ناونيشانى تويزينهوه

رۆلى تۆرەكۆمەلايەتيەكان لە ھەستكردن بە بەرقەرارى ئاسايشى كۆمەلايەتى لەلاى ھاوولاتيانى شارى سليمانى

توێۣژهران:

- ـ م. كاروان عبدالله محمد، زانكرى سليماني ك. زانسته مرؤقايه تيه كان بهشي راگهياندن.
- ـ م.ی. ههرمن شیرکن نصرالدین، زانکنی پزلیتهکنیکی سلیمانی پهیمانگای تهکنیکی دووکان بهشی پهیوهندییهگشتییهکان و بهبازارکردن.

ئاسایش به یه کیک له نیازه سه ره کییه کانی مروّقایه تی دیته ئه ژمار، به جوّریّك به به رقه راری ئاسایش له ناو کوّمه لگادا ئارامی بال به سه ر ژیانی مروّقایه تیدا ده کیشیت، به تیکچونیشی ده یان هیواو نیازی مروّقایه تی له بار ده چن، هه ربوّیه ئاسایش له نیّو کوّمه لگادا به گه و هه ری ژیان ناوده بریّت، مروّق وه ك کائینیّکی کوّمه لایه تی هه میشه به ریّکه و تن له سه رکوّمه لیّک بنه ما و فه رهه نگی کوّمه لایه تی ده توانیّت به رده وامی به ژیانی کوّمه لایه تی بدات، هه و له کائینی باراستنی ئه و بنه ما فه رهه نگی و ریّککه و تنه کوّمه لایه تیانه ده شی به ئاسایشی کوّمه لایه تی ناو ببریّت. له دابین کردنی ئاسایشی کوّمه لایه تی هو کارگه لیک و لاده بینن، یه کیک له و هو کارانه بریتیه له میدیا، لیکوّلینه وی زانستی و له باره ی کاریگه ری میدیا له سه ربنه ما جیاوازه کانی کوّمه لایه تی تا ئه مروّش با به تی گرنگی لیکوّلینه وی زانستی و لیکوّله رانه .

میدیاش ئەمرۆ وەك بزویننەرى گەشەى كۆمەلایەتى هیند بەرفراوان بووە هەمووان لەنیو كۆمەلگایەكدا بونەتە خاوەنى كەنالى سەربەخۆى میدیایى و لە نیو تۆریکى بەرفراواندا زانیارى ئالوگۆپ دەكەن چ لەبارەى ژیانى كۆمەلایەتیەوە بیت یان ژیانى سیاسى و ئابورى، ئەم مەوداى ئالوگۆپى زانیاریە بەرفراوانەش بەدەر نیە لەكاركردن لەسەر ئاسایشى كۆمەلايەتى بەلايەنى ئەرینى یاخود نەرینى، دیاریكردنى ئاسىتى كاریگەرى ئەم تۆپە بەرفراوانە میدیاییەش كە (تۆپە كۆمەلایەتیەكان) ناسراوە لەسەر بەخشىنى ھەسىتى ئاسایش لەنیوكۆمەلگەدا بابەتیكى تەواو زانستیانەیەو ئەركى تویژەرانى بوارى میدیایى و كۆمەلایەتیە.

ئەمتويۆژىنەوەيەش وەك ھەولىّىكى زانسىتى كاردەكات لەپىناو دەرخسىتى رادەى كارىگەرى (تۆرە كۆمەلايەتىـەكان) لەبارەى بەخشىنى ھەسىتى ئاسايشى كۆمەلايەتى لە ناو شارى سلىنمانى و ھەستىى كەردىنى لە لاى ھاولاتيانى شارى سلىنمانى.

ميتۆدنامه

كيشهى تويزينهوه

ئاما نجى تويّرْينهوه:

ئامانجى سەرەكى ئەم توێژينەوەيە دەرخستنى رۆڵى تۆرەكۆمەلايەتيەكان وميديايـەكى ھەمەچەشـن و بـەرفراوان لە ھەستكردن بە بەرقەرارى ئاسايشى كۆمەلايەتى لەلاى ھاولاتيانى شارى سليمانى.

كۆمەنگە و نمونەي توپژینەوه:

کۆمەلگەی تویزینهوهکه پیکدیت له تهواوی هاولاتیانی شاری سلیمانی که تهمهنیان له 18 سال زیاتره، بن وهرگرتنی نموونهش بهریکاری ههرهمهکی دهبیت بهسود وهرگرتن له ریبازی خشتهی (مۆرگان) بن دیاریکردنی نموونهی لیکولینهوه دهبیت.

میتود و ریبازی تویژینهوه:

ئهم تویزژینهوه یه له ژیر روّشنایی میتودی وهصفی دا ئهنجام دراوه، کهمیتودیکی تایبهته لهبواری تویژینه وه له سهر کاریگهری میدیاو ههولیّکی زانستی ریّکخراویشه بوّبه دهستهیّنانی ئه و زانیاریانه ی که ئاستی روّل و گرنگی بابهتیّکی دیاریکراو دیاری دهکات، لهم میتوّده شدا پهیره وی ریّبازی رووپیّوی (مسحی) کراوه.

ئامرازەكانى كۆكردنەوەي زانيبارى:

ئهم تویزژینهوهیه پشت دهبهستیّت به کوّمه له ئامرازیّك بوّ کوّکردنه وهی زانیاری پیّویست که به پلهی یه کهم و له بواری پراکتیکیدا دروستکردنی فوّرمی تایبه تبوّ کوّکردنه وهی زانیاریه کان، ههروه ها لهبواری تیوّریشدا سهرچاوه زانستیه کانی وه ک کتیّب و تویّژینه و ه زانستیه کانی پیشوون.

سنورى توێژينهوه:

سنوری ئهم تویزثینهوه یه بواری مروّبیه وه پیّك دیّت له هاولاتیانی شاری سلیّمانی که تهمهنیان له 18 سال زیاتره، له پوی جوگرافیشه وه ناوه ندی شاری سلیّمانی دهگریّته وه، له پووی کاتیشه وه 2019/2/20 تا 2019/3/20 دهبیّت.

ييناسمى چەمكەكان

تۆپەكۆمەلايەتىيەكان: پرۆگرامىكە بەكاردەھىنىرىت بى بونىادنانى كۆمەلگەكان لەسەر ئەنتەرنىت كە تىايىدا تاكەكانى دەتانن پەيوەندنى بەيەكترەوەبكەن بى چەندىن مەبەستى جياواز "يان" پىگەى ئەلىكترۆنىن دەرفەت دەداتە تاكەكان كە ئەكاونتىكى تايبەت بەخۆيان دابنىن و تيايىدا شىتىك لەبارەى كەسايەتى و بۆچونەكانى خۆيانەوە بخەنە پوو بى جەماوەرىكى بەرفراوان يان ديارىكراو بەپىنى سسىتمىكى دىارىكراو كە بەشىيوەى لىستىكى دىارىكراو بەشداربوە داخوازەكانى خۆت بى بويەندى لەگەلان دىارىدەكات و دەرفەتى ئەوەش دەرەخسىنىت كە بتوانى ئەكاونت و بابەتەكانى ھاورىكانت بېينى، ئەمەش بەمىكانىزم و ناوىكى دىارىكراو كە لەتورىكەوە بى تورىكى دىكەي كۆمەلايەتى جياوازە

ـ ئاسایشـی کۆمهلایـهتی: ئاسایشـی کۆمهلایـهتی توانـای کۆمهلگهیـه بـۆ بـهرگریکردن لـه تایبهتمهندیـهکانی و بنهماکانی بنهرهتیهکانی له بهرانبـهر هـهموو ئـهو گۆپانکـاری و ههپهشانهی کـه پوویـهپووی کۆمـهلگا دهبنـهوه، ئاسایشی کۆمهلایـهتی کاتیک ههستی پیدهکریت و دهردهکهویت که کۆمهلگا ههست بـهوه بکـات کـه شوناسـی لـه بهردهم ههرهشهدایه

- ـ پۆل : مەبەست لەو كارىگەريە ئەرىنى و نەرىنىيەيە كە راگەيانىدن دروسىتى دەكات لەسـەر پرۆسـەى ھەلبىراردن دەرەنجامى بەشدارىيىكردن و بەكارھىنانى لە لايەن ھىزو بەربرىرەكانەوە
- ـ سلێمانی: یهکێکه له پارێزگاکانی ههرێمی کوردستان که به گهورهترین پارێزگا له ههرێمی کوردستان له رووی ژمارهی دانیشتوانهوه ئه ژمار دهکرێت

تیۆریناممه تۆرە كۆمەلایەتیەكان، گەشەكردن و كاریگەریەكانی

تۆرە كۆمەلايەتيەكان:

له کوتاییه کانی سه ده ی بیست و سه ره تای سه ده ی بیست و یه ک راپه رینیکی گشتگیرو فراوانی له که رتی ته کنه لوژیای زانیاری و راگهیاندنی ژماره یی به خویه وه بینی، که به هویه وه توانای پهیوه ندیکردن له نیوان تاکه کان و دامه زراوه کاندا زیاترو ئاسانتر بوو، ئه مه ش به هوی بونی تو په کوه کوه کان له ریگه ی به کارهینانی ئه نته رنیت و گواستنه و هی بابه تو زانیاریه کان له نیوان تاکه کان و که رته جیاوازه کاندا به شیوه یه کی کاراو ناوازه تر.

