه‌ گرنه‌گه‌کانی ریکخواهه‌ پیشه‌سازی و خزمه‌تگوزارییه‌کانه به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، وه‌کو په‌نجه‌ره‌یه‌ک وایه، که له میانیه‌وه ریکخواهه‌که به‌ سه‌ر ژینگه‌دا بروانیت. (د. عمر عقیلی، واخرون، ۱۹۹۴، ص ۱۵).

هه‌روه‌ها بازارگه‌ری بایه‌خێکی زۆر گه‌وره‌و پۆلێکی کارای له پیشه‌ی فه‌رمانبه‌رانی فرۆشیا‌ری و مه‌ترسی ژینگه‌ی بازرگانیدا هه‌یه، ته‌نانه‌ت گرنگی بۆ به‌پێوه‌به‌رانی کۆمپانیاکانیش هه‌یه، چونکه کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆی له قازانجی کۆمپانیاکه‌دا هه‌یه. (د. شادی علی الفقیه، ۲۰۰۵، ص ۱۰).

(*)) ستودیۆ: Studio ئه‌و شوێنه‌ تایبه‌ته‌یه بۆ بهره‌مهیانی بابه‌تی ئیزگه‌یی و ته‌له‌فزیوئ، چ ئه‌وانه‌ی به‌ زیندوویی live و راسته‌وخۆ په‌خش ده‌کریت، یان ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر کاسیت تو‌مار ده‌کریت. سه‌رچاوه، (د. کرم شلبي، ۲۰۰۸، ص ۵۹).

(*) بازارگه‌ری: به‌وه پێناسه‌ ده‌کریت، که "چالاکیه‌کی به‌رفراوان و هه‌مه‌لایه‌نه‌یه به‌ مه‌به‌ستی دانیاردنه‌وه‌و به‌رده‌وامی پێدان و پرکردنه‌وه‌ی پێداویستیه‌کانی به‌کاربه‌ر و به‌رزکردنه‌وه‌ی به‌های کالāو خزمه‌تگوزارییه‌کان". سه‌رچاوه، (به‌هادین ئه‌حمده‌ محمه‌د، ۲۰۱۱، ل ۱۱۴).

(**) کارگێپی بازارگه‌ری: به‌وه پێناسه‌ کراوه: "که کرداری شیکردنه‌وه‌و نه‌خشه‌سازیکردن و جێبه‌جێکردن و چاودێریی چالاکیه‌ جۆراوجۆره‌کانه، بۆ نه‌خشه‌سازیکردنی (بهره‌مه‌کان، نرخ، ره‌واجدان، دابه‌شکردنی کالā، خزمه‌تگوزارییه‌کان، بیروباوه‌په‌کان) بۆ خولقاندنی گۆرپه‌وه، که توانای له‌ سه‌ر تێرکردنی ئامانجه‌کانی هه‌ر یه‌ک له‌ تاکه‌کان و ریکخواهه‌کان هه‌یه". سه‌رچاوه، (د. علی الزعبي، ۲۰۱۰، ص ۴۱).

بازارگه‌ری ته‌ن‌ها وه‌كو چالاكییه‌ك له چالاكییه‌كانی دامه‌زراوه‌كانی كاره نه‌ریتیه‌كان نه‌مایه‌وه، به‌لكو پینگیه‌كی دیاری له ژیانی ئابووری هر كۆمه‌لگایه‌ك داگیر كرد. به ده‌گمهن نه‌بئ چالاكییه‌كی داهینه‌رانه نابینین، كه بازارگه‌ری شاده‌ماری زیندووی پینك نه‌هینیت. (د. محمد صالح المؤذن، ۲۰۰۲، ص ۳۹). جگه له وه‌ش بایه‌خی بازارگه‌ری به شیوه‌یه‌كی ئاشكرا له كۆی تیجوه‌كان دهرده‌كه‌وئیت، كه دوا به‌كاربه‌ر له كاتی كپینی كه‌ل و په‌لدا ده‌گریتته‌ه‌ستۆ. (سلمان المغازه‌جی، ۱۹۹۳، ص ۱۸).

بازارگه‌ریی راگه‌یاندن له ناوخۆو دهره‌وه‌دا خۆی له گه‌یاندنی بیروك، یان په‌یام، یاخود بانگه‌شه‌یه‌كی دیاری‌كراودا ده‌بینیتته‌وه. مه‌به‌ستیش لیئ بازارگه‌ری په‌یامی راگه‌یاندنی جیاوازه له ریگه‌ی ئامرازه جیاوازه‌كانی راگه‌یاندنه‌وه، به ئامانجی كاریه‌گری خستنه‌سه‌ر جه‌ماوه‌ری رای گشتی. (د. محمود جاسم الصمودی و د. ردینه عثمان یوسف، ۲۰۰۳، ص ۵۵، ۵۶) بۆیه‌ش چالاكیی بازاركاری بۆ خۆی: بریتیه له فرۆشتنی پووبه‌ری جارپان و دابه‌شكردنی رۆژنامه و گوڤارو فرۆشتنی به‌رنامه‌و فیلم و زنجیره‌ دراماو هر هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌لایه‌ن شاره‌زا له بواری بازاركاری و په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌كانه‌وه سه‌ره‌پرشتی ده‌كریت و به‌پۆه‌ده‌چیت. (سحر خلیفه سالم الجبوری، ۲۰۰۹، ص ۵۱).

۳- ۴. كارگێری دارایی

(كارگێری دارایی)^(***)ی به‌شیکه له ئه‌ركه گشتگیره‌كانی ریکخواه‌كان و ئه‌ركه‌كانی دیکه له رووی چۆنیه‌تی و ناوه‌پۆكه‌كه‌ی جیاواز نییه. (یوسف سلیم النباهین، ۲۰۰۸، ص ۳۸). ئه‌م ئه‌ركه به‌نده به كاره داراییه جیا جیاكاندا، به‌پر‌سپاره له هه‌لس و كه‌وته داراییه‌كان كه‌وا پێویست به وه‌رگرتن و گلدانه‌وه‌ی دارایی و پیاده‌کردنی بازارگانیه‌وه‌وه‌یه. (مه‌هابات نوری عه‌بدوڵلا و سامی صابر عه‌بدوڵلا، ۲۰۱۳، ل ۲۴۳). له به‌ر ئه‌وه‌ش ئه‌و ئه‌ركه داراییه‌یه كه گرنگی به ریکخستنی بزوتنه‌وه‌ی دارایی ده‌دات. (د. عدنان تایه‌ النعیمی، واخرون، ۲۰۰۷، ص ۱۷).

^(***) زاراوه‌ی كارگێری دارایی ئاماژه به رووه‌كانی چالاكیی كارگێری، یان كۆمه‌لێك ئه‌ركی كارگێری ده‌دات، كه جووله‌ی دارایی پێویست ریکده‌خات بۆ هینانه‌دی ئامانجه‌كانی ریکخواه‌كه به ته‌واوكارییه‌كی به‌رزوه‌وه. سه‌رچاوه، (ابراهیم بدر شهاب، ۱۹۹۸، ص ۴۴).

زیاتربوونی پوّل و بایه‌خی سه‌ندیکاو ریخراوه کریکارییه‌کان، که به‌رگری له مافی کریکاران ده‌کن و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان ده‌باسیزن، هه‌روه‌ها زیاتربوونی توندوتیژیی مملانیی نیوان کارگیژی و کریکاران، ئەمه‌ش وایخواست، که گرنگی زیاتر به کارگیژی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان کارگیژی و ریخراوه کریکارییه‌کان بدریّت. (د. محمد سعید سلطان، ۲۰۰۳، ص ۳۰).

بۆیه کارگیژی سه‌رچاوه مرۆبیه‌کان، بریتییه له کارگیژییه‌کی به‌پرسیار له به‌هیزکردنی لایه‌نی مرۆفایه‌تی ریخراوه‌که. (د. فایز جمعه صالح النجار، ۲۰۰۶، ص ۷)، چونکه ریخراوه‌کان هه‌ز ده‌کن بۆ ماوه‌یه‌کی زیاترو دریژتر له خزمه‌تی کارکه‌ران و بازاره‌کانیان، یان جه‌ماوه‌ره به ئامانج‌کراوه‌کانیان بن، که چی ره‌نگه هه‌تانه‌دی ئه‌وه گران بیّت، ئەگه‌ر هاتو ریخراوه‌که توانای ته‌واوی له به‌رده‌ستا نه‌بیّت. (د. جمال الدین محمد المرسی، بدون سنه، ص ۱۹).

له به‌رامبه‌ریشدا راپه‌راندنی چالاکییه‌کانی ده‌رامه‌ته مرۆبیه‌کان، ته‌نها له‌سه‌ر به‌پۆه‌به‌ری کارگیژی ده‌رامه‌ته مرۆبیه‌کان نه‌وه‌ستاوه، به‌لکو زۆربه‌ی به‌پۆه‌به‌رانی چالاکییه‌کانی ده‌رامه‌ته مرۆبیه‌کانیش ئەنجامی ده‌ده‌ن. (د. رابیه حسن محمد، ۲۰۰۰، ص ۳).

بۆیه‌ش کارگیژی سامانه مرۆبیه‌کان له پینا‌و باشت‌کردنی سازان و ریکه‌وتنی نیوان تاکه‌کان له ئەرکه‌کانیان، یان کاره‌کانیان له ناو دامه‌زراوه‌کاندا ته‌قه‌لای پیویست بدات. (د. عبدالعزیز صالح بن حبتور، ۲۰۰۷، ص ۲۱۶)، چونکه هه‌یزه مرۆبیه‌کان بۆ هه‌ر ریخراویک جیگای بایه‌خن، له به‌ر ئه‌وه‌ی به‌هۆیه‌وه ده‌کرئ ئامانجه‌کان به‌که‌مترین تیچوو و زیاترین کاریگه‌ری به‌هیننه‌دی. (محمد زوید العتیبی، ۲۰۱۰، ص ۱۹).

دامه‌زراوه‌ی راگه‌یاندنی ته‌له‌فزیۆن ناتوانیّت به‌بێ بوونی ئامیژیکی زۆری مرۆبی، که به‌پرسیاریتی و ئاماده‌سازییه‌کانیان جیاوازن کاره‌کانی ئەنجام بدات، بۆیه ده‌بینین هه‌وآساز و په‌یامنیژ و ده‌ره‌یتنه‌ر و ته‌واوی به‌ش و کارمه‌ندانی به‌شه‌کانی دیکه، هه‌ر هه‌موو ئەوانه کاریکی ته‌واو ئەنجام ده‌ده‌ن تا‌کو له کۆتاییدا به‌ره‌می کاریکی به‌کۆمه‌ل بۆ که‌ناله‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌که پیشکەش بکه‌ن، به‌بێ ئەو تپه‌ ته‌واوه، ناکرئ کاریک سه‌رکه‌وتنیکی ته‌واو به‌ده‌ست به‌هینتیّت. (عیس عیس السعافین، ۲۰۰۱، ص ۶۷). هه‌روه‌ها ئەو کادیره مرۆبیه‌ی، که له دامه‌زراوه‌ی راگه‌یاندنه‌کاندا کارده‌که‌ن، به‌شداری له چالاکییه‌کانی ئەو گۆرانا‌کارییه ده‌که‌ن، که کاریگه‌رییان له‌سه‌ر پیگه‌ی ریخه‌ستنه‌کانیان هه‌یه. (د. محرز حسین غالی، ۲۰۰۸، ص ۴۵).

۵- ۴. کارگېږې توږښنه وهو پوره پېدان

ئەو رېڅخراوه کاره هاوچەرخانە، کە مەبەستیانە بەردەوام بن، پېداوېستیان بە ھەلستانە بە کاری "ئەفراندن یان دۆزینە وه" لە بەر چەند مەبەستیک: بۆ چارەسەر کردنی گرفتە ھونەرپێبەکانی پۆژانەو، ھەندیک جاریش بۆ گۆرینی تاییبەتەندییەکانی و باش کردنیان یا تەناتە بۆ داھینانی بەرھەم گەلئیکی نوێ پېداوېستیەتی .

ئەگەریش کتوڤر لە (بازارەکان)دا کەرەستەییەکی سەرەتایی پېوېست نەما، ئەوا پېداوېستی دەبێت توږښنەو گەلئیک بۆ بەکارھینانی کەرستەییەکی جیگرەوہ یا گۆرینی یا تەناتە داھینانی کەرستەییەکی نوێ ئەنجام بدات، بەلام ئەگەر رېڅخراوئیکی سەرکەتوو بوو لە کەرتی خۆی دا، ئەوا پېداوېستی دەبێت بە رەنجی بەردەوام بۆ داھینانی بەرھەم و خزمەت گەلئیکی نوێو خستنە بازاریان. زۆرتین رېڅخراوہکانی کار بەم چالاکییە ھەلدەستن و توږښنەوہ Reserch ناوی دەبن، چونکە لە گەران لە تازەو دۆزینەوہی لێدەکەوئتەوہ. (د. سوعاد ناٹف بەرنووتی، ۲۰۱۴، ل ۲۲۹).

بۆیەش لە سەر کارگېږې لە دامەزراوہییەکی ھاگەیانندا وا پېوېست دەکات، کە ئەزموونی لە بواری چالاکیی بازارگەری ھاگەیانندا ھەبێت، چونکە کارگېږې ھاگەیاندن، دەبێت توږښنەوہی بازار بەپێی کاریگەرپێبەکانی ژینگەیی جیاوازو زانیی واقع بە شێوہییەکی رێژەیی، کە ئەو دامەزراوہی ھاگەیانندە سوودی لێوہردەگرت، بە بەراورد لەگەڵ دامەزراوہ مەملانئیکارەکانی ناو ئەو بازار، ئەم توږښنەوانە یارمەتی دانانی ستراتیژییەتی بازارکاریی ھاگەیاندن و نەخشەکاریی تەکتیکی دەدەن، کە دەبێت بگێرێنەبەر. دامەزراوہی ھاگەیانندی ئەوتۆش لە (گۆرەپانی مەملانئیکەدا) ھەن، کە شکستیان ھیناوە، لەبەر ئەوہی باپەخێکی تەواویان بە وردەکاریی لایەنە بازارگانییەکەیی نەداوە، ئەوہش بەھۆی لاوازییان بۆ کارگېږیبەک، کە خاوەن مێشکئیکی بازارگانی بێت و ئاگایان لە بازارپیش ھەبێت. (د. محمود جاسم الصمیدعی و د. ردینە عثمان یوسف، ۲۰۰۳، ص ۱۱۹).

۶- ۴. پەيوەندییە گشتییەکان

پەيوەندیی گشتییەکان ئەرکئیکی سەرەکییە لە ئەرکە کارگېږیبەکان، بۆیە باپەخی تاییبەتی خۆی ھەبە. (ربحی مصطفی علیان، ۲۰۰۷، ص ۴۰۱). تەناتە بووہ ئەرکئیکی نوێ بۆ کارگېږېو خرایە سەر ئەرکە کۆنەکانی دیکە. (د. فخری جاسم سلمان، واخرون، ۱۹۸۱، ص ۱۵).

په یوه نډیبه گشتییه کان یارمه تیی کارگیړی دده ن له چاره سره کردنی کیشه کانی و هیشتنه وهی له سره ناگادار بوون و ههستیاری راکیشانی رای گشتی بوی. (د. محمود یوسف و د. حنان جنید، ۲۰۰۰، ص ۱۴). چونکه پیویسته له سره کارگیړه کان، که جه ماوهری ده زگاگانیان له سیاست و دست که وت و نامانجه سره به خوکان ناگادار بکه نه وه. (علیاء هاشم عبدالامیر الصفار، ۲۰۰۸، ص ۶۳).

جیا له مهش له دامه زراوه کان، به جیاوازییانه وه چالاکي و ئه رکی جورا و جورن و له کاتی ناساییدا ئه نجامی دده ن له نیویشیاندا ده زگای راگه یانندن (علی برغوت، ۲۰۰۷، ص ۲۰). جیا له وهش گرنگی په یوه نډیبه گشتییه کان له وه دا دهرده که ویت، که کومپانیا پیشه سازییه کان کالایه کی زور به ره هم ده هینن و دهیه ویت بگه به نیتته دهستی کړپاره و وه به رهینه ره کان. (هوشیار مزه فهر علی، ۲۰۱۱، ل ۲۷)، وه کو زانراویشه په یوه نډی و رایه له یه کی توندوتول له نیوان ده زگاگانی راگه یانندن و چالاکیی په یوه نډیبه گشتییه کاندا ههیه، ئو رایه له و په یوه نډیبه ش له دوو شیوهی سره کیدایه ئه وانیش:

یه که م: دانانی ده زگاگانی راگه یانندن له ده زگا گرنکه کان له راپه راندن و ئه نجامدانی چالاکیی په یوه نډیبه گشتییه کاندا.

دووه م: دانانی ده زگا راگه یانندنه کان به بواریک له و بوارانهی، که تیایدا په یوه نډیبه گشتییه کان له کومه لگای جیاوازا پیاده ده کړین. (محمد منیر حجاب، ۲۰۰۷، ص ۷۲)

کاری په یوه نډیبه کان جیگره وهی دامه زراوه کانی راگه یانندن نین، به لکو ریکخستن و چاودیریکردنی هر ریگاو شیوازیکن، که دهسته به ری ره واجدانی بیری که که بیت له ناستیکی فراواندا. (حسن محمد طوالبه، ۱۹۸۳، ص ۱۱۶). په یوه نډی بهستن له بواری راگه یانندن زیتر به کار دیت، ئه ویش گواستنه وهی زانیارییه بوی جه ماوهر، واته په یوه نډی بهستنی ده زگایه کی روژنامه گهری له گه ل جه ماوهره وه. هه مو ئو په یوه نډیانه راسته وخو په یوسته به ئیش و کاری پیشه یی راگه یانندن، له و سونگه یه وه کاروباری په یوه نډیبه کان به پړوه ده چیت. (که نعان به هادین، ۲۰۱۳، ل ۵۵).

باسى دووھم: سېستەم و سېستەمى كارگېرى

۱. پېناسەى سېستەم

شارەزايان و پىسپورانى بواری كارگېرى چەندىن پېناسەى جۇراوجۇرىيان بۇ سېستەم كىرە، كە ھەر يەكەيان ئامانچ و مەبەستىكى ديارى كراوى ھەيە لە خوارەوہ ئامازە بە چەند پېناسەيەك دەكەين ئەوانىش برىتین لە :

سېستەم بەوہ پېناسە كراوہ كەوا: "ھەموو رىكخراو و پىكھاتەيەكە، كە رستەكان، يان بەشەكان كۆدەكاتەوہ، ياخود بەيەكەيانەوہ دەبەستىتەوہو بە ھەموويان پىكھاتەيەكى "يەكگرتوو" پىكدەھىنن، ئەو بەشانەى كە سېستەمەكەشيان لى پىكھاتوہ، لە پەيوەندىيە ئالۇگۇرپكراوہكاندا رىكدەخرىن، بە جۇرىك، كە ناكرى يەكئيان لە ئەوہى تر دابىردىت، لەگەل ئەوہشدا ھەر يەكەيان پارىزگارى لە خەسلەت و تايبەتمەندىيەكانى خۇيان دەكەن، كەچى لەگەل ئەوہشدا لە كۆتايىدا ھەموويان تەواوكەرى يەكترن. (صالح مەھدى صالح، ۱۹۸۹، ص ۲۸).

ھەرەھا سېستەم برىتییە لە: "كۆمەلە راستىيەك، يان رىسايەك، يان بەشى گىرداوان لە بەشىكى ديارىكراو لە بەشەكانى زانىن". (د. محمد الصيرفى، ۲۰۰۵، ص ۲۵).
يان برىتییە لە: "كۆمەلە رەگەزىكى تىكچىرژا و كارلىككراون لە ناو يەكترىدا، تاكو يەك يەكە پىكبەئىت، كە بە ئەركى ديارىكراو ھەلبىستىت". (اسماعیل مناصرى، ۲۰۰۴، ص ۴۳).

ھەرەھا سېستەم: "رىكخەرىكە لە پىكھاتەكان، كە نەخشىنراوہ بۇ ئەنجامدانانى ئامانچى ديارىكراو بە گوڭرەى پلان". (د. عبدالجواد سعید ربیع، ۲۰۰۶، ص ۹).

۲. پىكھاتەكانى سېستەم

بەشى زۆرى سەرچاوەكان و شارەزايان كۆكن لە سەر چوار پىكھاتەى گىرنگو سەرەكى لە (پىكھاتەكانى سېستەم)^(*) ئەوانىش برىتین لە:

^(*) جگە لەو پىكھاتە سەرەكەيانەى سېستەم چەند پىكھاتەيەكى دىكەش ھەن، كە گىرنگە ھەبن ئەوانىش برىتین لە (پەيوەندىيەكان، تايبەتمەندىيەكان، ژىنگەى سېستەم، سنورى سېستەم، دەست تىوہردانى سېستەم، سېستەمى ھاوشىوہى لە يەك چوو، سېستەمى چۇنايەتى). سەرچاوە، (د. عبدالحمید عبدالفتاح المغربى، بدون سنە، ص ۱۷-۲۵).

۱. دهرامه ته كان

۲. چاره سه ركردن

۳. دهره اويشته كان (د. فايز جمعه صالح النجار، ۲۰۰۵، ص ۹).

۴. دهنگدانه وه

۱-۲. دهرامه ته كان

له و داتا يانه پيكدت، كه خزمه تي كرداري چاره سه ركردن دهكهن وهكو بابه تيكي سه ره تايي، يان ئه وه ي كار بؤ ده ستيكي ههنگاوه كرداريه كان ي چاره سه ركردن دهكات، له سونگه ي ئه وه ي، كه سيستم له سه ر كارليكي نيوان ره گه زه كان، يان پيكه اته كان ي راوه ستاوه، كه واته هه ر ده بي دهرامه تي ماددي، يان مروي هه بيت، كه مادده ي خاوي ئه و كارليكه پيكد هيني تي. بويه ده كرئ ئه و ده سته وتانه به دهرامه ت ناوبيني، له بهر ئه وه ي خالي ده ستيك بؤ كرداري كارليك له سيستم و لقه كان ي پيكد هيني تي، تاكو سيستمه كه بتواني تي بؤ هينا نه ديي ئامانجه داواكراوه كان كار بكات.

۲-۲. چاره سه ركردنه كان "كرداره كان"، "ساز كردن"

ئه و چالاكي يانه له خو ده گري تي كه داتا زيادكراوه كان بؤ زانباريه كان سوو ده خشه، چاره سه ركردنه كان به پيكه اته يه كي بنچينه يي له سيستمه كه، له سونگه ي ئه وه ي كه مادده ي خاوي "دهرامه ته كان" كه دي ته ناو سيستمه كه وه ده گورپي تي بؤ دهره اويشته كه ئامانجه دياريكراوه كان ي سيستمه كه ده هيني ته دي.

واته كارليك له نيوان پيكه اته تاييه ته كان ي سيستمه كه به شيويه كي هه ره مه كي و هه ر له خو وه نابي تي، به لكو به هو ي تواناي ئه و كارليكانه وه ده بي و ري ره وه كان ي ديار ي ده كرپي تي و ري به ري ده كرپي تي به مه به ستي گه يشتن به وه ي كه ده بي ئه نجام بدرپي تي بؤ سه ر دهرامه ته كان، به مه به ستي گورپيني بؤ دهره اويشته ي به سوو. (زياد محمد الشرماني، ۲۰۰۴، ص ۴۸، ۴۹).

۲-۳. دهره اويشته كان

خوي له داهاته كان ي سيستمه كه و دهره اويشته گري دراوه كان به ئامانجه كانيه وه له خو ده گري تي، چونكه ده بي له لايه ني تيوريه وه به لاي كه مه وه، دهره اويشته كان ي سيستم له گه ل ئامانجه كانيدا هاوتابن، له گه ل ئه وه ي كه له واقع و حه قيقه تدا ده گمهن ده بي ئه گه ر جياوازي له نيوان ئامانجه كان ي سيستمه كه و دهره اويشته راستييه كانيدا نه بيت.

ئەم جياوازيبەش پلەي لادانى ئەو سىستەم ديارىكراوه لە سەر ئامانجەکانى و دەرھاويشتە نمونەبىيە بۆ كىشراوهكانى دەگرىتەوه، چونكە ھەر ھەموو ئەوانە لەسەر تواناى سىستەمەكە لە بەرزەفتكردى دەرامەتەكان و كردارەكانى و رىگەي كارپىكردى و كاراكردى سىستەم لاوهكيبەكان راوہستاوه . (د. ھانى عبدالرحمان صالح، ١٩٩٩، ص ١٢٠).

٤-٢. دەنگدانەوہ (پەرچەخۆراك)

پەرچە خۆراك بە بەشكەك لە دەرامەتەكانى سىستەم دادەنرێت، پەرچەخۆراك بە تايبەتمەندىيە بنەپەتیبەكانى سىستەم ئەژمار دەكرێت، بەتايبەتى سىستەم زىندووہكان، كە دەبێت لە بەرچا و بگيرين لەكاتى تووژىنەوہى كردارەكانى چاودىرى لە رىكخراوہكەدا. (د. عبدالحميد عبدالفتاح المغربى، بدون سنه، ص ٢٠).

٣. رەگەزەكانى سىستەمى كارگىرى لە دامەزراوہ راگەياندنەكاندا:

سىستەمى كارگىرى لە بنەپەتدا لە چەندىن رەگەز پىكدىت كە برىتين لە: (على السلمى، ١٩٨٣، ص ٦٣).

١. فەلسەفەى سىستەم

٢. پەيكەرى سىستەم

٣. سىستەم و بنەماكان

٤. رىووشووين و كردارەكان

٥. تاكەكان (كەسەكان)

٦. ئاستى تەكنەلۆژىيەى سىستەم

٣-٢. فەلسەفەى سىستەم

ئاماژەبە بۆ كۆمەلە چەمك و بىروبوچوون و باوہپىكى بنەپەتى و سەرەكى كە بپيار لەسەر تىكراى سىستەمى كارگىرى دەدات و رەوت و ئاراستەى كاركردى كارگىرى ديارى دەكات. ھەر سىستەمىكە لە سێ رەگەزى بنەپەتى پىكدىت، كە برىتين لە:

ا. دەرامەتەكان

ب. كردارەكان

ج. دەرھاويشتەكان

ھەر سىستەمىكەيش كۆمەلەك سىستەمى لاوہكى دىكەى ھەيە، كە لە رىووشووينەكان پىكدىت، ئەوانىش بۆ ئاراستەكردن و رىنمايى كارمەندان و بەرپۆہبەران لە كاتى كاركردى بۆ

به‌خشینی توانای خواسترو له‌کارکردندا، واته کار بۆ کرداری رینماییکردنی تواناکان ده‌که‌ن.
(یحی مصطفی حلمی، ۱۹۸۸، ص ۱۹).

له‌به‌ر روشنایی ئه‌وه‌ی پیشتر باسکرا، ده‌کرێ بوتریّت، که فه‌لسه‌فه‌ی کارگیژی ره‌گه‌زه‌کانی له‌سیسته‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه باوه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریّت، زیده‌باری ئه‌وه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی پله‌ی پیشخستن، یان دواخستنی ئابووری و روشنبیرییه، له‌هه‌ندێ باری که‌میشدا ئه‌و فه‌لسه‌فه کارگیژییه له‌ ده‌قی نووسراو، یان به‌لگه‌نامه‌ی ته‌واودا گه‌لآله و به‌رجه‌سته ده‌بیّت، به‌لام به‌ زۆری تۆمار نه‌کراوه جوړیک له‌ دابو نه‌ریتی کارگیژی له‌ خۆده‌گریّت. (د. عبدالجواد سعید ربیع، ۲۰۰۶، ص ۱۱).

۲ - ۳. په‌یکه‌ری سیسته‌م

په‌یکه‌ری سیسته‌م ئاماژه‌یه بۆ بونیادی ریکخستنی گشتی و شیوازی دابه‌شکردنی که‌رتیبانه و ئاستی دابه‌شکردنی ستوونیانه، له‌م روانگه‌یه‌وه دکتۆر محمد سید محمد ئاماژه به‌وه ده‌کات، که په‌یکه‌ری ریکخستنی ده‌زگایه‌کی رۆژنامه‌نوسی، بریتییه له‌ فه‌واره‌یه‌کی ته‌واو، که له‌ به‌شو ره‌گه‌زه تی‌کچرژاوه‌کان پیکه‌هاتوووه و په‌یوه‌ندی ئالوگۆری له‌ نیوانیاندا هه‌یه، به‌مه‌به‌ستی سه‌رکه‌وتنی چالاک‌و ئه‌نجامدانی ئه‌و ئه‌رکانه‌ی، که له‌ کۆتایی به‌ره‌می دامه‌زراوه‌که‌و کارو ئامانجه‌که‌ی دیته‌دی. (محمد سید محمد، ۱۹۷۹، ص ۱۴۷).

په‌یکه‌ری ئه‌رکداری هه‌ریمی به‌ باوترین شیوازه‌کان داده‌نریّت، که له‌گه‌ل په‌یکه‌ری ریکخستن له‌ دامه‌زراوه‌یه‌کی که‌نالیکی راگه‌یاندن بگونجیّت، به‌ جوړیک که له‌ ناو کارگیژی و به‌شه جیاوازه‌کاندا ئازادی کارکردن ده‌به‌خشیت، وپرای چاودیری خستنه سه‌ری، چونکه به‌شه‌کان له‌ لایه‌ن سه‌رۆکه جیبه‌جیکاره‌کانه‌وه سه‌رۆکایه‌تی ده‌کرین، که راسته‌وخۆ له‌ به‌رده‌م کارگیژیدا به‌رپرسن، له‌ هه‌مانکاتیشدا به‌رپرسیار و خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی ته‌واون له‌ ناو ئه‌و کۆمه‌لانه‌ی، که هه‌ر یه‌کیکیان سه‌رۆکایه‌تی ده‌که‌ن. (د. ابراهیم عبدالله المسلمی، ۱۹۹۵، ص ۸۸).

۳ - ۳. سیسته‌م و بنه‌ماکان

ئهم که‌رته‌یان ئاماژه به‌ کۆمه‌لیک یاساو لیست (لائحه) و رینمایی ده‌کات، که له‌ بنه‌په‌تا بۆ هه‌لبژاردن و باشیّتی و هه‌ده‌گیریّت، له‌کاتی و هه‌رگرتنی بپه‌یاره‌کاندا، ئه‌و یاساو لیستانه‌ش، ئه‌و پێوه‌رانه‌ن، که کارگیژی له‌ بواری کارگیژی رۆژنامه‌که‌دا ده‌یگریّته‌به‌ر.

۴ - ۳. پێوه‌شویینه‌کان و کرداره‌کان

رهگهزی پړوشوینه‌کان و کرداره‌کان له بوارې سیستمې کارگړې پراگه‌یاندن بایه‌خیکې تایبته‌تې هه‌یه، به جوړیک، که شیوازی گشتیې توانای سیستم به پښې چالاکیې ریووشوینه‌کانو ساده‌ییان دیاری ده‌کړینو له‌گه‌ل تېچووه‌که‌یان له رووی کاتو توانای مروییو داریو و قازانجه‌وه گونجاو بیت.

۵-۳. تاکه‌کان

له بهر روښنایې به‌کاره‌ینانې ته‌کنه‌لوژیای زانیاریه‌کان، هیزه مروییه‌کان له ده‌زگانې پراگه‌یاندن له سایه‌ی ته‌کنه‌لوژیادا روڼی نوڅ ده‌گپن، چونکه ئامرانو ئامیرې داهینراوی نوڅ به‌کارده‌هینرین، به‌مش رایه‌له و په‌یوه‌ندیکردنیان به‌یه‌که‌وه زیاتر ده‌بیت و به‌رکه‌وتنیان بو زانیاریه‌کانیش زورتر ده‌بیت، پاشان راهینان و مه‌شق پیکردنیان و ئاماده‌کردنی کادیری مرویی له ده‌زگا پراگه‌یاندنه‌کان بایه‌خی تایبته‌تې ده‌بیت بو به‌ده‌سته‌ینانې کارامه‌یی پیویست له لایه‌ن تاکه‌کانه‌وه بو مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ته‌کنه‌لوژیای زانیاریه‌کان.

۶-۳. ئاستی ته‌کنه‌لوژیای سیستم

مه‌به‌ست له ئاستی ته‌کنه‌لوژیی سیستمې کارگړې له ده‌زگا روژنامه‌نووسییه‌کاندا، بریتیه له پله‌ی به‌کاره‌ینانې شیوازو ریگه‌ی کارگړې زانستی هارچهرخی وه‌کو شیوازی هاروسه‌نگی نه‌خشه‌کپشان و شیوازی توپژینه‌وه‌ی بازارکاری و هه‌لبژاردنی زانستیانه‌ی تاکه‌کان و نه‌خشه‌کاری هیزه‌کانی کار و شیوازه په‌ره‌سه‌ندووه‌کانی دیکه. (د. عبدالجواد سعید ربیع، ۲۰۰۶، ص ۴۴).

۴. جوړه‌کانی سیستمې کارگړې و پیگه‌ی ده‌زگا پراگه‌یاندنه‌کان تیايدا

ده‌کړی سیستم کارگړېیه‌کان بو چه‌ندین کومه‌له‌ی له‌م جوړه‌ی خواروه پوښ بکړیت: (د. عبدالجواد سعید ربیع، ۱۹۸۹، ص ۲۴، ۴۵، ۴۶).

۱. سیستمه داخراوه‌کان و سیستمه کراوه‌کان.
۲. سیستمه دیاریکراوه‌کان و سیستمه جیگیره‌کان و چاوه‌پروانکراوه‌کان.
۳. سیستمه خوگونجینه‌کان و خوڼه‌گونجینه‌کان.
۴. سیستمه ساده‌و سیستمه تیکچرپژاوه‌کان.

۱-۴. سیستمه داخراوه‌کان و سیستمه کراوه‌کان

سیستەمی داخراو: بریتیه لهو سیستەمە، که خۆکردانه برپار لەسەر کردارەکانی دەدات و هەمواریان دەکات، ئەوەش لە ئەنجامی داتا بەرھەم هاتوووەکانی هەمان سیستەمەو.

بەلام سیستەمی کراو: ئەو سیستەمە، که خۆکردانه برپار لە سەر کردارەکانی نادریت و هەمواریش ناکریت، ئەمەش وا دەخوازیت، که تاکو ژمارەیک لە تاکەکانی دیکەش سەرپەرشتیی بکەن، بە واتای ئەوەی دەستیوەردانیان لە سیستەمە.

۲- ۴. سیستەمە دیاریکراوەکان و سیستەمە جێگیرەکان و سیستەم چاوەڕوانکراوەکان

سیستەم دیاریکراوەکان: ئەو سیستەمانەن، که سەرچەم پیکهاتە و پووداوەکانی بە وردی چاوەڕوانکراون و دەکرێ باسی سیستەمەکه و کردارەکانی و بەگەرخستنی لە کاتی دیاریکراویدا بکریت، هەرەها دەکرێ پیشبینی هەنگاوەکانی دواتریش بکریت که چی پوودەدات.

بەلام سیستەم چاوەڕوانکراوەکان، بریتین لە سیستەم گەلیک، که ناکرێ پیشبینی کارەکانی بە وردی بکریت، چونکه له هەندێ سیستەمدا بە وردی توانای پیشبینی هەموو کردارە ئایندهییەکانی سیستەمەکه له توانادا نییه.

سەبارەت بە سیستەم جێگیرەکانیش، ئەو سیستەمانەن، که سەرچەم پەيوەندی و رایەلەکانی بە وردی دیاریکراون، بەلام ئەگەر هەر شلەژانیک، یان دەستیوەردان لە ناو ئەو پەيوەندیانەدا رووبادات، ئەوا بۆ ماوێهەکی دیاریکراو دەبیت و بە خێرای بارودۆخەکه بۆ باری ئاسایی خۆی دەگەرێتەوه.

۳- ۴. سیستەمە خۆگونجین و سیستەمە خۆنەگونجۆینەکان

سیستەمی خۆگونجین: ئەوێه، که توانای خۆههوارکردنەوهی، یان هەموارکردنەوهی ژینگەکهی بە شیوێهەکی خۆی هەیه، ئەگەر ئەو پێویست بکات، بەلام سیستەمی خۆنەگونجین ئەوێه یان کرداری وەلامدەرەوهی، یان کارلیکی نییه، کاتیگ گۆرانکاری لە ژینگەکهی، یان باری خۆیدا روودەدات.

۴- ۴. سیستەمی سادە و سیستەم تیکچەرژاوەکان

سیستەمی سادە: ئەو سیستەمە، که پیکهاتەکانی کەمن و پەيوەندییە ئالوگۆرپییهکانی نێوانیشیان هەر کهمن.

بەلام سیستەمی تیکچەرژاو: ئەو سیستەمە، که پیکهاتەکانی تا رادەیهک زۆرن و پەيوەندییە ئالوگۆری زۆریشی هەیه، که دەکرێ بە تەواوی دابنرێن.

پینگى كەنالى پاگەياندىن ۋەكىر رېكخراۋىكى كارگىپى لە جۆرەكانى سىستەم كارگىپىيەكان:

ھەر دەزگايەكى پاگەياندىن لە چوار رەھەندى سەرەكى پېكدېت: (د. عبدالجواد سعید ربيع، ۲۰۰۶، ص ۴۶، ۴۵).

۱. ئەرکەكان: ئۇ ئەرکەيە، كە دەكەۋىتە ئەستۈى دەزگاكە بۇ ئەنجامدانى لە بەرھەمھېنانى كالاپەك، يان پېشكەشكردنى خزمەتگوزارپىيەك بۇ ھېنانەدىي ئامانجى ديارىكراۋ.

۲. پەيگەر: ئۇ چوارچىۋەيەيە، كە ئۇ چالاكى و كردارانه رېكدەخات، كە دەبنە ھۇى گەيشتن بە ئامانج.

۳. تاكەكان: دەستى كارى رېكخراۋەكەن.

۴. ئامپەرەكان: ئۇ دەزگاو كەلۋپەل و ئەزمونە ھونەريپانەن، كە لە ئەنجامدانى چالاكىيەكدا لە چوارچىۋەي ھېنانەدىي ئامانجى دەزگاكە بەكاردەھىنرېن.

۵. جۆرەكانى ستايلى بەرپۆۋەبەر

۱-۵. سىستەمى ناۋەندى

لە سىستەمى ناۋەندىدا، بەرپۆۋەبەرى كارگىپى دەبېتە چاۋدېر بەسەر ھەموو كارەكان و سەرجم كارگىپىيەكانى دىكەى لە ھەر گەرەو بچووكېك دەگەرپتەۋە بۇى، ژمىيرارى و گەنجىنە و سكرتارىيەت ئاراستە دەكات، كەۋاتە ئۇ دەسەلاتىكى فراۋان بۇ بەرپۆۋەبەرى گشتى و دەسەلاتى بەرتەسك بۇ بەرپۆۋەبەر كارگىپىيەكان لە خۆدەگرېت، لە توانايشىدا ھەيە بەبى گەرەنەۋە بۇ بەرپۆۋەبەرى كارگىپى ھەموو كارېك واژو بكات، يان برپارىك ھەلبۇەشېنېتتەۋە، كە بەرپۆۋەبەرى كارگىپى دەرى كرديت.

ئۇم سىستەمىيە تەنھا بۇ رېژنامەى بچووك دەشېت، چونكە بەرپۆۋەبەرى گشتى ئۇ و كاتەى ھەيە، كە ئاگادارى ھەموو كاروبارەكانى بېت. (د. حسين عبدالقادر، ۱۹۵۷، ص ۷۲). سىستەمى ناۋەندى بوونى نوپنەرانى دەسەلاتى ناۋەندى لە ناۋچە ھەرئىمايەتپىيە جياۋازەكانى دەۋلەت رەت ناكاتەۋە، چونكە دابەشكارىي جۇگرافى فەرمانبەرانى سەر بە دەسەلاتى ناۋەندى كار بۇ ئاسانكارىي پەيوەندىكردن دەكات و بە ھىچ شېۋەبەك لە ئاستى توندوتىژىي ناۋەندى كەم بكاتەۋە، لە بەر ئۇۋەى ئۇ فەرمانبەرانە بە پېى ئۇ رېنمايىانەى لە دەسەلاتى سەرۋە كار دەكەن و ھىچ دەسەلاتىكىيان بۇ ۋەرگرتنى برپارى كۆتايى نپىيە. (بوخممخ عبدالفتاح، ۱۹۸۲، ص ۱۴).

۲-۵. سیستمی نااوهندی

له سیستمی نامه رکه زیدا، به پړوه بهری گشتی دسه لاتی فراوانی ههیه، به لام دسه لاتی بهرته سکی نییه، به واتای ئه وهی، که هر به پړوه بهریکی کارگپری دسه لاتی له سنووی دیاریکراودا ههیه و به بئ گه پانه وه بۆ به پړوه بهری گشتی ئه نجامی ده دات، به لام ته نها له پرسه دهره کییه کانی دهره وهی سنووری دسه لاته که ی ده گه رپته وه بۆی.

که واته هه ندیک پرس ههیه به پړوه بهری کارگپری به پرسه لئی و هه ندی پرسی دیکه ش له تاییه تمه ندیی به پړوه بهری گشتین. یه که میان بۆی نییه سنووری دسه لاته که ی به زینیت. بۆیه بۆ دوهمیش نییه ده ست له کاروباره کانی وه ریدات. دسه لاتی ئه وه پتر لیره دا دسه لاتی سه لماندن و دسه لاتی به پړوه بهری گشتی دسه لاتی دوور خستنه وه.

۳-۵. سیستمی ئه رکداری

به لام له سیستمی سییه م (ئه رکداری)، چونکه به پړوه بهری گشتی په ناده باته بهر دهسته یه که له راویژکاران و هونه رییه کانه وه (وه کو راویژکاری یاسایی و راویژکاری ژمیاری و راویژکاری ئه ندازیاری)، که پرسه هونه رییه کان بۆ توژیینه وه و گفتوگو له سه ریان ئاراسته ی ئه وان ده کریت، پیش ئه وهی پیشکشی به پړوه بهری گشتی بکریت.

ئه م سیستمه میه ش زۆر پیویسته، به تاییه تی له سیستمی ناوه ندیدا، له بهر ئه وهی کاتی ته واو نییه لای به پړوه بهری گشتی بۆ گه پان به دوا ی هه موو پرسه کان له لایه ن خۆیه وه، چونکه ده بئ راویژکاریکی هونه ری یاداشتییکی ته واو له سه ر پرسه که ئاماده بکات، پیش ئه وهی بخریته به رده م به پړوه بهری گشتی. (د. حسین عبدالقادر، ۱۹۵۷، ص ۷۲، ۷۳).

باسی سییه م: کارگیڤی که ناله گانی ڤاگه یاندن

یه که م: سروشتی کارگیڤی که ناله گانی ڤاگه یاندن

کارگیڤی دامه زراوه گانی ڤاگه یاندن تایبه تمه نندی و لایه نی باشی هه یه و گریډراوی سروشتی ئه و جوړه دامه زراوانه یه، له گه ل بوونی زوړیک له و چالاکییانه ی، که ئه و دامه زراوه ڤاگه یاندانه و دامه زراوه ڤاگه یاندنه گانی دیکه ش به شداری تیدا ده که ن، وه کو چالاک ی پهره پیدان و بازارکاری و بهره مه پتان، هه روه ها سروشتی کی تایبه تیشی هه یه، که په یوه سته به لایه نه گانی نووسین و پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری ڤاگه یاندنه . سروشتی کارگیڤی دامه زراوه گانی ڤاگه یاندنه کان له سروشتی تایبه تی کارگیڤی ئه و دامه زراوانه وه ه ل قولاوه، که له کارگیڤی کومپانیاو کارخانه گانی دیکه جیاوازن، ئه وه ش له چه ندین لاه به مجوړه ی خواره وه: (د. عطاالله احمد شاکر، ۲۰۱۱، ص ۷۵، ۷۶).

۱. سروشتی بابه ته بهره مه پترواوه کان (په یامی ڤاگه یاندن) خاوه ن سروشتی کی جیاوازه تایبه تمه ند و کاریگر و جوړاو جوړه له سهر ئاستی تاک و کومه ل و کومه لگا، ئه مه ش وا ده کات، که کاریگری ژینگه له سهر دامه زراوه گانی ڤاگه یاندن بایه خی تایبه تی هه بیټ .
۲. سروشتی بابه ته گانی ڤاگه یاندن، له رووی کاته وه له گه ل کاروانی رووداوه کان و خیریای رووما نکرده که ی و مامه له کردن له گه لیدا ریډه کات، ئه مه ش کاریگری له سهر سروشتی کاری کارگیڤی و به خیریای وه رگرتنی بریار له دامه زراوه که دا ده بیټ .
۳. یاساکانی خوږراستن که کومه لگاگان و که ناله بالاده ست و به رزه فتکاره کان بو سهر پیشه ی ڤاگه یاندن دایده پښن له رووی شیوازه کانیه وه جوړاو جوړن، ئه مه ش وا له کارگیڤی دامه زراوه گانی ڤاگه یاندن ده کات، که پیویستی زیاتری به سهرنج و تیږامانی کرداری کارگیڤی هه یه .
۴. کارگیڤی دامه زراوه گانی ڤاگه یاندن، پیویستی به وشیریای ته وای بایه خدان به مروؤف و ئامیر و کات و شوین هه یه له چوارچیوه ی نه خشه دانان و جیبه جیکردندا، که هه موویان پیکه وه باشتین کار و چالاک ی له پیناو هیئانه دی ئامانجه کان ده سته به رده کات .
۵. "مملانی له ناو دامه زراوه گانی ڤاگه یاندندا ته نها گریډراوی شیوازی خسته پرووی په یامی ڤاگه یاندن نییه وه کو بابه تیک، به لکو گریډراوی ناوه پوکی ئه و په یامه ڤاگه یاندنه شه، که پیشکه شی ده کات، جگه له وه ش مملانی به ده سته پانانی باشتین توانا و لیها تووی له خویدا کوده کاته وه، که ده توانی باشتین په یامی ڤاگه یاندن پیشکه شی جه ماوهر بکات به شیوه و ناوه پوکه وه . ئه مه ش به زوری وا له کارگیڤی ده خوازیټ، که دلسو زانه

ئاگادارى كرىكاره كانيان بن، ئەوانەى كە خاوەن توانا و ئەزموونى دەگمەنن". (عمار طىبى، ۲۰۱۲، ص ۶۴).

۶. سروشتى كارى راگە ياندن، كارى تەواو و بى كەموكووپىن، ھەر تاكنىك تيايدا رۆلى بنەرەتى دەگىزىت ھەرچەندە پىنگەى ئەركدارىشى كەم و نزمىش بىت، پاشان ئەم درككردنە بە گىرنگى تاكەكان، پىويستى بە دركپىكردىكى گىشتگىرتەر لە سروشتى پەيوەندى نىوان كۆمەلەكانى كارو پەفتارەكانيان و شىوزاھكانى پەيوەندىكردىيان و شىوازى سەركردايەتى كردن تيايدا. (مجىد صالح عزيز، ۲۰۱۳، ص ۶۱).

۷. سروشتى بەرھەمھىنەرى راگە ياندن، پىويستى بە نەرمونىانى كارگىرپى دەزگا راگە ياندنەكە و سىرنەبوون و تواناى لە سەر خۆگونجاندنى لەگەل ھەلۆستە جىاوازەكان ھەيە بەسەرکەوتووى.