ميديا كۆمەلايەتيەكان:

¹⁴⁸. باقر ساروخانی، جامعه شناسی ارطباتات، تهران، انتشارات اطلاعات، 1376، ل1

 $^{^2}$ عباس صادق، الإعلام الجديد: المفاهيم والوسائل والتطبيقات، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، 2

^{3.} غزال مريم و شعوبي نور الهدى ، تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على تنمية الوعي السياسي لدى الطالبة الجامعين، رساله غير منشورة، جامعة قاصدى مرباح – ورقلة ، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية ، قسم العلوم الإنسانية، 2014، ل 20

تۆرەكانى يەيوەندى كۆمەلايەتى:

تویّژهرهکان کۆمه لیك ناساندنیان بر ترّپهکانی پهیوهندی کۆمه لایه تی داناوه، لهنیّویاندا مریه م نومار پیّی وایه "
پروّگرامیّکه به کارده هیّنریّت بر بونیادنانی کوّمه لگه کان له سهر ئه نته رنیّت که تیایدا تاکه کانی ده توانن پهیوه ندی
به یه کتره وه بکه ن بی چهندین مه به سـتی جیاواز "یان" پیّگه ی ئه لیکتروّنین ده رفه ت ده داته تاکه کان که
ئه کاونتیّکی تایبه ت به خوّیان دابنیّن و تیایدا شتیّك له باره ی که سایه تی و بوّچونه کانی خوّیانه وه بخه نه پوو بو
جه ماوه ریّکی به رفراوان یان دیاریکراو به پیّی سیستمیّکی دیاریکراو که به شیّوه ی لیستیّکی دیاریکراو
به شداربووه د لخوازه کانی خوّت بو بونی پهیوه ندی له گه لیان دیاریده کات و ده رفه تی ئه وه ش ده په خسیّنیّت که
به شداربووه د لخوازه کانی هاوریّکانت ببینی، ئه مه ش به میکانیزم و ناویّکی دیاریکراو که له توریّکه وه بوّ
توریّکی دیکه ی کوّمه لایه تی جیاوازه "تر.

ههروهك پیناسه دهكریت بهوهی "سیستمیکه له توّری ئهلیکترونی که دهرفهت دهداته به شداربووه کانی پیگهی تایبهت به خویان ههبیت و لهریگهی لینکی پیکهاته یه کی کوّمه لایه تایبه ت

پیگهی ویکبیدیاش بهم شیّوهیه پیّناسهی دهکات "کومهایّک پیّگهی ئهلیکتروّنین و پیّکهوه بهستراون لهسهر ههمان خرمهتگوزاری، که دهتوانیت له ریّگهی بهکارهیّنی ئهنترنیّتهوه سهردانی بکهی، ئهو پیّگانه ئهرك و روّلی جیاواز دهبینن ههیانه بو کاری ریکلام و فروّشتنی کالا و ههروهها بو کرینی کالاش بهکاردههیّنریّت، ههروهك ههندیّك له توّرهکان بو چاد و گفتوگو و بو راگورینهوه لهنیوان به شداربووهکاندا، بهم شیّوهیه چهندین توّری کومهلایهتی له ژیر ناونیشان و میکانیزم و تایبهتمهندی جیاواز کاردهکهن وهك (توّری تایبهت به ویّنه یان گفتوگو یان قیدیو یان توّری گشتی وهتد).

گەشەكردنى تۆرە كۆمەڭايەتيەكان:

سەرەتا تۆرەكۆمەلأيەتيەكان لە ويلايەتەيەكگرتوەكانى ئەمرىكاوە سەرى ھەلدا، كاتىك قوتابىيانى زانكى لە نىيو خۇياندا تۆرىكى پەيوەندىان پىكەمىن تۆرى كۆمەلايەتىش لە سالى 1995 دروستكرا بى قوتابخانەكان و پەيوەندى نىوان قوتابىيەكانىان بەناوى (Classmates.com) ئەم تورە پەيوەندى كانى ناوەندى ئەمەرىكى بە ويلايەتەكان و ويلايەتەكانىش بە ناوچەكانىان و ھەرناوچەيەكىش بى چەند قوتابخانەيەك بىلىنىكردبوو كە

 $^{^{1}}$. عباس صادق، الإعلام الجديد: المفاهيم والوسائل والتطبيقات، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، 2008 ، ص

². **ھ**ەمان سەرچاوە، ل122

ههمویانی له تۆرەكەیا كۆكردبۆیەوه، بەشتوەیەك هەریەكتك دەیتوانی قوتابخانەكەی و هاورتكانی قوتابخانەكەی لەم تۆرەیا بدۆزتتەوه .

دواتریش هەولایکی سەرکەوتوی دروستکردنی تۆریکی کۆمەلایەتی ئەنجامدرا بەناوی (SixDegrees.com ئەویش لە سالی 1997 دابوو ئەمەش دروستکردنی تۆریکی پەیوەندی راستەوخۆ بوو لەنیوان تاکەکاندا بە بی لەبەرچاوگرتنی ئایدیا و ئاستی زانستی و نەتەوەو ئاین، ئەمەش يەكەمین ھەنگاوی كرانەوە بوو به رووی دونیای پەیوەندی كۆمەلایەتی بیسنور، ئەم تۆرە دەرفەتی بۆ ھەركەسیك دەرەخساند كە ئەكاونتیکی تایبەتی ھەبیت و خاوەنی دۆسیەی تایبەت بە خىزی بیت و بتوانیت نامەی تایبەت بنیریت بو ھاوریکانی، دواتریش لەنیوان سالەكانی 1995 – 1999 چەندین تۆری كۆمەلایەتی تایبەت و گشتی دانران .

لهنیوان سالهکانی 2002 — 2004 پیشوازی زیاتر کرا له تو په کومه لایه تیه کان له جیهاندا ئهمه ش به دهرکه و تنی چهند شورشیکی فراوان و کاریگهری کومه لایه تی، یه که م تو پیش (Friendster) بوو که له سالی 2003 دانرا، دوهه میش تو پی کومه لایه تی فه یسبووك (facebook) بوو که ئه ندازیار (مارك زوکربینرج) دروستی کرد تاوه کو هاوری کانی کوبکاته وه له زانکوی هارفاردی ئه مریکی که به شیوه یه کی خیرا توانی فراوان بینت و ته واوی جیهانبگریته و هو ببیته یه که مین تو پی کومه لایه تی، دواتریش له سالی (2005) دا دوو تو پی تر دانران به ناوه کانی (My space, Bebo) که پیشوازیه کی به رفراوانیان لیکرا، به م شیوه یه تو ره کومه لایه تیه کان له ناو توری ئه نته رنیتدا زور بوون تو .

كاريگەرى تۆرەكۆمەلايەتيەكان:

تۆرەكۆمەلايەتىيەكان لـه ئاسـتى ناوچـەيى و جيهانىيدا كارىگـەرى گـەورەى لـه سـەر ئاسـتى تـاك و كۆمەلگـه دروستكردوه، توانيويەتى گۆرانكارى گەورە دروسـتبكات جىلواز لـه قۆناغـەكانى پـێش خـۆى، ئـەم كارىگـەرى و گۆرانكاريانەش چركراوەتەوە لەسەر چەند بگۆرىك لەوانەش بىرىدى بىرىد

يەكەم. بگۆرى كۆمەلايەتى

بگۆرە كۆمەلاً يەتيەكانى تۆرەكانى پەيوەندى كورتدەكرىنەوە بۆ دوو بوار كە يەكەميان پىكھىنانى ھاورىيەتىيە و دووھەمىشىيان بۆ ئەندامبوونە لە كۆمەلەكاندا، كە دەكرىت بەم شىيوەيە بخرىنە روو:

⁷. وليد رشاد زكي، نظرية الشبكات الاجتماعية،2012، و1

^{2.} غزال مريم و شعوبي نور الهدى ، تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على تنمية الوعي السياسي لدى الطالبة الجامعين، رساله غير منشورة، جامعة قاصدي مرباح – ورقلة ، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية ، قسم العلوم الإنسانية، 2014، ل 20

- پێکهێنانی هاوڕێیهتی : تۆڕهکۆمهلایهتیهکان کارئاسانیان کردوه بۆ دروستکردنی هاوڕێیهتی بهجۆرێڬ تۆڕهکان بونهته شوێنی کۆبونهوهی هاوڕێیهتیش لهم تۆڕانهدا دوو جۆره یهکهمیان هاوڕێیهتی راستهقینهو دوههمیشان هاورێیهتی خهیالی بهلام لهههردوو حالهتهکهدا گرنگیدان و بهشداربوون ههیه له ئاستی دونیای زانیاریدا که تۆڕهکان توانیویانه تیایدا سهرکهوتوبن .
- ئەندامبون لە كۆمەلەكاندا: تۆرەكۆمەلايەتيەكان ھەليان رەخساندووە بۆ كۆبونەوەو پېكھينانى كۆمەلى جياوازى خاوەن پيشە و تويده جياوازەكان و ئەندامبوون تياياندا، بەنمونەى كۆمەلە و گروپى تايبەتى قوتابيانى قوتابخانەيەك يان خويندكارانى كۆليد و زانكۆيەك يان كۆمەلەى تايبەتى فۆتۆگراڧ جيھانى و چەندىن كۆمەلەو گروپى جياواز لەسەر ئاستى ولات و ناوچەو جيھان.

دووهم. بگۆرە سياسيەكان:

ئەندامبوون لە ھەر گروپ و كەمەلەيەكدا با لە نيو تۆرەكۆمەلايەتىيەكانىش بيت دەرگا دەكاتـەوە بەرووى بەشداربوون لە كارى سىاسى لە جىھانى زانيارىدا، ھەربۆيە كاروبارى سىاسى بۆتە گۆراويكى بنەرەتى لە تۆرەكۆمەلايەتيەكاندا، ھەربۆيە تۆرە كۆمەلايەتىيەكان بۆتە كارايـەكى يارىـدەدەرى بەھيز بۆ بەرپۆوەبردن و بەشداربوون لە كايەى سىاسىدا بەتايبەتى لە سى بوارو كايەى سەرەكىدا رۆلى بەرچاو دەگيريت تى

د دهرکهوتنی هاولاتیبوونی گریمانه یی : تۆرەکۆمهلایه تیه کان دهرگایان به رووی ئه نجامدانی کاری هاولاتیبووندا کردۆته وه له ریکه که نه نته رنیته وه که پینی ده وتریت هاولاتیبوونی گریمانه یی، باسکردنی بابه تی هاولاتیبوونیش دهمانباته نیو کایه سیاسیه که وه و یه یوه ندیداره به ئه رك و مافی کومه لایه تی سیاسی .

ـ كارابونى رۆلى كۆمەلگەى مەدەنى: تۆرەكۆمەلايەتيەكان رۆليان گيراوە لە گەشەكردنى كۆمەلى مەدەنى لەسەر ئاستى ناوچەيى و جيھانى بۆنموونە ھيزە سياسىيەكان لەسەرئاستى نەتەوەيى و لەنيو دونياى كۆمەلايەتى

²¹ا. $oldsymbol{a}$ مهمان سهرچاوه ، ل1

^{2.} محمد أبو عامود، الاتصال بالجماهير وصنع القرار السياسي ، دار الشروق للنشر والتوزيع القاهره، 2001، ص 143

تۆرەكاندا توانيويانە بەرنامەى خۆيان پەخشبكەن، ھەروەك سەندىكا و رێكخراوەكانى چين و توێـر مجياوازەكان لەم رێگايەوە توانيويانە چالاكانە كاربكەن و ئەندامەكانيان كۆبكەنەوەو كاريگەرى دروستېكەن،

تايبه تمهنديهكاني تۆرەكۆمەلايەتيهكان 🏿:

- 1. بەشداربوون : بەشئوەى ھاندان لە بەشداربوون لەسەر بابەتى ھاورئكان .
- کرانه وه: یارمه تیده ره له کرانه وه و به جیهانیبوون و بق کارئاسانی له گهیشتنی که سیک به یه کیکیتر و
 تیپه راندنی هه ر به ربه ستیک و گزرینه وه ی هه ر زانیاری و بقچونیک .
 - 3. گفتوگۆ: رەخساندنى دەرفەتى گفتوگۆ و بەشدارى و كارلىككردن لەگەل رووداوو ھەوال و زانياريەكاندا .
 - 4. ناردنی نامه : دەرفەتی ناردن و وەرگرتنی نامه لەنپوان دووكەسی پەيوەندىدار .
- 5. كۆمەلگە: دەرفەت دەرەخسىننى بۆ كۆمەلگە ناوچەييەكان بۆ پەيوەندىكردن بە كۆمەلگە نىودەولەتيەكان وە دەربارەى بابەتە ھاوبەشەكان .
 - 6. كۆمەلەكان : دروستكردنى گروپ و كۆمەلەى جياوازى ھاو بەرۋەوەندى لەۋير ھەرناويكدا كەبتەويت .

ديارترين پێگهو تۆڕەكۆمەلايەتيەكان ؛

يەكەم/ فەيسبورك facebook:

یه کیکه له به ناوبانگترین توّره کوّمه لایه تیه کان که دیارترین کاریگهری کوّمه لایه تی و سیاسی هه یه له سه رئاستی جیهان، (مارك زوغر بیرغ) هه ستا به دروستکردنی فه یسبووك به هاوبه شی له گه لا هه دیه که دوو پسپوّری زانستی کوّمپیوته ربوون و هاوریّی خویّندکاری (مارك زوغر) بوون له زاکوّی هارقاردی ئه مریکی، له سه ره تایبه تبوو به خویّندکارانی زانکوّی هارقارد پاشان فراوانکرا بو کوّلیّژه کانی دیکه ی شاری بوّستن و دواتر زانکوّکانی ئیفی لیج و ستاندفوّرد، دواتر فراوانکرا بو هه رقوتابیه کی کوّلیّژه کانی دیکه ی شاری بوّستن و دواتر زانکوّکانی ئیفی لیج و ستاندفوّرد، دواتر فراوانکرا بو هه رقوتابیه کی زانکوّیی له ئه مه ریکه سیّك که ته مه نی له سه رووی 13 سالیه وه بیّت، له ئیستادا و له ته واوی جیهاندا توّری کوّمه لایه تی فه یسبووك خاوه نی زیاتر له ملیارو نیویّك به کارهیّنه ده ولاتان وه کو سوریاو ئیّران و له هه ندیّك کوّمپانیا شدا فه رمانه را در یکه یان لیّده گریّت ا

¹. **ھ**ەمان سەرچاوە، ل 99

 $^{^{2}}$. إبراهيمأ حمدالدوي، شبكاتالتواصلالاجتماعي، 2016، ص

 $^{^3}$. www.expandcart.com و2018، احصائياتوسائلالتواصلالاجتماعي

فهیسبووك هاوكات لهگه ل پهیوهندیه كۆمه لایه تیه كاندا پۆلینکی گهوره ی راگهیاندنی بینیوه و لهگه ل بلاوكردنه وه ی هه واله كان به شیوه یه كی خیراتر دیارده ی روژنامه وانی هاولاتیشی هینایه ئاراو هه رتاكیك ده توانیت ده سپیشخه ری بكات له گهیاندن و بلاو كردنه وه ی راسته وخوی روداوه كان پیش كه ناله روژنامه وانیه كان آر

لەبوارى سياسيشدا ئەم تۆڕە وەكدەرفەتێكى كارىگەر بەكارھێنراوەو بۆ يەكەمجارىش لەھەلْبراردنەكانى سالى 2008 ى سەرۆكايەتى ئەمەرىكا بەكارھێنرا، ھەربابەتێكى دىكەى سياسى گەرمىش زياد لەھەر مىدىيايەكى تر لە فەيسبووك لەسەر ئاستى پەيجەفەرمى و نافەرميەكان گفتوگۆى لەبارەوە دەكرێت، لە ئێستاشداو بەتايبەت لە ولاتانى ئاسياو رۆرھەلاتى ناوەرپاست لە ميانەى پرۆسەكانى ھەلٚبراردن فەيسبووك رۆلێكى گەورە دەگێڕێت بەلە ئێستادا فەيسبووك \square :

- ژمارەى بەكارھێنـەرى چالاكى فەيسىبووك مانگانـە دەگاتـە 2.2 مليـار بەكارھێنـەر، رۆژانـەش 1.4 مليـار بەكارھێنـەر، وۋژانه .
 - ههمووروٚژنیك 300 ملیون وینه له فهیسبووك دادهبهزینریت .
 - بەشئوەيەكى رىڭ دە يەمووچركەيەكدا 5 ئەكاونت دروستدەكرىت .
 - بەرىزدەى 30٪ بەكارھىنەرى فەيسبووك تەمەنيان لەنىوان 25 بى 34 سالىدايە .
- له فهیسبووکدا زورترین خواستی به کارهینه ران له سه رسه یرکردنی قیدیویه به شیوه یه ک روزانه ده گاته 8 ملیار بینه ر.

دووهم/ تويتهر Twitter:

یه کیکه له به ناوبانگترین تو ره کانی پهیوه ندی کومه لایه تی له جیها ندا که چه ندین خرمه تگوزاری ناوازه پیشکه ش به به شدار بوانی ده کات، دیار ترینیان نوسین و تیکست "تغرید" که ریکه به به کارهینه رده دات که تیکستیک که له به رزترین حاله تدا بگاته 280 پیت بلاوبکاته وه یان وه ک نامه ی تایبه ت بنیریت یان وه ک گفتوگوی خیرا نه به به به به بین تویته رله ناداری سالی 2006 دامه زرینرا له لایه ن (جاک دورسی و نوح غلاس و بیزستون و ایفان ویلیامن)، له ماوه یه کی که مدا و له ته واوی جیهاندا سه دان ملیون به کارهینه ری لی کوبویه و کاریگه ری دیاری د

¹⁴³ صمد أبو عامود، الاتصال بالجماهير وصنع القرار السياسي ، دار الشروق للنشر والتوزيع القاهرة، 2001، ص 1

^{2. .} مجد الهاشمي، تكنولوجيا وسائل الاتصال الجماهيري،دار أسامة للنشر،عمان،ط1، 2012 ، ص 86

 $^{^3}$. احصائیاتوسائلالتواصلالاجتماعی 3 .

ھەلبراردنەكانى ئەمرىكا لەسالى 2016 و بوو بە سەرچاوەى سەرەكى ھەوالە بەپەلەكان بەورادەيەى كە لـەرۆرى ھەلبراردنەكەدا (40 مليۆن) پۆست لەبارەى ھەلبراردنەكانى سەرۆكايەتى ئەمرىكا بلاوكرانەوەتر .

لەبارەى توپتەرەوە^{بر}:

- رێژه ی به کارهێنه رانی رۆژانه ی تویته ر دهگاته 1.3 ملیار .
- له ئيستادا تويته ر 330 مليون به كارهينه رى چالاكى مانگانه ى ههيه ، كه 70 مليونيان له ويلايه ته يه كگرتوه كانى ئه مريكان .
- به کارهینه ری چالاکی روزانه ده گاته 100 ملیون، و روزانه ش 460 هه زار پیگه ی نویی تویته رروزانه دروستده کرین.
 - رۆژانه 140 مليۆن و هەفتانە ملياريك بابەت " تغريد " بلاو دەكرينەوە .

3- ئىنستگرام:

پرۆگرامیکی خۆراییه بۆ گۆرینهوهی وینه ههروهك تۆریکی كۆمهلایهتیشه له ئۆكتۆبهری سالی 2010 دامهزراوه و له ئیستادا به تۆری كۆمهلایهتی فهیسبووكهوه بهستراوهتهوه، ریگه بهبهكارهینهرانی دهدات كه وینه و پارچه قیدیق دابنین و بهشداربن له چهندین خزمهتگوزاری كۆمهلایهتی دیكه .

لەبارەى ئىنستگرامەوە $^{\sqcup}$:

- ئىنستگرام زياتر لە 500 مليۆن بەكارھێنەرى چالاكى رۆژانەى ھەيە .
 - له دامهزراندنیهوه 40 ملیار وینه بلاوکراوهتهوه .
 - رۆژانه 95 مليۆن وينه له ئينستگرام دادەنريت .
 - رۆژانه 4.2 مليار لايك و كۆمننت ئەنجام دەدرنت .
- زۆربەى تەمەنى بەكارھينەرانى ئىنسىتگرام لە نينوان 18 بىق 29 سىالىدايە و 32 ٪ ى بەكارھينەران خويندكارى زانكۆن .