۸. بەرپىسارىپىتتەكى كۆمەلەتەى زۆر گەورەيە: دەزگای راگە ياندن، دەزگایەكى كۆمەلەتەى بە پلەى يەكەم، بۆيە بەرپىسارىھە لە دروستكردنى وشىارى و بىرو ھزر لە كۆمەلگادا، ئەو كارەى كە واى لى دەكات بايەخىكى گەورە بەو بەرھەمانە بدات، كە پىشكەشى جەماوەرى دەكات لە رووى پىشەنە ئەو رەھەندە جىاوازانەى كە لە خۆى دەگىزىت. (د. محمد مسعود قىراط، ۲۰۱۱، ص ۲۱).

دووم: پىكھاتەى كارگىرپى لە كەنالەكانى راگە ياندن

رىكخستنى ناوخۆى ئامرازەكانى راگە ياندن، بە سروشتى خۆيانەو بە پىى بايەخى ئەو ھۆيانە جىاوازە. ناوەندەكانى راگە ياندنە گەورەكان برىتىن لە كارخانەى راستەقىنە، كارگىرپىيەكەى بەرپۆبەرى گىشتى، يان ئەندامى ئەنجومەنى كارگىرپى راسپىردراو سەرپەرشتى سەرجەم شوپنەكان دەكات لە نووسىن و كارگىرپى و فرۆشتن و چاپكردن و جاردان، لە سەرووى نووسىنەشەو، سەرنووسەر ھەيە و ژمارەيەك لە سەرۆكى بەشەكان يارمەتى دەدەن، ئەركەيشى بەرپۆبەردنى نووسىنە، بەلام ئەم سىستەمە تەنھا لە سەر ئەو ئامرازە گەورانە پىادە دەكرىت، كە بە فراوانى بلۆدەبنەو، كەچى لەو ئامرازانەى كە بايەخپىدانىان مامناوەندىن، ئەو بەرپۆبەرى، يان سەرنووسەر سەرپەرشتى كارگىرپى دامەزراو كە دەكات لەگەل بەرپۆبەرىكى پەيوەست بە لايەنى بازىرگانى. (خليل صابات، بدون سنە، ص ۱۲۱).

پەيكەرى رىكخستنى دەزگاكانى رۆژنامەوانى دابەشەكرىت بۆ كۆمەلەيك لە بەرپۆبەرايەتى رۆژنامەوانى و بەرپۆبەرايەتى يارمەتيدەرەكان و بەرپۆبەرايەتتەى لاوھكىيەكان و ئەمەش بەم شىوھەيى خوارەوھ:

۱. بەپۈتە بەرايەتى رۇژنامە وانىيە كان ئەمانە دەگرېتە خۇي: (د. صليپ بطراس، ۱۹۷۴، ص ۵۳)

۱. كارگېرى نووسين
 - ب. كارگېرى ريكلامە كان
 - ج. كارگېرى چاپە كان
 - د. كارگېرى دابە شكردن.
۲. بەپۈتە بەرايەتتە يارمە تىدەرە كان ئەمانە لە خۇ دەگرېت: (د. امين سعيد عبد الغنى، ۲۰۰۶، ص ۶۴).

۱. كارگېرى كارى كارگېرى
- ب. كارگېرى دارابى
- ج. كارگېرى كۆگاۋ كرىنە كان
- د. كارگېرى سەرژمىرى و بەدواداچون
- ه. كارگېرى كارى كاركەران

۳. بەپۈتە بەرايەتتە لاهە كىيە كان و جۇراۋ جۇر دەبىت بە گۆيرەى بارودۇخى دامە زراۋەكە و قەبارەى و بە زۆرى ئەم بەپۈتە بەرايەتتە لە خۇ دەگرېت:

۱. كارگېرى كۆمپيوتەر و رېكخستنى زانبارىيە كان
- ب. كارگېرى ئەرشىف و مىكروفيم و پەسەندكردن
- ج. كارگېرى چاپى بازىرگانى
- د. كارگېرى پەرتوك و دەركرده زىادە كىيە كان.

چوارچىۋە بالاكان لە دەزگا پاگە ياندنە كەدا دەكرى بەمانە رووبەپووى ئەركە كانيان
بىيەنەۋە:

۱. بەرپرسىيارىتى سەرۆكى ئەنجومەنى كارگېرى لە دامە زراۋە كانى پاگە ياندن
ھەر دامە زراۋە يەكى پاگە ياندن ئەنجومەنى كارگېرى خۇي ھەيە و سەرپەرشتىي
كارەكانى و دانانى سىياسەتەكەى و بەپۈتە بىردىنى كاروبار و چالاكىيە كانى دەكات، سەرۆكى
ئەنجومەنى كارگېرى ئەم تايىبە تەمەندىيانەى ھەيە:
۱. دەسەلاتى سەرپەرشتىكردىنى ھەموو چالاكىيە كانى دامە زراۋە رۇژنامە نووسىيەكە دەكات.
۲. مافى ئەۋەى ھەيە دانوستان لەگەل ھەر كەسىكە ۋە بكات بە ناۋى دامە زراۋەكە و مافى
ئەۋەشى ھەيە، كە ھەر كەسىك ۋە كو بىركار لە شوئىنى خۇي دابنىت بۇ بەرزكردەنەۋەى

- سکالو ناماده بوونی له بهردهم لایه نه کانی دادگا، یان هر لایه نیکتر. (د. عطاالله احمد شاکر، ۲۰۱۱، ص ۲۱۹).
۳. تاییه تمهنده به کاروباره به پهله کان، که له لایه نه نجومه نی نووسین (دهسته ی نووسه ران) هوه دهخریته بهردهمی، ههروه ها هه موو بریاریک ده رده کات و ریگده خات، که پییوابیت پیوستن بو باشتر به ریوه چوونی کاره کان، به مهرجیک که له یه که م کوبونه وهی نه نجومه نی کارگیریدا بیانخاته پروو.
۴. مافی نه وهی هه یه هر راویژکاریک بو هاوکاریکردنی خوی دابمه زینیت، به مهرجیک نه و کارانه دیاری بکات، که بیخاته به رده میان بو ده برپینی را له سه ریان. (د. عدلی رضا و د. عاطف عدلی العبد، ۲۰۰۹، ص ۷۶).
۵. سه رۆکی نه نجومه نی کارگیری مافی نه وهی هه یه، که بانگه یشتی هر که سیک بکات بو سوودوه رگرتن له زانیاریه کانی، یان هه لیان بژیری ب نه وهی دهنگی نه ژمارکراویان له ده ستاوده سترکندی کاره کان هه بیته.
۶. گه یاندنی برپاره کانی نه نجومه نی کارگیری بو سه رچاوه ی سه رپه رشتیاری بالآتر، که دامه زراوه که پییه وه په یوه سه ته. (د. صالح خلیل ابو أصبح، ۱۹۹۷، ص ۱۲۴).
۷. مافی داواکردنی له دهسته ی نووسه ران هه یه له ده رکردنی هر چاپکراویک له دامه زراوه که وه، هه رکاتیک نه وهی به پیوست زانی، ههروه ها تو مارکردنی هر پرسیک له خسته ی نه و کاروبارانه ی ده چنه چوارچیوه ی تاییه تمه ندیه کانییه وه.
۸. سه رپه رشتی ناماده کردنی راپورتی سالانه ی چالاکیه کانی دامه زراوه که و کاروباره کانی و کارو چالاکیه کانی یه که کانی سه ر به نه نجومه نه که ی ده کات، له گه ل دیاریکردنی بودجه ی گشتی و ده رختنی خه رجییه داراییه کان و راپورته کارگیریه کانی دیکه، که سه رچاوه کارگیری، یان داراییه بالاکان داویان ده که ن. (د. محمد صاحب سلطان، ۲۰۱۱، ص ۹۶).
۹. کارگیری دارایی ده زگا که و دانانی نه خشه کاری وه به ره ییان که ته واوکاری (کفایه) به ره مه ییان مسوگه ر بکات.
۱۰. سه رنجدان له وهی، که سه رۆکی نه نجومه نی کارگیری ده یخاته پروو، یان نه وهی له لایه نه نجومه نی نووسینه وه ناراسته ی ده کریت، یان له لایه نه کومه له ی گشتییه وه، ههروه ها نه وهی، که ده خوازی نه نجومه نی بالای روژنامه گه ری رای خوی له سه ر بدات.

۱۱. وەرگرتنى بېيارو رېووشوېن و دەرکردنى لیستی تاییهت به کاروباری کار و کارمەندانی دەرگاگه به جۆرئیک، که دژى بېيارهکانى ئەو لیسته نەبیت و ئەنجومەنى بالای رۆژنامەگەریشی لى ئاگادار بکریتەوه. (د. ابراهیم عبدالله المسلمی، ۱۹۹۵، ص ۸۸).

۲. بهرپرسیاریتی سەرنوسەر

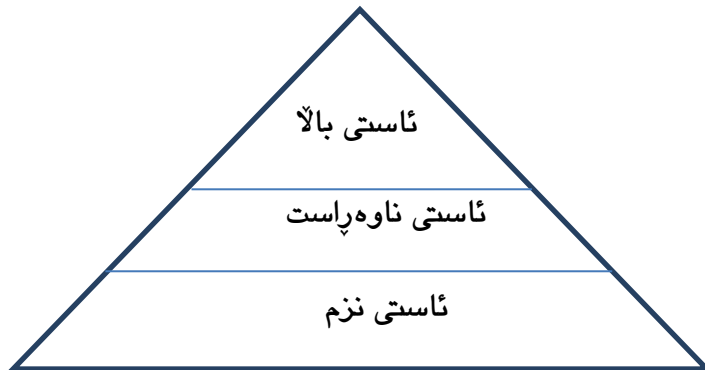
سەرنوسەر له سەرووی دەستەى نووسەرانهوهیه و ئەرک و پۆلى گرتگی ههیه له نيو ئامرازهکانى راگه یاندن، ئەو هوش له رینگه ی ئەو ئاراسته رۆژانه ییانهى، که پیشکەشى کارمەندهکانى دەکات له هەموو لقهکانى کارکردن و بەرهمهینانى دەرگاگه، که مەرجه سەرکهوتنیا ن دابینکردنى گیانى هه ماههنگی تیپىكى کارى یه کگرتوووه که له کۆتاییدا به شدارى له گه یاندنى دەرگاگه دەکات له کاتى دیاریکراو و وا دەکات بایهخ و پێداویستیهکانى و سەرنج و تێرمانهکانیا ن و سەقامگیری له بهرامبەر دەرگاگه و مەملانیکارهکانى دیکه دا مسۆگەر بکات و سەرکهوتن له کردارى راگه یاندندا بهیئیتەدى. (علی عبدالفتاح، ۲۰۱۴، ص ۱۴۱، ۱۴۲).

سەرنوسەر ئەو بزۆینه ریه، که رۆژنامه نووس له که ناله که دا دهجو لئینت و شانبه شانى ئەو هوش بهرپرسیاره له هەموو باهەتیک که رۆژنامه که ی بالای دهکاته وه. (د. عطاالله احمد شاکر، ۲۰۱۱، ص ۲۲۰). جا چ هه وال بیت، یان توانج، یاخود باهەتى هزرى، یان لیکۆلینه وه بیت و... تاد. بهزۆریش سەرنوسەر نوینه رایه تی خاوهنى رۆژنامه که دهکات و هه موو بهرپرسیاریتی و رېووشوینەکانى تاییهت به رۆژنامه که له ئەستۆ دهگرت. (خالد شریفی، ۲۰۱۱، ص ۷۲).

سێیه م: پیکهاته ی ریکخستنى کارگێرى راگه یاندن

به یکه رى ریکخستنى دامه زراوه ی راگه یاندن بریتیه له قهواره ی تهواوکارى که له به شو رهگه زى تیکچرژاو پیکهاتوووه په یوه ندی ئالوگۆرى له نیوانیا ندا بونیا دهنیت، به مه به ستی راپه راندنى چالاکی و ئەنجامدانى ئەرکه کان که له کۆتاییدا بهرهمهینانى دەرگا و کارهکانى و ئامانجهکانى دهیئیتەدى. دهکرتى جۆرهکانى ریکخستنى کارگێرى به شیوه یه کی گشتى بۆ سى جۆرى سەرکه کی دابه ش بکه ین یه که میان ریکخستنى ناوه ندی، یان هه په مى، له رووی په له یی دهسه لات له لووتکه ی هه ره مه که وه بۆ بنکه که ی، باشتى ن به لگه ش بۆی، ریکخستن له دەرگا سەربازیه کان، ئاشکراشه، که ئەو جۆره له رۆژنامه گه ریدا سەرکه وتوو نابیت، کاتیک پیا ده کرت. ئەو هۆکاره بنه په تیه ی، که رینگه له پیا ده کردنى له

هۆيه كانى راگه ياندن ده گريٽ، چرگردنه وهى ده سه لاته له ده ستى يهك كه س، ئه مه ش تواناي جوولئى كارمه ندانى ديكه له رۆژنامه كه دا سنووردار ده كات. وئنه يهك شيويه ريگخستنى هه ره مى ده رده خات: (د. عبدالنبي الله الطيب، بدون سنه، ص ٥٢،٥١).



چوارهم: سيستمى كارگيرى له كه ناله كانى راگه ياندن

له سه دهى بيست و يه كه مدا دامه زراوه كانى راگه ياندن بوونه ته توپى گه وره له ناو خو ياندا له سه ر به رژه وه ندى ململانى ده كه ن، هه روه ها هه ر دامه زراوه يهك له خودى خويدا سيستمى ئالۆزى ده سه لات و پيگه و ناوه ندگيريان هه يه، كاتيگ ئه وه ده خوئين، كه له ناو رۆژنامه يهك، يان ويستگه يهكى راديۆ، يا خود ويستگه يهكى ته له فزيۆن رووده دات، هه ست به سه رسوورمان ده كه ين له ئاستى تيكچرژاو و ئالۆزى كاره كانى، چونكه له ناو ئه و دامه زراوانه ي راگه ياندندا رۆژانه، هه ر خوله كيگ بريارى گرنكو مه ترسي دار ده رده كريت. به هۆى گرنكى ئه و برياران هه ش به رامبه ر جه ماوه ر ده بئى ئه و شيوازه بزانيه، كه برياره كانى پئوه رده گريٽ، هه روه ها ئه و ناوه ند، يان پله و پايانه ي، كه ئه و بريارانه جي به جي ده كه ن، له گه ل زانينى سروشتى راگه ياندنكار و ئه و كاروباران ه ي، كه كاريگه ريبان له سه ر هه ل بژاردنى باب ته ي راگه ياندن هه يه و ئه و به هاو ئاستانه ي، كه راگه ياندنكاران باوه رپان پئيه تى. (د. عطا الله احمد شاكرا، ٢٠١١، ص ٧٩، ٨٠).

هه ر بۆيه ش سيستم له بوارى راگه ياندن زۆر گرنكو و ئه و كه سه ي له م بواره دا كارده كات پئويسته نه خشه ي كاته كانى ريگخات و له ئاماده بوون له سه ر كاره كه ي خو ي له سه ر ديسپلين رابئيٽ و هيج ژوانتيك (موعد) و هه قبه يقين يان چاوپيگه وتنيك پشتگوئ نه خات. (جه لال فه رحى، ٢٠٠٩، ل ١١٠). هه روه ها سه باره ت به ته له فزيۆنيش هه ر وايه، وهك ده بينين

بۇ چەندىن كاتژمىرى دوورودرېژ كاردەكات، بەتايىبە تىش كەنالە ئاسمانىيەكان، كە سەرانسەرى جىھانىيان داگىر كىردوۋەو تىايدا جۆرەھا بەرنامەو تايىبە تەندى و پىسپۆپى پىشكەش دەكرىت، كە گەورەترىن دەرفەت دەگونجىتت، چونكە راگە ياندنكاران ھەوالل و زانىبارى و ئەو ئاراستانەى مەبەستىانەو ئارەزۋى گە ياندنى دەكەن پەخش دەكەن بۇ دەرپرېنى ھەلوئىستىك، يان رووداۋىك، بەتايىبە تى لە تەلەفزىۋندا، كە دەنگو وئىنەو وشەى نووسراو پىكەو كۆدەكانەو. (د. محمد ابو سمرە، ۲۰۱۱، ص ۶۳).

سىستەمى كارگىپى بۇ دامەزراۋەى رۆژنامەوانى، قەوارەيەكى بنەپەتايى، كە لە چەند پىكەتەيەكى تىكەھەلكىش لە نىۋان خۆيان پىكەتەو، كە پەيوەندى ئالوگورى پىكەھىنا، بە ئامانجى بە دەستەپىنانى چالاكى و ھىنانەدى كارى داواكراۋە، ئەمەش بۇ ئەو يە لە كۆتايى ئەو ئامانجە بىنئىتە دى، كە دامەزراۋە رۆژنامەوانىەكى بۇ دامەزراۋە ئەمەش خۆى لەو دەبىنئىتەو، كە خزمەتتىكى راگە ياندنى پىشكەش بكات، كە چاپكراۋە بۇ خويئەن، كە پىداۋىستىيەكانى تىدا بىت لە ھەواللەكان و رۆشنىبىرى كردن و ئاراستە كردن و لە بەرامبەر خويئەن نپخىكى گونجاۋى بۇ تەرخان دەكات. (عبدالجواد سعید محمد، ۱۹۸۹: نقل عن مصدر د. صليب بطرس، ۱۹۷۴، ص ۱۴).

پىنچەم: سىستەمى راگە ياندنى كەنالەكانى راگە ياندن

بىرۆكەى سىستەمى نوئى جىھانى راگە ياندن و پەيوەندى كردن لە روۋى مېژوۋىيەو، خەرىكە پىش سالى (۱۹۷۶) رووخسارەكانىمان نەيەتە بەرچاۋ، كە بە چەندىن قۇناغى پەرەسەندى گىنگدا تىپەپى، تا لەگەپى يەكەمى كۆنگرەى بىست و يەكەمىنى يونسكو لە سالى (۱۹۸۰) دا گەيشتە لووتكە. كۆبوۋنەو ھى ولاتانى بىلايەن- وپراى جىاۋازى ئاستەكانى- بەشدارىيان لە گەلالە كىردنى بىرۆكەكاندا كرد، لە لووتكەى كۆلۆمىۋ (۱۹۷۵) سەرۆكى ولاتان و حكومەتەكان دووچارى مەودايەكى فراۋانى نىۋان تواناى ولاتانى بىلايەن و ولاتانى پىشكەوتتو ھاتن، ئەو ھش ئەو جىاكارى و جىاۋازىيە بوو، كە لە رابردوۋى داگىركارىيەو ھىيان مابۆو. (د. مصطفى الصمودى، ۱۹۸۵، ص ۱۰).

ھەر بۆيەش رىكخراۋى يونسكو لە گىفتوگو بوو لەگەل سىستەمى جىھانى نوئى بۇ راگە ياندن و پەيوەندى لە كۆتايى ھەفتايەكان لە سەدەى بىست، كە نەيتوانى پەيوەستى بكات نە بىخاتە روو. (يحيى الياۋى، ۲۰۰۴، ص ۵۳).

ئامانجى بنەپەتايى سىستەم راگە ياندنى نوئى جىھانى، دووبارە بونىادنانەو ھى سىستەمى راگە ياندنە بە پىشەستى نوئى كە يارمەتايى ولاتە تازە گەشەسەندوۋەكان دەدات

له هینانه دبی گۆرپانکاری گه وره تر له سیسته مه کانی پاگه یاندن و زانیاری و ئابووری و رۆشنیبری و سیاسیه که ی. (د. حسنی نصر و د. عبدالله الکندی، ۲۰۱۲، ص ۴۶).

(سیسته می پاگه یاندن) یش، که له چوارچێوه ی تۆری ئیزگه، یان که نالی ته له فزیۆنی کار دهکات، چ سیسته میکی پاگه یاندن لیبرالی، یان دهسه لاتداری، یاخود سیسته مه کی تیکه له بیته، ریزه ی ئازادی په خساو بو ئه و تۆره، یان که ناله له ساپه ی ئه و سیسته مه پاگه یاندنه دا هه ر چۆنیک بیته. (د. غسان عبدالوهاب الحسن، ۲۰۱۳، ص ۷۵).

سیسته می پاگه یاندن به ئامرازه جۆراوجۆره کانییه وه یه کێکن له ئامرازه کانی گه شه پیدان و گه شه ی کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسی و رۆشنیبری، ههروه ها ئامراز تیکیشن بو راکێشانی لایه نگیری جه ماوه ر بو دهسه لاتی سیاسی. شاره زایان پێیان وایه، که نیشانه کانی سیسته می پاگه یاندن ده کړی به پێی دوو ره گه زی بنه رته ی کورت بکړینه وه، که بریتین له: (د. شیرکو میرزا مه نکوری، ۲۰۱۲، ص ۳۷).

۱. به راورد کردنی سیسته می پاگه یاندن به سیسته مه کانی دیکه ی وه کو سیسته می فیزکردن و خیزان، زۆرتینی ئه و که ناله به رده ستانه ی په یوه ندی کردن له نێوان دهسته بژێرو جه ماوه ری ئاسایی و گه یشتن به فراوانترین که رته ی جه ماوه ر.

۲. زۆرتین نه رم و نیایی و خیزایی له وه لامدانه وه ی هه ر گۆرپانکارییه کی نوێ له خۆده گریته له سه رجه م بواره په یوه سه ته کانی ژیا نی پۆژانه ی هاو لاتی، به پێچه وانه ی سیسته مه کانی دیکه وه، که پێویستی یان به گۆرپنی زۆریک له و کاروبارانه هه یه و پێویستی یان به ماوه یه کی درێژیش هه یه .

هه ر بۆیه ش یاسا کانی ریکخستن و ده زگا کانی چاودیری دامه زراوه سه ندیکایی و یاسایی و ره وشتییه کان و وشباریی کرێکارانی ئه و که رته و کۆمه لگای مه ده نیی کارا، تیکرای ئه و ره گه زانه ته واوکاری یه کترین بو دایین کردنی باشتترین کاری ئامرازه کانی پاگه یاندن. روانگه پاگه یاندنه کانی ش رۆلێکی گرنگ له چاودیری پێویست له پێناو په ره پیدانی (سیسته می پاگه یاندن) و دیاری کردنی هه ر ره گه زیک ده گێرن، که ده بیته ریگر و کۆسپ له به رده م ره وتی ئه م سیسته مه دا. (عماد بشیر، ۲۰۰۹، ص ۸۶).

شانۆنی بیرکارو ئه ندازیاری کاره باایی له سالی (۱۹۴۱) چوو ه ریزی تاقیگه ی (بیل) ده وه و به شیوازی کۆد له کاتی شه ردا نووسینی به کاره یتنا و ئه وه ش یارمه تی کاره که یدا له بواری هێما نه یتیییه کان له په ره پیدانی گریمانه کانی تیۆری بیرکاری له په یوه ندی کردندا. شانۆن پێشینیاری چوارچێوه یه کی گشتیی بو "سیسته می گشتیی په یوه ندی کردن" کرد. پێیابوو که ئه و گرفتیه ی رووبه رپووی په یوه ندی کردن ده بیته وه بریتیی له "گه راندنه وه ی په یامیکی

به ره مهینراوی هه لَبژێردراو له خالیکی دیکه وه بۆ خالیکی دیاریکراو و به پینگه یه کی ورد، یان نزیک لێیه وه". (ارماند ماتیلار و میشلیه ماتیلار، ۲۰۰۳، ص ۶۲، ۶۱).

له بنه مای سه ره کی و بنه په تدا دوو جوژی سه ره کی (سیسته می راگه یاندن) (*) هه ن: یه که میان (سیسته می ده سه لاتدار) (***) له جله و گیرکردنی ئامرازه کانی راگه یاندن له لایه ن ده وه له ته وه، دوو ه میان: (سیسته م راگه یاندنی ئازاد). شیوه ی سیسته مه کانی راگه یاندنیش له ولاتی که وه بۆ یه کێکی دیکه جیاوازیان هه یه، ئه وه ش به پێی پیا ده کردنی ئه و دوو سیسته مه، که له گه ل هه ل و مه رجی هه ر ولاتی ک و سروشتی رژی مه سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تییه که یی و توانست و توانا ئابووری و ته کنیکیه کانی دا ده گونجیت. (د. ثروت مکی، ۲۰۰۸، ص ۱۲، ۱۱).

(د. فاروق ئه بو زهید) پێشتر له کتییێکدا به ناوی (سیسته مه رۆژنامه وانییه کان له نیشتمانی عه ره بیدا) پرسی سیسته مه میدیاییه کانی باس کرد بوو، سیسته مه راگه یاندنه کانی پێشنیار کرد بوو له سه ر بنه مای هه بوونی سێ سیسته می میدیای: "ده سه لاتداریتی، لیبرالی، سۆسیالیستی" (***)، ئه مه له سه ر ئاستی سیسته مه میدیاییه نیشتمانییه کان. (د. فاروق ئه بو زهید، ۲۰۱۲، ل ۱۵۸).

(*) شۆن ما کراید سه ره کی لێژنه ی نیوه وه له تی بۆ توێژینه وه ی گرفته کانی په یوه ندی کردن به مجۆره پیناسه ی سیسته می راگه یاندنی نوێ ده کات به وه ی: "کرداری که Process زیاتر له وه ی کۆمه له مه رجیکی دیاریکراو و هه ل سوکه وتی ک بیت و ورده کارییه کانی کرداره که ش له گۆرانکارییه کی به رده وامدایه، به لām مه به ست و ئامانجه کانی جیگیر و نه گۆرین: دادپه روهری زیاتر و وێژدان و مامه له ی هاوشیوه له گۆرینه وه ی زانیاری و رێژه یه کی که متر له پاشکویه تی له لێشاوی په یوه ندی کردن و راگه یاندن، هه روه ها رێژه یه کی که متریش له لێشاوی په یامی راگه یاندنی له سه ره وه بۆ خواره وه و پشت به خۆ به ستنی زیاتر و خود پشتگیریکردنی رۆشنگیری و ده ستکه وتی زیاتر و زۆرتر بۆ تیکرای مرو فایه تی. سه رچاوه، (مصطفی الصمودی، ۱۹۸۲، ص ۲۳۶).

(**) یه کێک له خه سله ت و تاییه ته ندییه بنه په تییه کانی سیسته می راگه یاندنی ده سه لاتیش، ئه وه یه که په یوه ندی کردن له سه ره وه بۆ خواره وه به لێشاو دیت (له لووتکه وه بۆ بنکه) به جه ختکردنه وه و توندوتیژی له گواستنه وه ی په یامه کانی په یوه ندی کردن له حکومه ته وه بۆ گه ل. سه رچاوه، (د. مه ند علی ته امی، ۲۰۱۲، ص ۹۲).

(***) سیسته می رۆژنامه وانییه کان:

۱. سیسته می رۆژنامه وانی ده سه لاتسالاری. ۲. سیسته می رۆژنامه وانی لیبرالی. ۳. سیسته می رۆژنامه وانی سۆشیالیستی. سه رچاوه، (د. فاروق مه مه د ئه بو زهید، ۲۰۰۶، ل ۹۶).

شەشەم: بنەما نوپپەکانی سیستەمی راگە یاندن

رئسا گشتییەکانی سیستەمی نوپپە راگە یاندن لە سەر بنەما گەلێکی زۆرو ھەمەلایەن بەرپۆھدەچن، بۆ نمونە بنەما سیاسییەکان: ئەو بنەما گشتییانە دەچنە ناو ئەو چوارچۆھەییەو لە رێسای ئازادیی بیروپاوە بۆلاوکردنەو و لێشاوی بەرفراوان و ھاوسەنگی زانیاریەکان ھەنگا و ھەلەدەگرن، لێرەو ئەو ھەمان دەست دەکەوێت کە: (بسام عبدالرحمان المشاقبە، ۲۰۱۳، ص ۲۳۹، ۲۵۰).

۱. ئازادی بەلگە و نیشانەیی خۆی ھەبێ، ئەگەر لە دووتویدا گیانی بەرپرسیاریتی ھەلەنەگریت، تاكو نەبیتە کۆسپ و لەمپەر لەبەردەم ئازادییەک، کە لە خۆی گرنگتر بێت.

۲. فرەیی لە ئاستی ئامێرەکانی راگە یاندن، پێویستی بە ددانپێدانان بە ھەتمییەتی فرەیی سەرچاوەی ھەوالەکان و جۆراوجۆریونی بەرھەمەکان ھەبێ.

۳. سوودوەرگرتنی ئازاد لە سەرچاوەکانی زانیاری و گواستەنەوی ھەمان زانیاری و لێکدانەو و رافەکردنی رووداوەکان و ھەروەھا مافی دەنگدان، ئەوانە مەرجی بنەپرتین، نەک تەنھا سەبارەت بە پیشەیی رۆژنامەنوسی، بەلکو سەبارەت بە جەماوەر بە کۆگەری لەسەر ئاستی تاکی و بەکۆمەلیدا.

۴. لەسەر ئامرازەکانی راگە یاندن و پەيوەندیکردن پێویستە بەپێی بنەماکانی رەفتار باشی، کە پارێزگاری لە سەرپەخۆی خۆی و سەرپەخۆیی ولاتەکەیی بکات و زمانحالی بەرگریکردنیش بێت لە مافەکانی مۆف و رووبەرووی شیوازە توندوتیژی و ریکارییە تاییبەتیەکان و چەوساندنەو و دەستدریژی و ئەو ھەلەنە بێت، کە دژی مافەکانی مۆف ئەنجام دەدرێن.

۵. نابێ ئامرازەکانی پەيوەندیکردن ئامێری زالبون و دەسەلاتگیری بن، بەلکو دەبێ رەچاوی بەھاکانی ھەر نەتەوێک لە نەتەوێکان و میژووێکەیی بکات، ھەروەھا نابێ پالەنرەکانی کێشە و ئەندیشەیی وروژاندن بێت لە پیناوە دەستھێنانی ئاسان. (بسام عبدالرحمان المشاقبە، ۲۰۱۳، ص ۲۳۹، ۲۵۰).

حهوتهم: رههندهکانی سیسته می ږاگه یانندن

- چه مکی رههندهکانی سیسته می ږاگه یانندن له پینچ چه مکه وه ههنگاو هه لده هینیت به م جوړه ی خواره وه: (عزام ابو الحمام، ۲۰۱۰، ص ۲۵).
۱. **فلسه فهی ږاگه یانندن:** ئه و برپړه ی پشته یه، که سیسته می ږاگه یانندن له سه ر راوه ستاوه و کومه لیک ریسا و بنه مای هزری له خوډه گریټ.
 ۲. **سیاسه تهکانی ږاگه یانندن:** ئه وهش بهرنامه پیاده کارییهکانی فلسه فهی ږاگه یانندنه .
 ۳. **چوارچپوهی یاسایی:** که فلسه فهی ږاگه یانندن بو یاسا گه لیک وهرده گریټ، تاکو برپار له سه ر کاری دهزگا ږاگه یانندنهکانی پی بدریټ.
 ۴. **ژینگه ی بنه پرتی پیوه ندی کردن:** ناستی تهکنه لورژای پیوه ندی کردن و کادیره مروییه رهخساوهکان و توانا مادییهکان و ئه وانیتر دهگریټه وه.
 ۵. **"کارکردنی ږاگه یانندن:** بریتی یه له رهفتاری ئه و دهسته یه ی، که له دهزگانکی ږاگه یانندن ئیش دهکن". (د. حبیب کهرکوکي، ۲۰۰۹، ل ۱۳۳).

باسی چوارهم: سه‌ره‌ئەندان و سیستەمی کارگێری کەناله ئاسمانییە کوردییەکان

١. سه‌ره‌ئەندان و گەشەکردنی کەناله ئاسمانییە کوردییەکان

له نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو کەناله‌کانی راگەیانندی بینراوی ئاسمانی "سه‌ته‌لایت" له رینگە‌ی مانگە دەست‌کرده‌کانه‌وه سه‌ری هه‌لداو، گەلی کوردیش وه‌کو سه‌رجه‌م گەلانی دیکە‌ی جیهان هه‌ولیدا ده‌نگی په‌وای خۆی به دنیا بگه‌ینیت و وینه‌ی شیوینراوی له ئاوینه‌ی به‌رنامه‌کانی راگەیانندی بینراو جارێکی دیکه به شیوه‌یه‌کی جوان و پاست به جیهان پێشان بدات. بۆیه یه‌که‌م کەنالی ته‌له‌فزیۆنی ئاسمانیی کوردی به ناوی کەنالی میدیا تی‌ فی (Media T.V) له رۆژی (١٥/٥/١٩٩٥) له (پاریسی) پایته‌ختی فه‌ره‌نسا دامه‌زرا. (به‌هادین ئەحمەد، ٢٠٠٦، ل ٨٣). دواتر ئه‌و ته‌له‌فزیۆنه له پایته‌ختی هۆله‌ندا ته‌سته‌ردام نوێ کرایه‌وه. (حیب کرکوکێ، ٢٠٠٦، ص ٩٧).

هه‌ریمی کوردستان له ساڵی (١٩٩٩) هوه شیوازی کەناله ئاسمانییەکانی له رینگای په‌خشی کەنالی کوردستان تی‌فیه‌وه ناسی، دوا‌ی ئه‌وه‌ش کەنالی ئاسمانی دیکە‌ی به دوا‌داهات، که جه‌ماوه‌ری کوردی له رینگای هه‌مه‌په‌نگی و خزمه‌ت‌گوزارییه‌کانیا‌نه‌وه ده‌دوینن، به‌جۆرێک که پێداوێستیه‌کانی کۆمه‌لگا له هه‌ریمی کوردستان پڕ ده‌که‌نه‌وه. (مه‌حمود وه‌ندی، ٢٠١٣، ل ١٩٣).

ئه‌گه‌ر میژووی ته‌له‌فزیۆنی کوردی له کوردستان به‌کرده‌وه‌ی یه‌که‌م کەنالی ئاسمانی کوردی به ناوی "کوردستان تی‌فی" ده‌ست پێ بکه‌ین. ئه‌م کەناله‌ش له لایه‌ن پارته‌ی دیموکراتی کوردستانه‌وه دامه‌زراو یه‌که‌م په‌خش و به‌رنامه‌شی له (١٧/١/١٩٩٩) ده‌ست پێ کرد. (دکتۆر سه‌پان، ٢٠٠٩، ل ٣٨). به‌ دوا‌یدا له (١/١/٢٠٠٠) دا کەنالی کوردستان له لایه‌ن یه‌کێتی نشتیمانی کوردستان هاته‌ دامه‌زراندن. (هه‌له‌ت هه‌مه‌وه‌ندی، ٢٠١١، ل ١٦٣).

دواتر کەنالی زاگروس "Zagros" له رۆژی (١٦/٦/٢٠٠٥) له شاری هه‌ولێری پایته‌ختی هه‌ریمی کوردستان کرایه‌وه. پاشان کەنالی ته‌له‌فزیۆنی (الحریه) که پێشووتر کەنالیکی ناوخۆی یه‌کێتی نشتیمانی کوردستان بوو له به‌غداد په‌خشی به‌رنامه‌کانی ده‌کرد، له رۆژی (٥/١٢/٢٠٠٥) گۆرا بۆ کەنالیکی ئاسمانی و هه‌مان رۆژ په‌خشی به‌رنامه‌کانی وه‌کو کەنالی ئاسمانی (الحریه) ده‌ستپێکرد. هه‌وره‌ها له رۆژی (١/١/٢٠٠٦) کەنالی رۆژه‌لات تی‌ فی "Rojhelat T.V" له کۆمه‌له‌ی ئه‌وروپیی "Hotbird" کرایه‌وه. دواتر له هه‌مان کۆمه‌له‌ی ئه‌وروپا هه‌ر یه‌که له کەناله‌کانی کۆمه‌له‌و "Komala" و تیشک "Tishk" و عه‌شتار "Ishtar" په‌خشی ئه‌زمونیان ده‌ستپێکرد. (به‌هادین ئەحمەد، ٢٠٠٦، ل ٨٤).

به زۆربوونی ژماره‌ی سنی له سه‌ر ماله‌كان، خه‌لك مه‌رجی زیاتری له سه‌ر كه‌نال‌ه كوردییه‌كان په‌یدا كرد، چونكه ئه‌وان ده‌یانویست به‌رنامه‌ی باشتر ببینن. (د. مه‌غدید سه‌پان، ۲۰۱۳، ل ۲۶۳).

هه‌ر بۆیه هه‌بوونی كه‌نال‌ی ئاسمانی بۆ كورد زۆر گه‌رنگ بوو، چونكه له لایه‌ك كوردانی پارچه‌كانی دیکه‌ی كوردستان له هه‌بوونی ته‌له‌فزیۆنی كوردی، له خۆبندن و نووسین به زمانی كوردی بیه‌ش بوون، له لایه‌کی دیکه‌ش زیاد له یه‌ك ملیۆن كورد له به‌ر هۆی سیاسی، كوردستانیان جیه‌شتبوو و له ئه‌وروپا و ئه‌مریکا و ئوستورالیا گیرسابوو‌ه‌وه‌و ناراسته‌وخۆ له كوردستان دا بپا بوون. (د. سی‌رگیی میخایلۆف و د. مه‌غدید سه‌پان، ۲۰۱۳، ل ۴۶).

دامه‌زاندن و هاتنه‌كایه‌ی كه‌نال‌ه ئاسمانیه‌كان له هه‌ریمی كوردستان- به گشت خاوه‌نداریتییه جۆراو جۆره‌كانی- له ئاكامی ده‌سته‌یه‌ك له پێشكه‌وتنی سیاسی و ته‌كنه‌لۆژی و ئابورییدا به‌رجه‌سته‌بوون به تایبه‌ت دوا‌ی روخانی رژیمی عێراق له سال‌ی (۲۰۰۳) و كرانه‌وه‌ی عێراق به گشتی و هه‌ریمی كوردستان به تایبه‌تی. (شیركۆ جه‌بار، ۲۰۱۲، ل ۳۹).

له دوا‌ی ئه‌م كه‌نال‌انه چه‌ندین كه‌نال‌ی دیکه‌ی ئاسمانی دامه‌ززان وه‌كو كه‌نال‌ی ئاسمانی "گه‌لی كوردستان، نه‌ورۆز، كه‌ی ئین ئین، قین تیقی، په‌یام، سپیده، ئین ئارتی، رووداو، وار، كوردسات نیوز، كۆره‌ك تیقی، كه‌نال چوار، ئامۆژگاری، ئین ئارتی ۲، ". چه‌ندین كه‌نال‌ی دیکه‌ .

٢. سیستەمی کارگێڕی کەناله کانی نمونەیی توێژینه‌وه‌که بریتین له:

١. کەنالی ئاسمانی گەلی کوردستان GK

پەیدابوونی تەلەفزیۆنی کوردی پاش راپەرین دەستی پێ کرد و یەکەم کەنالی بە ناوی "تەلەفزیۆنی گەلی کوردستان" بوو. (دکتۆر سەپان، ٢٠٠٩، ل ٣٧). کە لە سەر خاکی کوردستانی ئازاد لە دایک ببێ، (مەحمود وەندی، ٢٠١٣، ل ١٩٩).

ئەو بوو پەخشی (کەنالی گەلی کوردستان)^(*) بە زمانی کوردی لە سەرەتایی سالی (١٩٩١) لە شاری سلێمانی بوو، سەرەتا ناوێکی بوو، (ئەمیر نامیق عەبدوڵلا، ٢٠٠٥، ل ٦٣). وەک یەکەم تەلەفزیۆنی کوردی لە دوای راپەرین دەستی بە پەخشکردن کردووه. (بەهادین ئەحمەد، ٢٠١٠، ل ١٠٢).

پاشان لە سالی (٢٠٠٨) ئەم کەناله کرایه ئاسمانی و لە (٢٠٠٨/٣/٥) دەستیکرد بە پەخشی ئەزمونی و دوای ئەو لە (٢٠٠٩/٦/١) دەستیکردووه بە پەخشی بەرنامه‌کانی، بەلام لە ژێر چاودێریکردنێکی تەکنیکی و هونەریاندا بۆ ماوه‌ی سێ مانگ، ئەم کەناله لە شەو پۆژیکدا ١٨ کاتژمێر پەخشی هەبوو. (دیاری عوسمان عارف، ٢٠١٠، ل ١٥٣).

هەر بۆیەش کەنالی ئاسمانی گەلی کوردستان کەنالی هەوایی، سیاسی، کۆمەڵایەتی و هەمەپه‌نگی کوردی و یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستانه. (د. سێرگێتی میخایلوڤ و د. مەغید سەپان، ٢٠١٣، ل ١٠٠).

خاوه‌نداری ئەم کەناله ده‌گه‌رێته‌وه بۆ یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان، باره‌گای سەرەکی ئەم کەناله لە شاری سلێمانیه. (هەریم کریم غفور، ٢٠١٥، ص ١٠١).

لەو کەناله ئەنجومه‌نێک هه‌یه، که به‌رپۆه‌به‌ری گشتی و هەر یه‌ک له به‌شه‌کانی (کارگێڕی، هه‌وایی، هونەری، به‌رنامه‌کان و وه‌به‌ره‌یتان، تەکنیک) ستافی ئەنجومه‌نی کەناله‌که‌ن، سه‌رۆکی ئەنجومه‌نیش لێپسراوی مه‌کته‌بی پراگه‌یانده‌نی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستانه.

^(*) کەنالی ئاسمانی گەلی کوردستان لە سەر سێ مانگی دەستکرد (مانگی دەستکردی هۆتێرد بە فریکوئێنسی (١١٠١٣-٢٧٥٠٠) H (Symbol Rate) ، هه‌روه‌ها مانگی دەستکردی نیلسات بە فریکوئێنسی (٢٧٥٠٠-٩٠٨٩٢) H (Symbol Rate) ، هه‌روه‌ها مانگی دەستکردی (AM Express) ٣، به‌ فریکوئێنسی-١١٥٣١) V (Symbol Rate) (٣٠٠٣)، به‌رنامه‌کانی (٢٤) کاتژمێر پەخش ده‌کات. سه‌رچاوه، (شیلان یاسین خضر، ٢٠١٤، ل ٥٠).

رۆژانه ئەنجومەنى بەرپۆهبردنى كەنالەكە كۆبونەوى ھەيە، بۆ ماوەى يەك كاتژمێر بەرپۆه بەرى گشتى لەگەڵ لىپسراوى بەشەكان دادەنیشن، لەم كۆبونەويە ھەم بە كارەكانى پۆژى پېشوو دادەچنەو، ھەميش پلان بۆ رۆژى ئايندە دادەنن.

جگە لەمەش لىپسراوى بەشەكان بە جيا لەگەڵ بەرپرسى يەكەكان لە ماوەى مانگىك دوو جار كۆدەبنەو، بە پى پىوېست، زۆرجارىش لە كۆبونەويە رۆژانه ھەندى شت دىتە پېشەو، بەرپرسى يەكەكانى دىكە وەك بەرپرسى يەكەى (كامىرا، پەيامنران...تاد)، ئەوانىش بەشداريان پى دەكرىت، بۆ ئەوئەوى ئەو پلانەى دادەندرىت بۆ روومال كردنى كارەكە، ئەوانىش لە وورددەكارىكە ئاگادار بن بۆچونى خۆيان بخەنەپوو.

ئەم كەنالە لە سى چوار خالدا كارەكانى بە نووسراو ئاراستەى راگەياندنكارەكان و پىكھاتەى كەنالەكە دەكات وەك (بىيار، ئاگادار كردنەو، راسپاردە) يەك بە نووسراو دەكرىت، پەچاوى ئەركو مافىش دەكرىت، چەند سزا ھەبىت ئەوئەندەش پاداشت ھەيە، جارى وا ھەيە كەنالەكە نووسراوىك دەكات بۆ بەشىك يان يەكەيەك ھەمويان دەبينن، يان ھەندى بىيار ھەيە گشتگىرە بۆ ھەموو بەشەكان و كارمەندانە بەرپۆه بەرى گشتى دەيكات. بەشى زۆرى نووسراوكانىش بە پى پى بىيار و پىنمايەكان دەبىت.

دامەزراندن لە كەنالەكە بە شىواى گرېبەستە، گرېبەستەكانىش شەش مانگ جارىكە، ئەگەر پەزنامەندى لايەنى يەكەم و دووم لە سەر ھەبىت نوئ دەكرىتەو، بەلام كەنالەكە فشارى زۆرى نەخستوتە سەر راگەياندنكار، بۆ نمونە ئەگەر راگەياندنكار خۆى وان بەبىت، يان كاريكى دىكە بدۆزىتەو، كەنالەكە ھىچ سزايەكيان بۆ دانەناو. لە كاتى ئەنجامدانى گرېبەست لەگەڵ ئەو راگەياندنكارەى، كە كەنالەكە دەست بەكار دەبىت، كەنالەكە ھىچ رىبەريەكى نىە بخاتە بەردەستى راگەياندنكارەكە تا لە سياسەتى كەنالە شارەزايى پەيدا بكات و پىپەو پابەند بىت، ئەوئەوى ھەيە زياتر بە زارەكى يە.

يەكيتى نىشتىمانى كوردستان كوردستان تەموپلى دارايى بۆ ئەم كەنالە دەكات، بەلام نەزاندا ئەو برە پارەيە چەندە، كە بۆ كەنالەكە دابىن دەكرىت، لەم كەنالە كەمترىن مووچە ھى راگەياندنكار (٥٠٠.٠٠٠) پىنج سەت ھەزار دىنارە، بەرزترىن مووچەش (١.١٠٠.٠٠٠) يەك مىليۆن و سەت ھەزار دىنارە. كەنالى ئاسمانى گەلى كوردستان، ھىچ نووسىنگەيەكى لە دەروەى و لات نىە، بەلام پەيامنرىيان لە ھەر يەك لە و لاتەكانى (سوید، ھۆلەندا، ئىران، توركيا) ھەيە.

لەبەر ئەوئەوى كەنالەكە كەنالىكى حزىبىيە، لە ھەمان كاتىش خواھندارى كەنالەكە بەشدارە لە حكومەت، لە پرووى كارگىرپىيەو لەگەڵ ھەر دامەزراوہيەكى حكومەت

په یوه نډیه کی باشه، نووسراوی یه کتر به به پږزه وه کاری پښ ده کریت، نه و شتانه ی یاسا ریگی پښ ددهات، له گه ل ریخراوه کان و حزبه کانیش به هه مان شیوه په یوه نډیه کی باشیان هه یه". (چاوپیکه وتن له گه ل کاروان شیخ عوسمان، ۲۰۱۵).

۲. که نالی ناسمانی په پیام Payam

که نالی ناسمانی په پیام، ته له فزیونیکی ناسمانی کوردیبه و کومه لئی ئیسلامی کوردستان خاوه ندریبه تی ده کات. (له ریگی توری ئینتت رنیت: www.payam.tv، ۲۰۱۵).

نه م که ناله یه که مین که نالی ناسمانی حزبی ئیسلامیبه و له (۲۰۰۸/۱۲/۱) په خشی نه زمونی خویان له شاری سلیمانی ده ستپیکرد. بودجی نه م که ناله له لایه ن کومه لئی ئیسلامی کوردستان دابین ده کرئ، ته واوی به رنامه کانیش جگه له وهرزش، له روانگیه ئایینیبه وه شیکاری بو ده کن. (د. سیرگی میخایلوف و د. مه غدید سه پان، ۲۰۱۳، ل. ۱۰۰). به رنامه کانی به زمانیکی کوردیبه په خشی ده کات به مه به سنی بلاوکرده وه ی روشنبریبه کی ئایینی، له روانگیه ئایینی ئیسلامه وه. (مه حمود وهندی، ۲۰۱۳، ل. ۲۱۴).

پیش کرانه وه ی که نالی ناسمانی په پیام به چند مانگیک، کومه له چالاکیه ک نه نجام دران، دوا یه لاله بوونی راپورت و راسپارده ی نه و چالاکیه.

نه نجومه نی به پږوه بردنی نه و کاتی په پیام په یکه ری پیکهاته ی که ناله که ی داپشت و دوا ی په سه ندرکونی کرایه کارنامه ی کارکردن بو به شه کانی که ناله که. دوا ی نه وه ش به پی پیوستی و پیشکه وتنی کار و ده رکه وتنی هه ندئ بو شایی کارگری پی له کارنامه که دا ناو به ناو گورانکاری پیوستی به سه ردا هاتووه. خاوه ندری که ناله که زیاتر وه کو حاله تیکی پرؤتوکولی دوا ی ناماده کردنی کارنامه که په سه ندی کردووه و چووه ته بوا ری جیبه جئ کردنه وه. (چاوپیکه وتن له گه ل به شدار حوسین، ۲۰۱۵). کوبوونه وه ی نه نجومه نی به پږوه بردنی که ناله که هه فتانه یه، به پی پیوستی ش کوبوونه وه ی نا ناسایی ریکه ده خریت، جگه له مه ش کوبوونه وه له گه ل ناستی خواره وه دا دینامیکیه ت ده به خشیته ئیش و کاری که ناله که و نه مه پږژانه به رده وامه. یاخود نه و بابه تانه ی برپاری گرنگن و ده بی کاریان له سه ر بکریت، وه کو برپاره کانی نه نجومه نی به پږوه بردن به نووسراو ده دریته به شه کان، به لام هه ندئ حاله ت پږژانه و بگره به سه عات گورانکارییان به سه ردا دیت و ناراسته و رینمای نوییان ده ویت به زاره کیی زووتر ده گات و جیبه جئ ده بیت. (چاوپیکه وتن له گه ل شوان هه ورامی، ۲۰۱۵).

ئەم كەنالە ھەميشە كورتھيئاننى بودجەيان ھەبوو، كە لە ريكلام و بەخشيني ئەندامان و لايەنگرانی كۆمەلەو پيشكەش كراو و ئەمانەش ھەموو بە لیستی روون و شەفاف پيشكەشی دەزگای دارایی حیزب كراوئەو. ئەوێ كە حیزب دابینی كردوو، بېرى (۱۱۵) ملیۆن دینار بوو، بەلام مانگانە لە نێوان (۱۸۰ - ۲۰۰) ملیۆن خەرجكراو، ئەمە جگە لە ھەندێ خەرجی تری نوێكردنەوێ ئامیر و ستۆدیۆ و كری مانگی دەستكرد. بۆ بە مووچەى راگەیاندنكارانی كەنالەكەش كەمترین مووچە بېرى (۴۰۰) چوار سەت ھەزار دینارە و بەرزترین مووچەش (۱.۲۰۰.۰۰۰) یەك ملیۆن و دووسەت ھەزار دینارە. ئەم كەنالە نووسینگەى لە (تاران - ئێران) ھەيە و لە ئوروپاش تیمیكیان ھەيە بۆ پرومائی بابەتە گرنگەكان. كەنالی ئاسمانى پەيام سیستمى پەيوەندیەكانى لەگەل (حكومەت و حیزبەكان و ريكخراوكان) و كەنالەكانى راگەیاندن ئاسۆییە و لە حالەتى پەرەپیدانى بەردەوامدايە. لەگەل دەزگاكانى راگەیاندنیدا وەكو ھاوپیئەى یەكتر ھاوكارى زۆرە، بە تايبەتى كەنالە ھەوایی و سیاسییەكان. لە پروی سیستمى كارگێپیەو. بۆ نمونە بە نىسبەت پەيكەرى كەنالەكە بپیارەكان بە شاولیى دادەبەزن، بەشەكانیش جیئەجیئان دەكەن، بەلام بەشەكان بە ئاسۆیى كارەكانى خۆیان پەرەپیدەدەن.

واتە بە شاولیى توانای كەسەكان بەھیز دەكریت بۆ ئەوێ لە فراوانكردنى ئاسۆیدا باشتترین بەرنامە پيشكەش بە بینەر بكریت. جگە لەمانەش ھەر ھەنگاو گۆرانكارییەك ئەندامانى كەنالەكە لە بپیارەكاندا بەشدارى پیدەكەین". (چاوپيێكەوتن لەگەل فاروق عەلى، ۲۰۱۵).

۳. كەنالی ئاسمانى كەى ئێن ئێن K.N.N

كەنالی كەى ئێن ئێن كەنالیكى ھەواییە. (صلاح الدین عثمان قادر، ۲۰۰۹، ص ۸۹). كورتكراوێ (Kurdish news network Chennel) واتە كەنالی تۆپى ھەوایی كوردی. یەكەم پەخشی كەنالەكە لە (۲۰۰۸/۱۲/۳۱) بوو، بە یەكەم كەنالی ھەوایی دادەنریت، كە لە ھەریمی كوردستانی عێراق دامەزرراو. (د.حكیم عثمان حمید، ۲۰۱۳، ص ۱۷۶).

كەنالەكە تەمویلى دارایی (بوجەى) لە لایەن كۆمپانیای وشەو ھەوایی دابین دەكری، كە كۆمپانیایەكە ريكخراویكى فەرھەنگى سیاسییە. (د. سێرگێى میخایلوڤ و د.مەغدید سەپان، ۲۰۱۳، ل ۱۰۱).

ھەلبەتە، تا ئەم ساتە وەختە ناكریت "كۆمپانیای وشە" لە بزوتنەوێ گۆران" وەك حزب جیا بكریتەو، ئەمەش لەو سۆنگەيەو ئەزموونی تەواوی كەنالەكانى سەر بە بەم

كۆمپانیا بھ تاييھتھ كھ نالھ كھئ نئ نئ، دھسھلمئن بھ شئكئ جياھنھ كرھون له "بزوئنه وهئ گورن". (مھم بورھان قانع، ٢٠١٢، ل٢٥٧). كھ نالھ كھ نووسينگھئ سھ رھكئ له شاري سلئمانئھ - كوردستاني عئراقھ. (له رئگھئ توري ئئنئھ رنئئ٢٠١٥: www.knnc.net، :٢٠١٥).

٤. كھ نالھ ئاسمانئ سئپدھ Speda TV

بھ دووھمئن كھ نالھ ئاسمانئ ئئسلامئ له ھھ رئمئ كوردستاني عئراق دادھ ندرئئ٢٠١٣، محمد، ٢٠١٣، ص١٥٨). يھ كھم پھ خشئ ئھم كھ نالھ له (٢٠٠٩/٦/١٦)، له شاري ھھ ولئز دھسئ پئكرد. (د. سئزگئئ ميخائلؤف و د. مھ غدئد سھ پان، ٢٠١٣، ل١٠٢، ١٠٠). ئھم كھ نالھ له سھ ر ھھ ر دوو مانگئ دھسئكردي ھؤت بئرد و نائلسات دھسئ بھ پھ خشئ كردي. ماوھئ پھ خشھ كھئ (١٨) كاترئمئرھ له شھ و رؤژئكدا، بھ ھھ ر دوو زمانئ كوردي و عھ رھبئ بھ دياللئكتئ كرمانجئ ناوھ راسئ و كرمانجئ ژووروو پھ خشئ خؤئ دھكات. پھ يكھ ر و پئكھاتھئ كھ نالھ ئاسمانئ سئپدھ دھسئئ كارگئرئ كھ نالھ كھ دايناوھ، له كاتئ پئويست گورنكارئشئ بھ سھ ر داھاتووھ، بؤ نمونھ پئشئر يارئدھ دھري بھ رئوھ بھ رئ گئشئ ھھ بوو، كھ چئ ئئستا نھ ماوھ.

دھسئئ كارگئرئ كھ نالھ ئاسمانئ سئپدھ پئكھاتووھ له بھ رئوھ بھ رئ گئشئ و ھھ شئ بھ رئوھ بھ رايھئ ئھ وانئش: (كارگئرئ، ھھ وال، بھ رنامھ كان، ھونھ رئ، تھ كئكئك، پھ يوھ نديبھ كان و رايئان، دھ زگائ ھانا، كؤمپانئائ سكا ئارت)، كھ ھھ فئانھ (٢) كاترئمئر كؤدھ بنھ وھ، له سھ ر ھھ موو بھ شھ كان گفئوگز دھ كھ ن.

بھ شئوھ يھ كئ گئشئش بھ رئوھ بھ رئ گئشئ سئ مانگ جارئك له گھ ل سھ ر جھ م كارمھ ندان و راگھ يانئدنكاران كؤدھ بئئوھ، ھھ ر بھ رئوھ بھ رايھئ تئھ كئش بھ پئئ پئويست كؤبونھ وھ له گھ ل كارمھ نند و راگھ يانئدنكارانئ خؤئ دھكات. بؤ روانئئ ئئش و كارھ كانئ كھ نالھ كھ ش پئشئ بھ نووسراوئ كارگئرئ دھ بھ سئئ، چ بؤ پاداشئئ كارمھ ندان ياخود سزاو سھ ر پئچئ كارمھ ندان له كارھ كانئان. راگھ يانئدنكارھ كانئ ژوورئ ھھ وال، بھ و شئوھ يھ ناتوان ھھ وال بگورن، بھ لام وھ ك پئشئنيار دھ توانن بؤچونئ خؤيان بھ نھ روو، چونكھ كھ نالھ كھ دھسئئ يھ كئ پلانئانائان ھھ يھ، كھ رؤژانھ له گھ ل بھ رئوھ بھ رئ ھھ وال بھ سھ ر پھ رشتئ بھ رئوھ بھ رئ گئشئ، رؤژانھ بھ يھ كھ وھ كؤدھ بنھ وھ، بؤ ئھ وھئ چ خالئك و بابھ تئك و پرسئك بخرئئھ روو. (چاوپئكھ وئئ له گھ ل عادل كھ رئم ھھ مھ د، ٢٠١٥).

جگہ له وهش كه ناله كه ليژنه يه كي هه يه، به ناوی ليژنه "دامه زراندن"، له سځ كه س پيڅك ديت، كاتي پاگه ياندنكاران پوخته ي كه سيه تي (C.V) پيشكهش دهكن بؤ گشت به شهكان، ههفتانه رۆژيڅك ديارى كراوه، بؤ چاوپيڅكه وتن له گه ل ټو كه سانه ي كه (C.V) پر كردو ټوه ده يانه ويټ له كه ناله كه كار بكن، ټه گهر پاگه ياندنكاره كه يان له لايان كه سيڅي باش بوو، مانگيڅك له (تيسټ - ټه زموني) ده بيت، دواتر ټه گهر له و ماوه يه ده رچوو له تيسټ، له لايه ن ليژنه كه ده كرپټ به فه رمانبه ريڅي هه ميشه يي، به پيڅه وانه وه .

خاوه ندياره تي ټه م كه ناله له لايه ني يه كگرتووي ئيسلامي كوردستانه وه يه، كه مانگانه برى (١٥٠) سهت و په نجا مليون دينار بؤ كه ناله كه دابين دهكات. ته واوي كارمه نداني ټو كه ناله به شيوه يه كي گريبه سست كارده كهن، كه سالانه گريبه ستيان له گه ل ده كرپټ، بؤ يه به رزترين موچه، كه بدرپټ به پاگه ياندنكاران برى (١٠٧٥٠) يهك مليون و حوت سهت و په نجا هزار دينار، نزمترين موچه ش برى (٤٢٠) چوار سهت و بيست هزار دينار. كه نالي ئاسمانى سپيده له هر يه كه له ولاته كانى (به رپيتانيا، توركييا، ئيران) نووسينگه- تيم) يان هه يه، شيوازي كار كردنيان برپتبه له پارچه، واته پابه ند نين به دوامتي رۆژانه. ټو تيمه ي له و ولاتانه كارده كهن، شيوازي كار كردنيان له رووي داراييه وه به شيوه ي پارچه يه، يا خود گريبه سست له ولاتيڅك بؤ يه كي ديكه جياوازي هه يه. له بهر ټه وه ي ټو كه ناله كارى ميدايي دهكات، په يوه نديان له گه ل هه موو لايهك ئاساييه، له دواچار ټو په يوه نديه ش په يوه نديه كي ميدياييه، له گه ل حزيه كان و حكومهت و ريڅخراوه كانيش به پيڅي بووني پروداو و كه رسته ي ميدياكانه .

له كه ناله كه ش سيسته ميكي مه ركه زي په يره وده كرپټ، بؤ نووسينگه كان نيمچه لامه ركه زيه كيان پندراوه بؤ راپه راندي كاره كانيان به تايهت نووسينگه گه وره كان. كاره كه وا ده خوازيت بؤ يه ټو سيسته مه هه لبيژر دراوه. (چاوپيڅكه وتن له گه ل عه بدلكره يم ټه حمده قادر، ٢٠١٥).

۵. که نالی ئاسمانی پوداو Rudaw

که نالی ئاسمانی پوداو له (۲۹/۵/۲۰۱۳)، دەستی به پەخشی خۆی کردووه، به یه کهم که نالی ئاسمانی (HD) (*) داده ندریت. (ظاهر حمدامین صابر، ۲۰۱۴، ل ۸۳ .
له سه ره تا (په خشی) (*) له سه ر چوار (مانگی ده سترکرد) (***) ده سته پیکرد، له ته شرینی یه کهمی (۲۰۱۴) وه زیاد بووه بۆ پینچ (***) مانگی ده سترکرد، کۆمپانیایه کی تایبه تمهنده به به ره مه پینانی میدیایی .

سه نته ری په خش و به پێوه بردنی له شاری هه ولێره . ئه م که ناله خاوه نی نویتترین و سه رده میتزین ئامراز و سیسته می ته کنیکیه، ته کنیکی هه موو به ش و ئۆرگانه کانی وه ک ته له فزیۆن، رادیۆ، دیجیتاڵ پۆرتال به شیوه یه کی پیشکەوتوو، به یه که وه گرێ دراوه .

(*) ئیچ دی تیفی HDTV:

له نه وه ده کان، سیسته میکی نوێ په یدا بوو پێی ده گوترا ته له فزیۆنی های دیفینیشن HDTV .
ئهو تیقیه شاشه یه کی سینه مایی (۹ به ۱۶) پان و به رزی هه بوو له جیاتی شاشه ستانداره کی تیفی که (۳ به ۴)، له گه ل لانی که م وردی وینه کانی دوو هینده ی وینه کانی NTSC ده بوو واته لانی که م دوو قات سافتر و باشته ر. وینه کان ده قات زانیاری پهنگا و ره نگ، ده نگ به کوالیته سیدی و دیجیتاڵیان هه لده گرت، زۆر سافتر و رووتتر بوون له چاو ته له فزیۆنی ئاسایی . سه رچاوه، (ئیرفینگ فانگ، ۲۰۰۹، ل ۲۷۲).

(**) **په خشی ئاسمانی راسته وخۆ:** بریتیه له (وه رگرتنی راسته وخۆ له مانگی ده سترکرد بۆ ئامیری وه رگرتن له مال، یان له ریگه ی کێبله به ستراو به ویستگه ی وه رگرتنه وه، هه روه ها دابه سکردنی شه پۆله کانی مانگه که، به لام میکانیکیه تی په خشی راسته وخۆی ئاسمانی پشت به ویستگه که ده به ستیت له په خشکردنی به رنامه کانی، یان ئه و بابه ته ی که کاتیکی له مانگه ده سترکه کی بۆ گیراوه تا کو مامه له ی له گه لدا بکات، چونکه مانگه که بابه ته که له کاتی خۆیدا په خش ده کات بۆ ئه و ولاتانه ی که وه ریده گرن و پینشوازی لئ ده که ن). سه رچاوه، (ماجد فاضل زون، ۲۰۰۹، ص ۴۳).

(***) **یه کیتی سۆفیت (پیشوو):** یه که م مانگی ده سترکردی له جیهاندا به ناوی (سبۆتیک) په وانه ی ئاسمان کرد، تا کو به ده وری زویدا بخولیته وه، ئه و ده سته که وته ش رووبه روو بوونه وه ی ئه مریکا و هه ره شه یه کیش بوو بۆ سه ر ئاسایشی نه ته وه یی ئه مریکا . سه رچاوه، (ایاد شاکری البکری، ۱۹۹۹، ص ۱۹).

(****) مانگه ده سترکه کانی (Nilesat, Hot Bird, Turksat, Galaxy, Optus سه رچاوه، (له ریگه ی تۆری ئینته رنیت www.rudaw.net، : ۲۰۱۵).

(شیلان یاسین خضر، ۲۰۱۴، ل ۵۴، ۵۵). تۆری میدیایی رووداو بایه خیکی تایبەت بە بەرھەمھێتان بە زمانی ئینگلیزی دەدات، ئەویش بەو مەبەستەى کە جیھان زانیاری روژنامەوانییانەى دروستترى لە بارەى پرسەکانى تایبەت بە کورد و کوردستانەو ھەبێت. (لە رێگەى تۆرى ئینتەرنێت. www.rudaw.net. ۲۰۱۵)، پەیکەر و پینکھاتەى کەنالی ئاسمانى رووداو).

ئەو کاتەى تۆرى میدیایی رووداو دامەزرا، لە لایەنى ئەنجومەنى کەنالەکەو پینکھاتەى کارگێرى کەنالەکە داندرا، ئەگەر پینووستیش بکات گۆرانکاری تیدا دەکرێت لە رێگەى ئەنجومەنى کەنالەکەو لە کۆبونەو بەرپاری لە سەر دەدرێت. بەپێوەبەرى گشتى لە ماوەى مانگیک یەک جار لەگەڵ کارمەندان و بەپێوەبەرى بەشەکان کۆدەبێتەو، ئەگەر پینووستیش بکات لە ھەر حالەتیکى گرنگ و نەخوازراویش دانیشتن و کۆبونەو لە ناكاو گرێدەدرێت. ھەرۆھا زۆر گرنگە کۆبونەو لەگەڵ کارمەندان و بەرپرسی بەشەکان بکریت، لە بەر ئەو ھاو ئاگادارى کەم و کورتیەکان دەبێت، ھەول بۆ چارەسەرکردنى دەدۆزێتەو، بەرپاری بۆ دەردەکریت، تەنانت بەردەوامیش چاودێرى ھەبە بۆ ئەو ھاو کەم و کورتیەکان چارەسەر بکرین. ئەم کەنالە بۆ رواندى کارەکانى زیاتر پشت بە نووسراوى کارگێرى دەبەستیت، بەلام لە ھەندى حالەتى روژ، لە رێگەى ئیمەیل و پۆست ئەلیکترۆنیەو دەبێت، یاخود ئەگەر حالەتەکە لە ناكاو یاخود پینووست بێت بە زارەكى پینیان دەلێن. لە کەنالی ئاسمانى رووداو دامەزراندن و کارکردنى کارمەندان بە شیوەى گرێبەستە، ئەو گرێبەستەش بۆ ماوەى دوو ساڵە، لەو گرێبەستە مافى و ئەركى کارمەندى تیدا دیاریکراو.

(چاوپیکەوتن لەگەڵ بیستون نوری، ۲۰۱۵).

ئەم کەنالە نووسینگەى لە چەند وڵاتیکى دەرەو ھەبە، وەکو لە وڵاتى تورکیا (ئێستەنبۆل - ئەنقەرە - ئامەد)، (ئەمریکا - واشنتۆن) (ئەلمانیا)، لەو نووسینگانە چەند بەشیک ھەن وەکو (بەرپرسی نووسینگە -، کارگێرى، ژمیریاری، کامیرامان، پەيامنێر). سیستەمى پەيوەندیەکانى ئەم کەنالە لە پووی راگەیانندنەو، پەيوەندیەكى بەھیزی ھەبە لەگەڵ دامەزراوەکانى حکومەت، پارته سیاسییەکان و ریکخواوەکانیش. (چاوپیکەوتن لەگەڵ بیستون نوری، ۲۰۱۵).

یەکیک لە گرتەکانى بەردەم تووژینەو، کەنالی ئاسمانى کەى ئین ئین بوو، کە دواى زیاتر لە دوو مانگ لە چاوەروانى پەيوەندی کردن پینیانەو، کەچى وەلامى چاوپیکەوتنە زانستییەکیان نەداینەو، جگە لەمەش ھەر یەکە لە کەنالی ئاسمانى گەلى کوردستان و رووداو وەلامى چەند پرسىاریکیان نەداینەو.

بهشی سییه م: لایه نی مهیدانی

باسی یه که م: ریکاره مهیدانییه کانی توژیینه وه

ئه نجام دانی هه ر توژیینه وهی زانستی، ئامانجی و گرنگیه که ی له وه دایه، که توژیهر به شیوه یه کی زانستی و له ریگه ی ریکاره کانی توژیینه وهی زانستی پابه ند ده بیت پییه وه، چه ند ریکاریکی مهیدانیش هه ن که بریتین له:

۱. میتۆدی توژیینه وه

ئه م میتۆده شیکردنه وه بۆ داتا و زانیارییه کان ده کات و ده گاته درئه نجامی باش و زانستی. که واته ئه م توژیینه وه له توژیینه وه وه سفیه کانه، له چوارچیوه ی توژیینه وه یه ی روویپییه، که ئه م میتۆده ش به یه کیک له دیارترین میتۆده کان داده ندرین، که زۆرتین داتا و به یاناتی تیدا ده خریته روو.

۲. کۆمه لگای توژیینه وه

کۆمه لگای ئه م توژیینه وه یه هه موو ئه و که ناله ئاسمانییه، که له ناو هه ری می کوردستان په خشی ئاسایی خۆیان ده که ن، به نمونه ش هه ر یه که له که نالی (گه لی کوردستان، په یام، که ی ئین ئین، سپیده، رووداو).

۳. نمونه ی توژیینه وه

هه لبژاردنی نمونه ی لی کۆلینه وه یه کیکه له گرنگترین ریوشوپینه کانی توژیینه وه، نمونه ی ئه م توژیینه وه یه بریتی یه له سه رجه م راگه یاندنکاره کانی پینچ که نالی ئاسمانی ئه وانیش (گه لی کوردستان، په یام، که ی ئین ئین، سپیده، رووداو)، جگه له کارمه ندانی کارگپری که ناله کان، که له سنوری توژیینه وه که ئامازه پیکراون، که تیکرای نمونه کان (۱۵۶) راگه یاندنکارن.

خشته ی ژماره (۱)

روونکردنه وه ی کۆی گشتی ژماره ی نمونه کانی توژیینه وه

۴. سنوره کانی توژیینه وه

کۆی گشتی	Rudaw	Payam	KNN	Speda	GK	ناوی که نال
۷۲۰	۲۵۲	۸۷	۷۴	۱۰۹	۲۰۸	کۆی گشتی ژماره ی راگه یاندنکارانی که نال
۱۵۶	۲۱	۲۵	۲۷	۴۰	۴۳	ژماره ی وه رگیراوانی یه که کانی توژیینه وه بۆ هه ر که نالی ک

دهست نيشان كردنى بواره كانى تويزينه وه، ههنگاويكه له ههنگاوه گرنگه كانى ريگاكانى تويزينه وهى زانستى، بۆيش بوارى تويزينه وه چوارچيوه كۆمه لگهى تويزينه وه و نمونه ديارى دهكات، بوارى تويزينه وهش به سهر سى بوار دابهش دهبيت ئهوانيش بریتين له:

۱. **بوارى شوين:** بوارى شوين كه ناله ئاسمانيه كانى ههريمى كوردستان، كه مهبهست لى پينج كه نالى ئاسمانين ئهوانيش (گهلى كوردستان، پهيام، كهى ئين ئين، سپيده، رووداو)، كه ئه م پينج كه ناله گشتيان ئوفيسى سهرهكيان له ههريمى كوردستانه، بۆ دهست نيشان و ههلبژاردنى ئه م پينج كه ناله به شيويهكى ههپههكى بووه، بۆ ئه وهى ئامانجى تويزينه وه كه بپيكت.

ب. **بوارى كات:** مهبهست له بوارى كات له م تويزينه وهه ئه وهيه، كه تويزهر ههولى داوه بۆ كۆكردنه وهى داتا و كۆكردنه وهى زانيارى پهيوسته دار به بابتهى تويزينه وهكه، له قوناعى ريكاره مهيدانيه كانى ئه م تويزينه وهه له ماوهى (۲۰۱۵/۵/۷) تا وهكو (۲۰۱۵/۶/۱۲).

ج. **بوارى مرۆي:** بریتين له سهرجه م پراگه ياندنكاره كانى هه ر پينج كه ناله ئاسمانيه كان، جگه له پراگه ياندنكاره كانى بوارى كارگيرى، كه خۆى له ههردوو پهگهز دهبينتته وه، بۆ نمونه پراگه ياندنكارانى (ژوروى ههوال، ئاماده كار، بيژهر و پيشكه شكار و ستۆديو و پهخش و كاميرامان).

۵. گۆپاوه كانى تويزينه وه

ئه م تويزينه وهى چه ند گۆپاويكى گرنگ له خۆ دهگریت، ئه وانيش بریتين له:

۱ - ۵. **گۆپاوى سهربه خۆ:** له م تويزينه وهه گۆپاوى سهربه خۆ دهرده كه ويت، كه بریتيه له (سيسته مى كارگيرى) له كه ناله ئاسمانيه كورديهه كان.

۲ - ۵. **گۆپاوى پاشكو:** هه ر له م تويزينه وهه گۆپاوى پاشكو دهرده كه ويت، كه بریتيه له (كار كردنى پراگه ياندنكاران)

۳ - ۵. **گۆپاوى مام ناوه ندى:** له ريگهى گۆپاوى سهربه خۆى و گۆپاوى پاشكو گۆپاوى مام ناوه ندى ده دۆزيتته وه، كه گۆپاوه ديموگرافيه كان، ئه ویش به پى (پهگهز، ته من، بارى كۆمه لايه تى، ئاستى خويندن).

۶. کهرسته کانی توئژینه وه

بۆ ئەنجامدانی هەر توئژینه وه یه کی زانستی توئژهر پشت به چه ند ئامرازیک ده به ستیت بۆ ئە وهی داتا و زانیاری له ریگهی ئامرازه کان ده ست بکه ویت، توئژهر بۆ ئەنجامدانی ئە م توئژینه وه یه، پشتی به چه ند ئامرازیک به ستوه ئە وانیش:

۱ - ۶. چاوپیکه وتن: به یه کیک له ئامرازه کانی توئژینه وه ی مهیدانی داده ندریت، که توئژهر له ریگهی ئە م ئامرازه هه ولی کۆکردنه وه ی زانیاری ده دات، ههروه ها هاوکار ده بیت بۆ توئژهر بۆ ئە وهی زانیاری له ریگه یه وه به ده ست بخت.

توئژهر بۆ وه رگرتنی زانیاری پیویست، له سه ر که ناله که چاوپیکه وتنی له گه ل به رپۆه به رانی ئە و که ناله ئە نجامداوه، که نمونه ی توئژینه وه که ن.

۲ - ۶. تیبینی: ئامرازیکی گرنگی توئژینه وه ی زانستییه، که له لایه نی تیوری و مهیدانی به کاری ده هیندریت، له ریگهی بیروبوچونی توئژهر، له هه ر شوینیک پیویستی پی بو بیت، توئژهر ئامزای تیبینی به کارهیناوه.

۳ - ۶. فۆرمی راپرسی

بۆیه توئژهر فۆرمی راپرسی به کارهیناوه، که راو سه رنج و ئاراسته ی نمونه ی توئژینه وه وه رده گرت، ئە م ئامرازه بوار ده دات، که بگه یته ئە نجامیکی زانستی. توئژهر بۆ کۆکردنه وه ی زانیاری له باره ی سیسته می کارگیزی که ناله ئاسمانیه کوردیه کان سوودی زۆری له م ئامرازه وه رگرتوه، فۆرمی راپرسی به سه ر راگه یاندنکاره کانی ئە و که ناله دابه ش کردوه، که نمونه ی توئژینه وه که ن، دواتریش وه لآمی فۆرمه که یان داوه ته وه وه رگیراونه ته وه.

ههنگاوه کانی ئاماده کردنی فۆرمی راپرسی (ئامزای توئژینه وه)

بۆ دارپشتن و دروست کردنی دوا شیوه ی فۆرمی راپرسی لیکۆلینه وه که، توئژهر چه ند ههنگاویکی گرتۆته به ر ئە وانیش بریتین له:

۱ - ۳ - ۶. بۆ دارپشتن و ریکخستنی دهسته واژه کان، توئژهر بیروبوچونی چه ند پسپۆرانی بوازی راگه یاندن و کارگیزی وه رگرتوه، ههروه ها به سه رنج دان له شیواز و کارکردنی راگه یاندنکاران و جیبه جیکردنی سیسته می کارگیزی له که ناله ئاسمانیه کان، به مه به ستی گه یشتن به باشتترین دهسته واژه ی توئژینه وه که.

۲ - ۳ - ۶. توئژهر دوا ی دارپشتنی برکه کان توانی پیوه ری توئژینه وه له سه ر شیوه ی لیکه رت (Likert Scale) پینجی دروست بکات، هه ر یه که له برکه کانی پیوه ر (۵) هه لبژاردنی وه ک (له گه لیدام به ته واوی، له گه لیدام، تاراده یه ک، له گه لیدانیم، له گه لیدانیم به

ته‌واوی)، به شیوه‌یک ئاماژە‌ی ژمارە‌یان پێدراوه هەر وه‌ک له خشته‌ی (٢) روون کراوه‌ته‌وه .

خشته‌ی ژماره (٢)

ئاماژە‌ی ژمارە‌ی دەسته‌واژە‌ی پۆزه‌تیف و نینگه‌تیف دەرده‌خات

پله‌ی لایه‌نگیری وه‌لام	له‌گه‌ ئیدام به ته‌واوی	له‌گه‌ ئیدام ته‌واوی	تارا‌ده‌یه‌ک	له‌گه‌ ئیدانیم	له‌گه‌ ئیدانیم به ته‌واوی
باش	٥	٤	٣	٢	١
خراب	١	٢	٣	٤	٥

٣ - ٣ - ٦. دوا‌ی دا‌رشته‌نی دەسته‌واژه‌کان، پاشان چەند پەسپۆریک له به‌شه‌کانی (پاگه‌یاندن، کارگێڕی، ئامار، کوردی) دەست نیشان کران، بۆ ئەوه‌ی راو‌بۆ‌چون خۆیان له سەر دەسته‌واژه‌کان و پرسیاره‌کان بخه‌نه روو له رووی (هزری، زمانه‌وانی، شیوازی، روونی، وردی).

٤ - ٣ - ٦. به‌ر ره‌چاو‌کردنی بیرو‌رای‌ی پەسپۆران و شاره‌زایان و ئە‌کادیمی‌ه‌کان و پێش‌نیار و بۆ‌چونه‌کانیان، سه‌ره‌تا ژماره‌ی دەسته‌واژه‌ و پرسیاره‌کان (٤٣) بوون، که خۆ‌ی زیاتر له دەسته‌واژه‌ی نینگه‌تیف ده‌بینیه‌وه، به‌لام دەسته‌واژه‌ و پرسیاره‌کان له رووی ژماره‌ وه‌ک خۆ‌ی مانه‌وه، که‌چی دواتر ئالوگۆ‌ڕی به‌ شیوازی پرسیار و ده‌سته‌واژه‌ و گۆ‌ڕپینان کراو له هه‌ردوو ده‌سته‌واژه‌ی پۆزه‌تیف و نینگه‌تیف له خۆ ده‌گرێت.

٧. ئاسته‌نگه‌کانی توو‌ژینه‌وه

له کاتی ئە‌نجام‌دانی هەر توو‌ژینه‌وه‌یه‌کی زانستی، بێ‌گرفت و ئاسته‌نگ نابێت، بۆ‌یه‌ له کاتی کۆ‌کردنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ و ئە‌نجام‌دانی رێ‌کاره‌ مه‌یدانییه‌کان و دا‌به‌ش‌کردنی فۆ‌رمی راپرسی به‌ سەر پاگه‌یاندن‌کارانی هه‌وت که‌نالی ئاسمانی ئە‌وانیش (کوردستان تی‌قی، کوردسات نیوز، په‌یام، که‌ی ئین ئین، سپیده، ئین ئار‌تی، رووداو)، که له رێ‌که‌وتی ٢٠١٥/٥/٧، ده‌ست پێ‌کراوه، تا‌کو وه‌رگرتنه‌وه‌یی فۆ‌رمه‌کانی راپرسی و چاوپێ‌که‌وتنی زانستی چەند ئاسته‌نگیک هاتونه‌ته‌ به‌رده‌م توو‌ژینه‌وه‌که ئە‌وانیش:

١. که‌می و ده‌ست‌نه‌که‌وتنی سه‌رچاوه‌ی پێ‌ویست له سەر با‌به‌ته‌که. بارو‌دۆ‌خی ناوچه‌که و هاتنی رێ‌خراوی ده‌ولەت ئیسلامی له عێراق و شام (داعش) بۆ موس‌ل و شاره‌کانی دی‌که‌ی عێراق و ناوچه‌کانی دهره‌وه‌ی ئیداره‌ی هه‌ریم، ئە‌مه‌ وای کرد که توو‌ژەر نه‌توانیت

له شاره‌کانی عیراق به تاییهت موسل و به‌غداد شاره‌کانی دیکه‌ی عیراق ده‌ستی بگات به سه‌رچاوه و زانیاری له سه‌ر بابته‌ی توژیینه‌وه‌که .

۲. له کاتی ئە‌نجامدانی ریکاره مه‌یدانییه‌کانی توژیینه‌وه‌و دابه‌شکردنی فۆرمی راپرسی و چاوپیکه‌وتن و وه‌رگرتنی زانیاری له سه‌ر که‌نال‌ه‌کان، دوا‌ی زیاتر له پازده روژ که‌نالی ئاسمانی کوردستان تیقی به‌پۆه‌به‌ری گشتی و به‌پۆه‌به‌ری کارگێری که‌نال‌ه‌که، وه‌لامی پرسیاره‌کانی توژیینه‌وه‌که‌یان نه‌دایه‌وه، له کۆبی (۵۰) فۆرمیش ته‌نها ۸ راگه‌یاندندنکار فۆرمییان پرکرده‌وه، که‌چی فۆرمه‌کان به‌نیوه چلی پرکرانه‌وه دواتر هه‌ژمار نه‌کران .

۳. دواخستنی فۆرمی راپرسی و چاوپیکه‌وتن له لایه‌ن که‌نالی ئاسمانی رپوداو، ئاسته‌نگیک‌ی تر بوو له به‌رامبه‌ر سستی کاره‌کان بۆ توژیینه‌وه‌که، چونکه بۆ ماوه‌ی یه‌ک مانگ و (۵) روژ فۆرمه‌کانیان لا بوون، له دوا‌یی ئە‌و ماوه‌یه له کۆبی (۵۰) فۆرم (۲۱) فۆرم گه‌رانه‌وه، ئە‌مه‌ش بوو به‌ ئاسته‌نگیک بۆ دواخستنی توژیینه‌وه‌که .

۴. یه‌کێک له ئاسته‌نگه‌کانی دیکه‌ی به‌رده‌م توژیینه‌وه‌که که‌نالی ئاسمانی کوردسات نیوز بوو، که دوا‌ی سه‌ردان کردنیان خویندنه‌وه‌ی فۆرمه‌که به‌پۆه‌به‌ری کارگێری که‌نال‌ه‌که به‌ راپوژ له‌گه‌ل کاره‌کته‌ره‌کانی سه‌رووی خۆی نه‌یان توانی فۆرمه‌کان په‌سه‌ند بکه‌ن. به‌ بیانوی ئە‌وه‌ی گوايه ئە‌م زانیاریانه‌ی له نیو فۆرمه‌که هه‌ن زانیاری که‌سین و بۆ خاوه‌نداری که‌نال‌ه‌که و خودی که‌نال‌ه‌که‌ش باش نین. هه‌ر بۆیه به‌ راپوژ له‌گه‌ل سه‌رپه‌رشتیاری توژیینه‌وه‌که‌و پسپۆرانی بواری میدیا، که‌نالی ئاسمانی کوردسات نیوز گۆردرا کرایه که‌نالی ئاسمانی گه‌لی کوردستان .

۵. یه‌کێک له‌و که‌نالانه‌ش وه‌ک که‌نالی ئە‌هلی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کرا له توژیینه‌وه‌که، که‌نالی ئاسمانی (ئین ئار تی) بوو، به‌لام دوا‌یی سێ روژ سه‌ردان کردنی ئە‌و که‌نال‌ه‌، که‌چی به‌پۆه‌به‌رانه‌ی ئە‌و که‌نال‌ه‌، له به‌ر بینینی ته‌وه‌ری فۆرمه‌کان و په‌هه‌نده‌کانی سیسته‌می کارگێری و باس کردنی خاوه‌نداری که‌نال فۆرمه‌کانیان په‌سه‌ند نه‌کرد .

۶. ئاسته‌نگیک‌ی دیکه‌ی توژیینه‌وه‌که له له کۆبی دابه‌ش کردنی (۲۵۰) فۆرم به سه‌ر نمونه‌ی توژیینه‌وه‌کان، که‌چی (۱۵۶) فۆرم گه‌رانه‌وه .

۷. یه‌کێک له گه‌رفته‌کانی دیکه‌ی به‌رده‌م توژیینه‌وه‌که، که‌نالی ئاسمانی که‌ی ئین ئین بوو، که دوا‌ی زیاتر له دوو مانگ له چاوه‌روانی و په‌یوه‌ندی کردن پێیانه‌وه، که‌چی وه‌لامی چاوپیکه‌وتنه‌ زانستییه‌که‌یان نه‌دایه‌وه، جگه له‌مه‌ش هه‌ر یه‌که له که‌نالی ئاسمانی گه‌لی کوردستان و رپوداو وه‌لامی چه‌ند پرسیاریکیان نه‌دایه‌وه .

۸. پېوهری راستی توږینه وه

له گړنگترین ټو کارانه یه که توږهر له کاتی گه شه سندن یان ه لېژار دنی ئامراز یان ئامرازی توږینه وه که ی بایه خی پیده دات ټو وه یه، که تا چند ټو ئامرازانه راستن، چونکه مه به سستی توږهر ټو وه یه که زانیاری و داتای گونجاو به دست بهینن، که یارمه تی توږینه وه بدات، ټو مه ش نایه ته دی تا ئامرازی توږینه وه ی راست به کارنه هینیت. (د. عدنان عوض، ۲۰۰۸، ص ۲۴۹). راستی ه لسه نگاندن بؤ ه لوستی کی دیاریکراو دانراوه، جا ه لسه نگانده که له وانه راستگوبیت بؤ مه به سستی کی دیاریکراو یا خود ه لوستی کی دیاریکراو و راستگو نه بیت به رامبه ر ه لوستی کی تر، لیره دا چندین جور راستگوبیمان ه یه ټو مه ش به گویره ی ټو مه به سستی که ه لسه نگاندن و پیوه رکردنی بؤ به کارده هیندریت. (د. عبدالله فلاح المنیزل و د. عدنان یوسف العتوم، ۲۰۱۰، ص ۱۵۲).

ده کریت ژماره ی راستی ه لسه نگانده که بدریته دست ژماره یه ک (شاره زاو پسپوران) ی ټو بواره ی که پیوانه ی ه لسه نگانندی بؤ کراوه، ټو گه ر شاره زایان گوتیان ټو ه لسه نگانده ره فتاری پی پیوانه ده کریت، که بؤ پیوانه کراوه. ټو توږهر ده توانیت پشت به بریاری شاره زایان ببه سستیت. (جودت عزت عطوی، ۲۰۰۰، ص ۱۳۹). توږهر بؤ ده رهینانی پیوه ری راستی پشتی به (۸) پسوری ټو کادیمی له بواره کانی (کارگیږی و راگه یاندن) (*) به ستوه، دوا ی ه لسه نگانندی پسپوران و ټو نجامدانی کاری ژمیاری بؤ

(* لیژنه ی ه لسننگه ری فویمی راپرسی:

۱. پ. ی. د. احلام ابراهیم ولی، کارگیږی کار- بیردوژی ریکخراو- کولژی به ریوه بردن و ئابووری زانکوی سه لآحه ددین.
۲. پ. ی. د. خالد حمدامین میرخان، کارگیږی کار - ستراتیجیه ت - کولژی به ریوه بردن و ئابووری - زانکوی سه لآحه ددین.
۳. پ. ی. د. مه غدید خدر ټو حمده سه پان، راگه یاندن - پوژنامه، کولژی ټو ده بیات - زانکوی سه لآحه ددین.
۴. د. سامان جلال مولود، راگه یاندن- رادیو و ته له فریون - ټو نجومه نی وه زیران.
۵. د. امیر نامق عبدالله، راگه یاندن - رادیو و ته له فریون - په رله مانی کوردستان.
۶. د. نه زاکت حسین حمه سعید، راگه یاندن- رادیو و ته له فریون - سکولی زانسته مرفوایه تیه کان- زانکوی سلیمانی.
۷. د. حکیم عثمان حمید، راگه یاندن، رادیو و ته له فریون - کولژی ته کنیکی کارگیږی و راگه یاندن - زانکوی پوآیته کنیکی سلیمانی.
۸. د. فوآد علی ټو حمده، راگه یاندن - رادیو و ته له فریون - فاکه لتی په روه ده ی زانسته مرفوایه تیه کان - زانکوی سلیمانی

فۆرمەکان دەرکەوت، که پێژەیی سەدی پاستی پۆلەتی بریتییە لە (۹۰.۱۱٪)، که لە پاستیدا ئەمە پێژەییەکی بەرزێ راستەقینەیی راستییە بۆ پێوەرەکه بۆ کۆکردنەوی داتا و زانیاری لە سەر تاکی توێژینەوه .

۹. پادەیی جێگیری توێژینەوه

لەگەڵ ئەوهی چەندین رێگە هەیه بۆ پشکنینی ئامرازێ جێگیری بە بەکارهێنانی گونجاندنی ناوخۆیی، بەلام تەنها یەک رێگەیی شی دەکەینەوه که خزمەت بەم بابەتە دەکات ئەوهش رێگەیی بەشکردنی (کۆدر ریتشاردسون و ئەمە هیمایەتی (۲۰KR و ۲۱KR) (کرونباخ الف) ئەمە هیماکەییەتی (A). (د. عدنان عوض، ۲۰۰۸، ص ۲۵۴). ئامرازێ جێگیری بە تەواوی پشتپاستکراوتەوه، که ئەمەش بە هۆی دەرھێنانی کرداری جێگیری لە رێگەیی (کرونباخ الف). (د. احمد الخطیب، ۲۰۰۳، ص ۲۱۸).

-کردارەکانی (کرونباخ الف)

رێگەیی (کرونباخ الف) و کۆدر ریتشاردسون، هەمان ئەو رێگەیی تەنها ئەوه نەبیت، که (کرونباخ الف) گونجاوترە بۆ ئەو برێگانەیی که وەلامدانەوهی تێدایە، هەروەها پەچاوی زانیاری ورد دەکات (صفر، ۱) بۆیە دەکریت ئەم رێگەیی لەگەڵ تاقیکردنەوهی پاپۆرتەکان (وتارەکان) بەکارهێنن، که ئەو برێگانە لە خۆدەگریتەوه، که نرخیەک هەلدەگریت بۆ کاتیکی دیاریکراو، لەگەڵ پێوهی ئاراستەکان بەکاردهیندیریت، که وەلامدانەوهی ئەوانە دەبیت (لەگەڵیدام زۆر، لەگەڵیدام، دلنیانیم، لەگەڵیدانیم، هیچ لەگەڵیدانیم).

لە بەرامبەر دا رێگەیی کۆدر ریتشاردسون داوا دەکات، که لە برێگە دوانەکیەکان وەلامەکان (پاست و هەلە)یە بیت، لە هەمان کاتیش هەردوو رێگەیی (کرونباخ الف) و (کۆدر ریتشاردسون) هەمان دەرئەنجامیان هەیه. (د. عبدالله فلاح المنیزل و د. عدنان یوسف العتوم، ۲۰۱۰، ص ۱۵۲).

ئاماری برێگە ئەم رێگەیی لە سەر بنەمای بەراوردکاری لە نیوان ئەنجامدانی کاری برێگەکان بە جیاوازی لە ئەنجامدانی هەلسەنگاندن وەکو گشت سەرچاوه دەگریت، بەو پێیەیی که برێگە خۆی هەلسەنگاندنە، بە جۆریک، که هەلسەنگاندن بۆهەلسەنگاندنی دیکە بەش بەش دەکریت و ژمارەکانی یەکسانن بە ژمارەیی ئەو برێگانەیی، که کۆی هەلسەنگاندنەکه پێکدەهینن.

لە هەنگاوه ئەهێنن بەوهی که جێگیربوون لە ئەنجامدانی هەلسەنگاندن لە جێگیربوون و هاوئاهەنگی لە ئەنجامدانی کاری ئەو برێگانە دا سەرچاوه دەگریت، که ئەو هەلسەنگاندنە پێکدەهینن، چونکه دەگەنە مەزەندەکردنی چەندیتی هۆکارەکانی جێگیربوون بە بەکارهێنانی

سئ شیوه له هاوکیشه کان: (کروناخ الفا، کودر ریتشاردسون، ۲۰۲۱)، هاوکیشه ی کروناخ
الفا له و حاله تانه دا به کارده هینریت، که هه لسه نگاندنه کانی له برگی وای پیکدین، که نمره له
سه ری بریتیه له په یژه ی به رده وام (نمره که یه ک، یان سفر نییه، به لکو ده کرئ به های
جیاواز وه ریگریټ (۱، ۲، ۳، ۴ و..)، هه روه کو له حاله تی نه و هه لسه نگاندانه ی که له سه ر
په یژه ی (لیکرت) بونیاد ده نرین، وه کو په یژه یه ک بۆ وه لامدانه وه ی برگیه کان. (موفق
الحمدانی، واخرون، ۲۰۰۶، ص ۲۸۴). له کاتی نه جامدانی توژیینه وه ی زانستی پیویسته که
راده ی جیگیری له (۰.۵۰) یاخود (۰.۶۰) که متر نه بیټ، که چی له توژیینه وه ی نیمه راده ی
جیگیری بریتیه له (۰.۷۳۹) یه .

۱۰. نامرازه نامارییه به کارهیتراوه کان

تویژر به مه بهستی شیکردنه وهی داتا کان به شیک له که رسته نامارییه کان به کارهیتراوه .
 له گرنگترینیش (Statistical Package for Social Science) (SPSS)). له ریگهی ئهم بهرنامه یه که به سیسته میکی پیشکه وتوو و گرنگ داده نریت،
 بۆ شیکردنه وهی داتا کانیش، چند یاسایهک به کارهاتون، له خواره وه سه رجه م یاسا
 به کارهاتوو ه کان ده خه ریینه پروو:

بهش ۱۰۰ ×

۱. پیژهی سهدی

کوی گشتی

مج س

۲. ناوهندی ژمیریاری س = _____ (د. احسان محمد الحسن و د عبدالحسین زینی، ۱۹۸۲ ،
 ۶۳×).