¹. **ھ**ەمان سەرچاوە

². **ھ**ەمان سەرچاوە

 $^{^3}$. احصائياتوسائلالتواصلالاجتماعي 3 10، www.expandcart.com

ئاسايشى كۆمەلايەتى

ئاسایشی کۆمه لایه تی چهمکیکه که تیایدا تاك و دهولهت پیکه وه به شدارو شهریکن له دابینکردنی له ناو كۆمه لگهیه کدا، به شیوه یه کی وابه سته و بی بچران و دورکه و تنه و له یه کتر، له حاله تی ناسه قامگیری ئاسایش له کۆمه لگادا هه ردوولا به رپرسیاریه تی ده که و یته سه ر شانیان و ده که و نه به ر زیانه کانی ئه و نائارامیه، له ئیستادا به هۆی که م بونه و هی توانای کونترولکردنی ده سه لاتداران به سه رکۆمه لگادا، چه ندین بزووتنه و و ریک خراوی جوز او جوز و جوز او جوز و باراستنی ئاسایشی کومه لایه تی دینه ئاراوه، بو ئه وهش روبه رووی هه و هوکاریک ده بنه و هاست به ئاسایشی کومه لایه تی کومه لایه ناب که و اله خه لکی بکه ن هه ست به سه قامگیری ئاسایشی کومه لایه تی کومه لایه ناز بکه ن

لهلایه کی تره وه ئاسایشی کۆمه لایه تی به ته واوه تی په یوه سته به ئاسایشی سیاسیه وه ، به لام ناتوانریّت بوتریّت که به ته واوی ئاسایشی کۆمه لایه تی یه کسانه به ئاسایشی سیاسی، ئاسایشی سیاسی په یوه ندیداره به گروپ و دامه زراوه سیاسیه کان و سیستمی ده ولّه تداری و ئاید ولار ژیایه ک که ده ولّه تو حکومه ت په ره ی پیده ده ن و پشتیوانی ده که ن به لام ئاسایشی کومه لایه تی په یوه سته به مانه وه و پایه داری گروپ و ریّک خراوه کومه لایه تیه کان و به شداریان له بیرو ئه ندیشه ی ئه ندامانی کومه لایه و پاراستنی فه رهه نگ و یه کپارچه یی و پیکه و ه و ژیان ، له هه موو ئه مانه به شوناسی کومه لاگه یه ک ناو ده برین . آد

حسین مصلحتی، منوچهر لرنی، جامعه شناسی امنیت، فصلنامه مطالعوات امنیوت اجتماعی، سال دوم، شماره 6، 7، تهران، 1385، ص77

^{2.} منوچهر لرنی، آسیب شناسی امنیت، تهران: نشر پیام، 1383، ص 13

ئاسایشی کۆمهلایهتی توانای کۆمهلگهیه بۆ بهرگریکردن له تایبهتمهندیهکانی و بنهما بنهرهتیهکانی له بهرانبهر همهموو ئه و گۆرانکاری و ههرهشانهی که رووبهرووی کۆمهلگا دهبنهوه، ئاسایشی کۆمهلایهتی کاتیک ههستی پیدهکریت و دهردهکهویت که کۆمهلگا ههست بهوه بکات که شوناسی له بهردهم ههرهشهدایه. تر

ئاسایشی کۆمه لایهتی وه ک پهیام و خواستیکی کۆمه لایهتی له ههر کۆمه لگهیه کدا، هۆکاریکه بی دهسته به رکردنی سه رمایه ی کۆمه لایهتی بی تاکه کانی کۆمه لگا و به شداری به رفراوانیان له ناو کومه لگاکه یاندا، هه رچه نده چهمکی ئاسایش وینه یه کی زهنی گشتی لای تاکه کان دروستده کات، به لام له بنه ره تدا ئاسایشی کومه لایه تی که هه ندیک جیای ده که نه و هاسایشی نه ته وه یی و ئاسایشی گشی له بنه ره تدا سه قامگیری ئاسایشی ماددی و مه عنه و یه تاکه کانی کومه لگا.

ديدگا جياوازهكان لهبارهي ئاسايشي كۆمه لأيه تيهوه

باربین بوزان (BARBEN BUZAN) ئاسایشی کۆمه لایه تیی کاتیک دهبیته پیداویستی تاکیکی کۆمه لگه که ئه و تاکه خوّی به ئهندامیکی کوّمه لگه کهی بزانیت، ئه و پینی وایه تاکیک له کوّمه لگادا خوّی به (ئیّمه) ناساند و لهبهرامبه رکوّمه لگادا هه ستی به رپرسیاریه تی هه بوو خوّی به خاوه ن ئه رك و ماف زانی ئه و اپراستی سه روه ت و سامان و گیانی ئه و دهبیته ئه و کاره ی که به ئاسایشی کوّمه لایه تی ناو دهبریّت.

ههر بۆیه ههرشتنك كه ببنته هۆى تنكدانى وابهستهيى تاكهكانى كۆمهلگا بهيهكترهوه و تنكدانى شوناسى كۆمهلايهتى . كۆمهلايهتى ئەوه دەبنته هەرەشە لەسەر ئاسايشى كۆمەلايەتى .

له لایه کی ترهوه (بورزان و ویر) ئاسایشی کوّمه لایه تی له دوولایه نه وه لیّك ده ده نه وه (عینی و زهنی) پیّیان وایه که هه په شه کانی سه رئاسایشی کوّمه لایه تی به جوّریّکن که له پووی بیرو ئه ندیّشه وه توانای ئه زموون کردنیان هه یه ، (بوزان) سه ره تاکانی ده ستپیّکردنی سه قامگیری ئاسایش له ئه ندیّشه و زهنه و ه ده ناسیّنی ، ئه و پیّی وایه

 ^{1.} محسن نیازی و الهام شفایی مقدم و یاسمن شادفر. بررسی رابطه بین میزان سرمایه اجتماعی و احساس امنیت اجتماع ،
 فصلنامه جامعه شناسی مطالعات جوانان، سال دوم، شماره سوم9930 ، ص 132

 ^{2.} ابراهیم پور، رحمت و محمود علمی، بررسی رابطه سرمایه اجتماعی بوا احسواس امنیت اجتماعی شهروندان شهر سردشت.
 فصلنامه مطالعوات جامعوه شناسوی ، سوال هفوتم ، شماره بیست و ششم1394، ص54

^{3.} باری بوزان. مردم، دولتها و هوراس. ترجموه پژوهشوکده مطالعوات راهبوردی ، تهران: انتشارات پژوهشکده مطالعات راهبردی. 1378، ل 3

کاراکتهرهکانی نیّو بابهتی ئاسایشی کوّمه لایهتی دهتوانن کار بکهن، له رووی ئهندیشهوه بچنه نیّو بابهته جیاوازهکانی ئاسایشی کوّمه لایهتی و دهتوانن لایهنه کانی بونیاد یان تیّکدانی ئاسایشی کوّمه لایهتی بناسنه وه و همموو دیارده ههرهشه ئامیّزه کان بوّ نا سهقامگیری ئاسایشی کوّمه لایهتی بناسنه وه تر.

(ئال ویرو) پنی وایه ئهبنت له روانگهی زانستی کوّمه لناسیه وه بروانینه بابه تی ئاسایشی کوّمه لایه تی پناسه ی بکهین، پاشان دیدگاو بوّچونه کانی تر بخهینه روو، ههربوّیه ئاسایش به بابه تنکی دولایه نی (دهوله ت و کوّمه لگا) دهناسیننیت، چونکه لای وایه تاکه کانی کوّمه لگا ناتوانن بیهه لویّست بن به رامبه رهه رشتیک که شوناسیان بخاته به رهه ههره شه و ئه و کاره بده نه دهست دهوله ت، ههربوّیه به شداری تاك و کوّمه لگا له به رقه دراری ئاسایشی کوّمه لایه نیکی گرنگ و کاریگه رده زانیّت برد.

(جلبی) باوه پی وایه ئاسایش یه کیکه له هه نبژارده کانی کومه نگا بو هاو ناتیانی کومه نگاکه ی، هه روه ها ئاسایش به نهبو ونی هه ره شه و ترس له سه ر تاکه کانی کومه نگا پیناسه ده کات. پینی وایه له پوی زهنی و ئه ندیشه وه ئاسایش بریتیه له هه ستکردن به ئارامی و نهبوونی ترس و هه پهشه له سه ر ژیان، ئه گه ر چی له هه ردوو لایه نی اسایش بریتیه له هه ستکردن به ئارامی یه کتره، به نام باسکردن له ئاسایش له لایه نی زهنی یه وه زیاتر جینی باس و گفتوگویه .

لهم روانگانه و ه ده توانین بلیّین هه ستکردن به سه قامگیری و ئاسایشی کوّمه لایه تی هه ستکردنه به نه بونی ترس و هه ره شه له سه ر ژیان و سامانی تاکه کانی کوّمه لگا و پاراستنی تایبه تمه ندی و شوناسی کوّمه لایه تی و به های مروّق و مافه بنه ره تیه کانی تاك له ناو کوّمه لگادا .

^{1.} ابراهیم پور، رحمت و علمی، محمود. بررسی رابطه سرمایه اجتماعی بوا احسواس امنیت اجتماعی شهروندان شهر سردشت. فصلنامه مطالعوات جامعوه شناسوی ، سوال هفوتم ، شماره بیست و ششم، 1394، ل444

². سید عبدالحسین نبوی، حسین زاده، علی حسین و حسینی، سیده هاجر. بررسی عوامل اجتماعی و اقتصادی مؤثر بر امنیت اجتماعی. فصلنامه جامعه شناسی کاربردی سال 19 ،شماره 4 ، زمستان. 1389 ، ل 88

^{3.} مسعود چلبی، تحلیل اجتماعی در فیای کنش. تهران، نشر نی. 1350، ل107

⁴ حسن روحانی، رسانههای گروهی و امنیت ملی. راهبورد . شوماره 46 .زمسوتان و بهار. 1387، ل 37

کاتیک که سود وهرگرتن له پهیامه میدیایی توندو ترس ئامیزهکان دهبیته مودییل و بهرهو هه آنکشان ده پوات، هه ستیاری و توندی مامه آنهی وه رگر له ناو کوّمه آنگادا به ره و زیاد بوون ده چینت، ئاسایی بونه وهی خشونه ت و توندئاژویی له الایه ن وه رگرانه و هه به ره و زیاد بوون ده چینت و به ها په وشتی و مروّییه کانی نیّو کوّمه آنگاش به هوّی به و توندئاژویی به ناپه سه ند نیشان ده ده ن به ره و توندئاژویی به ناپه سه ند نیشان ده ده ن به ره و که م بونه و هاریگه ری خوّیان له ده ست ده ده ن.