ن

۳. لادانی پیوه ری ع = $\frac{2(-s-s)}{1-n}$ (د. عبدالحمید عبدالبلداوی . ۲۰۰۴ . ۱۵۶×).

$$r = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{n \sum x^2 - (\sum x)^2} \sqrt{n \sum y^2 - (\sum y)^2}}$$

(۴) هاوکیشهی په یوهستی بیرسون

(د. احمد سلیمان عوده و د. فتحی حسن ملکاوی، ۱۹۹۲ ، ۲۳۸×).

$$r_s = 1 - \frac{6(\sum d^2)}{n(n^2 - 1)}$$

۵. هاوکیشهی په یوهستی سبیرمان

(د. بهاء الدین ترکیه، ۲۰۰۲ ، ۲۰۶×).

$$= \frac{pq}{1-k} \left[\frac{1 - \frac{pq}{k}}{s^2 x} \right] \frac{1-k}{k} = r \quad (۲۰)$$

(د. عبدالله فلاح المنیزل و د. عدنان یوسف العتوم، ۲۰۱۰ ، ۱۴۰×).

۷. شیکردنه وهی ته باین Anova بۆ شروقه کردنی ئهو گوپاوانه ی که له دوو هوکار زیاترن.

باسی دووهم: خستنه پرووی زانیاری و تاقیکردنه وه کانی گریمانه

یه که م: خستنه پروو و شیکردنه وهی زانیارییه کان

۱. زانیاری گشتی توژیینه وه

۱-۱. که ناله کانی نمونه ی توژیینه وه

وهرگرتنی که نالی جیاواز بو هر توژیینه وه یه ک، لیکوژلینه وه که به هیز تر دهکات، بو یه له م توژیینه وه یه (۵) که نال دهستنی شانکراون، که دوو که نالی حزبی (عهلمانی) دوو که نالی حزبی (ئیسلامی) له گه ل که نالکی دیکه. دهستنی شانکردنی ئه م که نالانه، وهرگرتنی بیروپایی جیاواز له راگه یاندنکارانی نیو خودی که ناله که، وا دهکات توژیینه وه که بگاته دهرئه نجامیکی باش. له کاتی ئه نجامدانی ریکاره مهیدانییه کانی دابه شکردنی فۆرمی راپرسی بو هر که نالیک (۵۰) یه که وهرگیراوه، هر وه کو له خشته ی ژماره (۳) روون کراوه ته وه. به سه رنج دان له خشته ی خواره وه ده بینین، که له کویی پینچ که نال، به رزترین ریژه که نالی ئاسمانی گه لی کوردستانه که (۴۳) نمونه ی توژیینه وه ی له که ناله که پیکه پیناوه، که دهکاته (۲۷.۶٪)، له دوا ی ئه ویش که نالی ئاسمانی سپیده دیت، که نمونه ی توژیینه وه کانی (۴۰)، که ریژه که ی دهکاته (۲۵.۶٪)، پاشان که نالی ئاسمانی که ی ئین ئین دیت، که تیکرایی نمونه کانی (۲۷) که ریژه ی (۱۷.۳٪) پیکه پیناوه، ههروه ها که نالی ئاسمانی په یام، که (۲۵) یه که یه، که ریژه که ی دهکاته (۱۶٪)، که نالی ئاسمانی پرووداو دوا که ناله که که ژماره ی لیتوژیرواوه کانی (۲۱) ه، به ریژه ی (۱۳.۵٪) پیک هاتووه، تیکرایی ژماره ی نمونه ی توژیینه وه که (۱۵۶) ه.

خشته ی ژماره (۳)

که ناله دهستنی شانکراوه کانی نمونه ی توژیینه وه

ناوی که نال	ژماره	ریژه ی سه دی
GK	۴۳	۲۷.۶
Speda	۴۰	۲۵.۶
KNN	۲۷	۱۷.۳
Payam	۲۵	۱۶
Rudaw	۲۱	۱۳.۵
کۆی گشتی	۱۵۶	۱۰۰

گزاره دیموگرافییه کان

۱-۲. پهگزی نمونهی توپژینهوه

به پپي ټو زانیاریانهی له خشتهی ژماره (۴) روون بوتهوه، له پهگزی نیر (۱۳۶) نمونهی توپژینهوه بهشداریان کردوه، له کوی (۱۵۶) به، که ریژهکمی دهکاته (۰.۸۷۰۲٪)، به پلهی یهکه م دیت، ههروهه له پهگزی مینه له کوی (۱۵۶) به که (۲۰) نمونه بهژداریان کردوه، که ریژهی (۱۲.۸٪) پیکهیناوه، لیره دا ټووه دردهکهویت، که ټوانهی بهژداریان کردوه له ههردوو پهگزهوه بوونه، بهلام ټووهی تپینی دهکریت، ټووه راگه یاندنکارانهی له نیوکه ناله ئاسمانییه کوردییه کان کاردهکن، بهشی زوری پهگزی نیرن، نهوهک پهگزی م، ټومهش ټووه دهگهینیت بوشیاییهک هیه لهوهی که کچان و ژنان له نیوکه ناله ئاسمانییه کان ریژهیان کهمه، که دهتوانن شان به شان پیاوان کاربکن، هه وهک له خشتهی ژماره (۴) درکهوتووه.

خشتهی ژماره (۴)

پهگزی نمونهی توپژینهوه کان روون دهکاتهوه

ناوی کهنال	ژماره	ریژهی سهدی
نیر	۱۳۶	۸۷.۲
م	۲۰	۱۲.۸
کوی گشتی	۱۵۶	۱۰۰

۱-۳. تهمنی نمونهی توپژینهوه

له م توپژینهوه به بچوکترین تهمن تهمنی (۱۸) سالیی وه رگیراوه، چونکه لهو تهمنه بهروه سهروو گنج بهروه تهمنی کامل بوون دهچیت، بهرترین تهمنیش تهمنی (۵۳) سالییه. به ووردبونهوه له خشتهی ژماره (۵) به دردهکهویت، که ټوانهی تهمنیان له نیوان (۲۶ - ۳۲) سالییه (۷۳) به کهو به ریژهی (۴۶.۶٪) پیک دیت، که به پلهی یهکه م دیت.

ههچی ټوانهی تهمنیان له نیوان (۱۹ - ۲۵) سالییه، به (۳۶) به کو ریژهی (۲۳.۱٪) پیکهیناوه، له پریزهندی دووم دیت، بهلام ټوانهی تهمنیان له (۳۳ - ۳۹) سالییه بریتین له (۳۵) به که، به ریژهی (۲۲.۴٪)، ههروهه ټوانهی تهمنیان له نیوان (۴۰ - ۴۶) سالییه بریتین له (۸) به که و ریژهی (۵.۱٪) پیکهیناوه، کهچی تهمنی

(۴۷-۵۳) سالی به (۳) یه که و ریژهی (۱.۹%) پیک هاتووه، به لام ته مهنی (۱۸) به
ته نیا (۱) نمونه پیک ده هیئت، به ریژهی (۰.۶%) له پریزبندی کوتایی دیت.

خشتهی ژماره (۵)

روون کردنه وهی ته مهن

ته مهن	ژماره	ریژهی سه دی
<=۱۸	۱	۰.۶
۲۵-۱۹	۳۶	۲۳.۱
۳۲-۲۶	۷۳	۴۶.۸
۳۹-۳۳	۳۵	۲۲.۴
۴۰-۴۶	۸	۵.۱
۵۳-۴۷	۳	۱.۹
کۆی گشتی	۱۵۶	۱۰۰

ئه گهر سه رنج بدهین له ته مهنی نمونهی توپژینه وه کان، روون ده بیته وه که وا ئه وانهی له
نیو که ناله ئاسمانییه کان کارده که ن ریژهی زیاتر گه نجن، ئه مه ش ئه وه ده گه ی نیئت که
گه نجان زیاتر تواناو هیژ و ئاره زووی زیاتریان هیه بو کارکردن.

۴-۱. باری کۆمه لایه تی نمونهی توپژینه وه

به گویره ی خشته یی ژماره (۶) درده که ویت، که ئه وانهی باری کۆمه لایه تیان سه لته
(۵۵) یه که پیک دینن به ریژهی (۳۵.۳%)، هه روه ها (۹۷) له نمونه کانی توپژینه وه ش
خیزاندان، که ریژه که ی ده کاته (۶۲.۲%)، ته نها چوار نمونه ی جیا بونه وه ش هیه، که
ریژه که ی ده کاته (۲.۶%).

خشتهی ژماره (٦)

باری کۆمه‌لایه‌تی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌کان روون ده‌کاته‌وه

باری کۆمه‌لایه‌تی	ژماره	رێژهی سه‌دی
سه‌لت	٥٥	٣٥.٣
خیزاندار	٩٧	٦٢.٢
جیابوونه‌وه	٤	٢.٦
کۆی گشتی	١٥٦	١٠٠

٥-١. ئاستی خوێنده‌واری نمونه‌کانی توێژینه‌وه

له خشتهی ژماره (٧) ئاستی خوێندن روون کراوه‌ته‌وه، که ئه‌وانه‌ی بپروانامه‌ی دبلۆمیان هه‌یه (٥٥) یه‌که‌ن، که رێژه‌که‌ی (٣٥.٣%) یه، له ریزبه‌ندی یه‌که‌م دین، که‌چی (٤٨) یه‌که‌ بپروانامه‌ی به‌کالۆریۆسیان هه‌یه، که رێژه‌که‌ی ده‌کاته (٣٠.٨)، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی بپروانامه‌ی ئاماده‌بیان هه‌یه (٤٠) یه‌که‌ن و رێژه‌ی (٢٥.٦%) پیک ده‌هینن، هه‌رچی ئه‌وانه‌ی ده‌رچووی بنه‌په‌تین، (٩) یه‌که‌ن، به رێژه‌ی (٥٠.٨%) پیکدیت، له کۆتایی ئه‌وانه‌ی بپروانامه‌ی ماسته‌رییان هه‌یه، (٤) یه‌که‌ به رێژه‌ی (٢.٦%) یه، له ریزبه‌ندی کۆتایی دین، هه‌یج له تاکه‌کانی توێژینه‌وه نیه، که بپروانامه‌ی دکتۆرایان هه‌بیت.

خشتهی ژماره (٧)

ئاستی خوێنده‌واری نمونه‌کانی توێژینه‌وه‌کان روون ده‌کاته‌وه

ئاستی خوێنده‌واری	ژماره	رێژهی سه‌دی
بنه‌په‌تی	٩	٥.٨
ئاماده‌بی	٤٠	٢٥.٦
دبلۆم	٥٥	٣٥.٣
به‌کالۆریۆس	٤٨	٣٠.٨
ماستر	٤	٢.٦
دکتۆرا	٠	٠
کۆی گشتی	١٥٦	١٠٠

به سهرنجدان له خشتهی ژماره (۷)، ئه و دههئهنجامه دههدهخات، كهوا ئه و بهكانهی له كهناڵهكان كاردهكهن، زۆرترين له تاكي تووژينهوه بپروانامهی دبلۆمیان ههيه، به دواي ئهوانيش بپروانامهی بهكالۆريۆس و ئامادهی دیت، كهچی ههچ له تاكي تووژينهوه بپروانامهی دكتورايان نيه، كه له كهناڵهكان كاردهكهن، ئهههش ئهوه دهگهينيت، ئهوانهی له كهناڵهكان كاردهكهن زياتر چينيكی خویندهوارن، بهلام له په و ئاستی جياواز.

۶-۱. ماوهی کارکردنی نمونهکانی تووژينهوه

خشتهی ژماره (۸) ماوهی کارکردنی بهكهکانی تووژينهوه له كهناڵهكان روون دهكاتوه، ئهوانهی (۷- ۱۱) كاتژمير كاردهكهن، بریتين له (۱۱۴) بهكه، كه پژههكهی دهكاته (۷۳.۱%)، كه زۆرترين ماوهيه بۆ کارکردنی نمونهکانی تووژينهوه، له پزبهندی بهكه م دیت، كهچی ئهوانهی له ماوهی نيوان (۲- ۶) كاتژمير كاردهكهن (۲۸) بهكه و رژهی (۱۷.۹%) پيكدههينن، ههروهها ئهوانهی له نيوان (۲- ۱۶) كاتژمير كاردهكهن (۱۲) بهكه، رژهكهی بریتيه له (۷.۷%). ههروهها ئهوانهی بهك كاتژمير كاردهكهن له كهناڵهكان، (۲) بهكه، به رژهی (۱.۲%) له پزبهندی چواره م دیت.

خشتهی ژماره (۸)

ماوهی کارکردنی نمونهکانی تووژينهوه له كهناڵهكان روون دهكاتوه

ماوهی کارکردن له كهناڵ	ژماره	رژهی سهدی
<= ۱	۲	۱.۳
۲ - ۶	۲۸	۱۷.۹
۷ - ۱۱	۱۱۴	۷۳.۱
۱۲ - ۱۶	۱۲	۷.۷
کۆی گشتی	۱۵۶	۱۰۰

ئهنجامی خشتهی ژماره (۸) بۆمان روون دهكاتوه، كهوا تاكهکانی تووژينهوه، ئهوانهی له كهناڵهكان كاردهكهن، له کۆی (۱۵۶) بهكه، (۱۱۴) تاکی تووژينهوه له نيوان (۷- ۱۱) كاتژمير كاردهكهن، ئهههش ئهوه دهسهلمينيت، كهناڵهكان له پړوی سياسهتی ماوهی کارکردنهوه له بهك نزیکن، ياخود کارهكه وا دهخوازيت تاكهكان توانا هيزی له وه زياتر يان نهبيت كات و ماوهی ديه کار بهکن، ياخود به پيچهوانهوه دهبينين ژمارهكان كهمترن، يان

پیوستی به شه‌کان و کاره‌کانی نیو که ناله‌که وای کردووه، ئه‌و ریژه‌یه زۆرتترین یه‌که کار له‌و ماوه‌یه بکات.

۷-۱. پیشه‌ی نمونه‌کانی توژیینه‌وه

له‌ خشته‌ی ژماره (۹) پیشه‌ی راگه‌یاندنکارانی که ناله‌که روون کراوه‌ته‌وه، که‌وا ئه‌وانه‌ی هه‌والسازن بریتین له (۴۲) یه‌که به‌ ریژه‌ی (۲۶.۹%) پیک ده‌هینیت. هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی بیژهر و پیشکه‌شکارن، خۆی له (۲۰) یه‌که به‌ ریژه‌ی (۱۲.۸۲%) ده‌بینیته‌وه. هه‌رچی ئه‌وانه‌ی ئاماده‌کارن، بریتین له (۱۴) تاکی توژیینه‌وه، که‌ ریژه‌ی (۵۸.۹۸%) پیک هیناوه، ئه‌وانه‌ی په‌یامنیان (۱۹) یه‌که و به‌ ریژه‌ی (۱۲.۲%) یه، هه‌روه‌ها راگه‌یاندنکارانی بواری هونه‌ری، بریتین له (۶۱) یه‌که، به‌ ریژه‌ی (۳۹.۱%) پیک دیت، که به‌ پله‌ی یه‌که‌م دیت.

خشته‌ی ژماره (۹)

پیشه‌ی نمونه‌ی توژیینه‌وه‌کان درده‌خات

پیشه (کار)	ژماره	ریژه‌ی سه‌دی
هه‌والسازن	۴۲	۲۶.۹
بیژهر و پیشکه‌شکار	۲۰	۱۲.۸۲
ئاماده‌کار	۱۴	۸.۹۸
په‌یامنیان	۱۹	۱۲.۲
راگه‌یاندنکاری بواری هونه‌ری ^(*)	۶۱	۳۹.۱
کۆی گشتی	۱۵۶	۱۰۰

خالیکی گرنگ هه‌یه ده‌کرئ باسی بکریت، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که له‌ که‌ناله‌کان ئازادی کارکردن و پاده‌ربین به‌و شیوه‌یه نیه، ئه‌گینا بۆچی نمونه‌ی توژیینه‌وه‌کان له‌ کاتی پیکردنه‌وه‌ی فۆرمی راپرسی ئامازه‌یان بۆ کاره‌کانیان نه‌کردووه، یه‌که نمونه‌ی زیندوو له‌ سه‌ر ئه‌م بابته‌ له‌ کاتی ئه‌نجامدانی ریکاره مه‌یدانییه‌کان و دابه‌ش کردنی فۆرمی راپرسی به‌ سه‌ر تاکه‌کانی توژیینه‌وه، یه‌که له‌ نمونه‌کان بانگی توژیهری کردووه، که‌ گوايه ئه‌م فۆرمه‌ گرفتیی هه‌یه، کاتی توژیهر ده‌چینه‌ لای بۆ شیکردنه‌وه‌ی ده‌سته‌واژه‌کان پیی ده‌لئیت

^(*) مه‌به‌ست له‌ راگه‌یاندنکاری بواری هونه‌ری (ستۆدیۆ و په‌خش و کامیرامان)ن.

هیچ گرفتگی نیه، بهس من ته‌نھا که سینکم ئم کاره ده‌کهم. ئه‌گهر ئیداره‌ی که‌نالئه که ببینیت په‌نگه گرفت بۆ من دروست بیت، بۆیه هه‌ز ده‌کهم ئم فورمه لای خۆت بیت.

۸-۱. سالانی خزمه‌تی نمونه‌کانی تووژینه‌وه له بواری راگه‌یاندن

مه‌به‌ست له سالانی خزمه‌تی یه‌که‌کانی تووژینه‌وه له بواری راگه‌یاندن، ئه‌وه‌یه که راگه‌یاندنکاران چه‌ند سال کاریان له که‌نالئه‌کانی راگه‌یاندن کرد بیت، پوژانه چه‌ند کاتژمیر کارده‌که‌ن، چونکه سالانی خزمه‌ت ئه‌زمونی یه‌که‌کان له که‌نالئه‌کان دره‌ده‌خات.

به سه‌رنجدان له خشته‌ی خواره‌وه، دره‌ده‌که‌ویت، که‌وا سالانی خزمه‌ت له بواری راگه‌یاندن روون کراوه‌ته‌وه، ئه‌وانه‌ی یه‌ک سال خزمه‌تیان له بواری راگه‌یاندن هه‌یه، (۸) یه‌که‌ن، به ریژه‌ی (۵.۱٪) یه.

هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی له ماوه‌ی نێوان (۶ - ۶) سال خزمه‌تیان له بواری راگه‌یاندن کردووه، (۶۶) یه‌که‌ن، که به‌رزترین ریژه‌یه و ده‌کاته (۴۲.۳٪)، هه‌رچی ئه‌وانه‌ی له نێوان سالانی (۷-۱۱) خزمه‌تییان هه‌یه، (۴۶) لیتوویژراون، که ریژه‌ی (۲۹.۵٪) پیک دینیت، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی خزمه‌تیان له ماوه‌ی نێوان (۱۶ - ۱۲) کردووه (۲۸) یه‌که‌ن، که ریژه‌که‌ی ده‌کاته (۱۷.۹٪)، به‌لام ئه‌وانه‌ی له (۲۱ - ۱۷) سالان خزمه‌تییان کردووه، (۷) یه‌که‌ن، که ریژه‌که‌ی ده‌کاته (۴.۵٪)، ته‌نھا یه‌ک له نمونه‌ی تووژینه‌وه‌کان له ماوه‌ی سالانی خزمه‌تی (۲۶-۲۲) دایه، که ریژه‌که‌ی ده‌کاته (۰.۶٪) ه.

خشته‌ی ژماره (۱۰)

سالانی خزمه‌ت له بواری راگه‌یاندن نمونه‌ی تووژینه‌وه‌کان روون ده‌کاته‌وه

ریژه‌ی سه‌دی	ژماره	سالانی خزمه‌ت له بواری راگه‌یاندن
۵.۱	۸	<= ۱
۴۲.۳	۶۶	۶ - ۲
۲۹.۵	۴۶	۱۱ - ۷
۱۷.۹	۲۸	۱۶ - ۱۲
۴.۵	۷	۲۱ - ۱۷
۰.۶	۱	۲۶ - ۲۲
۱۰۰	۱۵۶	کۆی گشتی

به سه‌رنجدان له خشته‌ی ژماره (۱۰) دهرده‌که‌ویت، که ئەوانه‌ی له ماوه‌ی نیوان سالانی (۲ - ۶) خزمه‌تیان له بواری پاگه‌یاندن کردووه، (۶۶)یه‌که‌ن، که به‌رزترین پێژه‌یه، هه‌روه‌ها ماوه‌ی سالانی (۲۲-۲۶) نزمترین ساله‌ که (۱) یه‌که‌یه. ئەگه‌ر وورد بینه‌وه ئەوانه‌ی خزمه‌تیان له بواری پاگه‌یاندن هه‌یه له نیوان (۲ - ۶) یان (۷ - ۱۱) که خۆی له زۆرتین یه‌که ده‌بینیته‌وه، ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌ینیت، که له دوا‌ی پرۆسه‌ی ئازادی عیراق ئامرازه‌کانی پاگه‌یاندن خزانه‌گه‌ر بۆ په‌خش و بلا‌کردنه‌وه، ئەمه‌ش وای کرد پاگه‌یاندنکاران زیاتر کاری میدیایی بکه‌ن.

۲. زانیارییه تاییه تییه کانی توژیینه وه که

خشته ی ژماره (۱۱)

یه که م: خاوه نداری

لادانی پینوا نه یی	ناوه ندی ژمیریاری	له گه ئیدانیم به ته واوی		له گه ئیدانیم		تاراده ییه ک		له گه ئیدام		له گه ئیدام به ته واوی		پاده	ژ
		%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ		
۱.۰۸۵	۲.۸۵	۱۴.۱	۲۲	۱۶	۲۵	۵۰	۷۸	۱۰.۹	۱۷	۹	۱۴	دهسته واژه کان	۱
۱.۱۴۷	۲.۶۸	۱۷.۹	۲۸	۲۵.۶	۴۰	۳۴	۵۳	۱۵.۴	۲۴	۷.۱	۱۱	خاوه نداری که ناله که دست ده خاته نیو کاری راگه یاندنکاران له کاتی کارکردنیان.	۲
۱.۰۹۱	۳.۲۹	۴.۵	۷	۱۷.۳	۲۷	۴۰.۴	۶۳	۱۹.۹	۳۱	۱۷.۹	۲۸	خاوه نداری که سی ئازادی پیشه یی زیاتره بو کارکردنی راگه یاندنکاران وه کو له خاوه نداری مه عنه وی (حزبی).	۳
۱.۲۹۳	۲.۵۱	۲۸.۲	۴۴	۲۳.۷	۳۷	۲۷.۶	۴۳	۹.۶	۱۵	۱۰.۹	۱۷	خاوه نداری له سهر بنه مای په یوه ندی که سی و کومه لایه تی به رپرسی به شه کان داده نیت نه وه که له سهر بنه مایی لیته تووی یان پیشه یی.	۴
۱.۲۷۷	۳.۳۸	۹	۱۴	۱۶	۲۵	۲۸.۸	۴۵	۱۹.۹	۳۱	۲۶.۳	۴۱	خاوه نداری به شیوه یه کی راسته وخو سیاسی راگه یاندنی که ناله که دیاری ده کات.	۵

۱. خاوه‌نداری که‌نال ده‌ست ده‌خاته نیو کاری پاگه‌یاندنکاران

له خشته‌ی ژماره (۱۱) و ده‌سته‌واژه‌ی ژماره (۱) دهرده‌که‌وئیت، که (۷۸) له تاکی توئینه‌وه تاراده‌یه‌ک لایان وایه خاوه‌نداری که‌نال ده‌ست ده‌خاته نیو کاری پاگه‌یاندنکاران له کاتی کارکردنیان، که به پله‌ی یه‌که‌م هاتووه، که ریژه‌که‌ی ده‌کاته (۵۰٪)، نیوه‌ی ریژه‌که‌ی پیکه‌یناوه. به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین بریتین له (۲۵) یه‌که، که ریژه‌که‌ی ده‌کاته (۱۶٪)، له ریزبه‌ندی دووهم دئیت، هرچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان بریتیه له (۱۷) لیتوئیراوان، که ریژه‌که‌ی ده‌کاته (۱۰.۹٪) به پله‌ی چوارهم هاتووه. هروره‌ها ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین به ته‌واوی بریتین له (۲۲) یه‌که به ریژه‌ی (۱۴.۱٪)، که به پله‌ی سیئهم دئیت، بوچونییان وایه، که‌وا خاوه‌نداری که‌نال ده‌ست ده‌خاته نیو کاری پاگه‌یاندنکاران له کاتی کارکردنیان، که‌چی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان به ته‌واوی که (۱۴) یه‌که له خوی ده‌گرئیت، به ریژه‌ی (۹٪)، که نرمترین ریژه‌یه له ریزبه‌ندی پینجه‌م دئیت. لئردا دهرده‌که‌وئیت، که ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۲.۸۵)، لادانی پیوانه‌یش بریتیه له (۱.۰۸۵).

لئردا بو‌مان به دهرده‌که‌وئیت، به‌رترین پاده که (۷۸) یه‌که‌یه، تاراده‌یه‌ک پییان وایه خاوه‌نداری که‌نال، ده‌ست ده‌خاته نیو کاری پاگه‌یاندنکاران له کاتی کارکردنیان، به سهرنجدان له‌م ریژه‌یه که نیوه‌ی له نمونه‌ی توئینه‌وه پیکه‌یناوه، دهرده‌که‌وئیت خاوه‌نداری که‌نال تاراده‌یه‌ک ده‌ست ده‌خاته نیو کاری پاگه‌یاندنکاران له کاتی کارکردنیان و ئه‌و نامانجه‌ی که کاری بو ده‌کات، به‌لام له پاده‌کانی دیکه ده‌بینین ژماره‌ی تاکه‌کان تاراده‌یه‌ک له یه‌ک نزیکنو له به‌ریزبونه‌وه و نزمیونه‌وه دان.

۲. فشاری خاوه‌نداری که‌نال له ده‌ست نیشان کردنی پاگه‌یاندنکار بو پله‌ی کارگیریه‌کان

له ده‌سته‌واژه‌ی ژماره (۲) له خشته‌ی ژماره (۱۱) به دهرده‌که‌وئیت، (۵۳) له تاکی توئینه‌وه که ریژه‌ی (۳۴٪) پیکه‌یناوه و تاراده‌یه‌ک پییان وایه خاوه‌نداری که‌نال فشاری له سهر سیسته‌می کارگیری درووست کردووه له ده‌ست نیشان کردنی پاگه‌یاندنکار بو پله‌ی کارگیریه‌کان به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین بریتین له (۴۰) یه‌که و به ریژه‌ی (۲۵.۶٪)، هرچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان خوی له (۲۴) یه‌که ده‌بینیته‌وه به ریژه‌ی (۱۵.۴٪) ده‌بینیته‌وه. هروره‌ها ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین به ته‌واوی بریتیه له (۲۸) لیتوئیراوان، که ریژه‌که‌ی ده‌کاته (۱۷.۹٪).

هرچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان به ته‌واوی بریتین له (۱۱) یه‌که، که ریژه‌که‌ی ده‌کاته (۷.۱٪)، که نرمترین ریژه‌یه، پییان وایه خاوه‌نداری که‌نال فشاری له‌سهر سیسته‌می کارگیری درووست کردووه له ده‌ست نیشان کردنی پاگه‌یاندنکار بو پله‌ی کارگیریه‌کان، که ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۲.۶۸) و هروره‌ها لادانی پیوانه‌یی بریتیه له (۱.۱۴۷).

به سهرنجدان له شیکردنه‌وه‌ی ژماره‌کانی سه‌روو، به پاده‌ی تاراده‌یه‌ک پییان وایه خاوه‌نداری که‌نال فشاری له سهر سیسته‌می کارگیری درووست کردووه له ده‌ست نیشان کردنی پاگه‌یاندنکار بو پله‌ی کارگیریه‌کان، لئردا روون ده‌بیته‌وه، تاکی توئینه‌وه تاراده‌یه‌ک فشاری سیسته‌می کارگیری له سه‌ره.

۳. پاده‌ی دیاریکردنی خاوه‌نداری که‌سی و خاوه‌نداری مه‌عنه‌وی

به گویره‌ی خشته‌ی ژماره (۱۱) و ده‌سته‌واژه‌ی (۳) روون ده‌بیته‌وه، (۶۳) له تاکی توئینه‌وه، که ریژه‌ی (۴۰.۴٪) پیکه‌یناوه، به‌رترین ریژه‌ی تو‌مارکردووه، تاراده‌یه‌ک پییان وایه، که خاوه‌نداری که‌سی نازادی پیشه‌یی زیاتره بو کارکردنی پاگه‌یاندنکاران وه‌کو له خاوه‌نداری مه‌عنه‌وی، هروره‌ها ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان بریتین له (۳۱) لیتوئیراوان، به ریژه‌ی (۱۹.۹٪)، به پله‌ی دووهم دئیت، که‌چی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین خوی له (۲۷) یه‌که ده‌بینیته‌وه به ریژه‌ی (۱۷.۳٪) یه‌که ده‌بینیته‌وه. هروره‌ها (۲۸) له تاکی توئینه‌وه، که ریژه‌که‌ی ده‌کاته (۱۷.۹٪) به ته‌واوی له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان، که خاوه‌نداری که‌سی نازادی پیشه‌یی زیاتره بو کارکردنی پاگه‌یاندنکاران

وهكو له خاوهندارى مهعنهوى، به لّام ئهوانهى له گه لّيدانين به تهواوى له پريزه ندى كوئايى ديت، كه بريتيه له (۷) يه كه به پيژهى (۰.۵٪)، كه نزمترین ريژهى وه رگرتوه، بۆ ئه مهش ناوه ندى ژميريارى بريتيه له (۳.۲۹)، ههروهها لادانى پيوانه ييش بريتيه له (۱.۰۹۱).

ئه وهى له م ئه نجامه ژماره كانى سه روو به دى ده كرى، ئه وه يه كه به شى زورى تاكه كانى تويزينه وه به تاراده يه كه وه لاميان داوه ته وه، هه رچى پاده ي ديكه يه ده بينن به رزيونه وه و نزمبونه وهى تيدا يه، كه پييان وايه خاوه ندى كه سى نازادى پيشه يى زياتره بۆ كار كردنى راگه يان دنكاران وه كو له خاوه ندى مهعنه وى، ئه مهش ئه وه ده سه لميتيت، ئه گه ر به راورد بكه ين خاوه ندى كه سى زياتر كار كردنى تيدا خو شتره نه وهك، خاوه ندى مهعنه وى، چونكه په نگه له خاوه ندى مهعنه وى كۆمه ليك مه رج و كو ت و به ند بخريته سه ر كاره كان، كه يه كه كان نه توانن به نازادى كارى ميديايى بكه ن.

۴. ده ستنيشان كردنى به رپرسى به شه كان له لايه ن خاوه ندى كه نال

به پيى ده سه ته واژه ي ژماره (۴) خسته ي ژماره (۱۱) ئه وه روون ده بيته وه، كه (۴۴) له تاكى تويزينه وه به ريژه ي (۲۸.۲٪) كه به ته واوى له گه لّ ئه وه دانين، كه خاوه ندى له سه ر بنه ماي پهبه ندى كه سى و كۆمه لايه تى به رپرسى به شه كان داده ني ت نه وهك له سه ر بنه ماي ليه اتووى يان پيشه يى، كه به پله ي يه كه م ديت، به لّام ده بينن ئه وان هى له گه لّيدان به ته واوى پيژه كه زور نزمبوته وه بۆ (۱۷) يه كه يه و به ريژه ي (۱۰.۹٪)، كه له پريزه ندى چواره م ديت، به لّام ئه وان هى تاراده يه كه له گه لّيدان بريتين له (۴۳) ليتويزراوان به ريژه ي (۲۷.۶)، كه به پله ي دووهم ديت. ههروهها (۳۷) يه كه به ريژه ي (۲۳.۷٪) كه به پله ي سييم ديت له گه لّ ئه وه دانين، كه خاوه ندى له سه ر بنه ماي پهبه ندى كه سى و كۆمه لايه تى به رپرسى به شه كان داده ني ت نه وهك له سه ر بنه ماي ليه اتووى يان پيشه يى، كه چى ئه وان هى له گه لّيدان بريتيه له (۱۵) نمونه، كه ريژه كه ي ده كاته (۹.۶٪) و بچوكترين ريژه ي توامر كرووه. ئه م ده سه ته واژه يه ناوه ندى ژميريارى بريتيه له (۲.۵۱)، ههروهها لادانى پيوانه يى بريتيه له (۱.۲۹۳).

له ئه نجامى ژماره كانى ده سه ته واژه ي سه روو بو مان ده رده كه وي ت، كه به شى زورى تاكه كان له گه لّ ئه وه دانين و ته نانه ت به ته واويش له گه لّ ئه وه نين كه خاوه ندى له سه ر بنه ماي پهبه ندى كه سى و كۆمه لايه تى به رپرسى به شه كان داده ني ت نه وهك له سه ر بنه ماي ليه اتووى يان پيشه يى، كه چى به شيكى كه مى تاكى تويزينه وه پيچه وان هيه تى، به لّام پيژه يه كى زوريش تاراده يه كه له گه لّ دان، بويه ئه م ژمارانه ئه وه مان پي ده لّين كه وا، له كه ناله كان پهبه ندى كه سى و كۆمه لايه تى رولى خو ي ده بينيت له دانانى به رپرسى به شه كان، به لّام به و شيوه يه نيه، كه كار يگه رى به سه ر كه ناله كه وه بيت، ئه گه ر هه ش بيت زور كه مه.

۵. خاوه ندى سيا سه تى راگه يان دنى كه ناله كه ديارى ده كات

گويزه ي خسته ي ژماره (۱۱) و ده سه ته واژه ي خالى (۵) ئه وه، به ده رده كه وي ت، ئه وان هى تاراده يه كه پييانوايه خاوه ندى به شيوه يه كى راسته وخو سيا سه تى راگه يان دنى كه ناله كه ديارى ده كات، بريتيه له (۴۵) يه كه و ريژه ي (۲۸.۸٪) پيكديت و پله ي يه كه مى به ده سه ته يناوه، به لّام ئه وان هى له گه لّيدان به ته واوى بريتين له (۴۱) يه كه به ريژه ي (۲۶.۳٪)، كه چى ئه وان هى له گه لّيدانين به ته واوى ريژه كه نزمبوته وه بۆ (۱۴) ليتويزراوان به ريژه ي (۵۹٪)، كه له ريزه ندى پينجه م ديت. له كاتي كدا (۲۵) له نمونه ي تويزينه وه، كه ريژه كه ده كاته (۱۶٪) به پله ي چواره م هاتوه و له گه لّ ئه وه دانين، كه خاوه ندى به شيوه يه كى راسته وخو سيا سه تى راگه يان دنى كه ناله كه ديارى ده كات، به پيچه وان هوه ده بينن ريژه كه له پاده ي له گه لّيدام به رزيوته وه بۆ (۳۱) يه كه و به ريژه ي (۱۹.۹٪)، له ريزه ندى سييم ديت و ناوه ندى ژميريارى ئه م ده سه ته واژه يه بريتيه له (۳.۳۸)، ههروهها لادانى پيوانه يى بريتيه له (۱.۲۷۷).

دەرئەنجانى ژمارەکانى سەروو بە روونى ئەو دەخەنە پوو، بەرزترین ریزە که تارادەیهک پێیانوایە، خاوەندارى بە شێوہیەکی راستەوخۆ سیاسەتى راگەیاندى کەنالەکه دیارى دەکات. لێرەدا بۆمان دەردەکەویت، بەشى زۆرى تاکەکانى توێژینەوہ لەگەڵ ئەوہدان، که خاوەندارى بە شێوہیەکی راستەوخۆ سیاسەتى راگەیاندى کەنالەکه دیارى دەکات، بەشیکى یەکەکانیش بۆچونیان پێچەوانە یە .

دووم: رینمایی

خشتهی ژماره (۱۲)

لادانی پیتوانهیی	ناوهندی ژمیریاری	لهگه ئیدانیم به تهواوی		لهگه ئیدانیم		تارادهیهک		لهگه ئیدام		لهگه ئیدام به تهواوی		راده	ژ
		%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ		
۱.۰۶۸	۳.۰۴	۰.۱	۸	۷.۱	۱۱	۳۷.۸	۵۹	۲۸.۲	۴۴	۲۱.۸	۳۴	دهسته واژهکان	۶
۰.۹۳۱	۳.۸۱	۱.۳	۲	۷.۱	۱۱	۲۵.۶	۴۰	۴۱.۷	۶۵	۲۴.۴	۳۸	ئهو پینمایانهی له لایهن دهستهی کارگێپی که ناله که ده درین ئاسانکاری بۆ دروست کردووم له کاتی کارکردندا.	
۰.۹۶۴	۳.۰۸	۱.۹	۳	۹	۱۴	۳۷.۸	۵۹	۳۲.۱	۵۰	۱۹.۲	۳۰	دهستهی کارگێپی که ناله که به شداری دهکات له دیاریکردنی رینماییهکانی که ناله که.	۷
۰.۹۴۴	۳.۴۲	۱.۹	۳	۱۰.۹	۱۷	۴۵.۵	۷۱	۲۶.۳	۴۱	۱۵.۴	۲۴	ئهو برگانهی له رینماییهکان هه ن گونجاون بۆ ئهوهی به سهرکه وتووی کاربکه م له که ناله که.	۸
۱.۱۵۹	۳.۷۴	۰.۱	۸	۸.۳	۱۳	۲۷.۶	۴۳	۲۵.۶	۴۰	۳۳.۳	۵۲	رینماییهکان گونجاون بۆ جێبهجێکردنی ئه دای کاری راگه یاندنکار.	۹
												دهستهی کارگێپی که ناله که رینماییهکانی سه بارهت به (دامه زراندن و مووچه و کارکردن و ئه رک و ماف و بهرپرسیارهتی) بۆ روون کردومه ته وه.	۱۰

۶. پادەى دەستىشانى كوردنى ئو پىنمايىنەى، كە لە لاين دەستەى كارگىپى كەنالەكە دەدرىن

بە گوپىرەى دەستەواژەى (۶) لە خىشتەى ژمارە (۱۲) روون دەبىتەو، كەوا (۵۹) لە نمونەى لىتوئىژراوان بە پىژەى (۲۷.۸%) بەرزترىن رىژەى تۆماركردو، تارپادەىك بۆچونيان وايە، كە ئو پىنمايىنەى، لە لاين دەستەى كارگىپى كەنالەكە دەدرىن ئاسانكارى بۆ راگەياندىنكار دروست كردو لە كاتى كاركرىندا. كەچى ئوانەى لەگەلىدان برىتتەى لە (۴۴) يەكە، كە پىژەى (۲۸.۲%) پىكەپناو، بە پلەى دووم دىت، كەچى ئوانەى لەگەلىدانىن خۆى لە (۱۱) يەكە، بە رىژەى (۷.۱%) دەبىنئەو، كە لە پىزبەندى چوارەم دىت. ھەرەھا لە ھەردو پادەى لەگەلىدام بە تەواوى و لەگەلىدانىم بە تەواوى دەبىن پىژەكە، بەرز و نزمى ھەيە، بە نمونە ئوانەى لەگەلىدان بە تەواوى برىتتەى لە (۳۴) يەكە و بە پىژەى (۲۱.۸%) بە پلەى سىيەم دىت، كەچى ئوانەى لەگەلىدانىن بە تەواوى خۆى لە (۸) يەكە دەبىنئەو بە پىژەى (۵.۱%)، كە نزمترىن رىژەيە، لە پىزبەندى پىنچەم دىت و بۆچونيان وايە، كە ئو پىنمايىنەى، كە لە لاين دەستەى كارگىپى كەنالەكە دەدرىن ئاسانكارى بۆ راگەياندىنكار دروست كردو لە كاتى كاركرىندا، ناوھندى ژمىريارى ئەم دەستەواژەيە برىتتەى لە (۳.۵۴)، ھەرچى لادانى پىوانىيە برىتتەى لە (۱.۰۶۸).

لە ھەرئەنجامى ژمارەكانى سەروو بۆمان ھەردەكەوئىت، بەرزترىن رىژە كە راگەياندىنكاران بە پادەى تارپادەيەك پىيان وايە، كە ئو پىنمايىنەى، كە لە لاين دەستەى كارگىپى كەنالەكە دەدرىن ئاسانكارى بۆ راگەياندىنكار دروست كردو لە كاتى كاركرىندا، بە پلەى يەكەم دىت، ھەرچى پادەى لەگەلىدام و لەگەلىدانىم بە تەواوى زۆر بەرزترە بە ھەرورد لەگەل پادەى لەگەلىدانىم بە تەواوى و لەگەلىدانىم، بۆيەش ھەر يەكەيان بە رىژەيەكى باش پىيان وايە كە كە ئو پىنمايىنەى، كە لە لاين دەستەى كارگىپى كەنالەكە دەدرىن ئاسانكارى بۆ راگەياندىنكار دروست كردو لە كاتى كاركرىندا.

۷. دەستەى كارگىپى كەنالەكە بەشدارى دەكات لە ديارىكرى پىنمايەكانى كەنالەكە

بە گوپىرەى خىشتەى ژمارە (۱۲) و دەستەواژەى (۷) ھەردەكەوئىت، زۆرىنەى تاكى تويژىنەو بە پادەى لەگەلىدام كە خۆى لە (۶۵) يەكە دەبىنئەو، بە پىژەى (۴۱.۷%) پىكەپناو بە پلەى يەكەم دىت، لاين وايە دەستەى كارگىپى كەنالەكە بەشدارى دەكات لە ديارىكرى پىنمايەكانى كەنالەكە، ھەرچى ئوانەى تارپادەيەك پىيان وايە كە دەستەى كارگىپى كەنالەكە بەشدارى دەكات لە ديارىكرى پىنمايەكانى كەنالەكە، برىتتەى لە (۴۰) و بە رىژەى (۲۵.۶%) پىكدىت. ھەرەھا ئوانەى لەگەلىدان بە تەواوى (۳۸) يەكە و بە رىژەى (۲۴.۴%) بە پلەى سىيەم دىت. ھەرچى پادەى لەگەلىدانىم بە تەواوى و لەگەلىدانىم، نزمترىن پىژەن بە پلەى چوارەم و پىنچەم دىن، ئوانەى لەگەلىدانىن برىتتەى لە (۱۱) يەكە، كە رىژەكەى (۷.۱%) يە، كەچى دوو لە لىتوئىژراوان، كە نزمترىنە بە پلەى پىنچەم دىت بە رىژەى (۱.۲%) پىكدىت و ناوھندى ژمىريارى برىتتەى لە (۳.۸۱)، ھەرەھا لادانى پىوانى برىتتەى لە (۰.۹۳۱).

لىرەدا ھەردەكەوئىت، كە دەستەى كارگىپى كەنالەكان بەشدارى دەكەن لە ديارىكرى پىنمايەكانى كەنالەكە، كە ئەمەش راستەوخو كارىگەرى دەبىت لە سەر ئەداى كارى راگەياندىنكاران و خودى كەنالەكەش.

۸. بىرگەكان گونجوان بۆ ئەو پىراگەياندىنكار بە سەركەوتووى كارىكات

لە خىشتەى ژمارە (۱۲) و دەستەواژەى ژمارە (۸) ئەو ھەردەخات، كە (۵۹) لە تاكى تويژىنەويە بە پىژەى (۳۷.۸%) كە پلەى يەكەمى ھەرگرتو، ئو لىتوئىژراوانە تارپادەيەك پىيانوايە ئو بىرگەكانى لە پىنمايەكان ھەن گونجوان بۆ ئەو پىراگەياندىنكار بە سەركەوتووى كارىكات لە كەنالەكە، ئوانەى لەگەلىدان كە خۆى لە (۵۰) يەكە دەبىنئەو بە پىژەى (۳۲.۱%) بە پلەى دووم دىت، كەچى لە پادەى لەگەلىدانىم، كە (۱۴) لە تاكى نمونە پىكدەھىنئەى، بە رىژەى (۹%) پىكەتو، بەلام لە پادەى لەگەلىدام بە تەواوى رىژەكە بەرزبوتەو بۆ (۳۰) يەكە

و به ریژهی (۱۹.۲٪) به پلهی سیبم دیت، که چپی (۳) له تاکی توژیینهوه، به ریژهی (۱.۹٪) که کوتا پلهیان وهرگرتووه، لهگه‌لیدانین به ته‌واوی، لایان وایه ئه و برگانه‌ی له رینماییه‌کان هه‌ن گونجاون بۆ ئه‌وه‌ی راگه‌یاندنکار به سه‌رکه‌وتووی کاربکات له که‌نال‌ه‌که. لیره‌دا ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۵۸)، هه‌رچی لادانی پێوانه‌یی بریتیه له (۰.۹۶۴).

ئه‌گه‌ر سه‌رنج له ژماره‌کانی سه‌روو بده‌ین ده‌بینن، که یه‌که‌کانی توژیینه‌وه تاراده‌یه‌ک له‌گه‌ل ئه‌و برگانه‌ی رینماییه‌کان هه‌ن گونجاون بۆ ئه‌وه‌ی راگه‌یاندنکار به سه‌رکه‌وتووی کار بکات له که‌نال‌ه‌که، له هه‌ردوو پاده‌ی له‌گه‌لیدام و له‌گه‌لیدام به ته‌واوی جیاوازیه‌کی زۆریان هه‌یه، که ریژه‌که به‌رزتره له پاده‌ی له‌گه‌لیدانیم به ته‌واوی له‌گه‌لیدانیم، بۆیه ئه‌و برگانه‌ی هه‌ن گونجاون و تاکی توژیینه‌وه ده‌توانیت به سه‌رکه‌وتووی کاربکات و به‌ربه‌ستی ناهیه‌ت پێش، که نه‌توانیت کاره‌که‌ی نه‌کات.

۹. رینماییه‌کان گونجاون بۆ جیه‌جیکردنی ئه‌دای کاری راگه‌یاندنکار

له خشته‌ی ژماره (۱۲) و ده‌سته‌واژه‌ی ژماره (۹) ئه‌وه روون ده‌بیته‌وه، که (۷۱) له نمونه‌ی توژیینه‌وه‌کان به ریژه‌ی (۴۵.۵٪) که نیوه‌ی زیاتر به به‌راورد له‌گه‌ل پاده‌کانی دیکه لایان وایه رینماییه‌کان گونجاون بۆ جیه‌جیکردنی ئه‌دای کاری راگه‌یاندنکار، که به پله‌ی یه‌که‌م دیت، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان بریتیه له (۴۱) یه‌که‌و به ریژه‌ی (۲۶.۳٪) به پله‌ی دوهم دیت، که چپی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین بریتین له (۱۷) تاکی توژیینه‌وه و به ریژه‌ی (۱۰.۹٪) پیکه‌یناوه ده‌بینن ریژه‌که نزمبۆته‌وه و به پله‌ی چواره‌م دیت. ئه‌و یه‌کانه‌ی له‌گه‌لیدان به ته‌واوی بریتیه له (۲۴) یه‌که به ریژه‌ی (۱۵.۴٪) به پله‌ی سیبم دیت، که چپی ده‌بینن له پاده‌ی له‌گه‌لیدانیم به ته‌واوی ریژه‌که نزم بۆته‌وه، که خۆی له (۳) یه‌که ده‌بینیته‌وه به ریژه‌ی (۱.۹٪) پله‌ی پینجه‌می وهرگرتووه. له‌م خشته‌یه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۴۲)، لادانی پێوانه‌یی بریتیه له (۰.۹۴۴). له ژماره‌کانی سه‌روو ئه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، که نیوه‌ی زیاتر له تاکی توژیینه‌وه تاراده‌یه‌ک پێیان وایه، رینماییه‌کان گونجاون بۆ جیه‌جیکردنی ئه‌دای کاری راگه‌یاندنکاران، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری خۆی ده‌بیت له سه‌ر لیتوژی‌راوان، چونکه رینماییه‌کان و ده‌که‌ن که تاکی توژیینه‌وه کاری پێ بکات و له سه‌ر بپوات، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی پێشخستنی سیسته‌می کارگێری له که‌نال‌ه‌ کوردیه‌کان.

۱۰. پاده‌ی رینماییه‌کان بۆ راگه‌یاندنکاران روون کردۆته‌وه

به گۆیره‌ی خشته‌ی ژماره (۱۲) و ده‌سته‌واژه‌ی (۱۰) ئه‌وه روون ده‌بیته‌وه، که (۵۲) له تاکی نمونه به ریژه‌ی (۳۳.۳٪) به پله‌ی یه‌که‌م دیت له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان به ته‌واوی که ده‌سته‌ی کارگێری که‌نال‌ه‌که رینماییه‌کانی سه‌بارهت به (دامه‌زاندن، مووچه، کارکردن، ئه‌رک و ماف، به‌رپرسیاره‌تی) بۆ راگه‌یاندنکاران روون کردۆته‌وه، هه‌رچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین به ته‌واوی ریژه‌که زۆر نزمبۆته‌وه، که به پله‌ی پینجه‌م دیت بریتیه له (۸) یه‌که به ریژه‌ی (۵.۱٪).

هه‌روه‌ها (۴۳) له لیتوژی‌راوان، به ریژه‌ی (۲۷.۶٪) که به پله‌ی دوهم دیت، تاراده‌یه‌ک له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان، که ده‌سته‌ی کارگێری که‌نال‌ه‌که رینماییه‌کانی سه‌بارهت به (دامه‌زاندن، مووچه، کارکردن، ئه‌رک و ماف، به‌رپرسیاره‌تی) بۆ راگه‌یاندنکاران روون کردۆته‌وه. هه‌رچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان بریتیه له (۴۰) یه‌که، به ریژه‌ی (۲۵.۶٪) پیک دیت، به پله‌ی سیبم دیت، به پینچه‌وانه‌وه‌ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین بریتین له (۱۳) یه‌که به ریژه‌ی (۸.۳٪) به پله‌ی چواره‌م دیت. لیره‌دا ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۷۴)، لادانی پێوانه‌یی بریتیه له (۱.۱۵۹).

ئەنجامى ژمارەكانى سەروو ئەو دەردەخەن، كە پيژەى زۆرتىن لەگەل ئەو دان بە تەواوى كە دەستەى كارگيپى كە نالە كە پيئمايەكانى سەبارەت بە (دامەزاندن، مووچە، كارکردن، ئەرك و ماف، بەرپرسیارەتى) بۆ پاگە ياندنكاران روون كردۆتەو، بە پيچەوانەو، نزمترین ريژە لەگەل ئەو دانين، كە دەستەى كارگيپى كە نالە كە پيئمايەكانى سەبارەت بە (دامەزاندن و مووچە و كارکردن و ئەرك و ماف و بەرپرسیارەتى) بۆ پاگە ياندنكاران روون كردۆتەو.

سینیه م: کاتی کارکردن

خشتهی ژماره (۱۳)

لادانی پینوانهیی	ناوهندی ژمیریاری	لهگه ئیدانیم به تهواوی		لهگه ئیدانیم		تارادهیهک		لهگه ئیدام		لهگه ئیدام به تهواوی		راده	ژ
		%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ		
۱.۰۱۹	۳.۹۲	۲.۶	۴	۳.۸	۶	۲۸.۸	۴۵	۲۸.۲	۴۴	۳۶.۵	۵۷	دهسته واژهکان	۱۱
۱.۲۰۹	۳.۷۱	۷.۱	۱۱	۶.۴	۱۰	۳۰.۱	۴۷	۲۱.۸	۳۴	۳۴.۶	۵۴	ماوهی کارکردنم گونجاوه بۆ کارکردن له کهناڵه که .	۱۲
۱.۴۲۳	۳.۷۷	۱۰.۹	۱۷	۱۳.۵	۲۱	۹	۱۴	۲۱.۲	۳۳	۴۵.۵	۷۱	ئهو کاتهی بۆم دیاری کراوه به ئاره زوی خۆم کارده که م بۆ ئه وهی کاره که م باشتر بێت .	۱۳
۱.۳۴۷	۳.۰۸	۱۶	۲۵	۱۹.۲	۳۰	۲۵.۰	۳۹	۲۰.۵	۳۲	۱۹.۲	۳۰	دهستهی کارگێری که ناڵه که له کاتی پشووه و لیان نه داوه راگه یاندنکاران له به شهکانی دیکه ش شاره زایی په یدا بکه ن .	۱۴
۳.۵۵۰	۳.۳۶	۹	۱۴	۲۱.۲	۳۳	۳۵.۹	۵۶	۱۹.۲	۳۰	۱۴.۷	۲۳	دهستهی کارگێری که ناڵه که کاریگه ری له سه ر کاتی دیاریکراوی راگه یاندنکار دروست کردوه، له هه ر یه ک له بوارهکانی (سیاسی، کۆمه لایه تی، ئابووری، تهر فیهی، وه رزشی) .	۱۵

۱۱. دیاریکردنی پادهی کارکردنی پراگه یاندنکاران و کارکردنیان له که ناله که کان

له دهسته واژهی ژماره‌ی (۱۱) و خشته‌ی ژماره (۱۲) به درده که ویت، که (۵۷) به تاکی توژیینه وه، به ریژه‌ی (۳۶.۵٪) به پله‌ی یه که م دیت، له گه‌ل ئه وه دان به ته‌واوی، که ماوه‌ی کارکردنی پراگه یاندنکاران گونجاوه بۆ کارکردن له که ناله که، هرچی ئه‌وانه‌ی له گه‌لیدانین به ته‌واوی که بچوکتین ریژه‌ی تومارکردوه، که خۆی له (۴) یه که ده‌بینیته وه به ریژه‌ی (۲۰.۶٪) له ریزه‌ندی پینجهم هاتوه. هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی تارپاده‌یه‌ک له گه‌لی دان بریتین له (۴۵) یه که به ریژه‌ی (۲۸.۸٪)، که به پله‌ی سییهم دین، له کاتیکدا ده‌بین ئه‌وانه‌ی له گه‌لیدان (۴۴) یه که به ریژه‌ی (۲۸.۲٪) پیکهاتوه، به لام ئه‌وانه‌ی له گه‌لیدانین ده‌بینین ریژه‌که زۆر نرم بوته وه بۆ (۶) یه که و ریژه‌ی (۲۰.۸٪) پیکه‌یناوه. لیره‌دا ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه‌ی له (۲.۹۲)، لادانی پیوانه‌یی (۱.۰۱۹). به گویره‌ی ده‌رئه‌نجامی سه‌روو ئه‌وه‌مان بۆ ده‌خاته روو، که به‌رزترین ریژه له گه‌ل ئه‌وه‌دان به ته‌واوی، که ماوه‌ی کارکردنی پراگه یاندنکاران گونجاوه بۆ کارکردن له که ناله که، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌سه‌لمینیت، که به‌شی زۆری تاکی توژیینه وه کاتی کارکردنیان گونجاوه بۆ کارکردن له که ناله که کان.

۱۲. پاده‌ی دیاریکردنی کاتی دیاری کراوی پراگه یاندنکاران

له خشته‌ی ژماره (۱۳) و دهسته‌واژه‌ی خالی (۱۲) به درده که ویت، که (۵۴) یه که به ریژه‌ی (۳۴.۶٪) له گه‌ل ئه‌وه‌دان به ته‌واوی، که ئه‌و کاته‌ی بۆ پراگه یاندنکار دیاری کراوه به ئاره‌زووی خۆی کارده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ی باشتر بیت، که به پله‌ی یه که م دیت، که چی ئه‌وانه‌ی له گه‌لیدانین به ته‌واوی بریتین له (۱۱) یه که و به ریژه‌ی (۷.۱)، که به پله‌ی چواره‌م دیت. هه‌روه‌ها (۴۷) له تاکی توژیینه وه‌ش تارپاده‌یه‌ک پیمان وایه، که ئه‌و کاته‌ی بۆ پراگه یاندنکار دیاری کراوه به ئاره‌زووی خۆی کارده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ی باشتر بیت، که ریژه‌که بریتیه له (۳۰.۱٪)، به پله‌ی دووم دیت. ئه‌گه‌ر سه‌رنج ده‌ین له پاده‌ی له گه‌لیدام و له گه‌لیدانیم، ده‌بینن جیاوازی هه‌یه ئه‌ویش ئه‌وانه‌ی له گه‌لیدان بریتیه (۲۴) له لیتوژیروان به ریژه‌ی (۲۱.۸٪) به پله‌ی سییهم دیت، هرچی ئه‌وانه‌ی له گه‌لیدانین بریتیه له (۱۰) یه که، که ریژه‌ی (۶.۴٪) پیکه‌یناوه به پله‌ی پینجهم دیت. ئه‌م خشته‌یه ئه‌وه روون ده‌کاته وه، که ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۷۱)، به لام لادانی پیوانه‌یی بریتیه له (۱.۲۰۹).

به سه‌رنجان له م ژمارانه‌ی سه‌روو ده‌رئه‌نجامی ئه‌وه‌مان بۆ ده‌ده‌خات، که زۆرترین ریژه له گه‌ل ئه‌وه‌دان، که ئه‌و کاته‌ی بۆ پراگه یاندنکار دیاری کراوه به ئاره‌زووی خۆی کارده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ی باشتر بیت، هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌وانه‌ی له گه‌لیدانین، ریژه‌که که م بوته وه هه‌ر وه‌کو له خشته‌ی سه‌روو ژماره‌ی یه که کان روون بوته وه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌ینیت، که له که ناله که کان کاتی دیاریکراو فشاری له سه‌ر پراگه یاندنکار دروست نه‌کروه، که ببیته هۆی سستی ئیش و کاره‌کان، به‌لکو به پیچه‌وانه وه.

۱۳. کردنه‌وه‌ی خول و وۆرک شوپ بۆ پراگه یاندنکاران

به گویره‌ی دهسته‌واژه‌ی ژماره (۱۳) له خشته‌ی ژماره (۱۳) بۆمان درده که ویت، که (۷۱) له تاکی توژیینه وه، به ریژه‌ی (۴۵.۵٪) له گه‌ل ئه‌وه‌دان به ته‌واوی، که ده‌سته‌ی کارگێری که ناله که، له کاتی پشوو خول و وۆرک شوپ بۆ پراگه یاندنکاران ده‌کاته وه، ئه‌م پاده‌یه به پله‌ی یه که م دیت، که چی ئه‌وانه‌ی له گه‌لیدانین به ته‌واوی خۆی له (۱۷) یه که به ریژه‌ی (۱۰.۹٪) ده‌بینیته وه و به پله‌ی چواره‌م دیت. هرچی ئه‌وانه‌ی له گه‌لیدان بریتین له (۳۳) یه که و به ریژه‌ی (۲۱.۲٪)، که پله‌ی دوومه‌ی وه‌رگرتوه، به لام ئه‌وانه‌ی له گه‌لیدانین خۆی له (۲۱) نمونه ده‌بینیته وه به ریژه‌ی (۱۳.۵٪) به پله‌ی سییهم دیت، که چی ئه‌وانه‌ی تارپاده‌یه‌ک لایان وایه، که ده‌سته‌ی کارگێری که ناله که، که له کاتی پشوو خول و وۆرک شوپ بۆ پراگه یاندنکاران ده‌کاته وه، بریتیه له (۱۴)

یه که و ریژهی (۹٪) پیکهیناوه، له پریزهندی پینجه م دیت، که ناوهندی ژمیریاری بریتیه له (۲.۷۷) و هرچی لادانی پیوانه بریتیه له (۱.۴۲۳).

له دهرتهنجامی ژمارهکانی سهروو ئهوه به دهردهکهویت، که به ریژهیهکی زور لهگه ل ئهوه دان به تهواوی، که دهستهی کارگیچی که ناله که، له کاتی پشوو خول و وورک شوپ بۆ راگه یاندنکاران دهکاته وه، لیره دا ئهوه دهردهکهویت، که له که ناله ئاسمانیه کوردیهه کان، له کاتی پشوو خول و وورک شوپ بۆ راگه یاندنکارانی که ناله که دهکه نه وه، ئه مهش هانی راگه یاندنکار دعات بۆ ئه وه زیاتر پهره به کاره که و پیشه که ی بدات، هم بۆ پیشخستی خودی که ناله که همیش بۆ پروفیشنال بوونی خودی راگه یاندنکاره که .

۱۴. رادهی دیاریکردنی کاتی پشوو بۆ راگه یاندنکاران

به به سهرنجان له خسهی ژماره (۱۳) و دهسته واژهی خالی (۱۴) روون ده بیته وه، که تهواوی رادهکان ریژهکانیان له یهک نزیکن، هر وهکو ده بینن (۳۹) له تاکی توژیینه وه به ریژهی (۲۵٪) تارادهیهک پییان وایه، که دهستهی کارگیچی که ناله کان له کاتی پشوو ههولیان نه داوه راگه یاندنکاران له به شهکانی دیکه ش شاره زایی پهیدا بکن، به لام (۳۰) یه که به ریژهی (۱۹.۲٪) له گه لیدان به تهواوی، هرچی ئهوانه ی له گه لیدانین به تهواوی خوی له (۲۵) یه که به ریژهی (۱۶٪) ده بینته وه. له لایهکی تر (۳۲)، له لیتوژیروان به ریژهی (۲۰.۵٪) له گه ل ئه وه دان، که دهستهی کارگیچی که ناله که له کاتی پشوو ههولیان نه داوه راگه یاندنکاران له به شهکانی دیکه ش شاره زایی پهیدا بکن، به لام ئهوانه ی له گه لیدانین ریژه که بوته (۳۰) یه که و، که دهکاته (۱۹.۲٪) له گه لیدانین، لیره دا ناوهندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۰۸)، که چی لادانی پیوانه یی بریتیه له (۱.۳۴۷). ئه گه ر سهرنج له ژماره ی تاکهکانی توژیینه وه بدهین، ئه وه مان بۆ دهرده خات که ههر دوو راده ی (له گه لیدام به تهواوی و له گه لیدانیم)، یهک ریژه یان تومار کردوه، که بریتیه له (۳۰) یه که، که ریژه ی (۱۹.۲٪) پیکهیناوه .

ئه نجامهکانی ژمارهکانی سهروو ئه وه مان بۆ دهرده خات، که رادهکان زور له یهک نزیکن. به لام زیاتر له گه ل ئه وه ن که تارادهیهک، دهستهی کارگیچی که ناله کان له کاتی پشوو ههولیان نه داوه تا راگه یاندنکاران له به شهکانی دیکه شاره زایی پهیدا بکن. ئه مهش ئه وه دهسهلمینت که له که ناله کان شیوازی کارکردن جیاوازه .

۱۵. کاتی دیاریکراوی راگه یاندنکاران له بواره جیا جیاکان

به گویره ی خستهی سهروه وه و دهسته واژهی (۱۵) دهردهکهویت، که وا (۵۶) له لیتوژیروان به ریژهی (۳۵.۹٪)، که به پله ی یه که م دیت و تارادهیهک بۆچونییان وایه، که وا دهستهی کارگیچی که ناله که کاریگه ری له سهر کاتی دیاریکراوی راگه یاندنکار دروست کردوه، له هر یهک له بوارهکانی (سیاسی، کومه لایه تی، ئابووری، تهر فیهی، وهر زشی .

که چی ئهوانه ی له گه لیدانین بریتین له (۳۳) نمونه ی توژیینه وه بهر ریژهی (۲۱.۲) و که به ریزه بندی دووهم دیت، هرچی ئهوانه ی له گه لیدان خوی له (۳۰) نمونه به ریژهی (۱۹.۲٪) ده بینته وه، که به پله ی سییه م هاتوه. ههروه ها ئهوانه ی له گه لیدان به تهواوی بریتین له (۲۳) یه که به ریژهی (۱۴.۷٪) به پله ی چواره م دیت، به لام ئهوانه ی له گه لیدانین به تهواوی بریتین له (۱۴) یه که به ریژهی (۹٪) له ریزه بندی پینجه م دیت، که ناوهندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۳۶)، که چی لادانی پیوانه یی بریتیه له (۳.۵۵۰).

له دهرتهنجامی دهسته واژهی سهروو بۆمان روون ده بیته وه، که وا بهر زترین تاکی توژیینه وه تارادهیهک پییان وایه دهستهی کارگیچی که ناله که کاریگه ری له سهر کاتی دیاریکراوی راگه یاندنکاران دروست کردوه، له بواره جیا جیاکان، که چی له چوار راده ی دیکه ژماره ی تاکهکانی توژیینه وه به ریزونه وه و نزمبونه وه یان تیدایه، ئه مهش ئه وه دهگهینتیت، که له که ناله کان هه ریه که و سیاسه تی تایبه ت به خویان هه یه .

چاره‌م: مامه‌له‌کردنی کارگتیری

خشته‌ی ژماره (۱۴)

لادانی پینوانه‌یی	ناوه‌ندی ژمیریاری	له‌گه ئیدانیم به ته‌واوی		له‌گه ئیدانیم		تاراده‌یه‌ک		له‌گه ئیدام		له‌گه ئیدام به ته‌واوی		راده	ژ
		%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ		
۱.۱۸۰	۳.۴۱	۸.۳	۱۳	۱۰.۹	۱۷	۳۳.۳	۵۲	۲۶.۳	۴۱	۲۱.۲	۳۳	دهسته‌ی کارگتیری که ناله‌که له هه‌په‌می سه‌ره‌وه بۆ خواره‌وه ئه‌کتیقه بۆ جیبه‌جیکردنی کاره‌کان.	۱۶
۱.۲۶۴	۳.۳۱	۹.۶	۱۵	۱۷.۳	۲۷	۲۷.۶	۴۳	۲۳.۱	۳۶	۲۲.۴	۳۵	دهسته‌ی کارگتیری که ناله‌که ئاراسته‌م ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی ئینتیمام بۆ که ناله‌که به هیزتر بیت.	۱۷
۱.۲۰۴	۳.۰۳	۱۰.۹	۱۷	۲۳.۱	۳۶	۳۲.۷	۵۱	۱۸.۶	۲۹	۱۴.۷	۲۳	دهسته‌ی کارگتیری که ناله‌که له پیدانی به‌رپرسیاره‌تی جیاوازی له نێوان راگه‌یاندنکاران ده‌کات.	۱۸
۱.۱۷۹	۳.۲۹	۱۰.۳	۱۶	۱۰.۹	۱۷	۳۵.۲	۵۵	۲۶.۹	۴۲	۱۶.۷	۲۶	له کاتی روودانی هه‌ر گرفتیک ده‌سته‌ی کارگتیری که ناله‌که مامه‌له‌یه‌کی دیموکراسیانه‌یان هه‌یه له‌گه‌ڵ راگه‌یاندنکاران.	۱۹
۱.۴۱۱	۲.۹۴	۱۸.۶	۲۹	۲۵.۶	۴۰	۱۹.۲	۳۰	۱۶	۲۵	۲۰.۵	۳۲	هیچ جیاوازیه‌کم نیه له رووی ئیمتیازات و پاداشتی ماددی و مه‌عنه‌وی له‌گه‌ڵ ئه‌و راگه‌یاندنکارانه‌ی که به سستی کاره‌کانیان ئه‌نجام ده‌ده‌ن.	۲۰

۱۶. دستهی کارگیچی که ناله‌که، که له هه‌په‌می سه‌روهه بۆ خوارهو ئه‌کتیفه

له خشتهی ژماره (۱۴) و دهسته‌واژهی خالی (۱۶) بۆمان روون ده‌بیته‌وه، که‌وا (۵۲) له لیتوویژراوان، به‌په‌می (۳۳.۲٪)، که به‌په‌می یه‌که‌م دیت، تاراده‌یه‌ک پینان وایه، که دهستهی کارگیچی که ناله‌که، له هه‌په‌می سه‌روهه بۆ خوارهو ئه‌کتیفه بۆ جیبه‌جیکردنی کاره‌کان، هه‌رچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان بریتین له (۴۱) یه‌که و به‌په‌می (۲۶.۳٪)، که به‌په‌می دووهم دین، به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان بریتین له (۱۷) تاکی توویژینه‌وه ریژه‌ی (۱۰.۹٪) پیکه‌تیاوه، له‌ریزه‌ندی چواره‌م دیت.

هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان به‌ته‌واوی خۆی له (۳۳) نمونه‌ی توویژینه‌وه و به‌په‌می (۲۱.۲٪) ده‌بینیته‌وه، به‌په‌می سییه‌م هاتووه، ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان به‌ته‌واوی بریتین له (۱۳) یه‌که و خۆی له (۸.۳٪) پیکه‌تیاوه و له‌ریزه‌ندی پینجه‌م هاتووه. لیته‌دا ناوه‌ندی ژمیاریی ئه‌م خشته‌یه بریتیه له (۳.۴۱)، هه‌رچی لادانی پینانه‌یه بریتیه له (۱.۱۸۰).

لیته‌دا ئه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، که‌وا به‌شی زۆری تاکی توویژینه‌وه له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان و دهستهی کارگیچی له سه‌روهه بۆ خوارهو ئه‌کتیفه، هه‌رچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان ریژه‌که نزمتره، به‌لام ده‌بینین ریژه‌که به‌زۆر بۆته‌وه که تاراده‌یه‌ک لایان وایه که دهستهی کارگیچی که ناله‌کان ئه‌کتیفن، بۆیه ده‌رده‌که‌ویت له که‌ناله‌کان دهستهی کارگیچی ئه‌کتیفه به‌ریژه زۆره‌که‌ی.

۱۷. ئاراسته‌کردنی راگه‌یاندنکاران بۆ ئه‌وه‌ی ئینتیمایان بۆ که‌ناله‌که به‌هیز بی‌ت

له خشتهی ژماره (۱۴) دهسته‌واژهی خالی (۱۷) روون بۆته‌وه، که‌وا (۴۳) له نمونه‌ی توویژینه‌وه‌کان به‌په‌می (۲۷.۶٪)، که له‌په‌می یه‌که‌م دیت تاراده‌یه‌ک لایان وایه، که دهستهی کارگیچی که ناله‌که راگه‌یاندنکاران ئاراسته ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی ئینتیمایان بۆ که‌ناله‌که به‌هیزتر بی‌ت، به‌لام ئه‌وه یه‌کانه‌ی له‌گه‌لیدان بریتین له (۳۶) نمونه به‌په‌می (۲۳.۱٪)، که له‌ریزه‌ندی دووهم دیت، هه‌رچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان بریتین له (۲۷) یه‌که‌و به‌په‌می (۱۷.۳٪) به‌په‌می چواره‌م دیت.

هه‌روه‌ها (۳۵) له تاکی توویژینه‌وه، که په‌می (۲۲.۴٪) پیکه‌تیاوه له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان به‌ته‌واوی که‌وا دهستهی کارگیچی که‌نال راگه‌یاندنکاران ئاراسته ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی ئینتیمایان بۆ که‌ناله‌که به‌هیزتر بی‌ت، که به‌په‌می سییه‌م هاتووه، هه‌رچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان به‌ته‌واوی نزمترین ریژه‌ی هه‌یه له کۆتا په‌له دیت، بریتیه له (۱۵) لیتوویژراوان، که (۹.۶٪) پیکه‌تیاوه، ئه‌م خشته‌یه ئه‌وه ده‌رده‌خات که ناوه‌ندی ژمیاریی بریتیه له (۳.۳۱)، هه‌روه‌ها لادانی پینانه‌یه بریتیه له (۱.۲۶۴). له ده‌رئه‌نجامی ژماره‌کانی سه‌روهه بۆمان روون ده‌بیته‌وه، که‌وا زۆرینه‌ی نمونه‌ی توویژینه‌وه به‌په‌می له‌گه‌لیدام و له‌گه‌لیدام به‌ته‌واوی لایان وایه. که دهستهی کارگیچی که‌نال راگه‌یاندنکاران ئاراسته ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی ئینتیمایان بۆ که‌ناله‌که به‌هیزتر بی‌ت، که ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌ینیت له که‌ناله‌کان ئاراسته‌کردن بۆ سیاسیه‌تی ده‌زگا که رۆل ده‌بینیت، بۆ ئه‌وه‌ی تاکی توویژینه‌وه زیاتر گرنگی به که‌ناله‌که‌و پیشه‌که‌ی بدات.

ئه‌گه‌ر وورد بینه‌وه، ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان و یاخود له‌گه‌لیدان به‌ته‌واوی ریژه‌که نزم بۆته‌وه، به‌لام به‌رزترین ریژه له‌گه‌ل چوار پاده‌که‌ی دیکه به‌هه‌راورد جیاوازیان هه‌یه، که تاراده‌یه‌ک بۆچونیاان وایه، که‌وا دهستهی کارگیچی که‌ناله‌که راگه‌یاندنکاران ئاراسته ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی ئینتیمایان بۆ که‌ناله‌که به‌هیزتر بی‌ت.

۱۸. پاده‌ی دیاریکردنی جیاوازی له‌پیدانی به‌پر‌سیاره‌تی به‌راگه‌یاندنکاران

له خشتهی ژماره (۱۴) و خالی (۱۸) به‌ده‌رده‌که‌ویت، که‌وا (۵۱) له تاکی توویژینه‌وه، به‌په‌می (۳۲.۷٪) به‌په‌می یه‌که‌م دیت، تاراده‌یه‌ک پینان وایه، که‌وا دهستهی کارگیچی که‌نال له‌پیدانی به‌پر‌سیاره‌تی جیاوازی له‌نیوان راگه‌یاندنکاران ده‌کات، هه‌رچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان ده‌بینین خۆی له (۳۶) یه‌که به‌په‌می (۲۳.۱٪)

دهبينيتهوهو به پلهی دووهم دیت، بهلام ئهوانهی لهگه‌لیدان بریتین له (۲۹) نمونه و ریژه‌که‌ی بریتیه له (۱۸.۶٪) له ریزبندی سییه‌م هاتوه.

که‌چی له راده‌یی لهگه‌لیدام به ته‌واوی بریتیه له (۲۳) یه‌که‌و به ریژه‌ی (۱۴.۷٪) پیکه‌یناوه، به پله‌ی چواره‌م دیت، بهلام ئهوانه‌ی لهگه‌لیدانین به ته‌واوی خوی له (۱۷) نمونه ده‌بينيتهوه به ریژه‌ی (۱۰.۹٪) له پله‌ی پینجه‌م دیت. ئه‌م خشته‌ی ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳۰.۳)، بهلام لادانی پیوانه‌یی بریتیه له (۱.۲۰۴).

ده‌رئه‌نجامی سه‌روو ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات، که‌وا به‌رزترین ریژه تاراده‌یه‌ک پتی وایه، که‌وا جیاوازی له نیوان راگه‌یاندنکاران هه‌یه له پیدانی به‌رپرسیاره‌تی، بۆیه‌ش به به‌راورد له‌گه‌ل راده‌کانی دیکه، ده‌بینن جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆ به دی ناکریت، لیزه‌دا ئه‌و به‌رپرسیاریه‌تییه له که‌نالیکه‌وه بۆ یه‌کی‌کی تر جیاوازی هه‌یه.

۱۹. راده‌ی دیاریکردنی مامه‌له‌ی دیموکراسیانه له‌گه‌ل راگه‌یاندنکاران

ده‌سته‌واژه‌ی ژماره (۱۹) له خشته‌ی ژماره (۱۴) ئه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، که‌وا (۵۵) له یه‌که‌کانی تووژینه‌وه به ریژه (۳۵.۲٪) به پله‌ی یه‌که‌م دیت و تاراده‌یه‌ک پتیا وایه، که‌وا له کاتی روودانی هه‌ر گرفتیک ده‌سته‌ی کارگێری که‌نال‌ه‌کان مامه‌له‌یه‌کی دیموکراسیانه‌یان هه‌یه له‌گه‌ل راگه‌یاندنکاران، هه‌رچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان بریتین له (۴۲) یه‌که به ریژه‌ی (۲۶.۹)، که به پله‌ی دووهم دیت، بهلام به پینچه‌وانه‌وه ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین ده‌بینن ریژه‌که نزم بۆته‌وه بوته (۱۷) نمونه، که ریژه‌ی (۱۰.۹٪) پیکه‌یناوه و ده‌بینن ریژه‌که نزم ده‌بينيتهوه له ریزبندی چواره‌م دیت. هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان به ته‌واوی بریتین له (۲۶) یه‌که‌و ریژه‌که بریتیه له (۱۶.۷٪)، که به پله‌ی سییه‌م دیت، لایان وایه که‌وا له کاتی روودانی هه‌ر گرفتیک ده‌سته‌ی کارگێری که‌نال‌ه‌کان مامه‌له‌یه‌کی دیموکراسیانه‌یان هه‌یه له‌گه‌ل راگه‌یاندنکاران.

هه‌رچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین به ته‌واوی بریتین له (۱۶) نمونه، که ریژه‌ی (۱۰.۳٪) پیکه‌یناوه، له ریزبندی پینجه‌م دیت. ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه (۳۰.۲۹)، هه‌روه‌ها لادانی پیوانه‌یی بریتیه له (۱.۱۷۹). ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ین له ژماره‌ی تاکه‌کانی سه‌روو ده‌رده‌که‌ویت، که‌وا به‌رزترین ریژه تاراده‌یه‌ک پتیا وایه که‌وا ده‌سته‌ی کارگێری که‌نال‌ه‌ ئاسمانیه کوردیه‌یه‌کان مامه‌له‌یه‌کی دیموکراسیانه‌یان هه‌یه له‌گه‌ل راگه‌یاندنکاران، ئه‌گه‌ر چی هه‌ردوو راده‌ی له‌گه‌لیدام و له‌گه‌لیدام به ته‌واوی به‌رزتره له هه‌ردوو راده‌ی له‌گه‌لیدانیم و له‌گه‌لیدانیم به ته‌واوی، بهلام به‌و مانایه‌ش ناگه‌یه‌نیت که‌وا، خودی که‌نال‌ه‌که‌کان له‌گه‌ل ته‌واوی تاکه‌کان زۆر باش بن، به‌لکو به پینچه‌وانه‌وه، ده‌بینن به‌شیک له نمونه‌کان له‌گه‌ل ئه‌وه نین که مامه‌له‌یه‌کی دیموکراسیانه‌یان له‌گه‌ل بکریت.

۲۰. جیاوازی نیوان راگه‌یاندنکاران له پوهی ئیمتیازات و ئه‌وانه‌ی له کاره‌کانیان سستن

له خشته‌ی ژماره (۱۴) و ده‌سته‌واژه‌ی ژماره (۲۰) ئه‌وه روون ده‌بينيتهوه، که‌وا (۴۰) له تاکی تووژینه‌وه به ریژه‌ی (۲۵.۶٪)، که به پله‌ی یه‌که‌م هاتوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین، که‌وا راگه‌یاندنکاران هه‌ر جیاوازیه‌کیان نیه له پوهی ئیمتیازات و پاداشتی ماددی و مه‌عنه‌وی له‌گه‌ل ئه‌و راگه‌یاندنکارانه‌ی، که به سستی کاره‌کانیان ئه‌نجام ده‌دن، بهلام ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان ریژه‌که نزمبوته‌وه بوته (۲۵) یه‌که به ریژه‌ی (۱۶٪)، که پله‌ی پینجه‌م دیت، که‌چی ئه‌وانه‌ی تاراده‌یه‌ک له‌گه‌لیدان بریتین له (۳۰) نمونه، که ریژه‌ی (۱۹.۲٪) پیکه‌یناوه.

ئه‌گه‌ر به‌راورد بکه‌ین له نیوان هه‌ردوو راده‌ی له‌گه‌لیدام به ته‌واوی له‌گه‌لیدانیم به ته‌واوی، روون ده‌بينيتهوه، که جیاوازیه‌کی ئه‌وتۆ له ژماره‌ی تاکه‌کان نیه، بۆ نمونه ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین به ته‌واوی بریتین له (۲۹) یه‌که، که ریژه‌ی (۱۸.۶٪)، که به پله‌ی چواره‌م دیت، که‌وا راگه‌یاندنکاران هه‌ر جیاوازیه‌کیان نیه له پوهی ئیمتیازات و

پاداشتی ماددی و معنوی له گه لّ ئه و پاگه یاندنکارانهی، که به سستی کاره کانیان ئه انجام دهن، که چی ئه وانهی له گه لّیدان به ته وای ده بینین به چند یه که یه ک پیژه که به رزبوه ته وه بۆ (۳۲)، که پیژهی (۲۰.۵%) پیکه پناوه، له پیزه ندی دووهم دیت، که چی ناوه ندی ژمیریارییه بریتیه له (۲.۹۴)، به لام لادانی پیوانه یی بریتیه له (۱.۴۱۱).

ئه نجامی ژماره کانی سه روو ئه ومان بۆ دهرده خن، که واهشی زۆری تاکه کانی توژیینه وه له گه لّ ئه وهدان که واهشی له نیوان پاگه یاندنکاران هه یه له پروی ئیمتیازات و پاداشتی ماددی و معنوی له گه لّ ئه و یه کانهی، که به سستی کاره کانیان ئه انجام دهن، به لام ژمارهی تاکه کانی جیاوازیه کی ئه و تووان نیه، که کاریگه ری زۆر دروست کردبیت به به راورد له گه لّ راده کانی دیکه .

پینجەم: زۆربوونی (پله بەندی- سلسله مراجع- فلتەرەکان)

خشتەى ژماره (۱۵)

لادانى پینوانەى	ناوەندى ژمیریاری	لهگه ئیدانیم به تهواوى		لهگه ئیدانیم		تارادەپهك		لهگه ئیدام		لهگه ئیدام به تهواوى		پاده	ژ
		%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ		
۱.۲۴۳	۳.۴۰	۹.۶	۱۵	۱۲.۸	۲۰	۲۸.۸	۴۵	۲۵.۶	۴۰	۲۳.۱	۳۶	دەستەواژەکان ناکۆكى نیوان پله دارەکانى سیستمى کارگێرى کارىگەرى خراپ دەخاتە سەرم.	۲۱
۱.۱۵۰	۳.۲۰	۹.۰	۱۴	۱۵.۴	۲۴	۳۷.۸	۵۹	۲۲.۴	۳۵	۱۵.۴	۲۴	تێپەربوونى بوونى هەوآل بە زۆرى (پله بەندى)هەکان دەبێتە هۆى دواکەوتنى بلاوکردنەوهى هەوآل له کاتى خۆیدا.	۲۲
۱.۲۲۶	۳.۳۴	۷.۷	۱۲	۱۷.۹	۲۸	۲۹.۵	۴۶	۲۲.۴	۳۵	۲۲.۴	۳۵	له کاتى روودانىکى له ناکاو دەسەلاتى ئەوهم ههیه کار له سەر هەوآله گرنگەکان بکەم بئ ئەوهى بگه پێمه وه لای پله بەندىیهکان.	۲۳
۱.۱۸۰	۳.۴۲	۶.۴	۱۰	۱۴.۷	۲۳	۳۲.۷	۵۱	۲۳.۱	۳۶	۲۳.۱	۳۶	رەتکردنەوهى هەندى هەوآل له لایەن پله بەندى نابێتە هۆکارى لاوازى پاگە یاندنکار له سەر کارهکەى.	۲۴
۲.۰۴۸	۳.۳۶	۱۰.۹	۱۷	۱۸.۵	۲۹	۳۲.۱	۵۰	۱۴.۱	۲۲	۲۴.۴	۳۸	په یوه ندى كەسى کارىگەرى ههیه له سەر بلاوکردنەوهى هەوآلهکان.	۲۵

۲۱. پادەى ديارىكردى ناكۆكى نۆوان پله دارهكانى سيستمى كارگىپى

له خشتهى ژماره (۱۵) دهستهواژهى خالى (۲۱) ئهوه روون دهبيتهوه، كه (۴۵) له تاكى توپژينهوه به پيژهى (۲۸.۸%) تارپادهيك پييان وايه، كه كهوا ناكۆكى نۆوان پله دارهكانى سيستمى كارگىپى كارىگهري خراب دهخاته سهر پاگه ياندنكاران، كه پلهى يه كه مى وه رگرتووه، به لام هردوو پادەى له گه ليدانيم و له گه ليدانيم به تهواوى ريژه يان نزمتره له پادەى له گه ليدام و له گه ليدام به تهواوى، ئه گهر سه رنج بدەين، ئه وانەى له گه ليدان بریتين له (۴۰) يه كه به پيژهى (۲۵.۶%) پلهى دووه مى هيئاوه، هرچى ئه وانەى له گه ليدانين بریتين له (۲۰) يه كه كه ريژهى (۱۲.۸%) پيگهيئاوه، پلهى چواره مى به دهست هيئاوه. ئه گهر دوو پادەى تر به راورد بكين بۆمان دهردهكه ويٽ، بۆ نمونه ئه وانەى له گه ليدان به تهواوى بریتين له (۳۶) له تاكى توپژينهوه، كه ريژهى (۲۳.۱%) پيگهيئاوه، كه له پريزه ندى سيئيم ديت و پايان وايه كهوا ناكۆكى نۆوان پله دارهكانى سيستمى كارگىپى كارىگهري خراب دهخاته سهر پاگه ياندنكاران، به لام له پادەى له گه ليدانين به تهواوى ده بينين پيژهى نزمبوتوه بۆ (۱۵) نمونه، كه ريژه كهى ده كاته (۹.۶%)، و به پلهى پينجه م ديت، كه ناوه ندى ژميريارى بریتيه له (۳.۴۰)، ههروهها لادانى پيوانه يى بریتيه له (۱.۲۴۳).

به سه رنجدان له ئه نجامى ژماره كانى سه روو به دهردهكه ويٽ، كهوا زۆرترين تاكى توپژينهوه تارپادهيك له گه ل ئه وه دان، كهوا پله دارهكانى نيو سيستمى كارگىپى كارىگهري خراب دهخاته سهر پاگه ياندنكاران، هرچى پادەى له گه ليدام و له گه ليدانيم به تهواوى ريژه كه به رزتره له پادەى دژى به رامبه ر، بۆيه ريژه زۆرينه ي له گه ل ئه وه ن، كه پله دارهكانى سيستمى كارگىپى كارىگهري له سهر پاگه ياندنكار دروست كردووه، له هه مان كاتيش به شيك له نمونه كان پييان وايه كه پله دارهكان كارىگهري دروست نه كردووه.

۲۲. پادەى تپه ربوونى بوونى هه وال به پله به ندييه كان

به گوپره ي خشتهى ژماره (۱۵) و دهستهواژهى خالى (۲۲) روون دهبيتهوه، كهوا (۵۹) له تاكى توپژينهوه به پيژهى (۳۷.۸%) كه به پلهى يه كه م ديت، تارپادهيك له گه ل ئه وه دان، كهوا، تپه ربوونى بوونى هه وال به زۆرى پله به ندييه كان ده بيته هوى دواكه وتنى بلاوكرده وهى له كاتى خويدا، هرچى ئه وانەى له گه ليدان خوى له (۳۵) يه كه به پيژهى (۲۲.۴%) ده بينيته وه، كه به پلهى دووه م ديت، به لام ئه وانەى له گه ليدانين و ههروهها ئه وانەى له گه ليدان به تهواوى بریتين له (۲۴) يه كه به ريژهى (۱۵.۴) كه له پريزه ندى سيئيم ديت، كه له ههردوو پادە يه كه كان وهك يه كن، كه چى ئه وانەى به تهواوى له گه ليدانين ده بينين پيژه كه نزم ده بيته وه بۆ (۱۴) يه كه و به ريژهى (۵۹%) پيگهيئاوه به پلهى چواره م ديت. ئه م خشته يه ناوه ندى ژميريارى بریتيه له (۳.۲۰)، ههروهها لادانى پيچه وانەى بریتيه له (۱.۱۵۰). به سه رنجدان له م ژمارانه ي سه روو ئه و ئه نجامانه مان بۆ دهردهخه ن، كهوا زۆرترين له تاكى نمونه كان تارپادهيك له گه ل ئه وه دان كهوا تپه ربوونى هه وال به زۆرى پله به ندييه كان وا ده كات، كه هه وال دواكه ويت، كه چى ده بينين له دوو پادە ژماره ي تاكه كان وهك يه كه، له دوو پادەى تريش ژماره ي تاكه كان له يهك نزيكن، بۆيه ليژدها، ده بينين كهوا تپه ربوونى هه وال به پله به ندييه كان هه وال دواده خات، رهنگه هه ندى جاريش كارىگه ريه كى ئه وتوى نه بيت، گهر به چه ند پله به ندى بپوات.

۲۳. پادەى ديارىكردى دهسه لاتى پاگه ياندنكار له سهر هه وال گرنه كان

به گوپره ي دهستهواژهى خالى (۲۳) له خشتهى ژماره (۱۵)، بۆمان دهردهكه ويٽ، كهوا (۴۶) له نمونه كان به پيژهى (۲۹.۵%) تارپادهيك له گه ل ئه وه ن، كهوا له كاتى روودانتيكى له ناكاو پاگه ياندنكار دهسه لاتى ئه وهى هه يه كار له سهر هه وال گرنه كان بكات بى ئه وهى بگه پيته وه لاي پله به ندييه كان، به لام ههردوو پادەى له گه ليدان و له گه ليدان به تهواوى يهك ريژه يان تو مار كردووه، كه بریتيه له (۳۵) يه كه به پيژهى (۲۲.۴%) به پلهى دووه م ديت، كه چى ئه وانەى له گه ليدانين بریتين له (۲۸) يه كه و به پيژهى (۱۷.۹%)، كه به پلهى سيئيم ديت، كه چى

هەرچی ئەوانەى لەگەڵئیدانین بە تەواوى بریتىیە لە (۱۲) لیتۆیژراوان، بە پێژەى (۷.۷%)، لە پىزىبەندى كۆتایى دىت، كە ناوەندى ژمىرىارى بریتىیە لە (۳.۳۴)، كەچى لادانى پىوانەى بریتىیە لە (۱.۲۲۶).

ئەنجامى ژمارەكانى سەروو، ئەوەمان بۆ دەردەخەن، كەوا بەشى زۆر لە تاكى تووژىنەوه، كە پەلەى يەكەمیان تۆماركردووه تارپادەيەك پىيان وایە، كەوا پراگەياندنكار دەسەلاتى ئەوهى هەيه، كە كار لە سەر هەوالە گزنگەكان بكات، بى ئەوهى بگەرپتەوه لای پەلە بەندىيەكان، كەچى لە دوو پادەى لەگەڵئیدام و لەگەڵئیدام بە تەواوى رىژەكە وەك يەكە، ئەمەش ئەوه دەگەينىت پراگەياندنكار بۆى هەيه دەسكارى هەوال ياخود لە سەر هەوالە گزنگەكان بكات، بەلام بە پىچەوانەوه هەردوو پادەى لەگەڵئیدانین و لەگەڵئیدانین بە تەواوى، دەبينىن رىژەكە نزم بۆتەوه، ئەمەش راستەوخۆ كارىگەرى خۆى دەبىت لە سەر سىياسەتى كەنالهكان و خودى ئەو كارەى كە پراگەياندنكار كارى تىدا دەكات.

۲۴. رەتكردنەوهى هەوال لە لایەن پەلەبەندى نابىتە هۆكارى لاوازی پراگەياندنكار لە سەر كارەكەى

بە سەرنجدان لە خستەى ژمارە (۱۵) و دەستەواژەى خالى (۲۴) بە دەردەكەويت، كەوا (۵۱) لە تاكى تووژىنەوه بە رىژەى (۳۲.۷%)، كە بە پەلەى يەكەم هاتوو، تارپادەيەك پىيان وایە، رەتكردنەوهى هەندى هەوال لە لایەن پەلەبەندى نابىتە هۆكارى لاوازی پراگەياندنكار لە سەر كارەكەى، بەلام لە هەردوو پادەى لەگەڵئیدام و لەگەڵئیدام بە تەواوى تاكەكانى تووژىنەوه بریتىن لە (۳۶) يەكە، كە رىژەكەى دەكاتە (۲۳.۱%)، هەردوو پادەكە بە پەلەى دووهم دىن، كەچى ئەگەر وورد بينەوه دەبينىن رىژەكە نزم بۆتەوه لە پادەى لەگەڵئیدانین كە بریتىیە لە (۲۳) نمونە بە رىژەى (۱۴.۷%)، كە بە پەلەى سىيەم هاتوو، هەرچى ئەوانەى لەگەڵئیدانین بە تەواوى خۆى لە (۱۰) يەكە دەبينىتەوه، كە رىژەكەى دەكاتە (۰.۶.۴%) بە پەلەى چوارەم دىت و ناوەندى ژمىرىارى بریتىیە لە (۳.۴۲)، هەروەها لادانى پىوانەى بریتىیە لە (۱.۱۸).

بە گوێرەى ژمارەكانى سەروو روون دەبىتەوه، كەوا بەرزترىن يەكە پىيان وایە كە تارپادەيەك رەتكردنەوهى هەوال لە لایەن فلتەرەكان نابىتە هۆكارى لاوازی پراگەياندنكار لە سەر كارەكەى، بەلام دەبينىن بەشىكى زۆرى تاكەكانىش لەگەڵ ئەوەدان و تەنانت لەگەڵشىدان بە تەواوى، كەوا رەتكردنەوهى هەوال لە لایەن پەلەبەندىيەكان نابىتە هۆى لاوازی پراگەياندنكار، ئەمەش وا دەكات كە پراگەياندنكار زياتر ئارەزوو بكات لە سەر كارەكەى، كەچى دەبينىن بەشىكىش لەگەڵئیدانین، و پىيان وایە رەتكردنەوهى هەندى هەوال دەبىتە هۆكارى لاوازی پراگەياندنكار لە سەر كارەكەى، كە وا دەكات حەز بە كارەكەى نەكات و بەردەوام سست و ناچالاک بىت.

۲۵. پادەى ديارىكردنى پەيوەندى كەسى و كارىگەرى لە سەر بلاوكردنەوهى هەوالەكان

لە خستەى ژمارە (۱۵) و دەستەواژەى خالى (۲۵) دەرکەوتوو، كە وا (۵۰)، يەكە بە رىژەى (۳۲.۱%)، كە بە پەلەى يەكەم دىت، تارپادەيەك پىيان وایە، پەيوەندى كەسى كارىگەرى هەيه لە سەر بلاوكردنەوهى هەوالەكان، هەرچى ئەوانەى لەگەڵئیدان بە تەواوى بریتىن لە (۳۸) يەكە بە رىژەى (۲۴.۴%)، كە بە پەلەى دووهم دىت، بەلام بە پىچەوانەوه ئەوانەى لەگەڵئیدانین بە تەواوى رىژەكە نزمبۆتەوه، بوته (۱۷) يەكە و بە رىژەى (۱۰.۹%) بە پەلەى پىنجم دىت. بە سەرنجدان

لە هەردوو پادەى لەگەڵئیدام و لەگەڵئیدانین دەردەكەويت، كەوا جياوازیەكى ئەوتۆ نیه، كە بە چەند يەكە جياوازیيان هەيه، بۆ نمونە ئەوانەى لەگەڵئیدانین بریتىیە لە (۲۹) يەكە بە رىژەى (۱۸.۵%) كە بە پەلەى سىيەم دىت، بۆچونىيان وایە كەوا پەيوەندى كەسى كە كارىگەرى هەيه لە سەر بلاوكردنەوهى هەوالەكان، بەلام ئەوانەى لەگەڵئیدان بریتىن لە (۲۲) يەكە بە رىژەى (۱۴.۱%)، كەچى ناوەندى ژمىرىارى بریتىیە لە (۳.۳۶)، بەلام لادانى پىوانەى بریتىیە لە (۲.۰۴۸).