ئهم تیۆره پیشانی دهدات که میدیایه که توندئاژۆیی بهبی هیچ بهربهست و ریّگریه کنیشان دهده ن دهبیّته هوّی گومرایی وهرگرهکانی و ئهوان بهرامبه ربه ههموو دهرکه و ته خراپهکانی ئه و توند ئاژوّییه بیّباك دهکه ن، له ئه نجامیشدا وهرگر بهرامبه ربه دهرکه و ته خراپهکان له کوّمه لگادا نیگهرانی پیشان نادات و ئه و بابه تانه ی لا ئاسایی دهبیّته وه، ههر ئهمه شه بنه مای سهرهه لدانی نائارامی له کوّمه لگادا و ئاسایش ناتوانی له و کوّمه لگایه دا سه قامگر بیّت، لانی که م هاولاتیان ناتوانی ههست به ئاسایش بکه ن له ناو کوّمه لگاکه یاندات.

(تیلو رو هیل TAYLOR & HALE) که ناسراون به گهوره تاوان ناسانی میدیا، پنیان وایه که یه کیک له ریبازه تیوریه کان له باره ی هه ستکردن به ئارامی و ئاسایشی کوّمه لایه تیه و پشتئه ستوره به وه ی که هه ستکردن به نائارامی کوّمه لایه تی به رهه می روبه روبه روبه و و ناکه به رامبه ربه تاوان و تاوانکاری یان ده رچوون لیّی، ئه مه شنائارامی کوّمه لایه تی به هوی بیست و ریّکاره کانی تری پهیوه ندی و میدیا گشتیه کان، له نیّویشیاندا نیشاندان و خستنه رووی حاله ته کاریگه ری راسته و خو له سه روه رگر پیشان ده دات له باره ی حاله ته کاریکردن و ده ستنیشانکردنی ئه و بابه تانه ی که نائارامی که نائارامی کوّمه لایه تی که نائارامی کوّمه لایه تی و روستکردنی نائارامی کوّمه لایه تی و نیشانده دریّت که نه و حاله تانه به شیّکی بچوکی کاریگه رین له سه رتاك بو دروستکردنی نائارامی کوّمه لایه تی و تیکدانی ئاسایش له کوّمه لگادا بونیاد.

(دانیل لرنر DANIEL LERNER) له یه کیّك له لیّكوّلینه وه کانی که له سه رولاتانی جیهانی سیّهه م ئه نجامی داوه گه شدتوه ته چه ند ئه نجامیّك، یه کیّك له و ئه نجامانه کاریگه ری میدیا کوّمه لایه تیه کانه له سه رگورانی ئه و راگه یاندنه کان له کوّمه لگاکانی جیهانی سیّهه مدا بوّته هوّی ئاشنایی و ناساندنی توانا و زهمینه جیاوازه کانی و لاّتانی پیشکه و توو و به رزکردنه و هی ئاستی چاوه روانیه کانی ئه وان، نیشانیشی بده ن

^{1.} جلیل عزیزیو حیدرخانی، هابیول. اینترنوت و چوالش هوا ی امنیتوی . خورم آبواد: همایش ملی احساس امنیت. تابستان. 1391، ل 45

سیدمحمد دادگران، مبانی ارتبار جمعی. تهران: انتشارات فیروزه. 1374، ل 132

رۆڭى تۆرە كۆمەلايەتيەكان لە بەرقەرارى ئاسايشى كۆمەلايەتى

راگهیاندن بهگشتی روّلیّکی گرنگ له خستنه رووی به رنامه سیاسی و کوّمه لایه تی و ئاسایشی سازیّنه ره کانی رای گشتی ده بینیّت، ئه وه ی که روون و ئاشکرایه لهم نیّوه نده دا میدیاکان به له به رچاوگرتنی فراوانبوونی خیّراو به رچاویان له رووی چهندیه تی و چوّنیه تیه و ، له کاری خوّیاندا ده توانن ههم هه ره شه یه کبن بو سه رئاسایشی کوّمه لایه تی و هه میش هه لیّک بن بو به رسه قامگیر کردنی ئاسایشی کوّمه لایه تی .

میدیاکان بهدریّژایی ژیانی مروّقایه تی روّلیّکی هاوژیانی لهگه لا مروّقه کاندا دهبینن، مروّقه کان دهخه نیّو گه نجینه ی زانیاریه کانه وه، به شیّوه یه کی تر ده توانین بلّیّین له دنیای میدیادا مروّقاکان جاریّکی تر له دایك دهبنه و به هاو عادات و ته قالیدی نوی وهرده گرن، میدیاکان روّلیّکی به رچاو له گورانی بیرووباوه رو فه رهه نگ دهبینن.

¹. **ھ**ەمان سەرچاوە ، ل133

میدیاکان بهگشتی و لهنیویشیاندا تو و مهمیش ده درکهوته و کاریگهری خراپ، لهم پوانگهیه و دووسه ده، که ههم نه توانن ده رکهوته ی باشیان هه بیت و ههمیش ده رکهوته و کاریگهری خراپ، لهم پوانگهیه و میدیاکان بونیاد و گوزه ری چه سپاندنی نارامی و ناسایشی کومه لایه تی و به شداری پیکهوه یی تاکه کان له لایه ن بابه ته جیاوازه کانی کومه لگا به پووی باشه دا ببه ن وههمیش به پیچه وانه و ه، به جوریک نه توانین بلین میدیا له بونیادی فه رهه نگی و پاراستنی به ها کومه لایه تی و مروییه کان و پیوه ژیان و نارامی کومه لگادا به درین ژایی میژوو هه م توانیویانه و ده شتوانن کاریگه ری باشیان هه بیت و ه یاخود کاریگه ری خراپ.

لـهنیّو سیسـتمیّکی پیّکـهوهیی و هاوکـاری لـهنیّو میـدیادا بهرقـهراری چهسـپاندنی ئاسایشـی کوّمه لایـهتی چاوه پوانکراوه، به لام له بیّسه رهوبه ری کاری میدیا و ریّکنه خسـتنی میـدیا و کاره کانی لـه چوارچیّوه ی ئیتیکی کوّمه لایـهتی و یاسـا و ریّنماییه کانـدا، تـرس و هه پهشـه بـوٚ سـه رئاسایشـی کوّمه لایـهتی و تیّك چوونی ئارامی کوّمه لایـهتی پیشبوو و دیـدو بوّچونی خاوه ن تیـوّر و کوّمه لایـهتی پیشبینیکراوه، هه ربوّیه به له به رچاو گرتنی لیّکوّلینه و کاره کانی پیشو و دیـدو بوّچونی خاوه ن تیـوّر و پسپوّرانی بواری میدیا و کوّمه لاناسی و ئه وانه ی که شـاره زای دیـاریکردنی هوّکاره کاریگه ریـه کانی چهسـپاندن یـان

^{1.} مصطفوی، فرحناز. نقش رسانهها در امنیت اجتماعی، فصلنامه علمی- تخصصوی دانش انتظامی پلیس پایتخت، سال هشتم، شماره 9 ، 1394، ل 118

^{2. (}ساروخانی، سهرچاوهی پیشوو ل 45)

نهمانی ئاسایشی کۆمه لایه تیه ن له ههر کۆمه لگایه کدا ده شی کار له سهر کاریگه ری به شدیك یان جۆریك له میدیا بکهین بۆ زانینی کاریگه ری ئه و میدیایه له سه قامگیری له ئاسایشی كۆمه لایه تی ئه و كۆمه لگایه ئهمه ش له هه ستی تاکه کانی ئه و كۆمه لگایه وه دروست ده بن، به جۆریك که تۆره كۆمه لایه تیه کان وه ك میدیایه کی نوی چیان کردوه بۆئه وه ی که خه لکی هه ست به به رقه راری ئاسایشی كۆمه لایه تی بکات له نیو كۆمه لگاکه یاندا یا خود چی ئه و میدیایه بوه ته هزی ئه وه ی که هه ست به نه بونی ئاسایشی كۆمه لایه تی بکات.

به جۆرنك له باسكردنى هەست به بهرقهرارى ئاسايشى كۆمەلايەتى هەست كردنه به ئاسايشى گيان و ئاسايشى مال و سامان، ئاسايشى پنكەوە ژيان و گشتى كۆمەلايەتى، لەبەرامبەر ئەمەشدا مىديايەك ھەيە لـە ژير نـاوى تـۆرە كۆمەلايەتيەكان كە بەگشتى لە كۆمەلگاى ئيمەدا چەند جۆرنك ھەن بەناوى جياوازەوە و بـەكاردەھينريت بەرچاو ترينيان (فەيسبووك، تويتەر، يوتيوب،)

يراكتيكنامه

رۆڭى تۆرە كۆمەلايەتيەكان لە ھەستكردن بە بەرقەرارى ئاسايشى كۆمەلايەتى لاى ھاولاتيانى شارى سليمانى

ئهم توپژینهوهیه له ژیر روّشنایی میتودی وهصفی دا ئهنجامدراوه کهمیتودیکی تایبهته لهبواری توپژینهوه له سهر کاریگهری میدیاو ههولیّکی زانستی ریّکخراویشه بوّبهدهستهیّنانی ئهو زانیاریانه ی که ئاستی روّل و گرنگی بابهتیّکی دیاریکراو دیاریدهکات ، لهم میتوّدهشدا پهپرهوی ریّبازی رووپیّوی (مسحی) کراوه.

کۆمه لگه ی تویزینه وه که پیکدیت له هاولاتیانی شاری سلیمانی که ته منیان له 18 سال زیاتره. بی وه رگرتنی نمونه ش به پیکاری هه رهمه کی ده بیت به سود وه رگرتن له ریبازی و خشته ی (مورگان) بی دیاریکردنی نمونه ی لیکو لینه وه ده بیت. ئامرازی کو کردنه وه ی زانیاریش بریتیه له فرمی راپرسی، پرسیاره کانی راپرسیه که ش به پیکاری تاییه تی راستی و جیگیریدا تیپه پیون و به پیکارو یاسای ئه لفای کرونباخ 82٪ ی به ده ست هیناوه که پیکاری تاییه تی دروست به خشه به پرسیاره کانی راپرسیه که بی شیکاری زانیاریه کانیش سود له ژماره ی دووباره ی گوراوه کان و پیژه یه می دووباره ی و پیگروه کان و پیژه یه دی و پیه به ندیان وه رگیراوه به نه نجامی کو کردنه وه ی زانیاره کان و شه نو که و کردنیان له م چه ند خشته یه ی خواره وه دا خراوه ته روو

خشتهی ژماره (1) یۆلینی بهشداریوانی رایرسی له سهر بنهمای رهگهز

پله	7.	دوباره	گۆړاو	ر.
يەكەم		210	نێؚر	1
دووهم		165	ميٚ	2
	7.100	375		کۆ

به شداربوانیی راپرسی تویزینه وه که و پولینکردنیان به پنی بنه مای ره گه زنیشانده ری ئه وه ن که رید و همشداربوانی که همره مه کی بووه به پلهی یه که م له ره گه زی نیرن که ریزه که یان ده گاته 210 که س له کوی 375 که س که به ریزه ی سه دی ده کاته 56 ای به شداربوان. نه م نه نجامه ی نمونه ی

تویزثینه وه که ی نیمه نیشانده ری نه وه یه که رهگه زی نیر له شاری سلیمانی به رانبه ربه رهگه زی می زیاتره به ریزه ی 6٪، له تهمه نیکی دیاریکراودا که دابه شبونی به شدار بوانی راپرسیه له سه ربنه مای تهمه ن

خشتهی ژماره (2) پۆلینی بهشداریوانی راپرسی له سهر بنهمای تهمهن

پله	7.	دوباره	گۆړاو	٠,
چوارهم	7.17.4	65	22-18	1
يەكەم	7.21.8	82	27–23	2
سێِههم	7.19.3	72	32-28	3
پێنجهم	7.11.3	43	37–33	4
دووهم	7.21.6	81	42-38	5
شەشەم	7.8.6	32	43 – زياتر	6
	%100	375		کۆ

خشته ی ژماره (2) نیشانده ری ئه وه یه که به پله ی یه که م به شدار بوان ته مه نیان له نیّوان 23-27 ساله به ریّژه ی 21.8 ٪ به پله ی دووه م به شدار بوان ته مه نیان له نیّوان 38-42 ساله به ریّژه ی 21.6٪، که مترین به شدار بوش ته مه نی له 43 سال یان زیاتره، به ریژه ی 8.6٪.

نهخشهی ژماره (3):
به کارهیّنانی توّره کرّمه لایه تیه جیاوازه کان له لایه ن به شداریوانی راپرسی لیّکوّلینه وه که وه
(ئایا به کارهیّنه ری توّره کوّمه لایه تیه کانی)

پله	7.	دوباره	گۆراو	٠,
يەكەم	%93.3	350	بەڵێ	1
دووهم	%6.7	25	نەخێر	2
	7.100	375		کۆ

نەخشسەى ژمسارە (3) نىشساندەرى ئىموەن كىم زۆربسەى بەشسداربوانى راپرسسيەكەمان بەكارھينسەرى تسۆرە كۆمەلايەتيەكانە بەرپىرەى 93.3% ى بەشداربوان

نهخشهی ژماره (4) خستنه پووی زورترین به کارهینانی تو په کومه لایه تیه جیاوازه کان له لایه ن به شدار بوانی راپرسی (به زوری به کارهینه ری کام یه ك له تو په کومه لایه تیه کانی؟)

پله	7.	دوباره	گۆراو	٠,
چوارهم	7.49.7	174	فەيسىبورك	1
يەكەم	%6.3	22	تويتهر	2
سێِههم	7.14.8	52	يوتيوب	3
پێنجهم	%22	77	ئينستاگرام	4
دووهم	%7.2	25	تلیگرام	5
	%100	350		کۆ

بەپئى زانياريەكانى خشتەى ژمارە (4) بەكارھێنەرانى تۆپە كۆمەلايەتيەكان كە پێژەيان 350 كەسە لە كۆى 375 كەس بە پێژەى 7.49٪ بەكارھێنەرى تۆپى كۆمەلايەتى فەيسبوكن كە زۆرترين پێژەى بەشداربوانى تۆپەكۆمەلايەتيەكانن، كە بەزۆرى فەيسبووك بەكار دەھێنن، بە پلەى دووەم بەكارھێنەرانى ئىنستاگرام دێت كە بەزۆرى بەكارى دەھێنن كە پێژەيان 22٪، بە پلەى سێھەمىش تۆپى كۆمەلايەتى يوتيوب دێت كە 14.8٪ بەكارى دەھێنن، ھەر يەكە لە تىلىگرام بە پێژەى 7.2٪ و تويتەر بە پێژەى 6.3٪ لە پلە كۆتاييەكانن.

نه خشه ی ژماره (5): خستنه رووی کاتی ته رخانکراو بن به کارهینانی تزره کنمه لایه تیه کان (رنزژانه چه ند کاتت ته رخانکردوه بن به کارهینانی تزره کنرمه لایه تیه کان)

کۆ	اتر	6 – زیا		6-5		4-3		2-1		
	7.	دوباره	7.	دوباره	7.	دوباره	7.	دوباره	گۆراو	ر
350	7.11.5	40	7.47	165	%27	95	7.14.5	50	فەيسبووك	1
350	7.18.5	65	7.12.5	45	%30	105	%39	135	تويتهر	2
350	%21	72	7.22	78	%28	97	%29	103	يوتيوب	3
350	7.14.5	52	%47.5	162	%21	72	7.18	63	ئينستاگرام	4
350	7.5	17	7.13	44	%19	66	%64	223	تلیگرام	5

زانیاریه کانی خشته یی ژماره (5) پونی ده کاته وه که به کارهینه رانی توپه کومه لایه تیه کان زورترین کاتیان بو به کارهینانی فه یسبوول و 5–6 به کارهینانی فه یسبوول به خه رج ده ده ن به ریژه ی 47٪ ماوه ی ته رخانکراویان بو به کارهینانی فه یسبوول و 5–5 کاتژمیره، ئه وانه ی که (5) که کاتژمیره، ئه وانه ی که (5) که که مربین که سانیکیش که شه ش کاتژمیر زیاتر فه یسبوول به کار ده هینن.

سەبارەت بە بەكارەيدنانى ئىنىستاگرام كە بەپلەى دووەم دىت لە بەكارەيدنانى لە لايەن بەشداربوانى تۆرە كۆمەلايەتيەكان زۆرتىرىن كاتى تەرخان كىراو كە زۆرتىرىن بەشداربوو بەخەرجى دەدەن 6-6 كاتىرمىدە كۆمەلايەتيەكان زۆرتىرىن كاتى تەرخان كىراو كە زۆرتىرىن بەشداربو بەخەرجى دەدەن 47.5 كاتىرمىدە كە 47.5 بەرىنى بەلەى دووەم كاتى تەرخان كراو بى ئىنسىتاگرام 47.5 كاتىرمىدە كە 47.5 بەكاربەرانى.

زۆربەى بەكار بەرانى يوتيوب كەمترىن كاتيان بۆ بەكارھێنانى يوتيوب بەخەرج دەدەن كە لەنێوان 1-2 كاتژمێرە بەرێژەى 29٪ ، ئەوانەش كە 3-4 كاتژمێر بەكارى دەھێنن رێژەيان 38٪ دەبێت، رێژەيەكى كەمى ئەوان 3-6 كاتژمێر بەكارى دەھێنن كە 32٪ و لەو كاتەش زياتر 31٪ بەشدار بوانن.

به کارهیننه رانی تو په کومه لایه تیه کان که مترین کات ده ده ن به به کارهینانی تویته ربه په په کارهینه بو ماوه ی 2-1 کاتر مین ده هینن، 30٪ بو ماوه ی 2-1 کاتر میره ن 2.5٪ کاتی خه رجکراو له تویته ر2-5 کاتر میره و 2.5٪ له شه ش کاتر میر زیاتره.

به كارهيننه رانى تۆپە كۆمەلايەتيەكان كەمترىن بەكارهينەرى تىلىگرامن بەپىرەى 64 تەنھا 1 كاترمير تلگرام بەكار دەھىنىن.

نهخشهی ژماره (6): خسته رووی رادهی خزپاریزی له بلاوبونهوهی ژیانی تایبهتی کهسهکان له تزره کزمهلایهتیهکاندا (تا چ رادهیهك خزپاریزی دهکهیت له ژیانی تایبهت لهترسی بلاو بونهوهی تایبهتمهندیهکانت له تزره کزمهلایهتیهکان)

پله	7.	دوباره	گۆراو	;
يەكەم	7.56	197	نۆد	1
دووهم	7.23.5	82	تارادەيەك	2
سێِههم	7.20.5	71	کهم	
0	0	0	هيچ	
	7.100	350		کۆ

خشته ی ژماره (6) که پاده ی خوّپاریزی تاکی کوّمه لگا نیشان ده دات به رانبه ربلاو بونه وه ی بابه ته تایبه ته کانی که پهیوه ستن به ژیانی تایبه ته وه، هه موو به شداربوان خوّپاریزیان له و بابه ته هه به پیرژه ی جیاواز. به پیژه یه کی زوّر به شداربوانی راپرسیه که خوّپاریزیه کی زوّریان له و بابه ته هه یه که 56٪ ی به شدار بوانن، پیژه ی کیرژه یه کی تاراده یه که خوّپاریزی ده که ن، میرو که می مهیه، همیه یه یه کیک له به شداربوان نه بوو که همیه خوّپاریزی له و بابه ته نه بیت. نه مه ش نیشانده ری بونی ترسه لای هاولاتیان له موماره سه کردنی ژیانی تایبه تی خوّیان له به ربلاو بونه وه ی له توّره کوّمه لایه تیه کان.

نهخشهی ژماره (7): خسته رووی رادهی ههستکردن به به ئاسایشی کرمه لگا له روانگهی ترّره کرمه لایه تیه کانه وه زانیاریه کانی نیّو ترّره کرمه لایه تیه کان چه ند وات لیّده که ن که ههست به ناسه قامگیری ئاسایشی کرمه لگاکه ت بکه یت؟

پله	7.	دوباره	گۆراو	;
يەكەم	7.41	145	نۆد	1
دووهم	%28	99	تارادەيەك	2
سێِههم	%23	81	کهم	
چوارهم	7.8	25	هيچ	
	7.100	350		کۆ

به پنی زانیاریه کانی خشته ی ژماره (7) به رشاده یه کی زور هه ستکردن به نا سه قامگیری ئاسایشی کومه لچگا له تو په کومه لایه تیه کاندا به پنی دانیاریه کاندا ده خوینریته وه و له تو په کومه لایه تیه کاندا به پنی 41٪ پنیان وایه که له تو په کومه لایه تیه کان به راده ی زور نیشانده ری ئه وه نه که نا سه قامگیری کومه لگا بونی هه یه 82٪ پنیان وایه ئه و با به ته تاراده یه که که منه وه ده بین گی به کومه لایه ته کومه لایه ته کان ره نگدانه و می نییه و کومه لگا ئاسایشی سه قامگیره.

نەخشەي ژمارە (8):

خسته پووی پاده ی ههستکردن به به ئاسایشی سهروه ت و سامان له پوانگه ی تۆپه کۆمه لایه تیه کانه وه هموال و زانیاریه کانی نیّو تۆپه کۆمه لایه تیه کان چهند وات لیّده کهن که ههست به ناسه قامگیری ئاسایش و نه پاریّزراوی سهروه ت و سامانت بکهیت؟

پله	7.	دوباره	گۆراو	ر.
دووهم	%27	95	نقد	1
سێِههم	%25	89	تارادەيەك	2
يەكەم	%32	111	کهم	
چوارهم	7.16	55	هيچ	
	7.100	350		کۆ

خشته ی ژماره (8) سهباره ت به ههستکردن به نا سهقامگیری ئاسایشی سهروه تو سامانی تاك دهریده خات که زفرترین ریژه که 32 ٪ ه پنیان وایه که که متر توّره کوّمه لایه تیه کان وایان لیّده کات ههست به ناسه قامگیری ئاسایشی سهروه ت و سامانیان بکهن، ئه وانه ی پنیان وایه که توّره کوّمه لایه تیه کان زوّر روّلده بینن بوّ ئه وه ی که ههست به نا سهقامگیری ئاسایشی سهروه ت و سامانیان بکهن 27 ٪ و ئه وانه ش که رایان وایه تاراده یه توّره کوّمه لایه یتیه کان له باره و ه روّل ده بینن به پله ی سینه م دیّن به ریّره ی 25٪، ریّره ی 16٪ پنیان وایه ه ی حاله تی سینه که وات لیّ بکات که ههست به ناسه قامگیری ئاسایشی سهروه تو سامانت بکه یت.

نهخشهی ژماره (9): خسته پووی پادهی ههستکردن به به ئاسایشی گیانی له پوانگهی تۆپه کۆمهلایهتیهکانهوه زانیاریهکانی نیّو تۆره کۆمهلایهتیهکان چهند وات لیّدهکهن که ههست به ناسهقامگیری ئاسایش گیانی بکهیت؟

پله	7.	دوباره	گۆړاو	٠,
سێِههم	%23	79	نۆر	1
چوارهم	%20	71	تارادەيەك	2
يەكەم	%33	115	کهم	
دووهم	%24	85	هيچ	
	7.100	350		کۆ

بهپنی ئەنجامەكانی خشتەی ژمارە (9) سەبارەت بە ھەستكردن بە نا سەقامگیری ئاسایشی گیانی لای تاك دەریدەخات كە زۆرترین ریژه كە 33 % ، پییان وایە كە كەمتر تۆرە كۆمەلایەتیەكان وایان لیدەكات ھەست بە ناسەقامگیری ئاسایشی گیانی بكەن، ئەوانەی پییان وایە كە تۆرە كۆمەلایەتیەكان وایان لیناكات كە ھەست بكەن ئاسایشی گیانیان لە خەتەردایە لە پلەی دوەمدان بە ریژه ی 24% ، لە پلەی سیپهەمیشدا كە 23% ئەوانەن كە پییان وایە زۆر ھەستى نا سەقامگیری ئاسایشی گیانی لە تۆرە كۆمەلایەتیەكان دەبینریت و وا دەكات ھەست بە نا سەقامگیری ئاسایشی گیانی بكەیت، پلەی چوارەم ئەوانەن كە تارادەیك ھەست بە حالچەتەدەكەن ریژهگەی دەگاتە 20%.

نهخشهی ژماره (10) خستنه ئهو تۆره كۆمهلايهتيهی كه ههستی ناسهقامگیری ئاسايشی كۆمهلايهتی زياتر به خهلچك دهدات (زياتر له كام تۆرى كۆمهلايهتيهوه ههستی ناسهقامگیری ئاسايش كۆمهلايهتی وهردهگری؟)

پله	7.	دوباره	گۆراو	۲.
چوارهم	%84	290	فەيسىبورك	1
يەكەم	%1.5	6	تويتهر	2
سێِههم	7.11	40	يوتيوب	3
پێنجهم	7.2	8	ئينستاگرام	4
دووهم	%1.5	6	تلیگرام	5
	7.100	350		کۆ

خشته ژماره (10) نیشانده ری ئه وه یه که به کارهینده رانی تو په کومه لایه یته کان زیاتر له تو پی کومه لایه تی فه یسبوکه و هه ستی ناسه قامگیری ئاسایشی کومه لایه تی وه رده گرن که پیژه که یان 84٪، له برانبه ردا یوتیوب به پلهی دوه م دیت به پیژه یه کی که که 11٪، هه روه ها هه ربه پینی ئه و زانیاریانه هه ریه ک له ئینستاگرام و تیلیگرام و تویته رهه ستی ناسه قامگیری زور به که می ده به خشت، به و جوره بیت ئه وان زیاتر هه ستی سه قامگیری ده به خشت به و چوره بیت ئه وان زیاتر هه ستی سه قامگیری ده به خشت به پیچه وانه ی فه یسبو و که وه .

سهبارهت به خسته رووی ئه و هرکارانه ی که ده بنه هری ئه وه ی له تو په کومه لایه تیه کانه وه تاك له کومه لگادا هه ست به ناسه قامگیری ئاسایشی کومه لایه تی بکات، ئه و هرکارانه ش که ده بیته هری ئه وه ی که تاك له کومه لگادا هه ست به سه قامگیری کومه لایه تی بکات. له ئه نجامی ئاراسته کردنی پرسیاری ئه وه ی که ئایا ئه و هرکارانه کامانه ن واله تاکی کومه لایه تورشه کومه لایه تی به تیه کومه لایه تورشه کومه لایه تی به ناسه قامگیری ئاسایشی کومه لایه تی لای تاکی کومه لگاد دروست بکه ن یا خود به پیچه وانه وه نه وه لامانه ی که دراونه ته وه و زور دروب اره بونه ته وه موکارانه دیاری کراون، به جوریک هه در به شدار بویه که توانیویه تی زیاد له هرکاریک دیاری بکات، له خشته ی ژماره هرکارانه دیاری بکات، له خشته ی ژماره هرکارانه به یانکراون که ریژه ی دروباره بونه وه یان 25٪ بووه.

نەخشەي ژمارە (11):

خسته پووی ئەر ھۆكارانەی كە دەبنە ھۆی ئەرەی لە تۆپە كۆمەلايەتيەكانـەرە تـاك لـە كۆمـەلگادا ھەسـت بـە ناسەقامگىرى ئاسايشى كۆمەلايەتى بكات، ئەر ھۆكارانەش كە دەبنىتە ھۆی ئەرەی كە تاك لە كۆمەلگادا ھەست بە سەقامگىرى كۆمەلايەتى بكات

هۆكارە ھەستكردن بە سەقامگىرى ئاسايشى كۆمەلايەتى لە	هۆكارە ھەستكردن بە نا سەقامگىرى ئاسايشى	
تۆرە كۆمەلايەتيەكاندا	كۆمەلايەتى لە تۆرە كۆمەلايەتيەكاندا	ر
بالاوکردنه و می و ینه و هه والی خوشی ده ربرین له گهشت و	الا محمد الآلام الألام الماري الم	1
قستیقال و ئاههنگهکان	بلاوکردنه وهی هه والی کوشتن له ناو کو مه لگادا	1
نیشاندانی بهردهوامی چالاکیه هونهری و زانستیهکان	بلاوکردنهوهی ههوالی دزی و فراندن	2
بينينى چالاكيه وهرزشيهكان	بلاوكردنه وهى دانپيدانانهكانى تاوانباران	3
خستنه رووی چالاکی هیزه ئهمنیهکان و دهسگیرکردنی	الا کا در در الاختران الا در الاختران الاختران الاختران الاختران الاختران الاختران الاختران الاختران الاختران	4
تاوانباران	بلاوكردنهوهى گرته ڤيديۆى دراما توند ئاژۆكان	4
دەرخستن و نیشاندانی كەسانى دەست پاك	نوسینی کۆمینت و پۆستى ھەرەشەئامیز	5
خستنه رووی هه لمه ته کانی هاو کاریکردن و خزمه تگوزاری له	وتنى قسهى ناتهندروست و توند له لایڤى	6
نێو کۆمەڵگادا	ه اولاتياندا	0
نوسینی کۆمینت و پوستی دهس خوشکهرانهو سوپاسگوزاری	نوسن و وتنی وتاره بی ئومید کهرو باسکردن له	7
بەرانبەر بە يەكترى لە بابەتە كۆمەلايەتيەكاندا	دارمانی کۆمەلايەتى	/
الارد ،	خستنه رووی ژیانی کهم دهرامهت و ههژارهو	8
نیشاندانی ریزگرتن له به ها کوّمه لایه تی و مروّیی و دینیه کان	نەخۆشەكان بەشتوەى دالھەژىنەر	0
	پیشاندان و باسکردن له فریدانی منالانی ساوا	0
	لەسەر شەقامەكان	9

دەرە نجام

ئەو دەرەنجامانەى كە لە ئەنجامى شەنوكەوكردنى زانياريەكانى ئەم لىكۆلىنەوەيە پىيى گەيشتوپن بريتىن لە:

- زۆرترینی به کاربه رانی تۆره کۆمه لایه تیه کان له شاری سلینمانی تـ قری کۆمه لایه تی فهیسبووك به کار ده هینن. لیره وه ش ده گهینه ئه و ئه نجامه ی که هه ستکردن به نا سه قامگیری کومه لایه تی یا خود سه قامگیری له روانگه ی توره کومه لایه تیه کانه وه به زوری له سه ر رویه ره توری کومه لایه تی فه یسبوکه وه یه .
- __ ریّـــرّه ی ههســـتکردن بــه نــا ســهقامگیری ئاسایشــی کۆمــه لگا لــه پوانگــه ی پهیامــه جیاوازه کــانی تۆپ دکومه لایه تیه کی بـه رزه و هاولاتیـان لـه و پهیامانـه وه ی کـه لــه تــۆپ د کومه لایه تیه کانــه و هاولاتیـان لـه و پهیامانــه وه ی کــه لــه تــۆپ د کومه لایه تیه کی کومه لگاکـه یان ئاسـایش تیایدا به رقــه رار نییـه، ئاسایشــی کومه لایه تی و بنه مایه کی گرنگیشه.
- ههستکردن به بونی ترس و ههرهشه لهسهر ئاسایشی سهروهت و سامانی خه لی ریزهیه کی به رچاوه، لای تاکی هاولاتی روپه ری تۆرهکۆمه لایه تیه کان نیشانده ری حاله تی ناسه قامگیری ئاسایشی سهروه ت و سامانی تاکن له کومه لگادا، ئه گهر چی به به راورد به ئاسایشی کومه لگا ریزهیه کی که متره، به لام بونی ههیه.
- هەستكردن بە نا سەقامگىرى ئاسايشى گيانى لە روپەرى تۆرەكۆمەلايەتيەكانەوە بە بەراورد بە ھەريەك لە بنەماكانى ئاسايشى كۆمەلايەتى (ئاسايشى كۆمەلگاو ئاسايشى سەروەت و سامان) رېزەيەكى كەمترى تۆمار كردووە، ئەگەر چى رېزەكە ھەر بەرچاوە و ھەست بە ناسەقامگىرى ئاسايشى گيانى دەكرىت بەلام بەرادەى كەمتر لە بنەماكانى ترى ئاسايشى كۆمەلايەتى.
- زیاتر ئه و تۆرە كۆمەلایەتیەی كە ھەستى ناسەقامگیرى ئاسایشى كۆمەلایەتى نیشان دەدات تۆرى كۆمەلایەتى فەیسبووكە، لەبەرامبەر ئەمەشدا تۆرى كۆمەلایەتى ئینستاگرام و تلیگرام و تویتەر ھەستى سەقامگیرى ئاسایشى كۆمەلایەتى نیشان دەدات بە بەراورد بە فەیس بووك.
- زیاتری ئه و هۆکارانهش که دهبنه هۆی بهخشینی ههستی ناسهقامگیری خۆیان دهبیننه وه له بلاو کردنه وه ی دیاتری ئه و هۆکارانهش که دهبنه هۆی بهخشینی ههستی ههوالی ترس بهخش و کوشتن و برین و دزی کردن و رفاندن و دانپیدانانی تاوانباران، له بهرانبه ریشدا خستنه رووی چالاکیهکانی هیزهکانی هیزهکانی ناسایشی و چالاکیه کومه لایه تی دهبهخشن ههستی سهقامگیری ئاسایشی کومه لایه تی دهبهخشن

راسياردهكان

له دەرئەنجامـهكانى ئـهم توێژینـهوهوه توێـژهران ئـهم راسـپاردانه بـه لایـهنى پهیوهندیـدار دهبهخشـن لـه پێنـاو بهخشینی ههستی سهقامگیری ئاسایشی كۆمهلایهتی لهناو كۆمهلگادا.

- ـ برهودان به بهردهوامی چالاکی خوشی بهخشی و زانستی له ناو کومه لگاداو رهنگ دانهوهی له توره کومه لایه تیه کاندا.
 - ـ ريكرى له سوكايهتى به به ها كۆمه لايهتى و مرؤيى و ئاينى و نهته وهييهكان له تۆرە كۆمه لايهتيهكاندا.
- ـ رێگرى له بلاو بونهوهى ئهو درامايانهى كه گرتهى توندواژوٚيان تێدايه تا لـه تـوٚڕه كوٚمه لايهتيـه كان پـهرهى پـێ نهدهن.
- ـ وه لام دانه وه و رهد كردنه وهى ههر هه والنكى ترسينه ركه به درق يان به زانيارى هه له تقرق كومه لايه تيه كان بلاو ده بيته وه له لايه ني لايه ني فه رمى يه يوه ند داره وه .

ييشنيازهكان

توپژهران بن درپژهدان به توپژینهوه لهم بارهوه پیشنیازی ئهم تهوهرهو ناونیشانانه دهکهن بن توپیژهرانی دواتر که کاریان لهسهر بکهن.

- ـ رۆلنى تۆرە كۆمەلايەتيەكان لە پەرەدان بە سەقامگىرى ئاسايشى نەتەوەيى
 - ـ رۆلى تۆرە كۆمەلايەتيەكان لە ياراستنى شوناسى كۆمەلگا
- ـ رۆلنى تۆرە كۆمەلايەتيەكان لە ئارامى كۆمەلگا و گەشەى ھەسىتى بەرپرسپاريەتى كۆمەلايەتى

سهرجاوهكان

سەرچاوەي عەرەبى

- 1. إبراهيماً حمدالدوي، شبكات التواصل الاجتماعي، 2016، ص 5
- 2. احصائيات وسائلال تواصل الاجتماعي 2018، www.expandcart.com
- 3. عباس صادق، الإعلام الجديد: المفاهيم والوسائل والتطبيقات، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، 2008
- 4. غزال مريم و شعوبي نور الهدى ، تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على تنمية الوعي السياسي لـدى الطالبة الجامعين،
 رساله غير منشورة، جامعة قاصدي مرباح ورقلة ، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية ، قسم العلوم الإنسانية، 2014
 - 5. مجد الهاشمي، تكنولوجيا وسائل الاتصال الجماهيري، دار أسامة للنشر،عمان،ط1، 2012
 - 6. محمد أبو عامود، الاتصال بالجماهير وصنع القرار السياسي ، دار الشروق للنشر والتوزيع القاهره، 2001
 - 7. وليد رشاد زكى، نظرية الشبكات الاجتماعية ، 2012

سهرجاوهي فارسي

- 1. ابراهیم پور، رحمت و علمی، محمود. بررسی رابطه سرمایه اجتماعی بوا احسواس امنیت اجتماعی شهروندان شهر سردشت. فصلنامه مطالعوات جامعوه شناسوی ، سوال هفوتم ، شماره بیست و ششم، 1394
- 2. بارى بوزان. مردم، دولتها و هوراس. ترجموه پژوهشوكده مطالعوات راهبوردى ، تهران: انتشارات پژوهشكده مطالعات راهبردى. 1378
 - 3. باقر ساروخانی، جامعه شناسی ارطباتات، تهران، انتشارات اطلاعات، 1376
 - 4. جلیل عزیزی و حیدرخانی، اینترنوت و چالش هوای امنیتی همایش ملی احساس امنیت تابستان 1391
 - 5. حسنروحانی، رسانه های گروهی و امنیت ملی. راهبورد. شوماره 46 .زمسوتان و بهار. 1387
- 6. حسین مصلحتی، منوچهر لرنی، جامعه شناسی امنیت، فصلنامه مطالعوات امنیت اجتماعی، سال دوم، شماره 6،7
 ه تهران، 1385
 - 7. سید عبدالحسین نبوی، حسین زاده، علی حسین و حسینی، سیده هاجر. بررسی عوامل اجتماعی و اقتصادی مؤثر بر امنیت اجتماعی. فصلنامه جامعه شناسی کاربردی سال 19، شماره 4، زمستان. 1389
 - 8. سید محمد دادگران، مبانی ارتبار جمعی تهران: انتشارات فیروزه. 1374
- 9. محسن نیازی و الهام شفایی مقدم و یاسمن شادفر. بررسی رابطه بین میزان سرمایه اجتماعی و احساس امنیت اجتماع ، فصلنامه جامعه شناسی مطالعات جوانان، سال دوم، شماره سوم930
 - 10. مسعود چلبی، تحلیل اجتماعی در فیای کنش. تهران، نشر نی. 1350
- 11. مصطفوی، فرحناز. نقش رسانهها در امنیت اجتماعی، فصلنامه علمی- تخصصویدانش انتظامی پلیس پایتخت، سال هشتم، شماره 9، 1394
 - 12. منوچهر لرنی،. آسیب شناسی امنیت، تهران: نشر پیام، 1383