به گوڤره ژماره‌کانی سه‌وو بۆمان دهرده‌که‌وێت، که‌وا به‌رزترین یه‌که رایانوايه، که تاراده‌یه‌ک په‌یوه‌ندی که‌سی کاریگه‌ری هه‌یه له‌ سه‌ر بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واله‌کان، به‌لام ده‌بینین به‌شیک له‌ تاکه‌کانی توڤڤینه‌وه‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دان به‌ ته‌واوی که‌وا په‌یوه‌ندی که‌سی کاریگه‌ری هه‌یه له‌ سه‌ر بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واله‌کان له‌ که‌ناله‌ ئاسمانیه کوردیه‌کان، که‌چی به‌ پڤچه‌وانه‌وه‌ ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵیدانین به‌ ته‌واوی رڤژه‌که‌ نزم بۆته‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌سه‌لمینیت، که‌ له‌ که‌ناله‌کان هه‌ر که‌نالیک سی‌ساسه‌تی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه، به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵیدانین ده‌بینین رڤژه‌که به‌رزبۆته‌وه، که‌چی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵیدان رڤژه‌که‌ نزمبۆته‌وه .

شه شه م: نازادی کارکردن

خشته ی ژماره (۱۶)

لادانی پینوانه یی	ناوهندی ژمیریاری	له گه ئیدانیم به تهوای		له گه ئیدانیم		تاراده یه ک		له گه ئیدام		له گه ئیدام به تهوای		پاده	ژ
		%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ		
۱.۱۳۵	۳.۱۷	۸.۳	۱۳	۱۸.۶	۲۹	۳۴.۶	۵۴	۲۵	۳۹	۱۳.۵	۲۱	دهسته واژه کان	۲۶
۱.۲۴۷	۲.۹۲	۱۶	۲۵	۱۹.۹	۳۱	۳۳.۳	۵۲	۱۷.۳	۲۷	۱۳.۵	۲۱	به هۆی فشاری سیستمی کارگیری نازادی کارکردن له که ناله که بۆ فهرامه م کراوه .	۲۷
۱.۱۹۳	۳.۳۷	۷.۱	۱۱	۱۷.۳	۲۷	۲۷.۶	۴۳	۲۷.۶	۴۳	۲۰.۵	۳۲	دهتوانم به نازادی کاریکه م به بئ ئوه ی بگه پیمه وه بۆ به پرسیانی که ناله که م.	۲۸
۱.۱۰۴	۳.۵۱	۵.۸	۹	۱۰.۳	۱۶	۳۱.۴	۴۹	۳۲.۱	۵۰	۲۰.۵	۳۲	دهسته ی کارگیری که ناله که نه بۆته هۆی گرفت له به پیره چوونی سستی ئیش و کاره کانم.	۲۹
۱.۲۳۹	۳.۳۶	۹.۶	۱۵	۱۲.۸	۲۰	۳۲.۷	۵۱	۲۱.۸	۳۴	۲۳.۱	۳۶	نازادی کارکردن له چوارچیه ی سیستمی کارگیری که ناله که نه رم و نیانی تیدایه .	۳۰
												دهسته ی کارگیری که ناله که نازادی فهرامه م کردوه و ریگا ده دات بیروبوچونی خۆم له ناوهنده کانن دیکه ی راگه یانندن ده ربیریم.	

۲۶. فراهم کردنی نازادی کارکردن بۆ راگه یاندنکاران

به گویره خشتهی ژماره (۱۶) له دهسته واژهی (۲۶) ئهوه روون بوته وه، کهوا (۵۴) له لیتوئیراوان، به ریژهی (۳۴.۶٪) که به رزترین رادهیهو به پلهی یه کهم هاتوو، تارادهیهک پییان وایه کهوا به هۆی فشاری سیستمی کارگرتی نازادی کارکردن بۆ راگه یاندنکاران له که ناله کان فراهم کراوه. کهچی ئهوانه ی له گه لیدان، بریتین (۳۹) تاکی توئینه وه، که ریژهی (۲۵٪) پیکهیناوه و به پلهی دووم دیت، به لام ئهوانه ی له گه لیدانین بریتین له (۲۹) نمونه، که ریژهی (۱۸.۶٪) له ریزه ندی سییه م دیت.

کهچی ده بینین له رادهی له گه لیدان به تهواوی ریژه که به رزبوته وه بۆ (۲۱) نمونه، که ریژهی (۱۳.۵٪) پیکهیناوه و به پلهی چوارم هاتوو، هرچی ئهوانه ی له گه لیدانین به تهواوی بریتین له (۱۳) یه کهو به ریژهی (۸.۳٪)، به پلهی پینجه م دیت، که ناوه ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۱۷)، به لام لادانی پیوانه یی بریتیه له (۱.۱۳۵).

ئه نجامی ژماره کانی سه روو ئه وه مان بۆ درده خات، کهوا زۆرتین یه که تارادهیهک پییان وایه، کهوا به هۆی فشاری سیستمی کارگرتی نازادی کارکردن بۆ راگه یاندنکاران له که ناله ئاسمانیه کوردیه کان فراهم کراوه، به لام له رادهی دیکه جیاوازیه کی ئه وتو به دی ناکریت، که به چه ند نمونه یه ک بیروپریان جیاوازه، بۆیه نازادی کارکردن وه ک ره هه ندیکی سیستمی کارگرتی له م دهسته واژهیه درکه وتوه که فشاری کارکردن تارادهیهک له سه ر راگه یاندنکار هه یه.

۲۷. رادهی دیاریکردنی نازادی کارکردنی راگه یاندنکار

به گویره دهسته واژهی (۲۷) له خشتهی ژماره (۱۶) درده که ویت، کهوا (۵۲) له تاکی توئینه وه به ریژهی (۳۳.۳٪) که به پلهی یه کهم دیت، تارادهیهک پییان وایه، که راگه یاندنکار ده توانی به نازادی کاریکات بئ ئه وه ی بگه رپته وه بۆ به رپرسیانی که ناله که ی، به لام به دوو رادهی دژ به یه که دا که ژماره ی تاکه کانی توئینه وه له یه ک نزیکن، ئهوانه ی له گه لیدانین بریتین له (۲۱) یه که به ریژهی (۱۹.۹٪)، که به پلهی دووم دیت، به لام ئهوانه ی له گه لیدان بریتین له (۲۷) لیتوئیراوان، به پلهی سییه م هاتوو.

هر چی رادهی له گه لیدانین به تهواوی خۆی له (۲۵) یه که ده بینته وه، که ریژه که ی ده کاته (۱۶٪) به پلهی چوارم دیت، کهچی ئهوانه ی له گه لیدان به تهواوی بریتین له (۲۱) یه که به ریژهی (۱۳.۵٪)، که له ریزه ندی پینجه م دیت. ئه م خشته یه ناوه ندی ژمیریاری بریتیه له (۲.۹۲٪)، لادانی پیوانه یی بریتیه له (۱.۲۴۷).

به سه رنجدان له ژماره کانی سه روو ئه و ئه نجامه مان بۆ درده خات، کهوا زۆرتین تاکی توئینه وه تارادهیهک فشاری نازادی کارکردنی له سه ر بووه، که ده توانیت کاریکات و بئ ئه وه ی بگه رپته وه بۆ لای به رپرسیانی که ناله که، هرچی راده کانی تره ده بینن ژماره ی تاکه کان زۆر له یه ک نزیکن، فشاره کان به رزبونه وه و نزمبونه وه ی تیدایه، ئه مه ش ئه وه ده گه یینیت، که فشاره که کاریگه ری ئه رینی به گویره ی خشتهی ژماره (۱۵) و دهسته واژهی خالی (۲۲) روون ده بیته وه، نه رینی هه یه به سه ر راگه یاندنکار له چوارپیوه ی نازادی کارکردن وه ک ره هه ندیکی گرنگی سیستمی کارگرتی.

۲۸. به پیره چوونی کاره کانی راگه یاندنکاران له که ناله کان نمونه ی توئینه وه

له خشتهی ژماره (۱۶) و دهسته واژهی خالی (۲۸) روون ده بیته وه، کهوا هه ردوو راده ی له گه لیدام و تارادهیهک، که ژماره ی تاکه کان وه ک یه کن و بریتین له (۴۳) لیتوئیراوان، که ریژهی (۲۷.۶٪) بیان پیکهیناوه، له ریزه ندی یه کهم دین، هرچی ئهوانه ی له گه لیدانین بریتین له (۲۷) یه که به ریژهی (۱۷.۳٪)، که به پلهی سییه م دیت.

له دوو رادهی جياواز و دژ دهردهکون، کهوا ژماره‌ی تاکه‌کان هه‌لکشان و داکشانی تیدایه، بۆ نمونه ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان به‌ ته‌واوی خۆی له (۳۲) یه‌که ده‌بینته‌وه، که ریژه‌که‌ی ده‌کاته (۲۰.۵٪)، به‌ پله‌ی دووهم دیت، هه‌رچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین به‌ ته‌واوی ده‌بندریت ریژه‌که‌ی نزمبۆته‌وه بۆ (۱۱) یه‌که به‌ ریژه‌ی (۷.۱٪)، که له‌ ریزبه‌ندی چوارهم دیت. هه‌روه‌ها ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۳۷)، به‌لام لادانی پێوانه‌ی بریتیه له (۱.۱۹۳).

دهرئه‌نجامی ژماره‌ی ده‌سته‌واژه‌کانی سه‌روو ئه‌وه‌مان بۆ دهرده‌خه‌ن، که‌وا زۆترین تاکی توژیینه‌وه له‌ دوو راده‌ی جياواز، که به‌رزترین ریژه‌یان پیکه‌یتاوه، که لایان وایه، که‌وا ده‌سته‌ی کارگیژی که‌نال‌که‌ نه‌بۆته‌ گرفت له‌ به‌ریوه‌چوونی سستی کاره‌کانی راگه‌یاندنکار، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌ینیت، که تاکی توژیینه‌وه فشاری ئه‌وتۆی له‌ سه‌ر نه‌بووه، ئه‌وانه‌ی فشارییان له‌ سه‌ر بووه، ریژه‌که‌ که‌متره له‌وانه‌ی فشارییان له‌سه‌ر نیه.

۲۹. نازادی کارکردن له چوارچۆه‌ی سیسته‌می کارگیژی که‌نال‌که‌ نهرم و نیانی تیدایه

له‌ ده‌سته‌واژه‌ی ژماره (۲۹) و خسته‌ی ژماره (۱۶) روون ده‌بیته‌وه، که‌وا (۵۰) له تاکی توژیینه‌وه، به‌ ریژه‌ی (۳۲.۱٪) که به‌ پله‌ی یه‌که‌م دیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان که‌وا نازادی کارکردن له‌ چوارچۆه‌ی سیسته‌می کارگیژی که‌نال‌که‌ نهرم و نیانی تیدایه، که‌چی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین بریتین له (۱۶) یه‌که به‌ ریژه‌ی (۱۰.۳٪) له‌ ریزبه‌ندی چوارهم دیت، به‌لام (۴۹) یه‌که، به‌ ریژه‌ی (۳۱.۴٪)، که به‌ پله‌ی دووهم دیت، تاراده‌یه‌ک پێیان وایه که‌وا، نازادی کارکردن له‌ چوارچۆه‌ی سیسته‌می کارگیژی که‌نال‌که‌ نهرم و نیانی تیدایه.

هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان به‌ ته‌واوی خۆی له (۳۲) یه‌که‌و (۲۰.۵٪) ده‌بینته‌وه، که لایان وایه نازادی کارکردن له‌ چوارچۆه‌ی سیسته‌می کارگیژی که‌نال‌که‌ نهرم و نیانی تیدایه، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه، به‌ پله‌ی سێیه‌م دین، هه‌رچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین به‌ ته‌واوی ده‌بینین ریژه‌که‌ نزمبۆته‌وه بۆ (۹) یه‌که، که ریژه‌ی (۵.۸٪) پیکه‌یتاوه، له‌ ریزبه‌ندی پێنجهم هاتووه. ئه‌م خسته‌یه ئه‌وه دهرده‌خات که ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۵۱)، که‌چی لادانی پێوانه‌ی بریتیه له (۱.۱۰۴).

دهرئه‌نجامی ژماره‌کانی سه‌روو به‌ دهرده‌که‌وینت، که‌وا زۆترین تاکی توژیینه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان، که‌وا نازادی کارکردن له‌ چوارچۆه‌ی سیسته‌می کارگیژی که‌نال‌که‌ نهرم و نیانی تیدایه، به‌لام که‌متر له‌ و ریژه‌یه ئه‌وه که تاراده‌یه‌ک له‌گه‌لیدان، له‌ دوا‌یش ئه‌ویش له‌گه‌لیدان به‌ ته‌واوی، به‌لام ده‌بینین راده‌ی له‌گه‌لیدانیم و له‌گه‌لیدانیم به‌ ته‌واوی ریژه‌که‌ نزمبۆته‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌ینیت، که‌وا له‌ که‌نال‌که‌کان نازادی کارکردن بۆ راگه‌یاندنکاران فه‌راهه‌م کراوه، بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌کانی خۆیان به‌ ئاسانی بکه‌ن و له‌مپه‌ریکی ئه‌وتویان بۆ درووست نه‌بیت، به‌ پێچه‌وانه‌وه فشاره‌که که‌متره.

۳۰. راگه‌یاندنکاران به نازادی بیروبوچونی خۆیان له ناوه‌نده‌کانی دیکه‌ی راگه‌یاندن دهرده‌به‌ن

له‌ خسته‌ی ژماره (۱۶) ده‌سته‌واژه‌ی (۳۰) روون ده‌بیته‌وه، که‌وا به‌شی زۆری تاکی توژیینه‌وه به‌رزترین ریژه‌یان تو‌مارکردوه، که خۆی له (۵۱) یه‌که به‌ ریژه‌ی (۳۲.۷٪) ده‌بینته‌وه، تاراده‌یه‌ک پێیان وایه که‌وا ده‌سته‌ی کارگیژی که‌نال‌که‌ نازادی فه‌راهه‌م کردووه و ریگا ده‌دات بیروبوچونی راگه‌یاندنکاران له‌ ناوه‌نده‌کانی دیکه‌ی راگه‌یاندن دهر‌بهریت، به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان به‌ ته‌واوی ریژه‌که‌ نزمبۆته‌وه که خۆی له (۳۶) یه‌که ده‌بینته‌وه به‌ ریژه‌ی (۲۳.۱٪) به‌ پله‌ی دووهم دیت، که‌چی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین به‌ ته‌واوی ده‌بینین ریژه‌که‌ی بریتیه له (۱۵) یه‌که به‌ ریژه‌ی (۹.۶٪)، له‌ ریزبه‌ندی پێنجهم دیت.

هه‌رچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان بریتین له (۳۴) نمونه، که ریژه‌ی (۲۱.۸٪) ی پیک هیتاوه، به‌ پله‌ی سێیه‌م دیت، به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین بریتین له (۲۰) لیتوژی‌راوان، که ریژه‌ی (۱۲.۸٪) ی پیکه‌یتاوه. به‌ سه‌رنجدان

له م خشته يه ئه وه روون ده بئته وه كه وا ناوه ندى ژميريارى برىتیه له (٣٠٣٦)، هه رچى لادانى پئوانه يه برىتیه له (١٠٢٣٩).

به گویره ي ده رئه نجامى ژماره كانى ده سته واژوى سه روو روون ده بئته وه، كه وا (٥١) يه كه تاراده يه ك پئيان وايه، كه وا له لايه ن كه ناله كان ئازادى فراهه م كراوه بو ئه وه ي راگه ياندينكار بيروبوچونى خوئى له ناوه نده كانى ديكه ي راگه ياندين ده ريبيرپت، يا خود باشته وايه بئيين ئازادى كاركردين له كه ناله كه تا راده يه ك هه يه، به لام ئه گه ر وردبينه وه له و ژمارانه ي سه روو له چوار راده ي پئچه وانه ي يه كتر ده بينين، ئه وانه ي له گه ليدان و له گه ليدان به ته واوى پئژه كه به رزتره، پئيان وايه ئازادى كاركردين له كه ناله كان فراهه م كراوه .

به پئچه وانه وه راده ي له گه ليدانيم و له گه ليدانيم به ته واوى پئژه كه نزم بوته وه، پايان وايه كه ئازادى كاركردين كاركردين فراهه ن نه كراوه، كه راگه ياندينكار بيروباي خوئى ده ريبيرپت له نئو كه ناله كانى ديكه ي راگه ياندين .
ليره دا ئه وه ده سه لميندرپت، كه وا راگه ياندينكاران فشاريكي ئه وتويان له سه ر نيه، كه وا له ناوه نده كانى راگه ياندين بيروبوچونى خوئيان بخه نه پوو، ئه گه رچى فشاره كه له سه ر به شيكى تاكه كانيش هه يه كه وا ناتوانن بيروبوچونى خوئيان بخه نه پوو له هويه كانى راگه ياندين .

حوتەم: موچە
خشتەى ژمارە (۱۷)

لادانى پيوانەيى	ناوئندى ژمىريارى	لەگە ئيدانىم بە تەواوى		لەگە ئيدانىم		تارادەيەك		لەگە ئيدام		لەگە ئيدام بە تەواوى		پادە دەستەواژەكان	ژ
		%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ		
۱.۳۸۲	۲.۵۸	۳۰.۸	۴۸	۱۹.۲	۳۰	۲۳.۷	۳۷	۱۳.۵	۲۱	۱۲.۸	۲۰	ئەو موچەى وەرى دەگرم بەشى بژيوى ژيانم دەكات. پيويستم بە كارکردنى دیکە نيە.	۳۱
۱.۳۹۱	۲.۸۸	۲۳.۱	۳۶	۱۶.۷	۲۶	۲۵.۶	۴۰	۱۷.۹	۲۸	۱۶.۷	۲۶	ئەو پاگەياندنكارانەى وەك من لە يەك بوار كاردەكەن بە يەكسانى موچەمان پى دەدرىت.	۳۲
۱.۲۹۲	۲.۴۷	۳۰.۱	۴۷	۲۴.۴	۳۸	۲۳.۱	۳۶	۱۳.۵	۲۱	۹	۱۴	لە كەنالەكە جياوازى بە پيى پەگەز رۆل دەبينىت لە پيدانى موچە بە پاگەياندنكاران.	۳۳
۱.۳۷۲	۲.۸۱	۲۱.۲	۳۳	۲۳.۷	۳۷	۲۵	۳۹	۱۲.۸	۲۰	۱۷.۳	۲۷	زۆرى موچە كاريگەرى بە سەر كارەكانم درووست كردهووە بۆ پيش خستنى كەنالەكە.	۳۴
۱.۴۸۴	۳.۴۰	۱۷.۳	۲۷	۱۱.۵	۱۸	۱۸.۵	۲۹	۱۹.۲	۳۰	۳۳.۳	۵۲	ئاگادارى ئەو داھاتەى ريكلام نيم، كە لە كەنالەكە بە دەست دەھيندرىت و تەنانەت سوودمەندىش نەبويمە لە هېچ پاداشتىك.	۳۵

۳۱. موجچه به‌شی بژیوی ژیانی راگه‌یاندنکاران ده‌کات

له خشته‌ی ژماره (۱۷) و خالی (۳۱) روون بۆته‌وه، که‌وا به‌زرتترین ریژه (۴۸) یه‌که‌ن به ریژه‌ی (۳۰.۸٪)، له ریزبه‌ندی یه‌که‌م دیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین به ته‌واوی که‌وا ئه‌و موجچه‌یه‌ی راگه‌یاندنکار وه‌ری ده‌گری و به‌شی بژیوی ژیانی ده‌کات. پیوستی به کارکردنی دیکه نیه، به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان به ته‌واوی ده‌بینن ریژه‌که نزمبۆته‌وه بۆ (۲۰) نمونه‌و که ریژه‌ی (۱۲.۸٪) پیکه‌یناوه‌و به پله‌ی پینجه‌م دیت.

هه‌رچی ئه‌وانه‌ی تارپاده‌یه‌ک له‌گه‌لیدان بریتین له (۳۷) لیتویژراوان، که ریژه‌که‌ی ده‌کاته (۲۳.۵٪) به پله‌ی دووهم دیت. هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین بریتین له (۳۰) یه‌که به ریژه‌ی (۱۹.۲٪) که له ریزبه‌ندی سییه‌م دیت، به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان خۆی له (۲۱) نمونه ده‌بینیته‌وه‌و که ریژه‌که‌ی ده‌کاته (۱۲.۸٪) له ریزبه‌ندی چواره‌م دیت، که ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۲.۵۸)، که‌چی لادانی پیوانه‌ی بریتیه له (۱.۳۸۲).

به گۆیژه‌ی ژماره‌کانی سه‌روو ئه‌و ده‌رئه‌نجامه ده‌رده‌خات، که به‌زرتترین ریژه له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین به ته‌واوی، که موجچه به‌شی بژیوی ژیانین ناکات، به‌لکو به پیچه‌وانه‌وه، که به‌شیک له تاکه‌کانی توژیینه‌وه پیاوانیه، که ئه‌و موجچه‌یه له که‌نال‌ه‌کان وه‌ری ده‌گرن به‌شی بژیوی ژیانین ده‌کات پیوستیان به کارکردنی دیکه نیه.

لیره‌دا موجچه رۆل و کاریگری زۆری هه‌یه له سه‌ر راگه‌یاندنکار، ئه‌گه‌ر موجچه‌یه‌ک باشی هه‌بیت، ده‌توانیت پیشه‌بیانه‌و لیهاتووینه کاری خۆی بکات له که‌نال‌ه‌که فشاری دارایی له سه‌ر نه‌بیت، به‌لام به‌شی زۆری پیاوانیه، که موجچه به‌شی بژیوی ژیانین ناکات، ئه‌گه‌ر تاکی توژیینه‌وه‌ش بژیوی ژیانی باش نه‌بیت ناچار له کاره‌که‌ی سست ده‌بیت و په‌نگه ببیته هۆی وازه‌ینانی له به‌ر بژیوی ژیانی په‌نا بۆ کاری دیکه ببات.

۳۲. راگه‌یاندنکاران به یه‌کسانی موجچه‌یان پین ده‌دریت

له خشته‌ی ژماره (۱۷) و ده‌سته‌واژه‌ی (۳۲) ده‌رده‌که‌ویت، که‌وا (۴۰) یه‌که به ریژه‌ی (۲۵.۶٪) که به پله‌ی یه‌که‌م دیت، تارپاده‌یه‌ک پییان وایه، که‌وا ئه‌و راگه‌یاندنکارانه‌ی له یه‌ک بوار کارده‌که‌ن به یه‌کسانی موجچه‌یان پین ده‌دریت، که‌چی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین به ته‌واوی بریتین له (۳۶) لیتویژراوان، به ریژه‌ی (۲۳.۱٪)، که له ریزبه‌ندی دووهم دیت، به‌لام هه‌ردوو پاده‌ی له‌گه‌لیدان به ته‌واوی و له‌گه‌لیدانین، یه‌ک ریژه‌یان تۆمارکردوو، ده‌بینن ریژه‌که نزم بۆته‌وه بۆ (۲۶) یه‌که، که ریژه‌ی (۱۶.۷٪) پیکه‌یناوه، به پله‌ی چواره‌م دین، به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدان بریتین له (۲۸) یه‌که که ریژه‌که‌ی ده‌کاته (۱۷.۹٪) که به پله‌ی سییه‌م دیت، که ناوه‌ندی ژمیریاری ئه‌م خشته‌یه بریتیه له (۲.۸۸)، که‌چی لادانی پیوانه‌ی بریتیه له (۱.۳۹۱).

ده‌رئه‌نجامی ژماره‌ی ده‌سته‌واژه‌کانی سه‌روه‌وه بۆمان روون ده‌کاته‌وه، به‌شی زۆری تاکه‌کانی توژیینه‌وه تارپاده‌یه‌ک پیاوان وایه، که‌وا ئه‌و راگه‌یاندنکارانه‌ی له یه‌ک بوار کارده‌که‌ن هیچ جیاوازیان نیه، وه‌ک یه‌ک کارده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت موجچه‌یشان وه‌ک یه‌که.

که‌چی له چوار پاده‌ی دیکه که له ژماره‌کان به ده‌رده‌که‌ویت، که جیاوازی ده‌کریت له نێوان ئه‌و راگه‌یاندنکارانه‌ی که له یه‌ک بوار کارده‌که‌ن، به‌شیکیش به پاده‌ی جیاواز پیاوانیه، که جیاوازی نیه وه‌ک یه‌ک مووچیان پین ده‌دریت، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌رده‌خات که شوینی کارکردن و هه‌میش موجچه وه‌ک په‌هه‌ندیکی سیسته‌می کارگیری فشاری هه‌یه له سه‌ر تاکی توژیینه‌وه.

۳۳. جیاوازی په‌گه‌زی رۆل ده‌بینیت له پیدانی موجچه به راگه‌یاندنکاران

به سه‌رنجدان له ده‌سته‌واژه‌ی (۳۳) و خشته‌ی ژماره (۱۷) روون ده‌بیته‌وه، که‌وا ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدانین به ته‌واوی بریتیه له (۴۷) لیتویژراوان به ریژه‌ی (۳۰.۱٪) که به پله‌ی یه‌که‌م دیت و پییان وایه که‌وا له که‌نال‌ه‌که جیاوازی به

پنی پهگه ز پؤل دهبینیت له پیدانی مووچه به راگه یاندنکاران، که چی ئهوانه ی له گه لیدان به تهواوی دهبینین پژه که نزمبوتوه بؤ (۱۴) یه که و به پژه ی (۹٪)، به پله ی پینجه م دیت، به لام ئهوانه ی تاراده یه که له گه لیدان بریتیه له (۳۶) یه که، که پژه ی (۲۳.۱٪) پیکه تیاوه .

هروه ها ئه و تاکانه ی له گه لیدانین بریتین له (۳۸) یه که به پژه ی (۲۴.۴٪)، به پله ی دووم دیت، هرچی ئهوانه ی له گه لیدان خوی له (۲۱) نمونه دهبینتته وه به پژه ی (۱۳.۵٪) که له پریزه ندی چوارم دیت و ناوه ندی ژمیریای بریتیه له (۲.۴۷)، که چی لادانی پیوانه یی بریتیه له (۱.۲۹۲).

له ژماره کانی سهروو درده که ویت، که وا زورتین ژماره ی تاکه کان له گه ل ئه و دانین به تهواوی له که ناله کان جیاوازی به پنی پهگه ز پؤل دهبینیت له پیدانی مووچه به راگه یاندنکاران، ئه م ش ئه وه ده گه ییت له که ناله ئاسمانیه کوردیه کان جیاوازی له نیوان پهگه زی (نیر و مئ) ناکریت له پیدانی مووچه، ئه گه ر چی له ژماره کان بیروپای جیاواز هیه، دهبینین هه لکشان و دابه زینی تیداییه، بویه ئه و ژمارانه ئه وه مان پئ ده لئین که وا جیاوازی پهگه زی کاریگه ری ئه وتو ناخاته سر تاکی توژیینه وه له پیدانی مووچه به راگه یاندنکاران .

۳۴. زوری مووچه کاریگه ری دروست کردوه بؤ پیش خستنی که ناله کان

به گویره ی دهسته واژه ی (۳۴) له خسته ی ژماره ی (۱۷) درده که ویت، که وا (۳۹) له تاکی توژیینه وه، به پژه ی (۲۵٪) که به پله ی یه که م دیت، تاراده یه که رایان وایه که وا زوری مووچه کاریگه ری به سر کاره کانی راگه یاندنکار دروست کردوه بؤ پیش خستنی که ناله که، هروه ها ئهوانه ی له گه لیدانین بریتین له (۳۷) یه که به پژه ی (۲۳.۷٪) له پریزه ندی دووم دیت، هرچی ئهوانه ی له گه لیدان پژه که نزمبوتوه بؤ (۲۰) یه که به پژه ی (۱۲.۸٪) پیکه تیاوه و له پریزه ندی پینجه م دیت .

هروه ها ئهوانه ی له گه لیدانین به تهواوی بریتیه (۳۳) تاکی توژیینه وه، که پژه که ی بریتیه له (۲۱.۲٪)، به پله ی سییه م هاتوه، هرچی ئه و یه کانه ی له گه لیدان به تهواوی بریتیه له (۲۷) یه که به پژه ی (۱۷.۳٪) که به پله ی چوارم دیت، که ناوه ندی ژمیریای بریتیه له (۲.۸۱)، به لام لادانی پیوانه یی بریتیه له (۱.۳۷۲).

به گویره ی ژماره کانی دهسته واژه ی سهروو روون بوتوه، جگه له و یه کانه ی که تاراده یه که پئیان وایه، که وا زوری مووچه کاریگه ری به سر کاره کانی راگه یاندنکار دروست کردوه بؤ پیش خستنی که ناله که، به لام ژماره ی دوو راده ی جیاواز زور له یه که نریکه، ئه وانیش راده ی (له گه لیدانیم، له گه لیدانیم به تهواوی)، پژه یه که له دوا یه کیان تومار کردوه و رایان وایه که وا زوری مووچه کاریگه ری به سر کاره کانی راگه یاندنکار دروست نه کردوه بؤ پیش خستنی که ناله که .

که چی له دوو راده ی دیکه ی دژ، پژه که نزمبوتوه، ئه م ش ئه وه درده خات که وا، که زوری مووچه واده کات، که کاره کان به باشی به پیوه بچن، هم ده بیته هوی ئه کتیف بوونی راگه یاندنکاره که هه میش ده بیته هوی پیش خستنی سیسته می کارگیپی له که ناله که .

۳۵. داهاتی ریکلام و سوومه ند بوونی راگه یاندنکاران

به سه رنجدان له خسته ی ژماره (۱۷) کوتا دهسته واژه به درده که ویت، که وا (۵۲) له تاکی توژیینه وه، به پژه ی (۳۳.۳٪)، به پله ی یه که م دیت، له گه ل ئه وه دان به تهواوی که وا، راگه یاندنکاران ناگاداری ئه و داهاتی ریکلام نین، که له که ناله که به ده ست ده هیندریت و ته نانه ت سوومه ندیش نه بوینه له هیچ پاداشتیک، هرچی ئهوانه ی له گه لیدانین به تهواوی بریتین له (۲۷) یه که به پژه ی (۱۷.۳٪)، که به پله ی چوارم دیت، که چی ئهوانه ی تاراده یه که له گه لیدان خوی له (۲۹) یه که ده بینتته وه، به پژه ی (۱۸.۵٪)، که له پریزه ندی سییه م دیت .

به سهرنجدان له ژماره‌ی تاکه‌کانی پاده‌ی له‌گه‌لیدام بریتیه له (۳۰) یه‌که و به پړژه‌ی (۱۹.۲٪) که به پله‌ی دووهم دیت، به‌لام (۱۸) له لیتوویژراوان به پړژه‌ی (۱۱.۵٪) به پله‌ی پینجهم دیت. هوره‌ها ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۴۰)، که‌چی لادانی پخوانه‌یی بریتیه له (۱.۴۸۴).

دهرئ‌نجامی ژماره‌کانی سه‌روو بۆمان روون ده‌بیته‌وه، که‌وا به‌شی زوری تاکه‌کانی تووژینه‌وه‌و به ه‌ردوو پاده‌ی له‌گه‌لیدام و له‌گه‌لیدام به ته‌واوی پینانویه، که ناگاداری ئه‌و داهاته‌ی ریکلام نین، که له که‌نال‌که به ده‌ست ده‌هیندریت، ته‌نانه‌ت سودمه‌ندیش نه‌بویینه، له‌و له هیچ جوړه پاداشتی‌ک، که‌چی ده‌رده‌که‌ویت، که‌وا هر س‌ی پاده‌ی تارپاده‌یه‌ک یاخود ه‌ردوو پاده‌ی له‌گه‌لیدانین و له‌گه‌لیدانین به ته‌واوی، پی ده‌چ‌ی ناگاداری ئه‌و داهاته‌ی ریکلام بن، یاخود پاداشتیان له داهاتی ریکلام وه‌رگرتبیت.

دوهم: تاقیکردنه‌وهی گریمانه‌کان

له دواى ئه‌نجامدانى ريكارى مهيدانى و كۆكردنه‌وهى داتاو زانيارىبه‌كان و شروقه‌كردنبيان له لايهن نمونهى تويزينه‌وه، كه له پينگه‌ى فۆرمى پاپرسى وه‌رگيرابوون، تويزهر دهستى كردوو به ئه‌نجامدانى گريمانه‌كان و تاقيكردنه‌وهيان، تا له پينگه‌وهى بزاندريت ئاماژه‌دارى هه‌يه ياخود به پينچه‌وانه‌وه.

خشتهى ژماره (١٨)

تاقیکردنه‌وهى گۆراوه ديمۆگرافىبه‌كان

ناستى ئاماژه‌دارى	نرخى ئه‌گهر (Sig.)	ره‌هه‌نده‌كانى سيسته‌مى كارگيرى	گۆراوى به‌دواداچوو	
			فاكتهره ديمۆگرافىبه‌كان	
ئاماژه‌دارى نيه	٠.٢٠٧	٠.١٠٢	په‌گه‌ز	گۆراوه ديمۆگرافىبه‌كان
ئاماژه‌دارى نيه	٠.٨٥١	-٠.٠١٥	ته‌مه‌ن	
ئاماژه‌دارى نيه	٠.٦٧٣	-٠.٠٣٤	بارى كۆمه‌لايه‌تى	
ئاماژه‌دارى نيه	٠.٣٧٩	-٠.٠٥٤	ناستى خوينده‌وارى	
ئاماژه‌دارى هه‌يه	٠.٠٢٣ (*)	٠.١٨٢	ماوه‌ى كاركردن له‌كه‌نال	
ئاماژه‌دارى نيه	٠.٩٧٦	٠.٠٠٢	پيشه	
ئاماژه‌دارى نيه	٠.١٥٢	٠.١١٥	سالانى خزمه‌تى راگه‌ياندن	

گريمانه‌ى سه‌ره‌كى په‌كه‌م: په‌يونديبه‌كى ئامارى هه‌يه له نيوان فاكته‌ره ديمۆگرافىبه‌كان و ره‌هه‌نده‌كانى سيسته‌مى كارگيرى له‌كه‌نال ئاسمانيه كوردىبه‌كان. ئه‌م گريمانه‌يه چه‌ند گريمانه‌ى لاوه‌كى ليده‌بپه‌وه:

گريمانه‌ى لاوه‌كى په‌كه‌م: په‌يوه‌نديبه‌كى ئامارى هه‌يه له نيوان په‌گه‌زو ره‌هه‌نده‌كانى سيسته‌مى كارگيرى له‌كه‌نال ئاسمانيه كوردىبه‌كان.

په‌يوه‌نديبه‌كى ئامارى نيه، له نيوان ره‌هه‌نده‌كانى سيسته‌مى كارگيرى له‌كه‌نال ئاسمانيه كوردىبه‌كان له‌گه‌ل گۆراوى په‌گه‌ز وه‌ك گۆراوىكى ديمۆگرافى، هه‌روه‌كو ده‌ركه‌وتوو، به‌هاى په‌يوه‌ندى ره‌هه‌نده‌كانى سيسته‌مى كارگيرى برىتية له (٠.١٠٢)، به‌لام نخى ئه‌گه‌رى برىتية له (٠.٢٠٧)، كه ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌سه‌لمينت، كه ناستى ئاماژه‌دارى نيه.

ئه‌م تويزينه‌وه‌يه له‌گه‌ل هه‌ردوو تويزينه‌وه‌ى (الضمداوى) (الخنبلى)، له به‌كتر نزيكن، چونكه هه‌رسىكيان له چوارچيوه‌ى تويزينه‌وه‌يه‌كى پوويناين.

له لايه‌كى ديكه‌ش په‌گه‌زى مييينه له هه‌رسىكيان كه‌متر بووه له په‌گه‌زى نير، بۆ نمونه له تويزينه‌وه‌كه‌ى (الضمداوى) كه‌مى ژماره‌ى مييينه گه‌يشته (١٠.٩٦%)، كه‌چى نيرينه زۆربه‌ى كۆمه‌لگه‌ى تويزينه‌وه‌كه‌ى گرتوه به ريزه‌ى (٨٩.٠٤%)، له به‌رامبه‌ردا له تويزينه‌وه‌كه‌ى ئيمه‌شدا په‌گه‌زى مييينه برىتية بوو له (١٢.٨%)، هه‌رچى په‌گه‌زى نير بوو برىتية بوو له (٨٧.٢%)، هه‌روه‌ها له تويزينه‌وه‌كه‌ى (الخنبلى)ش ژماره‌ى نير له تيكراى ژماره‌ى گشتى نمونه‌ى تويزينه‌وه‌كه‌دا به سه‌ر ژماره‌ى مييدا زاله، كه ريزه‌ى نير (٧١%) و ريزه‌ى مي (٢٩%)، هه‌روه‌ها ژماره‌ى هه‌والسازه

(*) په‌يوه‌نديبه‌كه ئاماژه‌داره ئه‌گه‌ر (Sig. ≤ ٠.٠٥).

پیاوهکان له ههوالسازه ژنهکان ژورتیبوون له پیگهکانی: (الاهرام، اخوان، اون لاین، المصریون، اون اسلام)، بهلام له پیگه مصراوی هه موو ههوالسازهکان نیریوون .

گریمانهی لاوهکی دووهم: په یوهندیکی ناماری ههیه له نیوان تهمن و په هه ندهکانی سیستمی کارگیږی له کهنال له کوردمانییه کوردمانییهکان .

په یوهندیکی ناماری نیه، له نیوان گورپاوی تهمن و په هه ندهکانی سیستمی کارگیږی له کهنال له کوردمانییه کوردمانییهکان، هه روکو روون بوتهوه، بههای په یوهندی په هه ندهکانی سیستمی کارگیږی بریتییبه له (۰۰۱۵-)، بهلام نرخی نهگهری بریتییبه له (۰۰۸۵)، بهلام نههش نهوه دهسهلمینتیت، که ناستی ناماژهداری نیه .

نم توژیینهوهیه بچوکتری تهمن له تهمنی (۱۸) سالی بوو، کهچی له گهل توژیینهوهی (الضمداوی) یهک ناگریتهوه، چونکه زیاتر له نیوهی نمونهی توژیینهوهکان، تهمنی نهگرکاریان ههیه، که متر له (۱۱) سال، نهوهش ناماژیه بو کهمی نهزمونی نهگرکاریان. ههروهه یهک له گریمانهکانی توژیینهوهکی (ابو الحمام) ناماژه بهوه دهکات کهوا، جیاکاری خاوهن نیشانهو بهلگه ناماری له رای ههوالسازهکان له روژنامهگهری نینتهرنیتدا نیه، بهرهو نایندهی "دهرگای راگه یاندن" له روژنامهگهری نینتهرنیت له دانه پالی تهمنی ههوالسازانی روژنامهو پیگه ههوالییهکان له سه ر نینتهرنیت .

گریمانهی لاوهکی سئیم: په یوهندیکی ناماری ههیه له نیوان باری کومه لایه تی و په هه ندهکانی سیستمی کارگیږی له کهنال له کوردمانییه کوردمانییهکان .

ناماژهی ناماری نیه، له نیوان گورپاوی باری کومه لایه تی راگه یاندنکار و په هه ندهکانی سیستمی کارگیږی له کهنال له کوردمانییه کوردمانییهکان، که ده رکه وتوو بههای په یوهندی په هه ندهکانی سیستمی کارگیږی بریتییبه له (۰۰۳۴-)، کهچی نرخی نهگهری خوئی له (۰۰۶۷۳) دهبینتتهوه . بویه ناستی ناماژهداری نیه .

گریمانهی لاوهکی چوارهم: په یوهندیکی ناماری ههیه له نیوان ناستی خویندهواری و په هه ندهکانی سیستمی کارگیږی له کهنال له کوردمانییه کوردمانییهکان .

ناماژهی ناماری نیه، له نیوان په هه ندهکانی سیستمی کارگیږی له کهنال له کوردمانییه کوردمانییهکان و گورپاوی ناستی خویندهواری راگه یاندنکار، که ده رکه وتوو بههای په یوهندی په هه ندهکانی سیستمی کارگیږی، (۰۰۵۴-) هه رچی نرخی نهگهری (۰۰۳۷۹). به سه رنجدان له خشتهی ژماره (۱۸) ده رده که ویت، که ناستی ناماژهداری نیه .

گریمانهی لاوهکی پینجم: په یوهندیکی ناماری ههیه له نیوان ماوهی کارکردن له کهنال و په هه ندهکانی سیستمی کارگیږی له کهنال له کوردمانییه کوردمانییهکان .

په یوهندیکی ناماری ههیه، له نیوان گورپاوی ماوهی کارکردن له کهنال له گهل په هه ندهکانی سیستمی کارگیږی له کهنال له کوردمانییه کوردمانییهکان، که ده رکه وتوو بههای په یوهندی په هه ندهکانی سیستمی کارگیږی بریتییبه له (۰۰۱۸۲)، ههروهه نرخی نهگهری بریتییبه له (۰۰۲۳)، کهواته ناستی ناماژهداری ههیه .

گریمانهی لاوهکی شهشهم: په یوهندیکی ناماری ههیه له نیوان پیشه و په هه ندهکانی سیستمی کارگیږی له کهنال له کوردمانییه کوردمانییهکان .

ناماژهی ناماری نیه، له نیوان گورپاوی پیشه و په هه ندهکانی سیستمی کارگیږی له کهنال له کوردمانییه کوردمانییهکان، که ده رکه وتوو بههای په یوهندی په هه ندهکانی سیستمی کارگیږی بریتییبه له (۰۰۰۲) هه رچی نرخی نهگهری (۰۰۹۷۶). به سه رنجدان له خشتهی ژماره (۱۸) ده رده که ویت، که ناستی ناماژهداری نیه .

گریمانه‌ی لاهکی حهوتهم: په‌یوه‌ندی‌کی ئاماری هه‌یه له نیوان سالانی خزمه‌تی پراگه‌یاندن و په‌هه‌نده‌کانی سیسته‌می کارگێری له‌که‌نالێ ئاسمانیه کوردیه‌کان.

ئاماژه‌ی ئاماری نیه له نیوان گۆپاوی سالانی خزمه‌تی پراگه‌یاندن و په‌هه‌نده‌کانی سیسته‌می کارگێری له‌که‌نالێ ئاسمانیه کوردیه‌کان، چونکه به‌های په‌یوه‌ندی په‌هه‌نده‌کانی سیسته‌می کارگێری بریتیه له (٠.١١٥)، که‌چی نرخه ئه‌گه‌ری بریتیه له (٠.١٥٢)، که‌واته ئاستی ئاماژه‌داری نیه.

گریمانه‌ی سه‌ره‌کی دووهم: په‌یوه‌ندی‌کی ئاماری هه‌یه له نیوان جوړی که‌نالێ حزبی (عه‌لمانی، ئیسلامی، ئه‌هلی) و په‌هه‌نده‌کانی سیسته‌می کارگێری له‌که‌نالێ ئاسمانیه کوردیه‌کان.

په‌هه‌نده‌کانی سیسته‌می کارگێری

یه‌که‌م: خاوه‌نداری

تاقیکردنه‌وه‌ی گریمانه‌ی به‌راوردکردن له نیوان جوړی که‌نالێ (عه‌لمانی، ئیسلامی، ئه‌هلی)

سه‌باره‌ت به‌په‌هه‌ندی خاوه‌نداری

خشته‌ی ژماره (١٩)

به‌های ئه‌گه‌ری (Sig.)	نرخه F	لادانی پێوانه‌یی	ناوه‌ندی ژمیریاری	ژماره	که‌نالێ‌کان	په‌هه‌ندی سیسته‌می کارگێری
٠.٣٢٥	١.١٧٣	٠.٨٠٥	٣.٠٦	٤٣	GK	خاوه‌نداری
		٠.٤٧٤	٢.٨١	٢٥	Payam	
		٠.٧١٤	٣.٠٣	٤٠	Speda	
		٠.٧٣٤	٢.٩٣	٢٧	KNN	
		٠.٦٣٤	٢.٧٢	٢١	Rudaw	
		٠.٧٠٤	٢.٩٤	١٥٦	کۆی گشتی	

به‌سه‌رنجدان له‌م خشته به‌راودکارییه له نیوان جوړی که‌نالێ (عه‌لمانی، ئیسلامی، ئه‌هلی)، دهرده‌که‌یت، له کۆی پینچ که‌نال، که کۆی گشتی تاکه‌کانی توێژینه‌وه خۆی له (١٥٦) پیکدیت، به‌سه‌رنجدان له په‌هه‌ندی خاوه‌نداری دهرده‌که‌ویت، که‌وا که‌نالێ ئاسمانی گه‌لی کوردستان له کۆی (٤٣) لیتۆژراوان، که ناهه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (٣.٠٦) هه‌رچی لادانی پێوانه‌یه خۆی له (٠.٨٠٥) ده‌بینیته‌وه، به‌لام له که‌نالێ ئاسمانی که‌ی ئین ئین، ده‌بینین (٢٧) نمونه، که ناهه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (٢.٨١)، هه‌رچی لادانی پێوانه‌یه بریتیه له (٠.٧٣٤).

به‌سه‌رنجدان له هه‌ردوو که‌نالێ ئیسلامی (سپیده و په‌یام)، هه‌روه‌کو له که‌نالێ ئاسمانی په‌یام دهرکه‌وتوه، که بریتیه له (٢٥) یه‌که، که ناهه‌ندی ژمیریاری (٢.٨١)، به‌لام لادانی پێوانه‌یه بریتیه له (٠.٤٧٤)، له به‌رامبه‌ردا که‌نالێ ئاسمانی سپیده دیت، که خۆی له (٤٠) یه‌که ده‌بینیته‌وه و ناهه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (٣.٠٣)، که‌چی لادانی پێوانه‌ی بریتیه له (٠.٧١٤). هه‌روه‌ها (٢١) له تاکی توێژینه‌وه که‌نالێ ئاسمانی رووداو، که بچوکتین یه‌که‌یه، ناهه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (٢.٧٢)، که‌چی لادانی پێوانه‌یه بریتیه له (٠.٦٣٤).

له خشتهی سه‌روو به دهرده‌که‌وئیت، که‌وا ئاماژه‌یه‌کی ئاماری نیه، له نیوان جوړی که‌نالئ حزبی (عه‌لمانی، ئیسلامی، ئه‌هلی) له‌گه‌ل په‌هه‌ندی خاوه‌نداری وه‌ک په‌هه‌ندیکی گرنگی سیسته‌می کارگتیری له‌که‌نالئ ئاسمانیه کوردیه‌کان، که‌کوی گشتی ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۲.۹۴)، لادانی پیوانه‌یش بریتیه له (۰.۷۰۴)، که‌نرخئ (F) بریتیه له (۱.۱۷۳)، به‌به‌های ئه‌گه‌ری (۰.۳۲۵)، که‌وا دهرده‌که‌وئیت ئاستی ئاماژه‌دار نیه .

دووه‌م: پینمایی

تاقیکردنه‌وی گریمانه‌ی به‌راوردکردن له نیوان جوړی که‌نالئ (عه‌لمانی، ئیسلامی، ئه‌هلی)

سه‌بارت به‌په‌هه‌ندی رینمایی

خشته‌ی ژماره (۲۰)

په‌های ئه‌گه‌ری (Sig.)	نرخئ F	لادانی پیوانه‌یی	ناوه‌ندی ژمیریاری	ژماره	که‌نالئ‌کان	په‌هه‌ندی سیسته‌می کارگتیری
.۰۰۰۰ (*)	۵.۷۴۶	۰.۵۷۱	۳.۷۶	۴۳	GK	رینمایی
		۰.۵۶۲	۳.۶۷	۲۵	Payam	
		۰.۷۴۵	۳.۳۶	۴۰	Speda	
		۰.۷۲۸	۳.۳۸	۲۷	KNN	
		۰.۵۴۲	۴.۰۷	۲۱	Rudaw	
		۰.۶۸۲	۳.۶۲	۱۵۶	کوی گشتی	

به‌گویره‌ی خشته‌ی ژماره (۲۰)، که‌به‌راودکاریه له نیوان که‌نالئ (عه‌لمانی، ئیسلامی، ئه‌هلی)، روون ده‌بیته‌وه، له کوی پینچ که‌نالئ، که‌کوی گشتی تا‌که‌کانی توژیینه‌وه له (۱۵۶) پیکدیت، به‌سه‌رنجان له په‌هه‌ندی رینمایی دهرده‌که‌وئیت، که‌وا که‌نالئ ئاسمانی گه‌لی کوردستان له کوی (۴۳) لیتوژیروان، که‌ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۷۶) که‌چی لادانی پیوانه‌یه بریتیه له (۰.۵۷۱) ده‌بینیته‌وه، به‌لام که‌نالئ ئاسمانی که‌ی ئین ئین، که‌له (۲۷) به‌که‌ پیکدیت و ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۳۸) به‌، لادانی پیوانه‌یش بریتیه له (۰.۷۲۸).

هه‌رچی که‌نالئ ئاسمانی په‌یامه، بریتیه له (۲۵) به‌که، که‌ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۶۷)، به‌لام لادانی پیوانه‌یی بریتیه له (۰.۵۶۲). له‌لایه‌کی دیکه، (۴۰) لیتوژیروانی که‌نالئ ئاسمانی سپیده، که‌ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۳۶)، هه‌رچی لادانی پیوانه‌یه بریتیه له (۰.۵۶۲)، به‌لام له‌که‌نالئ ئاسمانی پوداوه، که‌خوی له (۲۱) به‌که‌ ده‌بینیته‌وه، که‌ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۴.۰۷)، به‌لام لادانی پیوانه‌یی بریتیه له (۰.۵۴۲).

دهرئه‌نجامی خشته‌ی سه‌روو بو‌مان روون ده‌کاتوه، له په‌هه‌ندی رینمایی ئاماژه‌یه‌کی ئاماری هه‌یه، له نیوان جوړی که‌نالئ حزبی (عه‌لمانی، ئیسلامی، ئه‌هلی)، که‌کوی گشتی ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۶۲)، لادانی پیوانه‌یش بریتیه له (۰.۶۸۲)، که‌نرخئ (F) بریتیه له (۵.۷۴۶)، به‌به‌های ئه‌گه‌ری (۰.۰۰۰)، که‌وا دهرده‌که‌وئیت ئاستی ئاماژه‌دار هه‌یه .

سپیه م: کاتی کارکردن

تاقیکردنه‌وی گریمانه‌ی به‌راوردکردن له نیوان جوړی که‌نالّی (عه‌لمانی، ئیسلامی، ئه‌هلی)

سه‌باره‌ت به‌په‌هه‌ندی کاتی کارکردن

خشته‌ی ژماره (۲۱)

به‌های نه‌گه‌ری (Sig.)	نرخ‌ی F	لادانی پیتوانه‌یی	ناوه‌ندی ژمیریاری	ژماره	که‌نالّه‌کان	په‌هه‌ندی سیسته‌می کارگه‌پری
۰.۴۸۳	۰.۸۷۱	۱.۴۷۰	۳.۶۷	۴۳	GK	کاتی کارکردن
		۰.۵۵۶	۳.۴۶	۲۵	Payam	
		۰.۶۷۵	۳.۷۱	۴۰	Speda	
		۰.۶۴۷	۳.۴۷	۲۷	KNN	
		۰.۶۰۲	۳.۳۲	۲۱	Rudaw	
		۰.۹۴۱	۳.۵۷	۱۵۶	کۆی گشتی	

به سه‌رنجدان له خشته‌ی سه‌روو، روون ده‌بیته‌وه، که‌وا له تیکرای پینج که‌نالّ، که کۆی گشتی تاکه‌کانی توپژینه‌وه بریتیه (۱۵۶)، به گوپه‌ی به‌راوردکردنی نیوان جوړی که‌نالّی (عه‌لمانی، ئیسلامی، ئه‌هلی)، دهرده‌که‌ویت، که کاتی کارکردنی تاکه‌کانی توپژینه‌وه، له که‌نالّیکه‌وه بۆ یه‌کی تر جیاوازی هه‌بووه، ده‌بینن ناوه‌ندی ژمیریاری و لادانی پیتوانه‌ی له به‌زیونه‌وه و نزمبونه‌وه‌دان، له که‌نالّی ئاسمانی گه‌لی کوردستان، که خۆی له (۴۳) یه‌که ده‌بینته‌وه به‌رزترین ریژه‌یه، ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۶۷)، که‌چی (۱.۴۷۰) لادانی پیتوانه‌که‌یه‌تی، که‌چی (۲۷) له تاکی توپژینه‌وه‌ی که‌نالّی ئاسمانی که‌ی ئین ئین، که ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۴۷)، به‌لام لادانی پیتوانه‌یی بریتیه له (۰.۶۴۷).

ئه‌گه‌رچی له هه‌ردوو که‌نالّی ئیسلامی، تاکه‌کان جیاوازیان هه‌یه له ژماره‌ی تاکه‌کان، ئه‌و پێژه‌یه وای کردووه بیروایی تاکه‌کان کارگه‌ری هه‌بیت، بۆ ئه‌وه‌ی لادانی پیتوانه‌ی و ناوه‌ندی ژمیریاری جیاواز بن، بۆ نمونه له که‌نالّی ئاسمانی سپیده، خۆی له (۴۰) یه‌که ده‌بینته‌وه، که ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۷۱)، که‌چی لادانی پیتوانه‌ی بریتیه له (۰.۶۷۵)، به‌راوردکردنی له‌گه‌لّ که‌نالّی ئاسمانی په‌یام، که نمونه‌ی توپژینه‌وه‌کانی بریتیه له (۲۵)، که ناوه‌ندی ژمیریاری (۳.۴۶)، هه‌رچی لادانی پیتوانه‌یه‌ی خۆی له (۰.۵۵۶). به‌لام له که‌نالّی ئاسمانی پروداو که یه‌که‌کانی توپژینه‌وه بریتیه له (۲۱)، ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۳۲)، لادانی پیتوانه‌یش بریتیه له (۰.۶۰۲).

له ئه‌نجامی خشته‌ی سه‌روو که به‌راوردکردنی له نیوان جوړی که‌نالّی (عه‌لمانی، ئیسلامی، ئه‌هلی) سه‌باره‌ت به په‌هه‌ندی (کاتی کارکردن)، وه‌ک به‌په‌هه‌ندیکی سیسته‌می کارگه‌پری له که‌نالّه ئاسمانیه کوردیه‌کان، دهرده‌که‌ویت، که‌وا ئاماژه‌یه‌کی ئاماری نیه، له به‌ر ئه‌وه‌ی ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۵۷) و لادانی پیتوانه‌یش خۆی له (۰.۹۴۱)، که نرخ‌ی (F) بریتیه له (۰.۸۷۱)، که به‌های نه‌گه‌ری (۰.۴۸۳)، ئه‌مه‌ش روونده‌کاته‌وه، که‌وا ئاستی ئاماژه‌داری نیه.

چوارهم: مامه‌له‌کردنی کارگټړی

تاقیکردنه‌وی گریمانه‌ی به‌راوردکردن له نیوان جوړی که‌نالئ (ع‌لمانی، ئیسلامی، ئه‌هلی)

سه‌بارت به‌په‌ه‌ندی مامه‌له‌کردنی کارگټړی

خشته‌ی ژماره (۲۲)

په‌های نه‌گه‌ری (Sig.)	نرخ‌ی F	لادانی پټوانه‌یی	ناوه‌ندی ژمیریارى	ژماره	که‌نانه‌کان	په‌ه‌ندی سیسته‌می کارگټړی
۰.۰۳۱	۲.۷۴۲	۰.۸۱۴	۳.۳۵	۴۳	GK	مامه‌له‌کردنی کارگټړی
		۰.۵۶۹	۳.۰۸	۲۵	Payam	
		۰.۶۹۵	۳.۱۶	۴۰	Speda	
		۰.۶۱۴	۲.۹۱	۲۷	KNN	
		۰.۵۳۷	۳.۴۶	۲۱	Rudaw	
		۰.۶۹۶	۳.۲۰	۱۵۶	کۆی گشتی	

به‌گوټړه‌ی خشته‌ی ژماره (۲۲) روون ده‌بټه‌وه، له کۆی پټنج که‌نالئ، که کۆی گشتی لټوټوژراوان بریتیه له (۱۵۶)، که ئاستی ئاماره‌داری هه‌یه، به به‌راوردکردنی نیوان جوړی که‌نالئ (ع‌لمانی، ئیسلامی، ئه‌هلی)، دهرده‌که‌وټت، له‌گه‌ل مامه‌له‌کردنی کارگټړی وه‌ک په‌ه‌ندیکی سیسته‌می کارگټړی، له که‌نالئیکه‌وه بو‌یه‌کی دیکه. جیاوازی هه‌یه له ناوه‌ندی ژمیریارى و لادانی پټوانه‌یی، که پټزه‌که به‌رزى و نزمى تیدایه، له ه‌ردوو که‌نالئ ع‌لمانی به‌نمونه، که (۴۳) یه‌که بریتیه له تا‌که‌کانی توټینه‌وه‌ی که‌نالئ ئاسمانی گه‌لی کوردستان، که ناوه‌ندی ژمیریارى بریتیه له (۳.۳۵) ه‌رچى لادانی پټوانه‌ییه خۆی له (۰.۸۱۴) ده‌بینټه‌وه، به‌لام له که‌نالئ ئاسمانی که‌ی ئین ئین، که له (۲۷) یه‌که پټکدټت، که ناوه‌ندی ژمیریارى بریتیه له (۲.۹۱)، ه‌رچى لادانی پټوانه‌ییه بریتیه له (۰.۶۱۴).

به سه‌رنجدان له ه‌ردوو که‌نالئ ئیسلامی روون ده‌بټه‌وه، که‌وا له که‌نالئ ئاسمانی سپیده، که خۆی له (۴۰) یه‌که ده‌بینټه‌وه، که ناوه‌ندی ژمیریارى بریتیه له (۳.۱۶)، که‌چى لادانی پټوانه‌ییه (۰.۶۹۵)، له به‌رامبه‌ردا که (۲۵) لټوټوژراوان له که‌نالئ ئاسمانی په‌یام، که ناوه‌ندی ژمیریارى بریتیه له (۳.۰۸)، به‌لام لادانی پټوانه‌یی بریتیه له (۰.۵۶۹). له لایه‌کی دیکه، (۲۱) له تاکی توټینه‌وه‌ی که‌نالئ ئاسمانی پووداو پټک ده‌هټنن، که ناوه‌ندی ژمیریارى بریتیه له (۳.۴۶)، ه‌رچى لادانی پټوانه‌ییه بریتیه له (۰.۵۳۷).

دهرئه‌نجامی خشته‌ی سه‌روو له په‌ه‌ندی مامه‌له‌کردنی کارگټړی وه‌ک په‌ه‌ندیکی سیسته‌می کارگټړی، بو‌مان دهرده‌که‌وټت، که‌وا به‌راوردکردنی نیوان که‌نالئ (ع‌لمانی، ئیسلامی، ئه‌هلی) که‌وا ئاستی ئاماره‌داری هه‌یه، چونکه ناوه‌ندی ژمیریارى مامه‌له‌کردنی کارگټړی بریتیه له (۳.۲۰)، ه‌رچى لادانی پټوانه‌ییه بریتیه له (۰.۶۹۶)، لټره‌دا نرخى (F) بریتیه له (۲.۷۴۲)، که به‌های نه‌گه‌ری (۰.۰۳۱)، ئه‌مه‌ش روونده‌کاته‌وه، که‌وا ئاستی ئاماره‌داری هه‌یه.

پینجهم: پله بهندی

تاقیکردنه وهی گریمانه ی بهراوردکردن له نیوان جۆری که نالی (عهلمانی، ئیسلامی، ئههلی)

سهبارت به په ههندی پله بهندی

خشته ی ژماره (۲۳)

به های نه گه ری (Sig.)	نرخ ی F	لادانی پێوانه یی	ناوهندی ژمیریاری	ژماره	که ناله کان	پله ههندی سیسته می کارگێری
.۰۳۳۱	۱.۱۵۹	۰.۷۱۹	۳.۵۱	۴۳	GK	پله بهندی
		۰.۹۶۳	۳.۱۹	۲۵	Payam	
		۰.۶۱۳	۳.۳۸	۴۰	Speda	
		۰.۶۳۸	۳.۲۸	۲۷	KNN	
		۰.۶۹۷	۳.۱۹	۲۱	Rudaw	
		۰.۷۲۵	۳.۳۴	۱۵۶	کۆی گشتی	

به گوێره ی خشته ی سهروو دهرده که ویت، له کۆی پینج که نالی ئاسمانی کوردی، که بریتیه له (۱۵۶) لیتوئیراوان، که بهراوردکردنی نیوان جۆری که نالی (عهلمانی، ئیسلامی، ئههلی)، دهرده خات، له په ههندی پله بهندی نمونه ی توێژینه وه کان، که ناوهندی ژمیریاری و لادانی پێوانه یی که ناله کان جیاوازی، ئهههش ئهوه دهسه لمینیت، کهوا بیروپای جیاوازی له نیوان جۆری که ناله کان و تاکی توێژینه وه ههیه، که ههر که نالیک سیاسیه تی تایبهت به خۆی ههیه و لیتوئیراوان پابهندن بهو سیاسهته، به تایبهت له ژووری ههوال، یاخود ئهوه پله بهندیانه ی که سهرقالی کۆکردنه وه ی ههوال و دارشتنه وه یان و ئۆکه ی کردنی بۆ په خش و بلاو کردنه وه، که تاکه کانی توێژینه وه پروبه رووی ده بنه وه.

به سه رنجدان له ههردوو که نالی ئاسمانی گهلی کوردستان و که ی ئین ئین، دهرده که ویت کهوا (۴۳) لیتوئیراوان له که نالی ئاسمانی گهلی کوردستان، که ناوهندی ژمیریاری (۳.۵۱) یه، کهچی لادانی پێوانه یی (۰.۷۱۹)، به لام له که نالی ئاسمانی که ی ئین ئین، که نمونه ی توێژینه وه کانی بریتیه له (۲۷)، که ناوهندی ژمیریاری بریتیه له (۲.۲۸)، هه رچی لادانی پێوانه یی بریتیه (۰.۶۳۸).

ئه گه ر ئاماژه به ههردوو که نالی ئیسلامی (سپیده و په یام) بکه ین، ئهوه دهرده خات کهوا له که نالی ئاسمانی سپیده، که ژماره ی تاکه کانی به رزتره له که نالی ئاسمانی په یام، که خۆی له (۴۰) یه که ده بینته وه، که ناوهندی ژمیریاری (۳.۳۸)، به لام لادانی پێوانه یی بریتیه له (۰.۶۱۳)، له به رامبه ردا که نالی ئاسمانی په یام، که ژماره ی تاکی توێژینه وه (۲۵) و ناوهندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۱۹)، لادانی پێوانه یی بریتیه له (۰.۹۶۳). ههروه ها له که نالی ئاسمانی روودا، که خۆی له (۲۱) یه که ده بینته وه، ناوهندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۱۹)، هه رچی لادانی پێوانه یی بریتیه له (۰.۶۹۷). له خشته ی سهروو روون ده بینته وه، کهوا ئاماژه یه کی ئاماری نیه، له نیوان جۆری که نالی حزبی (عهلمانی، ئیسلامی، ئههلی) له گه ل پله بهندی وهک په هه ندیکی گرنگی سیسته می کارگێری له که ناله ئاسمانیه کوردیه کان، که کۆی گشتی ناوهندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۳۴)، لادانی پێوانه یی بریتیه له (۰.۷۲۵)، که نرخ ی (F) بریتیه له (۱.۱۵۹)، به به های نه گه ری (۰.۳۳۱)، کهوا دهرده که ویت ئاستی ئاماژه دار نیه.

شه شه م: نازادی کارکردن

تاقیکردنه وهی گریمانه ی به راوردکردن له نیوان جوړی که نالی (علمان، ئیسلامی، ئه هلی)

سه بارت به په هندی نازادی کارکردن

خشته ی ژماره (۲۴)

به های نه گه ری (Sig.)	نرخ F	لادانی پيوانه یی	ناوه ندی ژمیریاری	ژماره	که ناله کان	په هندی سیستمه ی کارگپری
.۰۰۰۸۳	۲.۱۰۷	۰.۸۹۰	۳.۴۵	۴۳	GK	نازادی کارکردن
		۰.۶۰۳	۳.۲۹	۲۵	Payam	
		۰.۷۰۶	۳.۰۳	۴۰	Speda	
		۰.۶۸۹	۳.۱۹	۲۷	KNN	
		۰.۵۴۰	۳.۴۲	۲۱	Rudaw	
		۰.۷۳۷	۳.۲۷	۱۵۶	کۆی گشتی	

به سه رنجدان له خشته ی (۲۴)، که به راوردکردنی له نیوان جوړی که نالی (علمان، ئیسلامی، ئه هلی)، له کۆی پینچ که نال، که کۆی تیکرای یه که کانی توپینه وه خۆی له (۱۵۶) ده بینته وه، که که نالی گه لی کوردستان به به رزترین دیت، خۆی له (۴۳) یه که ده بینته وه، ناهه ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۴۵)، که چی لادانی پيوانه یی بریتیه له (۰.۸۹۰)، له به رامبه ر ئه و که ناله علمانیه، که نالی ئاسمانی که ی ئین ئین دیت، که سه رجه می تاکه کانی توپینه وه ی بریتیه له (۲۷) و ناهه ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۱۹) و لادانی پيوانه یی (۰.۶۸۹).

به لام له هه ردو که نالی ئیسلامی (سپیده و په یام) جیاوازی هه یه، له که نالی ئاسمانی سپیده، که له ریزبه ندی دووهم دیت له ژماره ی تاکه کانی توپینه وه که خۆی له (۴۰) یه که ده بینته وه، ناهه ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۰۳)، لادانی پيوانه یی خۆی له (۰.۷۰۶) ده بینته وه، به لام (۲۵) له تاکه ی توپینه وه ی که نالی ئاسمانی په یام، که ناهه ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۲۹) هه رچی لادانی پيوانه یی بریتیه له (۰.۶۰۳)، له لایه کی دیکه که نالی ئاسمانی پوداو که خۆی له (۲۱) تاکه ی توپینه وه ده بینته وه، ناهه ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۴۲)، که چی لادانی پيوانه یی بریتیه له (۰.۵۴۰).

ئه نجامی خشته ی سه روو ئه وه مان بو روون ده کاته وه، که وا ئاماره یه کی ئاماری نیه، له نیوان جوړی که نالی حزبی (علمان، ئیسلامی، ئه هلی) له گه ل په هندی نازادی کارکردن وه که په هندی گرنگی سیستمه ی کارگپری له که ناله ئاسمانیه کوردیه کان، که کۆی گشتی ناهه ندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۲۷) و لادانی پيوانه یی بریتیه له (۰.۷۳۷)، که نرخ (F) بریتیه له (۲.۱۰۷)، به به های نه گه ری (۰.۰۸۳)، لیره دان به درده که ویت ئاستی ئاماره دار نیه.

حهوته م: موچه

تاقیکردنه وهی گریمانه ی بهراوردکردن له نیوان جۆری که نالی (عهلمانی، ئیسلامی، ئههلی)

سهبارت بهرپههندی موچه

خشته ی ژماره (۲۵)

بهه ای نهگه ری (Sig.)	نرخ ی F	لادانی پئوانه یی	ناوهندی ژمیریاری	ژماره	که ناله کان	رهههندی سیسته می کارگپری
۰.۱۷۸	۱.۵۹۹	۰.۷۷۷	۲.۹۱	۴۳	GK	موچه
		۰.۷۴۶	۲.۷۳	۲۵	Payam	
		۰.۶۴۴	۲.۶۹	۴۰	Speda	
		۰.۷۲۷	۲.۷۷	۲۷	KNN	
		۰.۷۱۴	۳.۱۳	۲۱	Rudaw	
		۰.۷۲۸	۲.۸۳	۱۵۶	کۆی گشتی	

به گوپره ی خشته ی سهروو، ئهوه مان بۆ درده خات، کهوا له کۆی پینج که نال، که کۆی گشتی لیتوپیژراوان بریتیه (۱۵۶)، به بهراوردکردنی نیوان جۆری که نالی (عهلمانی، ئیسلامی، ئههلی)، درده که ویت، که موچه وهک رهههندیکی گرنگی سیسته می کارگپری، له م خشته یه کارگه ری خۆی هه یه له ناوهندی ژمیریاری و لادانی پئوانه یی، چونکه له یه که کانی توپژینه وه له که نالیکه وه بۆ یه کی دیکه جیاوازیان هه یه، که درده که ویت، له که نالی ئاسمانی گه لی کوردستان، که خۆی له (۴۳) یه که یه، ناوهندی ژمیریاری بریتیه له (۲.۹۱) و لادانی پئوانه یی بریتیه له (۰.۷۷۷)، به لام له که نالی ئاسمانی که ی ئین ئین روون بۆته وه، کهوا له کۆی (۲۷) یه که ی که ناله که، ناوهندی ژمیریاری (۲.۷۷) و لادانی پئوانه یی بریتیه له (۰.۷۲۷).

ئهگه ر سه رنج له هه ردوو که نالی ئاسمانی (په یام و سپیده) بده ین وهک دوو که نالی ئیسلامی، روون ده بیته وه کهوا (۴۰) له تاکه کانی توپژینه وه که نالی ئاسمانی سپیده پیکده هینن، که ناوهندی ژمیریاری (۲.۶۹)، هه رچی لادانی پئوانه یی بریتیه له (۰.۶۴۴). له بهرامبه ر ئه م که ناله، که نالی ئاسمانی په یامه که خۆی له (۲۵) یه که ده بیته وه، که ناوهندی ژمیریاری بریتیه له (۲.۷۳)، که چی لادانی پئوانه یی (۰.۷۴۶). له لایه کی دیکه که نالی ئاسمانی رووداو دیت، که خۆی له (۲۱) یه که ده بیته وه، که ناوهندی ژمیریاری بریتیه له (۳.۱۳)، که چی لادانی پئوانه یی بریتیه له (۰.۷۱۴). ئه نجامی خشته ی رهههندی موچه بۆمان درده خات، به بهراوردکردنی نیوان که نالی (عهلمانی، ئیسلامی، ئههلی) له گه ل رهههندی (موچه)، وهک رهههندیکی سیسته می کارگپری له که ناله ئاسمانیه کوردیه کان، که روون بۆته وه، کهوا ئاماژه داری ئاماری نیه، له بهر ئه وه ی ناوهندی ژمیریاری بریتیه له (۲.۸۳) و لادانی پئوانه یی خۆی له (۰.۷۲۸)، که نرخ ی (F) بریتیه له (۱.۵۹۹)، که بهه ای ئه گه ری ده کاته (۰.۱۷۸)، ئه مه ش ئه وه درده خات، کهوا ئاستی ئاماژه داری نیه.

ئهگه ر چی ئه م توپژینه وه له چوارچپوه ی توپژینه وه یه کی تیوری پاسه وانی ده رگایه، له هه مان کاتیش چه ند توپژینه وه یه کی دیکه ش له توپژینه وه کانی پئشوو له چوارچپوه ی توپژینه وه کانی پاسه وانی ده رگا، ئه نجامی توپژینه وه که

كۆمەللىك فشارى دەرختووھە لە سەر ڤاگەياندنكار، كەچى بە بەراورد لەگەل تويژينهوهى ديكە، دەبیین ئەنجامەكان هەمان فشار ياخود كاريگەرى هەيە، بۆ نمونە لە تويژينهوهى (امير نامق عبدالله)، بە ناوينشانى (الضغوطات المهنيه على القائم بالاتال واثرا على السلوك المهني)، كە سەرچەم كارمەندانى هەردوو كەناله ئاسمانيه تەلەفزيۆنیه كەى كوردسات و زاگروسی گرتەوه، ئەنجامى ئەم تويژينهوه دەرى خستوو، كەوا لە زۆریه كاتەكاندا لە هەردوو كەنالی ئاسمانیه كوردسات و زاگروسی، پالەپهستۆی زۆرو جۆراوجۆر لەسەر ڤاگەياندنكار هەيە، بەلام لە هەموو كاتێكدا ناتوانن ڤوبه ڤووی ببهوه. هەروها ئەو پالەپهستۆیانە لە شیوهی جیاوازدا بەرجهسته دەبن و دەكری دیارترینیان لە پالەپهستۆی (سیاسی، كارگێری، یاسایی، پیشهیی، رهوشتی، ئابووری)دا بەرجهسته بکەین.

هەروها لە تويژينهوهى (نسرین ریاض عبدالله)، بە ناوينشانى (تأثير سمات بيئه العمل الصحفى على القائم بالاتصال فى الصحف المصريه والاردنيه). ئەنجامەكانى تويژينهوه كە ئەوهيان دەرخت، كە رهگەزەكانى ژینگەى كاری رۆژنامه نووسیه دەرەكى و ناوهخۆ لە میسرو ئەردەن، كاريگەریه كى ئاشكرا لە سەر هەلسوكه وتی پیشه ی رۆژنامه نووسی و ئاسته كانی كارکردن و رهزامةندی ئەركداریه ڤاگەياندنكاران، ئەو رهگەزانهش خۆی لە كۆمه للىك لە پالەپهستۆ، یان گيروگرفت دەبیینتەوه، كە نهك تەنها گریدراوی ژینگه و كۆمه لگا نین، بەلكو گریدراوی هەلومه رجی هەموو دەرگایه كى ڤاگەياندنن بە تەنها.

سپیه م: دهرئه نجامه کان

۱. توپژینه وه که له کۆتایی گه‌یشتۆته ئه‌م دهرئه نجامانه‌ی خواره‌وه، که به‌رزترین پاره‌ی ریژه‌ی هه‌ر ده‌سته‌واژه‌یه‌ک له په‌هه‌نده‌کانی سیسته‌می کارگێری وه‌رگیراوه ئه‌وانیش:
- یه‌که‌م: خاوه‌نداری
۱. ریژه‌ی (۵۰٪) یه‌که‌کان تارپاده‌یه‌ک پێیان وایه، که خاوه‌نداری که‌نال‌ه‌که ده‌ست ده‌خاته نۆو کاری پراگه‌یاندنکاران له کاتی کارکردنیا.
۲. (۳۴٪) له نمونه‌کان تارپاده‌یه‌ک پێیان وایه که‌وا خاوه‌نداری که‌نال فشاری له سه‌ر سیسته‌می کارگێری دروست کردوه له ده‌ستنیشان کردنی پراگه‌یاندنکار بۆ پله‌ی کارگێرییه‌کان.
۳. هه‌روه‌ها ریژه‌ی (۴۰.۴٪) تارپاده‌یه‌ک بۆچونیا وایه، که خاوه‌نداری که‌سی ئازادی پێشه‌یی زیاتره بۆ کارکردنی پراگه‌یاندنکاران وه‌کو له خاوه‌نداری مه‌عنه‌وی.
۴. (۲۸.۲٪) لیتۆیژراوان له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دانین به‌ ته‌واوی که‌وا، خاوه‌نداری له سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندی که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی به‌رپرسی به‌شه‌کان داده‌نیت، نه‌وه‌ک له سه‌ر بنه‌مایی لێهاتوی یان پێشه‌یی.
۵. ئه‌نجامی توپژینه‌وه ئه‌وه‌ی ده‌رخستوه، که‌وا (۲۸.۸٪) له نمونه‌کانی توپژینه‌وه، تارپاده‌یه‌ک لایان وایه، که خاوه‌نداری به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ سیاسه‌تی پراگه‌یاندنی که‌نال‌ه‌که دیاری ده‌کات.

دووه‌م: پێنمایی

۶. ریژه‌ی (۳۷.۸٪) تارپاده‌یه‌ک پێیان وایه، که‌وا ئه‌و پێنماییانه‌ی له‌لایه‌ن ده‌سته‌ی کارگێری که‌نال‌ه‌که ده‌درین ئاسانکاری بۆ پراگه‌یاندنکار دروست کردوه له کاتی کارکردنا.
۷. ئه‌نجامی توپژینه‌وه ئه‌وه‌ی خستۆته پوو که‌وا ریژه‌ی (۴۱.۷٪) له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دان که‌وا ده‌سته‌ی کارگێری که‌نال‌ه‌که به‌شداري ده‌کات له دیاریکردنی پێنماییه‌کانی که‌نال‌ه‌که.
۸. هه‌روه‌ها ریژه‌ی (۳۷.۸٪) تارپاده‌یه‌ک بۆچونیا وایه که‌وا ئه‌و بېرگانه‌ی له پێنماییه‌کان هه‌ن گونجاون بۆ ئه‌وه‌ی پراگه‌یاندنکار به سه‌رکه‌وتوی کاربکات له که‌نال‌ه‌که.
۹. (۴۵.۵٪) تارپاده‌یه‌ک پێیان وایه که‌وا پێنماییه‌کان گونجاون بۆ جێبه‌جێکردنی ئه‌دای کاری پراگه‌یاندنکاران.
۱۰. دهرئه‌نجامه‌کان ئه‌وه‌یان ده‌رخستوه، که‌وا ریژه‌ی (۳۳.۳٪) له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دان به‌ ته‌واوی، ده‌سته‌ی کارگێری که‌نال‌ه‌که پێنماییه‌کانی سه‌بارت به (دامه‌زراندن و موچه‌و کارکردن و ئه‌رک و ماف و به‌رپرسیاره‌تی) بۆ پراگه‌یاندنکاران روون کردۆته‌وه.

سپیه م: کاتی کارکردن

۱۱. دهرئه‌نجامه‌کانی یه‌ک له ده‌سته‌واژه‌کانی ره‌هه‌ندی کاتی کارکردنی ئه‌وه‌ی خستۆته‌پوو، که‌وا (۳۶.۵٪) له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دان به‌ ته‌واوی که‌وا ماوه‌ی کارکردنی پراگه‌یاندنکار گونجاوه بۆ کارکردن له که‌نال‌ه‌که.
۱۲. ریژه‌ی (۳۴.۶٪) له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دان به‌ ته‌واوی که‌وا ئه‌و کاته‌ی بۆ پراگه‌یاندنکار دیاری کراوه به‌ ئاره‌زووی خۆی کارده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ی باشتربیت.

۱۳. ههروهه ریزه‌ی (۰.۵٪) له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان به‌ ته‌واوی که‌وا ده‌سته‌ی کارگێری که‌نال‌ه‌که له‌کاتی پشوو خولو وۆرک شوپ بۆ راگه‌یاندنکاران ده‌کاته‌وه .
۱۴. ریزه‌ی (۲۵٪) تاراده‌یه‌ک پێیان وایه ده‌سته‌ی کارگێری که‌نال‌ه‌کان له کاتی پشوو هه‌ولیان نه‌داوه راگه‌یاندنکاران له به‌شه‌کانی دیکه‌ش شاره‌زایی په‌یدا بکه‌ن .
۱۵. (۳۵.۹٪) تاراده‌یه‌ک پێیان وایه که‌وا ده‌سته‌ی کارگێری که‌نال‌ه‌کان کاریگه‌ری له سه‌ر کاتی دیاریکراوی راگه‌یاندنکار دروست کردووه، له هه‌ر یه‌ک له بواره‌کانی (سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، تهره‌یبی، وه‌رزشی).

چوارهم: مامه‌له‌کردنی کارگێری

۱۶. ریزه‌ی (۳۳.۳٪)، تاراده‌یه‌ک پێیان وایه ده‌سته‌ی کارگێری که‌نال‌ه‌کان له هه‌په‌می سه‌روهه بۆ خواره‌وه ئه‌کتیقه بۆ جێبه‌جێکردنی کاره‌کان .
۱۷. ده‌رئه‌نجامه‌کان ئه‌وه‌یان ده‌رخست، که (۲۷.۶٪) تاراده‌یه‌ک له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان که‌وا ده‌سته‌ی کارگێری که‌نال‌ه‌کان راگه‌یاندنکاران ئاراسته ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ئینتیمای بۆ که‌نال‌ه‌که به هێزتر بێت .
۱۸. نمونه‌ی لیتوئیزراوان به ریزه‌ی (۳۲.۷٪) تاراده‌یه‌ک پێیان وایه که ده‌سته‌ی کارگێری که‌نال له پێدانی به‌رپرسیاره‌تی جیاوازی له نێوان راگه‌یاندنکاران ده‌کات .
۱۹. ده‌رئه‌نجامه‌کانی ئه‌وه‌یان خسته‌پوو، که ریزه‌ی (۳۵.۲٪) تاراده‌یه‌ک پێیان وایه، که‌وا له کاتی روودانی هه‌ر گرفتیک ده‌سته‌ی کارگێری که‌نال‌ه‌که مامه‌له‌یه‌کی دیموکراسیانه‌یان هه‌یه له‌گه‌ل راگه‌یاندنکاران .
۲۰. ریزه‌ی (۲۵.۶٪) نمونه‌کان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین که‌وا هه‌یج جیاوازیه‌ک نیه له رووی ئیمتیازات و پاداشتی ماددی و مه‌عنه‌وی له‌گه‌ل ئه‌و راگه‌یاندنکارانه‌ی، که به سستی کاره‌کانیان ئه‌نجام ده‌ده‌ن .

پێنجهم: پله‌به‌ندی

۲۱. ده‌رئه‌نجامه‌کان ده‌ریان خستووه، که ریزه‌ی (۲۸.۸٪) تاراده‌یه‌ک پێیان وایه، که‌وا ناکوکی نێوان پله داره‌کانی سیسته‌می کارگێری کاریگه‌ری خراپ ده‌خاته سه‌ر راگه‌یاندنکاران .
۲۲. ریزه‌ی (۳۷.۸٪) تاراده‌یه‌ک لایان وایه، که‌وا تێپه‌ربوونی بوونی هه‌واڵ به زۆری پله‌به‌ندییه‌کان ده‌بێته هۆی دواکه‌وتنی بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واڵ له کاتی خۆیدا .
۲۳. (۲۹.۵٪) تاراده‌یه‌ک بۆچونیان وایه که‌وا له کاتی رووداوێکی له نا‌کاو راگه‌یاندنکار ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌ی هه‌یه کار له سه‌ر هه‌واڵه گرنه‌که‌کان بکات بێ ئه‌وه‌ی بگه‌رێته‌وه لای پله‌به‌ندییه‌کان .
۲۴. هه‌روه‌ها ده‌رئه‌نجامه‌کان ئه‌وه‌یان ده‌رخستوه که‌وا (۳۲.۷٪) تاراده‌یه‌ک پێیان وایه که‌وا ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌ندێ هه‌واڵ له لایه‌ن پله‌به‌ندی نابێته هۆکاری لاوازی راگه‌یاندنکار له سه‌ر کاره‌که‌ی .
۲۵. (۲۴.۴٪) له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان به‌ ته‌واوی که‌وا په‌یوه‌ندیی که‌سی کاریگه‌ری هه‌یه له سه‌ر بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واڵه‌کان .

شه شه م: نازادی کارکردن

۲۶. پڙه‌ی (۲۴.۶٪)، تاراده‌یه‌ک پییان وایه که‌وا راگه‌یاندنکاران به هوی فشاری سیستمی کارگیږی نازادی کارکردنیاں له که‌نال‌ه‌که بۆ فراهه‌م کراوه .
۲۷. دهرئه‌نجامه‌کان گه‌یشتونته‌ه‌ه‌وی که‌وا پڙه‌ی (۳۳.۳٪) تاراده‌یه‌ک پییان وایه که‌وا راگه‌یاندنکار ده‌توانیت به نازادی کاریکات به بئ ه‌ه‌وی بگه‌پڙته‌وه بۆ به‌پرسانی که‌نال‌ه‌که .
۲۸. پڙه‌ی (۲۷.۶٪) له‌گه‌ل ه‌ه‌ودان که ده‌سته‌ی کارگیږی که‌نال‌ه‌که نه‌بۆته ه‌ه‌وی گرفت له به‌پڙه‌چوونی سستی نیش و کاره‌کانی راگه‌یاندنکاران .
۲۹. دهرئه‌نجامه‌کان ه‌ه‌وشیان خستوته‌ه‌ه‌وی که‌وا پڙه‌ی (۳۲.۱٪) له‌گه‌ل ه‌ه‌ودان که‌وا نازادی کارکردن له چوارچپوه‌ی سیستمی کارگیږی که‌نال‌ه‌که نه‌رم و نیانی تیدایه .
۳۰. ه‌ه‌روه‌ها پڙه‌ی (۲۳.۱٪) له‌گه‌ل ه‌ه‌ودان به ته‌واوی که‌وا ده‌سته‌ی کارگیږی که‌نال نازادی فراهه‌م کردوه و ریگا ده‌دات راگه‌یاندنکار بیروبوچونی خوی له ناوه‌نده‌کانی دیکه‌ی راگه‌یاندن دهریپریت .

ه‌ه‌وته‌م: مووچه

۳۱. پڙه‌ی (۳۰.۸٪) له‌گه‌ل ه‌ه‌ودانین به ته‌واوی که‌وا ه‌ه‌و مووچه‌ی راگه‌یاندنکار وه‌ری ده‌گریت به‌شی بڙیوی ژیانی بکات . پڙیوستی به کارکردنی دیکه نه‌بیټ .
۳۲. ه‌ه‌روه‌ها پڙه‌ی (۲۵.۶٪)، تاراده‌یه‌ک پییان وایه که‌وا ه‌ه‌و راگه‌یاندنکارانه‌ی وه‌ک یه‌ک له یه‌ک بوار کارده‌که‌ن به یه‌کسانی مووچه‌یان پڙ ده‌دریت .
۳۳. (۲۳.۱٪)، تاراده‌یه‌ک پییان وایه، که له که‌نال‌ه‌که جیاوازی به پڙی په‌گه‌ز رۆل ده‌بینیت له پڙدانی مووچه به راگه‌یاندنکاران .
۳۴. پڙه‌ی (۲۵٪) تا راده‌یه‌ک پییان وایه که‌وا زوری مووچه کاریگه‌ری به سهر کاره‌کانی راگه‌یاندنکار دروست کردوه بۆ پیش خستنی که‌نال‌ه‌که .
۳۵. پڙه‌ی (۳۳.۳٪) له‌گه‌ل ه‌ه‌ودان به ته‌واوی که‌وا راگه‌یاندنکار ناگاداری ه‌ه‌و داهاته‌ی ریکلام نیه، که له که‌نال‌ه‌که به ده‌ست ده‌هیندریت و ته‌نانه‌ت سوودمه‌ندیش نه‌بووه له ه‌یچ پاداشتیټک .

ب. دەرئەنجامی گریمانەکان

توێژینەوهکە لە کۆتایی تاقیکردنەوهی گریمانەکان گەشتۆتە ئەم دەرئەنجامانەى خوارەوه:

۱. پەيوەندییەکی ئاماری لە نۆوان پەگەز و پەهەندەکانی سیستەمی کارگێری لە کەناله ئاسمانییه کوردییەکان نییه .
۲. پەيوەندییەکی ئاماری لە نۆوان تەمەن و پەهەندەکانی سیستەمی کارگێری لە کەناله ئاسمانییه کوردییەکان نییه .
۳. پەيوەندییەکی ئاماری لە نۆوان گۆپاوی باری کۆمەلایەتی و پەهەندەکانی سیستەمی کارگێری لە کەناله ئاسمانییه کوردییەکان نییه .
۴. پەيوەندییەکی ئاماری لە نۆوان ئاستی خوێندەواری و پەهەندەکانی سیستەمی کارگێری لە کەناله ئاسمانییه کوردییەکان نییه .
۵. پەيوەندییەکی ئاماری لە نۆوان گۆپاوی ماوهی کارکردن لە کەنال لهگهڵ پەهەندەکانی سیستەمی کارگێری لە کەناله ئاسمانییه کوردییەکان ههیه .
۶. پەيوەندییەکی ئاماری لە نۆوان پێشه و پەهەندەکانی سیستەمی کارگێری لە کەناله ئاسمانییه کوردییەکان نییه .
۷. پەيوەندییەکی ئاماری لە نۆوان گۆپاوی سالانی خزمەتی راگەیانندن و پەهەندەکانی سیستەمی کارگێری لە کەناله ئاسمانییه کوردییەکان نییه .
۸. پەيوەندییەکی ئاماری ههیه لە نۆوان جۆری کەنالی حزبی (عەلمانی، ئیسلامی، ئەهلی) لهگهڵ هەردوو پەهەندی (رێنمایی و مامەڵەکردنی کارگێری)، وهک دوو پەهەندی سیستەمی کارگێری لە کەناله ئاسمانییه کوردییەکان، که ئاماژەیهکی ئاماری ههیه، بهلام پەيوەندییەکی ئاماری نییه لە نۆوان جۆری کەنالی حزبی (عەلمانی، ئیسلامی، ئەهلی) لهگهڵ پەهەندەکانی (خاوهنداری، کاتی کارکردن، پلهبەندی، نازادی کارکردن، مووچه) وهک پەهەندەکانی سیستەمی کارگێری لە کەناله ئاسمانییه کوردییەکان، که دەرکهوتوووه لە دەرئەنجامی گریمانەکان ئاماژەیهکی ئاماری نییه .

سەرچاوهكان

يه كه م: القرآن الكريم

دووهم: كتيب

۱. كتيبى به زمانى كوردى

۱. ئەمير ناميق عەبدوللا، راديو و تەلەفزيوني گەلى كوردستان، لە بلاوكردنەوهكانى مەكتەبى بىر و ھۆشيارى (ى، ن، ك)، سلیمانى، ۲۰۰۵.
۲. ئارى عەبدوللە تيف، لە بارەى ميدياوه: تووژينه وهى رۆژنامه وانى، چ، چاپخانهى گەنج، ھەولير، ۲۰۱۲.
۳. ئيرفينگ فانگ، ميژووى ھۆيەلى گەياندن شەش شۆرەشى زانيارى، و: گۆران سەباح، چ، بلاوكراوهى ئاراس، ھەولير، ۲۰۰۹.
۴. بەھادين ئەحمەد، سەرەتايەك بۆ ميژووى راگەياندى كوردى، چ، چاپخانهى چوارچرا، سلیمانى، ۲۰۱۰.
۵. بەھادين ئەحمەد محەمەد، ريكلام و پەيوەندى گشتى و بازار كردن، چ، چاپخانهى كارو، سلیمانى، ۲۰۱۱.
۶. جەلال فەرحى، چۆن لە بواری رگەياندا سەرکەوتن بە دەست دەھينيت؟ و: لوقمان غەفوور، چ، چاپخانهى روون، سلیمانى، ۲۰۰۹.
۸. ديلمان محەمەد سابير، بنەماكانى ئيداره (پلاندانان، ريكخستن، ئاراستەكردن، چاوديرى)، چ، چاپخانهى ياد، سلیمانى، ۲۰۱۴.
۹. دیندار حسين احمد دەرگالەيى، بەرپۆهەبردن لە نيوان تيور و پراكتيكا، چ، چاپخانهى رۆژھەلات، ھەولير، ۲۰۱۳.
۱۰. سەپان، ميژووى تەلەفزيون و كەنالى ئاسمانى زاگرۆس، ھەنگاويك بۆ نووسينه وهى ميژووى تەلەفزيوني كوردى، چ، پرۆژەى بەشى راگەياندن، كۆليژى ئەدەبىيات، زانكۆى سەلاحەدين، ھەولير، ۲۰۰۹.
۱۱. سوعاد نائف بەرپۆتتى، كار، تايبەتمەندى و ھەزيفە كارگيرىيەكان، و: كۆسەرەت محەمەد ئەبابەكر، چ، چاپخانهى نارين بۆ چاپ و بلاوكردنەوه، ھەولير، ۲۰۱۴.
۱۲. سيريگي ميخايلوف و مەغديد سەپان، پەيامنيرى تەلەفزيون، چ، چاپخانهى موكرىانى، ھەولير، ۲۰۱۳.
۱۳. شيركو جەبار، واقع و ئابندەى كەنالى ئاسمانىيەكان لە ھەرىمى كوردستان (تيروانين و ھەلەسەنگاندن)، چاپخانهى شەھيد ئازاد ھەورامى، كەركوك، ۲۰۱۲.
۱۴. شالو جەعفەر، ميدياناسى، چاپخانهى لەريا، سلیمانى، ۲۰۱۲.
۱۵. عادل شاسوارى، ئەركەكانى راگەياندن (بە كۆمەلایەتییوون ھەك ئەركيک)، چ، لە بلاوكراوهكانى ناوھەندى چوارچرا، ۲۰۱۳.
۱۶. عەبدوللا محەمەد، لە سۆراخى راستىيەكاندا، سى ليكۆلینەوه لە بارەى راگەياننەوه، چاپخانهى ئاراباخا، كەركوك، ۲۰۰۶.
۱۷. عيماد محەمەد حوسين ھىلالى، پلاندانان و پلاندانانى راگەياندن، و: دلاوەر عوسمان سالىح، چاپخانهى كاربين، سلیمانى، ۲۰۰۵.
۱۸. عصام عبدالوھاب و احمد على صالح و سعاد قاسم ھاشم، بەرپۆهەبردنى تاكەكان (كەسەكان) بۆ پۆلى سىيەمى بازگانى، و: گەلووژ توفيق سلیمان و سعادت عبدالوھاب مصطفى، چ، چاپخانهى ھەزارەتى پەروەردە، ھەولير، ۲۰۰۷.

١٩. فاروق محمەد ئەبو زەيد، سەرەتايەك له زانستى رۆژنامەوانى، و: فەرەيدوون رەئوف عارف، سەليمانى، ٢٠٠٦.
٢٠. فاروق ئەبو زەيد، ميديا و دەسەلات: ميدياى دەسەلات و دەسەلاتى ميديا، و: فاروق جەميل كەريم، چ، چاپخانەى لەريا، سەليمانى، ٢٠١٢.

٢١. كارزان محمەد، رۆژنامەنووس و تاوانەكانى راگەياندن، چاپخانەى كارۆ، سەليمانى، ٢٠١٣.
٢٢. كەمال فاروق و محمەد عەبدووللا كەلارى، دەرئوناسى ميدياى، چ، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولير، ٢٠١٣.
٢٣. كەنعان بەھادين، ميديا كراتى، چ، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولير، ٢٠١٣.
٢٤. مھابات نورى عەبدووللا و سامى صابر عەبدووللا، پرتسيپيەكانى كارگيرى (تيوريەكانى، وەزيفەكانى كارگيرى، وەزيفەكانى ريكرائو)، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھەولير، ٢٠١٣.
٢٥. محمد رسلان ئەلجوسى و جەمىلە جاداللە، كارگيرى زانست و پراكتيك، و: ئەحمەد سەلام، چاپخانەى پەيوەند، سەليمانى، ٢٠١٣.

٢٦. محمەد ئەلدروبي، رۆژنامەگەري و رۆژنامەنووسى ھاوچەرخ، و: سۆزان جەمال، لوقمان غەفور، چ، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سەليمانى، ٢٠٠٦.
٢٧. مەحمود وەندى، رۆلى كەنالە ئاسمانىيەكان له دواندى كوردانى تاراوگە، و: رابەر پەشىد، چاپخانەى كارۆ، كەركوك، ٢٠١٣.

٢٨. مەغديد سەپان، ژانرەكانى رۆژنامەوانى و ميژووى چاپخانە ١٤٥٠ = ١٥٠٠، چ، چاپخانەى خانى، دەوك، ٢٠٠٨.
٢٩. مەغديد سەپان، ئەوانەى رۆژنامەنووس پيويستە بيانزانى، ب، چاپخانەى شەھيد ئازاد ھەورامى، كەركوك، ٢٠١٣.
٣٠. مەم بورھان قانع، له بارەى راگەياندنەو، چ، چاپخانەى چوارچرا، سەليمانى، ٢٠١٢.
٣١. ھۆشيار مزەفەر عەلى، پەيوەنديە گشتىيەكان: دەروازەيەك، و: محمەد عەبدووللا كەلارى، چ، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولير، ٢٠١١.

٣١. ھيرش پەسول، ئيتيک و ياسا له ميدياى كوردیدا، چ، چاپخانەى سەردەم، سەليمانى، ٢٠١٣.
٣٢. يەحيا عومەر ريشاوى، خاوەن شكۆ بابەت و شروڤەى ميديا له كوردستان، چاپخانەى كەمال، سەليمانى، ٢٠١٢.

ب. كتيپ بە زمانى عەرەبى

١. إبراهيم بدر شهاب، معجم مصطلحات الإدارة المالية، ط١، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٩٨.

٢. إبراهيم عبدالله المسلمي، إدارى المؤسسات الصحفية، دار العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٥.
٣. أحسان محمد الحسن و عبدالحسين زيني، الإحصاء الإجتماعي، مطبعة الجامعة، الموصل، ١٩٨٢.
٤. أحمد الخطيب، البحث العلمي والتعليم العالي، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ٢٠٠٣.
٥. أحمد سليمان عودة و فتحي حسن ملكاوي، أساسيات البحث العلمي، ط٢، مكتبة الكتاني، إربد، ١٩٩٢.
٦. أحمد فوزي ملوخية، نظم المعلومات الإدارية، ط١، دار الفكر الجامعي، الاسكندرية، ٢٠٠٧.
٧. أحمد نفاذي، صحافة الامارات، النشأة والتطور الفني والتاريخي، ط١، الطبعة والنشر المجمع الثقافي، ابوظبي، ١٩٩٦.

٨. إدوين إمري و فليب هـ. اولت و وارين ك. اجي، الاتصال الجماهيري، ت: إبراهيم سلامة إبراهيم، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٠.

٩. أديب خضور، أزمة إعلام.. أم أزمة أنظمة، ط٢، سلسلة المكتبة الإعلامية من الناشر، دمشق، ٢٠٠٨.
١٠. أديب خضور، مدخل إلى الصحافة نظرية وممارسة، ط٢، سلسلة المكتبة الإعلامية للنشر، ٢٠٠٨.

١١. أرمند ماتيلار و ميشيلية ماتيلار، نظريات الاتصال، ت: أديب خضور، ط١، المكتبة الإعلامية للنشر، دمشق، ٢٠٠٣.
١٢. أسامة كامل مستشار و عبدالغنى حامد، مقدمة في الإدارة أكاديمية التعلم، الناشر لورد العالمية للشؤون الجامعية، البحرين، ٢٠٠٦.
١٣. أشرف خوخة، الرقابة في المؤسسات الصحفية، دار المعارف الجامعية، الإسكندرية، ٢٠٠٤.
١٤. اميمة الدهان و فواد لشيوخ سالم و زياد رمضان، المفاهيم الإدارية الحديثة، ط٣، مركز الكتب، عمان، ٢٠٠٥.
١٥. أمين سعيد عبد الغني، إدارة المؤسسات الإعلامية في عصر اقتصاد المعرفة، ط١، ايتراك للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٦.
١٦. اياد شاكري البكري، عام ٢٠٠٠ حرب المحطات الفضائية، ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٩.
١٧. إيناسو رامونة، الصورة و طغيان الاتصال، ت: نبيل الدبس، مكتبة الأسد، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، ٢٠٠٩.
١٨. بسام عبدالرحمان المشاقبة، الإعلام والسلطة، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٣.
١٩. بسام عبدالرحمان المشاقبة، نظريات الاتصال، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١١.
٢٠. بسام عبدالرحمن المشاقبة، الرقابة الإعلامية، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٤.
٢١. بسيوني محمد البرادعي، مهارات إدارة و تنظيم الوقت، ط١، دار ايتراك للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٤.
٢٢. بشير العلاق، مبادئ الإدارة، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٨.
٢٣. بشير العلاق، إدارة الحملات الأعلانية، ط١، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٩.
٢٤. بهاء الدين تركية، الإحصاء الإجتماعي، ط١، الأهالي للطباعة والنشر والتوزيع، سورية، ٢٠٠٢.
٢٥. تيسير مشاركة، مبادئ في الاتصال، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٣.
٢٦. جمال الدين محمد المرسي، الإدارة الاستراتيجية للموارد الشرية، المدخل لتحقيق ميزة تنافسية لمنظمة القرن الحادي و العشرون، بدون مكان النشر و سنة.
٢٧. جمال خير الله، الإبداع الإداري، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٩.
٢٨. جميل أحمد توفيق، ادارة الاعمال، دار النهضة العربية للطباعة والناشر، بيروت، ١٩٨٦.
٢٩. جودت عزت عطوي، أساليب البحث العلمي: مفاهيم- أدوات طرق الإحصائية، ط١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٠.
٣٠. جون ل. هاتلنج، أخلاقيات الصحافة، ت: كمال عبدالرؤوف، ط١، الدار العربية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨١.
٣١. جيهان أحمد رشتي، الأسس العلمية لنظريات الإعلام، ط٢، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٨.
٣٢. جيهان أحمد رشتي، نظم الاتصال الإعلام في الدول النامية، الطبع والنشر، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٧.
٣٣. حبيب كركوكي، الخطاب السياسي في القنوات لفضائية الكوردية، مطبعة ثارا، كركوك، ٢٠٠٦.
٣٤. حسام محمد إلهامي، الإبداع في الكتابة الصحفية، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٣.
٣٥. حسن إبراهيم بلوط، المبادئ والاتجاهات الحديثة في إدارة المؤسسات، ط١، دار النهضة العربية، بيروت، ٢٠٠٥.
٣٦. حسن ابراهيم مكي و بركات عبدالعزيز محمد، المدخل الي علم الاتصال، ط٢، ذات السلاسل للطباعة والنشر والتوزيع، الكويت، ٢٠٠٣.
٣٧. حسن عماد مكاوي و عاطف عدلي العبد، نظريات الإعلام، مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، القاهرة، ٢٠٠٧.
٣٨. حسن عماد مكاوي و ليلي حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، ط٨، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٩.

٣٩. حسن محمد طوالبه، نحو تخطيط موحد الاعلامي العربي، ط٢، مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي، السلسلة الإعلامية ٢، بغداد، ١٩٨٣.
٤٠. حسني نصر و عبدالله الكندي، الإعلام الدولي، النظريات- الاتجاهات والملكية، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٣.
٤١. حسين باشان (باحث في علوم الإعلام والاتصال)، ورقة بحثية حول إدارة المؤسسات الإعلامية، بيروت، ٢٠١١.
٤٢. حسين حريم، مبادئ الإدارة الحديث، (النظريات، العمليات الإدارية، وظائف المنظمة)، ط١، دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٦.
٤٣. حسين عبدالقادر، إدارة الصحف، ط١، دار الفكر النشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٥٧.
٤٤. حميد جاعد الدليمي، التخطيط الإعلامي- المفاهيم والإطار العام، ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٩٨.
٤٥. حكيم عثمان حميد، دور تكنولوجيا الاتصال في تطوير العمل الإعلامي في وسائل الاعلام الكردستانية، ط١، دار سردم للطباعة والنشر، كردستان، السليمانية، ٢٠١٣.
٤٦. حميد جاعد محسن الدليمي، الادارة الاعلامية (التطور، المفهوم، المقومات، النماذج)، ط١، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ٢٠٠٢.
٤٧. خضر اللحياني، أثر الفضائيات على المراهقين في المملكة العربية السعودية، بدون مكان النشر، مكة، ٢٠٠٨.
٤٨. خليل صابات، الصحافة رسالة وأستعداد وفن وعلم، دار المعارف- القاهرة، بدون سنة.
٤٩. خيرالدين علي عويس و عطا حسن عبدالرحيم، الإعلام الرياضي، ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٨.
٥٠. خيرى الجميلي، الاتصال و وسائله في المجتمع الحديث، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، ١٩٩٧.
٥١. ديفليز مافيور و كيتشاندرابول، نظريات وسائل الاعلام، ت: عبدالرؤوف احمد، الدار الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٩.
٥٢. راوية حسن محمد، إدارة الموارد البشرية رؤية مستقبلية، الدار الجامعية، طبع للنشر و التوزيع، الإسكندرية، ٢٠٠٠.
٥٣. ربحي مصطفى عليان، إدارة الوقت النظرية والتطبيق، ط١، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٥.
٥٤. ربحي مصطفى عليان، أسس الإدارة المعاصرة، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٧.
٥٥. رحيمة الطيب عيساني، مدخل إلى الإعلام والاتصال، ط١، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٨.
٥٦. زياد محمد الشрман، مقدمة في نظم المعلومات الإدارية MIS، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٤.
٥٧. زيد منير عبوي، التنظيم الإداري (مبادئه وأساسياته)، ط١، دار أسامة للنشر و التوزيع، عمان، ٢٠٠٦.
٥٨. زيد منير عبوي، الإدارة واتجاهاتها المعاصرة/ وظائف المدير، ط١، دار حجلة النشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٧.
٥٩. زيد منير عبوي و سامي محمد هشام حريز، مدخل الى الادارة العامة بين النظرية والتطبيق، ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦.
٦٠. سامي الشريف، نظريات الإعلام، مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، القاهرة، ٢٠٠٠.
٦١. سعاد جبر سعيد، سيكولوجية الاتصال الجماهيري، ط١، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٨.
٦٢. سعد لبيب، دراسات في العمل التلفزيوني العربي، مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي، بغداد، ١٩٨٤.
٦٣. سعيد حامد، الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني- بين النظرية والتطبيق، ط١، دار الآفاق المشرقة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٠.

٦٤. سلامة عبد العظيم حسين، الإدارة المدرسية والصفية المتميزة الطريق إلى المدرسة الفعالة، ط١، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٦.
٦٥. سلمان المغازةجي، إدارة التسويق، بدون مكان النشر، ١٩٩٣.
٦٦. سمير أحمد عسكر، أصول الإدارة، دار القلم، الإمارات العربية، ١٩٩٧.
٦٧. سمير محمد محمود، الحاسب الآلي وتكنولوجيا صناعة الصحف، ط١، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٧.
٦٨. سنان الموسوي، إدارة الموارد البشرية وتأثيرات العوامل عليها، ط١، دار مجد لاوي للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٤.
٦٩. سنان الموسوي، الإدار المعاصرة الآصول والتطبيقات، ط١، دار مجد لاوي للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٤.
٧٠. سيد محمد جاد الرب، السلوك التنظيمي، موضوعات وتراجم وبحوث ادراية متقدمة، ط١، مطبعة العشري، ٢٠٠٥.
٧١. شادي علي الفقية، إدارة الوقت، السلسلة الادارية الحديثة، ط١، دار نوبليس للنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠٠٥.
٧٢. شادي علي الفقية، الإدارة الناجحة، السلسلة الادارية الحديثة، ط١، دار النشر والتوزيع- دار نوبليس، بيروت، ٢٠٠٥.
٧٣. شادي علي الفقية، التخطيط، السلسلة الادارية الحديثة، ط١، دار نوبليس للنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠٠٥.
٧٤. شادي علي الفقية، التسويق، ط١، دار نوبليس، بيروت، ٢٠٠٥.
٧٥. شاهيناز طلعت، وسائل الاعلام والتنمية الاجتماعية، مكتبة الانجلو، القاهرة، ٢٠٠٣.
٧٦. شوقي ناجحي جواد و ايام محمود الرحيم و رضا عبدالرزاق وهيب، مبادئ الإدارة، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٨.
٧٧. شوقي سالم، نظم المعلومات والحاسب الإلكتروني، دار النهضة العربية للطباعة والناشر، بيروت، ١٩٨٥.
٧٨. شيركو ميرزا مةنكوري، واقع الصحافة باقليم كردستان العراق في ضوء نظريات الصحافة، مطبعة شفان، من منشورات صحفية كردستاني نوي، ٢٠١٢.
٧٩. صالح أبو إصيح و خالد محمد أحمد، إدارة المؤسسات الإعلامية في الوطن العربي، ط١، صببرا للطباعة والنشر، دمشق، ١٩٨٤.
٨٠. صالح خليل أبو أصيح، إدارة المؤسسات الإعلامية في الوطن العربي، دار أرام للدراسات والنشر والتوزيع، عمان، ١٩٩٧.
٨١. صبحي جبر العتيبي، تطور الفكر والآساليب في الإدارة، ط١، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٤.
٨٢. صليب بطراس، ادارة الصحف، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٤.
٨٣. عامر ابراهيم قنديلجي، مصادر المعلومات الإعلامية، ط١، دار المسيرة، عمان، ٢٠١١.
٨٤. عبدالجواد سعيد ربيع، إدارة المؤسسات الصحفية، دراسة في الواقع والمستحدثات، ط٢، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٦.
٨٥. عبدالحميد عبدالبلداوي. اساليب البحث العلمي و التحليل الاحصائي. دار الشروق. ط٢. عمان. ٢٠٠٤.
٨٦. عبدالحميد عبدالفتاح المغربي، نظم المعلومات الإدارية مدخل إداري وظيفي، الناشر المكتبة العصرية، المنصورة، بدون سنة.
٨٧. عبدالرحمن وهيب، تكنولوجيا مستقبلات الاقمار الاصطناعية، ط١، شعاع للنشر والعلوم، ٢٠٠٠.
٨٨. عبدالرزاق محمد الدليمي، التخطيط الإعلامي، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١١.

٨٩. عبدالعزيز صالح بن حبتور، الإدارة الاستراتيجية: إدارة جديدة في عالم متغير، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٧.
٩٠. عبدالفتاح عبدالنبي، سوسولوجيا..الخ الصحفي، دار العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٩.
٩١. عبدالكريم محسن و صباح مجيد النجار، إدارة الإنتاج والعمليات، ط١، مكتبة الذاكرة، بغداد، ٢٠٠٤.
٩٢. عبدالله خورشيد، البيروقراطية ودورها في ادارة وتنظيم المؤسسات الحكومية، دراسة ميدانية اجتماعية في مدينة اربيل، ط١، مؤسسة موكرياني للبحوث والنشر، ٢٠٠٦.
٩٣. عبدالله فلاح المنيزل و عدنان يوسف العتوم، مناهج البحث في العلوم التربوية والنفسية، ط١، اثناء للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٠.
٩٤. عبدالنبي الله الطيب، إدارة المؤسسات الصحفية، جمهورية السودان، جامعة وادي النيل، بدون سنة.
٩٥. عدلي رضا و عاطف عدلي العبد، إدارة المؤسسات الإعلامية، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٩.
٩٦. عدلي سيد محمد رضا و عاطف عدلي العبد عبيد، التخطيط الإعلامي، تم الطبع بمطبعة مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، القاهرة، ٢٠٠١.
٩٧. عدنان تايه النعيمي و سعدون مهدي الساقي و أسامة عزمي سلام، شقيري نوري موسي، الإدارة المالية النظرية والتطبيق، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ٢٠٠٧.
٩٨. عدنان حقي شهاب زنكنة و رائد عبدالخالق عبدالله و خالد احمد فرحان، مبادئ إدارة الأعمال بمنظور منهجي متقدم، مطبع ثالث، اربيل بدون سنة.
٩٩. عدنان عوض، مناهج البحث العلمي، الناشر الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة، القاهرة، ٢٠٠٨.
١٠٠. عزام أبو الحمام، الإعلام الثقافي (جدليات وتحديات)، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٠.
١٠١. عصام سليمان موسي، المدخل في الاتصال الجماهيري، ط١، دار الشعب، اربد، الملكة الاردنية الهاشمية، ١٩٨٦.
١٠٢. عطالله أحمد شاكر، إدارة المؤسسات الإعلامية، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١١.
١٠٣. علاء عبدالرزاق السالمي، الإدارة الإلكترونية، دار وائل النشر، عمان، ٢٠٠٨.
١٠٤. علاء فرج الطاهر، ادارة المعلومات والمعرفة، دار الراهة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٩.
١٠٥. علي الزعبي، مبادئ وأساليب التسويق، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٠.
١٠٦. علي السلمي، الإدارات العامة، مكتبة غريب، بدون مكان النشر، القاهرة، ١٩٨٣.
١٠٧. علي برغوت، العلاقات العامة: أسس نظرية ومفاهيم عصرية، بدون مكان النشر، فلسطين، ٢٠٠٧.
١٠٨. علي طاهر إسحاق مبارك، الإدارة والتطوير في الإذاعة والتلفزيون، ط١، الناشر دار العلوم، القاهرة، ٢٠١٠.
١٠٩. علي عباس، أساسيات علم الإدارة، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ٢٠٠٤.
١١٠. علي عبدالفتاح، إدارة الإعلام، دار الياوروزي العلمية للنشر والتوزيع، الطبعة العربية، عمان، ٢٠١٤.
١١١. علي محمد منصور، مبادئ الإدارة (الاسس ومفاهيم)، ط٢، الناشر مجموعة النيل العربية، ٢٠٠٤.
١١٢. عماد بشير، الأخلاق والإعلام، ط١، الناشر دراسات عراقية، بغداد، ٢٠٠٩.
١١٣. عمر حسن مساد، الإدارة المدرسية، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٥.
١١٤. عمر عقيلي و قحطان العبدلي و حمد الغدير، مبادئ التسويق، دار زهران للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٩٤.
١١٥. عواطف عبدالرحمان و ليلى عبدالمجيد و نجوى كامل، القائم بالاتصال في الصحافة المصرية، طبع بمطبع كلية الإعلام، سلسلة دراسات صحفية، القاهرة، ١٩٩٢.
١١٦. عيس عيس السعافين، المعلومات وصناعة النشر، دار الفكر، دمشق، ٢٠٠١.

١١٧. غسان عبدالوهاب الحسن، الصحافة التلفزيونية، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٣.
١١٨. فارس عطوان، الفضائيات العربية و دورها الإعلامي، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٩.
١١٩. فاروق خالد الحسنات، الإعلام والتنمية المعاصرة، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١١.
١٢٠. فايز جمعة صالح النجار، نظم المعلومات الإدارية، ط٢، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٦.
١٢١. فخري جاسم سلمان و عبدالرزاق ابراهيم الشيخلي و فضيلة صادق زلزلة، العلاقات العامة، الجمهورية العراقية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد، ١٩٨١.
١٢٢. فهد بن عبدالرحمان الشميمري، التربية الإعلامية، كيف نتعامل مع الإعلام؟، ط١، مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، بدون الناشر و مدينة، ٢٠١٠.
١٢٣. فيصل فخري مرار، الادارة (الأسس والنظريات والوظائف)، دار مجد لاوى للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٨٣.
١٢٤. كامل بربر، الادارة عملية ونظام، ط١، مج المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٩٦.
١٢٥. كامل بربر، إدارة الموارد البشرية: اتجاهات و ممارسات، ط١، دار المنهل اللبناني، بيروت، ٢٠٠٨.
١٢٦. كرم شلبي، فن الكتابة للراديو و والتلفزيون، دار ومكتبة الهلال للطبعة ولنشر، بيروت، ٢٠٠٨.
١٢٧. كمال خورشيد مراد، الاتّصال الجماهيري والإعلام، (التطور- الخصائص- النظريات)، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٤.
١٢٨. كاروان محمد، علاقة الجمهور المتلقي بالدراما التلفزيونية الكردية، مطبعة رومن، سليمانية، ٢٠١٣.
١٢٩. ليلي عبدالمجيد و محمود علم الدين، فن التحرير الصحفي للجرائد والمجلات، ط١، السحاب للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٤.
١٣٠. ماجي الطواني، مدخل إلى الفن الإذاعي والتلفزيوني والفضائي، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٢.
١٣١. محرز حسين غالي، صناعة الصحافة في العالم، ط١، دار المصرية اللبنانية، القاهرة، ٢٠٠٨.
١٣٢. محفوظ جودة و حسن الزعبي، ياسر المنوصر، منظمات الأعمال، ط٢، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٨.
١٣٣. محمد أديوي الحسين، مقدمة في إدارة الانتاج العمليات، ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠١.
١٣٤. محمد أبو سمرة، الاتصال الإداري والإعلامي، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٨.
١٣٥. محمد أبو سمرة، الإعلام والسلطات الثلاث، دار الراهية للنشرة التوزيع، عمان، ٢٠١١.
١٣٦. محمد الصيرفي، نظم المعلومات الادارية، ط١، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٥.
١٣٧. محمد الصيف، تأثير وسائل الإعلام، دراسة في النظريات والاساليب، مكتبة العبيكان، الرياض، ١٩٩٤.
١٣٨. محمد الطائي، نظام المعلومات، مديرية الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ١٩٨٧.
١٣٩. محمد زويد العتيبي، الاتجاهات الحديثة في إدارة الموارد البشرية، ط١، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٠.
١٤٠. محمد سعود البشر، نظريات التأثير الإعلامي، ط١، الناشر العبيكان، الرياض، ٢٠١٤.
١٤١. محمد سعيد سلطان، إدارة الموارد البشرية، دار الجامعة الجديدة للنشر، الاسكندرية، ٢٠٠٣.
١٤٢. محمد سيد محمد، اقتصاديات الإعلام، ط١، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٩.
١٤٣. محمد صاحب سلطان، ادارة المؤسسات الاعلامية - انماط واساليب القيادة، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع عمان، ٢٠١١.
١٤٤. محمد صالح المؤذن، مبادئ التسويق، ط١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٢.
١٤٥. محمد عبدالحميد، نظريات الإعلام واتجاهات التأثير، ط٢، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٤.
١٤٦. محمد عبدالفتاح الصيرفي، إدارة البنوك، ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٦.

١٤٧. محمد عبدالرحمان الحضيف، كيف تؤثر وسائل الإعلام؟، ط٢، مكتبة العبيكان، الرياض، ١٩٩٨.
١٤٨. محمد علي شهيب، نظم المعلومات لافراض الادارة في المنشآت الصناعية والخدمية، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٤.
١٤٩. محمد فريد محمود عزت، إدارة المؤسسات الإعلامية، دار العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٣.
١٥٠. محمد قاسم القريوتي، مبادئ الإدارة (النظريات والعمليات والوظائف)، ط٢، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٤.
١٥١. محمد قاسم القريوتي، نظرية المنظمة والتنظيم، ط١، دار وائل للنشر، عمان، ٢٠٠٠.
١٥٢. محمد مسعود قيراط، دراسات إعلامية، ط١، دار الآفاق المرققة ناشرون، ابو الظبي، ٢٠١١.
١٥٣. محمد منير حجاب، الإعلام والموضوعية، في القرن الحادي والعشرين رؤية تحليلية نقدية، ط١، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٠.
١٥٤. محمد منير حجاب، العلاقات العامة في المؤسسات الحديثة، دار الفجر للنشر، القاهرة، ٢٠٠٧.
١٥٥. محمد منير حجاب، نظريات الاتصال، ط١، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٠.
١٥٦. محمود أمين زويل، دراسة الجدوي وإدارة المشروعات الصغيرة، ط١، دار الوفاء لدينا للطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠٠٧.
١٥٧. محمود جاسم الصمودي وردينة عثمان يوسف، التسويق الإعلامي: المبادئ والاستراتيجيات، ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٣.
١٥٨. محمود حسن إسماعيل، مبادئ علم الإتصال ونظريات التأثير، ط١، الدار العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٣.
١٥٩. محمود خليل و شريف اللبان، اتجاهات حديثة في الإنتاج، ط١، دار العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٠.
١٦٠. محمود علم الدين و أميرة العباسي، إدارة الصحف وأقتصادياتها، مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، القاهرة، ٢٠٠١.
١٦١. محمود يوسف و حنان جنيد، إدارة وتخطيط العلاقات العامة، تم الطبع بمطبعة جامعة القاهرة، مركز للتعليم المفتوح، القاهرة، ٢٠٠٠.
١٦٢. مدحت محمد أبو النصر، إدارة منظمات المجتمع المدني، ط١، اياراك للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٧.
١٦٣. مطاوع إبراهيم عصمت، الإدارة التربوية في الوطن العربي، دار الفكر للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٣.
١٦٤. مفلح عقل، مقدمة في الإدارة المالية، ط١، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٨.
١٦٥. منال هلال المزاهرة، نظريات الإتصال، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٢.
١٦٦. مصطفى الصمودي، حق الاتصال في اطار النظام الاعلامي الجديد، دار الرشيد للنشر، منشورات بغداد، ١٩٨٢.
١٦٧. مهند علي تهامي، النظام الإعلامي العربي، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٢.
١٦٨. موسى اللوزي، التنظيم، وإجراءات العمل، دار مجد لاوى، للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٢.
١٦٩. موفق حديد محمد، الإدارة المبادئ والنظريات والوظائف، ط١، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠١.
١٧٠. موفق الحمداني و عدنان الجادري و عامر قنديلجي و عبدالرزاق بني هاني و فريد أبو زينة، مناهج البحث العلمي، ط١، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٦.
١٧١. نادر احمد أبو شيخة، مدخل إلي إدارة الوقت، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع و الطباعة، عمان، ٢٠٠٩.
١٧٢. نه بيل عارف الجردي، مقدمة في علم الاتصال، ط٣، دار الجليل للطباعة، دمشق، ١٩٨٥.

١٧٣. نجم العزاوي و عبدالله حكمت النقار، إدارة البنية نظم ومتطلبات وتطبيقات ISO ١٤٠٠٠، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٧.
١٧٤. نسيم الخوري، فنون الاعلام والطاقة الاتصالية، دار المنهل اللبناني، بيروت، ٢٠٠٥.
١٧٥. نعيم ابراهيم الظاهر، أساسيات الإدارة، ط١، عالم كتب الحديث للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٩.
١٧٦. هاني عبدالرحمان صالح، الادارة التعليمية: مفاهيم وأفاق، ط١، دار وائل للطباعة للنشر، عمان، ١٩٩٩.
١٧٧. هاني عبدالرحمن صالح، الإدارة التربوية والسلوك المنظمي، ط٤، دار وائل للنشر، عمان، ٢٠٠٦.
١٧٨. هبة شاهين، التليفزيون الفضائي العربي، ط١، دار المصرية اللبنانية، القاهرة، ٢٠٠٧.
١٧٩. وائل عبدالرحمن التل و عادل سيد أحمد محمود، اصول التربية الادارية، ط١، الجنادرية، للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩.
١٨٠. يحيى اليحياوي و أوراق في التكنولوجيا والاعلام والديموقراطية، ط١، لدار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ٢٠٠٤.
١٨١. يحيى مصطفى حلمي، أساسيات نظم المعلومات، مكتبة عين شمس، القاهرة، ١٩٨٨.

دوهم: نامہی ماستہر و تیزی دکتورا

١. نامہی ماستہر و تیزی دکتورا بہ زمانی کوردی

١. دیاری عوسمان عارف، ہونہری بہرپوہ بردن و بہرپوہ بردنی کہ نالہ تہلہ فزیونیہ ناسمانیہ کان لہ ہریمی کوردستاندا، نامہی ماستہر بلاوکراوہ، بہشی راگہ یانندن، فاکہ لٹی زانستہ مرؤفایہ تیہ کان، زانکوی سلیمانی، ٢٠١٠ .
٢. شیلان یاسین خضر، رؤلی کہ نالہ ناسمانیہ کوردیہ کان لہ دروستکردنی ناراستہ سیاسیہ کان، نامہی ماستہر بلاو نہ کراوہ، بہشی راگہ یانندن، کؤلیژی ئە دەبیات، زانکوی سہ لآحہ دین، ٢٠١٤ .
٣. شیروان عوسمان رەسول، رؤلی راگہ یانندن لہ بونیاتنانی کؤمہ لگہی مہدہنی دا، نامہی ماستہر بلاو نہ کراوہ، بہشی کؤمہ لئاسی، کؤلیژی ئە دەبیات، زانکوی سہ لآحہ دین، ہولیر، ٢٠١١ .
٤. ظاہر حمدامین صابر، رؤلی ریکلامی تہلہ فزیونی لہ ہاندانی رہفتاری بہ کاربہر بؤ کرینی کالآ، نامہی ماستہر بلاو نہ کراوہ، بہشی راگہ یانندن، کؤلیژی ئە دەبیات، زانکوی سہ لآحہ دین، ہولیر، ٢٠١٤ .

ب. نامہی ماستہر و تیزی دکتورا بہ زمانی عہرہبی

١. ابراهیم بن احمد السعید، الصحافة السعودية و اولویات القضايا التربوية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الصحافة، جامعة الملك سعود، ٢٠٠٤.
٢. إسماعیل عبدالکریم حمہ کریم، تأثیر العوامل الإدارية علی سياسة التحرير في الصحف الكردية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الإعلام، كلية الآداب، جامعة المصورة، مصر، ٢٠١٤.
٣. إسماعیل مناصرية، دور نظام المعلومات الإدارية في الرفع من فعالية عملية اتخاذ القرارات الإدارية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم إدارة الأعمال، كلية العلوم التجارية وعلوم التسيير، جامعة محمد بوضیاف المسيلة، ٢٠٠٤.
٤. ألفت حسين أغا، القائمون بالاتصال وقضايا التنمية، دراسة ميدانية لعينة من القائمون بالاتصال في المجتمع المصري، أطروحة دكتوراة غير منشورة، قسم الصحافة، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٩٢.

٥. أمير نامق عبدالله، الضغوطات المهنية علي القائم بالاتصال وأثرها علي السلوك المهني، أطروحة دكتوراه غير منشورة، قسم الاعلام، سكول العلوم الانسانية، جامعة السليمانية، ٢٠١٢.
٦. أمير نامق عبدالله، حارس البوابة في القنوات التلفزيونية الكوردية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الإعلام، كلية العلوم الأنسانية، جامعة السليمانية، ٢٠٠٨.
٧. إيناس أكرم الحناوي، دور تكنولوجيا المعلومات في إدارة الوقت لدي مديري مدارس وكالة الغوث بمحافظات غزة وسبل تفعيلية، الرسالة ماجستير غير منشوة، قسم إدارة تربوية، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، ٢٠١١.
٨. بوخمم عبدالفتاح، التجربة الجزائرية في تطبيق نظام الادارة المحلية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم إدارة الاعمال، كلية الآدارة والاقتصاد، جامعة بغداد، ١٩٨٢.
٩. خالد شريف، تطبيق إدارة الجودة الشاملة في المؤسسات الإعلامية جريدة الخبر نموذجاً، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم علوم الإعلام و الاتصال، كلية العلوم السياسية والاعلام، جامعة الجزائر، ٢٠١١.
١٠. خليل ابراهيم فاخر الضمداوي، بيئة العمل الصحفي في العراق، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الصحافة، كلية الاعلام، جامعة بغداد، ٢٠٠٨.
١١. ديلمان احمد عزيز، التمكين ودوره في الإبداع الإداري، رسالة ماجستير غير منشوة، قسم ادارة الاعمال، كلية الإدارة والاقتصاد، جامعة السليمانية، ٢٠١١.
١٢. رجا يونس سليمان أبو مزيد، الخطاب الصحفي الفلسطيني نحو قضية المصالحة الفلسطينية، دراسة وصفية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الصحافة، كلية الآداب، الجامعة الإسلامية بغزة، ٢٠١٣.
١٣. ريم فاطم معجل المطيري، الرضا الوظيفي لدى الصحفيات السعوديات والعوامل المؤثرة فيه، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الإعلام، كلية الدعوة والإعلام، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠١٠.
١٤. زهير حسين، السياسات التحريرية للصحف الخليجية والعوامل المؤثرة علي القائم بالاتصال، دراسة ميدانية، بدون قسم، جامعة البحرين، ٢٠١٤.
١٥. سامية احمد هاشم، انعكاس البيئة الاعلامية على القائم بالاتصال: دراسة في تجربة انتقال مركز تلفزيون الشرق الأوسط من لندن إلى مدينة دبي للاعلام، أطروحة دكتوراه غير منشورة، قسم الصحافة، كلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٠٠٦.
١٦. سحر خليفة سالم الجبوري، الإدارة الإعلامية وتنمية قدرات المؤسسات الصحفية- دراسة حالة لمؤسستي (الصباح والمدى)، اطروحة دكتوراه منشورة، قسم الصحافة، كلية الإعلام، جامعة بغداد ، ٢٠٠٩.
١٧. رأفت حسين شاكر الهور، تقييم إدارة الوقت لدي العاملين في الإدارة العليا في الجامعات الفلسطينية، رسالة ماجستير غير منشوة، قسم إدارة الأعمال، كلية التجارة، الجامعة الإسلامية، غزة، ٢٠٠٦.
١٨. صالح مهدي صالح، واقع نظام إدارة الافراد في جامعة البصرة، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم إدارة الاعمال، كلية الادارة والاقتصاد، جامعة البصرة، ١٩٨٩.

١٩. صلاح الدين عثمان قادر، البرامج الترفيهية في القنوات الفضائية الكردية قناة زاطرؤوس انموذجا، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الاعلام، كلية العلوم الانسانية، جامعة السليمانية، ٢٠٠٩.
٢٠. عادل عبدالرزاق مصطفى الغريزي، صورة العراق في القنوات الفضائية العربية، أطروحة دكتوراه غير منشورة، قسم الصحافة الاذاعية والتلفزيونية، كلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٠٠٩.
٢١. عادي محمد الدوسري، دور التنمية الإدارية في إدارة المؤسسات الإعلامية، دراسة ميدانية على مؤسسة تليفزيون الشرق الأوسط (MBC العامة وقناة العربية)، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الاجتماع، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، مصر، ٢٠١٠.
٢٢. عاصم علي الجرادات، معالجة الأفلام التسجيلية للصراعات السياسية، سلسلة (سري للغاية) في قناة الجزيرة "انموذجا"، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الإعلام، كلية الآداب، الجامعة الشرق الأوسط، ٢٠٠٩.
٢٣. عبدالجواد سعيد محمد، (النظم الادارية في المؤسسات الصحفية المصرية) رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الصحافة، كلية الاعلام، جامعة القاهرة، مصر، ١٩٨٩.
٢٤. علياء هاشم عبدالأمير الصفار، العلاقات العامة في شبكة الأعلام العراقي، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم العلاقات العامة، كلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٠٠٨.
٢٥. عمار طيبي، دور تسيير الكفاءات البشرية في تنافسية المؤسسات الإعلامية، حالة: قناة الجزيرة، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم إدارة الأعمال، بدون الجامعة، ٢٠١٢.
٢٦. فيصل بن جاسم بن محمد الأحمد آل ثاني، إدارة الجودة الشاملة في المؤسسات الإعلامية، بالتطبيق علي قناة الجزيرة الفضائية في الفترة من ٢٠٠٤-٢٠٠٦م، رسالة ماجستير منشورة، كلية الإدارة، جامعة أم درمان الإسلامية، ٢٠٠٧.
٢٧. ماجد فاضل زون، التعرض للفضائيات التلفزيونية وعلاقتها بظاهرة تشتت الجمهور، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الإعلام، كلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٠٠٩.
٢٨. مجيد صالح عزيز، بيئة العمل الصحفي في المؤسسات الصحفية في اقليم كردستان العراق وتأثيرها علي أداء القائم بالاتصال، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الصحافة والإعلام، كلية الإعلام، جامعة البنان، ٢٠١٣.
٢٩. محمد أحمد محمد الغامدي، إدارة الوقت لدي مديري المدارس الثانوية بمدينة الطائف، رسالة ماجستير غير منشورة، الإدارة التربوية والتخطيط، كلية التربية، جامعة أم القرى، السعودية، ٢٠٠٨.
٣٠. محمد النعيمات، دور الصحافة الأردنية في التنمية السياسية، رسالة ماجستير، غير منشورة، قسم الإعلام، كلية الآداب، جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا، ٢٠١٠.
٣١. محمد صاحب سلطان، الادارة الصحفية في العراق (انماط واساليب القيادة) دراسة حالة جريدة الجمهورية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الاعلام، كلية الاداب، جامعة بغداد، ٢٠٠١.
٣٢. محمد عارف محمد عبدالله، دور قناة الجزيرة الفضائية في إحداث التغيير السياسي في الوطن العربي، (الثورة المصرية نموذجا)، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الإعلام، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين، ٢٠١٢.

٣٣. محمد جاسم فليحي الموسوي، نظريات الاتصال والإعلام الجماهيري، البحوث الأكاديمية، مرحلة ماجستير، قسم الإعلام والاتصال، كلية الآداب والتربية، الأكاديمية العربية المفتوحة في الدانمارك، بدون سنة.
٣٤. مي مصطفى عبدالرزاق، العوامل المؤثرة علي تغطية وكالات الأنباء العربية والدولية الاحداث: دراسة للمضمون والقائم بالاتصال، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الصحافة، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، ٢٠١٣.
٣٥. نسرين رياض عبدالله، ٢٠١٢، (تأثير سمات بيئة العمل الصحفي علي القائمين بالاتصال في الصحف المصرية والأردنية دراسة تحليلية مقارنة في الفترة (٢٠١٠-٢٠١١)، أطروحة الدكتوراة غير منشورة، قسم الصحافة، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، ٢٠١٢.
٣٦. هريم كريم غفور، مدى فاعلية إدارة العلاقات العامة في تحقيق أهداف المؤسسات الإعلامية الكردية- دراسة ميدانية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الإعلام، كلية الآداب، جامعة المنصورة، مصر، ٢٠١٥.
٣٧. هدى عادل طة الغرب، تعرض جمهور بغداد للإعلانات الوافدة عبر الفضائيات العربية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم العلاقات العامة، كلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٠٠٦.
٣٨. هشام حمزة، إدارى الآخبار في القنوات التلفزيونية في أوقات الازمات، رسالة ماجستير غير منشوة، قسم إدارة الأعمال، الأكاديمية العربية البريطانية للتعليم العالي، ٢٠٠٧.
٣٩. هيمن مجيد حسن، البرامج السياسية في الفضائيات الكوردية ودورها في تشكيل الوعي السياسي للجمهور، أطروحة دكتوراه، قسم الإعلام، كلية العلوم الإنسانية، الجامعة السليمانية، ٢٠١١.
٤٠. ولاء محمد جمال الدين الشملول، العوامل المؤثرة علي إخراج الصفحة الأولى في الصحف المصرية القومية والحزبية والخاصة: دراسة تحليلية مقارنة، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الصحافة، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، ٢٠٠٦.
٤١. وليد رشيد العبيدي، العوامل المؤثرة علي القيم الإخبارية التي تعكسها الفضائيات العراقية وعلاقتها بالجمهور، (الرافدين، الشرقية، العراقية، نموذجاً) رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، ٢٠١٠.
٤٢. يادكار على محمد، أساليب إدارة غرف الأخبار فى القنوات الفضائية الكردية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الإعلام، كلية الآداب، جامعة المنصورة، مصر، ٢٠١٥.
٤٣. يوسف سليم النباهين، تقييم أداء الإدارة المالية في المنظمات غير الحكومية العاملة في قطاع غزة، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم إدارة الأعمال، كلية التجارة، الجامعة الإسلامية، غزة، ٢٠٠٨.

پنجم: چاپیکهوتنهکان

۱. چاپیکهوتن لهگه‌ل به‌شدار حوسین/ ئه‌ندانى به‌شى کارگيرى که‌ناللى ئاسمانى په‌يام، (۲۰۱۵/۵/۱۹)، سلیمانى.
۲. چاپیکهوتن لهگه‌ل بیستون نوری/ به‌پتوه‌به‌رى وه‌رگرتنى هه‌وال له که‌ناللى ئاسمانى رووداو، رۆژى سى شهمه، ریکه‌وتى (۲۰۱۵/۷/۷)، هه‌ولير.
۳. چاپیکهوتن لهگه‌ل شوان هه‌ورامى/ به‌پتوه‌به‌رى به‌شى کارگيرى که‌ناللى ئاسمانى په‌يام، (۲۰۱۵/۵/۲۰)، سلیمانى.
۴. چاپیکهوتن لهگه‌ل عادل که‌ريم حهمه‌د/ به‌پتوه‌به‌رى کارگيرى که‌ناللى ئاسمانى سپیده، (۲۰۱۵/۵/۷)، هه‌ولير.
۵. چاپیکهوتن لهگه‌ل عه‌بدولکه‌ريم ئه‌حهمه‌د قادر/ به‌پتوه‌به‌رى گشتى که‌ناللى ئاسمانى سپیده، (۲۰۱۵/۵/۷)، هه‌ولير.
۶. چاپیکهوتن لهگه‌ل فاروق عه‌لى/ به‌پتوه‌به‌رى گشتى که‌ناللى ئاسمانى په‌يام، (۲۰۱۵/۵/۲۱)، سلیمانى.
۷. چاپیکهوتن لهگه‌ل کاروان شیخ عوسمان/ به‌پتوه‌به‌رى کارگيرى که‌ناللى ئاسمانى گه‌لى کوردستان، (۲۰۱۵/۵/۲۰)، سلیمانى.

شهمه: پیکه ئه‌لیکترۆنییه‌کان

۱. سایتى په‌يام: کات ۸:۴۵ ده‌قیقه‌ى شه‌و، رۆژى دووشه‌مه، ریکه‌وتى (۲۰۱۵/۲/۲)، www.payam.tv.
۲. سایتى که‌ى ئین ئین: کات ۱۱:۱۵ ده‌قیقه‌ى پیش نیوه‌پۆ، رۆژى سیشهمه ریکه‌وتى (۲۰۱۵/۲/۳)، www.knnc.net.
۳. سایتى رووداو: کات ۴:۵ ده‌قیقه‌ى ئیواره، رۆژى یه‌ک شهمه ریکه‌وتى (۲۰۱۵/۲/۱)، www.rudaw.net.

نووسەر له چه‌ند دێرێکدا...



د. شاد مسته‌فا سلیمان

ناسراو به (د. شاد باله‌کی)

له دایک بووی: (١٩٨٧) باله‌کیان _ سۆران

❖ قۆناغه‌کانی خویندن:

- سالی ١٩٩٩ قۆناغی بنه‌په‌تی له گوندی باله‌کیان سه‌ر به قه‌زای سۆران ته‌واو کردوو.
- سالی ٢٠٠٧ قۆناغی ئاماده‌یی ته‌واو کردوو.
- سالی ٢٠١١ به‌شی راگه‌یاندن _ لقی رادیۆ / TV کۆلیژی ئه‌ده‌بیات _ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین ته‌واو کردوو.
- سالی (٢٠١٥) پرونامه‌ی ماسته‌ری به‌ ده‌ست هێناوه له به‌شی راگه‌یاندن _ کۆلیژی ئه‌ده‌بیات _ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

❖ کاره‌کانی رۆژنامه‌وانی:

- سالی (٢٠٠٨) ده‌ستی به‌ کاری رۆژنامه‌نووسی کردوو.
- ئاماده‌کار و پێشکه‌شکاری چه‌ند پرۆگرامی رادیۆی بووه ئه‌وانیش:
- سالی ٢٠١٠ ئاماده‌کار و پێشکه‌شکاری پرۆگرامی لاوین بوو له رادیۆی زاری کرمانجی.
- سالانی (٢٠١١ - ٢٠١٣) ئاماده‌کار و پێشکه‌شکاری پرۆگرامی سه‌کۆی گه‌نج بوو له رادیۆی زاری کرمانجی، له‌م پرۆگرامه‌، ٦٢ ئه‌لقه‌ پێشکه‌ش کران.
- کاری بۆ چه‌ندین رۆژنامه‌و گۆڤارو و بلاوکراوه کردوو وه‌ک: (زاری کرمانجی، رووبه‌ر، هه‌ولێر، کوردستان پاپۆرت، بارزان، پرس، پێشکه‌وتن، ئاماژه، زنا، باله‌ک، کوێستان).
- چه‌ندین وتاری له رۆژنامه‌و بلاوکراوه‌کان بلاوکردۆته‌وه، ئه‌وانیش (نواله‌ی نوێ، میدیا، ئه‌مرۆی زانکۆ) هه‌روه‌ها سایته‌کانی: (کوردستان نی‌ت، زاری کرمانجی، خه‌ندان، رووبه‌ر نی‌ت).
- سالی (٢٠١٦ - ٢٠١٧) به‌ سه‌رکه‌وتووی به‌شداری خولی ئه‌کادیمی (رێگاکانی وانه‌ گوتنه‌وه‌)ی له زانکۆی سۆران کردوو.

■ له ماوهی سالانی (۲۰۰۸ – ۲۰۱۸) له بواری ریکخواوهیی به شیوهیهکی خۆبهخشی سه تان چالاکي جوراو جوری له بواری (زانستی، سیاسی، کۆمه لایه تی، هۆشیاری ژینگه یی، ئایینی، وهرزشی، .. تاد) ئه نجام داوه .

■ بۆ ماوهی دوو سال بهرپرسی لاپه ره ی پهروه ده یی بووه له ههفته نامه ی زاری کرمانجی سۆران (۲۰۱۲ – ۲۰۱۳).

❖ کۆمه لیک توێژینه وه ی زانستی له بواری راگه یانندن ئه نجام داوان ئه وانیش:

✓ میژووی ئیژگه کوردیه کان له قه زاکانی باکوری پارێزگای هه ولێر (شه قلاوه، سۆران، چۆمان، رواندن، میرگه سۆر) ۱۹۹۲ – ۲۰۱۰ .

✓ به دهسته پینانی زانیاری کۆمه لایه تی له لایه ن ئافره تانی شاری سۆران له که ناله ئاسمانیه کوردیه کان .

✓ رۆلی راگه یانندن له گه شه پیدانی پرۆژه ی ریکخواوه کانی کۆمه لگه ی مه ده نی .

✓ ریکلام له مالپه ره ئه لیکترۆنیه کوردیه کاندای .

✓ پینگه ی که ناله ئاسمانیه کوردیه کان له راگه یانندن نیوده وه له تی .

❖ کاری ئیستایی:

■ سه رۆکی ریکخواوی ئاوێزه بۆ رۆشنییری گشتی .

■ بهرپرسی به شی راگه یانندن له بۆردی ریکخواوه کانی سۆران و ده وروبه ری .

■ ئه ندامی سه ندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستانه .