



ھەریمی کوردستان / عیراق

وہزارہتی خویندنی بالآ و تووژینہوہی زانستی

زانکوی سلیمانی

کۆلیجی زانستہ مرۆڤایہ تیہہ کان

بہشی راگہ یاندن / تہ لہ فزیوون

پۆلی ریکلام لہ تہ لہ فزیوونہ کوردییہ کان لہ سەر رەفتاری

بہ کاربەر لہ (پۆشاکپۆشیندا)

خویندکارانی زانکوی گەشەپیدانی مرۆیی بہ نمونہ.

نامہ یہ کہ خویندکار

تہ حمەد قادر علی

پیشکەشی تہ نجوومەنی کۆلیجی زانستہ مرۆڤایہ تیہہ کان زانکوی سلیمانی کردووہ وەک بەشیێک لہ
پیداویستیہ کان بە دەستہینانی بروانامە ی ماستەر لہ زانستی راگہ یاندن / تہ لہ فزیووندا.

بە سەرپەرشتیی

پروفیسۆری یاریدەدەر دکتۆر نەزاکەت حسین حەمە سەعید

"بسم الله الرحمن الرحيم"

(بسم الله) سه‌ره‌تای هموو کاریکی خیرو گرنگه، بویه ئیمه‌ش له

سه‌ره‌تاوه ده‌ینوسین و به "بسم الله" ده‌ستپیده‌که‌ین. (نورسی، 2006، ل6).

پەزىمەندى سەرپەرشتىيار

ئەم نامەيەي خويىندكار (ئەحمەد قادر على) بە ناونىشانى (رۆلى رېكلام لە تەلەفزيونە كوردىيە كان لەسەر رەفتارى بە كاربەر لە (پۆشاكپۆشىندا) خويىندكارانى زانكۆي گەشەپيدانى مرويى بە نمونە)، بە چاودىرى ئيمە لە كۆلىجى زانستە مروڤايە تىيە كان / زانكۆي سلىمانى ئامادە كراو بە شىكە لە پيداويستىيە كانى بە دەستەيىنانى پرونامەي ماستەر لە زانستى (پراگە ياندن – تەلەفزيون)، پيشنيار دەكەين پيشكەش بە ليژنەي هەلسەنگاندن بكرىت.

واژۆ

سەرپەرشتىيار: د. نەزاكەت حسين حەمەسعيد

پلەي زانستى: پروفيسورى يارىدەدەر

بەروار: 2017 / /

بە پىي ئەم پيشنياره، ئەم نامەيە پيشكەش بە ليژنەي هەلسەنگاندن دەكەم.

واژۆ

ناو: پ. ي. د. سلام نصرالدين

محمد

سەرۆكى بەشى (پراگە ياندن)

بەروار 2017 / /

برپاری شارهزای زمانهوانی

نامه‌ی ماسته‌ری خویندکار (ئه‌حمده قادر علی) که ناویشانی بریتییه له (رۆلی ریکلام له ته‌له‌فزیونه کوردییه‌کان له‌سه‌ر ره‌فتاری به‌کاربه‌ر له (پۆشاکپۆشیندا) خویندکارانی زانکۆی گه‌شه‌پیدانی مرۆیی به‌ نمونه)، پیداجونه‌وه‌ی زمانه‌وانی بۆکراوه، ئه‌وه‌ له‌لانه‌شی تییدابوو راستکراونه‌ته‌وه‌ به‌وه‌ش نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌ی له‌ رووی زمانه‌وانی و شیوازی ده‌رپرینه‌وه‌ ئاماده‌یه‌ بۆ گفتووگرکردن.

واژۆ

ناو: م.سازان ظاهر سعید

به‌روار: / / 2017

پەزىمەتلىك لىيىنىش گىفتوگۇ

ئىمە ۋەك ئەندامانى لىيىنىش گىفتوگۇ، ئەم نامەيەي خويىندكار (ئەحمەد قادر على) بە ناۋىشانى (رۆلى رېكلام لە تەلەفزيۇنە كوردىيەكان لەسەر رەفتارى بەكاربەر لە (پوشاكپوشىندا) خويىندكارانى زانكۆي گەشەپيدانى مرويى بە نمونە) خويىندەۋەو گىفتوگۇمان دەربارەي ناۋەرۆك و لايەنەكانى تىرى كىدوۋە، بىرپارمان دا بە پلەي () بىروانامەي ماستەرى لە زانستى (پراگەياندىن) پىبىدىت.

ۋاژۇ	ۋاژۇ
ناۋ: د. نجاە محمد فرج	ناۋ: د. سلام نصرالدين محمد
پلەي زانستى: پروفىسورى يارىدەدەر	پلەي زانستى: پروفىسورى يارىدەدەر
ئەندام	سەرۆكى لىيىنىش
بەرۋار / / 2017	بەرۋار / / 2017

ۋاژۇ	ۋاژۇ
ناۋ: د. نەزاكەت حسين حمە سعيد	ناۋ: د. سامان جلال مولود
پلەي زانستى: پروفىسورى يارىدەدەر	پلەي زانستى: مامۇستا
ئەندام و سەرپەرشتىيار	ئەندام
بەرۋار / / 2017	بەرۋار / / 2017

لەلايەن ئەنجومەنى كۆلىجى زانستە مەرۆقاىەتبيەكان / زانكۆي سلىمانى - پەسەندكرا.

ۋاژۇ
ناۋ: پ.ى.د. ابىسام اسماعيل قادر
پراگرى كۆلىجى زانستە مەرۆقاىەتبيەكان

پیشکشہ بہ . . .

دایک و باوکم، ئەوہی لە تواناتاندا بوو، زانیتان، بۆتان کردین، ئیدی بەسە بۆمان.

- ئالای خیزانم.
- جگەرگۆشە کەم، لە جیھانە بچکۆلە کە ی دایەوہ بۆ ئەم جیھانە فراوانەو تا جیھانی مەزنی نەبراوہ فەرشی سوری دلتم بۆ رادەخەم .
- م.بەفراو، فییری ئەلف و بییی کوردییت کردم، ئەو رۆژہی بەلینت دابوو قیتاریکم بە دیاری بۆ بەینیت، ئیدی نەگەرایتەوہ بۆ لامان.

ئەحمەد

سوپاس بۆ:

- 1- د. نەزاكەت حەسەن حەمەد سەئىد، كە سەرپەرشتىيى توپۇنلەنەنە كەمى گرتە ئەستۆي.
- 2- ئالاي خىزانم، ئەسەر جەم قۇناغە كانى توپۇنلەنەنە كەمدا ئە گەلما بوو.
- 3- سەرنووسەرى گۇقارنى بېرىار بەرپىز (عادىل مۇد شىخانى) و سەر جەم كارمەندانى گۇقارە كە بە پىدانى (14) ژمارەى گۇقارە كە يان بۇ توپۇنلەنەنە كەم.
- 4- (پ.بى.د. سىلام نىسراىلدىن)، (پ.بى.د. ساپىر بۇكانى)، (پ.بى.د. ھىمىن مۇجىد حەسەن)، (د.بەھالدىن أحمد مۇد)، (د.توانا ھەبى غەفورا)، (م. نەرىمان حەسەن بەشارەتى)، (م. ھەردەوان نەقشەبەندى، م.ظاھر حەمەد امىن، م.ئومىد قەرەداغى)، فەرمانبەرانى كىتەبخانەى كۆلىجى زانستە مرۇقاىەتتەبە كان، ئە پىدانى سەرچاۋە و رېنماىى كىردنم.
- 5- باۋەر حەسەن، فرىاد جەمال، ھاوكارم بوون ئە دابەشكردن و كۆكردنەنە ھەى فۇرمەكان و بەتال كىردنەنە يان.
- 6- فەرمانبەرو مامۇستا و خوىندكارانى زانكۆي گەشەپىدانى مرۇبى.
- 7- ھاوپىيانم (مۇد عبداىلە، نەورۇز غەرىب) ئەركى ۋەرگىپرانى پوختەى توپۇنلەنەنە كە يان بۇ زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى گرتە ئەستۆ. (م.بى. زانا ناجى) پىداچوونەنە ھەى بە ۋەرگىپرانە عەرەبىبە كەدا كىردەنە.

پوختەى توئىزىنەۋە

ئەم توئىزىنەۋە يە بە ناۋىشانى (رۆلى رېكلام لە تەلەفزیۋنە كوردىيە كان لەسەر رەفتارى بە كاربەر لە (پۆشاكپۆشېندا) خويندكارانى زانكۆى گەشەپېدانى مرۆيى بە نمونە)، تامانجى زانىنى ئاستى ئەو كارىگەرىيانە يە، كە رېكلامى تەلەفزیۋنە كوردىيە كان لەسەر رەفتارى پۆشاكپۆشېنى خويندكاران دروستىدە كەن.

گرنگى توئىزىنەۋە كە لەۋەدايە، كە تەلەفزیۋنە كان و لايەنە پەيوەندىدارە كان دەتوانن سود لە دەرەنجام و راسپاردە كانى ۋە رېگرن بۆ راستكردنەۋەى كەم و كورتىە كانى رېكلامە تەلەفزیۋنە كانىيان، دەپتە سەرچاۋە يە كېش بۆ ئەو كەسانەى دەيانەۋىت لە دۆخى رېكلامى كوردى تېبگەن.

توئىزىنەۋە كە بە رېيازى ۋە سفى / رۋوپىۋىيە، كە لە ديارترىن رېيازە كانى توئىزىنەۋەى زانستىيە لە بوارى زانستە مرۆفائە تىيە كان و راگە ياندىندا، كۆمەلگەى توئىزىنەۋە كە خويندكارانى زانكۆى گەشەپېدانى مرۆيى، ۋەك دېرىنترىن^۲ و گەۋرەترىن زانكۆى ئەھلى لە پارىزگاي سلىمانى لە رۋوى ژمارەى خويندكاران و فراۋانىي جوگرافىيەۋە.

توئىزىنەۋە كە گەيشتۋە بە چەند دەرەنجامىك، كە گرنگترىن يان برىتىن لە:

1- رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزیۋنە كوردىيە كان نەيتوانىۋە كارىگەرىي لەسەر خويندكارانى زانكۆى گەشەپېدانى مرۆيى دروستىكات، كە پشت بەۋ رېكلامانە بېستىن بۆ ھەلېژاردن و كرىنى پۆشاكە كانىيان.

2- رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزیۋنە كوردىيە كان نەيتوانىۋە كارىگەرىي لەسەر خويندكارانى زانكۆى گەشەپېدانى مرۆيى دروستىكات، كە ئەو پۆشاكانە رېكلامبۆكراۋە كان ۋەك مۆدىلىك بلاۋبىتتەۋە لەناۋياندا.

3- ئەو رېكلامانەى بۆ پۆشاك دەكرىت لە تەلەفزیۋنە كوردىيە كانەۋە نەبوۋە بە بەشىك لە رەفتارى كۆمەلايەتى و كەلتۋورى پۆشاكپۆشېنى خويندكاران.

4- ھەرزانىي نرخی پۆشاكە رېكلامبۆكراۋە كان كارىگەرىي زياترى ھەيە لەسەر خويندكارانى زانكۆى گەشەپېدانى مرۆيى، لە كاتىكدا تىركردنى ئارەزوۋە كانىيان كەمترىن كارىگەرىي لەسەريان ھەيە.

1- ھەرچەندە پېش زانكۆى گەشەپېدانى مرۆيى، زانكۆى ئايندە ۋەك زانكۆيەكى ئەھلىي لە شارى سلىمانى ھەبوۋە، بەلام لە ئىستادا ئەو زانكۆيە بوونى نىيە - توئىزەر.

پیپستی بابه‌ته‌کان

لاپه‌ره	بابه‌ت
أ	ره‌زامه‌ندی سه‌ره‌رشتیاری
ب	برپاری شاره‌زای زمانه‌وانی
ج	ره‌زامه‌ندی لیژنه‌ی گفتو‌و‌گو
د	پیشکه‌شکردن
ه	سوپاس و پیزانین
و	پوخته‌ی توژیینه‌وه
ز-ط	پیپستی بابه‌ته‌کان
ی-ل	پیپستی خشته‌کان
ل	پیپستی پاشک‌کان
2-1	پیشه‌کی
21-3	به‌شی یه‌که‌م: چوارچیویه‌ی گشتی توژیینه‌وه
4	1.1 کیشه‌ی توژیینه‌وه
5-4	2.1 گرنگیی توژیینه‌وه
6-5	3.1 ئامانجی توژیینه‌وه
6	4.1 ریبازی توژیینه‌وه
7	5.1 کومه‌لگه‌ی توژیینه‌وه
7	6.1 سامپلی توژیینه‌وه
8-7	7.1 ئامرازه‌کانی توژیینه‌وه
8	8.1 بواری سنوری توژیینه‌وه
9-8	9.1 پیوه‌ری راستی رواله‌تی (أ‌صدق‌ الظاهری)
9	10.1 تاقیکردنه‌وه‌ی جیگیری (الثبات)
10	11.1 ئامرازه‌ ئامارییه‌ به‌کاره‌ینراوه‌کان
16-11	12.1 توژیینه‌وه‌کانی پیشوو
18-17	13.1 تاوتویکردنی توژیینه‌وه‌کانی پیشوو

21-18	14.1 پېناسه كړدنى چه مكه كان
90-22	به شى دووهم: چوارچپوهى تيژدى توژينه وه
45-23	1.2 ريكلام
24-23	1.1.2 چه مك و پېناسه ريكلام
29-25	2.1.2 سه ره لدان و گه شه كړدنى ريكلام
34-30	3.1.2 جوړه كانى ريكلام
38-34	4.1.2 نه ركه كانى ريكلام
40-39	5.1.2 نامانجه كانى ريكلام
40	6.1.2 قوناغه كانى گه يشتنى په يامى ريكلامى به وەرگر
45-41	7.1.2 په يوه ندى ريكلام به بواره كانى تره وه
60-46	2.2 ريكلامى ته له فزيونى
47-46	1.2.2 چه مكى ته له فزيون
51-48	2.2.2 سه ره لدان و گه شه كړدنى ته له فزيون له هه ريمى كوردستان
52-51	3.2.2 ريكلامى ته له فزيونى
54-52	4.2.2 سه ره لدان و گه شه كړدنى ريكلامى ته له فزيونى
57-54	5.2.2 لايه نه نرينى و نرينيه كانى ته له فزيون وه ك نامرازى كى ريكلام كړد
59-57	6.2.2 جوړه كانى ريكلامى ته له فزيونى
60-59	7.2.2 شپوه كانى ريكلامى ته له فزيونى
84-61	3.2 ريفتارو ريفتارى پوښاكپوشين
62-61	1.3.2 چه مك و پېناسه ريفتار
63-62	2.3.2 ريفتارى به كاربه ر
65-64	3.3.2 جوړه كانى به كاربه ر
70-65	4.3.2 پالنه ره كانى پشت نه نجامدانى ريفتارى كړين و پوښاكپوشين
72-71	5.3.2 قوناغه كانى دروستبونى ريفتارى كړين و پوښاكپوشين
74-73	6.3.2 هوكارو بايه خى ليكولينه وه له ريفتارى كړين و پوښاكپوشين
78-75	7.3.2 كاريگه ريبى راگه ياندن و ريكلام له سه ر ريفتارى كړين و پوښاكپوشين
84-78	8.3.2 گرنگترين موذيله كانى توژينه وه له ريفتارى به كاربه ر
90-85	4.2 پوښاك و كلتورى پوښاكپوشين

89-85	1.4.2 پېناسه‌ی پۆشاک و گرنګییه که‌ی
90-89	2.4.2 پالنه‌ره‌کانی پشت پۆشینی پۆشاک له‌لای مرۆڤ
120-91	به‌شی سییه‌م: چوارچینه‌ی مه‌یدانیی تووژینه‌وه
92	1.3 ده‌ستپیک
120-92	2.3 خستنه‌رووی نه‌نجامه‌کان و تاوتووێکردنیان
125-121	ده‌ره‌نجامه‌کان
123-122	ده‌ره‌نجامه‌کان
124	راسپارده‌کان
125	پیشنیاره‌کان
144-126	سه‌رچاوه‌کان
158-145	پاشکۆکان
159	پوخته‌ی تووژینه‌وه به‌ زمانی عه‌ره‌یی
161-160	پوخته‌ی تووژینه‌وه به‌ زمانی ئینگلیزی

پېرستى خشته كان

ژماره خشته	ناونیشان	لاپهړه
1	تەمەنى بەشداربووان دەخاتەروو.	93
2	رەگەزى بەشداربووان دەخاتەروو.	94
3	بارى خيزانى بەشداربووان دەخاتەروو.	94
4	كارکردنى بەشداربووان جگە له پيشەى خویندكارى دەخاتەروو.	95
5	داهاتى مانگانەى بەشداربووان بە دینارى عیراقى دەخاتەروو.	95
6	تەماشاکردنى تەلەفزیۆنە کوردییه كان له لایەن بەشداربووانەوه دەخاتەروو	96
7	ماوهى تەماشاکردنى تەلەفزیۆنە کوردییه كان له لایەن بەشداربووانەوه دەخاتەروو	97
8	تەماشاکردنى ریکلامى تەلەفزیۆنە کوردییه كان له لایەن بەشداربووانەوه دەخاتەروو	98
9	هۆى تەماشاکردنى ریکلامى تەلەفزیۆنە کوردییه كان له لایەن بەشداربووانەوه دەخاتەروو	99
10	پشتبەستنى بەشداربووان بە ریکلامى تەلەفزیۆنى کوردى بۆ کپینى پۆشاک دەخاتەروو	100
11	پەيوەندى تەماشاکردنى ریکلامى پۆشاک له تەلەفزیۆنە کوردییه كان و کارىگەرى لهسەر هەلبژاردنى جۆرى پۆشاکەکانى بەشداربووان دەخاتەروو	100
12	پەيوەندى ریکلامى پۆشاک له تەلەفزیۆنە کوردییه كان و بەهیزکردنى متمانەى بەشداربووان بە جۆرو مارکەى کۆمپانیاکان دەخاتەروو	101
13	پەيوەندى ریکلامى پۆشاک له تەلەفزیۆنە کوردییه كان و هاندانى بەشداربووان بۆ گەران بەدوای ئەو پۆشاکانەو بەدەستەینانیاکان دەخاتەروو	102
14	پەيوەندى ریکلامى پۆشاک له تەلەفزیۆنە کوردییه كان و یارمەتیدانى بەشداربووان له زانینى کات و شوینى فرۆشتنى پۆشاکەکان دەخاتەروو	102
15	پەيوەندى ریکلامى پۆشاک له تەلەفزیۆنە کوردییه كان و کارىگەرى لهسەر دانانى پلانى کپین و چۆنیتى لەبەرکردنى پۆشاکەکانى بەشداربووان دەخاتەروو	103
16	پەيوەندى ناوبانگى تەلەفزیۆنىكى دیاریکراو وەك هۆکارىكى کارىگەر لهسەر بەشداربووان له ریکلامى پۆشاک له تەلەفزیۆنە کوردییه کانەوه دەخاتەروو	104
17	پەيوەندى پيشکەشکردنى زانیارى زیاتر له ریکلامى پۆشاک له تەلەفزیۆنە کوردییه كان و کارىگەرى زیاترى لهسەر بەشداربووان دەخاتەروو	104
18	پەيوەندى تەماشاکردنى ریکلامى پۆشاکىكى دیاریکراو له تەلەفزیۆنە کوردییه کانەوه دواى کپینى له لایەن بەشداربووانەوه دەخاتەروو	105
19	پەيوەندى ریکلامى پۆشاک له تەلەفزیۆنە کوردییه كان و کارىگەرى لهسەر رەفتارى پۆشاکپۆشینی بەشداربووان لەرووى جۆرى مۆدیل و هەلبژاردنى رەنگەوه دەخاتەروو	106
20	پەيوەندى دەرکەوتنى کەسایەتى و هونەرەمەندان، له گۆرانى و فیلم و ریکلامى تەلەفزیۆنە کوردییه كان بە پۆشاکىكى دیاریکراوهوه کارىگەرى لهسەر رەفتارى پۆشاکپۆشینی بەشداربووان	106

	دەخاتەرۈو	
107	پەيۋەندىي دەرگەۋىتىنى پېشكەشكارى ھەۋال ۋ بەرنامە كانى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بە پۆشاكىكى ديارىكراۋەۋە كارىگەرىي لەسەر پۆشاكپۆششىنى بەشداربىۋان دەخاتەرۈو	21
108	پەيۋەندىي رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان ۋ كارىگەرىي لەسەر بۆچۈنى بەشداربىۋان بۆ كېرىن ۋ لەبەرگەردنى پۆشاكىكى ديارىكراۋ ۋ بەمۆدېلگەردنى دەخاتەرۈو	22
108	پەيۋەندىي كارىگەرىي زىياترى رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان لە كاتى بۆنەۋ ئاھەنگە كاندا لەسەر بەشداربىۋان دەخاتەرۈو	23
109	پەيۋەندىي رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان ۋ كارىگەرىي لەسەر رەفتارى كۆمەلەيەتى بەشداربىۋان دەخاتەرۈو	24
110	پەيۋەندىي رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان ۋ كارىگەرىي لەسەر كىلتورى پۆشاكپۆششىنى بەشداربىۋان دەخاتەرۈو	25
110	پەيۋەندىي لەدەستدانى ويست لە ۋ كاتانەي دەكەنە ژېر كارىگەرىي پەيامە كانى رېكلامەۋە سەبارەت بە ھەلپژاردنى پۆشاكە كانىان لەلەيەن بەشداربىۋانەۋە دەخاتەرۈو	26
111	پەيۋەندىي بىنىنى پۆشاكە رېكلامبۆكراۋە كانى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان لەبەرى كەسانى دەۋرۈۋەردا، ۋەك پېۋەرىك بۆ ھەلئەسەنگەندى ئەۋ كەسانە لەلەيەن بەشداربىۋانەۋە دەخاتەرۈو	27
112	پەيۋەندىي بەكارھىتئانى كچان ۋ ژنان لە رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان ۋ كارىگەرىي زىياترى لە رۈۋى دەۋرى ۋ كۆمەلەيەتتەيەۋە لەسەر بەشداربىۋان دەخاتەرۈو	28
112	پەيۋەندىي دروستگەردنى ھەستى خۆبەكەمزانىن لاي بەشداربىۋان لە رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان، لە كاتىكدا تۈۋاناي كېرىنى ئەۋ پۆشاكە رېكلامبۆكراۋە كانىان نىيە دەخاتەرۈو.	29
113	پەيۋەندىي بەگۈنجاۋزانىنى رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان لە گەل كىلتورى بەھاكانى كۆمەلگەي كوردىدا لەلەيەن بەشداربىۋانەۋە دەخاتەرۈو	30
114	پەيۋەندىي نەبۈۋى رېكلامى پۆشاكى كوردى لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۈۋەتە ھۆي بايەخنەدانى بەشداربىۋان بە پۆشاكى نەتەۋەي دەخاتەرۈو	31
114	پەيۋەندىي كارىگەرىي رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان ۋ گەران بەدۋاي ئەۋ پۆشاكەنە لە بازاردا لەسەر كەمگەردنەۋەي خۈيىندەۋەۋە كۆششى بەشداربىۋان دەخاتەرۈو	32
115	پەيۋەندىي رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان ۋ كارىگەرىي لەسەر زىادبۈۋى خەرجىي بەشداربىۋان دەخاتەرۈو	33
116	پەيۋەندىي رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان ۋ كارىگەرىي لەسەر بەشداربىۋان بۆ كېرىنى پۆشاكى خۆشگۈزەرانى (كەمالى) ۋ زىاد لەپېۋىست دەخاتەرۈو	34
116	پەيۋەندىي داشكاندىنى نىخ لە رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان ۋ كارىگەرىي لەسەر بەشداربىۋان بۆ كېرىنى ئەۋ پۆشاكەنە دەخاتەرۈو	35
117	پەيۋەندىي رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان ۋ كارىگەرىي لەسەر خەلەتاندن (فريۋدان) ۋ بەشداربىۋان بۆ كېرىن ۋ بەكاربەردنى پۆشاك دەخاتەرۈو	36

118	پەيوەندىي گونجاوى پۇشاك ئەگەل كلتورى كۆمەلگەو كارىگەرىي زىياترى لە رېكلامى پۇشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان لەسەر بەشداربووان دەخاتەپوو	37
118	پەيوەندىي ھەرزانىي نرخى پۇشاك و كارىگەرىي زىياترى لە رېكلامى پۇشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان لەسەر بەشداربووان دەخاتەپوو	38
119	پەيوەندىي تىركردنى تارەزووە كان و كارىگەرىي زىياترى لە رېكلامى پۇشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان لەسەر بەشداربووان دەخاتەپوو	39
120	پەيوەندىي گونجاوى پۇشاك ئەگەل كارى رۆژانە و كارىگەرىي زىياترى لە رېكلامى پۇشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان لەسەر بەشداربووان دەخاتەپوو	40

پىپىستى پاشكۆكان

لاپەپە	ناونىشانى پاشكۆكان	ژمارەى پاشكۆ
151 - 146	فۆرمى راپرسىي بۆ شارەزايان.	1
154-152	فۆرمى راپرسىي ئامادەكراو.	2
156-155	راستىي روالەتى پىئوهرى فۆرمى راپرسىي	3
158-157	زانكۆي گەشەپىدانى مەرىي	4

پیشہ کی

تھو پیشکھوتن و کرانہوہ بہردہوامہی ہەریمی کوردستان لہسەرجم ہوارہکاندا، گەشەکردن و فراوانبوونیکی زۆری لہبواری راگەیاندن و پەخشی تەلەفزیۆن و کۆمپانیاکانی بەرھەمھێنانی ریکلامی تەلەفزیۆنیدا ھینایەکیاھوہ، بەجۆریک ھەندیک کۆمپانیاو کەسایەتی، خاوەنی کەنالی تەلەفزیۆنی خۆیانن. لہم پروانگەییوہ توژیئینہوہ لہسەر ئەم بارودۆخە نوئیە بووہ بە پیداوئیستیہ کی زیندووی بەردہوامی کۆمەلگە، لہ پیناوی تیگەیشتن لہ رەھەندەکانی ئەم بارودۆخە تازەییو دەرخستنی کاریگەرییەکانی لہسەر کۆمەلگە.

لہ ئەمرۆی مرۆفایەتیدا کاریگەری ریکلام لہسەرجم ہوارہکاندا گەیشتوہ تە ئاستیک، کە شارەزایانی ریکلام و بەکاربردن دەلین "پیم بلّی چی بەکاردەبەیت، پیت دەلیم تو کیت" (رشید، 2007: 29) ئەگەر بمانەویت خویندەوہ بو بارودۆخی پیشکھوتن و شارستانیانہی نەتەوہیەک بکەین، دەتوانین لہ ریکلامی ریکلامەکانیانہوہ لییان تیگەین، چونکە ریکلام رەنگدانہوی نەتەوہ کۆمەلگەییە، ھەربۆیە کەسیکی وەک (نورمان دوگلاس)ی بەریتانی، پيش دروستکردنی تەلەفزیۆن و تەنھا لہ پروانی ریکلام لہ رۆژنامەو گوڤارو سینەماکانہوہ لہ سالی (1917)بۆی دەرکەوت، کە "دەکریت خویندەوہ بو بیروبوچوونی ھەر نەتەوہیەک بکەیت لہ ریکلامی ریکلامەکانیہوہ" (الزعبی، 2009: 30)

رۆلی ریکلام لہ تەلەفزیۆنە کوردییەکان لہسەر رەفتاری بەکاربەر لہ (پۆشاکپۆشیندا) خویندکارانی زانکۆی گەشەپیدانی مرۆیی بە نمونە، نارنیشانی توژیئینہوہ کەییە دەربارە ریکلامی تھو ریکلامانہ لہسەر بینەران، ئەوہش لہ پروانگەیی ھەستکردن بەبایەخی ریکلامی پۆشاک لہ تەلەفزیۆنە کوردییەکان و کاریگەرییەکانی بەسەر تاکەکانی کۆمەلگەوہ.

لہ سالانی رابردوودا چەند توژیئینہوہیەک لہ ھەریمی کوردستان دەربارە ریکلام و کاریگەری لہسەر گەشە ئابووری و رەفتاری بەکاربەر و ھاندانی وەرگر بو کپینی کالا ئەنجامدراون، بەلام تا ئیستا توژیئینہوہیەک بەشیوہیەکی تایبەت نەکراوہ لہسەر ریکلامی تەلەفزیۆنە کوردییەکان و کاریگەرییان لہسەر رەفتاری پۆشاکپۆشین، لہبەرئەوہ ئەم توژیئینہوہیەکی بەکاربەر لہ ھەریمی کوردستاندا لہو کاریگەرییانہی ریکلامی تەلەفزیۆنی دەکوئیتتەوہ، کە لہ بواریکی دیاریکراوہ لہسەر بەکاربەر دروستیدەکات.

تويژينه وه كه به سهرسى به شى سهره كيدا دابهش كراوه:

له به شى يه كه مدا چوارچيوه گشتى تويژينه وه كه خراوه ته پروو، تييدا باس له (ناونيشانى تويژينه وه، كيشه تويژينه وه و گرنگى تويژينه وه و تامانجى تويژينه وه و ريبازى تويژينه وه و كومه لگه و سامپلى تويژينه وه و ئامرازه كان و بوارو سنورى تويژينه وه، تويژينه وه كانى پيشوو)، كردوو، له گه ل پيناسه كردنى چه مكه سهره كيبه كانى تويژينه وه كه دا.

له به شى دووه مدا چوارچيوه تيوري تويژينه وه كه مان خستوو ته پروو، كه تييدا باسمان له ريكلام به شيوه يه كى گشتى وهك چه مك و پيناسه و سهره لدانى و ئهرك و تامانجه كانى كردوو، له گه ل باس كردنى ته له فزيون و تايبه تمه ندييه باش و خراپه كانى وهك ئامرازىك بؤ ريكلام كردن و ريكلامى ته له فزيونى و جوړو شيوه كانى، پاشان باسمان له ريفتارى به كاربهرو ريفتارى پوښاكپوشين و جوړه كانى به كاربهرو پالنه ره كانى پشت ته نجامدانى ريفتارى به كاربهرو و پوښاكپوشين و مؤديله كانى به كاربهرو كردوو. له كوټايى ته م به شه دا، باسمان له پوښاكپوشين وهك شوناس و كلتورى نه ته وه و پالنه ره كانى پشت پوښاكپوشين كردوو.

به شى سييه مى تويژينه وه كه مان تايبه ته به لايه نى مه يدانييه وه، تييدا پوخته يه كمان دهر باره زانكوى گه شه پيدانى مروى وهك سامپلى تويژينه وه كه مان خستوو ته پروو، پاشان ته نجامه كانى تويژينه وه كه مان له چوارچيوه (40) خشته دا خستوو ته پروو، له گه ل خستنه پرووى دهره نجام و راسپارده و پيشنياره كان.

له دواى به شى سييه مه وه سهرچاوه كانى تويژينه وه كه مان خستوو ته پروو، پاشان ته و پاشكويانه مان داناوه كه به تويژينه وه كه وه په يوه ستن.

به شی یه که م

چوارچیوهی گشتی توژیینهوه

- 1.1 کیّشهی توژیینهوه
- 2.1 گرنگیی توژیینهوه
- 3.1 ئامانجی توژیینهوه
- 4.1 ریبازی توژیینهوه
- 5.1 کومه لگهی توژیینهوه
- 6.1 سامپلی توژیینهوه
- 7.1 ئامرازه کانی توژیینهوه
- 8.1 بوار و سنوری توژیینهوه
- 1.9 پیوه ری راستیی رواله تی (الصدق الظاهري)
- 10.1 تاقیکردنه وهی جیگیریی (النبات)
- 11.1 ئامرازه ئامارییه به کارهینراوه کان
- 12.1 توژیینهوه کانی پیشوو
- 13.1 تاوتویکردنی توژیینهوه کانی پیشوو
- 14.1 پیناسه کردنی چه مکه کان

1.1 كېشەى توۋزىنەۋە

ھەستىكىدىكى توۋزەر بە بوۋى كېشەىك دەپتە سەرەتا بۇ كاركرن لى سەر ھەر بابەتەك، بۇ دۆزىنەۋەى ھۇكار و دەرەنجام و كارىگەرەپپەكانى، كە پىۋىستى بە چارەسەركرن ھەپتە. (أبو سلیمان، 1996:47).

پرۆسەى رېكلام و پشەبەستن بە داھاتەكەى، ۋەك ىە كېك لى سەرچاۋە داراپپەكانى دەزگاكانى راگەياندىن، كارىگەرەپپە لى سەر ۋەرگران لى سەرچەم بوارەكانى ژياندا دەھىنەتە كاپەۋە. لىرەۋە "پىۋىستە بە وردىى كېشەى توۋزىنەۋە دىارپپەكرىت و شىبىكرىتەۋە بۇ رەگەزو رەھەندە جىاۋازەكانى، لىچوارچىۋەى كۆكرنەۋەى زانىارپپە پىۋىستەكان لى سەرچەم رەگەزەكان و بارودۇخى گشتىى ئەۋ كېشەىەدا". (راشد، د.ت. 236)

كەۋاتە پىۋىستە پىر لىۋە بىكرىتەۋە، كە (تا چەند رېكلامى تەلەفزیۋنەكانمان كارىگەرەپپە لى سەر رەفتارى گەنجان دروستەكات بۇ ھەلېژاردنى شىۋازى پۇشاكپۇشىنىان و رۋى دەرەۋەيان)، كە بابەتەكى ئالۋوز تەمومژاۋىە و چۆنەتتەپپەكەى رۋون نىپە. بۇپە ئەم توۋزىنەۋەپپە دەپەۋىت لى رۆلى رېكلامى تەلەفزیۋنە كوردىپپەكان لى سەر رەفتارى بە كاربەر لى (پۇشاكپۇشىندا) بتوۋزىتەۋە.

ئەۋ پەپامە راستەۋخۆۋ ناراستەۋخۆپانەى رۆژانە لى تەلەفزیۋنە كوردىپپەكانەۋە ئاراستەى بىنەران دەكرىت، رەنگدانەۋەى لى سەر شىۋازى ژيان و پىركرنەۋەيان دەپتە، بەجۆرەك كە رەفتارۋ ھەلسوكەوتىان ئاراستە دەكات بەۋ جۆرەى نىرەر مەبەستىپپەتى، لىرەدا رۆلى رېكلامە تەلەفزیۋنەپپەكان بۇ دروستىكرنى كارىگەرەپپە لى سەر چۆنەتتە كرىن و بەكاربىردنى پۇشاك لى بىنەران دەرەكەۋىت، بۇ ئاراستە كرىنەپپە بەرەۋ ئەنجامدانى رەفتارىكى دىارپپەكاراۋ بۇ كرىن و پۇشىنى پۇشاكىكى دىارپپەكاراۋ، پاخود بەباۋكرن (مۆدىلكرن)ى پۇشاكىكى رېكلامبۆكاراۋ.

كېشەكە وردتر - لىۋە دەتوۋزىتەۋە، كە كارىگەرەپپە رېكلامە تەلەفزیۋنەپپەكان گەپشتۋەتە دروستىكرنى رەفتارىك لى بەكاربەر، كە رەفتارى پۇشاكپۇشىنە.

2.1 گرنىگى توۋزىنەۋە

گرنىگى توۋزىنەۋەى زانستى لىۋە ئامانچە گشتى و تاپپەتسىانەۋە سەرچاۋەدەگرىت، كە ھەۋل بۇ بەدپەنەپپە دەرەپت، (ألعاملە، 1997:17) گرنىگى توۋزىنەۋەى سروسشتەكەى پىۋەرەپپەكى سەرەكپپەۋ كارىگەرەپپە دەپتە لى سەر ھەلېژاردنى كېشەى توۋزىنەۋەى (ألهىتى، 1983:29).

بهو پييهی په یوه نډیبه کی توندوتول له نیوان راگه یانندن و کومه لگه و به ها کانیدا هه یه ، ریکلامیش وهک یه کیک له چالاکیه کانی راگه یانندن و کاریگه ر به سهر په روه رده ی تاکی نه مړی کومه لگه وه ناوزده ده کریت، گرنگی توژیینه وه که له م چند خاله دا درده که ویت:

- 1- گرنگیدانه به بواریکی وردی کاریگه ری ریکلامی ته له فزیونی، که ره فتاری پوشاکپوشینه، جیاواز له توژیینه وه کانی پیشوو، که به گشتی توژیینه وه یان له سهر ره فتاری به کاربه ر کردوه.
- 2- هه ولدانه بو دابه شکردن و جیاکردنه وه ی پسپوریه کان، بهو پيیه ی له قوناعی توژیینه وه کردن له سهر ره فتاری به کاربه ر په ریوه ته وه بو توژیینه وه له ره فتاری به کاربه ر له (پوشاکپوشیندا).
- 3- ته له فزیونه کوردیبه کان و کومپانیایکانی به ره مه پینی ریکلامی ته له فزیونی ده توانن سود له ناوړوک و دهره نجام و پیشنیاره کانی وه ر بگرن.
- 4- ده توانریت راسپارده کانی ته م توژیینه وه یه ناراسته ی ده زگا په یوه نډیداره کان بکریت.
- 5- نه بوونی توژیینه وه یه کی له م شیویه له پیشدا، واته ده بیته یه که م توژیینه وه له زانکوی سلیمانی له م بواره دا.
- 6- ده بیته سه رچاوه یه ک بو توژیینه وه کانی دوا ی خو ی له م بواره دا.

3.1 تامانجی توژیینه وه

تامانجی توژیینه وه مه به سته کان روونده کاته وه، هه موو هه نگاویکی به شه کانی توژیینه وه به شیویه کی ورد و روشن دیاریده کات و ته وای زانیاریه بیبایه خه کان دوور ده خه نه وه، (بوکانی، 2016: 49-50). هیچ توژیهریکیش ناتوانیت بگاته راستی و نه نجام و بریاری دروست، نه گه ر پیشوه خته تامانجگه لیکي روونی دیاری نه کردیت، که له ژیر روشناییاندا پیمان بگات. (الغزای، 1983: 84).

تامانجه کانی توژیینه وه که له م خالانه ی خواره وه دا ده خه ینه پروو:

- 1- زانینی رولی ریکلامی ته له فزیونه کوردیبه کان له سهر ره فتاری به کاربه ر له (پوشاکپوشیندا).
- 2- دیاریکردنی ناستی پشتبه ستنی خویندکارانی زانکوی گه شه پیدانی مرویی به ریکلامی پوشاک له ته له فزیونه کوردیبه کاند.
- 3- دیاریکردنی ناستی کاریگه ری ریکلامی پوشاک له ته له فزیونه کوردیبه کان له سهر به باوکردنی پوشاکیکي دیاریکراو له لای خویندکارانی زانکوی گه شه پیدانی مرویی.

- 4- دیاریکردنی ئاستی کاریگه‌ریی ریکلامی پۆشاک له ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان له‌سه‌ر ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی خۆیندکارانی زانکۆی گه‌شه‌پیدانی مرۆیی.
- 5- دیاریکردنی ئاستی کاریگه‌ریی ریکلامی پۆشاک له ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان له‌سه‌ر خه‌رجیی خۆیندکارانی زانکۆی گه‌شه‌پیدانی مرۆیی.
- 6- دیاریکردنی پێوه‌ری کاریگه‌ریی هه‌لبژاردنی پۆشاکه ریکلامبۆکراوه‌کان، له ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان له‌لای خۆیندکارانی زانکۆی گه‌شه‌پیدانی مرۆیی.
- 7- دیاریکردنی ئاستی کاریگه‌ریی ده‌رکه‌وتنی که‌سایه‌تی و هونه‌رمه‌ندان و پێشکه‌شکاری هه‌وال و به‌رنامه له فیلم و گۆرانی و ریکلامی ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان به پۆشاکییکی دیاریکراوه‌وه له‌سه‌ر خۆیندکارانی زانکۆی گه‌شه‌پیدانی مرۆیی.

4.1 ریبازی توێژینه‌وه

"ریباز (میتۆد) کۆمه‌لیک ریسای گشتین بۆ گه‌یشتن به راستیی زانستیی و ده‌ره‌نجامه دیاریکراوه‌کانی توێژینه‌وه"، (ألسماک و اخرون، 1986:41)، یاخود ریساه‌گه‌لیکی گشتین، که توێژه‌ر بۆ ریکه‌ستنی بیروبوچوون و زانیارییه‌کانی پشتیان پێده‌به‌ستیت، له‌پێناو گه‌یشتن به ئەنجامی و یستراو (الفیصلی، 1992:51)

توێژه‌ر له‌م توێژینه‌وه‌یه‌یدا ریبازی (وه‌سفی - روویۆی) به‌کاره‌یناوه، که دیارترین ریبازی توێژینه‌وه‌ی زانسته مرۆیی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه، به‌تایبه‌تیش له‌ بواری په‌روه‌رده و سایکۆلۆژیا و کۆمه‌لناسی و راگه‌یانندا، ته‌واوی ئەو توێژینه‌وانه ده‌گریته‌وه، که جه‌خت له‌سه‌ر دیارده و رووداوه‌کانی ئیستا ده‌که‌نه‌وه. (بوکانی، 2016:82) ئەم ریبازه "نامانجی ویناکردن و شیکردنه‌وه و هه‌سه‌نگاندنی دیارده‌یه‌که، یان هه‌لوێستییکی دیاریکراو ده‌ستنیشانده‌کات و لێیده‌کۆلیته‌وه". (حسین، 1976:123)

روویۆی "به‌دیارتن ریبازه به‌کارهاتوه‌کانی توێژینه‌وه‌ی بواری راگه‌یاندن ده‌ژمی‌دریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌م رینگه‌یه‌وه توێژه‌ر زانیاری له‌باره‌ی دیارده‌ی دیاریکراوی میدیایی کۆده‌کاته‌وه، بۆ ناسین و دیاریکردنی دۆخه‌که‌ی و زانیی لایه‌نه به‌هێزو لاوازه‌کانی". (ویمر و دومینیک، 196:195-196)

5.1 كۆمەلگەي تويژينهوه

مەبەست "ئەو كۆمەلگەيە، كە تويژينهوهي لەسەر دەكریت و ھەموو ئەو پىكھاتانە دەگریتەو، كە دەچنە چوارچىوہیوہ" (خەمەش، 411:2012)

كۆمەلگەي تويژينهوهكەمان بریتىيە لە (خويندكارانى زانكۆي گەشەپيدانى مرۆيى)، چونكە خويندكارانى ئەو زانكۆيە تويژىكى گەنجى كۆمەلگەن و زۆرتريى بەركەوتنيان بۆ رىكلامەكانى پۆشاك ھەيە، لە ھەمانكاتدا ئاستى رۆشنىبىرى و كۆمەلايەتى و كلتورى و رۆژنامەوانىيان بەرزە و خاوەنى سەربەخۆيى ئابورى خۆيانن. زۆرينەي رىكلامەكانى پۆشاك و جوانكارىي جەستە، ئاراستەي ئەم تويژەي وەرگرو خويندكارانى زانكۆ دەكریت.

6.1 سامپلى تويژينهوه

بەشىكى ديارىكراو، كە لە كۆمەلگەي تويژينهوه ھەلدەبژىردریت، بە تامانجى گشتاندى دەرنجامەكانى بەسەر گشت كۆمەلگەدا، لەم پىناوہشدا پىويستە سامپل بەشىوہيەكى راستگويانە نوینەرايەتى كۆمەلگە بكات، تاوہكو بتوانریت زانىارىيەكانى بۆ ھەلسەنگاندنى كۆمەلگە بەكاربھيئىریت. (خەمەش، 416:2012) لەم تويژينهوهيەدا پشت بە سامپلى چىنايەتى بەستراوہ بۆ وەرگرتنى بەشى پىويست لە كۆمەلگەي تويژينهوه.

سامپلى تويژينهوهكەمان بریتىيە لە رېژەي (10%)ى خويندكارانى (زانكۆي گەشەپيدانى مرۆيى) لە شارى سليمانى، كە ژمارەيەكى زۆرى خويندكار لەسەرجم چىن و تويژەكانى كۆمەلگە روو لەم زانكۆيە دەكەن بۆ خويندن.

7.1 ئامرازەكانى تويژينهوه

ئامرازەكان بەدەستھيئانى زانىارى ھۆكارىكن بۆ كۆكردنەوہي زانىارىيەكان و پۆلین و رىكخستنيان، (الھوى، 1992: 30) بەھۆي زۆرى ئامرازەكانى تويژينهوهوہ، بوار بۆ تويژەر دەرەخسىت بەپيى گونجاويى لەگەل بابەتى تويژينهوهدا ئامرازەكە بەكاربھيئىت، (دورىدى، 2000: 183)، بۆ كۆكردنەوہي زانىارىيەكان تويژەر پشتى بە ئامرازى فۆرمى راپرسى بەستوہ، كە وشەي (راپرسى)، "بەزۆرى بۆ وەسفكردنى شيوازي كۆكردنەوہي زانىارى لە سامپلینك لە خەلك بەكاردیت، ئەو سامپلە

تەنھا بەشىكى بچووك لەو كۆمەلە خەلكەى، كە تووژىنەو كەى لەسەر دەكرىت دەگرىتەو". (شورن، 2009:13) تووژەر فۆرمى راپرسى نىمچە كراوئى بەكارهينناو بۆ بەدەستەينانى زانىارىي پيوست لە تووژىنەو كەدا.

8.1 بواری سنورى تووژىنەو

ديارىكردى بواری سنورى تووژىنەو هەنگاويكى گرنگەو چوارچىوئى تووژىنەو كە لە بازنەيەكى ديارىكرادا بۆ تووژەر دەكىشىت و كارەكانى ديارىدەكات. بواری سنورى تووژىنەو لەم خالانەدا خراوتەرۆو:

- 1- بواری شوين: برىتییە لە شارى سلیمانى، كە شوينى ئەنجامدانى لایەنى مەيدانى تووژىنەو كەيە.
- 2- بواری كات: برىتییە لەو ماوئەيەى، كە تووژەر زانىارىيەكانى تووژنەو كەى تىدا كۆكردووتەو لە قوناغى تووژىنەو مەيدانىيە كەدا، كە لە ماوئەى (2016/11/20 تا 2017/1/20) ى خاياندووتەو.
- 3- بواری مرۆيى: برىتییە لە كۆمەلگەى تووژىنەو كەمان، كە خویندكارانى زانكۆي گەشەپىدانى مرۆيیە.

9.1 پيوئى راستى روالهتى (الصدق الظاهري)

راستى "تواناى نامرازى تووژىنەوئەيە بۆ پيوئە كرىنى ئەو دياردەيەى، كە بانگەشەى پيوئە كرىنى بۆ دەكات". (بوكانى، 2016: 174) راستى هەلسەنگاندى راپرسىيە كە ديارىدەكات بە مەبەستى گونجاويى بركەو پيوئە كانى لە گەل ناونیشان و جوو شىوازي تووژىنەو كە. (خطاب، 2002: 276) راستىش چەند جووئىكە، تووژەر "راستى روالهتى" بۆ فۆرمى راپرسىيە كەى دەر كرووتەو، واتە "نامرازە كە لە رووكەش و روالهتدا تا چەند دياردە كە دەپيوئەت، بۆ ئەو مەبەستەش بركەو پرسىيارەكان، پيشانى چەند كەسىكى پسپوئو شارەزاي بواری كە دەدرىت". (بوكانى، 2016: 174)

لە رىگەى راستىيەو هەلسەنگاندى بۆ بركەو پرسىيارەكانى فۆرمى راپرسى لە لایەن پسپوئو شارەزايانى بواری تووژىنەو لەسەر كراو دەكرىت بۆ دەرھينانى راستىيى روالهتییى بۆي، لە بەرئەو تووژەر بۆ دەرھينانى راستى روالهتییى، پشتى بە (7) پسپوئو شارەزا لە بواری جىاوازەكانى (راگەياندى، كۆمەلناسى، دەر وونناسى، ئابوورى)، بەستووتە. پاش هەلسەنگاندى پسپوئو شارەزايان بۆ ناوئەركى

² - لىژنەى هەلسەنگاندى فۆرمى راپرسى برىتى بوون لە:

ژ	ناو و پەلەى زانستى هەلسەنگینەر	پسپوئو	شوینى كاركردى
1	پ.د. محمد رؤوف سعید فتح الله	ئابوورى	زانكۆي سلیمانى - كۆلیجى كارگىرى و ئابوورى

فۆرمى راپرسییه که دهرکوت، که ریژهی سهدی (80%) ی به دهستهیناوه، ئەمەش ریژهیه کی بهرزی راستییه بۆ کۆکردنهوی زانیاری له سهر سامپلی توژیینهوه که. وهک له پاشکۆی ژماره (3) دا خراوه ته پروو.

10.1 تاقیکردنهوی جیگریی (الثبات)

جیگریی، واته دهستکهوتنی ئەجامیکی هاوشیوه، یان نزیك له یهك له دۆخیکدا هه مان ئامرازی توژیینهوه له دوو کاتی جیاوزدا له گهڵ هه مان کۆمهڵ و سامپلی توژیینهوه دا به کاربهینریت، دهستکهوتنی وهلامی هاوشیوه به رهچاوکردنی ماوهی نیوان دوو راپرسییه که جیگریی پیوه ره که مان بۆ دهسه لینییت. (ألقیم، 2006: 139)

به مه بهستی دهرهینانی جیگریی بۆ توژیینهوه که، توژهر ریگهی دووباره تاقیکردنهوی به کارهیننا (Test – Re Test)، دواى (21) رۆژ تیپه رپوون به سهر دابهشکردنی یه که مجاردا (50) فۆرمى به سهر لیئتوژیرواندا دابهشکردهوه، که ههر لیئتوژیرواویک هیمایه کی بۆ دیاریکرا له ههر دوو جاره که دا، به به کارهینانی هاوکیشهی هۆلستی بۆ تاووتویکردنی جیگریی، له پیناوه دۆزینهوهی په یوهندیی له نیوان ههر دوو باری تاقیکردنهوه که دا، دهرکوت ریژهی جیگریی تاقیکردنهوه که (0,93) یه، ئەمەش ریژهیه کی بهرزی جیگرییه له توژیینهوه دا.

11.1 ئامرازه ئامارییه به کارهینراوه کان

1- دابهشبوونی دووباره: بۆ پۆلینکردنی داتاکانی توژیینهوه به کاردیت و به ئاسانیی په یوهندیی نیوان ئەو داتایانه دهردهخات. (محجوب، 1992: 217)

2	پ.د. صابر بکر مصطفی	سایکۆلۆجیای پهروهدهی	زانکۆی سلیمانی – کۆلیجی پهروهدهی بنه رته
3	پ.د. هیمن مه جید هه سن	راگه یانندن / ته له فزیۆن	زانکۆی سلیمانی – کۆلیجی زانسته مرۆفایه تییه کان
4	پ.د. سلام نصرالدین محمد	راگه یانندن / ریکلامی بازرگانی	زانکۆی سلیمانی – کۆلیجی زانسته مرۆفایه تییه کان
5	پ.د. نجاه محمد فرج	کۆمه لئاسیی گشتی	زانکۆی سلیمانی – کۆلیجی زانسته مرۆفایه تییه کان
6	پ.د. په یمان عبدالقادر مجید	کۆمه لئاسی	زانکۆی سلیمانی – کۆلیجی زانسته مرۆفایه تییه کان
7	دبه هادین احمد محمد	راگه یانندن	زانکۆی پۆله ته کنسیکی سلیمانی – کۆلیجی ته کنسیکی کارگێری

³ - ماوه یه کی گونجاره به سهر تیپه رپوونی دابهشکردنی یه که م، تا هۆکاری یادهوهی (الذاکرة) وۆل له سه ره له نوێ هه لئار دهنهوی وهلامی پرسیاره کاندایه نیییت. (محمد، 2011: 243)

2- رېژېمى سەدىي: بۇ مەبەستى خستنه پروى زانيارييه كان به شيوهى رېژهو دەرختنى جياوازىي نيوان ئەو داتا بەدەستهيئراوانه به كاردەهيئيريت، تويژەر بۇ وەلامى سەرجه م پرسيارو برگه كانى فؤرمه كه رېژهى سەدىي به م شيوازه دەرهيئناوه:

ژمارهى وەلامى بەدەستھاتوو بۇ ھەر بژاردەيەك

$$\text{رېژهى سەدى} = \frac{100 \times (\text{البياتى و اپناسيوس، 1977: 283})}{\text{كۆى گشتيى وەلامه كان}}$$

3- ھاوكيشهى ھۆلستى بۇ دەرهيئنانى راستيى روالهتى: (حسن، 2011: 20)

ن (س)

$$\text{راستيى پيؤەر} = \frac{\dots\dots\dots}{\text{س} + 1 + 2 + \dots\dots\dots}$$

ن: ژمارهى شارهزا، ياخود پسپؤره كان.

س: ژمارهى پرسياره په سەند كراوه كان له لايەن شارهزاكانه وه.

س 1: ژمارهى پرسياره كانى شارهزاي يه كه م.

س 2: ژمارهى پرسياره كانى شارهزاي دووهم.

4- ھاوكيشهى ھۆلستى بۇ دەرهيئنانى جيگريى: برىتييه له ھاوكيشهيه كى بيركاريانە بۇ دەرهيئنانى

جيگريى ئامرازى تويژينه وه، كه به م شيوهيهى خوارهويه: (حسن، 2011: 21)

2 × ژمارهى وەلامه ھاوراكان

$$\text{جيگريى} = \frac{\dots\dots\dots}{\dots\dots\dots}$$

ژمارهى وەلامه كان له دابهشكردنى يه كه مدا + ژمارهى وەلامه كان له دابهشكردنى دووهمدا

12.1 تويژينه وه كانى پيشوو

تويژينه وه كانى پيشوو بهرچاوپروونى دهخەنە بەر دەستى تويژەر بۇ ھەنگاونان بەرەو كارە كانى تايئندەى،

به جؤريئك، كه يارمه تيبى تويژەر دەدەن " له بەرەو پيشبردنى كيشه و گرمانى تويژينه وه كه داو دارپشتنى

چوارچيويه تيوورى و شيكردنه وهى ئەنجامه كانى تايبەت به تويژينه وه كهى"، (الرفاعى، 2007: 48)

"ههنگاه نه زانراوه کانی ئاشکراده کهن و وهلامی دهیان پرسپاری تایندهی دهدهنهوه".
(بوکانی، 2016: 57)

1.12.1 توژیینه وه کوردستانییه کان

یه کهم: توژیینه وهی ظاهر محمدمین صابر، 2014 (رژئی ریکلامی ته له فزیۆنیی له هاندانی رهفتاری به کاربه ر بۆ کرینی کالا) (صابر، 2014).

گرنگترین ئامانجی توژیینه وه که بریتییه له وهی، که "ریکلامی ته له فزیۆنیی هانی به کاربه ر ده دات بۆ کرینی کالا؟ تا چند که ناله کوردیییه کان گرنگی به ریکلام ده ده؟". توژیهر ریپازی توژیینه وهی وه سفی روویپوی پهیره و کردووه، کۆمه لگهی توژیینه وه کهی بریتییه له دانیشتوانی شاری ههولیر، سامپلی توژیینه وه کهی (300) لیتوژیهره وه، که به شیوهی هه ره مه کیی ساده وه ریگرتوون. فۆرمی راپرسی و چاوپیکه وتنی وه ک ئامرازی کۆکردنه وهی داتا و زانیاریه کانی به کاره یناوه.

گرنگترین دهره نجامی توژیینه وه که بریتییه له وهی، که سامپلی توژیینه وه که تاراده یه که بایه خ به ریکلامی ته له فزیۆنیی ده ده، بۆ ئاگاداربوون له نویتین کالا و به راورد کردنی به کالاکانی دیکه و دۆزینه وهی کالایه که نرخی گونجاو بیت ته ماشای ریکلامی ته له فزیۆنیی ده که ن. ریکلام کاریگه رییه کی ریژه یی له سه ر رهفتاری به کاربه ر هه یه.

دوهه م: توژیینه وهی سلام نصرالدین محمد، 2008 (اتجاهات الجمهور الكوردي ازاء الاعلانات التجارية في القنوات التلفزيونية الكوردية) (محمد، 2008).

گرنگترین ئامانجی توژیینه وه که بریتییه له زانیی بۆچوونی جه ماوه ری کوردی به رامبه ر ریکلامی بازرگانیی له ته له فزیۆنه کوردیییه کاندای. زانیی نه وه کارانه ی، که وا له جه ماوه ر ده که ن بۆچوونه کانی خۆی بگۆریت و له ناو نه و ژماره زۆره ی کالا و خزمه تگوزارییه کاندای گونجاو یان گونجاوترینیان هه لبژیتریت، له گه ل زانیی راده ی ره زامه ندیی جه ماوه ر به و ریکلامانه و گونجانندی له گه ل دابونه ریته کانی کۆمه لگه دا.

توژیهر ریپازی وه سفی روویپوی بۆ نه نجامدانی توژیینه وه کهی پهیره و کردووه، کۆمه لگهی توژیینه وه که بریتییه له دانیشتوانی ناو شاری سلیمانیی، که (10) گه ره کی وه ک سامپل به شیوهی هه ره مه کی ساده

هەلبژاردوو، لەو (10) گەرەكەش (400) لیتۆیژراوی وەرگرتوو، فۆرمی پێوانەکردنی وەك ئامرازى كۆكردنەوهى زانیاری بەكارهێناوه.

گرنگترین دەرهنجامى توێژینهوهكەش بریتییە لەوهی، كە جەماوەرى كوردی بایەخییكى زۆر بە كەناله كوردییەكان دەدەن، ئەو ریکلامانەى لە كەناله كوردییەكاندا پەخشەكریت، جینگەى بایەخى جەماوەره، بەشى ریکلام لە پەیکەرى ریکخستنى زۆریك لە كەناله تەلهفزیۆنییه كوردییەكاندا بوونی نییه.

سپیهم: توێژینهوهى نهزاکەت حسین حمەسعيد و هەردەوان نهقشبهندی، 2014 (کاریگەری ریکلامه تەلهفزیۆنییهكان لەسەر رەفتاری كپین) (حمەسعيد و نهقشبهندی، 2014).

گرنگترین ئامانجى توێژینهوهكە بریتییە لە: زانینى رۆلى ریکلامى تەلهفزیۆنیى و کاریگەری لەسەر رەفتاری كپیار، زانینى ئاستى رازیوونى جەماوەر بە تەماشاکردنى ریکلامى تەلهفزیۆنیى و ئاستى دووبارەبوونەوهو بەكارهێنانى رەگەزى مێینه لە ریکلامهكاندا.

توێژەران ریبازى توێژینهوهى وەسفى رۆپۆسییان پەیرەوکردوو، كۆمەلگەى توێژینهوهكەیان بریتییە لە خویندكارانى قوناغى كۆتایی سكولى زانسته مرۆفایهتییهكان / زانكۆى سلیمانى بۆسالى خویندنى (2014-2015)، كە ژمارەیان (320) خویندكار بوو، سامپلى توێژینهوهكەیان بریتییە لە (50) لیتۆیژراو، لە هەردوو رەگەزى نێر و مێ، كە رێژەى (15%) ی كۆمەلگەى توێژینهوهكەیانە، بە شیوهى هەرهەمەكی ریکخراو وەریانگرتوون. فۆرمى راپرسییان وەك ئامرازى كۆكردنەوهى زانیارییهكان بەكارهێناوه.

گرنگترین دەرهنجامى توێژینهوهكە بریتییە لەوهی، كە خویندكارانى زانكۆ بایەخ بە ریکلامى تەلهفزیۆنیى نادەن، رێژەى راستگۆیی لە ریکلامهكاندا كەمە، خویندكارانى رەگەزى نێرینە بەمەبەستەوه تەماشای ریکلامى تەلهفزیۆنیى دەكەن، بەلام خویندكارانى رەگەزى مێینه لە ناچاریدایە.

چوارەم: توێژینهوهى امید محمد حسین، 2015 (تحليل الاقتصادي لاثر الاعلان التجاري في سلوك المستهلك) (حسین، 2015)

گرنگترین ئامانجى توێژینهوهكە زانینى رۆل و کاریگەری ریکلامى بازرگانیه لەسەر رەفتاری بەكاربردن، رەگەزى بنهڕەتیى کاریگەر بەسەر رەفتاری بەكاربەر لەشارى سلیمانى لە ریکلامى بازرگانى، تیشك خستنهسەر ریکلام لەرێگەى توێژینهوهى لایەنە جیاوازهكانى و گرنگییهكەى وەك رەگەزیكى چالاكى ئابوورى.

تویژەر ریپازی تویژینه‌وه‌ی وه‌سفی روپیوی په‌یره‌وکردووه، کۆمه‌لگه‌ی تویژینه‌وه‌که‌ی بریتیه‌ له دانیشتوانی شاری سلیمانی، سامپلی تویژینه‌وه‌که‌ی بریتیه‌ له (452) لیتویژراو، فۆرمی راپرسی وه‌ک ئامرازی کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان به‌کاره‌یناوه.

تویژەر له تویژینه‌وه‌که‌یدا گه‌شتووه‌ته‌ ئه‌و ده‌ره‌نجامانه‌ی، که‌: ریکلامی بازگانی، کاریگه‌ری له‌سه‌ر زیادبوونی خه‌رجیی تاکه‌کان هه‌یه، به‌جۆرێک، که‌ رهنگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر ره‌فتاری ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییان ده‌بی‌ت، ره‌فتاری به‌کاربردن به‌پیی به‌کاربه‌ران ده‌گۆرپیت و هه‌رکه‌سیک و کاریگه‌ری پالنه‌ریکی له‌سه‌ر دروستده‌بی‌ت، دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ره‌فتاری به‌کاربردن ده‌بی‌ت.

2.12.1 تویژینه‌وه‌ عێراقیه‌کان

پینجه‌م: تویژینه‌وه‌ی سه‌هاد عدنان جلوب‌المطیری 2006 (الاعلان في القنوات العربية والاتجاهات الاستهلاكية للجمهور العراقي) (المطیری، 2006)

گرنگترین ئامانجی تویژینه‌وه‌که‌ بریتیه‌ له‌ زانیی رێژه‌ی ته‌ماشاکردنی که‌نالی (العراقیه) له‌لایه‌ن بینه‌ری عێراقیه‌وه‌ دیاریکردنی رێژه‌ی ئه‌و ریکلامانه‌ی، که‌ زۆرتین کات بینه‌ره‌کان له‌ که‌نالی ناوبراوه‌ ته‌ماشای ده‌که‌ن، وه‌رگرتنی بۆچوون و پێشنیاری بینه‌ران بۆ پێشخستنی ریکلام له‌ که‌ناله‌که‌دا.

تویژەر له تویژینه‌وه‌که‌یدا گه‌شتووه‌ته‌ ئه‌و ده‌ره‌نجامانه‌ی، که‌: زۆربه‌ی جو‌ره‌کانی ریکلامی ته‌له‌فزیوینی له‌ که‌نالی (العراقیه) زیاده‌رۆیی تیدا، به‌کاره‌ینانی رهنگه‌ سه‌رنجراکێشه‌کان کاریگه‌ری خیراتری هه‌یه‌ له‌ گه‌یاندنی په‌یامی ریکلام و کاریگه‌ریدانان له‌سه‌ر وه‌رگران. دووبارکردنه‌وه‌ی ریکلام هۆکاریکه‌ بۆ مانه‌وه‌ی ناوی به‌ره‌مه‌که‌ له‌ هه‌زی وه‌رگراند.

شه‌شه‌م: تویژینه‌ی عادل طه‌ الغرب 2006 (تعرض جمهور بغداد للاعلانات الوافدة عبر الفضائيات العربية) (الغرب، 2006)

گرنگترین ئامانجی تویژینه‌وه‌که‌ بریتیه‌ له‌ زانیی ئه‌و کاتانه‌ی، که‌ بینه‌ری عێراقیی ته‌ماشای ریکلامی که‌نالی (أبوظبي) ده‌کات، له‌گه‌ڵ دۆزینه‌وه‌ی راده‌ی کاریگه‌ری ریکلامی ته‌له‌فزیوینه‌که‌ له‌سه‌ر بینه‌ره‌کانی، هه‌روه‌ها ئه‌و گۆرانه‌ی به‌سه‌ر ره‌فتاری جه‌ماوه‌ردا دیت له‌ ئه‌نجامی ته‌ماشاکردنی

ریکلامه کانی که نالی (أبوظبی) و رۆلی که ناله که له بواری رینماییکردنی جه ماوه‌ری عیراقیدا بۆ به کاربردنی کالاکان.

تویژه‌ر به چند دهره‌نجامی‌ک گه‌یشتوه، که گرنگترینیان بریتییه له: باشتین شوین بۆ ته‌ماشاکردنی ریکلامه ته‌له‌فزیونییه‌کان، ناو خیزانه و له ئیواراندا به پله‌ی یه‌که‌م جه‌ماوه‌ر ته‌ماشای ده‌که‌ن. جیاوازی له نیوان ئاستی خوینده‌واری و راده‌ی ته‌ماشاکردنی ریکلامه ته‌له‌فزیونییه‌کاندا هه‌یه. (65%) ی سامپلی تویژینه‌وه‌که‌ ئه‌و کالایانه به‌کارده‌هینن، که له که‌نالی (أبوظبی) یه‌وه ریکلامی بۆ کراوه.

3.12.1 تویژینه‌وه عه‌ره‌بییه‌کان

حه‌وته‌م: تویژینه‌وه‌ی عزة حلمی عوض الجرجاوی، 2005 (دور الاعلان التلفزيونی فی التأثير علی السوك الشرائی) (الجرجاوی، 2007)

گرنگترین ئامانجی تویژینه‌وه‌که بریتییه له زانینی کاریگه‌ری ریکلامی ته‌له‌فزیونی له‌سه‌ر ربه‌فتاری کرین، راده‌ی بایه‌خدانی مندالان به ریکلامی ته‌له‌فزیونی و هه‌ستکردن به ناوه‌رۆکی و تیگه‌شتن له ئامانجی فرۆشتن و راده‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی کرپار بۆ به‌ره‌می ریکلامبۆکراو.

تویژینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفی روویوی کۆمه‌لایه‌تییه، تویژه‌ر (400) مندالی وه‌ک سامپلی تویژینه‌وه‌که‌ی به‌شیوازی هه‌ره‌مه‌کی چینه‌یه‌تی له ده‌ووروبه‌ری پاریزگای (البحیره) وه‌رگرتوه، که ته‌مه‌نیان له‌نیوان (9-12)، سالدایه، فۆرمی راپرسی وه‌ک ئامرازی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری بۆ تویژینه‌وه‌که‌ی به‌کاره‌یناوه. گرنگترین دهره‌نجامه‌کانی تویژینه‌وه‌که‌ ئه‌وه‌یه، که ریکلامی ته‌له‌فزیونی، سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می بی‌رکابه‌ره له ناساندنی به‌ره‌مه‌کان، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر ربه‌فتاری کرینی مندالان هه‌یه.

هه‌شته‌م: تویژینه‌وه‌ی أمنة علی الرباعي، 2008 (أثر الاعلان التلفزيونی علی السلوك الاستهلاکی لدى المراهقين فی اربد) (الرباعي، 2008)

گرنگترین ئامانجی تویژینه‌وه‌که بریتییه له زانینی په‌یوه‌ندی نیوان ریکلامی ته‌له‌فزیونی و ربه‌فتاری به‌کاربه‌ر، به‌رکه‌وتنی هه‌رزه‌کاران بۆ ریکلامی ته‌له‌فزیونی و ربه‌فتاری به‌کاربه‌ر، په‌یوه‌ندی کاتی ته‌ماشاکردنی ریکلامی ته‌له‌فزیونی و ربه‌فتاری به‌کاربه‌ر.

تویژینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفی روویوییه، کۆمه‌لگه‌که‌ی بریتییه له خویندکارانی قوتابخانه ناوه‌ندییه‌کانی سه‌ر به به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌ده‌ی شاری (أربد) له شانشینی ئه‌رده‌ن، تویژه‌ر (400) خویندکاری

به شیوهی هه‌ره‌مه‌کی له هه‌ردوو ره‌گه‌ز به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کسان له دوو قوتابخانه‌ی کوران و کچان له شاری اربد و هه‌ک سامپلی تووژینه‌وه‌که‌ی وه‌رگرتوه، که ریزه‌ی (42%) ی کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌که‌ بووه. فۆرمی راپرسی وه‌ک ئامرازێک بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتا و زانیاریه‌کان به‌کارهێناوه.

گرنگترین ده‌ره‌نجامه‌کانی تووژینه‌وه‌که، بریتیه‌ له‌ بوونی په‌یوه‌ندی له‌نیوان به‌رکه‌وتنی هه‌رزه‌کاران بۆ ریکلامی ته‌له‌فزیۆنی و ره‌فتاری به‌کاربه‌ر، بوونی په‌یوه‌ندی له‌ نیوان ماوه‌ی ته‌ماشاکردنی ریکلامی ته‌له‌فزیۆنی و ره‌فتاری به‌کاربه‌ر، بوونی په‌یوه‌ندی له‌ نیوان راستگۆیی په‌یامی ریکلامی و ره‌فتاری به‌کاربه‌ر، نه‌بوونی په‌یوه‌ندی له‌نیوان شیوازی ته‌ماشاکردن (به‌تاک یان به‌کۆمه‌ل) ی ریکلامی ته‌له‌فزیۆنی و ره‌فتاری به‌کاربه‌ر.

نۆیه‌م: تووژینه‌وه‌ی آیاس سمیر اسماعیل صمد، 2011 (تأثیر الاعلان الاداعي على اتخاذ القرار الشرائي لدي طلبة الجامعات بمحافظات غزة). (صمد 2011)

گرنگترین ئامانجی تووژینه‌وه‌که بریتیه‌ له‌ زانیاری ماوه‌ی گۆیگرتنی خویندکارانی زانکۆ له‌ ریکلامی رادیۆیی، کاریگه‌ری ریکلامی رادیۆی ناوچه‌یی له‌سه‌ر بریاری کرپن لای خویندکارانی زانکۆ، کاریگه‌ر بوونی خویندکارانی زانکۆ به‌ ریکلامی رادیۆیی، له‌ روانگه‌ی تاییه‌ ته‌ندی که‌سیتیانه‌وه. تووژهر ریبازی وه‌سفی شیکاری له‌ تووژینه‌وه‌که‌یدا به‌کارهێناوه، کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌که‌ی بریتیه‌ له‌ خویندکارانی زانکۆ حکومیه‌کانی پارێزگا‌کانی غزه له‌ فه‌له‌ستین، سامپله‌که‌ی بریتیه‌ له‌ (409) خویندکار، که‌ به‌شیوه‌ی هه‌ره‌مه‌کی چینه‌یه‌تی وه‌ریگرتوون. فۆرمی راپرسی و چاپی‌که‌وتنی بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان به‌کارهێناوه.

تووژهر گه‌شتوه‌ به‌ ده‌ره‌نجامه‌ی، که‌ ئه‌م هۆکارانه‌ی خواره‌وه‌ کاریگه‌ری ئه‌رینیان له‌سه‌ر بریاری کرپن له‌لای خویندکارانی زانکۆ هه‌یه‌:

1- دارپشتنی ریکلامی رادیۆیی له‌روانگه‌ی (ناوه‌رۆک و کاتی پیشکه‌شکردن و ماوه‌که‌ی و دووباره‌بوونه‌وه‌ی ریکلام).

2- جیبه‌جیکردنی ریکلامی رادیۆیی له‌روانگه‌ی (به‌کارهێنانی که‌سانی به‌ناوبانگ و ره‌چاوکردنی کلتوری باوی کۆمه‌لگه‌ و راستگۆیی و به‌کارهێنانی زیاد له‌ رادیۆیه‌ک بۆ ریکلامکردن).

3- نای رادیۆ و توانای پیشکه‌شکردنی له‌ (په‌خش و ناوبانگ و روونی ده‌نگه‌که‌یه‌وه)،

دەيەم: توۋىژىنەۋەي مۇھىم ساغ مۇتۇق، 2013 (تأثير الاعلان على سلوك المستهلك النهائي). (مفتوح 2013)

گرنىگىزىن ئامانجە كانى برىتتىيە لە دەرخستنى پىنگەي رىكلام و رۆلى لە گۆزىنى ئاراستەي بە كاربەرى جەزائىرى لەسەر كەلۋپە لە رىكلامبۆكراۋە كان، زانىنى چۆنىتىي كارىگەر بوونى بە كاربەرى جەزائىرى بە رىكلامە كان، رېژەي كارىگەر بوونى بە كاربەرى جەزائىرى بە رىكلامە كان لە روانگەي تايىبە تەندىتىي كەسىيانەۋە.

توۋىژەر رېيازى ۋەسفىي شىكارىي بە كارھىناۋە، كۆمەلگەي توۋىژىنەۋەكەي برىتتىيە لە دانىشتوانى شارى (ورقلەي) جەزائىر، (80) كەسى ۋەك سامپلى توۋىژىنەۋەكەي بە شىۋەي ھەرەمەكىي ۋەرگرتوۋە. ھەرىيەك لە ئامرازە كانى چاۋپىكەۋتن و فۆرمى راپرسىي بۆ كۆكردنەۋەي زانىارى لە توۋىژىنەۋەكەيدا بە كارھىناۋە.

گرنىگىزىن دەرەنجامى توۋىژىنەۋەكە: بە كاربەرى جەزائىرى، پشت بە دامەزاروۋەي موبىلىس دەبەستىت ۋەك سەرچاۋەيەك بۆ كۆكردنەۋەي زانىارىي لەسەر كەلۋپەل و خزمەتگوزارىي، جىاۋازىي رېژەي كارلىكى بە كاربەرى جەزائىرى بۆ رىكلامە كان بەپىي جىاۋازىي ئامرازى رىكلامكردنەكەيە، بە جۆرپك لاي بە كاربەرى جەزائىرى تەلەفزيۇن گرنىگىزىن ئامرازى بە كارھىناۋە بۆ رىكلامكردن. جىاۋازىي رېژەي كارىگەرىي رىكلامە كان لەسەر تاكە كان، بە ھۆي جىاۋازىي تايىبە تەندىي كەسىتتىيانەۋەيە.

13.1 تارتوۋىكردنى توۋىژىنەۋە كانى پىشۋو

لە دواي خستنەروۋي چەند توۋىژىنەۋەيەكەي نىك لە توۋىژىنەۋەكەمان، كە لە سالانى رابردودا ئەنجامدراون، توۋىژەر لە رىگەي تارتوۋىكردنى توۋىژىنەۋە كانى پىشۋوۋە، رېرەۋي گشتىي توۋىژىنەۋەكەي دىارىكردوۋە.

لە روۋي رېيازى توۋىژىنەۋە و ئامرازە كانى كۆكردنەۋەي زانىارىي و ئەو ئامانج و دەرەنجامانەي لە توۋىژنەۋە كانى پىشۋوۋە بە دەستھاتون لە گەل كۆمەلگەو سامپلى توۋىژىنەۋە كاندا.

بە گشتى ئامانجى سەرەكىي توۋىژىنەۋە كانى پىشۋو لەۋەدا يەكسانگرتوۋە، كە كارىان لەسەر كارىگەرىي رىكلامى تەلەفزيۇنىي لەسەر رەفتارى بە كاربەرۋ دەرەۋايشتە كانى كروۋە لە گەل رادەي گرنىگىدانى بىنەران بە رىكلامە تەلەفزيۇنىيە كان. بە گشتى توۋىژەرە كان رېيازى ۋەسفىي— روۋپوۋىيان بۆ ئەنجامدانى توۋىژىنەۋە كانىان بە كارھىناۋە. لە روۋي كۆمەلگەي توۋىژنەۋە كانىانەۋە كارىان لەسەر گەنجانى

قوتابخانه و زانکۆکان، یاخود بازارهکان کردوو، هه‌رچه‌نده سامپلی تووژینه‌وه‌کان به پێی کات و شوینی تووژینه‌وه‌کان و ئامانجه‌کانیان جیاواز بووه، له نیوان (80-400) لیتووژراو. ئەو ئامرازانه‌ی بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و داتا‌کان به‌کاریان هیناوه، زیاتر له چوارچێوه‌ی فۆرمی راپرسی و چاپینکه‌وتندا بووه.

ئەو دهره‌نجامانه‌ی، که تووژینه‌وه‌کانی پێشوو پێیان گه‌شتوون، هه‌رچه‌نده به‌هۆی جیاوازی کات و شوینی ئه‌نجامدانی تووژینه‌وه‌کانه‌وه له یه‌کتز جیاوازان، به‌لام له‌وه‌دا هاوبه‌شن، که ریکلامه ته‌له‌فزیۆنییه‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ر‌ه‌فتاری به‌کاربه‌ر هه‌یه بۆ ک‌رینی کالۆ شه‌که‌کان و شیوازی ر‌ه‌فتارو کاروباری ر‌ۆژانه‌یان و دروستکردنی ر‌ه‌فتاری نوێ له‌لایان. له هه‌مانکاتدا بینه‌ران ریکلامه ته‌له‌فزیۆنییه‌کانیان وه‌ك سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌ده‌سته‌هێنانی زانیاری ته‌ماشاکردوو.

جیاوازی ئەم تووژینه‌وه‌یه له‌گه‌ڵ تووژینه‌وه‌کانی پێشوو له‌وه‌دایه، که کار ده‌کات له‌سه‌ر دیاریکردنی کاریگه‌ری ریکلامی ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان له‌سه‌ر ر‌ه‌فتاری ک‌رینی پ‌ۆشاک و به‌باوکردنی پ‌ۆشاکێکی دیاریکراو له‌ ر‌یگه‌ی ریکلامی ته‌له‌فزیۆنی و فیلم و دراما و خودی ریکلامی به‌رهمه‌کان و دهرکه‌وتنی که‌سایه‌تییه‌کان له‌ هه‌واڵ و به‌رنامه‌کانی ته‌له‌فزیۆندا، ئەم تووژینه‌وه‌یه ده‌یه‌وێت کاریگه‌ری ئەو ریکلامه ته‌له‌فزیۆنییه‌کانه‌وه له‌سه‌ر ر‌ه‌فتارو کلتوری پ‌ۆشاکپ‌ۆشین له‌لای خ‌وێندکارانی زانکۆی گه‌شه‌پێدانی مرۆیی بزانیته‌.

تووژینه‌وه‌کانی پێشوو، زیاتر کاریان له‌سه‌ر کاریگه‌ری ریکلامی ته‌له‌فزیۆنی له‌سه‌ر ر‌ه‌فتاری ک‌رین و به‌کاربه‌ر به‌گه‌شتی کردوو، به‌لام ئەم تووژینه‌وه‌یه ر‌ۆشت‌ۆته ناو بواریکی دیاریکراوی ریکلامی ته‌له‌فزیۆنی که ریکلامکردنه بۆ پ‌ۆشاک، واته کاره‌که‌ی چ‌ر کرد‌ۆته‌وه له‌ بواریکی دیاریکراو، به‌مه‌ش جوړیک له‌ پسپۆری و تاییه‌تمه‌ندبوون به‌ تووژینه‌وه‌که ده‌به‌خه‌شیت و له‌ چوارچێوه‌ گه‌شتییه‌که‌ی تووژینه‌وه له‌سه‌ر ر‌ه‌فتاری به‌کاربه‌رو ک‌رین دهر‌باز ده‌ییت، هه‌نگاو ده‌ییت به‌ره‌و پسپۆری و تاییه‌تمه‌ندبوون و جیاکردنه‌وه‌ی بابته‌ و پسپۆرییه‌ جیاوازه‌کان له‌ ریکلامی ته‌له‌فزیۆنیدا.

تووژهر سو‌دی له‌ تووژینه‌وه‌کانی پێشوو وه‌رگرتوووه بۆ دیاریکردنی ر‌ی‌ه‌وه‌ی گه‌شتی تووژینه‌وه‌که‌ی و دیاریکردنی ئامانجه‌کانی و ر‌یکخه‌ستنی فۆرمی راپرسی و به‌کاره‌ینانی ئامرازه ئامارییه‌کان بۆ به‌تالکردنه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌ به‌ده‌سته‌هاتوو‌ه‌کان.

ئامانجی سه‌ره‌کی تووژینه‌وه‌کانی پێشوو زانینی ئاستی کاریگه‌ری ریکلامه ته‌له‌فزیۆنییه‌کانه له‌سه‌ر ر‌ه‌فتاری به‌کاربه‌رو ک‌رپار، واته له‌ چوارچێوه‌ی کاریگه‌ری ریکلام له‌سه‌ر ک‌رینی به‌رهمه‌کان له‌لایه‌ن

بەكاربەرەوه كاربان كرددووه، ئەوئەش تووژئئنهوهكانى چوارچئوهدار كرددووه بۆ كارىگەرى رىكلام بەپىنى تواناو داھاتى بەكاربەرەو لايەنى ئابوورى، بەلام ئەم تووژئئنهوهىە كار لەسەر كارىگەرى رىكلامى تەلەفزیۆنە كوردییهكان لەسەر رەفتارى بەكاربەر لە (پۆشاكپۆشئندا) دەكاتەوه، واتە لەلايهك لە لايەنى ئابوورى و لەلايهكى دىكەوه لەلايهنى كۆمەلايهتى و كلتورى كارىگەرى رىكلامەكان لەسەر كلتورى رەفتارى كۆمەلايهتى بەكاربەرەن لە (پۆشاكپۆشئندا) تووژئئنهوه دەكات.

14.1 پىناسە كوردنى چەمكەكان

بە سودەرگرتن لە سەرچاوه زانستىيهكانى بواره جياوازهكان، ھەريەك لە چەمكەكانى (رۆل، رىكلام، رەفتار، رەفتارى پۆشاكپۆشئن) پىناسە دەكەين.

يەكەم / رۆل: يەككە لە زاراوه باوھكان و لە تووژئئنهوهكاندا بەكاردەھئئريت، بەتايبەت لە تووژئئنهوه كۆمەلايهتییەكاندا، كە بە مانای جياواز بەكاردەھئئريت، (كۆتريئل) بەو شئوھىە پىناسەى دەكات : "كۆمەلئىك وەلامدانەوھى پەيوەستە بەيەكتر ئەندامئىك پىئى ھەلئەستئيت لە ھەلئوئستئىكى كۆمەلايهتئدا ئەم زنجيرەيە دەپئت بە چەشئىك لە وروژانئن، لە ھەمانكاتدا وەلامدانەوھو لەلای كەسانى دىكە دروست دەكات". (النجمى، 1974: 117)

دكتور (محمد فرج) پىناسەى رۆلى كرددووه بەوھى كە "رەفتارىكى رىكخراوھ كەسئىك پىئى ھەلئەستئيت لە پئگەو ھەلئوئستە گونجاوھكان، بەمەبەستى بەشدارىكردن لە ھەلئوئستەكان و رىكخستنى كۆمەلئىك بەھاو پئوھرى كۆمەلايهتى تايبەت بە ئاراستەكانە كە كۆمەلگە دەيسەپئئيت". (سعيد، 1989: 436)

رۆل ئەو فرمان يان ئىشەيە، كە ھۆكارئىك لە ھۆكارەكانى راگەيانئن دەيكەن بۆ جەماوەر، لە بواریكى ديارىكراوئا وەك (فئركردن، ھەوال، رئئمايى، ئاراستەكارى و... ھتد). (عەبدول، 2004: 566)

زانا (بارسۆنز) لە پئناسى رۆلئا دەلئيت: "رۆل برئتئىيە لەو كارو كۆششانەى كەسئىك ياخوئ لايەنئىك دەتوانئت ئەنجامى بەات كارىگەرىيە ھەپئت" (Parsons, 1951: 8)

پئناسەى كارپاى (اجرائى): رۆل لەو چالاكى و ھەول و كۆششەى كەسئىك يان كۆمەلە كەسئىك دەيدەن لە پئناوى بەدئھئئئانى ئامانجئىك، لە رئگەيەوھ كارىگەرى دروستدەكەن بەو جۆرەى كە خۆيان مەبەستئانەو لە بەرژەوھندئياندايە.

دووم / رېكلام: پېناسه‌ی زور له لايهن شاره‌زاياني بواره‌كه‌وه بۆ رېكلام كراوه، كه پېناسه‌كان له يه كدى جياوازن، نه‌مه‌ش به‌هۆى جياوازيى بۆچوون و سيسته‌مه‌كانى راگه‌ياننده‌وه.

رېكلام برىتييه له "كردارى ناساندنى به‌ره‌مه‌ بازرگانى و پيشه‌سازييه‌كان و پروا پېه‌پېناني جه‌ماوه‌ر به‌ باشيى به‌ره‌مه‌كان و دروست‌كردنى پېويستى و تاره‌زووى به‌كاره‌پېنانيان". (ألفار، 2006:330).

كۆمه‌له‌ى به‌بازار‌كردنى ته‌مريكى، پېناسه‌ى رېكلام به‌وه‌ ده‌كات، كه "كارىكى به‌كۆمه‌له‌ به‌مه‌به‌ستى به‌رودان به‌ كالآ، يان بېرۆكه‌و خزمه‌ت‌گوزارييه‌ك، كه له‌لايه‌ن ده‌سته‌يه‌ك، يان گروپىنك، ياخود كومپانيايه‌كى ديارى‌كراوه‌وه به‌شيوه‌يه‌كى ديار و ئاشكرا ته‌نجامده‌درېت و له به‌رامبه‌ر بېرېك پارهدا بلاوده‌كرېته‌وه. (شمس، 2009:18).

رېكلام برىتييه له "كۆى ته‌و چالاكييانه‌ى ده‌بيته‌هۆى بلاو‌كردنه‌وه‌و په‌خش‌كردنى په‌يامى مه‌به‌ست بۆ جه‌ماوه‌ر، به‌مه‌به‌ستى هاندانى بۆ كړينى كالآ". (عساف، 1977:29).

به‌ جوړىكى ديكه‌ش پېناسه‌ى رېكلام ده‌كرېت به‌وه‌ى، كه "هونه‌رى فريودانى ره‌فتارى تاكه‌كه‌سه‌ به‌ رېگه‌يه‌كى ديارى‌كراو" (أبو سمرة، 2009:9). يه‌كيكى ديكه‌ له پېناسه‌كانى رېكلام "هونه‌رى ناساندنى كالآ و شمه‌كه‌كانه" (محمد، 2011:7).

هه‌رچى پېناسه‌ى كارپايى (أجرائى)شه، رېكلام برىتييه له چالاكييه‌ك له‌لايه‌ن تاكه‌كه‌س، يان گروپىنكه‌وه به‌مه‌به‌ستى خستنه‌رووى كالآ و خزمه‌ت‌گوزارييه‌كى ديارى‌كراو، له رېگه‌ى ئامرازىكى راگه‌ياننده‌وه به‌شيوه‌يه‌كى ئاشكرا و له‌به‌رچاو له به‌رامبه‌ر كړييه‌كى ديارى‌كراودا، به مه‌به‌ستى پروا پېه‌پېناني وه‌رگر و ته‌نجامدانى ره‌فتارى كړين و به‌ركاربردن له‌لايه‌ن جه‌ماوه‌ره‌وه.

سپيهم / ره‌فتار: برىتييه له‌و چالاكيه‌ى، كه تاك گوزارشتى ليده‌كات له ميانه‌ى په‌يوه‌ندييه‌كانى به‌ ده‌وربه‌رى، ره‌فتار له‌ژير كارىگه‌رى پالنه‌ره بۆماوه‌يه‌كان كۆمه‌لېك رېساي سروشتى و ماددى رېكخراوى هه‌يه بۆ هه‌ر تاكيك به‌ گوپره‌ى ريزبه‌ندى بۆماوه‌يه‌يه بايه‌لوژييه‌كه‌ بيت، تا ده‌گاته ته‌ندازه‌ى كرومؤسؤمه‌كانى، نه‌خشه‌يه‌كى ديارى‌كراو له ره‌فتارى بۆ ده‌كيشرېت. (عبيدات، 1995:13).

قؤناغه‌كانى پرؤسه‌ى دروستبوونى ره‌فتارى تاك برىتين له (شيكردنه‌وه‌و ده‌ستنيشان‌كردنى هه‌لوپسته‌كه (موقف)، ديارى‌كردنى ئامانجه‌كان، كۆكردنه‌وه‌ى زانيارىيه‌كان، ديارى‌كردنى گؤراوه‌كان، هه‌لسه‌نگاندنى گؤراوه‌كان، جيبه‌جيكردنى ره‌فتار و هه‌لسه‌نگاندنى). (مسته‌فا، 2009:50).

رەفتار تەنھا لە چوارچێوەی جولەى جەستەدا نىيە، بە لكو فراوان دەبیت بۆ گوزارشتى زمانى رەفتارى كەسىتىيى فيربوون و بىركردنەو و يادكردن و خەيال و ھەستكردن و پەيبردن، ھەرەھا پروسە و ئىژدانىيەكان و پىكەنىن و گريانىش دەگريئەو. (حجاب، 2004:289) (ألسيد، 1997:12).

پىناسەى كارپايى (اجرائى): رەفتار چالاکىيە كە گوزارشت لە بىروبۆچوون و تىپروانىنى مرؤف دەكات بۆ شىوازي ژيان و بەرپىكردنى، واتە سەرجمى ئەو پەيامانەى وەریدەگريئ بە شىوہىيە كى ناوہى يان دەرەكى بەرجەستەيان دەكات، بەو شىوہىيەى كە خوئى مەبەستىيەتى.

چوارەم / پۆشاك: برىتییە لە ناسنامەى گەل، لە كەسىكەوہ بۆ كەسىكى دىكەو ناوچەيەكەوہ بۆ ناوچەيەكى دىكە جىاوازە، پالئەرەكانى كەش و ھەواو كۆمەلایەتىيى و ئابوورىيى و دەررونىيى و ئاين، كارىگەرييان لەسەرى دەبیت. (نصر، 1998:13) پۆشاك يەكێكە لە پىنداويستىيە گرنىگ و بنەرەتىيە رۆژانەيىيەكانى تاكەكان، لە ھەمانكاتدا كارىگەرييى لەسەر چالاکىيى كۆمەلایەتى دەبیت، لە ھەموو سەردەمىكدا جىگىرو بەھىز بوو لە ژيانى كۆمەلایەتى و رۆشنىبرىيى كۆمەلگەدا. (عابدین، 1996: 43)

گرنىگىيى و بابەخى پۆشاك كاتىك دەرەكەوئىت، كە بە "ناسنامەو تايبەتەندىيە جىاكەرەوہكانى گەل" (نصر، 1998:13) وئىنا دەكرىت.

پىناسەى كارپايى (اجرائى): پۆشاك بەرگىكە جەستەى مرؤف دادەپوشىت و لە كارىگەرييە خراپەكانى كەش و ھەوا دەپيارىزىت، سىماو شىوہىيەكى جوانىش بە رووكارى دەرەوہى مرؤف دەبەخشىت، رەنگدەرەوہى بارى ئايىنى و كۆمەلایەتىيى و ئابوورىيى و جوگرافىيى نەتەوہو ناوچەى نىشتەجىببوونىيەتى.

پىنجەم / رەفتارى بەكاربەر: رەفتارى بەكاربەر كۆى كردەوہ و ھەلسوكەوتى راستەوخۆ و ناراستەوخۆيە، كە تاك پىيى ھەلدەستىت بە مەبەستى بەدەستەينانى كەل و پەل و خزمەتگوزارىيەكى دىارىكراو لە كات و شوئىيىكى دىارىكراو. (ألزعى، 2009:90)، ياخود "كۆى ئەو چالاکىيانەيە، تاك پىيى ھەلدەستىت لە رىگەى بەدەستەينان و بەكارھىنانى كالاكان لە ماوہى برىاردانى كرىندا". (ألصحن، 1988:111)

رەفتارى بەكاربەر كۆمەلێك ھەلسوكەوتە، كە تاكەكان پىيى ھەلدەستن، پەيوەستە بە كرىن و بەكارھىنانى كالاو خزمەتگوزارىيەكانەوہ. (عبىدات، 1995:17)

رەفتارى بەكاربردن تىزىرىدىنى ئارەزۇۋەكانى تاكى، بە دەستەيىنانى ئەو شتانەي، كە دەيەۋىت لە شەك و خزمەتگوزارىيى، بە رىگەي دور، يان نزيك، ئەم جۆرە رەفتارە شىۋەيەكى سەرەكىي رەفتارى مەۋقايەتبيە، كە گوزارشت لە پوختەي كرىنى شەك و خزمەتگوزارىيەكان دەكات لەلايەن تاكەۋە. (حجاب، 2004:289)

پىناسەي كاررايى (اجرائى) رەفتارى بەكاربەر ھەئسوكەوتىكى ديارىكراۋە لە ئەنجامى كارىگەرەبونى تاك بە پەيامىكى ديارىكراۋ، بىرپار لەسەر بەكاربردنى بەرھەمىكى ديارىكراۋ دەدات، واتە دەرھاۋىشتەي بىرپارىكە، كە پىشتەر دەرکراۋە، كە ئەو ھەئسوكەوتەي لىۋە سەرچاۋە دەگرىت.

بەپشتبەستن بە ھەريەك لە پىناسەي رەفتارى بەكاربەر پۆشاك، دەتوانىن بلىن:

رەفتارى پۆشاكپۆشىن جۆرىكە لە جۆرەكانى رەفتارى مەۋقايەتى، كە تاك پىي ھەئدەستىت بەمەبەستى پاراستنى جەستەي لەو مەترسىيەنەي رۆۋبەرۋى دەبىتتەۋە، ھەرۋەھا خۆرازاندىنەۋە دەرخستنى جوانىي جەستەي لە لاي كەسانى دەۋرۋوبەرىدا بەھۆي ئەو پۆشاكەي لەبەرىدەكات.

بەشى دووہم

چوارچىۋەى تيۋرىى تويژىنەوہ

1.2 پىكلام

2.2 پىكلامى تەلەفزيۋنىى

3.2 رەفتارو رەفتارى پۈشاكپۈشىن

4.2 پۈشاك و كلتورى پۈشاكپۈشىن

2. 1 رېكلام

2. 1. 1 چه مك و پېناسه ی رېكلام

رېكلام له وه دهرچووه ته نها له بواری راگه یاندندا توژیینه وهی له سهر بکریت، به لکو له زانسته کانی دیکه ی وهك (تابووری و کومه لئاسی و دهر وونناسی و بازارکاری و تهنانهت زمانه وانیشدا) توژیینه وهی فراوان و قولی له سهر ته نجامده دریت، له بهرته وه لیكدانه وهی قول و پیناسه ی جوړاوجوری بو کراوه. له گه لّ ته وه شدا "رېكلام به شاده ماری سهره کیی هدر دامه زراوه یه کی راگه یاندن داده نریت" (محمد، 2008:25) زاراهوی رېكلام له بنچینه دا له وشه ی لاتینی (Reclamo) وه هاتووه، که به واتای دهنگدانه وه (Resound) و نارهبازیی دهربرپین (Protest) دیت و له دوو بهش پیكدیت، (reo) به واتای دووباره، یان پاش (Back,again) و (clamo) په یوهندی و هاوار (call,shout). (حده سن، 2015:13).

بنه رته ی وشه ی رېكلام (REKLAM) بو زمانی فهره نسی ده گه رپته وه ، که مانای هاوارکردن ده گه یه نیّت. (El-Ezabi, Hornby, parnby, 1984:12) (فانگ، 2009:120) "وشه ی راگه یاندر او (رېكلام) له قورثانی پیروژدا شانزه جار له چند سوره تیکدا هاتووه"، (الحمدیدی، 2002:16) له وانه (ثم انی اعلنت لهم واسررت لهم اسراراً) (قرآن الکریم، سورة نوح: الایة 9) واته: "به شیوه ی نهیّی و ئاشکرا بانگه وازم بو کردن". (کاکه محمود، 2013:910) ، (والله یعلم ما تسرون وما تعلنون) (قرآن الکریم، سورة النحل: الایة 19) واته: "ههر شتیک ئیوه به په نامه کی، یان به ئاشکرا بیکن، خودا ده یزانیّت" (کاکه محمود، 2013:442) و چندین ثایه تی دیکه ی له و جوړه.

"وشه ی ئاگاداری^ش له ئینجیل و شانوگه ریبه کانی شکسپیردا هاتووه به مانای ئاگادارکردنه وه، یان پی راگه یاندن". (فانگ، 2009:120) "له زمانی کوردیدا دهسته واژه هیه له بهرامبه ر دهسته واژه ی رېکلامه وه وهك (ئاگاداری، بانگه شه، بانگه واز، ئاگانامه، جاردان، جارنامه، داخویان، و ریئمایي وهتد)". (ته حمده، 2016:63).

له فرههنگی ئینگلیزی (Robert) دا ریکلام "چالاکى، یان هونه ریکه، تامانج لى دروستکردنى کارىگه رى دهروونیه له سهه جه ماوهه، له پیناو هیئانه دى تامانجه بازرگانیه کاندئا". (به دهوى، 2014: 97).

فرههنگی فرههنگى (La La rouse) ریکلام وهها پیناسه دهکات: "کۆمه لیک ئامرازى به کارهاتوه به مه به سته ناساندنى پرۆژه یه کى پیشه سازى، یان بازرگانى، یاخود پیاه لدان به به ره مه هیئ تراویکدا". (ألبدوى، 2006: 79) ریکلام چالاکیه که هونه رو زانست له خۆده گریټ بۆ بزواندنى ئاره زوى که سه کان و به کار به ران بۆ کرپنى کالآ، به رام به ر به بریک پاره بانگه شهى بۆ ده کریټ، (به دهوى، 2014: 100) ده بیټ کومپانیا برى پاره ی پویستی بۆ ته رخان بکات و بیدات به که س و لایه نیکی تایبهت بۆ بلاو کردنه وهى، زۆر به ی جار ئه و که سه به میدیای گشتى له قه لثم ده دریت. (خوشناو، 2013: 13) ئه م دوو پیچناسه یه له گه ل ته وه رى توژیئینه وه که دا یه کده گریټته وه که کار له سهه ر پۆلى ریکلام ده کات.

ریکلام بریتیه له به هیټترین په یامیک بۆ لاوازکردنى به رگری به رام به ر، یاخود بریتیه له خه ر جکردنى که مترین مایه بۆ به ده سته یئانى زۆرترین قازانج. (صدیق، 2013: 36).

له کۆى ئه و پیناسه و شیکردنه وانه ی له لایه ن زانایان و ناوه نده کانی توژیئینه وه ی ریکلامه وه کراوه، ده توانین واتا سه ره کییه کانی ریکلام له م خالانه دا کورته بکه یینه وه:

یه که م: ریکلام چالاکیه کى که سى نییه، به لکو کرداریکی په یوه ندی کردنى جه ماوه ریه به ریگه ی ناراسته وخۆ له ریگه ی ئامرازه کانی په یوه ندی کردن و راگه یان دهنه وه.

دووه م: به گشتى ریکلام له به رام به ر بریک پاره ی دیاریکراودا ده کریټ، که له لایه ن کۆمپانیا خاوه ن به رهه م و خزمه تگوزارییه کانه وه بۆ ده زگای ریکلامکار دا بین ده کریټ، واته خاوه ن سروشتیکی بازرگانیه.

سییه م: تامانجی سه ره کیی ریکلام بریتیه له دروستکردنى کارىگه رى و بروا پیه یئانى جه ماوه رو دروستکردنى پیداو یستى و ئاره زوى وه رگر بۆ به رهه مه کان، بۆ ئه مانه ش په نا ده باته به ر به کاره یئانى زیاده رپه وى.

چواره م: په یامى ریکلام هه لگری دوو واتاو ناوه رۆکه، له لایه ن په یامه که ئاراسته ی عه قل ده کریټ و ده یه ویټ به به لگه ی عه قلی په یامه کان بگه یه نیته وه رگر، له هه مانکاتدا هه ولده دات له ریگه ی هه ست و سۆزه وه پویستبوونى جه ماوه ر به و به رهه مه به یئینه کایه وه.

2.1.2 سەرھەلدان و گەشەکردنی ریکلام

گەشەکردن "پروژەسی گۆرانکاری پەلە پەلە، کە لە کۆمەڵگە یان شتیکی دیاریکراودا پروژەدات"، یاخود "گوزارشتە لە جولەیی خودیی لە سەرەتاوە (سادەیی) بۆ کۆتایی (پیکەوویی و گەشەکردوو)". (محمد، 2007:19)

وەک چۆن سەرھەلدان و گەشەیی پەییەندیکردن بە قۆناغەکانی "نیشانەیی ئاگرو دوکەل و هیماو ئاماژەو قسەکردن، بەکارھێنانی زمان و نوسین، کە ماوەی ھزار ساڵ بەردەوام بوو، قۆناغی چاپ و شۆرشی پیشەسازی لە ساڵی (1500-1900) تا گەشتوووتە سەرەدەمی ئامرازەکانی راگەیاندن و پەییەندیکردنی ئەلیکترۆنی لە ساڵی (1900) ھو تەواوە کو ئیستا" (عەزیز، 2002: 10-13) (حمید، 2013:41) تێپەریو،

ھەستکردنی مرۆف بۆ پیوستیی ریکلامکردن دەگەریتەو بۆ ئەو کاتە، پیری لە بەرھەمھێنان کردووتەو بۆ تێرکردنی پێداویستییەکانی ژیا، کە دواتر بەرھەمەکانی ئالوگۆر پێدەکرد. (الزعی، 2009:30).

بەلگەنامە میژووییەکان ئاماژە بەو دەکەن، کە یەکەم ریکلامی برۆپپھێنان لەسەر شیوەی پارە زیویەکاندا (مسکوکات فضیة) لە شاری (Cyrene) لە باکوری ئەفریقا بوو لە نیو سەدە پیش زایینەو. (أعلق و الرباعه، 1998:147) ھەرھەا "شارەزایان، میژووی ریکلام دەگەریننەو بۆ نزیکی (3000) ساڵ پیش زایین" (ناصر، 1998:105)

قۆناغەکانی سەرھەلدان و گەشەکردنی ریکلام بەسەر سێ قۆناغدا دابەش دەکریت:

قۆناغی یەکەم: ریکلام لە چاخە کۆنەکاندا

کاتی خۆی مرۆف بە رینگایەکی خۆرسک و سەرەتایی وەک ھەلکەندن لەسەر بەردو درەخت و ھاوارکردن لە رینگاکان و لوتکەیی چیاکان و لەرپیی لیدانی تەپل و ھات و ھاواری بانگەشەکاران ریکلامی کردوو. (بەدەوی، 2014:103) کاتیئە بانگەشەکاران ھەواڵەکانی دەوڵەت و کاتی گەشتنی کەشتییەکانیان راگەیاندوو، ھەرھەا هیماو ئاماژەیی وەک (گۆزەو مار) وەک هیمایەک بۆ دەرماخانە بەکارھاتوو. (ألغالی و العسکری، 2003:15)

قۇناغى دووم: رېكلام له چاخه كانى ناوه پراستدا

"رېكلام له چاخه كانى ناوه پراستدا مۆركى ژيانى ئايىنى و سياسىي و ئابوورىي به خۆيه وه گرتووه، ههروهك رۆلئىكى بنه پرتيشى له بواری بانگه شهى ئايىنىيدا گىراوه، سه رتا خۆى له وشهى بستراو له رېگهى بانگه شه كه رانه وه (Criers) بىنيوه ته وه"، (به ده وي، 105:2014) ئەم سه رده مه به ساده يى و سنوردارىي بلاوبوونه وه و رېكلامى زاره كى ده ناسرېته وه. (العلاق و الرباعه، 149:1998). "نه زانيى و نه خوئنده وارىي، هۆكارى به كارهيئانى هيما و ئامازه و بانگ كردن بوون" (ألغاليى و العسكرى، 15:2003) بۆ رېكلام كردن له و قۇناغانه دا.

قۇناغى سېيه م: رېكلام له سه رده مى هاوچه رخدا

دۆزينه وه ي پىتى چاپ له سالى (1450 ز) دا له لايهن گوته نييرگى ئەلمانى و پاشان گه شه كردن و بلاوبوونه وه ي به ولاتانى ئەوروپادا پيش شوپشى پيشه سازيى و روشنگه رىي (سه پان، 173:2008)، كه هۆكارىكى گرنگى ئەو شوپشانه بوو، هه نگاويكى گه وره ي به رېكلام ناوه وه ك سه رجه م كايه كانى ديكه ي ئەوكاته ي ژيانى مرؤقايه تى.

دامه زاندى يه كه مين ئازانسى رېكلامى فه رهنسى له لايهن دكتور (تئوفاست رينودر) بۆ سالى (1630) ده گه رېته وه، كه دامه زرينه رى يه كه م ئازانسى رېكلامى چاپكراوه به شيوه ي سه رده ميانه ي ئەوكات، كه به و رېكلامانه ده گوترا "رېنمايى". (أبوغانم، 42:2011).

له سه رده مى هاوچه رخدا دۆزينه وه ي (چاپ و رۆژنامه و راديو ته له فزيون و ئىنته رنيىت و مانگه ده سترده كان و كه ناله تاسمانىيه كان له لايه ك و بلاوبوونه وه ي خوئنده وارى له لايه كى تره وه، هۆكارى گه وره و سه ره كى بوون له گه شه كردنى رېكلامدا. (ألنادى و شهيب، 17:2006) (محمد، 17:2011-18)

له كۆتاييه كانى سه ده ي نۆزده و سه ره تاي سه ده ي بيستدا پيشكه و تنه كان له بواری گواستنه وه و هه نارده كردنى به ره مه مه كان بۆ شوئنه دووره كان، پيوستى به رېكلامى زياتر بوو بۆ ئەو به ره مه مانه. (أبوغانم، 40:2011) له لايه كى ديكه وه "له سه ده ي بيسته مه وه ده ركه وتن و فراوانبوونى كۆمپانيا فره ره گه زه كان، كه نوسينگه يان له چه ندين ولاتدا كردووه ته وه و له بواری رېكلامدا كارده كهن"، (محمد،

18:2011) ههروهها "قوناغى تىكەلبونى رېكلام لەگەل زانستەكانى (دەروونناسىيى و كۆمەلناسىيى و ئابورىيى و پەيوەندىيى گىشتىيى و راگەياندن) سەريهەلدا". (حەسەن، 2011: 10) لە دواي جەنگى دووهمى جيهانى، تەلەفزيۆن وەك ئامرازىيىكى راگەياندن لە بواري رېكلامدا بەكارخرا، بەجۆرييىكىش گەشەيىکرد، كە تەنها لە ماوهي دە سالددا بوو بە سىيەم ئامرازى رېكلامكردن لە جيهاندا، (ألنادى و شەيب، 2006: 18) (العلاق و الرباعه، 149:1998) هەموو ئەمانە پىيوستىيى لەپادەبەدەرى مرۆف بوون، كە "مامۆستاي شارستانىيىيى و ئەو پيشەسازىيەشن، كە بە ھۆكارو بنەما تەواوەكان تەيار كراوە". (نوورسى، 2012: 582)

بە دروستبوونى پەيوەندىيى لە نىوان زانستى رېكلام و زانستەكانى دىكەي وەك (دەروونناسىيى و كۆمەلناسىيى و بىركارىيى و راگەياندن و پەيوەندىيى گىشتىيى و ئابورىيى و بازاركارىيى)دا، رېكلام وەك ھونەر، ياخود وەك زانستىيىكى ھاوشانى زانستەكانى دىكە وەستاوہو كارى تىدا دەكرىت. (الزەيى، 2009: 32) لە كۆتايىيەكانى سەدەي بىستەمدا بلاوبوونەوہي ئىنتەرنىيىت بە جيهانداو بەكارهينانى لەلايەن خەلكىيەوہ، قوناغىيىكى نوپىيى ميژووبىيى لە رېكلامدا هينايەئاراوہ (أحمد، 1998: 107) بە جۆرييىكى كۆي هەموو شىوہو جۆرو ئاستەكانى رېكلام لە رىگەي تۆرى ئىنتەرنىيىتەوہ بلاوہكرانەوہ.

لە ھەريىمى كوردستاندا رېكلام لە سەرەتاي سەرھەلدانى رۆژنامەگەرييەوہ بايەخى پىندراوہ، لە ژمارەكانى سەرەتاي يەكەم رۆژنامەي كوردىيەوہ (كوردستان) باسكردن لە خودى رۆژنامەكە جۆرييىكى بووہ لە رېكلامكردن بۆي، لەسەردەمى يەكەم حكومەتى كوردىدا لە باشورى كوردستان، لە ئەنجامى گەشەكردنى رۆژنامەگەرى و دەرکردنى چەندىن رۆژنامەو بلاوكراوہي كوردى وەك (رۆژى كوردستان، پيشكەوتن، تىگەيشتنى راستى، ژيان، ژيانەوہ، پووناكى و ...ھتدا) بايەخ بە بلاوكردنەوہي رېكلامەكان دراوہ، كە ئەوكاتە لەژىر ناوئىشانى "اعلان"دا رېكلام بلاوكراوہتەوہ، چ رېكلامى بازارگانى بىت ياخود رېكلامى نابازرگانى بىت.

رۆژنامەي (رۆژى كوردستان) كە رۆژنامەيەكى رەسمى زماغالىيى حكومەتى كوردستانى خوارو بووہ، يەكەم ژمارەي لە (15/11/1922) دەرچووہو پاشان تا (15) ژمارەي لى دەرچووہ، رېكلامى تىدا بلاوكراوہتەوہ، لە ژمارە (2)ي رۆژنامەكەدا رېكلامىيىك بۆ (مەھندسخانە) كراوہ، بۆ ئەو كەسانەي دەيانەويىت لە "مەھندسخانە" فيرى پيشەو كارييىكى باش ببن، دەتوانن سەردانى "مەھندسخانە بكەن بۆ ئەو مەبەستە". (خەزنەدار، 1973: 20)

رۆژنامەى ژيان كە يەكەم ژمارەى لە (1926/1/21) بلاوكراوەتەو، بايەخى بە ريكلام داو، يەكەمىن ريكلاميش بۆ چاپخانهكەى خۆى بوو، تييدا ريكلامى بۆ چاپخانهكەى خۆى كردوو كە ئامادەىە بۆ چاپكردنى هەر جۆرە كاغەزىكى حكومى و بازرگانى، بە كواليتى بەرزى ئەو سەردەمە، هەر لەو ريكلامەدا رستەى سەرنجراكيشانى لە كۆتايى ريكلامەكەدا نوسراو كە دەلييت: "بۆ ئەمە تەجرەبە دەليلمانە". (ئەمىن، 2002: 346)

رۆژنامەى ژيانەو كە رۆژنامەىەكى حكومى بوو، يەكەم ژمارەى لە (1924/8/18) لە سليمانى بلاوكراوەتەو، هەر لە يەكەم ژمارەىەو بايەخى بە بلاوكردنەو (اعلانات) داو، هەر لەو كاتەو لە بەرامبەر اعلاناتدا پارەيان وەرگرتوو، وەك رۆژنامەكە نوسىويەتى "ئيعلانات بە دىپرېك سى ئانە دەستىنرېت"، تەنانت لە ژمارە (36) تا ژمارە (52) نرخى ئيعلانات بەرزكراوەتەو "بە دىپرېك چوار ئانە" وەرگىراو. يەكەم لە ريكلامەكانى بۆ ديوانى مەحوييە كە سەرنجى خويئەران رادەكيشيت بە هەرزانى نرخ و چاكى و تەواوبوونى نوسخەكان و دەستنەكەوتنەو، لەم رۆژنامەىەدا ريكلام بۆ (بازرگانەكان، دەزگا ناپەسمييەكان، دام و دەزگاكانى حكومەت) كراو (عبداللە، 2008: 177-182) گوڤارى روناكى كە لە (1935/10/24) يەكەم ژمارەى دەرکراو، ريكلامى تييدا بلاوكراوەتەو بۆ (چاپخانه، كارى پارىزەرى، فرۆشتنى زەوى و زار، ريكلامى دەزگا حكومىيەكان). (عبداللە، 2008: 32)

كۆمەلئىك ھۆكار رۆليان ھەبوو لە گەشەكردنى ريكلامدا تا گەشتۆتە ئەم قۇناغەى ئىستاي وەك:

1- دۆزىنەو پىتى چاپ و گەشەكردنى، گرنگترىن ھەنگاوى بەرەوپيشچوونى ريكلام بوو، (ألغالىي و العسكرى، 2003: 17) بەرلەو سەدەى پانزەيەم كۆتايى بيت، سەرەتايەكى نوئى لە بوارى رۆژنامەگەرى و دەرکردنى كتيب و رۆژنامەو بلاوكردنەو ريكلامەكان ھاتە كايەو. (مەزھەر، 2006: 27)

2- سەرھەلدانى شوڤشى پيشەسازىيە لە ناوەرەستى سەدەى ھەژدەدا، ھۆكارىكى گرنگ بوو بۆ بەرزكردنەو بەرھەمى كاركەران، (حەسەن، 2011: 12) ئەو شوڤشە بوو بەھۆى "وئەدەرنانى جوتيارو كرىكارەكان لە كىلگەو كارگەكان و جىگرتنەو ھەيان بە ئامپىرو كەرەستە پيشەسازىيەكان". (حەسەن، 2014: 30)

3- ئەو پېشكەوتنەى لە بواری تەكنەلۆجیای پەيوەندیی و راگەیاندننا هاتەكایهوه، لە ماوهیهکی كەمدا بەرھەم و رېكلامەكان بۆ ناوچە دوورەدەستەكان دەگوازانەوه. (النادی و شەیب، 2006:15) (ألبودی، 2006:93)

4- زۆربوونی رېژەى بەرھەمەینان ، برى بەرھەم لە پیداوئیستی تاکەكان، یان بەرھەمەینەران زیاتر بوو، (ألیاتی و اخرون، 2012:143) بەرھەمەینەران كالاو شەکیان بەرھەمدەھینا و قازانچیان لیدەکرد، بەکاربەریش ئەو كالایانەیان بەکاردەھینا، (قەرەداغی، 2015: 370) بەکارھینانی رېكلام بۆ خستەپرۆوی بەرھەمەكانیان گەشتبوو ئاستیك ئەو پارەیهی، كە كۆمپانیا گەرە فرەرەگەزەكان بۆ رېكلام تەرخانیانەکرد، حكومەتەكان هیندەیان بۆ بواری پەرودە تەرخاننەکردبوو. (فؤاد، 1994: 67)

5- سەرھەلدانی دیاردەى بازارى گەرە (Supermarket)، كە ئامادەیی وەرگرتنى رېژەیهکی زۆرى لە بەرھەمە جۆراوجۆرەكان هەیه بۆ هەلگرتن و فرۆشتنەوهی بە خەلكی. (محمد، 2008:11)

6- بەرزبوونەوهی داھاتی خەلكی و جیاوازیی بریاری كرىن لەناو خیزاندا، بەتایبەت چینی ناوەندی كۆمەلگە، كە ژمارەیهکی زۆرى دانىشتوان پیکدەھینن. (محمد، 2011:18) (بەدەوى، 2014:113)

7- سەرھەلدانی كۆمپانیای تايبەت بە بەرھەمەینانی رېكلام و بلاوکردنەوهی، گەشەکردنى زانست و لەداىكبوونی چەندین پسپۆرى نوئ، ئەم هونەرەیان بەرەو پيشەیی و زانستییون برد. (العلاق و رباعه، 1998:151 / محمد، 2011:18)

8- دووری ماوهی نیوان بەرھەمەین و بەکاربەر، پيوستی بە ناوەندیک هەبوو بۆ گەیاندى بەرھەمەكان و ناساندنیان بە بەکاربەر. (محمد، 2008:12)

9- دابەشبوونی كۆمەلایەتیى كار بووھۆى دابەشبوونی زیاترى پسپۆرییەكان و كۆمپانیای بەرھەمەینی تايبەت بە بەرھەمە جیاوازەكان. (النادی و شەیب، 2006: 16) دابەشبوونی كاریش دیاردەیهکی كۆمەلایەتیى بلاوو لە هەموو كۆمەلگەكاندا هەیه، كارىگەریشى لەسەر ژيانیان هەبوو، لەپیناوا دابینکردنى پیداوئیستی مرفؤدا. (الدقس، 2005: 153)

2.1.3 جۆره كانى ريكلام

هيندهى جۆرى ريكلامه كان بىر بۆچۈن لىسەريان ھەيە، جۆره كانى ريكلامىش بە گۆرانى پۆلىنى بە كارھاتوو بۆيان دەگۆرپت. (سەپان، 2012: 147). ريكلامه كان لىسەر چەند بىنەماو پىئورېكى (جۇگرافى و ئامانج و بابەت و جەماوهرى مەبەست و ئەر كە كان) پۆلىن دە كرىن. (سەيد، 1997: 253)

جۆره كانى ريكلام زۆرن، ئەو ھەش بە ھۆى زۆرى ئەر ك و ئامانجە كانييە ھەيە، بە پشتبەستىن بە سەرچاۋە كانى ئەم بوارە، دەتوانىن بەم جۆرهى خوارە ھەستىشانيان بىكەين:

2.1.3.1 جۆره كانى ريكلام بە پىي ئەر كە كانى

1- ريكلامى فيركارىي: ئامانجى ئەم جۆره ريكلامە، ناساندنى بەرھەمە كە يە بە بە كاربەر لىگەل تاييە تمەندى و چۆنىتىي بە كارھينانى بەرھەمە كە، يان بۆ چۆنىتىي بە كارھينانى نوپى بەرھەمىك، كە پىشتىر خراۋە تە ھە بازار ھە. (الزەيى، 2009: 35)

2- ريكلامى رينمايى: ئامانجى پىدانى زانيارىيە بە بە كاربەر دەربارەى بەرھەمى ريكلامبۆكراۋ بە كە مەترىن كات و تىچوون و رينمايى كەردنى بۆ چۆنىتىي تىركەردنى پىداۋىستىيە كانى. (عبدالقادىر، 2003: 25) ئامانجى ئەم ريكلامە برىتىيە لى ھاندانى بە كاربەر بۆ ئە ھەي دەستبەجى بەرھەمە ريكلامبۆكراۋە كە بىكرىت، ھەك ريكلامى ئە ھە بەرھەمانەى، كە تازە دەخرىنە بازار ھە. (ألمؤذن، 1999: 430)

3- ريكلامى بە بىرھينانە ھە: مەبەستى بىرھينانە ھەي جەماوهرە بۆ بەرھەمە ريكلامبۆكراۋە كان، كە بە ھۆى سەرقالىيانە ھە ئە گەرى لى بىرچوونە ھە يان ھە يە، واتە دژايە تىكەردنى بىرچوونە ھە يە. (ألنجان، 1996: 58)

4- ريكلامى ھەوالىيى: ئەمە يان لى شىۋەي ھەوالىيى كەدايە، ھەندىكجار ھەك ھەوالىيى ئاسايى بلاۋدە كرىتە ھە، بەلام مەبەستى شاراۋە ناراستە ھە ھەي لى پشتە ھە يە، ھەك ھەوالىيى كەردنە ھەي پىشانگايە كى بازارگانى، يان كەردنە ھەي پىرۆزە يەك لى لايەن بەرپىسىكە ھە، كە زانيارىي دەربارەى شوينى پىرۆزە كە ھە كاتى كەردنە ھەي و سۈدە كانى دەدات بە جەماوهر، يان داشكاندنى نرخی شەكە كان. (ألبىياتى و اخرون، 2012: 152)

5- **پيكلامى پكا به رىي**: له م جوړه دا هه ولده دريت تايبه تمه ندى و باشييه كاني به ره مه كه سه رخرت به سه ر به ره مه كاني دي كه ي هاوشيوه ي له بازاردا، (الزعي، 2009: 36) تامانجى كاريگه رىي دوورمه و دايه به شيويه كه ناراسته و خو له سه ر جه ماوهر، تم جوړه ي پيكلام زياتر بو ته و به ره مه مانه ده كريت، كه ماويه كه له بازاردان. (المؤذن، 1999: 430)

6- **پيكلامى به راورد كاريي**: له م جوړه دا به راوردى به ره مه ي خاوه ن پيكلام و به ره مه ميكي دي كه ده كريت به بچ نيشاندانى ناو و ناو نيشانى به ره مه كه ي دي كه، يان به راورد كرنى به ره مه ي ره سه ن و نار سه ن، يان به راورد كرنى دوو ديارده ي جوان و ناشيرين له كومه لگه دا. (ألنادى و شهيبي، 2005: 25) يا خود به راورد كرنى هه مان به ره مه له دوو كاتى جياوازا.

2. 3. 1. 2 جوړه كاني پيكلام به پيى جه ماوهرى مه به ست

1- **پيكلامى پيشه سازيى**: زياتر ناراسته ي ته و جه ماوهره ده كريت، كه تاميره پيشه سازييه كان به كارده هينن، واته زياتر پيكلام بو تاميره كان ده كريت، كه بو به ره مه مهينان به كارده هينرين. (ألنجر، 1996: 59)

2- **پيكلامى بازرگانىي**: تامانج لىي، فروشتنى زياترى به ره مه مه بازرگانىيه كانه. (ناصر، 1998: 12)

3- **پيكلامى پيشه يي**: تم پيكلامه ناراسته ي خاوه ن پيشه يه كي ديارى كراو ده كريت، وهك (پزيشكان، نه نذازياران، جوتياران و ... هتد). (عبدالقادى، 2003: 26)

2. 3. 1. 3 جوړه كاني پيكلام به پيى شوينى جوگرافى و دابه شكردى به ره مه

1- **پيكلامى ناوچه يي**: پيكلامه بو ته و به ره مه و كهل و پهل و شوينانه ي، كه له ناوچه يه كي جوگرافىي سنورداردان. (ألنجر، 1996: 60)

2- **پيكلامى هه رىي**: پيكلامه له چوارچيوه ي هه رىيكي ديارى كراودا. (عبدالقادى، 2003: 27)

3- **پيكلامى نيشتمانىي**: ته و ريكلامانه ن، كه له سه ر ئاستى ولاتدا بلاوده كرينه وه. (ته حمده، 2016: 69)

4- **پيكلامى نيوده وله تىي**: پيكلامى ته و به ره مه، يان شمه كانه ي له ئاستى نيوده وله تيدان، تم جوړه ريكلامانه له ريگه ي ته و راگه يانندانه وه بلاوده كرينه وه، كه له سه رانه رى جيهاندا بينه ريكي زورىان

ھدیه، (الزعیمی، 2009: 37) وەك رېكلامكردن بۆ ناوچە گەشتیارییەکانی تورکیا، یان یابان لە رینگە کەنالی (CNN)ی ئەمریکی و (BBC)ی بەریتانییەو.

2. 1. 3. 4 جۆرەکانی رېكلام بەپێی ناوەندی رېكلامكردن (بلاوکه‌رەو) (اتزل و

اخرون، 2006: 530)

- 1- رېكلامی چاپکراو: رۆژنامە و پۆستەر و تابلۆکانی سەر رینگە.
- 2- رېكلامی بیستراو: رادیۆ کاسیٹ و سیدی.
- 3- رېكلامی بینراو: رېكلام لە تەلەفزیۆن و سینەماکان.
- 4- رېكلامی ئەلیکترۆنی: بریتییە لە رېكلامی ئینتەرنیټی (مەلټی میدیا).

2. 1. 3. 5 جۆرەکانی رېكلام بەپێی مەبەست و ئامانجەکانی رېكلامکار

- 1- رېكلامی بەرھەمەکان: دەزگا بەرھەمھێنەرەکان بە مەبەستی دابەشکردن و فرۆشتنی بەرھەمەکانیان رېكلامی بۆ دەکەن. (ئەحمەد، 2016: 71)
- 2- رېكلام بۆ ناویانگی بەرھەمھێن: زیاتر کارگە و کۆمپانیاکانی بەھەمھێنان بە مەبەستی ھێشتنەوێ ناوی خۆیان لە لای جەماوەر، رېكلام بۆ خۆیان دەکەن، بەبێ ئاماژەدان بە ناوی ھیچ بەرھەمھێنەر کۆمپانیاکە. (الزعیمی، 2009: 38)
- 3- رېكلامی پەيوەندییە گشتییەکان: ئامانج لەم جۆرە، مەبەستی بازرگانی نییە، بەلکە بەشدارییکردنی جەماوەرە لە چارەسەرکردنی کێشەکانی کۆمپانیای سەرئێج و پیشنیاریان بۆ کارەکانی داھاتوو، ئەمەش لە رینگە بەشی پەيوەندیی گشتیی کۆمپانیای دەکرێت. (ألنادی – شھیب، 2005: 26)
- 4- رېكلامی نەتەوایی و نیشتمانی: ئەم رېكلامە لە لایەن کۆمپانیایکانەو بەلاو دەکرێتەو، بە مەبەستی پاراستنی سەرۆتی نیشتمانی و دەستکەوتە نەتەواییەکان. (عبدالقادیر، 2003: 27)

2.1.3.6 جۆره كانى رېكلام بەپىي لايەنى بلاوكەرەۋەي رېكلام (الغالىي و العسكرى،

2003:22) (سلوم، 2001:13)

1- رېكلامى حكومى: ئەو رېكلامەيە، كە دەۋلەت و حكومت بۇ ھوشياركردنەۋەي ھاۋلاتيان پىيەھەلدەستن، لە ھەمانكاتدا بۇ ئاگاداركردنەۋەي خەلكىي لە داواكارىي و بلاقۇكە كانى دەۋلەت، زياتر لە رېكلامى نەتەۋەيەۋە نزيكە، كە ئامانج لىي، ھوشياركردنەۋەي ھاۋلاتيانە بۇ پاراستنى سەرۋەتى نىشتىمانى و نەتەۋەيى، يان بۇ خۇپاراستن لە كىشەو نەخۇشپىيە كان.

2- رېكلامى كۆمەللىي: ئەو رېكلامەيە، كە كۆمەلە كەسك، يان دەزگاۋ دامەزراۋەيەك پىي ھەلدەستىت، بەمەبەستى ناساندنى بەرھەم، يان دامەزراۋە، يان پىشەيەك بە جەماۋەر بۇ بەدەستەيىنانى قازانچىكى ديارىكراۋ.

2.1.3.7 جۆره كانى رېكلام بەپىي بابەت

1- رېكلامى بازارگانىي: رېكلامكردنە بۇ بەرھەمە بازارگانىيە كان، بەمەبەستى رەۋاچپىدانى و ناساندنى بە جەماۋەرۋە ساغكردنەۋەي لە بازارە كاندا. (ئەحمەد، 2016:70)

2- رېكلامى سياسىي: رېكلام بۇ بىرۆكە و ئايدۆلۆژيايەكى سياسىي ديارىكراۋ دەكات، بەمەبەستى بەرۋدان بەو بىرۆكەيە، يان بۇ بانگەشەي ھەلئىژاردن و پاراستنى ئاسايشى نەتەۋەيى و ھوشيارىي سياسىي بلاۋدە كرېتتەۋە. (عبدالقادىر، 2003:28)

3- رېكلامى پۇشنىبىرىي و ھونەرى: رېكلامكردنە بۇ بۆنەۋە يادە ھونەرىيە كان و قىستىشال و كۆنسىرت و كۆرۋ شانوگەرىي و ئەو بابەتانەي لەو بوارەدان. (محمد، 2011:50)

4- رېكلامى كۆمەلايەتتىي: زياتر بە ژيانى كۆمەلايەتتىيەۋە پەيۋەستە، بەمەبەستى ھوشياركردنەۋەي ھاۋلاتيان سەبارەت بە ژيانى كۆمەلايەتتىي بلاۋدە كرېتتەۋە. (عبدالقادىر، 2003:27)

5- رېكلامى پەرۋەردەيى: رېكلامكردنە لە بۋارى پەرۋەردەۋە فيرکردن بەمەبەستى ھاندانى جەماۋەر بۇ خويندن و خويندەۋەۋارىي. (الزعىي، 2009:39)

6- رېكلامى ئايىنى: رېكلامە بۇ بۆنە و سروت و بەھا ئايىنىيە كانى ناو كۆمەلگە، لەگەل ئەو دابونەرىت و رەفتارە ئايىنىيەۋەي لە كۆمەلگەدان. (محمد، 2011:51)

7- **پىكلامى سەربازىي و ئاسايىشى:** ئەو پىكلامانەن، كە لە بواری سەربازى و ئاسايىشى و لاتتادا دەكرىن، بۇ ھوشياركردنەۋەي جەماۋەر لە پرووى ئەمنى و پاراستنى سەرۋەرىي و ئاسايىشى و لات لە مەترسىي ناخۆيى و دەرەكىي. (مصطفى، 1999: 29)

پىپۇران باس لە جۆرىكى دىكەي پىكلام دەكەن، كە بە بواری كۆمەلایەتى و بلاۋكراۋەو رېنمايىە حكومىيەكانەۋە پەيوەستە، كە برىتىن لە: (مصطفى، 1999: 63) (الرضا- عمار، 1998: 172)

1- **پىكلامى بەرپىسارىيى كۆمەلایەتى:** ئەو پىكلامانەن، كە زىاتر لە بواری ھوشياركردنەۋەي ھاۋلاتياندايە، ۋەك پىكلام بۇ پارىزگارىي لە سروشت و سەرۋەتى نىشتىمانىي و رېگرى لە ئاگر كەۋتنەۋەوھتد، ئەم پىكلامانەش، زىاتر لەلایەن رېكخراۋە قازانچ نەۋىستەكان و پەيوەندىي گشتىيەۋە بلاۋدە كرىنەۋە.

2- **پىكلامى چاككردنەۋە (پاستكردنەۋە):** ئامانچ لەم پىكلامە پاستكردنەۋەي زىادەرۋەي زانىارىي پىكلامەكانى دىكەيە دەربارەي رېژەو تايىبەتمەندىي و پىكھاتەي بەرھەمەكان.

3- **پىكلامى دژ:** پىشتىوانانى پىكلامى دژ دەلېن، پىكلامە ئاسايىيەكان زانىارىي تەۋاۋ بەبەكاربەران نابەخشن بۇ ۋەرگرتنى برىارى گونجاۋى كرىن، بۇيە پىكلامى دژ بە پىۋىست دەزانن بۇ بەرپەرچدانەۋەي ئەو پىكلامانەي دەكرىن بەبى ئامازەدان بەكۆي تايىبەتمەندىي و زىانەكانى بەكارھىننى بەرھەمەكە، ۋەك پىكلام بۇ زىانەكانى جگەرەكىشان لەسەر تەندروستىي.

4.1.2 ئەر كەكانى پىكلام

پىكلام بە جىبەجىنكردنى كۆمەلېك ئەر كى گرىنگ ھەلدەستىت، ھەرچەندە "گرنگتېن ئەر كى پىكلام برىتىيە لە باۋەرپىيھىننى بەكاربەرە نىزىكەكانى بۇ كرىنى بەرھەمەكەۋ ئامادەكردنىان لە پرووى دەروونىيەۋە بۇ قېۋلكردن و بەكارھىننى بەرھەمە پىكلامبۆكراۋەكە". (النادى و شەيب، 2005: 24). "لەگەل ئەۋەي "جىرى ماندر" ئەر كى بنەرەتىي پىكلام لەۋەدا دەبىنىتەۋە، كە "ۋەھا لە خەلكى بكات بەردەۋامبەن لە كرىنى كالايەك، كە پىۋىستىان پىي نەبىت" (بەدەۋى، 2014: 121)، بەلام دەتوانىن ئەو ئەر كەكانەي پىكلام لەم خالانەدا بىخەينەرۋو:

2.1.4.1 ئەركى رېكلام پەيوەست بە بەرھەمھېنەوہ:

1- ساغکردنەوہى بەرھەم و كالاكان بەجۆرىك ھانى بەكاربەر دەدات بۇ كرىپىيان لەرىگەى وروژاندنى ھەستەوہرەكان و پراكىشانى سەرنج و دواترىش ھاندانىيان بۇ كرىپىنى، (ناصر، 1997: 171) واتە ئەركى رېكلام تەنھا بە گەياندى زانىارىيەكە بە بەكاربەر كۆتايى نايەت، بەلكو گرىنگر دروستكردىن كارىگەرىيەكى ئەوتۆيە كە شىئەى واتاو چەمگەلىك وەردەگرىت تاكەكان رازى دەكات و دەبىتە رەفتارىك لە ژىانيان. (فاروق، 2013: 97).

2- بەرھەمھېن و دامەزراوہكان بە جەماوہ دەناسىنىت و گەشە بە پەيوەندى كۆمپانىياو جەماوہر دەدات. (محمد، 2011: 20-21)

3- كەمكردنەوہى بىرى تىچوون، چونكە لە رېگەى رېكلامى بەرھەمەكانەوہ رېژەى فرۆشتن زىاد دەكات، ئەمەش دەبىتەھۆى زىادكردىن بىرى بەرھەمھېنان، (مندىل، 1973: 19) لىرەوہ زەمىنە بۇ بەرزبوونەوہى ئاستى قازانج و كەمبونەوہى تىچووى بەرھەمھېنان خۆشەبىت. (العلاق و العبدلى، 1999: 241)

4- يارمەتىى كارمەندى فرۆشتنى خودى دەدات لە خستەرووى تايبەتمەندى و چۆنىتىى بەكارھىنانى بەرھەمەكە، پشتىوانىيەكى دەروونى بەھىزىشە بۇى. (ناصر، 1998: 118)

5- گەشەپىدانى پەيوەندى پىشەسازى نىوان كاركەران بەھۆى بەردەوامى رېكلامەوہ بۇ بەرھەمەكانى كومپانىيا، چونكە ھەست بە شانازى و كارى خۆيان دەكەن، بەمەش رۆحى كاركردىيان بەرزدەبىتەوہ و كارىگەرىى لەسەر ئەداى كارىان دەبىت. (مندىل، 1973: 19)

6- رېكلام ھىزىكى گەوہو كارىگەرە بۇ رېكخستنى داواكارى لەسەر كالاو خزمەتگوزارىيەكان، بەوپىيەى رىئوئىنى ئاست و جۆرى بەكارھىنانى كالاىەكى دىارىكراو دەكات. (مىخائىل، 1976: 65)، لەلاىەكى دىكەوہ ئامرازىكى خىراى ھەوال گەياندەنە. (المعلا، 1996: 273).

7- يارمەتىدانى بىركارى كومپانىياكان و بازركانە بچووكەكان بۇ وەرگرتنى زانىارى پىويست لەسەر شەك و بەرھەمەكان و ئاگاداربوونىان لە گۆرانكارى بەرھەمى كۆمپانىياكان. (الغالى و العسكرى، 2003: 27) لە ھەمانكاتدا ئەو رېكلامە سودى بۇ بىركارەكانىش دەبىت، چونكە دواجار رېكلامەكە لە ھەولتى بىرواپتھىنانى بەكاربەرە بۇ كرىپىنى ئەو بەرھەمە، كە لەلاى بىركارەكەيە. (ألنادى و شەيب، 2005: 31).

8- ئاگادار كوردنەۋەي بەكاربەرەن لە گۆرانكارىيە نوئى بەسەر بەرھەمەكان و خستەنەبازارى شىۋازى نوئى بەرھەمەكان، بەمەبەستى زوو ھاتنەپىشەۋەيان بۆ كپىنى. (الغالىي و العسكرى، 2003: 27)

9- ھاندانى خاۋەن بەرھەمەكان بۆ پكاربەرىيە و مەللىنى و لىرەۋە بەرزكوردنەۋەي ئاستى بەرھەمەكانىيان لە روى چۆنىتىيەۋە. (2016: www.startimes.com)

1.4.1.2 ئەركى رېكلام پەيوەست بەبەكاربەرەۋە

بەكاربەر يەككە لە رەگەزە سەرەككەكانى پروسەي بەبازار كوردنى بەرھەمەكان و كپىيان، (منصور، 2006: 96) كە دەيەۋىت لە كاتوشوئىنى گونجاۋدا ئەو بەرھەمانەي پىۋىستىيەتى، دەستىبەكەۋىت، رېكلامىش ۋەك چالاككەك ھەۋلى بەدەيەئىنانى ئەو ئامانجەي بەكاربەر دەدات. (ألنادى و شەيب، 2006: 31) ئەركى رېكلام پەيوەست بەبەكاربەر، برىتتەيە لە (ھەستىيەكردن، پراپىيەئىيان)، كە پەيوەستىن بە ئەزمونى بەكاربەر لە گەل بەرھەمەكەۋ رەفتارى كپىن، (پشتىۋانىي، بىرەئىنانەۋە)، ئەم دوانەيان پەيوەستىن بە قۇناغى دواي ئەنجامدانى رەفتارى كپىنەۋە. (كنعان، 2014، ص260) سەرچاۋەكان ئەركى رېكلام بۆ بەكاربەر لەم خالانەدا دەخەنەپروو:

1- ئاسانكارىيە بۆ ھەلبىژاردنى بەرھەمەكان، بەھۆي زۆرىي بەرھەمەكان و سەرقالىي ھاۋلاتى بەئىيانى رۆژانەۋە، كاتى ھىندە نىيە تا بتوانىت سەرجمەي بەرھەمەكان تەماشابكات و جورى باش و گونجاۋ لە گەل تايبەتەندىي خۇيدا ھەلبىژىرئىت، (الغالىي و العسكرى، 2003: 28) رېكلام دەستى بەكاربەر دەگرىت بۆ باشتر ھەلبىژاردنى كالاۋ شەكەكان و رىئىمايىدەكات بۆ ئەو شوئىنەي بەرھەمە رېكلامبۆكراۋەكەي تىندا دەستدەكەۋىت. (حسین، 1984: 29) (عطية، 2006: 21)

2- دىارىكردنى كاتوشوئىنى خستەنەپرووي بەرھەم، بەمەش كاتىيان بۆ دەگىرئىتەۋە. (ناصر، 1998: 118)

3- پىشكەشكردنى رىئىمايى و ئامۆژگارىي بە بەكاربەر دەبارەي بەكارھىئانى ئەو بەرھەمانەۋ ئاگادار كوردنەۋەيان لە ھەر گۆرانكارىيەك، كە تىيادا روبردات. (الغالىي و العسكرى، 2003: 28).

4- بەراۋردكارىي نىۋان كالاكان و ھەلبىژاردنى باشترىيان. (منصور، 2006: 97)

5- ھەندىك لە رېكلامەكان جورىكن لە بەرنامەۋ گرتەي كاتبەسەربردن بۆ جەماۋەر، (محمد، 2011: 20)،

يان ۋەك گۆرانى و كورتهفيلم جەماۋەر بە گۆيگرتن و تەماشاكردنىيان چىئى لىۋەردەگرن.

2.4.1.2 ئەركى رېكلام پەيوەست بە دەزگای بلاوكردهوى رېكلامهوه:

دەزگاکانى راگەياندن، باشتىن و خىراتىن ئامرازى بۇ بلاوكردهوى رېكلام و بىرواپىھىننى جەماورە و كارىگەرىيى دروستكردن لەسەريان، بۇيە بەرپىرسانى بەشى رېكلام و ئابورى لە دەزگاکانى راگەياندن، ھەلەستىن بە دروستكردى پەيوەندىيى لەگەل كومپانىيا بەرھەمھىننەرەكان بۇ بلاوكردهوى رېكلامى بەرھەمەكانىيان. (الموسى، 2003: 190) ئەركى رېكلام بۇ ئەو دەزگایەيى بلاویدەكاتەوہ برىتتە لە:

1- يەككە لە سەرچاوە سەرھەككیەكانى بەدەستھىننى داھات بۇيان، (محمد، 2011: 20) رېكلام يەككە لە پایە سەرھەككیەكانى ھەر ناوھندىكى میدیایى و شادەماری ئابورىيى دەزگای راگەياندنە، تەنانت لە ئەمرىكاشدا، ئەگەر ھەر رۆژنامەيەكى ھەفتانە رېكلامى نەبىت، ناتوانىت لە دەرچوون بەردەوامىت، (ھاملتون و كرىسكى، 2000: 49) (محمد، 2008: 93) داھاتى رېكلامەكان "يارمەتیی بەرھەمھىننى پىرۆگرامى جۆراوجۆرى زياترو فراوانبوون و كرانهوى دەزگاکانى راگەياندن دەدات" (ھەسەيد، 2013، 20) ھەرچەندە "ئەم سارچاوە دارىيە كاتىيە، بەلام ھەر لە ساتەوختى دامەزراندنى تەلەفزیونەوہ تا ئەمرۆ بەردەوامە". (قانع، 2012، 40).

2- ناساندنى كەنالىكەو خۆشەويستكردى لای جەماورە. (محمد، 2011: 20).

بەپشتبەستىن بە سەرچاوە زانستىيەكان، دەتوانىن ئەركەكانى پەيوەست بە سى لایەنەكەي رېكلام لە شەش خالدا كۆبكەينەوہ:

1- ئەركى ئابورىيى: رېكلام كارىگەرىيى لەسەر بەرھەمھىننى شەك و كالاكان و رىژەي بەرھەمھىننىيان و ئەو نرخەي دەكەويتتە سەرى بۇ ھەرىكە لە بەرھەمھىن و بەكاربەر دەبىت، جگەلەوى كارىگەرىيى لەسەر جولەي ئابورىيى و ھەلكشان و داكشانى نرخەكان لە بازاردا دەبىت، رېكلامىش بۆخۆي ھۆكارىكە بۇ زيادبونی بەرھەم و كەمبەونەوى برى تىچوون و نزمبەونەوى نرخى بەرھەم و لەھەمانكاتدا قازانجى زياترى بەرھەمھىن و فرۆشيار. (المعلا، 1996: 24)

2- ئەركى بازاركارىيى: نەيشكردى بەرھەمەكان و روونكردهوى نرخ و چۆنىتتى بەكارھىننى بەرھەمەكە، بەبازاركردى كالاو شەكەكانە، ئەمەش بە گرتنەبەرى چەندىن رېگەو شىوازی جىواز بۇ گەياندى پەيامەكەو بىرواپىھىننى بەكاربەر دەبىت. (أبو أصح، 1995: 202)

3- ئەركى فىركردن: ئەركى رېكلام لەوہ دەرچووە، كە تەنھا دروستكردى ئارەزوو بىت بۇ كرىنى كالا، بەلكو ئەركى فىركردى ھەيە لەسەر چۆنىتتى بەكارھىننى كالا. (صابر، 2014: 18) لە

ھەمانكاتدا جەماوەر فېرى چۆنئىتى باشكردنى ژيانيان دەبن لە رېگە رېكلامى بەرھەمەكانەوہ.
(على، 2000: 284)

4- **ئەركى باوهرپېھىئان:** لەگەل گەياندى زانىارىي بە بەكاربەر لەسەر نرخى بەرھەمەكان و تايبەتمەندى و پېكھاتەكەى، رېكلام بەجۆرىك ئەو زانىارىيانە بە بەكاربەر دەبەخشىت، كە كارىگەرىي لەسەر دروستبكات و بېتتە ھۆى باوهرپېھىئانى بۆ بەكاربردنى ئەو بەرھەمە رېكلامبۆكراوہ. (ألبكرى، 1999: 129)

5- **ئەركى كۆمەلايەتتى:** رېكلام بەشدارىدەكات لە پرۆسەكانى فېرکردن و رۆشنېرکردنى كۆمەلگە، زانىارىيان لەسەر بەرھەمەكان پىدەدات و رەنگە بېتتەھۆى گۆرىنى داھاتى تاكەكانىش، لەلايەكى ترىشەوہ ھەلى كار بە يەكسانى بۆ تاكەكانى كۆمەلگە دەرەخسىئىت، رېكلامەكان بەشدارى لە پىنگەياندى كۆمەلايەتتى تاكەكاندا دەكەن، لە رېگە رېكلامە قازانچ نەويستەكانەوہ كار بۆ پارىزگارىي لە بەكاربەر و رېنمايىكردنى و چاودىزىي تەندروسىتى و كۆمەلايەتتى دەكرىت. (ألبدوى، 2006: 102)

6- **ئەركى كاتبەسەربردن:** راگەياندەكان بوون بەسەرەكىترىن ناوہندى كاتبەسەربردن، بەجۆرىك لەسەرجمەى پەيامەكاندا رەچاوى بوارى كاتبەسەربردن و خۆشىي جەماوەر دەكرىت، رېكلامىش خزمەتگوزارىي كاتبەسەربردنى بۆ جەماوەر ھەيە، بەجۆرىك ژمارەيەكى زۆر رېكلامى بەزمەسات و گۆرانى ھونەرمەندان لە رېگە كۆمپانىيى بەرھەمەيئەن و ناوہندەكانى بلاوكردەوہى رېكلامەوہ ئاراستەى وەرگەر دەكرىن. لەگەل ئەوہشدا بەرنامەى گەشتەكان و بەسەربردنى كاتەكانى پشوو، بوون بە رېكلامىكى باشى بەرھەمەكان، جگە لەوہى چەندىن بەرنامە تەنھا بەھۆى داىنىكردنى لايەنى دارايى بەرنامەكەوہ (سپۆنسەرکردنى) ئامادەو پىشكەشەكرىت. (عبدالعزيز و الھام، 2004: 66)

دوچار دەبىت ئەوہمان لەياد نەچىت، كە خودى ئەم ئەركانەو جىبەجىكردنىيان لەكات و شوينى خۇيدا بە گونجاويى، دەبىتتە گرنكىي رېكلام بۆ ھەريەك لەو سى لايەنەى بە كارى رېكلامەوہ پەيوەستن.

2.1.5 ئامانجەكانى رېكلام

ئامانجى رېكلام لەپىنناو مەبەستىكى ديارىكراودايە، ئەمەش بە وشياركردنەوہ دەستپىدەكات و بە كرىن كۆتايى دىت. (G.William – D.Micheal, 2002: 381) ئەگەرچى "رېكلام ھەلگىرى يەك ئامانجە، كە ھاندان و سەرنجراكىشانى وەرگەر بۆ مەبەست و ئاراستەيەكى ديارىكرا"، (حسین، 2006:

7- بېرھېنانە ۋە بېرھەم و تايىبە تەندىيە كانى و دۇنيا كۆرۈنۈشى بەكاربەر لى گونجاۋى بېرىرى كېرىن.
(أبوعلفە، 2002: 74) پېشكە شىكرىنى وىنەو زانىارى و دەستە ۋاژەى كورت بەمەبەستى
دروستكردنى وىنەبە كى زىھنى جوانى بېرھەم و كومپانىا لای بەكاربەرە كان. (ناصر، 1997: 117)

2.1. 6 قۇناغە كانى گە يىشتى پەيامى رېكلامى بە ۋەرگەر

زانىارىبە كانى ھەر رېكلامىك بە چەند قۇناغىك بە جەماۋەر دەگە يەنرېن تا كارىگەرى بى لەسەر
دروستدەبىت، (عبدالكرىم، 2009: 250) پەيامى رېكلامى بە سى قۇناغى سەرەكى و پەيوەندىدار
بە يەكە ۋە تىپەر دەبىت، كە برىتن لە: (شس، 2009: 160-161)

قۇناغى ھەستكردن: لەم قۇناغە دا ئامانجى رېكلامكار برىتىبە لە پىدانى زانىارى بە ۋەرگەر دەربارەى
بەرھەم و شەكەكەى، يەكەم قۇناغە، كە رېكلامكار ھۆكارە كانى سەرنجراكىشان بەكاردەھىت،
ھەولئەدات كارىگەرى بى لەسەر ۋەرگەر دروست بىكات، بەجۆرىك بەدەستەپىنانى ئەو بەرھەمە بختە رېزى
پىداۋىستىبە سەرەكەبە كانى. ئەم قۇناغە پىۋىستى بە تىگەشتى تەۋاۋەتى رەفتارى بەكاربەرە سىروشتى
دروستبۋونى ئاراستە زانستى و رەفتارى و وىژدانىبە كانى ھەبە، لەم قۇناغە دا وىنەبە بەرھەم و
دامەزراۋە لە مىشكى ۋەرگەر دا دروست دەبىت.

قۇناغى كارىگەرى: قۇناغى ناۋەندىبە لەدۋاى ھەستكردنى ۋەرگەر و ئامادە كۆرۈنەتە بۇ ۋەرگەرنى
پەيامى رېكلامى و كارىگەرى بون پى، ھەرۋەھا ھەلسەنگەندى بەرھەم، دىارىكردنى بژاردە گۆرۈۋە كان،
رېكلامكار دەبەۋىت پالئەرى كېرىن لای ۋەرگەر دروستبىكات، پاشان بەراۋردكارى نىۋان بەرھەمە كان،
جەختكردنە ۋە لەسەر رەفتارى كېرىنى پىشېنىكراۋ، لەگەل بەكارھىنانى كارىگەرى سۆزدارىدا.

قۇناغى ۋەلامدانەۋە: قۇناغى كۆتايىبە، كە ۋەرگەر بۇ بەكاربەر دەگۆرپتە ۋە ھەلدەستىت بە كېرىنى
بەرھەم و شەكەكە، لىرەدا پىۋىستە رېكلامكار ھەستىت بە تويژىنەۋە پىشتىۋانى رېكلامەكەى و
جەختكردنە ۋە لە پىگەى بەرھەمەكەۋ پارىزگارى لى بەكاربەرە دۇنيا بىدان بە ۋەرگەر لەدروستى بېرىرى
كېرىنى ئەو بەرھەمە.

2.1.7 پەيوەندىي رېكلام بە بوارەكانى ترەو

2.1.7.1 پەيوەندىي رېكلام و راگەياندن

راگەياندن ئەو چالاكىي پەيوەندىكردنە گەورەيەيە، كە رېكلامى خستووئەتە خزمەتى خۆيەو بە بەدبەينانى ئامانجە خىراكانى و بەدەستەينانى داھات، بەتايبەت دەبينىن كۆي گشتىي داھاتى رېكلامەكان لەمەردا دەچىتە سندوقى دەزگا راگەياندنەكانەو، واتە وەك چۆن راگەياندن ئامرازيكە بۆ بلاوكردنەو رېكلام، رېكلامىش ئامرازيكە بۆ پەيداكردى داھات و دەستكەوتى دارايى بۆ دەزگا راگەياندنەكان. (محمد، 2008: 20) (حسەين، 2006: 17) راگەياندن "لە گەوھەردا پيشەيەكە بۆ خزمەتكردنى كۆمەلگە، لە پىناو بەرژەوئەندى گشتىي تاكەكاندا". (رەسول، 2013: 137)

لايەنى سەرەكى و گرنكى راگەياندن، ھاوسەنگى و يارمەتيدانە بۆ راستكردنەوئەي ئەو لادانە فيكرىيە ناوخۆيى و دەرەكيسانەي رۆوبەرۆوي كۆمەلگە دەبىتەو پاراستنى ئاسايشىي كۆمەلايەتتى لەچوارچىوئەي بەرنامەي تايبەت بە ھەريەكەيان. (أبو طعيمة، 2007: 90) لەگەل ئەوھشدا "رېكلامكاران ھەلدەستق بە نواندى رۆلئىكى خراپ لەسەر دەزگاكانى راگەياندن لە رېگەي "كارىگەريى خستەسەر ئازادىي بلاوكردنەوئەي راگەياندن و ناچاركردنى بەرپرسانى دەزگا راگەياندنەكان بۆ پارىزگارىي لە بەرژەوئەندى و ناوبانگى كۆمپانىي رېكلام، كە لەگەل بەرژەوئەندىيە بالاكانى كۆمەلگەدا پىچەوانەو دەوئەستىتەو". (عبدالخليم، 2006: 221)

ھاوبەشىيەكانى رېكلام و راگەياندن برىتىن لە: (محمد، 2011: 34)

- 1- ھەردوو كيان پەيوەندىكردن و ئاراستەي جەماوەر دەكرىن.
- 2- ھەردوو كيان چالاكىي ناتاكەكەسەين لەلايەن دەزگاي راگەياندن و كۆمپانىياكانەوئەي ئەنجامدەدرىن.
- 3- ھەردوو كيان زانست و ھونەر و پيشەن و پلاندارىتزران.
- 4- ھەردوو كيان پىويستيان بە كەسانى شارەزاو تايبەتمەند ھەيە، كە رەچاوى ئىتتىكى تىدا بكن.

جىياوزىي رېكلام و راگەياندن لەم چەند خالەدا كۆدەبىتەوئەي: (محمد، 2011: 35) بدر، 1998: 221.

- 1- راگەياندن پەيامىكى بابەتى و عەقلاىيەو پىويستە لايەنى وردبىنىي و راستگۆيى و بىلايەنىي و واقىعبونى تىدا رەچاوبكرىت، بەپشتبەستق بە داتا و زانىارىي و بەلگەنامەكان، بەلام رېكلام پەيامىكى

ناسكەو ئاراستەى دەروون و سۆزى جەماوەر دەكرىت و زىادەپۆيى تىدايەو باسى لايەنە باشەكانى بەرھەمەكە دەكات.

2- راگەياندن ئاراستەى چىنوتويژە جىاوازەكانى كۆمەلگە دەكرىت، بەلام رىكلام دەكرىت ئاراستەى تويژىكى دىارىكراو بكرىت.

3- راگەياندن ھەلدەستىت بە بلاوكردەنەوى رىكلام بەمەبەستى بەدەستىھانى داھات و قازانچ، لەكاتىكا رىكلام ھەلدەستىت بەبەكارھىنانى راگەياندن ۋەك ئامرازىك بۆ پەيوەندىكردن بە جەماوەرەو.

4- راگەياندن پرۆسەيەكى پلاندارپىژراوى درىژخايەنە بەمەبەستى گەيشتن بە ئامانجە دوورەكان، بەلام رىكلام پرۆسەيەكى پلاندارى كورتخايەنە بەمەبەستى پىكانى ئامانجە نزيكەكان لەماوہيەكى كەمدا.

2.7.1.2 پەيوەندى رىكلام و پروپاگەندە

مىژروى پەيدابونى دەستەواژەى پروپاگەندە بۆ ھەزاران سال لەمەوبەر دەگەرپتەو ھەو لەگەل كۆنى كۆمەلگە سىياسىيەكان بەرپۆھچوۋە، فىرەنەكان لە مىسرى كۆندا پروپاگەندەيان بۆ دەسەلاتيان كرددو، بەلام بەو رادەيەى ئەمرۆ دەبىنرىت پەرەسەندو ئالۆزكاو نەبوو. (الرضا و عمار، (ب.م.): 340).

فەرھەنگى ئۆكسفۆرد پىناسەى پروپاگەندەى بەمجۆرە كرددو "برىتتە لە ھەر پەيوەندى، يان ئامرازىكى رىكخراو، يان جوولەو بزوتنى ئامادەكراو رىككراو، بەمەبەستى پەخش و بلاوكردەنەوى رايەك يان بۆچونىك يان راقە كرىنىكى دىارىكراو". (ئەبو بكر، 1996: 64)

فەلسەفەى پروپاگەندە ئەوہيە، كە "بەھەر شىۋەيەك بىت بەر بە زەينى چالاك بگرىت تا خو لە قەرەى بىركردنەو ھەداھىنان نەدات". (قادرى، 2009: 42) بەپىنى فەرھەنگى بەرىتانىي، وشەى پروپاگەندە بۆ يەكەمجار لە ۋەسفى چالاكىيەكانى كەنىسەى رۆمانىدا لەسالى (1622) بەكارھاتو، كە پاپا گرىكۆرى پانزەيەم دامەزراوہيەكى بۆ راھىنانى پىاۋە ئايىنىيەكان بنىاد ناو ھەو فىرەكردىيان بۆ كارى تەبشىرى.

پروپاگەندە بەكارھىنانى ھەر ئامرازىكە لە ئامرازەكانى راگەياندى گشتى، يان مىللى، بەمەبەستى كاريگەررىدانان لەسەر عەقلى تاكەكانى كۆمەلنىكى دىارىكراو، يان ھەستوسۆزىيان بە ئامانجى بەدەھىنانى مەبەستىكى دىارىكراوى سىياسى، يان سەربازى، يان ئابوورى وھتد. (عبداللہ، 1997: 659)

جەماوەر لە لایەکی دیکەو بە تاییەت لە کۆتاییەکانی سەدەوی بیستەمدا، ھۆکار بوون بۆ سەرھەڵدانی پەییوئەندی گشتیی ھەش و پێشەیک لە دەزگاکان و دواتریش ھەش ناوئەندیکی زانستی لە زانکۆکاندا. (حجاب و ھیی، (د.ت.): 39)

پەییوئەندی گشتیی، چالاکییەکی بەردەوامە، کارگێری دەزگا پێھەڵدەستیت بەمەبەستی بەدەستھێنانی متمانە و بروای کارکەرانی دەزگا و جەماوەر بەرھەمھێنەر، بە ئامانجی بەدھێنانی تێگەشتن و ئالوگۆرکردنی بیروراکان و لیکتێگەشتنی یەکدی. (عساف و صالح، 2004: 19)

بەشێک لە شارەزایانی بواری ھاگەیاندن پێیان وایە، ریکلام و پەییوئەندی گشتیی "سەرباری لیکنزیکیان لە یەکدی، خالیکی ھاوبەش و ھەماھەنگی بۆ بەیەکەوکارکردن نادۆزێت، بەلکو بایەخپێدەرانی بواری ریکلام پەییوئەندی گشتییەکان بە ریکلامیکی مشەخۆر ناوئەبەن" (ژوبیان، 2009: 87) لەگەڵ ئەوھەدا "پەییوئەندی گشتییەکان پێشەیکەکی زۆر بلاو، ئەو بودجەیکە ئەمڕۆ بۆ ئەو پێشەیک تەرخاندەکریت سالی لەسەروی یەک ملیار دۆلارەوئەیکە"، (چۆمسی، 2008: 22) چونکە پەییوئەندی گشتیی "ئەندازیاری پەییوئەندی لەنیوان خەلک و دامەزراو" دا. (حەسیب، 2011: 12)

جیاوازی نیوان ریکلام و پەییوئەندی گشتیی:

1- ریکلام ھەولێ راکێشانی کرپار دەدات بۆ بەرھەمەکان، باسی سودو باشیەکانی بەرھەمەکە دەکات، لەکاتیکیدا پەییوئەندی گشتیی، بۆ دەرخیستی دەزگا بەشێوێ راستییەکە کار دەکات. (جودە، 2002: 30)

2- ریکلام وەلامی پێداویستی جەماوەر ناداتەو، بەلکو پێداویستی بۆ دروستدەکات، بەلام پەییوئەندی گشتیی ھەڵدەستیت بە لیکۆلینەو لە پێداویستیەکانی جەماوەر و ئامۆژگاری دەزگا دەکات بۆ مامەڵەکردنی بەشێوێکی دروست. (البیاتی و اخرون، 2012: 167)

3- ریکلام دەرەنجامی زیادبوونی بەرھەم و زۆربوونی کۆمپانیاکان بوو، بەلام پەییوئەندی گشتیی بۆ کەمکردنەوێ کاریگەری خرابی لاوازی پەییوئەندی نیوان جەماوەر و دەزگا دەرکەوت. (العلاق و رباعە، 1998: 48)

4- هه‌لۆیستی ده‌زگاکانی ڕاگه‌یاندن له‌ ڕیکلامدا بازرگانیه‌و له‌ پیناوی به‌ده‌سته‌ینانی قازانج و زیاده‌کردنی فرۆش ڕیکلامه‌ که ده‌که‌ن، به‌لام له‌ په‌یوه‌ندی گشتیه‌دا به‌مه‌به‌ستی ڕۆشنیه‌کردنی جه‌ماوه‌ر زانیاریه‌کان ده‌گه‌یه‌نن. (Russell- Lane, 2002: 27)

هاوبه‌شیه‌کانی ڕیکلام و په‌یوه‌ندی گشتیه‌

له‌گه‌ڵ ئه‌و جیاوازییه‌ی نیوانیه‌ندا، له‌هه‌ندیک کاروباریانه‌دا "په‌یوه‌ندی گشتیه‌ و دامه‌زراوه‌کانی ڕاگه‌یاندن، ڕۆلی گرنه‌گیا نه‌یه‌ له‌ بازرگانی ده‌ره‌کی و کردنه‌وه‌ی بازار ٭ به‌ره‌مه‌می وڵاته‌ و مملانه‌یه‌ی کۆمپانیاکاندا". (رشوان، 2008: 16-17) خاله‌ هاوبه‌شه‌کانی په‌یوه‌ندی گشتیه‌ و ڕیکلام بریه‌تین له‌:

1- هه‌ردووکیان چالاکیه‌کی په‌یوه‌ندیکردن و کارگه‌یه‌پین و له‌ ڕه‌نگه‌ی ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردنه‌وه‌ ئاراسته‌ی جه‌ماوه‌ر ده‌کرین، که کۆمپانیا ی تابه‌ت هه‌لده‌ستن به‌ جیه‌ جیه‌کردنیه‌ن. (محمد، 2011: 116)

2- هه‌ردووکیان وه‌ک پشه‌و زانسته‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له‌ زانکۆکاندا ده‌خوینیه‌ن و به‌شی تابه‌تیه‌تیه‌ن له‌ ده‌زگا و کۆمپانیاکاندا هه‌یه‌و هونه‌ریکی به‌رزی کارکردنیه‌ن تیه‌دا ده‌بینه‌یه‌ت. (أحمد، 2016: 196)

3- هه‌ردووکیان کاره‌کانیه‌ن له‌سه‌ر لیه‌کۆلینه‌وه‌ی لایه‌نه‌ جیاوازه‌کانی ره‌فتاری تاکه‌کان و ئاراسته‌و به‌هاکانی کۆمه‌ل بنیاته‌یه‌ن. (ألجوهر، 2004: 84)

2.2 ریکلامی ته له فزیۆنی

1.2.2 چه مکی ته له فزیۆن

چه مکی ته له فزیۆن (Television) له دوو بهش پیکدیت، که ده گهریتته وه بو ههردوو زمانی یۆنانی و لاتینی، (Tele) وشه یه کی یۆنانییه و به مانای دوور دیت، (Vision یا Videre) وشه یه کی لاتینییه و به مانای بینین دیت، ههردووکیان پیکه وه (Television) به مانای (تۆمارکردنی دهنگ و وینه له شوینیکداو گواستنوهی له هه مانکاتدا بو شوینیکی تر) دیت، جگه له وهی به مانای (ئامرازی وه رگرتنی وینهی جولاو له ماوه یه کی دووره وه) دیت. (Hornby, 1984: 1592 / البکری، 2003: 55) له هه مانکاتدا چه مکی (Television) "له زمانی ئینگلیزیدا به واتای بینین له دووره وه" (که رکۆکی، 2008: 55) دیت.

وهک چۆن کارو به ره مهینانی ته له فزیۆنی به کۆمهڵ و گروپ ده بیته، به هه مانشیوه داهینانه کانیشی له بواری ته کنیکی به رنامه دا به کۆمهڵ بووه "ناتوانریت بکریت به ناوی ته نها که سیکه وه، هه رچه نده به شیوه یه کی گشتی ناوی (جون لوجی بیرد – John Logie Baird) وهک داهینهری ته له فزیۆن ئامازه ی بو ده کریت" (راغب، 1999: 449)

میژووی ده ستپیکی داهینانه کانی ته له فزیۆن ده گهریتته وه بو سالی (1853)، تا سالی (1923)، که (فلادیمیر زورکین) ئامیری (ئایکۆنۆسکۆبی) داهینا، که به چاری ئه لیکترۆنی ته له فزیۆن ناسرابوو. له سالی (1924) دا بیرد توانی یه که م سیسته می ته له فزیۆنی بخته روو، که ناوینا (Analog)، (که رکۆکی، 2008: 55)

ته له فزیۆن "یه کیکه له ئامرازه سه رکه وتووهری بواری په یوه ندی کردن و کاریگه ریه کی وای به دیهیناوه که له گه ل داهینانه کانی پیشتری ئه و بواره دا به راوردنا کریت، چونکه دهنگ و وشه و وینه ی پیکه وه گریداوه"، (الزعبی، 2009: 280) "که توانی دیمه ن و رووداوه کان له ریگه ی وینه ی گوێزراوه وه له هزری بینهردا به رجه سته بکات". (فاروق، 2013: 55). جگه له وهی، که "وینه ی جولاو له ته له فزیۆن لوتکه ی هه ره می ئامرازه کانی راگه یاندن پیکه ده بیته" (الغذامی، 2005: 126) هه ر سی جزری په یوه ندیی (رووبه روو گفتووگو کردن له نزیکه وه، په یوه ندی دووراو دوور له ریگه ی ته له فون و

⁵ - جون لوجی بیرد له (13 ئابی 1888) له سکۆتلنده له دایک بووه، له (14 یونیۆی 1946) کۆچی دواپی کردوو، ته ندازیاری کاره با بووه و یه که م کس بووه کاری له سه ر به ره مهینانی ته له فزیۆن کردوو. (http://www.marefa.org/index.php 2016)

ئىنتەرنېتتە، پەيوەندىي راستەوخۇ رووبەروو لە دوورە (تەلەفزیوندا بەرجەستەدەبن، (روستی، 2009: 35) ھەرۋەھا ئەو كاتە، كە تايبەتەندىيە كانی راگە ياندن بەسەر رادیو و رۆژنامەو سىنەمادا دابەش بووبو، بەجۆرىك، كە "بلاوبونەو و خىرايى بۇ رادیو، شىكارىي و بۆچونى سىياسىي و رىكلام بۇ رۆژنامە، خۆشى و كاتبەسەربردن بۇ سىنەما بوو، تەلەفزیون تۈانى تايبەتەندىيە ھەرسىكىان لە خۇيدا كۆبكاتەو" (الصبان، 2001: 5) تەلەفزیون بەھۇي پەخشكردنى وشەي بارگاويى بەويئە، تۈانى پىشى پەخشی رادیو رۆژنامە بکەوئیت، (ژوبیان، 2009: 51) چونكە بەرکەوتنى لەگەل گرنگترین ھەستە كانی مرۇفدا ھەيە، كە بە يېرو ھۆشپەو پەيوەستن، (ناصر، 1998: 27) كەواتە "رىكلامى تەلەفزیونىي، تا رادەيە كى زۆر لە ما يەپوچبونى ژمارەيەك لە رۆژنامەو گۆقارە كانی جىھان بەرپرسە، لەوانەش گۆقارى (Live) ي ئەمرىكى و (News Kroneil, Daily extish) ي بەرىتانیي". (سمعان، 1975: 10-11)

تەلەفزیونى فەرەنسا پەخشی ئەزمونىي لە سالى (1932) دەستپىكرد، تا سالى (1935) بوو بە پەخشی فەرمىي، بەرىتانيا لە سالى (1936) بە وئستگەي BBC دەستى بە پەخش كرد، لە ھەمان سالدائەلمانيا پەخشی تەلەفزیونى كرد، بەلام لە ئەمرىكا بەشىوئەيە كى نارىكخراو لە سالى (1939) پەخشی تەلەفزیونى دەستپىكرد، ھەتا سالى (1941) بوو بەشىوئەيە كى رىكخراو. (الطائي، 2007: 53) (البكري، 2003: 55)

لە جىھانى عەرەبىشدا يەكەم تەلەفزیونى فەرمى لە سالى (1956) دا لە عىراق پەخش كراو، لە (1959) لە لوبنان و (1960) لە كۈەيت و (1965) لە لىبىيا و (1968) لە ئەردەن و پاشان بە ھەموو ولاتانى عەرەبىدا بلاوبووتەو. (الزعبى، 2009: 281)

2.2.2 سەرھەلدان و گەشەكردنى تەلەفزیون لە ھەرىمى كوردستان

لە ھەرىمى كوردستان مېژووى دامەزراندنى تەلەفزیون دەگەرپتەو بۇ شەستە كانی سەدەي بىستەم، كاتىك تەلەفزیونى (تەئىم) لە 18/11/1967 دەستى بە پەخش كردو، تواناي پەخشەكەي (146) كىلووات بوو، بەشىوئەيە كى بازەيى و نىوئەيەي (100) كىلووات پەخشەكرا، لە سالتى (1970-1974) ئەم تەلەفزیونە تارادەيەكى زۆر سەربەخويى ھەبوو و خزمەتى بە كورد كردو، بەلام لە سالى 1974 بەدواو بۇ خزمەتى رژیى بەعس بەكارھىنراو و لە خزمەتى يېرو كەلتورى عەرەب و حىزبى بەعسى عىراقىدا بوو بۇ دژايەتى و سەركوتكردنى نەتەوئەي كورد بەكارھىنراو،

(مهجید، 2007: 25-30 / الراوی، 1992: 141) بهشی کوردی تهله فزیۆنی (موسل) که له هاونی (1978) دامهزرا، که به زمانی کوردی (شیوهزاری کرمانجی ژووری) په خشی بهرنامه کانی بو ماوهی (دوو کاتژمیرو نیو) کردوو، تا سالی (1990) داخواه، (مهجید، 2007: 25) ئەم تهله فزیۆنه له سالی (1992) دهستی به په خشی کردوو تا سالی (2003) ئەم تهله فزیۆنهش به هه مان شیوهی تهله فزیۆنی (ته تمیم) له خزمهتی بیرو سیاسهتی حیزبی به عس و دیکتاتۆریه تدا بووه. (صابر، 2014: 62) تهله فزیۆنی (مههاباد) له لایهنی حکومهتی ئێرانوه دامهزێنرا، که بو خزمهتی دهولتهتی ئێران بوو. (مهجید، 2007: 30) کهواته ئەو تهله فزیۆنانه له سه رجهم بواره کاندای خزمهتی به نه تهوه و کهلتووری کورد نه کردوو، له بواری ریکلامیشدا ئەو سه رچاوانه ی بهردهستی توێژه ر کهوتوون هیچ ئامازه یه کیان به ریکلام لهو تهله فزیۆنانه نه کردوو که بلاو کرابیتهوه.

له دوا ی راپه رینهوه یه کهم تهله فزیۆنی کوردی له زاخۆ له ناوه راستی ئابی (1991) له لایه ن یه کیتی نیشتمانی کوردستانهوه به ناوی (TV زاخۆ) دامهزرا، به دوا ی ئەمه شدا چه ندین تهله فزیۆنی دیکه ی ناوخیی دامهزرا، که زۆریکیان زماخالی پارتیه سیاسییه کانی ههریمی کوردستان بوون، له وانه (تهله فزیۆنی گه لی کوردستان، تهله فزیۆنی خاک، K.TV، تهله فزیۆنی ئازادی، U.TV، IMK). (مهجید، 2007: 33-42) تهله فزیۆنی گه لی کوردستان یه کهمین تهله فزیۆنی کوردی بوو له شاری سلیمانی له سالی (1991) له لایه ن یه کیتی نیشتمانی کوردستان دامهزرا، که دواتر ناوه که ی گۆرا بو (puk tv) (ردینی، 2005: 61) له مانگی ئابی (1992) تهله فزیۆنی (ههریم) له لایه ن حکومهتی ههریمی کوردستانهوه له شاری ههولێر دامهزرا، که به یه کهمین تهله فزیۆنی حکومی داده نریت له دوا ی راپه رینهوه، له سالی (2005) په خشی ئەم تهله فزیۆنه جگه له شاری ههولێر شاره کانی سلیمانی و دهۆک و کهرکوکی گرتوه. (ردینی، 2005: 62)

کورد له بواری که نالی ئاسمانی توانی زوو فریای خۆی بکهیت و تهله فزیۆنی ئاسمانی دا به زریتی، یه کهم که نالی تهله فزیۆنی ئاسمانی کوردی له ده رهوه ی کوردستان به ناوی که نالی (Media T.V) له (1995/5/15) له پارسی پایتهختی فه ره نسا دامهزرا، (ئه حمده، 2006: 83) له (1999/1/17) یه کهمین که نالی ئاسمانی کوردی له ناوه وه ی کوردستان به ناوی (که نالی سه ته لایتی کوردستان) دامهزرا، پاشان له (2000/1/1) که نالی (کوردسات) دامهزرا، له هاونی (2005) له یه کگرتنی ههردوو تهله فزیۆنی (KTV) و تهله فزیۆنی گولان، که نالی ئاسمانی (زاگرو س) دامهزرا. (مهجید، 2007: 43)

له (2007/5/15) كه نالاي (VIN TV) له چوارچيوي بلاوكردهوي ميوزيك و گوراني و هونري كورديدا كاريان كردوه. كه نالاي ئاسماني سپيده له (2008/5/29) دامه زراوه كه زمانخالي يه كگرتوي ئيسلامي كوردستانه، كه نالاي ئاسماني په يام كه زمانخالي كومه لاي ئيسلامي كوردستان له (2008/12/1) دهستي به په خش كردوه. (صابر، 2014: 78)

كه نالاي ئاسماني (KNN) توږي هه والي كوردي له (2008/12/20) وهك كه نالايكي نه هلي سهر به كومپانياي وشه دهستي به په خش كردوه، هه چهنده له سه ره تاوه ريژه ي بلاوكردهوي ريكلامه كان له و كه ناله دا كه م بووه، به لام دواتر گه شه ي سه ندوه، ئيستا كومپانياي (BOX) بريكارى سه ره كي ئه م كه ناله يه، له هه مانكاتدا هه ردوو كومپانياي (Plus Daimond, Apple Art) بريكارى ئه م كه ناله ن بو ريكلام كردن. (2017, WWW.KNNC.COM)

سه ته لايتي جه ماوه له سالي 2008 له لايه ن حزبي سو سياليس ت دي موكراتي كوردستان دامه زرا، به رنامه كانى به هه ردوو زمانى كوردي و عربى په خش ده كرد، (ئه حمده، 2010: 102) له ئيستا دا به هو ي قه يراني داراييه وه په خشى ئه و كه ناله راگي راه.

سه ته لايتي گه لي كوردستان له (2009/6/1) دهستي به په خش كردوه، جگه له داها تي ريكلام سه رجه م پيدا ويستيه كانى له لايه ن يه كي تي نيش تيماني كوردستانه وه دا بين ده كر تي، (عوسمان، 2010: 151) كومپانياي (ئا فا ميديا) بريكارى سه ره كي ئه م كه ناله يه بو كارى ريكلامى، واته سه رجه م گري به سته كانى ريكلامه بازرگان ييه كانى ئه م كه ناله له لايه ن ئه م كومپانيايه وه ئه نجام ده دري ت. (2017 WWW.GKSAT.COM)

كه نالاي (KOREK TV) له شارى هه ولير له لايه ن كومپانياي كو ره ك تيلي كو م له (2009/12/1) دامه زراوه، كه نالايكي بازرگان ييه زياتر بايه خ به بابه تي هونري و ميوزيك و گوراني و ريكلام ده دات، كومپانياي بابليون بريكارى سه ره كي ئه م كه ناله يه بو ريكلام، (ئه حمده، 2010: 101) له گه ل ريكلامى به ره هم و شه كه كان به گشتى، خودى كه ناله كه بووه به ريكلام بو كومپانياي كو ره ك.

كه نال چوار (KANAL 4) له سالي 2010 له هه ولير دامه زراوه وهك كه نالايك بازرگانى، خاوه نداري تي كه رتي تاي به ته، زياتر بايه خ به هونرو رو شني رى و كو مه لايه تي و ريكلام ده دات، كومپانياي (بابليون) بريكارى سه ره كي ئه م كه ناله يه بو بلاوكردهوي ريكلام. (ئه حمده، 2010: 101)

دامه‌زراوه‌ی میدیایی (NRT) که خاوه‌نداریتی که‌نالێ‌کانی (2 nrt, nrt, عربی, nrt, رادیۆی نالیا و چەند دامه‌زراوه‌یه‌کی دیکه‌ی میدیایی ده‌کات)، یه‌که‌مین که‌نالێ‌ هه‌والێ‌ که‌رتی تایبه‌تی دامه‌زراوه‌ی له‌ هه‌ریێ‌ کوردستان، له‌ (2011/2/17) ده‌ستی به‌ په‌خشکردوه‌، باره‌گای سه‌ره‌کی له‌ شاری سلێمانیه‌ و له‌ بواری سیاسی و هونه‌ری و ته‌له‌فزیۆن و رادیۆدا چالاکی میدیایی هه‌یه‌، ریکلام به‌شیکه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ داراییه‌کانی ئەم دامه‌زراوه‌یه‌. (www.nrt.com, 2017)

که‌نالێ‌ (Kirkuk tv) له‌ (2011/9/3) ده‌ستی به‌ په‌خش کردوه‌، که‌نالێ‌کی گشتیه‌. که‌نالێ‌ (پیلێ‌ستانک) وه‌ک یه‌که‌م که‌نالێ‌ ئاسمانی کوردی تایبه‌تمه‌ند له‌ بواری منداڵاندا له‌ (2012/5/1) ده‌ستی به‌ په‌خشکردوه‌، که‌نالێ‌کی ته‌هله‌یه‌و له‌لایه‌ن چەند بازرگانیه‌که‌وه‌ دامه‌زراوه‌. که‌نالێ‌ (kurdmax) په‌خشی به‌رنامه‌کانی له‌ (2012/7/5) ده‌ستپێکردوه‌، سه‌رجه‌م بابه‌ت و به‌رنامه‌کانی ئەم که‌نالێ‌ له‌لایه‌ن کومپانیا بازرگانیه‌که‌وه‌ سپۆنسه‌ر ده‌کریت، ئەمه‌ش پێشکه‌وتنیکی باشه‌ له‌ بواری داها‌تی ته‌له‌فزیۆنیدا، کومپانیا‌ی (ئیدی‌کۆ) بریکاری سه‌ره‌کی و تایبه‌تی ئەم که‌نالێ‌یه‌ بۆ ریکلامکردن. (صابر، 2014: 82)

که‌نالێ‌ رووداو (Rudaw) له‌ (2013/5/29) ده‌ستی به‌ په‌خش کردوه‌، به‌یه‌که‌م که‌نالێ‌ ئاسمانی کوردی (HD) داده‌نریت، تۆری میدیایی رووداو گروپپه‌چکی میدیایی فراوانه‌، له‌ بواره‌کانی میدیای بینراو بیستراو و خوێنراو به‌رهمه‌کانی پێشکه‌ش ده‌کات، بریکاری سه‌ره‌کی ئەم که‌نالێ‌ بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی ریکلامه‌کان کومپانیا‌ی (سیدار ته‌جینسی)یه‌. (www.Rudaw.net, 2017)

که‌نالێ‌ (Kurdistan 24) وه‌ک که‌نالێ‌کی ته‌هله‌یه‌ی له‌ بواری هه‌والێ‌ سیاسیدا په‌خشی به‌رنامه‌کانی له‌ () ده‌ستپێکردوه‌، خاوه‌نی تۆریکی فرفوانی په‌یامنی‌رانه‌، دامه‌زراوه‌ی (Kurdistan 24) پێکهاتوه‌ له‌ که‌نالێ‌ (Kurdistan 24) و رادیۆی (Kurdistan 24) و ماله‌په‌رێک که‌ به‌ چوار زمان هه‌وال و زانیاری بلاوده‌کاته‌وه‌. (www.kurdistan24.net, 2017)

2.2.3 ریکلامی ته‌له‌فزیۆنی

ریکلامی ته‌له‌فزیۆنی گوزارشته‌ له‌ کۆمه‌لێک زانیاری په‌یه‌وست به‌ شه‌ک و به‌رهم و خزمه‌تگوزاری، که‌ که‌نالێ‌کی ته‌له‌فزیۆنی له‌ چوارچێوه‌ی به‌رنامه‌یه‌که‌دا، به‌ جو‌رو شیوازی جو‌راوجۆر له‌ پیناو به‌بازارکردنی به‌رهمه‌که‌دا په‌خشیده‌کات، (العزیز واخرون، 2002: 118)، یاخود "په‌یامیه‌که‌ بۆ فرۆشتنی کالاو خزمه‌تگوزاری بۆ کۆمه‌له‌ خه‌لکیکی دیاریکراو له‌ به‌کاربه‌ر، له‌ریگه‌ی

ئامرازی تەلەفزیۆنەو بەرامبەر کرێیەکی دیاریکراو بلاو دەکرێتەو،" (العالم، 1998: 13)، یان ریکلامی تەلەفزیۆنی "بریتییه لەو چالاکییە پەیمای ریکلامی بینراو و بیستراو بە جەماوەر پێشکەش دەکات، بۆ راکێشانی سەرنجیان لە پێناو کرینی کالایەک، یان خزمەتگوزارییەک لە بەرامبەر کرێیەکی دیاریکراو". (عبدالفتاح، 1986: 527)

تایبەتەندی سەرەکی تەلەفزیۆن، کە لە ئامرازەکانی دیکە پەیوەندیکردنی جیا دەکاتەو "لەرۆی راپەراندنی کارەکانییەو تەوێیە، کارەکانی بەشیوەی گروپ و بەکۆمەڵ تەنجام دەدرێت"، (حمیدی، 2010: 32) (ستانتون) ئەم کاری بەکۆمەڵی لە تەلەفزیۆندا دەرخواستوو، کە دەلیت ریکلامی تەلەفزیۆنی "هەموو جۆرە چالاکییە بەشیوەی کۆمەڵ پێشکەش دەکرێت و بەرپێگە یەکی گشتی نەک تاکی، بینراو بیستراو لە رێگە پەیمایکی دیاریکراو لە لایەن ریکلامکارەو پەیوەست بە کالایان خزمەتگوزارییەک". (Stanton, 1993: 34)

د. مظفر مندوب دەلیت: "ریکلامی تەلەفزیۆنی هەولێکی پەیوەندیکردنی گشتی و ئاراستە کراوی پلانداری پێژراو لە لایەن ریکلامکارەو بۆ جەماوەریکی دیاریکراو، بە ئامانجی هاندانیان بۆ کرینی کالایان، یان وەرگرتنی رەفتاریکی دیاریکراو لە ژێر رۆشنایی ئامانجی ریکلامە کەدا" (مندوب، 2003: 31)

ئامرازە ریکلامییەکان ئەو کە نالانەن لە رێگە یانەو پەیمای ریکلامی دەنێدرێت لە لایەن نێرەرەو، کە ریکلامکارە بۆ بەکاربەر، کە وەرگری پەیمای ریکلامییە کە یە، (الزعیمی، 2009: 279)

تەلەفزیۆنیش یەکیە لە ئامرازەکانی بلاوکردنەو ریکلام.

لە گەڵ ئەو ریکلامی تەلەفزیۆنی، پێشکەوتنی تەواوی سروشتی تەکنەلۆژیایان بۆ رووندەکاتەو، هەندیک لە پەسپۆران ئەم چالاکییە بە "هونەری فرۆشتنی خەونەکان" دەناسین. (العزیز، 2003: 138)

بەشیکی زۆری بینەرانی پێیانوایە "ریکلامی تەلەفزیۆنی تەنها چالاکییەکی بازرگانییەو بە فرۆشتنی بەرھەمەکانەو پەیوەستە"، (الشمیمری، 2010: 127)، هەرچەندە ئەم بۆچوونە قبوڵکراو نییە، بەلام "ریکلامی تەلەفزیۆنی خاوەن دوو روانگە یە، یە کە میان پەیوەست بە بەرھەمە کەو و دوو میان پەیوەست بە بەھاو رەفتارە کۆمەلایەتی و کلتورییەکانەو" (الشمیمری، 2010: 127) لە تەلەفزیۆندا ریکلامکار دەتوانێت وێنە بەرھەمەو شیوازی بە کارھێنانی بەشیوە یەکی کرداری

9- لە ئیستادا خودی کەرەستە زیندوو و نازیندروەکانی ناو ریکلامە تەلەفزیۆنییەکان، ریکلامیکی دیکە دەکەن، یاخود ریکلام لە چوارچێوەی فیلم و دراما تەلەفزیۆنییەکاندا، تەنانەت ئەو لە بینەرانیوە وەر دەگیرێت بێژەرو پێشکەشکاری هەواڵ و بەرنامە تەلەفزیۆنییەکان بوون بە ئامرازیکی ریکلامکردن، بەتایبەت ریکلام بۆ ئەو پۆشاکە، کە لە بەریاندا یە، ئەمەش تەوێیە کە لە توێژینەو کەمان.

پیشکەشبات، (ألزیدی، 1988: 58)، هەرچەندە (جیری ماندر) وايدەبينى، "ريكلامى تەلەفزيونىي، رەنگدانەوہى ھەموو شتیکە جگە لە راستیەکان لە پشتى خەلکەوہ". (کچک، 1988: 150)

لە کۆی ئەو پیناسانە، دەگەینە ئەوہى، کە ریکلامى تەلەفزيونىي:

- 1- لە سایەى ئامرازە تەکنەلۆژییە کەیدا ھەردوو رەگەزى دەنگ و رەنگ بە وشەو وینەى جولائوہ پيشکەشى بینەران دەکات، بەمەش کاریگەریی زیاتر دروستدەکات.
- 2- بەھۆى پەخشی فراوانەوہ ئاراستەى ژمارەىە کى زۆرى جەماوەر دەکریت لە یەك کاتدا.
- 3- کاریکە بە کۆمەل دەکریت، نەك بە تەك.
- 4- کاردانەوہى بە کاربەر لەسەر رادەى وەرگرتنى ریکلامە کەو کاریگەربوون پىی تىیدا دەردەکەویت.
- 5- ریکلامى تەلەفزيونىي، بە شىوہىە کى سەرنجراکیش و خەيالووی پەيامەکان بە بینەران دەگەيەنیت.

4.2.2 سەرھەلدان و گەشەکردنى ریکلامى تەلەفزيونىي

پەيوەندىي ریکلام و تەلەفزيون بۆ سەرھەتای سەرھەلدانى تەلەفزيون دەگەریتەوہ وەك ئامرازىيکى جەماوەریی لە سالى (1941) دا لە رینگەى کەنالە تەلەفزيونىيەکانى ئەمەریکاوە، پاشان بە خیرایىە کى لەرادەبەدەر بلاوبووەوہ بۆ ئەوروپا، بەتایبەتى دواى کۆتایبھاتنى جەنگى جیھانى دووہم. (الحدیدی و علی، 2005: 115) دەرکەوتنى یەكەم ریکلامى تەلەفزيونىي بۆ (1/7/1941) دەگەریتەوہ لە کەنالیکی ناوخوی نیویۆرک، پەخشکردنى ریکلامىک لە ماوہى دە چرکەدا بە نرخى (9) دۆلار لەکاتى پەخشکردنى یارى بەیسبۆل. دواى سالى (1948) چەندین دەرگای دیکە لەلایەن ریکلامکارانەوہ بۆ ریکلامى تەلەفزيونىي کرایەوہ بۆ کۆکردنەوہى زۆرتەرىن جەماوەر لە ریکلامەکانیان. ئەم پيشکەوتنەى ریکلامى تەلەفزيونىي لە ئاستیکدا بوو، کە ھۆلەکانى سینەما ترسیان لىنیشت، کە تەلەفزيون بىتەھۆى لەناوچوونى ھەموو ھۆکارەکانى دیکەى راگەیانندن. (شاندر، ب.ت.): (69)

سەرھەتای سالى (1950) گۆرانکارییە کى گەورە لە بواری ریکلامى تەلەفزيونىي ھاتەکایەوہ، ھەمەجۆرى ریکلامکردن و مافى سپۆنسەرکەردن بۆ بەرھەمھێنەران رەخسا، تاوہکو لە چوارچىوہى بەرنامە تەلەفزيونىيەکاندا ریکلامى بەرھەمەکانیان نیشانى جەماوەر بەدەن، لەو کاتەدا ژمارەىە کى کەم لە کۆمپانىاکانى وەکو (کرافت، کۆلگەیت، جنرال ئەلیکتريک) سویدیان لەم دەرفەتە وەرگرت، لىرەوہ

نرخى رېكلامى تەلەفزيۇنى بەرزبويەوۋە ئاژانسە كان پارەى زياتريان وەرده گرت، ئەمەش ھەنگاۋىكى تر بوو بەرەو گۆرپانكارىي گەورەتر لە دەيەى شەشەمى سەدەى رابردودا. (صابر، 2014: 63)

دواى دروستکردنى تەلەفزيۇنى ملەوہن لە سالى (1951) دا، بايەخى رېكلامى تەلەفزيۇنىي زياتر دەرکەوت. (النجار، 1996: 64)

رەزامەندى ليژنەى پەيوەندىيە فيدراليە كانى ئەمريکا (FCC) لە سەر سيستەمى تەلەفزيۇنى بازارگانىي، ھىزى بە رېكلامى تەلەفزيۇنى بەخشى، بە شىۋەيەك، كە تۆرە كانى (ABC, CBS, NBC) ئەمريكىي، بوونە گەورەترين ئەو تۆرانەى كە قۆرخى زۆرەى گريبەست و مافە كانى رېكلام بوخويان دەكەن. (عوض، 1986: 202)

لە سالى (1960) دا كە نالى (NBC) لە رېگەى بلاوکردنەوۋەى رېكلام تا (2) خولەك لە ناپرە كاندا ھەنگاۋىكى گەورەى بە رېكلامى تەلەفزيۇنىي نا، كە كۆمپانىا كانى (تايد و كريست) سوڊيان لەم ھەنگاۋەى وەرگرت، لە پرۆگرامىكى يەك كاتزميريدا بە شىۋەيەكى گشتى (9) خولەك رېكلام كردن ھەبوو، زۆرترين رېكلامى بازارگانىي لە نيوان (30 تاكو 60) چرکە بوو. (صابر، 2014: 24)

لە ك و تا دەيەى سەدەى بيستەمدا لە پرۆگرامىكى تەلەفزيۇنىي يەك كاتزميريدا ماوۋەى رېكلام كردن گەيشتە زياتر لە (19) خولەك، دواتر كۆمپانىا كانى رېكلام كردن لە رېگەى بە كارھينانى كە سايە تيپە بە نابانگ و خوشەويستە كانەوۋە ھەولياندا زياتر كاريگەرىي بخەنە سەر جەماوۋەو (بيتزر، 1987: 168) خيراتر ئارەزوۋى كرين لاي بينەرەكان دروستبەكەن، ئەمەش پالئەريكى گەورەبوو تاكو رېكلامكارەكان زياتر روو لە تەلەفزيۇن بەكەن بۆ بلاوکردنەوۋەى رېكلامە كانيان. (حجازى، 2001: 77) بە ھۆى بە كارھينانى تۆرى ئىنتەرنىت لە بوارى پەيوەندىكردندا رېكلامە كان بەرەو كورتېرى و بەرزبونەوۋەى نرخى بەرھەمھينان و بلاوکردنەوۋە چوون. (بيتزر، 1987: 168)

ئىستا لە سايەى بلاو بوونەوۋەى ئىنتەرنىت و تۆرە كۆمەلايە تيپە كان و ئاسانىي پەخشى تەلەفزيۇنىي و گەيشتنى بە سەر جەم ناوچە كانى جيھان، رېكلامى تەلەفزيۇنىي لە وپەرى گەشەو بلاو بوونەوۋەدايە، بە جۆرىك لە گەل سەرھەلدانى تەلەفزيۇنىي نيودەولتە تيدا رېكلامى نيودەولتە تيش سەريبەلداو، ئىدى ھىچ چوارچىۋەو سنورىكى سياسى و ئابوورى و زمانى و كلتورى و ئايىنى نەماوۋە پەخشى تەلەفزيۇنىي بە

⁷ - ليژنەى فيدرالىي بۆ پەيوەندىكردن: رېكخراۋىكى ئەمريكىي نيودەولتە تيپە، دەسلاننى بەسەر پەيوەندىيە كاندا ھەيە، نامانجى لە سەرەتاوۋە رېكخستننى كارى رادىيويى لە كۆمەلگە و رېكخستننى بەرنامە كان بوو. (حميد، 2013: 132)

گشتیی و ریکلامه‌کە ی بە تاییه‌تی نه‌ییرییته‌تی و نه‌گه‌شتییته‌ته‌ سەرجه‌م ناوچه‌و زمان و کلتور و
تایینه‌کانه‌وه.

5.2.2 لایه‌نه‌ ئه‌رینی و نه‌رینییه‌کانی ته‌له‌فزیۆن وه‌ک ئامرازییکی ریکلام

کاریگه‌ری ته‌له‌فزیۆن ده‌وه‌ستیته‌ته‌ سەر ئاستی (پۆشنیری جهماره‌و پیتوه‌و به‌ها کۆمه‌لایه‌تی و
که‌لتورییه‌کان و ئاراسته‌و بۆچوون و ره‌فتاری مرۆفایه‌تی، به‌ها و هه‌لوێسته‌و ئاراسته‌ فیکری و
سۆزدارییه‌کان)، (الدیمی، 2005: 31) بۆیه‌ ئه‌م کاریگه‌رییه‌ی ته‌له‌فزیۆنیش به‌ ئاسانی و
له‌ماوه‌یه‌کی کورتدا له‌سه‌ر ره‌فتاری تاکه‌کانی کۆمه‌ل‌ره‌نگناداته‌وه.

1.5.2.2 لایه‌نه‌ ئه‌رینییه‌کانی ته‌له‌فزیۆن وه‌ک ئامرازییکی ریکلامکردن

1- پیکه‌وه‌لکانی ده‌نگ و وینه‌ی جولاو، ئامرازییکی کاریگه‌رو برۆپاییه‌نه‌ره‌ بۆ بینین و سه‌رنج‌راکێشان.
(قانع، 2012: 37) سه‌رباری ره‌خساندن‌ی ده‌رفه‌ت بۆ داھێنانی کارترین ریکلام. (حه‌سه‌ن، 2011:

115)

2- ئامرازییکی گرنگ و پرپایه‌خی په‌یوه‌ندییکردنی جهماره‌رییه‌ و هه‌واڵ و به‌رنامه‌کانی هه‌مه‌چه‌شنه‌یه‌و
(محمد، 2011: 66) نزیکترین ئامرازی په‌یوه‌ندییکردنی رووبه‌رووه‌ ئاراسته‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌

جهماره‌ ده‌کریت له‌ ته‌مه‌ن و ره‌گه‌زو رۆشنیری و ناچه‌ی جوگرافی جیواز. (رشتی، 1978: 368)

3- ده‌توانیت له‌ یه‌ک کات و به‌خیراییه‌کی زۆر بگاته‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ جهماره‌، ئامرازییکی قه‌بولکراویشه‌
لای جهماره‌و کۆمپانیاکان بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی ریکلامی به‌ره‌مه‌کان. (الحیدی، علی، 2005: 116 -

117)

4- به‌هۆی ئه‌و شیوازه‌ هونه‌رییه‌ به‌رزانه‌ی له‌ ریکلامی ته‌له‌فزیۆنیدا به‌کارده‌هێنرین له‌ توانای گه‌وره‌کردنی

شتی بچوک و جوڵه‌پیکردنی شتی جیگه‌رو خستنه‌رووی هه‌موو وشه‌یه‌ک له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی ریکلامیی
سه‌رنج‌راکێشدا به‌شیوازی جۆراوجۆر، به‌ خیرایی و ئاسانی کاریگه‌ری له‌سه‌ر جهماره‌ دروسته‌کات بۆ
برۆپاییه‌نیان به‌ به‌کاربردنی به‌ره‌مه‌که‌. (الحیدی و علی، 2005: 117) به‌رجه‌سته‌کردنی شیوه‌و

بیروکه‌ ریکلامییه‌که‌ش له‌ریگه‌ی به‌کارهێنانی دیکۆرو جوانکاری و جلوه‌رگه‌و کاریگه‌رییه‌ ده‌نگی و
ره‌نگییه‌کانه‌وه‌، (العزیز و اخرون، 2002: 119) توانای به‌کارهێنانی فیلی کامیرو جوانکاری ره‌نگ

به جۆرئیک جه ختباته سهر ئه و تايبه تمه ندييانه ی به ره مه که که ریکلامکار مه به ستييه تی.
(الزعی، 2009: 282-283)

5- ته له فزیۆن له گه ل ته وهی هۆکارئیک کاتبه سه بربرده، له هه مانکاتدا هاوړئیه کی نزیکه له ناو مالدا،
ئه مه ش هه لی ئاوئیه بوونی زیاتری بینه رو شاشه ی ته له فزیۆن دهسته به رده کات. (ژووبیان، 2009: 50)

6- ریکلامکار ده توانی کات و به رنامه ی گونجاو به ویستی خوی هه لئیرئیت بو بلاوکردنه وهی
ریکلامه که ی، (موسی و عبدالعباس، 1990: 422) واته هه لئیردنی ته و جه ماوه وهی، که
ریکلامکار مه به ستييه تی په یامه ریکلامیه که یان پئبگات له ریکگی دیاریکردنی رۆژو کات و جۆری
ئه و به رنامه و ته له فزیۆنه ی، که ریکلامه که ی تیدا بلاو بکریته وه له هه فته دا. (عباس، 2012: 62)

7- ئاراسته ی هه ردوو هه ستي بينین و بیستن ده کریت به به کاره یئانی نوسین و دهنگو و وینه ی جولاو،
کاریگه ربی له سه ر بینه ر داده نییت و سه رنجی راده کیئشیت به ته واوی و بیۆکه ریکلامیه که له زیهنیدا
جیگرده کات، ئه مه ش به هوی نزیکی زۆری بابه ته ریکلامیه که له واقیعه وه، (العزیز واخرون، 2002:
119) له به رته وهی "وینه ی زیندووی رووداوه کان ده گوئزئیه وه"، (أبو سمره، 2009: 147)، یان وه ک
ئه و په نده ی که ده لئیت (Seeing is Believing): "بینین بنه ما ی بروا پئیه یئانه ". (معوض، 2011:
36)

8- تیگه شتن له په یامی ریکلامی ته له فزیۆنی خوینده وارییه کی زۆری پئویست نییه. (ژووبیان، 2009:
50)

9- دووباره کردنه وهی ریکلامه کان له ماوه یه کی دیاریکراودا به چه ندین جار، ئه مه ش ده بیته هوی
جیگرکردنی ریکلامه که له میشکی بینه رداو کاریگه ربی له سه ری ده بییت. (أبو سمره، 2009: 147)

10- به ره مه که کان به ته نه ا نیشانی بینه ر ده درین، به بی هیچ وینه و ناو نیشانیکی به ده ر له و په یامه
ریکلامیه ی به ره مه که، ته نانه ت ناسنامه ی ته له فزیۆنه که ش له سه ر شاشه
ده رناکه ویت. (ألصحن، 2005: 216)

2.5.2.2 لایه نه نه رئیییه کانی ته له فزیۆن وه ک ئامرازئیک ریکلامکردن

1- ته له فزیۆن ئامرازئیکه تیچوونی دارایی زۆره، کریی ریکلامه کانیش ده که ویتته ئه سته ی خاوه ن
به ره مه که کان، (الحدیدی و علی، 2005: 118) به جۆرئیک هه موو خاوه ن به ره مه میک ناتوانییت ریکلام
له م ئامرازه وه بلاو بکاته وه (العزیز واخرون، 2002: 119) ئه مه ش له دوو لایه نه وه یه، یه که میان "

بەرھەمھێنانی ریکلامە کە"، (الزعی، 2009: 284) دووھمیان "کریی بلاوکردنەوہی لە تەلەفزیۆنەوہ"، (موسی و عبدالعباس، 1990: 422)، ئەمەش دەبیستە ھۆی بەرزبوونەوہی نرخێ بەرھەمەکان. ھەرچەندە (د.بشیر العلق و علی رباعه) پێیانوایە: "بەلەبەرچاوگرتنی پەخشی فراوانی تەلەفزیۆن بۆ ھەر ھزار بینەرێک تیچوونەکە بەرێژەیی دادەبەزینیت لەکۆی گشتیی تیچووی ریکلامە کە". (العلق، رباعه، 2009: 304) (د.محمد فرید) یش پشتیوانیی ھەمان بۆچوون دەکات و پێی وایە: "ھەرچەندە ریکلامی تەلەفزیۆنی لە روانگەیی بەرھەمھێنانی ریکلامە کە و کات و شوینی پەخشە کە تیچووی زۆر، بەلام دواجار تیچووی سەیرکردنی تاک بۆ ریکلامی تەلەفزیۆنی زۆر کەمە" (الصحن، 2005: 216) بەلام ئە ئەرپۆی ژبانی سەرمايەداری و بازاری نازاددا ھێندە ھەست بە بەرزبوونەوہی نرخێ بەرھەمەکان بەھۆی ریکلامەکانیانەوہ ناکەین.

2- بەھۆی رکا بەری بەرھەمھێنەرانی، کە ئە کەبوونی ماددەیی ریکلامیی لە تەلەفزیۆنەکان دروستدەبیست، چونکە خاوەن ریکلامەکان دەیانەویت لە کاتی ئالتونیداتی ریکلامەکانیان بلاو بکریتەوہ، ئەمەش دەبیستە مایە کە ئە کەبوونی ریکلامەکان و (الحیدی - علی، 2005: 118) ئالۆزی لای جەماوەر دروستدەکات و (أبو سمره، 2009: 147) لەیە کچوونی ریکلامەکان کاریگەرییان کەمدەبیستەوہ. (حەسەن، 2011: 115)

3- سنورداری سەرنجراکێشانی جەماوەر، بینەرانی تەلەفزیۆن تەماشای ھەموو ریکلامەکانی تەلەفزیۆن ناکەن، بەھۆی زۆری ریکلامەکان و نەگونجاییان لە رووی ئایینی و کۆمەلایەتی و کلتورییەوہ، (الحیدی - علی، 2005: 119) جگە لەوہی جەماوەر بیزار دەبیست لە دووبارە و چەندبارە کردنەوہی بەردەوامی ریکلامەکان، (محمد، 2011: 68) بەتایبەت ئیستا بەھۆی بوونی ئامیری کۆنترۆل (Remote Control) دەتوانیت کەنالی تەلەفزیۆنە کە بۆ یەکیکی دیکە بگۆریت. (الحیدی - علی، 2005: 119)

4- لە کاتی ئالۆزی و پچرانی پەخشی تەلەفزیۆنی، مەترسیی نەگەشتنی پەيامە ریکلامییە کە بەو جۆرە کە پێویستە، دروستدەبیست. (عساف و صالح، 2004: 99) ئەمەش یەکیکە لە ھۆکارەکانی چەندبارە کردنەوہی ریکلامەکان، "مەودای پەخشی تەلەفزیۆنیش دیاریکراو، بەجۆرێک لە ھەندیک و لاتدا سەرئەسەری ئەو ولاتە ناگرتتەوہ". ((العزیز واخرون، 2002: 11-120) وە کەنالی تەلەفزیۆنییە ناوخۆییەکان.

⁸ - لە ئیستا بەھۆی زۆری ژمارە کەنالی تەلەفزیۆنییە تاییەتەندەکان و دروستبوونی کەنالی تەلەفزیۆنی تاییەت بە ریکلام، کاتی ئالتوونی ئەو بایەخ و کاریگەرییە نەماوە کە لە رابردودا ھیبوو - توێژەر.

2.2.6 جۆره كانى ريكلامى ته له فزيونىي

شاره زايانى ته م بواره له سى روانگه وه دابه شكارى بۆ ريكلامى ته له فزيونىي ده كهن، كه برىتين له:

2.2.6.1 له روانگه ي چۆنىي پيشكه شكردى ريكلامى ته له فزيونىيه وه

1- ريكلامى راسته وخۆ: ته مه يان له سه ر شيوه ي ناراسته كرىنى په يامىكى راسته وخۆيه له كه سيكه وه بۆ بينهران، كه بۆ به كاربردنى ته و به ره مه بانگيانده كات، هه ندىك له به ره مه مه يته رانى ريكلام له ريگه ي به كارهيئانى كه سايه تيبه كى ناوداره وه ته م بانگ كرىنه ته نجامده دن. (العلاق و رباعه، 1998: 305)

2- ريكلامى گفتوگۆ يان رووبه روو: پشتده به ستيت به گفتوگۆى دوو كه س، يان زياتر، ده باره ي تايبه ته ندىبه كانى به ره مه مه كه، له ريگه ي ده برپىنى بۆ چوونيان له سه رى، يان ناراسته كرىنى كه سيكيان بۆ چاره سه ر كرىنى كيشه يه كى ديارى كراو له ريگه ي به ركه ايئانى ته و به ره مه مه وه. (الكامل، 2001: 95)

3- ريكلامى وه بيه ئاناه وه: ئامانجى بيه ئاناه وه ي بينه ره به به ره مه ميكى ناسراو، كه ماوه يه كى دريژ به سه ر ريكلام و به ره مه مه يئانيدا به سه ر چووييت. (النادى و شهيب، 2005: 102)

4- ريكلام له ريگه ي پيشاندانى به ره مه مه كه وه: ته م جۆره پشتده به ستيت به نيشاندانى به ره مه مه كه له ريگه ي باس كرىنى تايبه ته ندىبه كانى و جياوازى له گه ل به ره مه مه كانى ديكه و چۆنىي به كارهيئانى و بيه شبوون له سو ده كانى به كارنه هيئانى. (العلاق و رباعه، 1998: 306)

5- ريكلام له ريگه ي به كارهيئانى كه سايه تيبه كانه وه: له مجۆره دا په نا ده برىته به ر يه كيك له كه سايه تيبه به ناوبانگه كانى كۆمه لگه، كه له ريكلامه كه دا به ره مه مه كه به كارده هيئيت، يان جه ماوه ر بۆ به كاربردنى ته و شه كه بانگه كات. (الزعبى، 2009: 286)

6- ريكلام له ريگه ي وينه ي جولا وه وه: له ريگه ي به كارهيئانى وينه ي جولا وه وه له شيوه ي كه س، يان ئاژەل، يان بالنده ي (كارتونىي- بينگان)، هه رچه نده ته مه يان گوزارشت له جۆرىكى ريكلام ناكات، به لكو شيوه يه كه له شيوه كانى گوزارشت له بىرۆكه يه كى ريكلامى، له و چوارچيوه يه دا ده كرىت جۆرى ريكلامى گفتوگۆ، يان درامى به كاربه ئيت. (ألعامرى، 2006: 96)

7- ريكلامى درامى: له مه ياندا له ريگه ي پيشكه شكردى بابته، يان چىرۆكىكى درامىيه وه، تايبه ته ندى به ره مه مه كه ده خاته روو، له ريگه ي نيشاندانى جياوازى دۆخى كه سيك پيش به كارهيئانى

بەرھەمەكەو دوای بەکارھینانی، ئەم جۆرە جەخت دەكاتە سەر بەکارھینانی کاریگەرییە دەنگییە ترسینەرەكان لەكاتی بەکارنەھینانی بەرھەمەكەدا. (الكاملی، 2001: 95)

8- **ریكلامی بەلگەداریی:** ئەم ریكلامە لە ریگەیی خستنه‌پرووی ئەو بەلگەو نیشانانە، كە باشیی بەرھەمەكە پشتراستدەكەنەو، وەك راپۆرتە پزیشكییەكان، یان ئەو پروانامەو ریزلینانانەیی بەخاوەن بەرھەمەكە بەخشاوەن. (الزعیی، 2009: 286)

2.2.6.2 ئەروانگەیی چۆنییتی كپینی كاتی ریكلامەو

- 1- **ریكلامی تاك:** لە ریگەیی كپینی كاتیکی دیاریكراو لەلایەن ریكلامكار، بەشیوەی دابەشكردنی ئەو كاتە بەسەر ژمارەییەك لە ریكلامەكان بۆ ھەمان بەرھەم لەماوەی ناردنیدا. (الكاملی، 2001: 95)
- 2- **لەئەستۆگرتنی تیچوونی تەواری بەرنامەییەكی تەلەفزیۆنی:** لیڤەدا ریكلامكار ھەلەدەستیی بە بلاوكردنەو ریكلامی بەرھەمەكانی لە ماوەی ئەو بەرنامەیی تیچوونەكەیی دەگریتەئەستۆ، تەنانەت ھەندیکجار لەسەرەتاو كۆتایی بەرنامەكەشدا ریكلامی بۆ دەگریت. (العلاق و رباعه، 1998: 306)
- 3- **بەشداریكردن:** بەشداریكردنی ژمارەییەك خاوەن بەرھەمەكە لە كپینی كاتیکی دیاریكراو بۆ ریكلامی بەرھەمەكانیان، لە پیناوی كەمكردنەو تیچووی ریكلامی بەرھەمەكانیان. (ألعامری، 2006: 96)

2.2.7 شیوەكانی ریكلامی تەلەفزیۆنی

سەرچاوەكان ریكلامی تەلەفزیۆنی لە چوار شیوەی سەرەكیدا كۆدەكەنەو، كە بریتین لە:

- 1- **ریكلامی رۆلە:** لەم ریكلامەدا وشەكان بەشیوەی رۆلە لە خوارەو بۆ سەرەو شاشەیی تەلەفزیۆن، یان بە پینچەوانەو دەروات، دەنگی بیژەر لەگەڵ وشەكانی سەرشاشە دەبیستریت، ھاوتەریبیبەكی تەواو ھەیی لەنیوان دەنگ و وشەو نوسراوەكانی سەر شاشە، لەبەرئەووەی لە پیری بینەردا بچەسپیت و بەبەردەوامی وینەییەكی زیهینی بەرھەمەكەیی لەلا دروستبكات، لەم شیوەییەدا زیاتر ریكلامی ھەلی كارو زیادكردنی ئاشكراو زەوی دەگریت. (سمعان، 1975: 41)

- 2- **ریكلامی ژیرنوس:** لەم شیوەییەدا ریكلام بە وشەو نوسین دەگریت، لەلای چەپی خوارەو شاشە بۆلای راست بۆ ئەووەی ھیچ دەنگیكی لەگەڵداویت، وەك شریتی ھەوالەكانی تەلەفزیۆن. ئەم شیوەییە زیاتر بۆ

داشکاندن، یان ریکلامی پزیشکی، گروپی گهشتیاری و کالای نوی به کاردیت. (عساف، 1977: 327)

3- **ریکلامی جیگیر:** بریتیه له ماددهیه کی ریکلامی نوسراو له سهر شاشه یه ک، بۆ ماوه یه کی دیاریکراو له سهر شاشه دهرده که ویت و دهنگیکی له گه لدايه، که بریتیه له خویندنه وهی نوسراوه که، سروشتی کالاکه و تایبه تمندییه کهی روونده کاته وه، به زوری ئه م شیوازه بۆ ئه و کالایانه ی که تازه دینه بازاره وه به کاردیت، یان بۆ خزمه تگوزاریی. (عساف، 1977: 327)

4- **ریکلامی جولاو:** شیوه ی ریکلامی وینه ی قیدیوی ته له فزیونی، یان سینهماییه، ههریه که له وینه ی جولاو، دهنگ و گفتووگوو، کاریگه ریی دهنگی، گونجاوترین و کاریگه رترینی شیوه کانی ریکلامن، که ئاراسته ی ههر دوو ههستی بینین و بیستن ده کرین، ده توانریت هه موو جوړه کانی ریکلامی ته له فزیونی تیدا جیاواز له شیوه کانی پیشووی ریکلامی ته له فزیونی به رجه سته بکریت. (سمعان، 1975: 41)

له ئیستادا به شیوه یه ک له ریگه ی فیلم و دراما کانه وه ریکلام بۆ به رهه م و کالو شوینه گهشتیارییه کان ده کریت، به سوده رگرتن له و که سایه تیبیانه ی به شداریی ئه و فیلم و درامایانه ده که ن، یان له ریگه ی به رنامه ی تایبه ت له بواریکدا، یان له سهر به رهه میک، ته نانه ت خودی ریکلامه کان جاریکی دیکه ده بنه وه به ریکلام بۆ به رهه م، یان شوینیکی دیکه، به تایبه ت پۆشاکي که سه ریکلامکاره کان ده بنه وه به کالایه کی گرنگیی ریکلامبوکراو، که سه رنجی وه رگران راده کیشیت.

2.3 رەفتارو رەفتارى پۇشاكپۇشىن

2.3.1 چەمك و پېناسەى رەفتار

رەفتار (سلوك - Behaviour) "وھلام، يان كاردانەوھى تاكەكانە، ئەم چەمكە بەمانا گشتىيەكەى تەنھا لە چوارچىوھى وھلام، يان جوئەى جەستەدا دەرناكەوېت، بەلكو فراوان دەبىت بۇ گوزارشتى زمانى و رۇشتن و بىر كوردنەوھو خەيال و ھەستكردن و كارى وىژدانى وەك گريان و پىكەنن". (السيد، 1997: 11)

(Max Weber) لە كتېبى (نظرية تنظيم الاجتماعى الاقتصادى) دا دەئىت: رەفتار برىتىيە لە جوولە، يان چالاكىيەكى بەمەبەست، كە تاك پىي ھەلدەستىت، ئەو جوولە يان چالاكىيە پەيوەندىي بەبوونى تاكەكانەوھە ھەيە لە كۆمەلگەدا، ئەم رەفتارەش بەرۆلى تاك لە كۆمەلگەى مرۆفایەتیدا پەيوەستە. (فاربى، 2004: 147)

رەفتار زنجىرەيەك كارو كاردانەوھى يەك لەدوای يەكى كەسىتتىيە بۇ تىر كوردنى پىداوېستىي و ئارەزووھەكان و بەدېھىنانى ئامانجەكان، مرۆف لە رىگەيەوھە گوزارشت لە قبول كوردن، يان رەتكردنەوھى ئەو ھەول و كارلىكە دەكات، كە لە رەگەزو ژىنگەى دەوروبەرىيەوھە ئاراستەى دەكرىت. (السلمى، 1979: 55)

رەفتار بەواتاى زانستى كۆمەلگە دىت، كە جەخت لەسەر توپژىنەوھە و شىكردنەوھى رەفتارى مرۆفایەتتى دەكاتەوھە، كە بەستراوھتەوھە بە سى زانستەوھە (دەروونناسى و كۆمەلناسى و گەلناسى (ئەنئەزىپۆلۇجىا)، رىكلامىش بەستراوھتەوھە بە زانستى رەفتارەوھە. لىكۆلئىنەوھەش لە رەفتارى بەكاربەر وەك زانايان ئامازەيان پىكردوھە، برىتىيە لە تىگەيشتن لە سروشتى مرۆف لە رىگەى ھەلچوون و كردارەكانىيەوھە. (تايە، 2007: 57) زانستى رەفتارىش ئامانجى لىكۆلئىنەوھە لە رەفتارى مرۆفایەتى لە روانگەى: (أبو سمره، 2009: 107)

- 1- ئەو كىشەو بابەتە زانستىيە بنەرتىيانەى لە چەمكى رەفتارى مرۆفایەتیداىە.
- 2- ئەو پالئەرانەى رۆلىان ھەيە وەك گۆراوېكى جىگىر(سەربەخۆ) بەسەر گۆراوھە ناجىگىر (شوپىنكەوتەكانەوھە).
- 3- سروشتى پەيوەندىي نىوان گۆراوھە جىگىر ناجىگىرەكان و گرنكىي رېژەبى ھەريەكەيان بۇ يەكدى.

رەفتارى كۆمەلەيەتى (Social Behaviour) ھەر جۈلەو كىرىمى مەبەستىدارە، كە تاك ئەنجامىدەدات بۇ سەلماندى بونى كەسىتتى لاي ئەوانى تر، كە بەھۈي ژىنگەو رۇدداۋەكان، يان ئەو كەسانەي كە پابەندىيان بۇ رەفتارى كۆمەلەيەتى ھەيە، ھەلدەستىن بە ئەنجامدانى رەفتار. (حسن، 1999: 332) بىگومان رەفتارى بەكاربەرىش جۈرىكە لە جۈرەكانى رەفتارى كۆمەلەيەتى.

ھەموو رەفتارىك پالئەرىك يان زىاترى لە پشتەو ئامانجدارەو تەنھا بە خودى تاكەو پەيۋەستىيە، بەلكو بە رۇدداۋەكانى دەورۇبەرەو پەيۋەستە. (راشد، 1981: 96)

لە ناۋىشانى (رەفتار)دا، دەردەكەۋىت، ئەم زانستە توۋىژىنەو لە رەفتارى گشتىي و (رەفتارى بەكاربەر) دەكات، گوزارشت لە بەكارھىنەرانى كۆتايى بەرھەم دەكاتەو، چ كۆمەل، يان تاك بىت، ھەربۇيە ئەو زانستانەش بايەخى پىدەدەن. (العبدلى و العبدلى، 1993: 166)

2.3.2 رەفتارى بەكاربەر (السلوك الاستهلاكي)

رەفتارى بەكاربەر برىتتىيە لە تىركردنى ئارەزۇۋەكانى تاك لە ھەموو ئەو شتانەي دەيەۋىت لە شەك و خزمەتگوزارىي بەرپىگەيەكى دۇور، بە جۈرىكى سەرەكى رەفتارى مۇقايەتتى دادەنرىت، كە ھەموومان بەرجەستەي دەكەين بەسەرجم شىۋە جىاۋازو ئاستەكانى ژيانەو، گوزارشتە لە پوختەي كارى كرىنى شەك و خزمەتگوزارىي. (حجاب، 2004: 286)

"كۆي ئەو كىرەو ھەلسوكەوتە راستەوخۇ ناراستەوخۇيانەيە، كە تاك پىي ھەلدەستىت بەمەبەستى بەدەستەيئانى شەك و خزمەتگوزارىيەكى دىارىكراۋ لە كاتو شوئىنىكى دىارىكراۋدا، (الزەيى، 2009: 90) لە قۇناغەكانى پىرۇسەي بەكاربەردن، ياخود كرىندا، (أبو طعيمة، 2007: 160)

رەفتارى بەكاربەر كۆي كىرەو ھەلسوكەوتى راستەوخۇ ناراستەوخۇيانەيە ۋەك چالاكىيەكى عەقلى كە تاكەكان پىيەلدەستىن بەمەبەستى ھەلبىژاردن و بەدەستەيئانى شەك و خزمەتگوزارىي بۇ تىركردنى پىداۋىستىيەكانيان، كە برىارى كرىنىش لەخۇدەگرىت لە كاتو شوئىنىكى دىارىكراۋدا. (العذير والساعد، 1998: 6) (عبدالفتاح، 1992: 42) لە تاكامى بونى وروژىنەر و بەئاگاھىنەرىكى ناوخۇيى، يان دەرەكى، ۋەك ئارەزۇو پىۋىستى لەبەرەمبەر ئەو كالايانەي نىمايش دەكرىن بۇ ئەۋى برىارى كرىنى بدات، لەكاتى گەرانى بەدۋاي ئەو كالايانەي پىشېنىدەكات پىداۋىستىيەكانى پىركاتەو، (الصميدعى و يوسف، 2000: 256)، ياخود ھەر ۋەلامدانەۋەيەكى زارەكى، يان جەستەيە بۇ

کاریگه‌رییه ناوه‌کی و دهره‌کییه کان، که پروبه‌پرووی تاک ده‌بیته‌وه به‌مه‌به‌ستی دروستکردنی هاوسه‌نگیی له‌گه‌ل ژینگه‌ی ده‌وربه‌ری. (الصمیدی، 2000: 126)

هه‌ریه‌ک له (دشقیق ابراهیم الحداد و دنظام موسی السویدان) پییان وایه ره‌فتاری به‌کاربه‌ر "لایه‌نی‌که له لایه‌نه‌کانی ره‌فتاری مرۆبی، گوزارشته له‌و ره‌فتاران‌هی تاک ته‌نجامی ده‌دات له پلان‌دانان و کرپینی کالۆ به‌کاره‌ینانی، واته پیش کرپین و له‌کاتی کرپین و دوای کرپینی". (الحدادو السویدان، 1998: 24)

(د.محمد ابراهیم عبیدات) ده‌لیت ره‌فتاری به‌کاربه‌ر "ئه‌و ره‌فتاره‌یه، که به‌کاربه‌ر ته‌نجامی ده‌دات له‌کاتی گه‌ران به‌دوای کالۆ شمه‌که‌کان، کرپین و به‌کاره‌ینانی به‌ره‌مه‌کان و پیش‌بینیده‌کات پیداو‌یستییه‌کانی تیربکات به‌گویره‌ی ئه‌و توانا داراییه‌ی، که هه‌یه‌تی". (عبیدات، 1997: 51)

ئابووریناسان ره‌فتاری به‌کاربه‌ر به‌پرێ داهاته‌وه په‌یوه‌ستده‌که‌ن و پییان‌وايه: "به‌کاربه‌ر که‌سی‌که خاوه‌ن ئامانجیکی ئابوورییه‌ بو به‌کاربه‌رینی شمه‌ک و سو‌دوه‌رگرتنی له‌ خزمه‌ت‌گوزارییه‌کان، به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌ینانی زۆرت‌رین سو‌دی گونجاو". (أبو سمره، 2009: 103)

تاک پیویستی به‌زانبارییه له‌باره‌ی ئه‌و کالۆ شمه‌کانه‌ی، که پیویستی پییه‌تی و شیکردنه‌وه‌ی زانبارییه‌کان و هه‌لبژاردنی گونجاوترینیان، لی‌روه کرپار هه‌لده‌ستی به‌دیاریکردنی ئه‌و کالایانه‌ی، که پیداو‌یستی و ئاره‌زووه‌کانی تیرده‌که‌ن و پریده‌که‌نه‌وه به‌پیی توانای دارایی و کاتی به‌رده‌ستی بو کرداری کرپین، ته‌مه‌ش دهره‌نجامی کوتایی برپاری کرپینه. دواجار ته‌گه‌ر ئه‌و کالایه پیداو‌یستی کرپاری تیرکرد، ئه‌وا دووباره‌ی ده‌کاته‌وه، به‌پییچه‌وانه‌شه‌وه به‌دوای جو‌ریکی دیکه‌ی کالۆ شمه‌کدا ده‌گه‌ریت.

(WWW.Qafila.Com, 2016)

زۆریک له‌ تویره‌ران و پسپۆران وایده‌بینن، به‌کاربه‌ر کاتیک ره‌فتار ده‌کات بو هه‌لبژاردنی ئه‌و به‌ره‌مه‌ی ده‌یه‌ویت له‌نیوان ئه‌و ژماره‌ زۆره‌ی به‌ره‌مه‌کاندا، پرۆسه‌یه‌کی عه‌قلانی هه‌ستیاره.

(مصطفی، 2004: 31)

که‌واته ره‌فتاری به‌کاربه‌ر "کارلیکی پالنه‌ره ناوه‌کیی و دهره‌کییه‌کانه به‌هۆی کو‌کردنه‌وه‌و وه‌رگرتن و شیکردنه‌وه‌ی زانبارییه‌ راسته‌وه، به‌مه‌به‌ستی هه‌لبژاردنی گونجاوترین به‌ره‌م له‌نیوان ژماره‌یه‌کی زۆری به‌ره‌مدا به‌ ئامانجی تیرکردنی پیداو‌یستی و ئاره‌زووه‌کان". (الزعبی، 2009: 92)

2.3.3 جۆره كانى به كاربه ر

سى پۆلئىنبه ندى بۇ جۆره كانى به كاربه ر ده كرئت، كه ده توانين به م جۆره بياخه يينه پروو:

2.3.3.1 جۆرى به كاربه ر به پىپى تامانچ و بازارى كالاكان (أبو قحف، د.ت): 478)

(يسرا و دعبس، 1992: 10) (حه سيب، 2014: 15)

1- به كاربه رى كۆتايى: ئەو به كاربه رانەن كه لۆپەل دە كړن بۇ به كاربه رانەن رۆژانە، به رهه مى تاكه كه سى، يان خيزانين، وهك خواردن و خواردنه وهو جلوه به رگ و پيداويستىيه كانى مال.

2- به كاربه رى پيشه سازى: تاك، يان كۆمه لئك كه سن، پيكه وه هه لده ستن به كړينى كه رهه سته ي خاو، يان كالا يه كى ته واو، يان نيوه دروستكراو بۇ به كاربه رانەن، يان به رهه مه پئاننى كالا يه ك، كه به چەند قۇناغىكدا تيدە په رپت و دووباره فروشتنه وهى له بازاردا، ئەمانه له بازاردا ناتوانن هه موو پيداويستىيه كانيان داينبكه ن، واته ليره دا كه سه كان له يه ك كاتدا به كاربه رو به رهه مه پئيشن.

3- بازارگان (دابه شكار - نيوه ند): ئەم كه سانه وهك نيوه نديك وان له نيوان به رهه مه پئى يه كه م و به كاربه رى كۆتاييدا، جياوازي ئەمانه له گەل جۆرى دووه مى به كاربه ر ته وه يه، كه به رهه مه كړدراوه كان دووباره له به رهه مه پئاننه وهى شه كدا به كارناخەن، به لكو به هه مان جۆرى يه كه مى ده يفرۆشنه وه به به كاربه رى كۆتايى.

2.3.3.2 جۆرى به كاربه ر به پىپى دووباره بوونه وهى ره فتارى كرين (الميناوى، 1998):

(11)

1- به كاربه رى پيشبيني كراو: ئەو كه سانه ن، كه چاوه رپده كرئت كالا كه بكرن و حه زيان بۇ كالا ريكلامبۆكراوه كه هه يه، به و مانايه ي هه رچه نده زانيارى ته واو له سه ر كالا كه نازانن، به لام هه ستيكيان تيدايه بۇ ئاره زوى به كاربه رنى كالا كه به بى ته وهى له و بارودوخه دا هيج ريگرئك هه ستيبكرئت.

2- به كاربه رى پيشبيني كراو: ئەو به كاربه رانەن، كه ئاره زويان بۇ كرين و به كاربه رنى كالا كه هه يه، به لام پيشبيني ناكرئت، كه هه ستن به كرين و به كاربه رنى ئەو كالا ريكلامبۆكراوانه.

3- به كاربه رى راسته قينه: به كاربه رى به رده وامى كالا ريكلامبۆكراوه كانن و دووباره به كارى ده به نه وه، ئەمانه به كړياري راسته قينه داده نرين و ره فتارى به كاربه رنى ئەو به رهه مانه لايان جينگيربووه.

2.3.3 جۆرى به كاربه ر به پىي ژماره (تاك و كو):

- 1- به كاربه رى تاك: ئەو كەسە يە بە تەنھا هەلەدەستىت بە گەران بەدوای بەرھەم و خزمەتگوزارىيە كان و كرىن و بە كاربردىيان بۆ ژيانى كەسىي و خىزانىي. (عبدالوھاب، 2006: 10)
- 2- به كاربه رى كو، يان دامەزراو و كو مپانياكان: هەموو دامەزراو گشتىي و تايبەتە كان دەگريتهو، كە هەلەدەستن بە كرىنى بەرھەمە كان و خستەوگەرى لہ بواری بەرھەمەيناندا. (لىلى، 2008: 102)

2.3.4 پالنه رە كانى پشت ئەنجامدانى رەفتارى كرىن و پۆشاكپۆشەين

بەبى تىگەشتن لہ پالنه رە كان، تويزينهو لہ رەفتارى مرؤفايه تىي ناکرىت، بەويپيهي جولينه رى ئەو رەفتاره يە، (راشد، 1981: 93-94) پالنه ر (الدافيه Motivation) برىتپيه لہ "ھاندان و جولاندن و پالنه رىك، كە تەنھا لہ بواری جەستەبيدا كورتناکرىتهو، بەلكو بۆ بواری دەروونى و كۆمەلايه تى فراواندەبيت. گوزارشته لہ زيندوو كەرەو، يان جولينه ر، وزە دەبەخشىت بۆ رەفتارى مرؤفايه تىي لہ چوارچىوہى ئامانجىكى هەستى و رەفتارىي بە ئاراستەي تىركردنى پىداويستپيه كان". (العادلى، 2004: 14-15)

پالنه ر ئەو وزە فيسيؤلۆژىي و سايكۆلۆژىيە لہ ناخى تاكدا هەيه و ايليدەكات بە چالاكپيه كى ديارىكراو هەستىت، ئاراستەي مرؤف دەكات، نەپىيى سەر كەوتن پالنه رە. (زانا، 2013: 27)

فرۆيد لہ بىردۆزى "پالنه رە كانى رەفتار" دا جەخت لہ سەر ئەو دەكاتەو كە هەموو رەفتارىكى مرؤف پالنه رىكى هەيه، يە كە مجارىش ئەم پالنه رە هەستپيه و لہ ناخى كەسە كەدايه، هەموو رەفتارىكيش ئامانج و مەبەستپكى هەيه و پەيوەستە بە پروداوہ كانى رابردووہ، كە پرويانداوہ، ئەم رەفتاره ش بەستراو بە ئەزمونى تاكەو لہ رابردوو و خەون و ئاواتە كانى ئايندەي و كاريگەرىي ژينگەي دەرووبەرى. (الزعىي، 2009: 84)

ئەوہى گرىگە زانىنى پالنه رە كانى ھاندانى تاكە كە ايليدەكات رەفتارىكى ديارىكراوى لہ لا دروست بىت و برپارىكى گونجاو بدات لہ كاتىكى ديارىكراو دا كالا يەك بكرىت. (ألعبرى، 2006: 11)

بەكاربەر لہ برپارى كرىندا كاريگەر دەبيت بە ھۆكارى زۆر، كە بە بارودۆخى ئابوورپيهو پەيوەستن، جگە لہ بارودۆخى دەروونىي و جوانكارىي لہ رىكلامى بەرھەمە كەدا، ھەروەھا پەروەردەي خىزان و

كۆمەلەيەتى و پۇشنىبىرى و ئايىنىي، (أبو قحف و احمد، 2006: 74) بۇ نمونە مسولمانىك بەھۆى رېگىرى ئايىنەو رېكلامى خواردەنەو قەدەغە كراوكان كاريگەرىي لەسەر دروستناكات. لەگەل ئەوئەشدا "رەفتارى كرىن و جۆرو رەنگى پۇشاك بە كاريگەرىيە كاتىيەكان" (الشميمىرى، 2010: 59) دەگۆرىت و رەفتارىكى جىگىرو دامەزراو نىيە.

پالئەر چەمكىكى گرىمانەيىە، واتە ئىمە رەنگدانەوئە دۆخە كە دەيىنن و ھەستى پىدەكەين، نەك خودى دۆخە كە، بە مانايەكى دىكە، ئىمە پالئەرەكان نايىنن، بەلام لە دەرەنجامى رەفتارى كەسەكان لە كارەكانيان دەگەينە ئەو ئەنجامەى، كە تىيدا رېژەى پالئەريان بۇ كارەكانيان ديارىدە كرىت. (عزىز، 2011: 65)

سەرچاوەكان پالئەرەكانى پشت ئەنجامدانى رەفتارى كرىن بۇ دوو كۆمەلە دابەشەكەن، كە برىتىن لە:

1- پالئەرە خودىيەكان (بۆماوئەيىەكان): (رەمەك، پىداوئىستىيەكان، ھەستكردن، فېربوون، كەسىتى)

2- پالئەرە دەرەكىيەكان (وەرگىراوكان): برىتىن لە (خىزان، سەركرەدى رپا، كەلتوور، چىنى كۆمەلەيەتىي، كۆمەلەو گرووپەكان).

2.3.4.1 پالئەرە خودىيەكان (بۆماوئەيىەكان)

ئەو ھۆكارانەن، كە پەيوەندىيان بە خودى تاكەو ھەيە و كاريگەرىيان لەسەر رەفتارى بەكاربردنى دەيىت، (الخىر و ناصر، 2005: 64)، كە دەرەنجامى ئەزمونى ژيانى كەسەكە نىن. (راشد، 1981: 103)

يەكەم / رەمەكەكان (الغرائز): ئەو پىداوئىستىيانەى مرؤفن، كە پىرنەكراونەتەو، ھەمىشە بەريەككەوتن پروودەدات لەنىوان پالئەرە زۆرو جىاوازەكانى مرؤفدا، كە ھىزى كارتىكردىيان لەيەكدى جىاوازە، (العلاق و رباعە، 1998: 424-425) پالئەر ھىزىكى شاراوى بزوينەرە لە ناخى تاكدا گەشە دەكات و پالپىوئەنەريەتى و رەفتارەكانى رېكدەخات و بۇ بەرھەمھىئەنى رەفتارىكى ديارىكراو ئەنجامدانى ئاراستەياندەكات، ئەمەش دەرەنجامى بەريەككەوتنى ھەماھەنگى و كاريگەرىيە بەركەوتووەكانى تاكە لەگەل پىداوئىستىيەكانىدا، لەگەل ئەوئەشدا مەرج نىيە ئەو پىداوئىستىيە ھەمان پالئەر دروست بكات بۇ كەسىكى دىكە، ئەمەيە سەرچاوەى جىاوازي برىارى كرىن. (عبىدات، 2004: 76)

دووم / هستکردن: بریتیه له پرۆسهی تیگه‌یشتنی ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ری مرۆف و هه‌زمکردنی، (العلاق- الرباعه، 1998: 432) هستکردن "به ساده‌ترین پرۆسه ده‌روونییه‌کان ده‌ژمی‌ردریت، که له ده‌ره‌نجامی کاریگه‌ری شته‌کان و دیارده‌کانی جیهانی ده‌ره‌کیی و دۆخی ناوه‌وی مرۆف دروستده‌بیت و ره‌نگدانه‌وی له‌سه‌ری ده‌بیت". (عزیز، 2011: 44) مه‌به‌ست له وه‌رگرتن و شیکردنه‌وی کارتیکه‌ره بازارگه‌رییه ژینگه‌یه‌کانه له‌لایهن به‌کاربه‌روه له‌ریگه‌ی هه‌سته‌کانییه‌وه، هه‌ستکردنیش بریتیه له پرۆسه‌ی هه‌لبژاردن و ریکخستن و شیکردنه‌وی زانیاری و ئاماژه‌کان له ریگه‌ی هه‌سته‌وه‌ره‌کان و (عبدالحمید و عبدالحمید، 2006: 217) پالپۆنه‌ره بۆ بیرکردنه‌وه و بیرکردنه‌وه‌ش پالپۆنه‌ری ره‌فتاره. (الصحن، 1988: 128-129)

سییه‌م / که‌سایه‌تی: ئه‌و ریکخستنه ده‌روونییه‌یه هه‌موو تایبه‌تمه‌ندییه‌کان کۆده‌کاته‌وه له ئاماده‌باشی و توانای جه‌سته‌یی و هه‌لچوون و درککردن و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به ره‌فتاری گونجاو له بارودۆخه جیا‌جیا‌کان، به‌شپۆه‌یه‌کی ریزه‌یی له‌چوارچۆیه‌ی ره‌فتاره هاوشپۆه‌کانی ده‌توانین له داها‌تودا پیشبینی ره‌فتاره‌کانی بکه‌ین. (عزیز، 2011: 187) کاریگه‌ری که‌سایه‌تی، سیسته‌می‌که ته‌واو تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی تا‌ک له‌وانی تر جیا‌ده‌کاته‌وه، په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی، که یارمه‌تی تا‌ک ده‌دات خۆی بگو‌نجینیت له‌گه‌ل خه‌لک و ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ریدا. (عمر، 2002: 114) خیزان به‌رپر‌سیاره له پرۆسه‌ی پیکه‌ینانی که‌سایه‌تی بۆ تا‌ک و سه‌ره‌پر‌شتیکردنی له ئاراسته‌کردنی ره‌فتار و کردار و برپاره‌کانیدا، (مسته‌فا، 2009: 54)، که‌واته خودی ئه‌و پالنه‌رانه‌ی ره‌فتار، هاوکیشه‌یه‌کی ئالۆزو به‌یه‌کدا‌چوون و کارتیکه‌ری یه‌کدین.

چوارهم / پید‌اویستی: پید‌اویستبوون به‌شتیک، یان هستکردن به‌که‌م و کورتیه‌کی دیاریکراو، پالنه‌ری تا‌ک ده‌بیت بۆ ئه‌نجامدانی ره‌فتاری کپین و به‌کاربردنی به‌ره‌م و پید‌اویستییه‌کان. (ماهر، 1998: 181) ئه‌براهام ماسلو‌ی زانای ده‌روونناس (Abraham Maslow) له بیردۆزی پالنه‌ره مرۆفایه‌تییه‌کاندا، پید‌اویستییه‌کانی مرۆفی دابه‌شکردوه بۆ هه‌ریه‌ک له پید‌اویستییه (فسیۆلۆژییه‌کان - جه‌سته‌یه‌کان، سه‌لامه‌تی و ئارامی، ئه‌ندامی‌تی و ئینتیم، پیزانین و ریزگرتن، مه‌عریفه، جوانکارییه‌کان، هستکردن به‌خود). (الصحن، 1988: 128) (عزیز، 2011: 70-71) پید‌اویستی مرۆف بۆ به‌ره‌مه‌کان هینده‌یه، که بیردۆزیکی تایبه‌تی له‌لایهن زانایانی په‌یوه‌ندییه‌وه بۆ دارپژراوه به‌ناوی "بیردۆزی به‌کاره‌ینان و تیرکردن"، (نظریة الاستخدام و الألباعات)، ئه‌م بیردۆزه زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر به‌کاربه‌ر (وه‌رگر) ده‌کات، نه‌ک له‌سه‌ر په‌یامه‌ میدیاییه‌که. دارپژه‌رانی ئه‌م بیردۆزه پید‌انویه: "جه‌ماوه‌ری ده‌زگا راگه‌یاندنه‌کان ده‌یان‌ه‌و‌یت ئامانجیک‌ی دیاریکراو به‌ده‌سته‌به‌ینن، که تیرکردنی

پیداویستییه کانیانه له چوارچیوهی بهرکهوتنیان بۆ په یامی راگه یاندرای پشکه شکراو، به جۆریک بهرپرسیاره بهرامبهر ئه و بهرهمه ی هه لیده بژیری و به گونجای ده زانی، " (البشر، 1997: 47 - 48)

پینجه م / فیروون: پرۆسه یه کی دهروونی کۆمه لایه تی بهرده وامه، له له دایکبوونی مرۆقه وه دهستیپیده کات و تا کۆتایی ژیا نی بهرده وام ده بی، یارمه تی تا ک ده دات له پشتبه ستن به کهسانی دیکه وه بۆ پشتبه ستن به خۆی بگۆریت و سه ره به خۆ بی. (حماید، 2003: 62)، فیروون گۆرانیکی بهرچاوه له رهفتاردا به هۆی پیاده کاری (ئه زمون - مارسه) یه کی بهرپژه جیگیر، یان هه موارکردنه وه و راستکردنه وه و گۆرینی رهفتاره. (عه دهس، القتامی، 2013: 234) فیروون په یوه سته به پرۆسه ی به دهسته یانی زانیاری و ئه زمون، که ده ره نجامی بهریه که که وتنی چهنده باره یه و مرۆقه ده کاته خاوه ن رهفتاری خۆی. (لۆبۆن، 2006: 156) به هۆی ئه زمونی ژیا نی تاکه وه گۆرانکاری به سه ر رهفتارو هه لۆیسته کانیدا دیت به بهرده وامی و رپژه یی، ئه گه ر ئه زمونی رهفتاری کپین ئه رینی بی، رهفتاره که چهنده باره ده بیته وه و هه ک نه ریتی به کاربردی لیدیت، ئه گه ر ئه زمونه که نه رینی بی، رهفتاره که دووباره ناکه ته وه، (العامری، 2013: 56) لیره دایه ریکلام رۆلی گرنگ ده بی نی له برپا یه یانی به کاربه ر بۆ کپینی به ره مه میکی دیاریکرا و بهرده وامبوون له سه ر ئه و رهفتاری کپینه. (الصحن، 1988: 129)

2.3.4 پالنه ره ده ره کییه کان (وه رگرا وه کان)

یه که م / خیزان: به ناوکی کۆمه ل داده نریت و کاریگه ریی بنه ره تی هه یه له سه ر ئه خلاق و به ها و پیوه رو هه لۆیسته کان، که رۆل ده بین له دیاریکردنی رهفتاری تاکدا، (العلاق و رباعه، 1998: 435) خیزان له پرۆسه ی پیگه یانندی کۆمه لایه تی و رهفتاری به کاربه ردا، که پایه یه کی سه ره کییه، تییدا تا ک فیرو چۆنیه تی به دهسته یانی به ره هم و مامه لکردنی له بازاردا وه ک به کاربه ریکی هوشیار ده بی، دایک و باوکیش وه ک به رپوه به ری خیزان، رۆلی گرنگ ده بین له رهفتاری کپیندا بۆ ئه ندامانی خیزانه که یان پیش ئه وه ی برۆنه ده ره وه و کارلیک له گه ل کهسانی دیکه دا بکه ن. (الصحن، 1988: 120) (ادریس و المرسی، 2005: 24) زۆریک له تاکه کان شوینکه وته ی هه مان شیوازی به کاربردی بنه ره تین، که له خیزانه کانیاندا پهیره وی لیکرا وه و بهرده وام ده گه رپینه وه بۆی تاماوه یه کی دووری ته مه ن. (الصحن، 1988: 120) هوشیاری خیزان و بهرزی ئاستی رۆشنیبری و کۆمه لایه تی و ئابووری له گه ل

⁹ - لیره دا فیروون به واتای به دهسته یانی ئه زمون له و رهفتارو کردارانه ی مرۆقه دیت که به درپژایی ته مه نی ئه نجامیانده دات و رپوه رووی ده بنه وه، ئه زمونکردنی هه ر کرداریک، فیروونیکه بۆ ئه و مرۆقه - توپژه ر.

قەبارەو داھاتیدا کاریگەری دەبیئت لەسەر رەفتاری کەپین، واتە تا قەبارە خیزان گەورەتر بیئت و داھاتیشی زیاتر بیئت، رەفتاری کەپینی زیاتر دەبیئت. (حەسیب، 2014: 15) (الحسن، 2005: 263)

دووهم / سەرکردەى را: "ئیرادەى ئەو ناوکەىیە، کە بیروراکان خۆیانى پێدا ھەلەدەواسن و تێیدا دەتوینەو" (لۆبۆن، 2006: 187). ھەندیک لە بەکاربەرەکان رۆلى گرنىگ دەگێرن لە گواستنەوێ زانیاریى تاییەتییى لەسەر بەرھەم و شەکیک بۆ یەکیکی تر، ئەو رۆووە، کە ناسراون بە (سەرکردەى را)، وەك ھونەرەمەندان و کەسایەتییە بەناوبانگەکان. (العلاق و رباعه، 1998: 436) وەك چۆن ژمارەییەك لە بەرھەمەکان ریکلامیان بۆ دەکریت بەھۆى "پەیوەندی لە رینگەى دەمەو" – الاتصال عن طریق الفم – Word of mouth communication" واتە گواستنەوێ زانیاریى تاییەت بە بەرھەم و شەکیک لە بەکاربەرەکیو بەھۆى بۆ یەکیکی تر، گرنیگی ئەمەش دەگەریتەو بە متمانەبوونی زیاتری بەکاربەر بە ھاوڕۆو کەسە نزیکەکانی زیاتر لە ئامرازەکانی پەیوەندی و راگەیاندن. (الصحن، 1988: 124-125) سەرکردەى را ھێزیکى پێیە دەتوانیت بەھۆیو کاریگەری لەسەر دەرووبەر دروستبکات، بەجۆریک ھەموو مرۆڤیک ناتوانیت ئەو ھێزە پێدەبکات. (سایر، 2015: 28)

سێیەم / کەلتور: لە کۆمەلە رەگەزیکى جۆرەجۆری وەك (زمان و ئاین و مەزھەب و ...ھتد) پێکدیت، کە ھەرکامیان دەکریت لە سەرەدەمیکی دیاریکراودا لایەنى گرنیگی نەتەو بیئت. (سایر، 2003: 20) کەلتور بۆچوون و بەھاو ھەلویتەکانەو زۆریک لە کاردانەو کاتمان دیاریدەکات، کە تاك لە بارودۆخی دیاریکراودا دەینوینیت، (العلاق و رباعه، 1998: 434) بەو مانایەى کەلتور "شیوازیکە بۆ رەفتار، کە سەرچەم ئەندامانى کۆمەلە پەپرەویدەکەن لە ھەمان کاتدا" (الصحن، 1988: 115)

کەلتور بەپێى کۆمەلگەکان جیاوازە، بناغەى ئەو جیاوازییەش پەیوەستە بە ئاین و ژینگەو ئەو بنەمایانەى کلتور پێکدەھینن، لە ھەمانکاتدا کاریگەری دەبیئت لەسەر شیوازی ریکلامى بەرھەمەکان و تیایدا رەنگدەداتەو، ئەو جیاوازییەش لە شیوازو رەفتاری بەکاربردنی تاکەکاندا رەنگدەداتەو. (الصحن، 1988: 115-116) بایخ و کاریگەری کەلتور لە ئاستیکدايە "وەك جیاکەرەو یەکی شوناس وینا دەکریت و بە بنەمای پێکھاتنی کەسایەتییى نەتەو دادەنریت" (موحەمەد، 2012: 15) لەمەردا رۆلى کەلتورو کاریگەری بەسەر رەفتارەو لە ئاستیکدايە، کە ولاتیکی زلھیزی وەك ئەمریکا "لەرینگەى ئەو پێشکەوتنە شارستانی و ئابوریو تەکنەلۆژییەى ھەیەتى، بەجیھانییوون بکات بەجۆریک لە ئەمریکاییوون". (محەمەد، 2014: 42-43)

چوارەم / كۆمەلەو گروپەكان: مرۆڤ بە بەردەوامیی ئەندامە لە چەند كۆمەلە یەكداو كارتيكتەری دوولایەنەیان هەیه، ئەم ئەندام بوونەش لە پیناوی تیرکردنی پینداویستی و ئارەزووەكاندا، ئەو كۆمەلەنەش لە روانگە ی ئابورییەو گوزارشتن لە چوارچێوەیەکی سەرەکی بۆ تاكەكان لە كاتی بریاری كړیندا، (عابد، 2014: 109) لە بەرئەو تاكەكان دەگەرێنەو بۆ ئەم كۆمەلەنە بۆ هەلبژاردنی رەفتاریکی گونجاوی كړین لە ماوی بەراردی خۆیان و ئەوانی تر لە ئەندامانی كۆمەلەكەیان، (العلاق-الرباعه، 1998: 436)، یاخود دەكەونە ژێر كاریگەری كەسانی بەناویانگی ناو گروپ و كۆمەلەكانیان و كاریگەری لەسەر رەفتاری بەكاربردنیان دەبێت. ((الصحن، 1988: 124) كۆمەلەو گروپەكان بیروبۆچوون و سۆزمنندی و ئەخلاق و خوێوەوشتەكانیان چەسپاندووه. (لۆبۆن، 2006: 151) گرنگی ئەم كۆمەلەو گروپانە لەوهدایە "مرۆڤ تیبدا گەشە بەلایەنی هزری و جەستەیی و كەسایەتی و كۆمەلەیی خۆی دەدات". (عبدالله، 2009: 32)

پینجەم / چینه كۆمەلەلایەتیەكان: ئەمەش یەكێكە لە پینكەتە ژینگەییە كۆمەلەلایەتیە گرنگەكان، مەبەست لێی ئەو پینكەییە، كە تاك و خیزان لە كۆمەلگەدا هەیانە، كۆمەلێك پێوەری دیاریكراوی هەن و بەپێی كۆمەلگەكان دەگۆڕین، بەوێش پیناسە دەكړیت، كە كۆمەلێك كەسی تەبان لە رۆوی رەفتارو بۆچوونەو لیکنزیکن. (عنابی، 2003: 143) هەموو چینیکی كۆمەلەلایەتی، خاوەن تاییەتمەندی هابەشەن وەك (داهات و هەلۆیست و بیروباوەرو شیوازی ژیان وهتد). (العلاق، الرباعه، 1998: 435) گرنگترین بنەمای چینهكانیش (داهات و پیشەو ئاستی زانستی و خیزانە). (الصحن، 1988: 117)

2.3. 5 قوناغەکانی دروستبونی رەفتاری كړین و پۆشاکپۆشین^{بەت}

تاك لە سەرەتای ژیانیدا بە كەشی ناو خیزانەو كاریگەر دەبێت، پاشان بە هاوڕییانی، كە چوارچێوەی بیروباوەرەکانی بۆ دروستدەبێت و رەنگدانەوی لەسەر رەفتاری دەبێت، پاشان بە پەروردهی قوتابخانەو راگەیاندن كاریگەر دەبێت، پاشان بە پالنهەرەکانی ژینگە لە بەهاو كەلتور و عادهتە باوەکانی كۆمەلگە. لەگەڵ ئەوهدا تاكەكان بەپێی ئەزموون و زانیاری و تاییەتمەندی كەسی و خیزانیان لەیەكدی جیاوازن. ئەم پالنهەرە كارلێك لەگەڵ یەكدی دەكەن بەشیوەیەکی گشتی و كاریگەرییان لەسەر قوناغەکانی رەفتاری كړین دەبێت. (الصحن، 1988: 113)

¹⁰ - قوناغەکانی دروستبونی رەفتارو بریاری پۆشاکپۆشین، هەمان ئەو قوناغانەن، كە رەفتاری بەكاربەری لێو سەرچاوەدەگرت.

بەپىي سەرچاۋەكان پرۆسەى برىارى كرپن و پۆشاكپۆشپن بەچەند قۇناغىكدا تىپەردەپىت، كە برىتپن
لە:

1- **هەستكردن بە كىشە (پىداوئىستىي):** كاتىك بەكاربەر هەست بە كىشە يەك دەكات، پىداوئىستىيە كى
لا دروستدەپىت و پالئەرى دەپىت بۇ پركردەنەۋەى، بەرھەم و شەكەكان يەكىكن لە ئامرازە
بەكارهپنراۋەكان بەپلەى يەكەم لە تىركردنى پىداوئىستىي و ئارەزۋوى بەكاربەران، ژىنگەى دەورۋەرىش
كارىگەرىى لەسەر مرۆڧ هەپە لە رۋونكردەنەۋە پىدانى هەل بۇ هەستكردن بە پىداوئىستىيەكانى.
(العاصى، 2006: 195).

2- **گەرپان بە دۋاى زانىارىپىدا:** هەركات بەكاربەر هەستى بە بوونى پىداوئىستىيەك كرد، راستەوخۇ
دەستدەكات بە كۆكردەنەۋەى زانىارىپىەكان بەمەبەستى پركردەنەۋەى ئەو پىداوئىستىيەو چارەسەركردى
كىشەكەى، (العاصى، 2006: 195)، لەبەرئەۋەى هەر كەم و كورتىيەك لە زانىارىپىەكاندا برىارى
هەلەى بەدۋادادىت، پاشانىش بەرھەمى خراپ و نادروست. (بلباس، 2011: 14) پرۆسەى كۆكردەنەۋەى
زانىارىپىەكان لەسەرجم قۇناغەكانى دروستبوونى رەفتارۋ برىارى كرپندا بەشدارە. (سەمان،
www.mmsec.com، 2008)

3- **شىكردەنەۋە دەستنىشانكردى هەلۋىست:** يەكىكە لە قۇناغەكانى پرۆسەى رەفتارۋ برىاردان، كە
خۇى لە بوونى پىوئىستى بۇ برىاردا دەبىنىتەۋە، رەھەندەكانى برىارىش برىتپن لە (دىارىكردى سروسىتى
كىشەو دووبارەبوونەۋەى و پالئەرەكانى و ئەو شوپنەۋارەنى لەسەر تاك جىدەهپىت). (بدرى
واخرون، 2008: 22)

4- **دىارىكردى ئامانجەكان:** يارمەتيدەرە لە هەلئىژاردنى رپرەۋى رەفتارىكى گونجاۋ بۇ چارەسەرى
كىشەكە، لەبەرئەۋە بە هەنگاۋىكى گرنگ هەژماردەكرىت، ئامانج سەنگىكە لە برىارداندا
بەكاردەھنىرپىت لەسەر ئاستى گونجاۋى و سەرکەوتنى برىار. (الزغلول و الزغلول، 2003: 325)

5- **دىارىكردى بەدپلەكان (گۆراۋەكان - يەدەگەكان):** لەم قۇناغەدا دىارىكردى گۆراۋەكان يان
بژاردەكان بەرپۆدەچىت كە كۆتاجار بە يەكىكىانەۋە پابەندەپن، ئەم هەلئىژاردنە لە رىنگەى زانىارىپى و
ھۆكارەكانەۋە دەپىت، هەمىشە هەلئىژاردن لەنىۋان گۆراۋەكاندا لەسەر بنەماى ئەزمۋونى خودى و پىشۋو
دەپىت بە رەچاۋكردى بۇچوونى شارەزايان و پسپۆران. (مستەفا، 2009: 48) هەتا يەدەگەكان زياتر
بن، برىارى باشتەر دەدرىت. (السويدان، 2015: 8)

6- **هەلسەنگاندنی بەدیله کان (گۆراوه کان):** ئەو گۆراوانە ی پێشنيارده کرین و پێیانده گەین، بەیەك پله گونجاو نین له رووی باشی و خراپی ئەو کاریگەرییانە ی هەیانە، بەکاربەر هەلدهستیت بە بەراورد کردنی ئەو بەرهمانە ی له بەردهستدایه له رووی نرخ و جۆریتی و چۆنیتی بە دەستەینانییەوه، دەبیت پێوهریك دابنێن بۆ دیاریکردنی ئەو کاریگەرییانە، بەو مانایە ی دەبیت ئەو گۆراوانە بە پرۆسە یەکی هەلسەنگاندنی ورددا بڕین. (الزغلول و الزغلول، 2003: 328)

7- **جیبەجێکردنی رەفتاری کرین:** دوا قوناغی پرۆسە ی بریارو بەرهمە کە یەتی، (الزغلول و الزغلول، 2003: 327) واتە تاك هەلدهستیت بە ئەنجامدانی رەفتارە کەو بریاری کرین جیبەجێدە کات. (عبیدات، 2004: 13) بریاری کرین له وەدا بەرجهسته دەبیت، کە بەکاربەر هەلدهدات هەماهەنگی دروستبکات له نیوان پالنه ره کانی کرین و تاییه تمەندییه کانی کالای مەبهستدا. (صابر، 2014: 50)

8- **قوناغی دوا ی کرین و هەلسەنگاندنی رەفتاری کرین:** کرپار دوا ی بریاری کرین، هەلدهستیت بە هەلسەنگاندنی پرۆسە کە له تێکردنی پێداویستییه کە ی، ئەگەر ئەنجامە کە ی ئەرینی بوو، متمانە ی بە بەرهمە کە دروستدەبیت بە جۆریك، کە کالاکە له رووی کارامەییەوه له ئاستی داواکاریی بەکاربەرە کە دا بیت و دووبارە هەلدهستیت بە کرینەوه ی دوا ی بە کارهینانی، بە پێچهوانه شهوه راسته. (الزعی، 2009: 89) (عبیدات، 1995: 13)

2.3.6 هۆکارو بایەخی لیکۆلینەوه له رەفتاری کرین و پۆشاکپۆشین

لیکۆلینەوه له رەفتاری بەکاربەر و دیاریکردنی تاییه تمەندییه کانی، کاریکی ئەستەمە، ئەمەش بەهۆی گرانی زانین و تیگەشتن له ناخی مرۆف و تاییه تمەندیی و ئارەزووه کانی، له گەڵ ئەوهشدا ریکلام ناتوانیت رەفتاری ئەفسانەیی و سەر سوڕهین لای بەکاربەر دروستبکات. (العلاق و رباعه، 1998: 372)

رابعه رانی قوتابخانە ی رەفتاری له زانستی دەروونناسیدا (ئیشان بافلوف، جۆن واتسۆن و پورانديک، سکینر) جهخت له سەر ئەوه دەکەنەوه، کە "زۆر قورسه بزاین چی له دەروونی خەلکاندا دەگوزەریت، کەواته هەر دەبیت پشت بە تیبینیکردنی رەفتاری دەرەکیی و شروقه کردنی بابەتیانە ی رەفتارە کانی بوونەوه ی زیندوو ببهستین، هەر وهك دیته بەرچاوانی خۆمان و خەلکانی دیکه شهوه". (ئه لزینی، 2012: 33) بەبۆچوونی ئەم قوتابخانە یه، بوونەوه ر (مرۆف) "رەفتارە کانی میکانیکییه، بۆیه دەبیت له کاتی راقه کردنی رەفتارە کانیدا په نا ببهینه بهر پالنه ره کان". (عزیز، 2011: 32)

كۆمەللىك ھۆكار لە پشت لىكۆلئىنەو لە رەفتارى بەكاربەرەو ھەن، كە برىتىن لە:

(الصحن، 1988: 110-111)

1- بلاوبونەو و زيادبونى چەمكى بازارگەرى و ھەك فەلسەفەى دامەزراو، بازارگەرىش برىتتە لە "ھەموو ئەو چالاككەنەى پەيوەستەن بە داينكردنى خواستى كرىارەكانەو، لەگەڵ دەستكەوتنى قازانج لەو كارەدا" (ھەسىب، 2015: 14) ئەمەش ھەلەدەستت بە تووژئىنەو لە پىداوئىستتەكانى بەكاربەر و ھەولتە تىركردنى ھەك ئامانجى كۆتايى پرۆژەكان.

2- زۆرىك لە تووژئىنەو ھەك گەيشتوون بە ھەرەنجامىك، كە بەرزبونەو ھەى رىژەى شكستى ژمارەبەك لە بەرھەمە تازەكان، لە ئەنجامى خراپى پلانى درىژخايەنى بازارگەرى لە تىنەگەشتنى رەفتارى بەكاربەر و پالئەر و ئارەزووكانىيەو ھەلەدەدات، چونكە "بەكاربەر پىنگەبەكى گرنكى ھەبە لە چالاككى كۆمپانىا و دامەزراو بازارگانىيەكان، كە كالاو بەرھەم پىشكەشكەشەكەن، ئەو كۆمپانىيانە ھەركەوتو و نابن، ئەگەر بەكاربەر بەرھەمەكەيان بەكارنەھىتت". (البكرى، 2008: 32)

3- ئالۆزى پرۆسەى برىارى كرىن، ئەمەش بە لىكۆلئىنەو لە چۆنىتتە ھەستانى بەكاربەر بە كرىن و لاين و پالئەرەكانى، بەو مانايەى بەكاربەر تەنھا كارىگەر نىيە بە پالئەرەكانى پشت رەفتارى خۆبەو، بەلكو كارىگەر بە پالئەرى پشت رەفتارى كەسانى دىكەشەو.

4- زۆربونى كارىگەرى گۆراو ژىنگەبەكان لەسەر دامەزراو و تاكەكان، رىكخراوكانى پاسەوانى و بەرگرى لە بەكاربەر (منظمات حماية المستهلك) و زيادبونى رۆشنبرى بەكاربەر و رىكخستنى كارى بەكاربەردن.

رەفتارى بەكاربەر لەو ھەدا خۆى دەبىنئەو، كە بەرھەمەين لە روانگەى بەكاربەرەو ھەبەرى كالا بكات، واتە تىربونى پىوئىست بۆ بەكاربەر بىنئەدى، (أبو جليل واخرون، 2013: 19) تىربونىش "نەبونى ھەستكردنە بە پىداوئىستتەى بۆ خواردن و خواردنەو پۆشاك و ...، كە مرۆڤ پىوئىستى پى بىت"، (قەرەداغى، 2015: 35)، لەبەرئەو ھەشە تووژئىنەو لە رەفتارى بەكاربەر پىشكەوت و گرنكى زيادىكردو.

دەتوانىن بايەخى لىكۆلئىنەنە لە رەفتارى بەكاربەر لە دوو روانگەى سەرەككەيەو دەيارىبەكەين:

• **لەسەر ئاستى تاك:** تووژىنەوئى رەفتارى بەكاربەر لە بەرژەوئەندىيى تاكدا دەبىت، چونكە ئەو زانىارىيى و داتايانەى، كە وەك بناغەيە كى سەرەككى پىشەستىت، لە ئەنجامدانى رەفتارى كرىنى سەرەكەوتوودا بەجۆرىك لەگەل تواناكانىدا يەكبەگرنەو، لەهەمانكاتدا يارىدەى تاك دەدات لە ديارىكردى ئارەزووكانى بەگووئەى گرنكى و تواناى دارايى و دووخي ژىنگەى دەورەووبەرى. لەلايەكى دىكەو، ئەم تووژىنەوانە يارمەتيدەرى بەكاربەر دەبن بە روونكردەنەوئى لايەنە باش و خراپەكانى بژاردەى بەردەمىيان لەو بەرھەم و شەكانەى، كە زۆرتريين پىداوئىستىيى و ئارەزوويان تىردەكات. (كاسر، 2006: 64 (الجورى، 2012: 28)

• **لەسەر ئاستى دامەزراو و كۆمپانىا بازىرگانىيى و پىشەسازىيەكان و ئامرازەكانى پەيوەندىكردن:** دامەزراوكانى پەيوەست بە بەرھەمەئىنانى شەك و كالاو رىكلامى بەرھەمەكان، پىوئىستىيان بە تووژىنەوئى لەبوارى رەفتارى بەكاربەردا، بەتايبەت ئەگەر خوئيان هەستەن بە ئەنجامدانى ئەو تووژىنەوانەى پەيوەست بە بەرھەمەى خوئيان و پىداوئىستىيى و ئارەزووكانى ئەو بەكاربەرانەى هەنووكەين، يان دامەزراو پىشەبىنىيانەكات بەرەچاوكردنى داھاتووى تواناى ماددى و پالئەرهكانىيان. (عبىدات، 1995: 23) ئەم تووژىنەوانە هەلوئىستى بەكاربەر بەرامبەر بە بەرھەمەى دامەزراو كە رووندەكاتەو بەرچاوپروونىيى دەدەن بە بەرھەمەئىنەران دەبارەى پىداوئىستىيى و ئارەزووى بەكاربەر. (الجورى، 2012: 27-28)

2.3. 7 كارىگەرى راگەياندن و رىكلام لەسەر رەفتارى كرىن و پۆشاكپۆشىن

تەكنەلوژىيائى نوئى مروؤفەكان لە بىنەرىكى پاسىقەوئە بو بىنەرىكى ژىر دەگووئەت، كە زانىارىيى وەردەگرىت و بەرامبەريان هەلوئىستى دەبىت، بەمەش دەوترىت (بەرزبوونەوئى ئاستى ئالوگووئەرى زانىارىيى لەنىوان بىنەرو سەرچاوەى زانىارىدەر)، (كەلارى، 2009: 190) كارىگەرىيى راگەياندن لە سەدەى نوئىدا لەم روانگەيەو لەسەر جەماوەر بەرجەستە دەبىت.

ئامانجى سەرەككىيى رىكلام "گووئەرىنى مەيل و ئاراستەو رەفتارى بەكاربەرانە تا ئەو پادەيەى بەو جۆرە رەفتار بكەن، كە زۆرتريين رەزامەندىيان بو كالاو شەكەكان هەبىت " (البىاتى و اخرون، 2012: 148) رىكلامىش تەنھا كارىگەرىيى لەسەر يەك لايەنى بەكاربەر دروستناكات، بەلكو كار لەسەر چەندىن لايەنى زانىارىيى و سوؤدارىيى و رەفتارى دەكات. (محمد، 2008: 98-99) لەگەل ئەوئەشدا "رىكلام

كارىگەرىيى لەسەر كۆمەلگە ھەيە، كۆمەلگەش كارىگەرىيى لەسەر بەرھەمى رېكلامى دەيىت " (الزعيى، 2009: 97)

"رېكلام ھەلگىرى كۆمەلە رەھەندىكى كۆمەلايەتتى و بازىرگانىيە، كىردارىكىشە لە كۆتايىدا بەسودى وەرگىر كۆتايى ديىت " (الفقيه، 2005: 61) لەھەمانكاتدا "رېكلام بە وتەيىژى فەرمىيى چالاكىي بەرھەمەيىن و بازىرگانەكان دادەنرئىت لە گشت كات و شوپىنىكدا" (شمس، 2010: 124)

كارىگەرىيى رېكلام لەسەر جەماوەر لە ئاستىكدايە، كە دەيىتە ھۆى "دروستكردى بابەتتىك بۆ گىفتووگۆكردىن، ئەمەش پەيوەندىي كۆمەلايەتتى بەھيىزەكات" (أبو فاره، 2004: 281) زانايانى دەروونناسى بەجۆرىنك دەرواننە ئەم چالاكىيە، كە "رېكلامى كارىگەر تامانجى دروستكردى كارىگەرىيە لەسەر رەفتارى خەلك لە چەندىن لايەنەو بەرەو ئاراستەيەكى ديارىكراو، تەنھا بەبازاركردىش نيىە، بەلكو ئەوھش يەكىنكە لە دەرکەوتەكانى رەفتارى مرۆڤ، كە رېكلام پالئەريەتى". (عزب، 2012: 181)

رېكلام خاوەنى دوو پەيامە، يەكەمىيان فرۆشتنى بەرھەمەكەو ساغكردەنەوھى لە بازاردا وەك پەيامىكى راستەوخۆ، دووهمىيان ناراستەوخۆيەو كارىگەرىيى قولى ھەيە، كە برىتتىيە لە گشتگىركردى دابونەرىت و رەفتارى ژيان. (الھوس، 2006: 308)

ئابوورىناسى ئەمىرىكى (گالبرايس – Galbraith) لە كىتئىي (المجتمع الرفاهية – Community of Welfare) دا دەئىت: "رېكلام جەماوەر ھەلئەخەلئەتئىت بە ديارىكردى داھاتىيان و خەرجكردى لەو بەرھەمانەي، كە پئويستىيان پئى نيىە" (ألبىاتى و اخرون، 2012: 143)

ھەولئەدەدات بۆ خەلئەتاندى بەكاربەر بەبەكارھيىنانى ئەو بەرھەمەو سودوەرگرتنى لە خزمەتگوزارىيە بەردەستەكان، ھەروھەا كاردەكات لەسەر راكئيشانى سەرنجى تاكەكان و ناساندنى بەرھەمەكان پئىيان، پاشان برواپئەيىنانىيان لەگەل رەچاوكردنى بەھاو پئوھرو ئاراستە دەروونىيەكان. (المبىضى، 2001: 52)

رېكلام خاوەن رەھەندىكى پەروەردەيى قولئە بەپئوھرە ھاوچەرخەكانى پەروەردەي تەندروست، كە ھەمىشە جەخت لەسەر پەروەردەكردى كەسئىتتىيەكى كامل و دەرووندروست و خاوەن رەفتارى ئاسابى و ئايندەي گەش بۆ مندال و لاوان دەكات. (رەسول، 2013: 139) كارىگەرىيى رېكلام تەنانەت لەدواي رەفتارى كرىنىشەوھەر بەردەوام دەيىت، بەجۆرىنك، كە "بەكاربەر ھەولئەدەدات تواناي خۆى بزائىت لەوھى برىارى كرىنەكەي دروستە، ياخود دروست نيىە، ھەولئەدەدات بۆ نزىككردەنەوھى گومانەكانى لە راستىي

و دلتیایی لەسەر ڕادەى گونجاوى برپارى كړینه كەى، هەمیشەش دەگەرپت بەدواى ئەو زانیاریانەى، كە لەسەر برپاره كەى دلتیایی پیندەبەخشن " (العالم، 1998: 47)

تەله فزیۆن بوو، كە ریکلامى كرده پیوستییه كى رۆژانهى بینهره كانی، كە کاریگه ریبیه كى راسته وخۆى لەسەر به كاربه ر هه بیئت (محمدیان، 2014: 13) ئەمەش له سایه ی گه شه ی به رده وام له بواری په یوه ندییه كاندا، به تاییه ت دواى فره بوونی ئەركه كان له بواری بازرگانیی و سیاسی و گه شه پیداندا، (عباس، 2012: 62) به جۆریك وهك هه وائ و به رنامه كان چاوه روانی كاتی ریکلامه كانیش بن له تەله فزیۆن.

ریكلام ده ماری ژیاى هه موو ئابوورییه كى نازاده، رۆشنیبری به به كاربه ر ده دات له سەر به رهه م و هانی ده دا بۆ به كاربه ردى به رهه مه كه، به كاربه ریش هه یچ به رهه مێك ناکریت، تا نه یناسیت، ریکلامیش به تاییه ت له تەله فزیۆندا په كیکه له هۆكاره کاریگه ره كانی رۆشنیبری و ئابووری له كۆمه لگه دا، تهنه ئاراسته مان ناکات بۆ كړینی به رهه مێكى دیاریكراو، به لكو تیروانیمنان بۆ ژیان دیاریده كات. (عزب، 2012: 178)

ده زگاكانی راگه یاندى و به تاییه ت تەله فزیۆنه كان، کاریگه ریبیان له سەر جۆرو شیوازی پۆشاكپۆشینمان ده بیئت، به شیوه یه كى راسته وخۆ له رینگه ی ئەو به رنامه نه ی، كە ئاماژه ی ریکلامیان بۆ پۆشاكه كان و مۆدیلات تیدایه، یاخود له رینگه ی كه سایه تییه ناسراوه كانی بواری سینه ماو وه رزش و هونه رمه ندانه وه له به رنامه جیاوازه كاندا، به تاییه ت دواى بلابوونه وه ی ئەو ژماره زۆره ی كه ناله كانی راگه یاندى. (رشید، 2007: 19) تهنه ت له رینگه ی فیلمه سینه ماى و دراماكانیشه وه. به و پیه ی، كه "تەله فزیۆن لایه نیكى زۆرى به رنامه كانی سه باره ت به ژنان بۆ لایه نه كانی جوانكارى و روكه ش وهك جلوبه رگ و ماکیاژ ته رخانه كات، زۆربه ی جاریش ئافره ت زۆر به و كالا یه وه دنوسیت، كه بانگه شه ی بۆ ده كریت. " (به ده وى، 2014: 159، 165) ئەو به رنامه نه ی تەله فزیۆن، كه کاریگه ریبی له سەر ستایل و شیوازی جلوبه رگ داده نین. ئەمەش ڕادەى کاریگه ریبی ریکلامى پۆشاکمان بۆ ده رده خات به سەر گه نجان و به تاییه تیش كچانه وه.

ده زگاكانی راگه یاندى "له ئامرازه سه ره كییه راسته وخۆكانی بلاوكرده وه ی رۆشنیبری پۆشاكپۆشین داده نرین، به تاییه ت له لای گه نجان، کاریگه رترینى ئەو ئامرازانه ش تەله فزیۆنه ". (رشید، 2007: 196) به یپی توێژینه وه یه كى مه یدانى (نجاه محمد فرج) به ناویشانى (ألتنشیئة الاسته لاکية - لى الاسر ذات الدخل محدود) له شارى سلیمانى له سالى 2005 ته نجامدراوه " (66%) ی مندالانى

بەشداربووانى توۋىژىنەۋە كە بايەخىيان بە كرىنى پۆشاك داۋە (34%) ى مندالى بەشداربووان بايەخىيان بە (يارىي و پىداۋىستىي قوتابخانە و جوانكارىي) داۋە" (فرج، 2006: 178) ئەمەش مەۋداي گىرگىي و بايەخى پۆشاكمان بۇ دەردەخات لاي تاكى كۆمەلگەي كوردى. ھەر بەپىي ھەمان توۋىژىنەۋە "دەزگاكانى راگەياندىن كارىگەرىيان لەسەر (63,3%) ى مندالاتى بەشداربووانى توۋىژىنەۋە كە ھەيە، (32%) تارادەيەك، تەنھا (4,6%) كارىگەرىي دەزگاكانى راگەياندىن لەسەر نىيە". (فرج، 2006: 175)

بەپىي توۋىژىنەۋە كە دىكە لە شارى سلىمانى لەلايەن (اميد محمد حسين) لەسالى (2015) بەنەنەشەنى (تحليل الاقتصادي لاثر الاعلان التجار في سلوك المستهلك) ئەنجامدراۋە، (89,2%) ى بەشداربووانى توۋىژىنەۋە كە بۇچوونيان وايە، كە "لەكاتى بەدەستەينەنى ھەر زىادەيەك لە داھاتيان، رېژەي زۆرى ئەو داھاتە تەرخاندەكەن بۇ (خۇراك و پۆشاك و شوينى نىشتە جىبوون و خوئىندىن و پەرۋەردەو خۇشگوزەرانى)" لە رېژەي (89,2%) كەش (27,6%) يان زىادەي داھاتيان لە كرىنى پۆشاكدا خەرچەدەكەن. (حسين، 2015: 154-155) كەواتە رېژەي خەرچەردى داھاتى تاك لە ھەرىمى كوردستاندا بۇ پۆشاك، رېژەيەكى بەرزە، بەلام لە توۋىژىنەۋە كە دىكەدا دەركەوتوۋە، كە "رېژەي (33.6%) ى ئافرەتان پىداۋىستىي خۇيان لە جلوبەرگ و زىر لە رىگەي رىكلامى تەلەفزيون و گوڧارەكانەۋە دەكەن، بەلام (18%) ى دواي، كرىنى وا ھەست دەكەن ھەلخەلەتتىراون و پەشىماندەبنەۋە". (حمد، 2013: 88)

يەككە لە دەرنەنجامەكانى توۋىژىنەۋە كەي (ولد موسى حسينة) بەنەنەشەنى (ظاهرة الموضة – دراسة حالة اللباس النسوى) لە سالى خوئىندى (1999-2000) ئەنجامىداۋە، ئەۋەيە كە "ئامرازەكانى راگەياندىن بىستراۋ و بىنراۋ، كارىگەرىيان لەسەر رەفتارو بۇچوونى تاكەكان ھەيە لە پىرۆسەي ھەلبىژاردنى جۆرى پۆشاكەكانيان"، ئەم كارىگەرىيەش لە رىگەي رىكلام و بەرنامەو فىلم و دراماكانەۋە دوستدەبىت.

كارىگەرىي رىكلام و راگەياندىن لە ئاستىكدايە، كە لەنيوان چوار بژاردەدا رېژەي (50%) ى گرتوۋە لە كارىگەرىي بەسەر خوئىندكارانى زانكۆۋە، ۋەك لە توۋىژىنەۋەي (بوتقر ايت رشيد)دا بە نەنەشەنى (ظاهرة الاهتمام باللباس عند شباب الجامعي)، كە توۋىژىنەۋە كە مەيدانىيەو لە سالى (2007) ئەنجامىداۋە، دەربارەي "دياردەي بايەخدانى گەنجانى زانكۆ بە پۆشاكپۆشەين"، لە توۋىژىنەۋە كەيدا ئەندامانى سامپلى توۋىژىنەۋە كەي بە رېژەي (50%) ى ھۆكارى بايەخدانىيان بە پۆشاكپۆشەين بۇ كارىگەرى ئامرازەكانى راگەياندىن دەگىرنەۋە". (رشيد، 2007: 140)

2.3.8 گرنګترین مۆدیله کانی توژیینه وه له رښتاری به کاربه ر

هر تاکینک پیکهاته یه کی دهر وونیی تاییه ت به خوی هه یه ، هر که سینک به پیی ته و به هاو پیکهاته و ناراسته یه ی هه یه تی ، وه لآمی کاریگه ریه کان ده داته وه ، بویه ئاسان نییه به شیوه یه کی ورد پیشبینیی رښتاری به کاربه ر بکه یین ، له بهرته وه ی به رده وام گۆرانی به سه ردا دیت ، به گۆرانی شیوازی ژیان له دۆخیکه وه بۆ دۆخیککی دیکه . (المساعد، 1998: 132-133)

مۆدیلی زۆر بۆ توژیینه وه له رښتاری به کاربه ر له بواری (ئابووری و کومه لایه تی و دهر ووناسی) دا دانراوه ، زۆری ته و مۆدیلانه ش بۆ چهند هۆکاریک ده گه ریته وه ، که بریتین له : (الصحن، 1988: 134)

- 1- ئالۆزیی رښتاری به کاربه رو زۆریی پالنه ره کانی و جوړاو جوړییان.
- 2- جیاوازیی بیردۆزه کانی توژیینه وه له رښتاری به کاربه رو هه ولدان بۆ راقه کردنی.
- 3- فراوانیی سنوری توژیینه وه له م بواره دا.

گرنګترین مۆدیله کانی توژیینه وه له رښتاری به کاربه ر ده کرپن به دوو به شه وه :

2.3.8.1 مۆدیلی ئابووری بۆ رښتاری به کاربه ر (الصحن، 1988، 134)

ئابووریناسان یه که مین بوون له راقه ی رښتاری به کاربه ردا ، هه وله کانی خویان خسته گه ر له به کاره یینانی هه ندیک ئامرازی شیکاری ئابووریی بۆ راقه ی ته م جوړه رښتاره . بیردۆزی ئابووریی بۆ رښتاری به کاربه ر جه خت ده کاته سه ر چه مکی پیایو ئابووری به چهند گریمانیه ک:

- 1- به کاربه ری تاک یه که یه کی شکاریه ده توانین به که سینکی خاوه ن برپار وه سفیکه یین.
- 2- برپاری کرپن ملکه چی دۆخی دارایی گونجاو ده بییت ، به جوړیک به کاربه ر ده یه ویت پیداویستیه کانی به داها تی به رده ست پرپکاته وه .

3- مۆدیلی ئابووری ، پیکدیت له چوار گۆراوی کاریگه ر له سه ر رښتاری به کاربه ر ، بریتین له (داها تی به رده ست ، پیداویستی به کاربه ر ، ئامانجی به ده سه ته یینانی به رزترین سودی چاوه روانکراو ، ژینگه ی دهر ووبه ری به کاربه ر).

ته م مۆدیله ئابووریه ، باس له وه ده کات ، که "به کاربه ر رښتارده کات به پیی به رزه وه ندیی و هه ولده دات بۆ به ده سه ته یینانی گه وره ترین سودی به رده ست".

2.3.8. 2 مۆدېلى كۆمەلناسى و دەرووناسى بۇ رەفتارى بە كاربەر

2.3.8. 1 مۆدېلى كاتونا (The Katona Model) (G.Rational, 1953:29-

53)

"رەفتار دەرنجىمى كارلىكە لەنيوان تاك و ژينگە كەيدا، ھەست بە كارىگەرىيە كانى دەكات، لە گەل خەسلەت و تاييە تەندىيە كانى بە كاربەر لەرووى دەروونى و كۆمەلەيە تىيەو، ئەو كارلىكە لەنيوان ژينگە و خەسلەتە كانى تاك لە دۆخىكدا رۇودەدات، دەكرىت يارىدەدەر، يان ئاستەنگ يىت بۇ رەفتارە كە".

كاتونا رەفتار وابەستە سى گۇراوى سەرەكى دەكات، كە برىتىن لە:

1- گۇراو پاشكۇ (شويكەوتەكان): مەبەست لىي ولامدانەو، بە رەفتارىكى ديارىكراو دادەنرىت و لەشپوھى كرىن، ياخود نە كرىنى بەرھەمە كەدا بەرجەستە دەيىت.

2- گۇراو سەرىخۇ (جىگىرەكان): بۇ دوو كۆمەل دابەش دەيىت و كارىگەرىيە دەركىيە كانىشى پىدە گوترىت:

1- كارىگەرىيە ئابورىيە كان: برىتىيە لە داھاتە دارايىيە بەردەستە كان، كە بە كاربەر دەستى دەكەويت.

2- كارىگەرىيە گشتىيە كان: ھەموو ئەو پالئەرانەي پەيوەندى بە ژينگە گشتىيە تاكەو ھەيە دەگرىتەو.

3- گۇراو كارتىكەرەكان: ھەموو پىكھاتەيەكى بوارە دەروونى و كۆمەلەيە تىيە كانى بە كاربەر، وەك ئاراستەو پالئەرو پىشپىنى و نەرىتە كان و....ھتد، ئەم گۇراوانە، رۇلى سەرەكى لە دروستكردن و ئالوگۇركردى پەيوەندىيە كان لە نيوان گۇراو جىاوازە كاندا دەيىن. لىرەدا دەيىن كاتونا رەفتارى بە كاربەر بە دەرنجىمى كارلىكى نيوان ژينگە و تاييە تەندىيە كانى مەروۇ دەيىت لەرووى كۆمەلەيە تىيە و دەروونىيەو، ئەم كارلىكەش لە دۆخىكدا رۇودەدات، كە رەنگە ھەلى كرىن بەرەخسىنىت، ياخود بە پىچەوانەو.

لەسەر ئەو بىنەمايانەي سەرەو، پەيوەندىيە نيوان بە كاربەر رەفتارى كرىن بەم شپوھىە وىنا دەكرىت:

1- كارىگەرىيە كان بەرىگە جۇراو جۇر دەگەنە بە كاربەر.

2- گۇراو كارتىكەرەكان بە رۇلى خۇيان ھەلدەستن لە ديارىكردنى سروسى كارىگەرىيە كان لەسەر بە كاربەر.

3- لەسەر بىنەماي ئەو زانىارىيانەي دەستىدەكەويت لە ژينگەي دەوروبەرى، پروسەي دووبارە رىكخستەنەو، لايەنى كۆمەلەيەتى و دەروونىيە بە كاربەر رۇودەدات.

4- لە نەنجىمى پروسەي بىركردەو، دووبارە گۇراو كارتىكەرەكان لە شپوھى ئاراستەو پالئەرو تىگەيشتندا دەردەكەونەو بۇ ديارىكردنى رەفتارىك لەسەر بە كاربەر بۇ كرىن، يان رەتكردەنەو كالاكە.

5- دهره نجامی ئەو کارلیکە بۆ رەفتار گۆرانکاری لە تاییبە تەندیبە کۆمە لایەتی و دەرۆنییە کاندای دینیتە کایەوه.

کاتون کۆتایی مۆدیلە کە بە جەختکردنە سەر گرنگی بە کاربەر وەک دیاریکەری چۆنیەتی هەستکردن بە کاریگەرییەکان دەهینیت، هەر خۆشی دیاریکەری رەفتارە کەیه، ئەو زانیارییەکانی، کە لە گەڵ هەستەکانی تاک و دۆخی دەرۆنی و ئاراستە و پالنهەرەکانیدا یە کده گرنهوه، بە کاریگەرییەکی کارا هەژماری کرین، ئەو کاریگەرییەکانی، کە لە گەڵ تاییبە تەندیبەکانی تاکدا یە کناگرنهوه کاریگەری لە سەر رەفتاری تاک ناییت و ناتوانیت بەرەو ئە نجامدانی رەفتاری کرین ئاراستە بیکات.

2. 3. 8. 2 مۆدیلی لازارسفیلد (The Lazarfeld Model) (Lazarsfeld, 1935: 26-38)

رەفتاری بە کاربەر لە ئە نجامی کارلیکی لە گەڵ ئاوتیەیهک لە گۆراوی ژینگەیی و دەرۆنی و کۆمە لایەتی دروستدەبیت، وەک گۆرانی رەفتاری بە کاربەر بۆ کرینی کالایەک لە بری کالایەکی دیکە هاشیوه، هەندیکجار ئەو گۆراوه تەنها لە ناخیدا، هەندیکجاریش لە رۆالت و رەفتاریدا دەرە کەویت، لە بەرئەوهی بە بەر دەوامی ئەو کارلیکە زنجیرەیهک گۆرانکاری لە پیکهاتەیی دەرۆنی و کۆمە لایەتی و رەفتاری بە کاربەردا دینیتە ئاراه. ئەم مۆدیلە گریمانەیی ئەوه دەکات، پرۆسەیی هەلبژاردن دوو کۆمە لایەتی گۆراو و دوو پالنهەری لە پشتەوه بیت:

کۆمە لایەتی گۆراوی یە کەم: پە یۆهسته بە بە کاربەر ئەم پالنه رانه لە خۆ دە گریت:

1- پالنه رەکان، گوزارشته لەو هیزه ناوخۆییانەیی رەفتار دیاریده کەن، بە پێچەوانەشەوه دلە راکۆ و ناهاوسەنگی لە ناخی تاکدا دروستدە کەن، لێرەدا ئە نجامدانی رەفتار یە کلاکەرەوه دەبیت و نامرازیکە بۆ رزگار بوون لە دلە راکۆ و دووبارە بە دەستەینانی هاوسەنگی.

2- ئەو نامرازانەیی، کە مرۆڤ لە کاتی رەفتار کردنیدا بە کاریان دەهینیت، وەک نامرازە ماددیەکان لە شیوهی توانای جەستەیی، یان مەعنەوی وەک مەعریفەو هیزه کلتورییەکانی تاک.

کۆمە لایەتی گۆراوی دووم: بە ژینگەوه پە یۆهسته و بریتییه لەم پالنه رانه:

1- کالای بەر دەستهکان و تاییبە تەندیبەکانیان.

2- تاییبە تەندیبە شوینی فرۆشتن و کاریگەرییەکانی وەک ریکلام، سەر نچراکیشن و بازار گێپی.

3- کاریگەرییەکانی دیکە وەک شیکردنەوهی ئابوری و پالنه رەکانی لاساییکردنەوه.

2. 3. 8. 2. 3 مۆدېلى مارش و سيمون (The March and Simon

(March and Simon, 1958:106-108) MODEL)

رەفتارى بەكاربەر لە بواری كړين و بەكاربردن بە شيوه يه كى بە شېبه شكراو لە لايەن پالنه ره دەر و نوبه سەر هه كيبه كان دياريدە كريت، بۆ ئەو هى شىكردنه وه يه كى دروست بۆ رەفتار بکهين، پيوسته تووژينه وه يه كى وردى پيکهاته هى دەر و نوبى بەكاربەر بکهين، گرنگترين ئەو گوروانه هى ئەم مۆدېله دا خراوه نه ته روو بریتين له :

1- ههستکردنى بەكاربەر بە بوونى جوړيكي تری هه مان كالا.

2- ئاره زووى بەكاربەر بۆ گه ران به دواى جوړى كالاى هاوشيوه ي.

3- ئاستى رهامه ندى و تيربوون لهو كالا يه ي، كه بهكاربەر له ئيستادا به كاريدە هيئيەت.

4- بوونى كالاى هاوشيوه ي قبولكراوى ديکه له بازاردا.

5- پالنه ره كان بۆ گوړينى كالا هاوشيوه كه.

لياره وه وينه ي پرۆسه ي بريار ده كريت له كاتى گوړينى كالاى هاوشيوه ي به كارها تودا:

يه كه م: بهكاربەر ئاره زووى له كالا يه كه هه يه، كه ئيستا هه يه تى، بريارى گوړينى كالا كه ش له سه ر ئەو ئاره زووى وه ستاوه، كه ئيستا هه يه تى بۆ.

دووم: ئاره زووكردن له گوړينى كالاى ئيستا له سه ر ئاستى رهامه ندى وه ستاوه لهو كالا يه دواى به كارهيئانى.

سيه م: ئاستى رهامه ندى بهكاربەر له سه ر ئەو كالا يه ي به كاريدە هيئيەت، ده وه ستايته سه ر ئەو پيشبيني و چاره و ناييه ي سه باره ت بهو كالا يه هه يه تى، كه چەند ده توانيەت پيداويستيه كانى پرېكاتوه و تيريپكات.

چوارم: ئاستى پيشبيني و چاره يركردنى بهكاربەر په يوهسته به ئەزمون و شارەزايى سه باره ت بهو كالا يه ي، كه به كاريدە هيئيەت و هاوشيوه كانى كه پيشتر به كاريهيئان.

پينجه م: ئاستى ئاگايى بهكاربەر له كالاى هاوشيوه ي ديکه له سه ر ئاستى ئەو كوششه ي بهكاربەر خه رجى ده كات بۆ دۆزينه وه ي كالا يه كى ديکه ي هاوشيوه وه ستاوه، به دهسته به ربوونى كالاى هاوشيوه كانى ديکه.

ئەم مۆدېله چەند خالتيكى دياريكردوه، كه رەفتارى بهكاربەر ئاراسته ده كەن، كه بریتين له :

- 1- چەند ئاستى پېشېنىكىردن بەرزىيەت، ئەوئەندە ئاستى رەزامەندىيە لىو كالاىيە بە كارىدەھىيەت، كەمدەبىتتەوہ.
- 2- چەند ئاستى رەزامەندى كەمبىتتەوہ لەسەر كالاى بە كارھىنراو، گەرەن بەدواى كالاى دىكە زىاددەكات.
- 3- چەند تىكرای كۆشكردن زىادبىت، ھەستكردنى بە كاربەر بە كالاى دىكە زىاتر دەبىت.
- 4- چەند ئاستى ھەستكردنى بە كاربەر بۆ كالاكانى دىكە زىاتربىت، ھىندە ئاستى پېشېنىكىردن زىاتردەبىت.

2. 3. 8. 2. 4 مۆدېلى نىكۆسىا (مأمون، 2011: 253-254)

مۆدېلە كەى نىكۆسىا لە پىرسەى كىرىندا چوار بواری يە كدى تەواو كەر لەخۆدە گىرەت:

بواری يە كەم: لە دوو بواری لاو كىدا خۆى دەبىنئىتتەوہ. يە كەمىيان گىمانەى ئەوہ دەكات، كە بە كاربەر پەيامى رىكلامە كە دەبىنئىت، ئەمەش كىلىك دەبىت بۆ كىردنەوہى دەرگای بواری لاو كىيى دووہمىيان كە برىتییە لە تايبە تەندىيە كانى بە كاربەر زانىارىيە كانى پىشوو سەبارەت بە ناوہرۆكى پەيامى رىكلامە كە، كاتىك كۆتايى دىت كارىگەرىيى بە جىدەھىيەت لە دروستكردنى ھەلۆىستى بە كاربەر بە رامبەر بە بەرھەمە رىكلامبۆ كراوہ كە.

بواری دووہم: برىتییە لە گەرەن بە دواى ئەو كالاىانەى كە رىكلامىيان بۆ كراوہ ھەلسەنگاندنىان لە گەل كالا ھاوشىوہ كانىان، لەم كاتەدا پالئەر بۆ كىرىنى كالا دىارىكراوہ كە دروستدەبىت.

بواری سىيەم: لەم بواردەدا پالئەر ھەنگاوىكى گىرنگ دەھاوئىت و لە دۆخى ھىزەوہ دەپراتە دۆخى جوئەو كىردارەوہ بۆ رەفتار دەگۆرەت، بە كاربەر برىارى كىرىنى كالا دىارىكراوہ كە دەدات.

بواری چوارەم: برىتییە لە ئەنجامى كىرىنى پىشوو، ئەم ئەنجامەش وەك ئەزمون و شارەزايى لای بە كاربەر دەمىنئىتتەوہ بە شىك دەبىت لە فىربون، بە شىوہىيەك ئەگەر بەرھەمە كە لە ئاستى پېشېنىيى و چاوەروانىيە كانىيدا بىت، ئەوا جوړىك لە متمانەى بۆ دروستدەبىت و رەفتارى كىرىنە كەى دووبارەدەكاتەوہ، بە پىچەوانەشەوہ راستە.

2. 3. 8. 2. 5 مۆدېلى دوزىيىرى The Duesunberry Model

(Duezenberry,1949:50-110)

ئەم مۆدېلە جەختدە كاتە سەر راقە كىردى رەفتارى بە كاربەر لە روانگە يە كى كۆمە لايە تىيە وە، واتە "رەفتارى بە كاربەر خاوەن تاييە تمە ندىي كۆمە لايە تىيە".

بە كاربەر لە ماوەي وەرگرتنى ھەلئويست بۆ بريارى كىرپىن و رەفتارى بە كاربردن، ئازادىيە كانى چوارچىوھە دار دە كرىت لە ناو گۆراوھە كانى تواناي بەرھەمە كە بۆ بە كارھىننى بۆ ھەر مەبەستىك. واتە مەبەستى كۆتايى لە رەفتارى بە كاربەر، تەنھا كىرپىنى بريكى ديارىكراو لە بەرھەم و كالاكان نىيە، وەك گرمانەي مۆدېلى ئابوورى وادەلئيت، بەلكو ئەو ھەلئىژاردنى ئاستى تواناي ويستراوھە لە سنورى داھاتى بە كاربەر و ئارەزووى بۆ پاشە كەوتكردن.

لە روانگەي كۆمە لايە تىيە وە، دياردەي بە كاربردن ھەمىشە ھەول بۆ بەدەستھىننى بەرزترىن ئاستى كالاو شەك دەدات بۆ بە كاربەر. سەرچاوەي ئارەزووھە كانى بە كاربەرىش بەرپاي دوزىيىرى برىتپىن لە:

1- سروشتى كۆمە لگەي ھاوچەرخ دەگەرپتە وە بۆ شىوھە يە كى كۆمە لايە تىيە (دەولە مەند، يان زانستى يان ناوھندىتى و ...ھتد)، كە تاكە كانى بەوانە دەناسرپتە وە.

2- ئەو تاييە تمە ندىيانەش لە شىوھە ئاستى بژيوى بەرزو خوڭگوزەران رەنگدەداتە وە.

3- بەرزبونە وەي ئاستى بژيوى تاكە ديارىكراوھە كان لە كۆمە لگەدا، شىوازىكى بە كاربردنى شەك و كالا وەردە كرىت لە شىوھە يە كى بەرزدا.

4- بەرزىي ئاستى بژيوى، ئامانچىكى كۆمە لايە تىيە ھەيە و لە سنورى خۇيدا بۆ تاكە كانى كۆمەل فراواندەبىت.

5- رىگايەك ديارىدە كرىت لە بەرامبەر ئەو تاكانەي ئارەزوويان لە باشكردنى ئاستىكى بژيوى ھەيە، ئەمەش بەرھەستە دەبىت لە تاكە كانى چىنە ديارىكراوھە كۆمە لايە تىيە كاندا لە شىوازى بە كاربردنىاندا.

ھەريەك لەو مۆدېلانەي بۆ تىگەشتنى رەفتارى بە كاربەر خراونە تەروو، خەسلەتى تاييە تىيە خۇيان ھەيە و ھەريە كەو لە روانگە يە كەو ھەولئىداوھە شىكارىي بۆ ناوھرۆكى رەفتارى بە كاربەر بكات، دەتوانىن لىرەدا چەند خالىك لەو مۆدېلانە دەربھىن:

يەكەم: ھەريەك لەم مۆدېلانە دەدرىنە پال بىرۆدۆزە كانى زانستە جىاوازە كانى ئابوورىي و دەرووناسىي و كۆمە لئاسىي و پراگە ياندىن.

دووهم: مۆدېلەكان لەرووی ئاستی شیکاری و بەلگەوێ جیاوازن، هەندیکیان ڕاڤەری ڕەفتاری بەکاربه‌ریان لە رووی تاکتیکییه‌وه کردووه، هەندیکێ تریان جەختیان کردووه‌ته‌ سەر ڕەفتاری بەکاربه‌ری بەکۆمه‌ڵ. **سێیه‌م:** جەختیان کردووه‌ته‌ سەر کرداری کرپن، بەو پێیه‌ی دەرەنجام و کۆتایی ڕەفتاری بەکاربه‌ره. **چوارهم:** ئەو مۆدېلانه‌ی زیاتر کاریان لەسەر بێرۆکه‌ی ئابووری کردووه، نه‌یانتوانیوه ڕاڤه‌یه‌کی ته‌اوی کرداری وه‌رگرتنی بریاره‌كان بکه‌ن.

ئەم مۆدېلانه‌ی خراوه‌ ڕوو بوو شیکاری ڕەفتاری بەکاربه‌ر بەگشتی له‌یه‌ک ده‌چن، به‌لام له‌ قولبونه‌وه له‌ ڕاڤه‌ی ڕەفتاری بەکاربه‌ردا جیاوازن، هه‌ردوو مۆدېلی (کاتۆنا، لازارسفیلد) بایه‌خیان به‌ لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی ڕەفتاری بەکاربه‌ر داوه، مۆدېلی (مارش و سیمۆن) جەختی له‌سەر دۆخی ده‌روونی به‌کاربه‌ر کردووه‌ته‌وه، مۆدېلی (دوزنیی) له‌ لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه شیکاری بوو ڕەفتاری بەکاربه‌ر کردووه، مۆدېلی (نیکۆسا) له‌ روانگه‌ی ریکلام و گه‌یاندنی زانیاری له‌ شیوه‌ی په‌یامیکی ریکلامیدا به‌کاربه‌ر شیکاری بوو ڕەفتاری بەکاربه‌ر کردووه، پاشان باس له‌ پالنه‌ره‌کانی پشتی ڕەفتاری بەکاربه‌ر ده‌کات، واته‌ مۆدېلیکی (راگه‌یاندن - ریکلام / کۆمه‌لایه‌تی / ده‌روونییه‌).

تویژه‌ر مۆدېلی (نیکۆسا) به‌ په‌سه‌ند ده‌زانیت بوو شیکاری ڕەفتاری بەکاربه‌رو پشتی پێده‌به‌ستیت له‌ شیکاری بابه‌تی تویژینه‌وه‌که‌یدا.

2. 4 پۆشاك و كلتورى پۆشاكپوشين

2. 4. 1 پيناسه پۆشاك و گرنگيه كه

له مېژهوه پېنوسىتى مرۆف بۆ پۆشاك وهك پيداويستىيه كى بنه رته تى تهماشا كراوه له ريزى خواردن و خوارده وهدا، مرۆف پشتى به پۆشاك بهستوه بۆ داپوشىنى جهستهى به گه لاي درهخت و دواتر به پيسته و چهرمى نازه لان و دواتر فيرى رستن و چنينيان بووه. (رشيد، 2007: 60)

پۆشاك له پيناسه زانايانى پسپوردا برىتتبه له "ناسنامهى گه ل، له كه سيكه وه بۆ كه سيكى ديكه و له ناوچه يه كه وه بۆ ناوچه يه كى ديكه جياوازه، پالنه ره كانى كه شو وه واو ژينگه و كۆمه لايه تى و ئابورى و دهرونى و ئاين و كلتور كارىگه ريبان له سه رى ده بيت له هه موو شوينى كدا". (نصر، 1998: 13)

پۆشاك دوو لايه نى هه يه، "يه كه ميان كه سييه و ديارى كه رى تايه تمه ندى و جيا كه ره وه يه تى له كه سانى ديكه و گوزارشته له بوون و تاره زووه كان له رينگه جۆرى پۆشاك و ره نكييه وه، دووه ميان كۆمه لايه تىيه و رۆشنى بى رى و كلتورى تاك و كارىگه ريبه كانى به دورو به رى ده رده خات". (رشيد، 2007: 199)

پۆشاك يه كيكه له پيداويستىيه گرنگ و بنه رته تىيه رۆژانه ييه كانى تاكه كان، له هه مانكاتدا كارىگه رى له سه ر چالاكى كۆمه لايه تىيه ده بيت، له هه موو سه رده مېكدا جينگى به هيز بووه له ژيانى كۆمه لايه تى و رۆشنى بى رى كۆمه لگه دا، به كارهيئانى پۆشاكيش پيش هه موو شتىك په يوه ستى ئه و كۆمه لگه و ژينگه و كلتور يه، كه تاك ژيانى تيدا به سه رده بات. (عابدين، 1996: 43)

پۆشاك وه رگيرى "رادهى كارىگه ربوونى تاكه به جيهانى ده ره وهى، په يوه ندىيه كانى له گه ل كه سانى ده رو به ريدا ديارى ده كات، جياوازييه كه سييه كان ده رده خات له چوارچيوه كارلىكى تاكه كان له گه ل كۆمه لگه دا". (رشيد، 2007: 88)

بابه تى پۆشاك هينده گرنگ و بايه خداره، كه له كتيبه پيرۆزه كاندا به وردى باسكراوه، ته نانه ت هه ر له سه ره تاي دروست كردنى يه كه م مرۆف (هه زه تى ئاده م) (عليه الصلاه والسلام) له لايه ن به ديه يئنه رمانه وه، داپوشىنى ته ندامه شه رمه يئنه ره كانى جهستهى به ئامرازيك كه وته بى ريه وه، كاتىك، كه قورئانى پيرۆز وهك يه كيك له كتيبه مېژووييه كان بۆمان ده گيرتته وه، كه " فدلها بغرور فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سوءتهما وطفقا يخصيفان عليهما من ورق الجنة وناداهما ربهما الم انهكما

عن تلكما الشجرة و اقل لكما ان الشيطان لكما عدو مبين " (قرآن الكريم، سورتهى الاعراف: ثايهتى 22) واته: "به هوى به جيھيٽناني فھرمانى شھيتان و خواردن له بهرى ئەو درهختهى خودا له ئادەم و حەواى قەدەغە كرددبوو، پۆشاكيان له بەردا لابر، بۆيە خيٽرا خۆيان به گەلاى درهخته كانى به هەشت داپۆشى بۆ شارندنهوى ئەندامه شھرماوييه كانى جەستەيان" (كاكه محمود، 2013: 268-269)

پۆشاك و جلوبەرگ يه كيٽكه له نيعمەت و ميھره بانبييه كانى خودا خۆى، كه به ئادەم و نەوھ كانى به خشيوه، وهك له قورئانى پيرۆزدا ئاماژەى بۆ دەكات و دەفەر موويت " يبنى ادم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم وريثا ولباس التقوى ذلك خير ذلك من ءايت الله لعلهم يذكرون " (قرآن الكريم، سورتهى الاعراف، ثايهتى 26) واته: "ئەى رۆلەى ئادەم بيگومان ئيمه پۆشكيكمان پيداون، كه جەستەتان داپۆشيت و هۆى جوانيى و ئارايشتدانه، بەلام پۆشاكى تەقواو پاريزگاريى و شەرم و كردهوى باش و دەرئەچوون له سنوره كانى خودا، ئەو بە باشترە بۆتان، دەسا به تەقواو پەيوەست بن". (كاكه محمود، 2013: 269) هەر وهه خودا دەفەر موويت " عاليهم ثياب سندس خضر و استبرق و حلوا اساور من فضة و سقاھم ربھم شرابا طهورا" (قرآن الكريم، سورتهى الانسان، ثايهتى 21) واته: "له بهرياندايه پۆشاكىك له ئاوريشمى نەرم و نۆل و جوان و سەوزى تەنك، كه بەسەر ئاوريشمى ئەستوردا له بهريان كرددو، واته هەم نەرم و نۆل و هەم قايم و ئەستور، رازينراونەتەو به بازن و دەسبەندى زيو بۆ خزمەت كرددنيان". (كاكه محمود، 2013: 929) راقە كارانى قورئان دەلین: (السندس و استبرق) جوانترين جۆره كانى ئاورشمن. (السعدى، (د.ت.): 902)

پيغەمبەرى ئيسلام (محمد) (صل الله عليه وسلم) فەرمايشتى زۆرى هەيه دەربارهى پۆشاك و چۆنيٽيى پۆشيني، وهك ئەو فەرمانەى، كه به هاوھالانى دەفەر موويت، "پۆشاكى سپى بپۆشن بۆ ئەوانەى زيندوون و مردووھ كانيشتان به كفن، يان خامى سپى داپۆشن و كفنيان بكەن (عليكم بالبياض من الثياب فليلبسها أحيؤكم و كفنوا فيها موتاكم فانها من خير ثيابكم)" (ألنووى، 1987: 589)، ياخود له فەرمايشتيكى ديكەيدا دەفەر موويت "ئافرهتان و پياوانتان با لاسايى يه كدى نەكەنەو له پۆشاكپۆشينا" (ألزبيدى، 2010: 194). دەربارهى پۆشاك و شينوازو چۆنيٽيى پۆشيني جلوبەرگى مرۆقى مسولمان له رېگهى ئامۆژگاريكردنى يه كيٽكه له هاوھالكانبييهوه يه كيٽكه له بنه ماكانى دەستورى پۆشاكپۆشين رادەگەيٽت، كه بريتييه له وهى "پيويسته جلوبەرگە كاتتان هەتا نيوهى هەردوو لاقتان بيت" (ألمنذري، 2011: 17)

وهك ئيبين خەلدون دەلٽت "پيشەسازيى پۆشاك و بەرگدوورى، بەدرئيزايى تەمەن دوو پيشەسازيى پيويستن بۆ مرۆف، يه كەميان به رستن و چنين له خورى و كەتان و لۆكه ... دووھميان بۆ رپكخستنى

قوماشه ريسراو و چنراوه كان و دوورينيان به پيى جهستهى كه سه كان له شيوازو جوران" (ابن خلدون، 2000: 306)

له سه ره تاي سه دهى بيسته مه وه، ئالوگورپي پوشاك به شيوازو جورو پيوانهى جياواز به فرراوان بووه له گه ل جينگرى نرخيدا به هوى دهركه وتنى ته كنه لوژيائى نوئ وهك نامرازى بهرگدوورين و گه شه كردنى سه رمايه دارى جيهانى له پيشه سازى و بهرهمه پيئان، به جوريك گه شه يكردوه، كه ئيستا مادده خاوه كانى پوشاك له ولايتيك بهرهمه مده پيئريت و له ولايتيكى ديكه ريكد خريت و دهووريت و له ولايتى سييم مامه لئى پيوه ده كريت. له لايه كى تره وه، گوڤاره كانى مؤديلاتى پوشاك، چهندين شيوازو ريكد خستنى جياوازي پوشاك ده خه نه روو، كه كاريگه ربى زور له سه ره خه لك داده نيئن و زورتريين فروشيان ههيه، جگه لهو كاريگه ربىه قولئى له سه ره ئاره زوه كانى جه ماوه به جياياند هيليت.

(www.ar.wikipedia.org, 2016)

له گه ل بايه خ و گرنگيى زورى پوشاكدا روئشنيبرى پوشاك پوشين هاتوه ته كايه وه، كه "بريتيه لهو زانبارى و بيوكانه تاكل پيى كاريگه رده بيت له چوارچيوه پيگه شتنى كومه لايه تيدا، بهرجه سته ده بيت له شيوازه كانى پوشاك پوشين و پيداويستيمان پيى و ئه وه هيماو ئامازانهى، كه له ريگه ي پوشينه وه ده رده بردريت". (رشيد، 2007: 25)

گرنگيى و باهه خى پوشاك كاتيك ده رده كه و بيت، كه به "ناسنامه و تايبه تمه ندييه جياكه ره وه كانى گه ل" (نصر، 1998: 13) ويناده كريت، يا خود خه لكى به جوريك له پوشاك ده روان، كه "ره ننگه ره وه و ئاوينه ي كلتورو روئشنيبرى و ناسنامه ي كومه لگه يه". (نصر، 1998: 13)

كاريگه ربى پوشاك به ئاشكرا ده رده كه و بيت له سه ره لايه نى دهروونى و كومه لايه تيبى تاكل و پاشان ده په ريتته وه بو كاريگه ربى له سه ره شيوازي ره فتارى كومه لايه تيبى و كلتورو نه ريت، له م چوارچيوه يه شدا، خوئندكارانى زانكو زياتر بايه خيان به پوشاك و دهركه وتنيان داوه، كه كه سيئيبى و تايبه تمه ندييه كانيان ده رده خات، له گه ل پابه نديى و چينه كومه لايه تيبه كه ي. (رشيد، 2007: 10) بهو پييه ي خوئندكارى زانكو تاكيكى كومه لايه تيبه و كاريگه رده بيت به ژينگه ي دهرووبه ربى له خيزان و زانكو هاورپيكانى و ئه وه له راگه ياندنه وه بلاوده كريتته وه، (الاخرس، 1998، ص44) له لايه كى ديكه وه، ئه م تاكه روو له زورتيك له شوينه كان ده كات و خه لكيش بويان ده روان و "له چاوياندا نيشانه ي پرسيار دروستده بيت له سه ره پوشاكه كه ي و شيوازي پوشينى". (فرج، 2013، www.Iraqalyoum.net)

پۆشاك پىداۋىستىيە كى بنەرەتتىى مرۆڧە بەدرىژاىى ژيانى، بەلام لەلاى ھەرزەكارو گەنجان، زياتر ماىەى گرنگىپىدانە، بەھۆى تايىبەتمەندىى ئەو تەمەنەى مرۆڧەو لە چالاكىى و ئارەزوى خۆدەرختن و نوپكردنەو، جگە لەوەى، كە ئارەزووكانىشى جۆراوجۆرن، بە رادەى جۆراو جۆرىى بەرھەم و شەك و پۆشاكەكان. جگەلەوەش زانكو خاوەن پىنگەىەكى كۆمەلاىەتتىى تايىبەتە، كاردەكات لەسەر پىنگەياندىنى تووژىكى تايىبەتى رۆشنىبرى خاوەن پلان بۆ داھاتوو، لىرەشەو خويندكارى زانكو دەبىت بە خاوەنى پىنگەو كەسىتتىە كى كۆمەلاىەتتىى و رۆشنىبرى بەھىز. (رشىد، 2007: 71)

بابەتى پۆشاك و جلو بەرگ لە دوو روانگەو سەرچاوە دەگرىت، يەكەمىان بە ئارەزوو و ھونەرەو، دووەمىان بە ياساو رىسا كۆمەلاىەتتەكانەو پەيوەستە، ھەر شارستانىەتتەك بەشى خۆى لە دابونەرەتتەكانى پۆشاك ھەيو بەپىى كاتو شوينى كۆمەلگەكە جياوازى ھەيو. (الحداد، 1995: 37) ھەرچەندە "پۆشاكپۆشەن ئازادىيە كى تايىبەتتىى ھەموو مرۆڧتەكە" (فرج، 2013، www.Iraqalyoum.net) لەگەل ئەوەشدا "كەمجار پۆشاكپۆشەن لەسەر خواستى خومانە، بەلكو پەيوەستە بە ئارەزووى خەلكىى و پىوەرەو بەھا كۆمەلاىەتتەكانى كۆمەلگەو ژىنگەى دەرووبەرمانەو، واتە "ھەموو شىك بە ئارەزووى تۆيە، بەلام پۆشاك بە ئارەزووى خەلكە" (عطية، 1996: 52) رووكەش و دەرکەوتنىشمان گوزارشتە لە بەھاو پىوەرەكانى كۆمەلگە، لەرىگەى پۆشاكەو وەردەگىرەدەرتتە سەر رەفتارىكى ديارىكراو. (رشىد، 2007، ص28) لەگەل ئەوەشدا شىوہى ژيان و ژىنگە و بارودۆخى كۆمەلاىەتتىى بەھەموو جۆرەكانىانەو، رۆلى گرنگ لە شىوازى رىكخستنى جلو بەرگدا دەگىرن. (عمر، 2010، www.Daharchives.alhayat.com)

پۆشاك دەتوانىت جياوازىيە كەسىيەكان و ھەستە شاراوەكانى ناخى دەروونى مرۆڧ بەپىننىتە دەروەو لەسەر شاشەى ژيانى كۆمەلاىەتتەدا نمايشىبكات، واتە "پۆشاك وەك زمان وايە، ھەلگرى چەندىن ماناو بۆچوون و روانگەيە، يارمەتيدەرە بۆ پەيوەندىكردن لە رىگەى شىوازو مۆدىل و رەنگ و ماددەى بەكارھىنراويەو، بەو جۆرە پۆشاك شىوہى جەستەى كەسەكەو بەشىك لە تايىبەتمەندىى و ئارەزووكانى دەردەبەرتتە". (رشىد، 2007، ص9) تەنانەت لە رىگەى پۆشاكەو زانىارىي دەدرىت لەلايەن تاكەو لەسەر كەسىتتىى خۆى، كە لەسەر پۆشاكەكە نووسىويەتتى، يان دۆخى كۆمەلاىەتتىى و ئابورىي كەسەكە دەزانىن، ياخود ھەندى پۆشاك نىشانەيە بۆ پىشەى ئەو كەسە، بەتايىبەت لە بوارى كارى حكومەت و كومپانىاكاندا. بۆ نمونە "رەنگى پۆشاكى رەش لە زۆرىك لە كۆمەلگەكاندا ھىمايە بۆ خەمبارىي و

ناره‌حتی ده‌روون، له‌کاتی‌کدا ره‌نگی سپی هی‌مای دل‌خوشیی و ناشتی و پیکه‌وه ژیانه".
(www.Iraqalyoum.net, -2016)

2.4.2 پالنه‌ره‌کانی پشت پۆشینی پۆشاک له‌لای مروڤ

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی پۆشاکپۆشین هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای مروڤایه‌تییه‌وه هه‌بووه بۆ پاراستنی جه‌سته‌و جوانکاری، له‌ هه‌مانکاتدا بووه به‌ دیاره‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و به‌دریژایی ژیاننی تاک بایه‌خ و گرنگی زۆری هه‌یه، ده‌کریت پالنه‌ره‌کانی پۆشاکپۆشین له‌لایه‌ن مروڤه‌وه له‌م خالانه‌دا بخه‌ینه‌روو: (رشید، 2007: 67-70)

1- پارێزگاریکردن له‌ جه‌سته: بارودۆخ و که‌شه‌وه‌وا رۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینن له‌ هه‌لبژاردنی جووری

پۆشاکێ تاکه‌کان بۆ پارێزگاری جه‌سته‌یان له‌ گه‌رمای هه‌وین و سه‌رمای زستان، ئه‌مه‌ش پێداویستییه‌کی سروشتیی مروڤه‌وه هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای هاتنه‌ دنیا‌یه‌وه پێویستی پێده‌بیته‌ و پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و پێداویستییه‌ش بنه‌ره‌تییه‌. ته‌نانه‌ت که‌شه‌وه‌وای ساردو گه‌رم کاریگه‌ری له‌سه‌ر کلتوو‌رو شیوازی پۆشینی جل‌وبه‌رگ له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه بۆ ناوچه‌یه‌کی دیکه‌ هه‌یه، دانیشتوانی ناوچه‌ گه‌رمه‌کان زیاتر قوماشی ئاوریشم و ته‌نک به‌کارده‌هێنن، له‌کاتی‌کدا خه‌لکی ناوچه‌ ساردو کویستانه‌کان قوماشی خوری و گه‌رم به‌کارده‌هێنن ... ته‌نانه‌ت به‌کاره‌ینانی ره‌نگی پۆشاک به‌پێی وه‌رز و ناوچه‌کان جیاوازی هه‌یه. ناشتوانین کاری پۆشاک ته‌نها له‌ پارێزگاری جه‌سته له‌ سه‌رماو گه‌رما له‌چوارچێوه‌ بده‌ین، به‌لکو بۆ پاراستنی له‌ گازی مادده‌ و تیشکه‌ زیانبه‌خشه‌کانیش رۆلی گرنگی هه‌یه.

2- داپۆشین: هه‌ست و پێویستی خۆداپۆشین له‌ سه‌ره‌تای مروڤایه‌تییه‌وه هه‌بووه، کۆمه‌لگه‌

سه‌ره‌تاییه‌کانیش خۆیان داپۆشیوه، له‌ پێناو شارندنه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌ندامانه‌ی جه‌سته‌یان، که‌ ده‌رکه‌وتنیان ناشیرین و شه‌رمه‌ین بووه.

3- جوانکاری و سه‌رنج‌راکێشانی خه‌لکی: پۆشاک یه‌کیکه‌ له‌ ئامرازه‌ کاریگه‌ره‌کان بۆ راکێشانی

سه‌رنجی خه‌لکی، به‌تایبه‌ت له‌لای توێژی گه‌نج و هه‌رزه‌کاران، که‌ به‌ ئاره‌زووی خۆده‌رخستن ناسراون، خه‌لکی جه‌خت ده‌کهنه‌ سه‌ر ره‌نگ و جووری قوماش و شیوازی دوورینی، به‌پێی کلتوو‌رو رۆشنییری و به‌های کۆمه‌لگه‌کان، شیوازی جوانکاری پۆشاکیان جیاوازه‌بیته‌، رواله‌تیش یه‌که‌م شته‌، که‌ ده‌رده‌که‌ویته‌ له‌لای که‌سانی دیکه‌و ده‌بینریت، تاکیش هه‌میشه‌ به‌دوای هۆکاری‌کدا ده‌گه‌ریت بۆ ئه‌وه‌ی باشترو جوانتر له‌به‌رده‌م که‌سانی دیکه‌دا ده‌رکه‌ویته‌، له‌م رووه‌وه پێگه‌ی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی تاک

رۆلى گىرنگى دەبىت، بابەتى جوانكارى جلوبەرگ تەنھا پەيوەست نىيە بە پۇشاكى دەرەو، بەلكو لە پۇشاكى مائەو و خەوتىشدا رەنگىداو تەو.

4- سەرھەلدانى مۇدېلات: گۆرانكارى و جۇراو جۆرىيى دروست دەبىت لە پۇشاكدا لە كاتىكەو بۇ كاتىكى دىكەو لە نەو پەكەو بۇ نەو پەكە دىكە، ئەم جىاوازىي و نوپىوونەو پەش، برىتتىيە لە مۇدېل، گەنجانىش ئەو توپۇن، كە زىاتر قىوئى ئەم بارە دەكەن، بەتايىبەتتىش خويىندكارانى زانكو، ئەمەش بەھوى فراوانىي چوارچىو و بازنى زانستىي و خويىندەوارىي و كۆمەلەيەتتىيانەو، بۇيە دەكەونە ژىر كارىگەرىي ئەوانەي دەرەو بەرەو كەسە ناودارەكانەو، بە سروشتى خۇشيان ئەم كەسانە بەدوای ئەو دا دەگەرپىن، كە مۇدېلى نوپىە.

5- بەدپەينانى خود (كەسىتتىي) بنىادنانى كەسايەتتىي: پۇشاك كارىگەرىيەكى بەھىزى لەسەر كەسايەتتىي ھەيە، ھەموو تاكىكىش خاۋنى خەيال و بىرۇكەي خۇيەتى لە چوارچىو پەخون و ئاۋاتەكانىدا بۇ بنىادنانى كەسىتتىيەكەي، بۇيە دەپەوئەت ھەمىشە بىناي كەسىتتىيەكى بەھىز لە رىگەي پۇشاكەو بنىت بۇ شاردنەو كەم و كورپەكانى خۇي، بەتايىبەتتى لاي توپۇنى ھەرزەكارو گەنجان، كە لە ھەولتى بنىادنانى كەسىتتىي خۇياندان، چونكە لە تەمەنى گۆپرايەلپى بۇ فەرمانەكانى سەروى خۇيان دەرەزىوون و جۆرىك لە سەر بەخۇي كەسايەتتىي و رەفتارىي و ئابوورىيان وەرگرتوۋە.

6- گونجان لە گەل دەورەو بەر: واتە وەرگرتنى دۇخى ئەوانەي لە دەرەو بەرىدا دەژىن، توپۇنى ھەرزەكارو گەنج ھەلدەستەن بە لاسايىكردنەو ئەندامانى خىزان و ھارپى و ئەستىرەو كەسايەتتىيە بەناۋانگەكان ... ئەمەش لە ئەنجامى كارلىك لەنىۋان تاك و كۆمەلگەو ئەندامەكانىدا لە رىگەي ئامرازە جىاۋازەكانى راگەياندن و ... ھەتد، كە كارىگەرىيان لەسەر كارلىكى كۆمەلەيەتتى و رۇشنىرىي ھەيە.

7- ئايىن: ھەموو ئايىنە ئاسمانىيەكان، مرۇڧ بۇ پەپرەويىكردن لە بنەماكانى پاراستنى ئەخلاق و جەستەو داپۇشىنى بانگەكەن، بەتايىبەت لە بەردەم خەلكانى دىكەدا، ئەمەش ھەر لە تەمەنى مندالپىيەو دەستپىدەكات و خەلكى پەپرەويىدەكەن، ئايىنى ئىسلامىش وەك ئايىنىكى ئاسمانىي پەپرەوكرائ لەلايەن زۆرىنەي دانىشتوانى ولاتانى ئىسلامىيەو، بانگەشەي داپۇشىنى جەستە بەتايىبەت ئەندامە شەرھەينەكانى مرۇڧ دەكات، پىاو لە بەردەم ئافرەت و بەپىچەوانەشەو، ئىسلام كۆي سۈدەكانى پۇشاكى كۆكردۆتەو لەو دا كە: مرۇڧ بەوپىيەي بوونەو رىكى عەقلانىيە، ئاسودە نىيە لە بەردەم كەسانى دىكەو تەننەت ئەندامانى خىزانە كەشىدا بەبى پۇشاك دابنىشىت.

بهشی سییهم

چوارچیوهی مهیدانی توژیینهوه

1.3 دهستیك

2.3 خستنهرووی ئەنجامه کان و تاوتویکردنیان

بەو پىيە (450) فۆرمان بەشىۋەى سامپلى چىنايەتى دابەشكردوۋە، ئەو برە زىادەيەش بۆ راستكردنەۋەى ئەگەرى ھەر كەم و كورپتى و ۋەلامنەدانەۋەى نەگەراننەۋەى فۆرمىك دابەشكراۋە، لەو رېژەيە (437) فۆرم گەرىنراۋەتەۋە، بەلام (420) فۆرمىان مەرجە پىيوستەكانىيان تىدابوۋە بۆ ئەۋەى زانىارىيان لىۋەربگىرەت و كارىيان لەسەر بىكرەت.

فۆرمى راپرسىي پىكھاتوۋە لە (40) پرسىيار، كە لە چوارچىۋەى (40) خىشتەدا خراۋنەتەپوۋ.

خىشتەى (1) تەمەنى بەشداربوۋان دەخاتەپوۋ

تەمەن		نېر		مى		ھەردوۋىكىان	
دووبارەبوۋنەۋە	رېژەى	دووبارەبوۋنەۋە	رېژەى	دووبارەبوۋنەۋە	رېژەى	دووبارەبوۋنەۋە	رېژەى
سەدىي	سەدىي	سەدىي	سەدىي	سەدىي	سەدىي	سەدىي	سەدىي
148	70,5%	186	88,5%	334	79,5%	334	79,5%
60	28,5%	22	10,5%	82	19,5%	82	19,5%
2	1%	2	1%	4	1%	4	1%
210	100%	210	100%	420	100%	420	100%
17 - 26 ساڭ		27 - 36 ساڭ		37 ساڭ زىاتر		كۆى گىشتىي	

لەم خىشتەيەدا دابەشبوۋنى بەشداربوۋان بەپىي تەمەن خراۋتەپوۋ، بەشداربوۋان بۆ سى پلەى تەمەن دابەشكراۋن، زۆرتىر رېژەى بەشداربوۋان تەمەنىيان لەنىۋان (17-26) سالدايە، كە لە رەگەزى نېر رېژەى (70,5%) بوۋە، لە رەگەزى مى رېژەى (88,5%) بوۋە، لە ھەردوۋ رەگەز رېژەى (79,5) بوۋە، كەمترىن رېژەى بەشداربوۋان لە تەمەنى (37) ساڭ زىاترە، كە لە رەگەزى نېر رېژەى (1%) بوۋە، لە رەگەزى مى (1%) بوۋە، لە ھەردوۋ رەگەز رېژەى (1%) بوۋە. ھۆكارى زۆرى بەشدارى تەمەنى (17-26) دەگەرىتتەۋە بۆ ئەۋەى كە مرۆڧ لەو تەمەنەيدا دەگاتە قۇناغى خويندىنى زانكۆ. ۋەك لە خىشتەى (1)دا خراۋتەپوۋ.

خىشتەى (2) رەگەزى بەشداربوۋان دەخاتەپوۋ

رەگەز	ژمارە	رېژەى سەدىي
نېر	210	50%
مى	210	50%
كۆى گىشتىي	420	100%

خشتهی ژماره (2) دابه‌شبوونی به‌شداربووان به‌سەر هەردوو پەگەزدا دەخاتە‌پوو، پێژەیی به‌شداربووان هەردوو پەگەز له‌ پاپرسییه‌که‌دا به‌شپۆه‌یه‌کی یه‌کسان بووه‌. کۆی گشتیی به‌شداربووانیش، بریتییه‌ (420) که‌س له‌ هەردوو پەگەز. وه‌ک له‌ خشته‌ی (2) دا خراوه‌ته‌پوو.

خشته‌ی (3) باری خێزانی به‌شداربووان ده‌خاته‌پوو.

هەردووکیان		مێ		نێر		باری خێزانی
پێژەیی سه‌دی	دووباره‌ بوونه‌وه	پێژەیی سه‌دی	دووباره‌ بوونه‌وه	پێژەیی سه‌دی	دووباره‌ بوونه‌وه	
82%	344	83,4%	175	80,5%	169	سه‌لت
14,3%	60	14,3%	30	14,3%	30	خێزانداری
3,5%	15	2,3%	5	4,8%	10	ده‌زگیرانداری
0,2%	1	0%	0	0,4%	1	جیابووه‌وه
100%	420	100%	210	100%	210	کۆی گشتیی

که‌واته‌ زۆرتیرین پێژەیی به‌شداربووان ته‌و که‌سانه‌ن، که‌ سه‌لتن و له‌ گه‌ڵ باوک و دایکه‌دا ده‌ژین و ته‌رکی ماله‌وه‌یان نه‌ که‌وتووته‌ سه‌ر. که‌مترین که‌سه‌ش جیابووه‌وه‌کانن، ته‌مه‌ش دۆخیکێ ئاسایی ده‌بیت، چونکه‌ خوێندکارانی زانکۆ له‌ سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیاندا و به‌هۆی سه‌رقالبوون به‌ خوێندنه‌وه‌ هاسه‌رگه‌رییان نه‌کردوه‌. وه‌ک له‌ خشته‌ی (3) دا خراوه‌ته‌پوو.

خشته‌ی (4) کارکردنی به‌شداربووان جگه‌ له‌ پێشه‌ی خوێندکاری له‌ شوینی دیکه‌ ده‌خاته‌پوو.

هەردووکیان		مێ		نێر		کارکردن
پێژەیی سه‌دی	دووباره‌ بوونه‌وه	پێژەیی سه‌دی	دووباره‌ بوونه‌وه	پێژەیی سه‌دی	دووباره‌ بوونه‌وه	
29,8%	125	16,7%	35	42,9%	90	به‌لێ
70,2%	295	83,3%	175	57,1%	120	نه‌خێر
100%	420	100%	210	100%	210	کۆی گشتیی

زۆرتىنى بەشداربوان لەگەڵ خويندندا كاريكى ديكە ناكەن، زۆرىنەى ئەوانەش كە كارناكەن لە رەگەزى مېن. ئەوئەش دۆخىكى ئاسايىيە بۆ خويندكارانى زانكۆ، لە كۆمەلگەى كورديدا كاركردن زياتر لە ئەستۆى رەگەزى نيردايە. وەك لە خشتەى (4)دا خراوتەرپوو.

خشتەى (5) داھاتى مانگانەى بەشداربوان بە دىنارى عىراقى دەخاتەرپوو

ھەردوو كيان		مى		نير		داھات
رېژەى	دووبارە	رېژەى	دووبارە	رېژەى	دووبارە	
سەدىى	بوونەوہ	سەدىى	بوونەوہ	سەدىى	بوونەوہ	
26,2%	110	25,7%	54	26,7%	56	كەمتر لە 500 ھەزار
52,4%	220	49,5%	104	55,2%	116	500 - 999 ھەزار
15,7%	66	18,1%	38	13,3%	28	يەك مليۆن - دوو مليۆن
5,7%	24	6,7%	14	4,8%	10	دوو مليۆن زياتر
100%	420	100%	210	100%	210	كۆى گشتىى

ئەوانەى داھاتيان لە (500-999) ھەزار بوو، زۆرتىن رېژەى بەشداريكرديان لە راپرسىيەكەدا ھەبوو، ئەوئەش بەگشتىى داھاتى خيزان دەرەخات لە كۆمەلگەى كورديدا، كە لەو ئاستەدايە، ئەو لىتويژراوانەى كەمترىن بەشداريكرديان ھەبوو، داھاتيان لە (دوو مليۆن) زياتر بوو، ئەوئەش بە ئاسايى وەرەگيريت بۆ دۆخى ئابورىى ئىستاي ھەريىمى كوردستان. وەك لە خشتەى (5)دا خراوتەرپوو. لە رېگەى وەرگرتنى رېژەى ناوئەندىى داھاتى بەشداربوانى تووژىنەوہكە، روتتر لە دەرەنجامەكانى تووژىنەوہكەمان تىندەگەين دەربارەى ھۆكارى كاريگەرپوون، يان نەبوونى بەشداربوانى تووژىنەوہكە بە ريكلامى تەلەفزيۆنە كوردىيەكان لە بوارى پۆشاكدا. چونكە ئەو كەسانەى داھاتيان بەرزە، بەراورد بەو كەسانەى داھاتيان نزمە زياتر دەكەونە ژير كاريگەرى ريكلامەكانەوہ.

خشتهی (6) ته ماشاگردنی ته له فزیۆنه کوردییه کان له لایهن به شداربووانه ده خاته پروو.

ههردووکیان		می		نیڕ		ته له فزیۆنه کوردییه کان
رێژهی سه دیی	دووباره بوونه وه	رێژهی سه دیی	دووباره بوونه وه	رێژهی سه دیی	دووباره بوونه وه	
22,4%	94	22,9%	48	21,9%	46	ته له فزیۆنه ناوخییه کان
43,3%	182	46,7%	98	40%	84	ته له فزیۆنه ئاسمانییه کان
34,3%	144	30,4%	64	38,1%	80	ههردووکیان
100%	420	100%	210	100%	210	کۆی گشتیی

زۆرتین رێژهی به شداربووان ته ماشای ته له فزیۆنه ئاسمانییه کوردییه کان ده کهن، که مترینیان ته ماشای ته له فزیۆنه ناوخییه کوردییه کان ده کهن. وهك له خشتهی (6) دا خراوه ته پروو.

خشتهی (7) ته ماشاگردنی ته له فزیۆنه کوردییه کان له رۆژیکدا به کاتژمیڕ له لایهن به شداربووانه ده خاته پروو.

ههردووکیان		می		نیڕ		ماوهی ته ماشاگردنی ته له فزیۆنه کوردییه کان
رێژهی سه دیی	دووباره بوونه وه	رێژهی سه دیی	دووباره بوونه وه	رێژهی سه دیی	دووباره بوونه وه	
30,3%	127	30,5%	64	30%	63	که متر له یهك کاتژمیڕ
47,4%	199	44,2%	93	50,5%	106	1 – 2 کاتژمیڕ
19%	80	21%	44	17,1%	36	3 – 5 کاتژمیڕ
3,3%	14	4,3%	9	2,4%	5	6 کاتژمیڕ زیاتر
100%	420	100%	210	100%	210	کۆی گشتیی

ئهو که سانهی (1-2) کاتژمیڕ ته ماشای ته له فزیۆنه کوردییه کانیان کردوه، له راپرسیی توێژینه وه که دا زۆرتین رێژهی به شداریکردنیه هه بووه. ئهوانه ی زیاتر له (6) کاتژمیڕ ته ماشای ته له فزیۆنه کوردییه کانیان کردوه، که مترین رێژه بوون. وهك له خشتهی (7) دا خراوه ته پروو.

له رینگه ی وهلامی ئهم پرسیاره وه، دهره نجامه کان رووتن دهره که ون، چونکه تا ماوه ی ته ماشاگردنی ته له فزیۆن زیاتر بیټ، ئه گه ری که وتنه ژیر کاریگه ریی په یامه کان زیاتر ده بیټ، وهك له ئه نجامه کانی ئهم

پرسیارهوه ده‌ده‌که‌وێت، رێژه‌ی (77,7%)‌ی به‌شداربووان دوو کاتژمێر زیاتر ته‌ماشای ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان ناکهن. ده‌ره‌نجامی کاریگه‌ری به‌شداربووانیش به‌ریکلامی ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان له‌گه‌ڵ ته‌نجامی ئەم خشته‌یه‌دا راسته‌وانه‌یه ، وه‌ک له‌ ده‌ره‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌دا خراوه‌ته‌روو.

خشته‌ی (8) به‌رده‌وامبوونی به‌شداربووان له‌ ته‌ماشاکردنی ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان له‌کاتی

ریکلامه‌کاندا له‌لایهن به‌شداربووانه‌وه‌ ده‌خاته‌روو.

هه‌ردووکیان		مێ		نێر		ته‌ماشاکردنی ریکلامی
دووباره	رێژه‌ی سه‌دی	دووباره	رێژه‌ی سه‌دی	دووباره	رێژه‌ی سه‌دی	ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان
154	36,7%	70	33,3%	84	40%	به‌لێ
266	63,3%	140	66,7%	126	60%	هه‌ندیکجار
420	100%	210	100%	210	100%	کۆی گشتیی

زۆرینه‌ی خۆیندکاران له‌کاتی ریکلامه‌کاندا هه‌ندیکجار به‌رده‌وام ده‌بن له‌ ته‌ماشاکردنی ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان، رێژه‌ی که‌می به‌شداربووان به‌رده‌وام ته‌ماشای ریکلامه‌کان ده‌کهن، له‌به‌ئه‌وه‌ی فۆرم نه‌دراوه به‌و که‌سانه‌ی که‌ ته‌ماشای ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان ناکهن له‌کاتی ریکلامه‌کاندا، وه‌لامی نه‌خێر له‌ فۆرمه‌که‌دا نییه، وه‌ک له‌ خشته‌ی (8)‌دا خراوه‌ته‌روو.

خشته‌ی (9) هۆکاری ته‌ماشاکردنی ریکلامی ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان له‌لایهن به‌شداربووانه‌وه

ده‌خاته‌روو.

هه‌ردووکیان		مێ		نێر		هۆکاری ته‌ماشاکردنی ریکلامی
دووباره	رێژه‌ی سه‌دی	دووباره	رێژه‌ی سه‌دی	دووباره	رێژه‌ی سه‌دی	ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان
105	25%	53	25,3%	52	24,8%	بۆ ناسینی کالای تازه
13	3,1%	8	3,8%	5	2,4%	بۆ زانینی چۆنیه‌تی به‌کارهێنانی کالاکان
42	10%	22	10,5%	20	9,5%	بۆ زانینی کات و شوینی فرۆشتنی کالاکان

7	1,7%	3	1,4%	4	1,9%	بۆ زانینی داشكاندنه كان
154	36,7%	74	35,2%	80	38,1%	چاوه پىي بەرنامە، يان فيلمىكى ديارىكراو دەكەم
8	1,9%	3	1,4%	5	2,4%	بۆ بەراورد كوردنى كالاكان
25	5,9%	13	6,2%	12	5,7%	وہك گۆرانىيەك تەماشای دەكەم
52	12,4%	32	15,2%	20	9,5%	بۆ كاتبە سەربردن
14	3,3%	2	1%	12	5,7%	هيتەر
420	100%	210	100%	210	100%	كۆى گشتىيى

زۆرتىن رېژەى خويندكاران چاوه پىي دەستپىكردنى بەرنامە، يان فيلمىكى ديارىكراو دەكەن بۆيە تەماشای رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان دەكەن، كەمترىن رېژەش بۆ زانینی داشكاندنى نرخە كان تەماشای رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان دەكەن، ھۆكارى ئەمەش بۆ ئەو دەگەرپىتتەو، كە كەمترىن داشكاندن لە رېكلامە كاندا دەكرىت، رېكلامە كانىش بە گشتىيى لە سەرەتاو ناوہراست و كۆتايى بەرنامەو فيلمە كانەوہ نمايشدە كرپن. وەك لە خشتەى (9) دا خراوہ تەروو.

خشتەى (10) پەيوەندى پشتبەستنى بە شدارىووان بە رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۆ كرپنى پۆشاكە كانيان دەخاتەروو.

بژاردە كان		نپىر		مى		ھەردوو كيان	
		دووبارە بوونەوہ	رېژەى	دووبارە بوونەوہ	رېژەى	دووبارە بوونەوہ	رېژەى
		سەدىيى	سەدىيى	سەدىيى	سەدىيى	سەدىيى	سەدىيى
بە لى		27	12,9%	26	12,4%	53	12,6%
تارادە يەك		23	10,9%	24	11,4%	47	11,2%
نە خپىر		160	76,2%	160	76,2%	320	76,2%
كۆى گشتىيى		210	100%	210	100%	420	100%

زۆرىنەى خويندكاران بۆ كرپنى پۆشاكىيان پشت بە رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان نابەستن، كەمترىن رېژەشيان تارادە يەك بۆ كرپنى پۆشاكە كانيان پشت بە رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان دەبەستن. وەك لە خشتەى (10) دا خراوہ تەروو.

خشتەى (11) پەيوەندى رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە كوردىيەكان و كارىگەرى لەسەر

هەلبژاردنى جۆرى پۆشاكەكانى بەشداربووان دەخاتەرۆو.

هەردووكان		مى		نير		بژاردەكان
رېژەى	دووبارە	رېژەى	دووبارەبوونەو	رېژەى	دووبارەبوونەو	
سەدىي	بوونەو	سەدىي		سەدىي		بەلئى
21%	88	19%	40	22,9%	48	تارادەيەك
12,8%	54	12,4%	26	13,3%	28	نەخىر
66,2%	278	68,6%	144	63,8%	134	كۆى گشتىي
100%	420	100%	210	100%	210	

ليرەدا زۆرترين رېژە دەلئىن، رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە كوردىيەكان كارىگەرىي نىيە لەسەريان

بۆ هەلبژاردنى جۆرى پۆشاكىكى ديارىكراو، كەمترين رېژەش دەلئىن ئەو هۆكارە تارادەيەك كارىگەرىي

هەيە لەسەريان. وەك لە خشتەى (11)دا خراوەتەرۆو.

خشتەى (12) پەيوەندى رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە كوردىيەكان و بەهيزكردنى متمانەى

بەشداربووان بە جۆرو ماركەى پۆشاكى كومپانىياكان دەخاتەرۆو.

هەردووكان		مى		نير		بژاردەكان
رېژەى	دووبارە	رېژەى	دووبارەبوونەو	رېژەى	دووبارەبوونەو	
سەدىي	بوونەو	سەدىي		سەدىي		بەلئى
20,5%	86	20,5%	43	20,5%	43	تارادەيەك
16,9%	71	16,2%	34	17,6%	37	نەخىر
62,6%	263	63,3%	133	61,9%	130	كۆى گشتىي
100%	420	100%	210	100%	210	

لەم پرسىيارەدا زۆرترين رېژە بە نەخىر وەلاميانداوئەو بە كارىگەرىي رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە

كوردىيەكان بۆ بەهيزكردنى متمانەى بەشداربووان بە ماركەى كومپانىياكان، كەمترين رېژە بە

تارادەيەك وەلاميانداوئەو. وەك لە ژمارە (12)دا خراوەتەرۆو.

خشتهی (13) په یوه ندى رېكلامى پوښاك له تله فزىونه كوردىيه كان هاندانى به شداربووان بؤ گه ران به دواى نهو پوښاكانه و به ده سته پىنانيان ده خاته پروو.

هه ردووكيان		مى		نير		بژارده كان
رېژهى	دووباره	رېژهى	دووباره بوونه وه	رېژهى	دووباره بوونه وه	
سه دىي	بوونه وه	سه دىي		سه دىي		
27,1%	114	27,6%	58	26,7%	56	به لئى
9,8%	41	9,5%	20	10%	21	تاراده يهك
63,1%	265	62,9%	132	63,3%	133	نه خيبر
100%	420	100%	210	100%	210	كوى گشتيى

كه واته رېكلامى پوښاك له تله فزىونه كوردىيه كان زؤرترين رېژهى به شداربووان هاندات بؤ گه ران به دواى پوښاكه كان و به ده سته پىنانيان، كه مترين رېژهى به شداربووانيش تاراده يهك هانسان ده دات بؤ مه به ستي ناوبراو. وهك له خشتهى (13) دا خراوه ته پروو.

خشتهى (14) په يوه ندى رېكلامى پوښاك له تله فزىونه كوردىيه كان يارمه تيدانى به شداربووان له زانينى كات و شوينى فروشتنى پوښاكه كان ده خاته پروو.

هه ردووكيان		مى		نير		بژارده كان
رېژهى	دووباره	رېژهى	دووباره بوونه وه	رېژهى	دووباره بوونه وه	
سه دىي	بوونه وه	سه دىي		سه دىي		
37,9%	159	40%	84	35,7%	75	به لئى
10,7%	45	11,4%	24	10%	21	تاراده يهك
51,4%	216	48,6%	102	54,3%	114	نه خيبر
100%	420	100%	210	100%	210	كوى گشتيى

زؤرترين رېژهى به شداربووان ده لئىن، رېكلامى پوښاك له تله فزىونه كوردىيه كان يارمه تيدەر نييه له زانينى كات و شوينى فروشتنى پوښاكه رېكلامى بوكراره كان، كه مترين رېژهيش ده لئىن، تاراده يهك يارمه تيدره له و پرووه. هوكارى هم دوخه بو شووى نيشاندانى رېكلامى پوښاكه كان ده گه رپته وه، كه

تەنھا بە نیشانداى شىنوازو مۆدېل و ستايلى پۆشاكە كە لەبەرى كەسىكدا رېكلامە كە دەكرىت. وەك لە خشتەى (14) دا خراوەتەرۆو.

خشتەى (15) پەيوەندى رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە كوردىيەكان و كارىگەرىي لەسەر دانانى پلانى كرىن و چۆنىتىي لەبەر كردنى پۆشاكى بەشداربووان دەخاتەرۆو.

هەردوو كيان		مى		نير		بژارده كان
رېژەى	دووباره	رېژەى	دووباره بوونەوه	رېژەى	دووباره بوونەوه	
سەدىي	بوونەوه	سەدىي		سەدىي		بەلئى
21,2%	89	20%	42	22,4%	47	
13,1%	55	13,8%	29	12,4%	26	تارپادەيهك
65,7%	276	66,2%	139	65,2%	137	نەخپەر
100%	420	100%	210	100%	210	كۆى گشتىي

زۆترىن رېژەى بەشداربووان پىيانوايه، رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە كوردىيەكان كارىگەرىي نىيە لەسەريان بۆ دانانى پلانى كرىن و لەبەر كردنى پۆشاك، كەمترىن رېژەش پىيانوايه، تارپادەيهك ئەو رېكلامانە كارىگەرىي لەسەريان هەيه بۆ دانانى پلانى كرىن و لەبەر كردنى پۆشاك. وەك لە خشتەى (15) دا خراوەتەرۆو.

خشتەى (16) پەيوەندى ناربانگى تەلەفزيۆنىكى ديارىكراو، وەك يەكئىك لە هۆكارەكانى كارىگەرىي رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە كوردىيەكان بەسەر بەشداربووانەوه دەخاتەرۆو.

هەردوو كيان		مى		نير		بژارده كان
رېژەى	دووباره	رېژەى	دووباره بوونەوه	رېژەى	دووباره بوونەوه	
سەدىي	بوونەوه	سەدىي		سەدىي		بەلئى
34,3%	144	30%	63	38,6%	81	
16,2%	68	19,5%	41	12,8%	27	تارپادەيهك
49,5%	208	50,5%	106	48,6%	102	نەخپەر
100%	400	100%	210	100%	210	كۆى گشتىي

لەم پرسیارەدا زۆرتەری بەشداربووان دەلێن، ناوبانگی تەلەفزیۆنیکی دیاریکراو لە ریکلامی پۆشاکدا کاریگەری زیاتری لەسەریان نابێت، کەمترین رێژەش دەلێن، تارادەیهک ئەو هۆکارە کاریگەری لەسەریان دەبێت. ئەو کاریگەرییەش زیاتر لەسەر رەگەزی نێر رەنگیداوەتەوه، کە رێژەی (38,6%) کاریگەرییان زیاتر لەسەر دروستدەبێت، بەراورد بە رەگەزی مێ، کە رێژەی (30%) ی ئەو کاریگەرییەیان لەسەر دروست دەبێت. وەك له خشتهی (16)دا خراوهتەروو.

خشتهی (17) پەيوەندی پيشكەشکردنی زانیاری زیاتر دەربارەي پۆشاکێك له ریکلامی پۆشاک له تەلەفزیۆنە کوردییەکان و کاریگەری زیاتری لەسەر بەشداربووان بۆ کپینی ئەو پۆشاکە دەخاتەروو.

هەردووکیان		مێ		نێر		بژاردهکان
رێژەي	دووباره	رێژەي	دووبارهبوونهوه	رێژەي	دووبارهبوونهوه	
سەدیی	بوونهوه	سەدیی	بوونهوه	سەدیی	بوونهوه	بەلێ
32,4%	136	30%	63	34,8%	73	تارادەیهک
13,3%	56	11,9%	25	14,7%	31	نەخێر
54,3%	228	58,1%	122	50,5%	106	کۆی گشتیی
100%	420	100%	210	100%	210	

زۆرتەری رێژەي بەشداربووان پێیانوايه، پيشكەشکردنی زانیاری زیاتر له ریکلامی پۆشاک له تەلەفزیۆنە کوردییەکانەوه کاریگەری نابێت لەسەریان، کەمترین رێژەش پێیانوايه، تارادەیهک ئەو هۆکارە کاریگەری دەبێت لەسەریان. وەك له خشتهی (17)دا خراوهتەروو.

خشتهی (18) پەيوەندی تەماشاکردنی بەردەوامی ریکلامی پۆشاکێك دواي کپینی پۆشاکە که له تەلەفزیۆنە کوردییەکانەوه دەخاتەروو.

هەردووکیان		مێ		نێر		بژاردهکان
رێژەي	دووباره	رێژەي	دووبارهبوونهوه	رێژەي	دووبارهبوونهوه	
سەدیی	بوونهوه	سەدیی	بوونهوه	سەدیی	بوونهوه	بەلێ
17,9%	75	16,7%	35	19%	40	تارادەیهک
17,1%	72	15,2%	32	19%	40	نەخێر
65%	273	68,1%	143	62%	130	

كۆي گشتىيى	210	%100	210	%100	420	%100
------------	-----	------	-----	------	-----	------

كەواتە زۆرتىرىنى بەشداربووان دواي كېرىنى پۆشاكىنك دووبارە تەماشاي رېكلامى ئەو پۆشاكە لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كانەوہ ناكەنەوہ، كەمترىن رېژەيش تارادەيەك تەماشاي ئەو رېكلامە لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كانەوہ دەكەنەوہ. وەك لە خشتەي (18) دا خراوہ تەروو.

خشتەي (19) پەيوەندى كاريگەرى رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان لەسەر رەفتارى پۆشاكپۆشىنى بەشداربووان لەرووى جۆرى مۆدىل و دىزايىن و ھەلبژاردنى رەنگەوہ دەخاتەروو.

بژاردە كان	نېر		مى		ھەردووكيان	
	دووبارە بوونەوہ	رېژەي سەدىيى	دووبارە بوونەوہ	رېژەي سەدىيى	دووبارە بوونەوہ	رېژەي سەدىيى
بەلئى	72	%34,3	69	%32,8	141	%33,6
تارادەيەك	25	%11,9	24	%11,4	49	%11,7
نەخپىر	113	%53,8	117	%55,8	230	%54,7
كۆي گشتىيى	210	%100	210	%100	420	%100

زۆرتىرىن رېژەي بەشداربووان پىيانوايە، رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان كاريگەرىي لەسەر رەفتارى پۆشاكپۆشىنىان لە رووى جۆرى مۆدىل و رەنگەوہ نىيە، كەمترىن رېژەيش پىيانوايە، تارادەيەك كاريگەرىي لەسەريان ھەيە. وەك لە خشتەي (19) دا خراوہ تەروو.

خشتەي (20) پەيوەندى دەرکەوتنى كەسايەتتىي و ھونەر مەندان، لە گۆزائىي و فىلم و رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كاندا بەپۆشاككى دىيارىكراوہو كاريگەرى لەسەر رەفتارى پۆشاكپۆشىنى بەشداربووان دەخاتەروو.

بژاردە كان	نېر		مى		ھەردووكيان	
	دووبارە بوونەوہ	رېژەي سەدىيى	دووبارە بوونەوہ	رېژەي سەدىيى	دووبارە بوونەوہ	رېژەي سەدىيى
بەلئى	84	%40	60	%28,5	144	%34,3

تارادەيەك	29	%13,8	27	%12,8	56	%13,3
نەخپىر	97	%46,2	123	%58,7	220	%52,4
كۆي گىشتىيى	210	%100	210	%100	420	%100

كەواتە دەرگەوتنى كەسايەتتىيى و ھونەرمەندان لە گۆرانىيى و فىلىم و رېكلامە تەلەفزيونىيە كاندا بە پۆشاكىكى ديارىكراوۋە، كارىگەرىيى ناخاتە سەر زۆرتىرىنى بەشداربووان، كەمتىرىنى بەشداربووانىش پىيانوايە، تارادەيەك ئەو ھۆكارە كارىگەرىيى لەسەريان دروستدەكات. ئەو كارىگەرىيەش لەسەر رەگەزى نىر زياترە بەراورد بە رەگەزى مى، بەو پىيەي رەگەزى نىر رېژەي (40%) دەكەونە ژىركارىگەرىيى ئەو كەسانەو، لەكاتىكدا رەگەزى مى بەرېژەي (28,5%) دەكەونە ژىر كارىگەرىيەو. ۋەك لە خىشتەي (20)دا خراۋەتەرۋو.

خىشتەي (21) پەيوەندى دەرگەوتنى پىشكەشكارى ھەۋال و بەرنامە كانى تەلەفزيون بە پۆشاكىكى

ديارىكراوۋەو كارىگەرىيى لەسەر رەفتارى پۆشاكپۆشىنى بەشداربووان دەخاتەرۋو.

بژاردە كان	نىر		مى		ھەردووكيان	
	دووبارەبوونەو	رېژەي سەدىيى	دووبارەبوونەو	رېژەي سەدىيى	دووبارە بوونەو	رېژەي سەدىيى
بەلئى	61	29%	70	33,3%	131	31,2%
تارادەيەك	31	14,8%	33	15,7%	64	15,2%
نەخپىر	118	56,2%	107	51%	225	53,6%
كۆي گىشتىيى	210	100%	210	100%	420	100%

كەواتە زۆرتىرىنى بەشداربووان كارىگەرىيى دەرگەوتنى پىشكەشكارى ھەۋال و بەرنامە تەلەفزيونىيە كانىان لەسەر نىيە، كە بە پۆشاكىكى ديارىكراوۋە دەربكەون، كەمتىرىنى بەشداربووان تارادەيەك كارىگەرىيەن لەسەر دروست دەبىت. ۋەك لە خىشتەي (21)دا خراۋەتەرۋو.

خشتەى (22) پەيوەندى رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە كوردىيەكان و كارىگەرىي لەسەر گۆرپىنى بۆچونى بەشداربووان بۆ كرىن و لەبەر كەردنى پۆشاكىكى نوپى ديارىكراو و بەمۆدىل كەردنى دەخاتەرۆو.

هەردوو كيان		مى		نير		بژاردەكان
رېژەى	دووبارە	رېژەى	دووبارەبوونەو	رېژەى	دووبارەبوونەو	
سەدىي	بوونەو	سەدىي		سەدىي		
26,9%	113	25,7%	54	28,1%	59	بەلئى
17,9%	75	17,6%	37	18,1%	38	تارادەيەك
55,2%	232	56,7%	119	53,8%	113	نەخپەر
100%	420	100%	210	100%	210	كۆى گشتىي

كەواتە زۆرترينى بەشداربووان كارىگەرىي رېكلامى پۆشاكىيان لە تەلەفزيۆنە كوردىيەكانەو لەسەر نىيە بۆ لەبەر كەردنى پۆشاكىكى ديارىكراو و بەمۆدىل كەردنى، كەمترىنى بەشداربووانىش تارادەيەك كارىگە بىيان لەسەر دروستدەبيت. وەك لە خشتەى (22) دا خراوەتەرۆو.

خشتەى (23) پەيوەندى كارىگەرى زياترى رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە كوردىيەكان لەكاتى بۆنەو ئاھەنگەكاندا لەسەر بەشداربووان بۆ كرىنى پۆشاك دەخاتەرۆو.

هەردوو كيان		مى		نير		بژاردەكان
رېژەى	دووبارە	رېژەى	دووبارەبوونەو	رېژەى	دووبارەبوونەو	
سەدىي	بوونەو	سەدىي		سەدىي		
27,9%	117	26,6%	56	29%	61	بەلئى
13,6%	57	12,4%	26	14,8%	31	تارادەيەك
58,6%	246	61%	128	56,2%	118	نەخپەر
100%	420	100%	210	100%	210	كۆى گشتىي

كەواتە رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە كوردىيەكان لەكاتى بۆنەو ئاھەنگەكاندا، كارىگەرىي لەسەر زۆرترينى بەشداربووان نىيە، كەمترىنى بەشداربووانىش تارادەيەك كارىگەرىي لەسەريان دەبيت. وەك لە خشتەى (23) دا خراوەتەرۆو.

خشتهی ژماره (24) په یوه نډی کاریگه ری کلامی پوښاک له تله فزیونه کوردییه کان

له سه ر په فتاری پوښاکپوښینی به شداربووان له رووی کومه لایه تییه وه ده خاته پروو.

هه ردو وکیان		می		نیږ		بژارده کان
دووباره	رپژهی	دووباره بوونه وه	رپژهی	دووباره بوونه وه	رپژهی	
سهدی	سهدی	سهدی	سهدی	سهدی	سهدی	به لئ
96	22,9%	45	21,4%	51	24,3%	تاراده یه ک
58	13,8%	26	12,4%	32	15,2%	نه خیر
266	63,3%	139	66,2%	127	60,5%	کوی گشتی
420	100%	210	100%	210	100%	

که واته زورترینی به شداربووان ری کلامی پوښاک له تله فزیونه کوردییه کان کاریگه ری له سه ر په فتاری کومه لایه تییه نییه ، که مترینی به شداربووان تاراده یه ک کاریگه ری بیان له سه ر دروستده بیټ. وه ک له خشتهی (24) دا خراوه ته پروو.

خشتهی (25) په یوه نډی رکاریگه ری پیکلامی پوښاک له تله فزیونه کوردییه کان له سه ر په فتاری

پوښاکپوښینی به شداربووان له رووی کلتورییه وه ده خاته پروو.

هه ردو وکیان		می		نیږ		بژارده کان
دووباره	رپژهی	دووباره بوونه وه	رپژهی	دووباره بوونه وه	رپژهی	
سهدی	سهدی	سهدی	سهدی	سهدی	سهدی	به لئ
102	24,2%	44	21%	58	27,6%	تاراده یه ک
46	11%	22	10,5%	24	11,4%	نه خیر
272	64,8%	144	68,5%	128	61%	کوی گشتی
420	100%	210	100%	210	100%	

که واته ری کلامی پوښاک له تله فزیونه کوردییه کان، کاریگه ری له سه ر کلتوری پوښاکپوښینی زورترینی به شداربووان نییه ، که مترینی به شداربووان تاراده یه ک کاریگه ری بیان له سه ر دروستده بیټ. وه ک له خشتهی (25) دا خراوه ته پروو.

خشتهی (26) په یوه ندى له دهستدانی ویستی به شداربووان له و کاتانه ی ده کونه ژیر کاریگه ریی په یامه کانی ریکلامه وه و پیاده یان ده کهن، ههست به له دهستدانی ویستی خو یان سه بارهت به هه لېژاردنی پو شاکه کان یان ده کهن ده خاته پروو.

هه ردو وکیان		می		نیږ		بژارده کان
دووباره ریژهی سه دی بی	دووباره بوونه وه	دووباره بوونه وه ریژهی سه دی بی	دووباره بوونه وه	دووباره بوونه وه ریژهی سه دی بی	دووباره بوونه وه	
106	25,2%	43	20,5%	63	30%	به لئی
65	15,5%	34	16,2%	31	14,8%	تاراده یه ک
249	59,3%	133	63,3%	116	55,2%	نه خیر
420	100%	210	100%	210	100%	کوی گشتیی

زورترینی به شداربووان ده لئین، له کاتی که وتنه ژیر کاریگه ریی په یامه کانی ریکلامه وه ههست به له دهستدانی ویستی خو یان ناکهن، که مترینیان تاراده یه ک ههست به له دهستدانی ویستی خو یان ده کهن. نه وهش ده گه ریته وه بو ته وهی که به شداربووان نه و کاریگه رییانه ی ریکلام به به شیک له ویستی خو یان ده زانن. نه وهش ده یسه لینیت که خو یند کاران ریکلام وه که به شیک له پیدا ویستییه کان ته ماشاده کهن. نه و ههسته ش له لای کوران زیاتره تا کچان، کوران به ریژهی (30%) ههست به له دهستدانی ویستی ده کهن، به لام کچان به ریژهی (20,5%) ههست به له دهستدانی ویستی ده کهن. وه که له خشته ی (26) دا خراوه ته پروو.

خشتهی (27) په یوه ندى بینینی پو شاکه ریکلامه بژارده کانی ته له فزیونه کوردییه کان له بهری کهسانی ده ورو به ردا، وه که یه کیک له پیوه ره کان بو هه لسه نگانندی نه و که سانه ده خاته پروو.

هه ردو وکیان		می		نیږ		بژارده کان
دووباره ریژهی سه دی بی	دووباره بوونه وه	دووباره بوونه وه ریژهی سه دی بی	دووباره بوونه وه	دووباره بوونه وه ریژهی سه دی بی	دووباره بوونه وه	
114	27,1%	44	21%	70	33,3%	به لئی
68	16,2%	37	17,6%	31	14,8%	تاراده یه ک
238	56,7%	129	61,4%	109	51,9%	نه خیر
420	100%	210	100%	210	100%	کوی گشتیی

كهواته زۆرترينى به شداربووان بينىنى پۆشاكه رېكلامبۆكراوه كانى ته له فزيۆنه كوردىيه كان له بهرى كه سانى دهرووبه رياندا وهك پيۆه ريك بۆ هه لسه نگاندى تهوكه سانه به كارناهيئن، كه مترينى به شداربووان تاراده يهك وهك پيۆه ريك به كاريد هيينن. ههروهها جياوازي نيوان ههردوو رهگهز له م بابه ته دا زۆره، به جۆريك رهگهزى نير رپژهى (33,3%) تهو پيۆه ريان له لا گرنگه، له كاتيكا رپژهى (21%) ي به شداربووان له رهگهزى مئ تهو پيۆه ريان له لا گرنگه. وهك له خشتهى (27) دا خراوه ته پروو.

خشتهى (28) په يوه ندى به كارهيئانى كچان و ژنان له رېكلامى پۆشاك له ته له فزيۆنه كوردىيه كان و كارىگه ريبى زياترى له سه ره شداربووان له پروى دهروونى و كۆمه لايه تيبه وه ده خاته پروو.

ههردوو كيان		مئ		نير		بژارده كان
رپژهى	دووباره	رپژهى	دووباره بوونه وه	رپژهى	دووباره بوونه وه	
سه ديبى	بوونه وه	سه ديبى		سه ديبى		به لئى
33,6%	141	30%	63	37,1%	78	تاراده يهك
15,2%	64	13,3%	28	17,1%	36	نه خيئر
51,2%	215	56,7%	119	45,8%	96	كۆى گشتيى
100%	420	100%	210	100%	210	

كهواته به كارهيئانى كچان و ژنان له رېكلامى پۆشاك له ته له فزيۆنه كوردىيه كان له پروى دهروونى و كۆمه لايه تيبه وه كارىگه رى له سه ر زۆرترينى به شداربووان نيبه، كه مترينى به شداربووانيش تاراده يهك كارىگه ريبان له سه ر دروستبووه. وهك له خشتهى (28) دا خراوه ته پروو.

خشتهى (29) په يوه ندى رېكلامى پۆشاك له ته له فزيۆنه كوردىيه كان و دروستبوونى ههستى خو به كه ميزانين لاي به شداربووان، له كاتيكا تواناى كرپنى تهو پۆشاكه رېكلام بۆكراوه يان نيبه ده خاته پروو.

ههردوو كيان		مئ		نير		بژارده كان
رپژهى	دووباره	رپژهى	دووباره بوونه وه	رپژهى	دووباره بوونه وه	
سه ديبى	بوونه وه	سه ديبى		سه ديبى		به لئى
23,6%	99	20%	42	27,1%	57	تاراده يهك
14,7%	62	13,8%	29	15,7%	33	نه خيئر
61,7%	259	66,2%	139	57,2%	120	كۆى گشتيى
100%	420	100%	210	100%	210	

وهك دهرده كه ویت زۆرتیرینی به شداربووان ههستی خۆبه كه مزانییان تیدا دروستنابیت له كاتیكدایا توانای كپینی پۆشاكه ریکلامبۆكراوه كانی ته له فزیۆنه كوردیهه كانیان نییه، كه مترینی به شداربووان تارادهیهك ئه وه ههسته یان له لا دروستدهییت. وهك له خشته ی (29) دا خراوه ته پروو.

خشته ی (30) په یوهندی به گونجاو زانیانی ریکلامی پۆشاك له ته له فزیۆنه كوردیهه كان له گهڵ كلتوو رو به هاكانی كۆمه لگهی كوردیدا له لایهن به شداربووانه وه ده خاته پروو.

ههردوو كیان		مێ		نێر		بژارده كان
دووباره	رێژه ی	دووباره بوونه وه	رێژه ی	دووباره بوونه وه	رێژه ی	
سهدیبی	بوونه وه	سهدیبی	بوونه وه	سهدیبی	بوونه وه	به لئ
120	28,6%	62	29,5%	58	27,6%	تارادهیهك
83	19,7%	44	21%	39	18,6%	نه خیر
217	51,7%	104	49,5%	113	53,8%	كۆی گشتیی
420	100%	210	100%	210	100%	

زۆرتیرینی به شداربووان ریکلامی پۆشاك له ته له فزیۆنه كوردیهه كان له گهڵ كلتوو رو به هاكانی كۆمه لگهی كوردیدا به گونجاو نازانن، هۆكاری ئه مهش بۆ شیوازی دهر كه وتنی كه سایه تییه كان له لایهك و له لایه کی دیکه وه بۆ جوړو مۆدیلی پۆشاكه ریکلامبۆكراوه كان ده گه ریتته وه، كه له گهڵ كلتوو ری گشتیی كۆمه لگه و شیوازی پۆشاكپۆشینی كوردیدا به كنگریتته وه، به لكو زیاتر ریکلامه بۆ پۆشاكی بیانی و شیوازیکی نه خوازراوه به كۆمه لگهی كوردیی، كه مترینی به شداربووانیش تارادهیهك به گونجاوی ده زانن. وهك له خشته ی (30) دا خراوه ته پروو.

خشته ی (31) په یوهندی نه بوونی ریکلامی تایبته به پۆشاكی كوردیی له ته له فزیۆنه كوردیهه كان و بایه خنه دانی به شداربووان بهم پۆشاكه ده خاته پروو.

ههردوو كیان		مێ		نێر		بژارده كان
دووباره	رێژه ی	دووباره بوونه وه	رێژه ی	دووباره بوونه وه	رێژه ی	
سهدیبی	بوونه وه	سهدیبی	بوونه وه	سهدیبی	بوونه وه	به لئ
173	41,2%	83	39,5%	90	42,9%	تارادهیهك
58	13,8%	31	14,8%	27	12,9%	

نه خيڙ	93	%44,2	96	%45,7	189	%45
كۆي گشتيى	210	%100	210	%100	420	%100

زۆرتىرىنى بەشداربووان دەلېن، نەبوونى رېكلامى پۆشاكى كوردىيى لە تەلەفزيۆنە كوردىيە كانەوہە كارىگەرىيى لەسەريان نەبووہە بۆ بايەخنەدان پۆشاكى كوردى، كەمترىنى بەشداربووان تارادەيەك كارىگەرىيى لەسەريان ھەبووہە، جياوازي رېژەي بەلئى و نەخيڙ كەمەو (3,8%)، كە رېژەيەكى كەمەو دەكرىت لەگەل بژاردەي (تارادەيەك) دا گرمانەي (بايەخنەدانى بەشداربووان بە پۆشاكى كوردى بەھۆي نەبوونى رېكلامى ئەو پۆشاكە لە تەلەفزيۆنە كوردىيى) بسەلئىت. وەك لە خشتەي (31) دا خراوہ تەروو.

خشتەي (32) پەيوەندى رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە كوردىيە كان و گەران بەدواي ئەو پۆشاكەنە لە بازارداو كارىگەرى لەسەر كەمكردنەوہي خويندەوہي و كۆششى بەشداربووان دەخاتەروو.

بژاردە كان	نېر		مى		ھەردوو كيان	
	دووبارە بوونەوہ	رېژەي سەدىي	دووبارە بوونەوہ	رېژەي سەدىي	دووبارە بوونەوہ	رېژەي سەدىي
بەلئى	68	%32,4	53	%25,2	121	%28,8
تارادەيەك	24	%11,4	26	%12,4	50	%11,9
نەخيڙ	118	%56,2	131	%62,4	249	%59,3
كۆي گشتيى	210	%100	210	%100	420	%100

زۆرتىرىنى بەشداربووان دەلېن رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە كوردىيە كان و گەرانىيان بەدواي ئەو پۆشاكەنەدا كارىگەرىيى لەسەر ئاستى كۆشش و خويندەوہيان لە زانكۆ نەبووہە، كەمترىنى بەشداربووانىش دەلېن تارادەيەك كارىگەرىيى لەسەريان ھەبووہە. ھەرچەندە يەكلا كوردنەوہي ئەم ئەنجامە كارىكى قورسە، بەلام دەكرىت ئاستى زانستىيى و نمرەي كۆتايى سالى خويندكاران، بەتەواويى يەكلا كەرەوہي ئەم ئەگەرە بىت. وەك لە خشتەي (32) دا خراوہ تەروو.

خشتهی (33) په یوڼدی ریکلامی پښاک له تله فزیونه کوردییه کان و کاریگه ری له سهر زیاده بوونی خه رچی به شدار بووان ده خاته پروو.

هه ردو وکیان		می		نیږ		بژارده کان
دووباره رپژهی سه دی	دووباره بوونه وه سه دی	دووباره بوونه وه رپژهی سه دی	دووباره بوونه وه سه دی	دووباره بوونه وه رپژهی سه دی	دووباره بوونه وه سه دی	
146	34,8%	74	35,2%	72	34,3%	به لئی
54	12,9%	26	12,4%	28	13,3%	تاراده یهك
220	52,4%	110	52,4%	110	52,4%	نه خیر
420	100%	210	100%	210	100%	کوی گشتیی

زۆرتیرینی به شدار بووان پینانوايه، ریکلامی پښاک له تله فزیونه کوردییه کان کاریگه ری له سهر خه رچیان نه بووه، له کاتیکدا که مترینی به شدار بووان پینانوايه تاراده یهك، نه و هۆکاره کاریگه ری له سهر خه رچیان هه بووه. وهك له خشتهی (33) دا خراوه ته پروو.

خشتهی (34) په یوڼدی ریکلامی پښاک له تله فزیونه کوردییه کان و هاندانی به شدار بووان بو کرپنی پښاکي خوښگوزه رانیی (کمالی) و زیاده له پیویست ده خاته پروو.

هه ردو وکیان		می		نیږ		بژارده کان
دووباره رپژهی سه دی	دووباره بوونه وه سه دی	دووباره بوونه وه رپژهی سه دی	دووباره بوونه وه سه دی	دووباره بوونه وه رپژهی سه دی	دووباره بوونه وه سه دی	
115	27,4%	53	25,2%	62	29,5%	به لئی
46	11%	26	12,4%	20	9,5%	تاراده یهك
259	61,6%	131	62,4%	128	61%	نه خیر
420	100%	210	100%	210	100%	کوی گشتیی

زۆرتیرینی به شدار بووان پینانوايه، ریکلامی پښاک له تله فزیونه کوردییه کان کاریگه ری له سهریان نییه بو کرپنی پښاکي (کمالی) خوښگوزه رانیی و زیاده له پیویست، به لام که مترینی به شدار بووان پینانوايه، تاراده یهك کاریگه ری له سهریان هه یه. وهك له خشتهی (34) دا خراوه ته پروو.

خشتەى (35) پەيوەندى داشكاندى نرخ لە رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە كوردىيەكان و
هاندانى بەشداربووان بۆ كړينى ئەو پۆشاكە رېكلامبۆكراوانە دەخاتەپروو.

هەردووکیان		مى		نیر		بژاردەكان
رېژەى سەدىي	دووبارە بوونەوہ	رېژەى سەدىي	دووبارەبوونەوہ	رېژەى سەدىي	دووبارەبوونەوہ	
41,2%	173	42,4%	89	40%	84	بەلئى
14,5%	61	15,2%	32	13,8%	29	تارادەيەك
44,3%	186	42,4%	89	46,2%	97	نەخيّر
100%	420	100%	210	100%	210	كۆى گشتيى

زۆرترينى بەشداربووان دەلئين داشكاندى نرخ لە رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە كوردىيەكان
كارىگەرىيى لەسەريان نىيە بۆ كړينى پۆشاكەكان، بەلام ئەم گروپە تەنھا رېژەى (3.1%)يان جياوازه
لەگەل ئەوانەى كە پييان وايە ئەو ھۆكارە كارىگەرىيى لەسەريان ھەيە، كەمترينى بەشداربووانيش دەلئين
تارادەيەك ئەو ھۆكارە كارىگەرىيى لەسەريان ھەيە. بەلام رېژەى (55,7%) كە بە (بەلئى) و (تارادەيەك)
وہلاميان داوہتەوہ بۆ كارىگەربوونيان بە داشكاندى نرخى پۆشاك جيگای ھەلويستە لەسەركردنە. وەك
لە خشتەى (35)دا خراوہتەپروو.

خشتەى (36) پەيوەندى رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە كوردىيەكان و كارىگەرىيى لەسەر
خەلەتاندىن (فريودان)ى بەشداربووان بۆ كړين و بەكاربردنى پۆشاك دەخاتەپروو.

هەردووکیان		مى		نیر		بژاردەكان
رېژەى سەدىي	دووبارە بوونەوہ	رېژەى سەدىي	دووبارەبوونەوہ	رېژەى سەدىي	دووبارەبوونەوہ	
50,2%	211	45,2%	95	55,2%	116	بەلئى
14,8%	62	16,7%	35	12,9%	27	تارادەيەك
35%	147	38,1%	80	31,9%	67	نەخيّر
100%	420	100%	210	100%	210	كۆى گشتيى

زۆرتىنى بەشداربووان پىيانوايه، رىكلامى پۆشاك له تهلهفزيونه كوردىيه كان كارىگه رىي له سەريان هەبوو بۆ خەلەتاندن (فريودان)يان بۆ كرپىن و بەكاربردنى پۆشاك، له كاتىكدا كەمترىيان پىيانوايه، تارادەيهك ئەو ھۆكارە كارىگه رىي له سەريان هەبوو. وەك له خشتەى (36)دا خراوەتەرۆو.

خشتەى (37) پەيوەندى گونجايى پۆشاك له گەلّ كلتورى كۆمەلگەو كارىگه رىي زياترى لەسەر بەشداربووان له رىكلامى پۆشاك له تهلهفزيونه كوردىيه كان دەخاتەرۆو.

بژاردە كان		نير		مى		ھەردوو كيان	
		دووبارەبوونەو	رپژەى	دووبارەبوونەو	رپژەى	دووبارە	رپژەى
		سەدىي	سەدىي	سەدىي	سەدىي	بوونەو	سەدىي
بەلّ		97	46,2%	80	38,1%	177	42,1%
تارادەيهك		40	19%	43	20,5%	83	19,8%
نەخپەر		73	34,8%	87	41,4%	160	38,1%
كۆى گشتىي		210	100%	210	100%	420	100%

كەواتە زۆرتىنى بەشداربووان پىيانوايه، گونجايى پۆشاك له گەلّ كلتورى كۆمەلگە كارىگه رىي له سەريان ھەيه له رىكلامى پۆشاك له تهلهفزيونه كوردىيه كاندا، بەلام ئەو رپژەيه (4%)ى جياوازە له گەلّ رپژەى ئەوانەى ئەو ھۆكارە كارىگه رىي له سەريان نىيە، كەمترىي بەشداربووان پىيانوايه، ئەو ھۆكارە تارادەيهك كارىگه رىي له سەريان ھەيه. وەك له خشتەى (37)دا خراوەتەرۆو.

خشتەى (38) پەيوەندى ھەرزانيى نرخى پۆشاك و كارىگه رىي زياترى لەسەر بەشداربووان له رىكلامى پۆشاك له تهلهفزيونه كوردىيه كان دەخاتەرۆو.

بژاردە كان		نير		مى		ھەردوو كيان	
		دووبارەبوونەو	رپژەى	دووبارەبوونەو	رپژەى	دووبارە	رپژەى
		سەدىي	سەدىي	سەدىي	سەدىي	بوونەو	سەدىي
بەلّ		106	50,5%	101	48,1%	207	49,3%
تارادەيهك		25	11,9%	31	14,8%	56	13,3%
نەخپەر		79	37,6%	78	37,1%	157	37,4%
كۆى گشتىي		210	100%	210	100%	420	100%

كەواتە زۆرتىنى بەشداربىوان پىيانوايە ، ھەرزانى نرخى پۆشاك لە رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيەكان كارىگەرىيە لەسەريان ھەيە بۆ كرىنى ئەو پۆشاكەنە ، كەمترىنى بەشداربىوان پىيانوايە ، تارادەيەك ئەو ھۆكارە كارىگەرىيە لەسەريان ھەيە . ۋەك لە خشتەى (38)دا خراوەتەپوو .

خشتەى (39) پەيوەندى تىركردنى ئارەزوۋەكان و كارىگەرىيە زياترى لەسەر بەشداربىوان لە رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيەكان دەخاتەپوو .

بژاردەكان		نېر		مى		ھەردووكيان	
		دووبارەبوونەوہ	رېژەى	دووبارەبوونەوہ	رېژەى	دووبارە	رېژەى
		سەدىيە	سەدىيە	سەدىيە	سەدىيە	سەدىيە	سەدىيە
بەلئى	65	31%	60	28,6%	125	29,8%	
تارادەيەك	35	16,6%	47	22,4%	82	19,5%	
نەخىر	110	52,4%	103	49%	213	50,7%	
كۆى گشتىيە	210	100%	210	100%	420	100%	

زۆرتىنى بەشداربىوان دەلئىن تىركردنى ئارەزوۋەكان كارىگەرىيە لە سەريان نىيە لە رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيەكان ، كەمترىنىشيان دەلئىن ئەو ھۆكارە تارادەيەك كارىگەرىيە لەسەريان ھەيە . ۋەك لە خشتەى (39)دا خراوەتەپوو .

خشتەى (40) پەيوەندى گونجاويى پۆشاك لەگەل كارى رۆژانەداو كارىگەرىيە زياترى لەسەر بەشداربىوان لە رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيەكانەو دەخاتەپوو .

بژاردەكان		نېر		مى		ھەردووكيان	
		دووبارەبوونەوہ	رېژەى	دووبارەبوونەوہ	رېژەى	دووبارە	رېژەى
		سەدىيە	سەدىيە	سەدىيە	سەدىيە	سەدىيە	سەدىيە
بەلئى	77	36,7%	86	41%	163	38,8%	
تارادەيەك	31	14,8%	39	18,5%	70	16,7%	
نەخىر	102	48,6%	85	40,5%	187	44,5%	
كۆى گشتىيە	210	100%	210	100%	420	100%	

كەواتە زۆرتىنى بەشداربوان پىيانوايە، گونجاوى پۆشاك لە گەل كارى رۆژانەياندا كاريگەربى
لەسەريان دروستناكات لە ريكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۆنە كوردىيەكان، كەمترىنى بەشداربوان
پىيانوايە، ئەو ھۆكارە تارادەيەك كاريگەربى لەسەريان دروستدەكات. ۋەك لە خشتەى (40)دا
خراوەتەپوو.

دهره نجامه كان

ړاسپارده كان

پيشنياره كان

دەرەنجامه كان

1- خویندکارانی زانکۆی گەشەپێدانی مرۆیی، پشت بە ریکلامی پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان نابەستن بۆ هەلبژاردنی جووری پۆشاک و گەران بەدوای پۆشاکى ریکلامبۆکراو و دانانی پلانی پۆشینی پۆشاک و وەرگرتنی زانیاریی زیاتر لەو ریکلامانەداو تەماشاکردنی ریکلامی پۆشاکىکی دیاریکراو دواى کړینى. واتە تا ئیستا تەلەفزیۆن نەبوو تە سەرچاوەی وەرگرتنی زانیاری و دانانی پلانی ژيانى رۆژانە بۆ وەرگرەکانى لە بواری پۆشاکپۆشیندا، لەبەرئەوەی ئەو ریکلامانە پێداویستى وەرگرەکانیان پڕناکەنەو، لە پێدانی زانیاری پێویست سەبارەت بەو کالۆشمەك و پۆشاکانەى پێویستیان پێیەتى. لەلایەكى دیکەو تە ئیستا بەکاربەر پشت بەو ریکلامانە دەبەستن کە لە ناوخۆیاندا باو، "گواستنەو لە رینگەى دەمەو"، واتە زیاتر شیوازی ریکلامىك کە پەيوەندى هاوڕێیەتى نیوانیانە کاریگەرى لەسەریان هەیه، یاخود کەسایەتى "سەرکردەى را" بەجۆرێك کاریگەرى لەسەر وەرگران هەیه لە ریکلامى پۆشاکدا.

2- ریکلامی پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان نەیتوانیووە کاریگەرى لەسەر زۆرینەى خویندکارانی زانکۆی گەشەپێدانی مرۆیی دروستبکات بۆ بەباوکردن (مۆدێلکردن)ى پۆشاکىکی دیاریکراو، واتە ئەو پۆشاکانەى ریکلامى بۆ دەکرێت لە تەلەفزیۆنە کوردییەکانەو بێت بە مایەى باسکردنى لەناو خویندکاراندا لە زانکۆ، بەجۆرێك کاریگەرییان لەسەر دروست بکات بۆ کړین و بەکاربردنى ئەو پۆشاکە ریکلامبۆکراوانە وەك مۆدێلیكى نوێی ئەو پۆشاکە. چونکە یەكێك لە ئەركەکانى ریکلامى تەلەفزیۆنى ئەو هیه ئەو بەرھەمەى ریکلامى بۆ دەکرێت بێتە مایەى باسکردنى لەناو وەرگراندا و یەكدى هان بەدەن بۆ کړینى ئەو بەرھەمە.

3- ریکلامی پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان کاریگەریی لەسەر رەفتارى کۆمەلایەتیى خویندکارانی زانکۆی گەشەپێدانی مرۆیی بەرپێژەیهكى کەم دروستکردووە، واتە ئەو ریکلامانە کاریگەرییەكى وەهایان نییە کە رۆبچیتە ناو ژيانى کۆمەلایەتییانەو، بەلکو ئەو کاریگەرییانە تەنها لە چوارچێوەى مۆدێلیكى جلوبەرگ، یاخود بەکارھێنانى پۆشاکە کە یە بەشێو گشتییە کەى، نەوێك گوزارشت بێت لە بارودۆخى کۆمەلایەتى ئەو کەسە، لەو روانگەوێ كە پۆشاک گوزارشتە لە ناخى مرۆڤ، تايبەتمەندى و ھەلۆیستەکانى لە کاتە جیاوازەکاندا نیشانى کەسانى دیکە دەدەن.

4- ریکلامی پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان کاریگەریی لەسەر خەرجیى خویندکارانی زانکۆی گەشەپێدانی مرۆیی دروستکردووە، بەلام ئەو رپێژەیه کەمتر لە نیو هیه، واتە هینشتا ئەو ریکلامانە لە ئاستیكدا نییە کە خویندکاران کاریگەربن پێیان بەجۆرێك کاریگەرى لەسەر سەرچاوەى داراییان

داھاتیان دروست بکات و وای لیبکات که داھاتی تایبەت بۆ پۆشاکە ریکلامبۆکراوەکان تەرخان بکات، ئەوەش ھانیبدا بۆ ھەولدان بۆ بەدەستھێنانی داھاتی زیاتری رۆژانە.

5- ھەرزانیی نرخى پۆشاکە ریکلامبۆکراوەکان لە تەلەفزیۆنە کوردییەکانەوہ کاریگەریی زیاتری لەسەر خۆیندکارانی زانکۆی گەشەپێدانی مرۆیی ھەییە، ھۆکاری ئەمەش بۆ ئاستی داھاتی مانگانەى خێزانی خۆیندکارەکان دەگەریتەوہ کہ داھاتی زۆرینەى بەشداربووانی تووژینەوہکہ لە نیوان (500-999) ھەزار دیناری عێراقیدایە، وەك لە خشتەى (5) خراوەتەرۆو، واتە رەگەزى نرخ کاریگەرییەكى زۆرى ھەییە لەسەر وەرگرى ریکلامى پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان، بەجۆرێک بایەخدان بە داشکاندنەى بەردەوام و دووبارەکردنەوہى پێویستییەكى گرنگی ریکلامى پۆشاکە لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان. لەکاتیئێکدا تێرکردنى ئارەزووہکان کەمترین کاریگەریی لەسەریان ھەییە، واتەى ئەوہى ئارەزووى لێدەکات لە پۆشاکە ریکلامبۆکراوەکان بتوانیت بەدەستى بەیئیت، ئەوەش پەییەندى بە نرخى ئەو پۆشاکانەوہ ھەییە کہ ریکلامیان بۆ دەکریت، بە ماناکى دیکە ئەو پۆشاکانەى کہ نرخیان ھەرزان و گونجاوہ بۆ تووژى خۆیندکارانی زانکۆ ریکلامى بۆ ناکریت لە تەلەفزیۆنە کوردییەکانەوہ.

6- دەرکەوتنى کەسایەتیى و ھونەرەمەند و پێشکەشکاری ھەوال و بەرنامە تەلەفزیۆنییەکان، لە گۆرانى و فیلم و بەرنامە و ریکلامى تەلەفزیۆنە کوردییەکان، کاریگەریی پێویستى نەکردووەتە سەر خۆیندکارانی زانکۆی گەشەپێدانی مرۆیی، ئەوەش دەرەخات کە رۆشنییری پۆشاکپۆشین لای کورد بوونى نییە، یاخود لاوازە، چ لەلای نیرەرى پەيامەکان بێت یان لای وەرگرەکان، واتە نیرەرى پەيامەکان نەیاننوانیوہ لە چوارچێوہى پێشکەشکردنى ھەوال و بەرنامەو فیلم و دراما تەلەفزیۆنییەکانەوہ بەجۆرێک دەرکەون و پۆشاکێک لەبەرکەن کە بگونجیت لەگەڵ کەش و ھەواو بارودۆخى کۆمەلگەو وەرگرەکان و نەیاننوانیوہ ھىماو ئاماژەگەلێک بەکاربھێنن و دەرپەن کە ئاماژە بۆ گرنگی و بایەخى ئەو پۆشاکە بکات لەو کاتەى کە ئەو نیرەرانە لە (پێشکەشکاری ھەوال و بەرنامە جیاوازە تەلەفزیۆنییەکان، میوانى بەرنامەکان، کاراکتەرى ناو گۆرانى و فیلم و دراماو ریکلامى بەرھەمەکان) پۆشیویانەو دەرەکەون لەو چوارچێوہیەدا.

پاسپارده كان

- 1- ته له فزيؤنه كوردبیه كان كار له سهر بلاو كرده وهی رېكلامی پوښاك بكن له سهر بنه مای راستگویی و دووركه وتنه وه له زیاده پوهی و فریودانی وهرگر، بو گيړانه وهی متمانه ی وهرگره كان به رېكلامی ته له فزيؤنی و پروا كړدنیان به و زانیاریانه ی له رېكلامه كانه وه پېشكه شيان ده كړیت.
- 2- ته له فزيؤنه كوردبیه كان و كۆمپانیایا كانی به رهه مهینه ری رېكلامی ته له فزيؤنی په چاوی په گهزی كات له رېكلامه ته له فزيؤنییه كاندا بكن، له روى دووباره كړدنه وه و كاتی بلاو كړدنه وه و دريژی كاتی رېكلامه كانه وه هاوسه نگی رابگرن، له گه ل توانای وهرگره كان بو ته ماشا كړدنی رېكلامه كان.
- 3- ته له فزيؤنه كوردبیه كان له رېگه ی فیلم و دراما و ناوبرو ته نانه ت رېكلامی به رهه مه كانی ديكه وه، رېكلام بو پوښاكی دياريكراو بكن و بيكهن به مودیل له لای گه نجان. شیوازی پوښاكپوشینی پېشكه شكار و میوانی به نامه ته له فزيؤنییه كان، رېكبخن و گه شه ی پېدنه به شیوازیکی سرده مییانه و کاریگر به سهر بینه رانه وه.
- 4- ته له فزيؤنه كوردبیه كان و كۆمپانیایا كانی به رهه مهینه ری رېكلامی ته له فزيؤنی بایه خ به په گهزی نرخ و داشكاندن بدن له رېكلامی پوښاكی كۆمپانیایا كان.
- 5- په رله مانى كوردستانه وه یاسایه كی تاییه ت به به رهه مهینان و بلاو كړدنه وهی رېكلامه ته له فزيؤنییه كان دهربكات، له چواچپوهی بنه ما و پیوره نیوده وله تییه كانی رېكلام.
- 6- به زانستی كړدنی رېكلام و بایه خپیدانی و هك به شیکی زانستی له زانكوكاندا، دهر كړدنی رپهرو رینمایى تاییه ت به رېكلامی ته له فزيؤنی و هوشیار كړدنه وه یان له لایه ن زانكوو رېكخراوه كانی په یوه نديدار به م بواره وه.
- 7- ته له فزيؤنه كوردبیه كان و كۆمپانیایا كانی بواری راگه یاندن به نامه ی تاییه ت به رۆشنبری و نه ته كیتی پوښاكپوشین ناماده و پېشكه ش بكن.

پیشنیاره کان

ته نجامدانی توژیینه وهی زانستی دهربارهی:

- 1- بهراورد کاری ریکلامی که ناله ته له فزیونییه کوردییه کان و کاریگهریتییه له سه ر هفتاری کرین.
- 2- به جیهانیبوون و کاریگهریی ریکلامه دهره کی و دۆبلاجکراوه کان له سه ر هفتاری کومه لایه تییه تاک.
- 3- وینهی ئافرهت و مندال و به کارهینانییان وهک ئامرازیکی ریکلامکردن له راگه یاندنی کوردیدا.
- 4- دهرکهوتنی که سایه تییه به ناوبانگه کان له فیلم و دراماو پیشکه شکاری ههوال و بهرنامه ته له فزیونییه کان و کاریگهرییان له سه ر به باوکردنی پوشاک له ناو گه نجاندا.

سەرچاوه كان

لیستی سەرچاوه‌کان

*قورتانی پیۆز

• فهره‌نگه‌کان

- 1- (ب.ن.)، (2006): **فهره‌نگی سیاسی ئاره‌ش**، وه‌رگێڕانی له فارسیه‌وه: زاهیر محمدي و یاسین حاجی زاده، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر.
- 2- حجاب ، ألدكتور محمد منير (2004): **المعجم الاعلامي**، طبعة الاولى، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة.
- 3- السيد، ألدكتورة سميرة محمد (1997): **مصطلحات علم الاجتماع**، طبع الاولى، مكتبة الشرقي، الرياض.
- 4- عه‌بدول ، جه‌مال (2006): **فهره‌نگی راگه‌یاندن**، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، سلیمانی.
- 5- ألقار، د.محمد جمال (2006): **المعجم الاعلامي**، الطبعة الاولى، دار الشرق الثقافي و دار اسامة للنشر والتوزيع، الاردن-عمان.
- 6- Hornby, El-Ezabi, and Parnby (1984): **Oxford Dictionary English-Arabic Readers Dictionary**, Six Impression, Oxford University, Oxford, England.

• کتیبه‌کان

یه‌که‌م: کتیبه‌ کوردییه‌کان

- 1- ئەبو بیکر، هه‌فال (1996): **چهند هه‌نگاوێک به‌ره‌و: راگه‌یاندن**، رۆژنامه‌نوسی، پڕۆپاگه‌نده‌و رای گشتی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کوردستانی نوێ، سلیمانی.
- 2- ئەحمه‌د، دبه‌هادین (2016): **په‌یوه‌ندیه‌ گشتیه‌کان و به‌رپه‌رده‌نی قه‌یران**، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشی نارین، هه‌ولێر.
- 3- ئەهلزینی، مه‌حمود موحه‌مه‌د (2012): **سایکۆلۆژیای که‌سیتی له‌نیوان بیره‌ۆزو پیاده‌کردندا**، وه‌رگێڕانی: سه‌لاح سه‌عه‌دی، چاپخانه‌ی نارین، هه‌ولێر.
- 4- ئەمین، نه‌وشیروان مسته‌فا (2002): **ژیان به‌ته‌مه‌نترین رۆژنامه‌ی کوردی 1926-1938**، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلیمانی.

- 5- به دهوی، دکتور محمد علی (2014): لیکۆلینه وهی سیۆ سیۆ میدیایی، وهرگیترانی: مههم بورهان قانع، چاپی یه کهم دهزگای رۆشنیبری جه مال عیرفان، سلیمانی.
- 6- بۆکانی، د.سایر (2016): میتۆدی تووژینه وهی زانستی، چاپی یه کهم، چاپخانهی خانهی چاپ و بلاوکردنه وهی چوارچرا، سلیمانی.
- 7- چۆمسکی، نوام (2008): کۆنتۆلی میدیا و راگه یاندنه کان، وهرگیترانی: کهریم قادر پوور، چاپی یه کهم، چاپخانهی کارۆ، سلیمانی.
- 8- حهسهن، غازی (2011): هونهری ریکلام، چاپی دووهم، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر.
- 9- حمیدی، عاصف (2010): کارکردن له ته له فزیۆن، وهرگیترانی: حکیم عوسمان، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی.
- 10- خهزنه دار، جه مال (1973): رۆژی کوردستان 1922-1923، دار الحریه للطباعة، بغداد.
- 11- دۆرندان، گۆ (2011): پروپاگه نده و پروپاگه ندهی سیاسی، وهرگیترانی: دیدار أبو زید، چاپی یه کهم، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر.
- 12- ردینی، وهسفی حهسهن (2005): ئیژگه و ته له فزیۆنیت کوردی، چاپخانهی رۆشنیبری، ههولیر.
- 13- الرزا، دهانی و عه مار، درامز (ب.م.): رای گشتی و راگه یاندن و بانگه شه کردن، وهرگیترانی: ته حمده سه لام، چاپخانهی ته له نده، (ب.ش.).
- 14- رهسول، دهیرش (2013): ئیتیک و یاسا له میدیای کوردیدا، چاپی یه کهم، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی.
- 15- روستی، نه جات (2009): میدیای هه وال و رایگشتی، چاپی یه کهم، چاپخانهی بینایی، سلیمانی.
- 16- ژوبیان، سامی (2009): دهروازه یه کی تیۆری و پراکتیکی بۆ رۆژنامه گه ری رۆژانه و راگه یاندن، وهرگیترانی: هاوژین عومه ر، چاپی یه کهم، چاپخانهی خانی، دهۆک.
- 17- زهنگ، ریکخراوی تایبهت به راگه یاندن (2013): ریکلام - چه ند تووژینه وهی کی پیتشکه شکراو، چاپی یه کهم، (ب.د.)، (ب.ش.).
- 18- سایر، ره فیق (2003): کولتور و ناسیۆنالیزم، چاپی دووهم، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی.
- 19- سه پان، د.مه غدید (2008): ژانره کانی رۆژنامه وانی و میژووی چاپخانه، چاپخانهی خانی، دهۆک.
- 20- سه پان، د.مه غدید (2012): ئه وانهی رۆژنامه نوس پینوسته بیانزانی، چاپخانهی شه هید نازاد هه ورامی، ههولیر.

- 21- شورن، فریتز (2009): راپرسی چی یه، وەرگێرانی: مهجید صالح، چاپی یه کهم، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی.
- 22- عهدهس، دکتۆر عهبدولرهمان و ئهلقتامی، دکتۆر یوسف، (2013): سایکۆلۆژیای پهروهردی (تیۆر و پیاوه کردنی سه رهکی) وەرگێرانی: سه لاج سه عدی، چاپخانه ی نارین، ههولێر.
- 23- عزیز، عزالدین احمد (2011): بنه ماکانی دهروونزانی گشتی، چاپی دووهم، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی رۆژهه لات، ههولێر.
- 24- عزیز، مهجید صالح (2002): زانستی په یوه ندییه جه ماوه رییه کان، له بلاوکراره کانیه دهسته ی رۆژنامه نوسانی نازاد، سلیمانی.
- 25- عوسمان، دیاری (2010): هونه ری به پروه بردن و به پروه بردنی که ناله ته له فزیۆنییه ناسمانیه کان له هه ری می کوردستاندا، سلیمانی.
- 26- فاروق، که مال (2013): دهروونناسی میدیایی، وەرگێرانی: محمهد عهبدوللا که لاری، چاپی یه کهم، چاپخانه ی رۆژهه لات، ههولێر.
- 27- فانگ، ئیرقینگ (2009): میژووی هۆیه لی راگه یاندن (شهش شوپشی زانیاری)، وەرگێرانی: گۆران سه باح، چاپی یه کهم، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، ههولێر.
- 28- قادری، قهره نی (2009): کۆمه لگه و نامزای راگه یاندنی گشتی، چاپی یه کهم، چاپخانه ی خانیه، دهۆک.
- 29- قانع، مه م بورهان (2012): له باره ی راگه یاندنه وه، چاپی یه کهم، خانه ی چاپ و بلاوکردنه وهی چوارچرا، سلیمانی.
- 30- قهره داغی، پرۆفیسۆر دکتۆر علی محیدین (2015): دهروازه یه ک بۆ ئابووری ئیسلامی، بهرگی یه کهم، چاپی یه کهم، (ب.د)، سلیمانی.
- 31- کاکه محمود، نه حمهد (2013): ته فسیری رامن بۆ تیگه یشتن له ماناو مه به سته ی قورئان، چاپی چواره م، (ب.ش.).
- 32- کهرکوکیه، حه بیب (2008): پێشه کیه ک بۆ زانستی راگه یاندن، چاپی یه کهم، چاپخانه ی خانیه، دهۆک.
- 33- که لاری، محمده بدوللا (2009): جیهانگیری میدیا، چاپی یه کهم، دهزگای توێژینه وهو بلاوکردنه وهی موکریانی، چاپخانه ی خانیه، دهۆک.
- 34- لۆبۆن، گۆستاڤ (2006): سایکۆژیای جه ماوه ر، وەرگێرانی: ئارام جه مال، دهزگای چاپ و پهخشی حه مدی، سلیمانی.

- 35- محمد، كارزان (2011): سانسۆرى رۆژنامه گەرى له هەريمى كوردستاندا، بەرپۆه بەرايه تى چاپ و بلاو كوردنەوهى سليمانى، سليمانى.
- 36- محمد، بەهادين أحمد (2011): ريكلام و پەيوەندى گشتى و بازار كوردن، چاپى يەكەم، چاپخانهى كارۆ، سليمانى.
- 37- محەمەد، عومەر على (2014): كلتورى بەجيهانيبوون و مەترسى لەسەر كلتوره لۆكالييه كان، چاپخانهى شقان، سليمانى.
- 38- مەجيد، سەباح (2007): تەلەفزيۆنە كورديهه كان و رۆليان له پيشخستنى كۆمەلگەدا، چاپى يەكەم، چاپخانهى شەهيد نازاد هەورامى، كەر كوك.
- 39- مەزھەر، د.كەمال (2006): رينيسانس، وەرگيرانى: فوئاد مجيد ميسرى، چاپى سەيەم، دەزگای چاپ و پەخشى حەمدى، سليمانى.
- 40- مستەفا، ئيدريس عەبدوئلا (2008): لەبارەى رۆژنامه گەرى كورديهه (چوارده ليكۆلینەوه)، چاپى يەكەم، چاپخانهى خانى، دەوك.
- 41- موحه مەمەد، عومەر على (2012): شوناس و رەهەندى بەجيهانيبوون، چاپى يەكەم، چاپخانهى شقان، سليمانى.
- 42- نوورسى، سەعیدی (2006): سەرجهمى پەيامە كانى نور - كتيبي وتە كان، وەرگيرانى: فاروق رسول يەحيا، چاپى دووهم، چاپخانهى مەھارات، تاران.
- 43- نوورسى، سەعیدی (2012): سەرجهمى پەيامە كانى نور - كتيبي داوهریه كان، وەرگيرانى: فاروق رسول يەحيا، چاپى يەكەم، چاپخانهى مەھارات، تاران.

دووهم: كتيبه عەرەبیه كان

- 1- أبوأصبح، د.صالح خليل (1995): الاتصال والاعلام في المجتمعات المعاصرة، دار ارام للدراسات والنشر والتوزيع، عمان.
- 2- أبوجليل، د.محمد منصور واخرون (2013): سلوك المستهلك واتخاذ القرارات الشرائية، دار المكتبة الحامد للنشر والتوزيع، عمان.
- 3- ابن خلدون، عبدالرحمان (2000): المقدمة، الطبع الاولى، دار الصادر للنشر والتوزيع، بيروت.
- 4- أبو سليمان، د.عبدالوهاب ابراهيم (1996): كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، الطبعة السادسة، دار الشروق للنشر والتوزيع، جدة.
- 5- أبو سمرة، محمد (2009): إدارة الاعلان التجارى، طبع الاولى، دار اسامة للنشر والتوزيع، الاردن- عمان.

- 6- أبو طعيمة، الدكتور حسام فتحى (2007): الاعلان والسلوك المستهلك بين النظرية والتطبيق، الطبع الاولى، دار الفاروق، الاردن- عمان.
- 7- ابو عرقوب، ابراهيم (1993): الاتصال الانساني ودوره في التفاعل الاجتماعي، دار المجدلاوي، عمان.
- 8- أبو علفة، عصام الدين (2002): الترويج (المفاهيم – الاستراتيجيات – العمليات) بين النظرية والتطبيق، الطبعة الثالثة، مؤسسة الطيبة للنشر والتوزيع، الاسكندرية.
- 9- أبو غانم، د. حجازى سعيد (2011): تخطيط وادارة النشاط والحملات الاعلامية، الطبعة الاولى، دار اسامة للنشر والتوزيع، الاردن – عمان.
- 10- أبو فارة، يوسف أحمد (2004): التسويق الالكتروني، دار وائل للنشر والتوزيع، الاردن- عمان.
- 11- أبو قحف، أ.د. عبدالسلام و أحمد، د. طارق طه (2006): محاضرات في هندسة الاعلان والاعلان الالكتروني، الدار الجامعية، الاسكندرية.
- 12- أبو قحف، عبدالسلام (د.ت): التسويق: مدخل التطبيقى، دار الجامعة الجديدة للنشر، الاسكندرية.
- 13- أتزل، مايكل و وركر، بروس و ستانتون، ويليام (1996): ألتسويق (Marketing)، مكتبة لبنان ناشرون، لبنان.
- 14- احمد، نور دفع الله ، (1998): الاعلان الاسس والمبادئ، دار المجدلاوي، العين.
- 15- الاخرس، محمد صفوح (1998): نموذج الاستراتيجية الضبط الاجتماعى في الدول العربية، طبع الاولى اكااديمية نالف العربية للعلوم الامنية، الرياض.
- 16- أدريس، د. ثابت عبدالرحمن و المرسي، د. جمال الدين محمد (2005): التسويق المعاصر، دار العربية للنشر والتوزيع، الاسكندرية.
- 17- بدر، أحمد (1998): الاتصال بال جماهير والتطويع والتنمية، دار قباء، القاهرة.
- 18- بدرى، د. بليقيس واخرون (2008): النوع والصنع القرار، الطبعة الاولى، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت.
- 19- البدوي، دكتور محمد على (2006): دراسات سيوسيو – اعلامية، الطبع الاولى، دار النهضة العربية، بيروت.
- 20- البشر، الدكتور محمد بن سعود (1997): مقدمة في الاتصال السياسى، الطبعة الاولى، مكتبة العبيكات للنشر، الرياض.
- 21- البكرى، د. ثامر ياسر (1999): ادارة التسويق، الطبعة الثانية، مطبعة جامعة بغداد، بغداد.
- 22- البكري، د. ثامر ياسر (2008): الاستراتيجيات التسويق، دار اليازورى العلمية، عمان.
- 23- ألبياتى، عبدالجبار توفيق و اثناسيوس، زكريا (1977): الاحصاء الوصفى والاستدلالي في التربية وعلم النفس، مطبعة الثقافة العالمية، بغداد.
- 24- البياتى، الاستاذ الدكتور ياس خضر و داود، الدكتور عبده محمد و سالم، ألدكتورة شيما السيد (2012): مقدمة في العلاقات العامة والاعلان، الافاق المشرقة للنشر والتوزيع، الاردن.

- 25- بيتز، جون (1987): **مدخل الى الاتصال الجماهيري**، ترجمة: عمر الخطيب، المؤسسة المصرية للدراسات والنشر، بيروت.
- 26- جودة، محفوظ أحمد، (2002): **العلاقات العامة (المفاهيم و ممارسات)**، دار الزهران للنشر والتوزيع، الطبعة الرابعة، عمان.
- 27- ألجوهر، محمد ناجي (2004): **العلاقات العامة ألمبادئ والتطبيقات**، الطبع الاولى، دار القلم، دبي.
- 28- ألحاوي، محمد و مبارك، محمد (1992): **ألبحث العلمي اسسه وطريقة كتابته**، المكتبة الاكاديمية، ألقاهرة.
- 29- حجاب، محمد منير و وهبي، سحر محمد (د.ت.): **المدخل الاساسية للعلاقات العامة**، دار الفجر للنشر، القاهرة.
- 30- حجاب، محمد منير (2002): **الدعاية السياسية وتطبيقاتها قديما وحديثا**، الطبعة الثانية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة.
- 31- حجاب، محمد منير (2006): **أساسيات البحوث الاعلامية والاجتماعية**، الطبع الثالث، دار الفجر، القاهرة.
- 32- حجازي، دمصطفى (2001): **علم النفس والعولمة**، شركة المطبوعات للنشر والتوزيع، بيروت.
- 33- الحداد، عبدالرحمان يحي (1995): **اداب السلوك في المجتمعات الغربية**، طبع الاولى، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان.
- 34- الحداد، د.شفيق ابراهيم و السويدان، د.نظام موسى (1998): **اساسيات التسويق**، دار المكتبة حامد للنشر والطبع، عمان.
- 35- الحديدى، أ.د.منى سعيد و على، أ.د.سلوى امام (2005): **الاعلان (أسسه .. وسائله.. فنونه)**، الطبعة الاولى، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- 36- الحديدى، منى سعيد (2002): **الاعلان**، طبع الثاني، دار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- 37- الحسن، احسان محمد (2005): **علم الاجتماع الاقتصادي**، الطبع الاولى، دار وائل للنشر والتوزيع، اردن- عمان.
- 38- حسن، الاستاذ دكتور احسان محمد (1999): **موسوعة علم الاجتماع**، طبع الاولى، الدار العربية للموسوعات، لبنان - بيروت.
- 39- حسين، د.سمير محمد (1976): **بحوث الاعلام الأسس والمبادئ**، عالم الكتب، القاهرة.
- 40- حسين، سمير محمد (1984): **الاعلان**، الطبعة الثالثة، عالم الكتب، القاهرة.
- 41- حسين، د.سمير محمد (1999): **بحوث الاعلام، دراسات في مناهج البحث العلمي**، الطبعة الثالثة، عالم الكتب، القاهرة.
- 42- الخزرجى، عبدالله مصطفى (1984): **تحليل لغة الدعاية**، الطبعة الاولى، مكتبة الشرق الجديد، بغداد.
- 43- خطاب، على ماهر (2002): **مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية**، مكتبة الانجلو مصرية والمكتبة الاكاديمية، القاهرة.
- 44- الخير، د.طارق و ناصر، د.محمد (2005): **مبادئ التسويق**، جامعة دمشق، سوريا-دمشق.

- 45- دعيس، محمد يسرا و ابراهيم (1992): الاستهلاك والعوامل المؤثرة فيه، دار المعارف للنشر والطباعة، الاسكندرية.
- 46- الدقس، محمد عبدالمولى (2005): علم الاجتماع الصناعي، طبع الاولى، دار المجدلاوى للنشر والتوزيع، عمان.
- 47- الدليمي، عبدالرزاق محمد (2005): عولمة التلفزيون، دار الجرير، عمان.
- 48- دوريدي، درجاء وحيد (2000): البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية، دار الفكر، دمشق.
- 49- راشد، دكتور أحمد عادل (د.ت.): الاعلان، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
- 50- الراوي، د.خالد حبيب (1992): تاريخ الاذاعة والتلفزيون في العراق، دار المكتبة للطباعة والنشر، بغداد.
- 51- رشتي، جيهان احمد (1978): الاسس العلمية لنظريات الاعلام، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 52- الرضا، هانى و عمار، رامز احمد (1998): الراى العام والاعلام والدعاية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت.
- 53- الرفاغي، د.احمد حسين (2007): مناهج البحث العلمي، الطبعة الخامسة، دار وائل للنشر، عمان.
- 54- الزبيدي، أبى العباس زين الدين (2010): مختصر صحيح البخارى، به كوردى كردن و ليكؤلينه وهى: نورى فارس همه خان، كتيبخانهى نارام، (ب.ش.).
- 55- الزبيدي، فليح عبدالزهرة (1988): فن البيع والاعلان، الطبعة الاولى، مطبعة العمال المركزية، بغداد.
- 56- الزعبي، ألدكتور على فلاح (2009): الاعلان الفعال – منظور تطبيقي متكامل، دار اليازورى العلمية للنشر والتوزيع، الاردن- عمان.
- 57- الزعبي، د.علي فلاح (2009): ادارة الترويج والاتصالات التسويقية، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان.
- 58- الزغلول، د.رافع نصير و الزغلول، د.عماد عبدالرحيم (2003): علم النفس المعرفي، دار الشروق للنشر والتوزيع.
- 59- السعدي، عبدالرحمان بن ناصر (د.ت.): تيسير الكريم الرحمان في تفسير اللام المنان، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض.
- 60- سعيد، د.فرج محمد (1989): البناء الاجتماعى والشخصية، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.
- 61- سعيد، د.هناء عبدالحليم (1997): الاعلان (د.م)، الشركة العربية للنشر والتوزيع، طبع الثاني.
- 62- السلمى، على (1979): السلوك التنظيمي، مكتبة القاهرة، القاهرة.
- 63- سلوم، الياس جميل (2001): الاعلان – مفهومه وتطبيقاته، الطبعة الاولى، دار الرضا للنشر، دمشق.

- 64- السماك، د.محمد سعيد واخرون (1986): اصول البحث العلمي، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل.
- 65- سمعان، مجدى (1975): الاعلان التلفزيونى، مطبعة الاهرام، القاهرة.
- 66- شاندرى بيتر (د.ت.): علم النفسك الاعلان والنشر، ترجمة: رمزى يس و عزت فهيم صالح، دار الفكر العربي، بيروت.
- 67- شمس، أ.د.شعبان أبو اليزيد (2009): الاعلان الاداعي والتلفزيونى، الطبعة الاولى، أدار العربية للنشر والتوزيع، ألقاهرة.
- 68- شمس، حسين (2010): التسويق الدولى والاليكترونى، دار التعليم الجامعى، الاسكندرية.
- 69- الشميمرى، فهد عبدالرحمن (2010): التربية الاعلامية (كيف نتعامل مع الاعلام)، طبع الاولى مكتبة ملك فهد الوطنية، ألقاهرة.
- 70- الصبان، منى (2001): فن المونتاج فى الدراما التلفزيونية، الهيئة العامة المصرية للكتاب، القاهرة.
- 71- الصحن، محمد فريد (2005): الأعلان، مطبعة دار الجامعية، الاسكندرية.
- 72- أالصميدعى، د.محمود جاسم و يوسف، د.ردينة عثمان: (2000): الاساليب الكمية فى التسويق، دار المناهج، عمان.
- 73- الصميدى، محمود جاسم (2000): مدخل التسويق المتقدم، دار زهران للنشر، عمان.
- 74- عابد، د.زهير عبدالطيف (2014): مبادئ الاعلان، دار اليازورى للنشر والتوزيع، عمان.
- 75- عابدين، عليا (1996): دراسات فى سيكولوجية اللباس، طبع الاولى، دار الفكر العربي، مصر.
- 76- العاصي، شريف احمد شريف (2006): الترويج والعلاقات العامة (مدخل الى الاتصال التسويقية)، الدار الجامعة للطبع، الاسكندرية.
- 77- العادلى، مرزوق عبدالحكم (2004): الاعلانات الصحفية (دراسة فى الاستخدامات والاشباعات)، طبع الاولى، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة.
- 78- العالم، د.صفوت (1998): عملية الاتصال الاعلانى، الطبعة الثالثة، دار النهضة المصرية، القاهرة.
- 79- العامري، د.محمد حسن (2006): الاعلان وحماية المستهلك، دار العربي للنشر والتوزيع، القاهرة.
- 80- العامري، د.محمد حسن (2013): سيكولوجيا الاتصال الاعلانى، دار اسامة للنشر والتوزيع، عمان.
- 81- العاملة، دنائل ألقواظ (1997): أساليب ألبحث العلمي، الطبع الاولى، الشارقة العالمية للاستشارات الاكاديمية، الاردن.
- 82- عبدالقادر، مصطفى (2000): دور الاعلان فى التسويق السياحي، الطبع الاولى، المؤسسة الفجر الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت.
- 83- عبدالحليم، د.محمى الدين (2006): فنون الاعلام وتكنولوجيا الاتصال، مطبعة محمد عبدالكريم حسان، (د.م.).

- 84- عبدالله، الدكتور معتز سيد (1997): **الحرب النفسية والشائعات**، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
- 85- عبدالحميد، طلعت اسعد و عبدالحميد، خطيب ياسر (2006): **سلوك المستهلك مفاهيم العصرية وتطبيقاته**، مكتب الشقيري، الرياض.
- 86- عبدالحميد، محمد (2000): **البحث العلمي في الدراسات الاعلامية**، عالم الكتب، القاهرة.
- 87- عبدالعزيز، دسامى و العالم، د.صفوت محمد (2004): **مقدمة في الاعلان**، مركز جامعة القاهرة، القاهرة.
- 88- عبدالمعطى محمد عساف- محمد فالح صالح، **اسس العلاقات العامة**، دار و مكتبة حامد، عمان، 2004.
- 89- العبدلي، د.قحطان بدر و العبدلي، د.سمير عبدالرزاق (1993): **الدعاية والاعلان**، دار العلوم العربية، بيروت.
- 90- عبدالفتاح، د.محمد سعيد (1986): **التسويق**، المكتبة العربية الحديثة، القاهرة.
- 91- عبدالفتاح، د.محمد سعيد (1992): **ادارة التسويق**، دار الجامعية للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان - بيروت.
- 92- العبدلي، قحطان بدر و العبدلي، سمير عبدالرزاق (1996): **الترويج والاعلان**، الطبعة الثالثة، دار الزهران للنشر والتوزيع، بغداد.
- 93- عبيدات، د.محمد ابراهيم (1995): **سلوك المستهلك**، دار المستقبل للنشر والتوزيع، الاردن- عمان.
- 94- العبيدات، د.محمد ابراهيم (1997): **الاستراتيجية التسويقية**، مدخل السلوكى، الطبع الثالث، دار الوائل للنشر والتوزيع، عمان.
- 95- عبيدات، محمد ابراهيم (2004): **التسويق الاجتماعي (الاخضر والبيئى)**، الطبعة الاولى، دار وائل للنشر والتوزيع، اردن- عمان.
- 96- العذير، حمد و الساعد، رشاد (1998): **سلوك المستهلك - مدخل متكامل**، دار الزهران للنشر والتوزيع، عمان.
- 97- العزاوى، دمظفر مندوب (1983): **التلفزيون و دوره التربوي في حياة الطفل العراقي**، دار الحرية للطباعة، بغداد.
- 98- عذب، د.خالد (2012): **السياسات الاعلامية الدولية .. المؤسسة .. ألفرد**، الطبعة الاولى، أطلس للنشر والانتاج الاعلامي، القاهرة.
- 99- العزيز، د.سامى و العالم، د.صفوت و الحفناوى، د.نهلة (2002): **فن الاعلان**، مطبعة جامعة القاهرة، القاهرة.
- 100- العزيز، د.عبدالرحمن (2003): **دراسات في نظرية الاتصال نحو فطر الاعلامى متميز**، مركز الدراسات الوحدة العربية، بيروت.
- 101- عساف، د.محمود (1977): **أصول الاعلان وتطبيقاته في المجتمع الاشتراكي**، دار الناشر العربي، القاهرة.
- 102- العسكري، الدكتور أحمد شاكر و الغالبي، الدكتور طاهر محسن (2003): **الاعلان مدخل التطبيقى**، الطبعة الاولى، دار وائل للنشر، الاردن - عمان.

- 103- عطية، د.طاهر مرسي (2006): فن الاعلان وتخطيط الحملات الاعلانية، دار النهضة العربية، القاهرة.
- 104- عطية، عاطف (1996): المجتمع الدين والتقاليد (بحث في اشكالية العلاقة بين الثقافة والدين والسياسة)، منشورات جروس برس، طرابلس.
- 105- العلاق، د.بشير و ربابعة، على (1998): الترويج والاعلان، الطبعة الاولى، دار اليازورى العلمية للنشر والتوزيع، عمان.
- 106- العلاق، د.بشير و العبدلي، د.قحطان (1999): التسويق اساسيات وألعداد، طبعة الاولى، دار زهران، (د.م).
- 107- عليان، د.ربحي مصطفى(2002): البحث العلمي أسسه مناهجه و أساليبه اجراته، بيت الافار الدولية، عمان.
- 108- على، محمد امين السيد (2000): اسس التسويق، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان.
- 109- عمر، ايمن على (2002): قرأت في سلوك المستهلك، ألطبع الثاني، دار الجامعية للنشر والتوزيع، الاسكندرية.
- 110- عنابي، عيسى (2003): سلوك المستهلك عوامل تأثير البيئة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
- 111- عوض، محمد (1986): مدخل الى فنون العمل العمل التلفزيوني، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 112- ألغانمي، د.عبدالجبار منديل (2012): أعلان، دار اليازورى، عمان.
- 113- ألغامى، د.عبدالله (2005): الثقافة التلفزيونية، طبع الاولى، المركز الثقافى العربي، بيروت.
- 114- الطائي، مصطفى حميد (2007): التقنيات الاذاعية والتلفازية، دار الوفاء للنشر والتوزيع، الاسكندرية.
- 115- فاربي، أ.د. (2004): فن الاعلان، ترجمة: عبدالحكم أحمد الخزامي، الطبعة الاولى، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة.
- 116- الفقية، د.شادى على (2005): التسويق الناجح، دار نوبليس، لبنان.
- 117- الفيصلى، د.عبدالهادى (1992): اصول البحث، دار المؤرخ العربي، بيروت.
- 118- ألقيم، د.كامل حسون (2006): منهج أساليب كتابة البحث العلمي في الدراسات الانسانية، ألسيماء للتصاميم والطباعة، بغداد.
- 119- كاسر، نصر منصور (2006): سلوك المستهلك المدخل للاعلان، دار مكتبة الحامد للنشر والعباعة، عمان.
- 120- ألكاملي، د.حمد بن على (2001): أحكام الاعلانات التجارية والجوائز الترويجية، دار طيبة الخضراء للنشر، السعودية - رياض.
- 121- كچك، مروان (1988): الاسرة المسلمة امام الفيديو والتلفزيون، الطبعة الثانية، دار الطبية للنشر والتوزيع، الرياض.
- 122- كنعان، على عبدالفتاح (2014): الاعلام والمجتمع، دار اليازورى العلمية للنشر والتوزيع، الاردن- عمان.

- 123- مأمون، أيناىس رأفت (2011): **استراتيجيات التسويق وفن الاعلان**، دار الكتاب الجامعى للنشر والتوزيع، الامارات العربى.
- 124- ماهر، د.أحمد (1998): **السلوك التنظيمى مدخل بناء المهارات**، الدار الجامعى، الاسكندرية.
- 125- المبيضى، عبدالرحمن محمد (2001): **وسائل الاتصال**، دار البركة للنشر والتوزيع، عمان.
- 126- محاميد، د.شاكر (2003): **علم النفس الاجتماعى**، دار المدي للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، عمان.
- 127- محجوب، دوجية (1992): **طرائق البحث العلمى و مناهجه**، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد.
- 128- المساعد، د.زكى خليل (1998): **التسويق فى المفهوم الشامل**، مؤسسة ابن الجوزى، عمان.
- 129- مصطفى، الدكتور محمد محمود (2004): **الاعلان الفعال (تجارب محلية ودولية)**، الطبع الاولى، دار الشروق للنشر والتوزيع، الاردن-عمان.
- 130- مصطفى، د.هويدا (1999): **الاعلان فى الانظمة الاداعية المعاصرة**، الطبعة الاولى، الدار المصرىة اللبناىة، القاهرة.
- 131- المعلا، د.ناجى (1996): **الاصول العلمىة للترويج والاعلان التجارى**، طبع الاولى، المكتبة الوطنىة، عمان.
- 132- معوض، محمد (2011): **دراسات فى اعلام الطفل**، دار الكتاب الحديث، القاهرة.
- 133- مندوب، د.مظفر (2003): **الاعلان فى وسائل الاعلام**، (د.ن.)، بغداد.
- 134- منديل، عبدالجبار (1973): **الاعلان بين النظرىة والتطبق**، وزارة التعليم العالى والبحث العلمى، بغداد.
- 135- المنذرى ، الامام زكى الدين عبدالعظم عبدالقوىم (2011): **مختصر صحىح مسلم**، به كوردى كردن و روونكر دهنهوى: نورى فارس حمدخان، كىبىخانهى نارام، (ب.ش.).
- 136- منصور، كاسر نصر (2006): **سلوك المستهلك: مدخل الاعلان**، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان.
- 137- مهنا، فرىال (2002): **علوم الاتصال والمجتمعات الرقمية**، دار الفكر، دمشق.
- 138- المؤذن، د.محمد صالح (1999): **سلوك المستهلك**، مكتبة دار الثقافة، عمان.
- 139- موسى، عصام سلیمان ، **المدخل فى الاتصال الجماهبرى**، مكتبة الكتانى للنشر والتوزيع، ارىد.
- 140- موسى، غارنم فنجان و عبدالعباس، محمد صالح (1990): **ادارة المبيعات والاعلان**، دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل.
- 141- مىخائىل، عبدالحلىم ابراهىم (1976): **وسائل التعليم والاعلام**، دار العالم العربى، القاهرة.
- 142- المىناوى، عائىشة مصطفى (1998): **سلوك المستهلك (مفاهىم والاستراتيجىات)**، الطبعة الثانىة، مكتبة عىن الشمس، القاهرة.
- 143- أألنادى، نورالدىن و شهىب، نجم عبد (2006): **أأدعاىة والأعلان فى السىنماء والتلفزىون**، طبعة الثانى، مكتبة المجتمع العربى للنشر والتوزيع، عمان.

- 144- ناصر، الدكتور محمد جودت (1998): **الدعاية والاعلان والعلاقات العامة**، طبع الاولى، دار مجدلاوي، عمان.
- 145- ناصر، محمد جودت (1997): **الاصول التسويقية في ادارة المحلات والمؤسسات التجارية**، دار مجدلاوي، عمان.
- 146- النجار، نبيل حسين (1996): **الاعلان والمهارات البيعية**، الشركة العربية للنشر والتوزيع، القاهرة.
- 147- النجمي، د.محمد لبيب (1974): **الاسس الاجتماعية للتربية**، مطبعة الانجلو مصرية، طبع الرابع، القاهرة.
- 148- نصر، ثريا (1998): **تاريخ ازياء الشعوب**، عالم الكتاب.
- 149- النووي، الامام (1987): **صحيح المسلم**، باب اللباس، المجلد السابع، الجزء الثالث، دار الكتاب العربي.
- 150- الهيتي، د.هادي نعمان (1983): **مقدمة في شروط البحث العلمي**، دراسة مطبوعة بالرونية، بغداد.
- 151- هاملتون، ماكسويل و كريمسكي، جورج أ. (2000): **صناعة الخبر في كواليس الصحف الامريكية**، ترجمة: أحمد محمود، الطبعة الاولى، دار الشروق، (د.م).
- 152- الهوس، أبوبكر محمود (2006): **الحكومة الاليكترونية الواقع والافاق**، مجموعة النيل العربية للنشر، القاهرة.
- 153- ويمر، روجر و دومينيك، جوزيف (1998): **مقدمة في أسس أبحاث العلمي (مناهج أبحاث الاعلامي)**، ترجمة: د.صالح خليل أبو اصبع، دار أرام للدراسات والنشر والتوزيع، عمان.

سييه م: كتيبه فارسيه كان

1- محمدیان، د.محمد (2014): **تاريخ تبلیغات در جهان**، انتشارات نوین، تهران.

چوارهم: كتيبه ٲينگليزيه كان

- 1- G.Katona, (1953): **Rational Behavior and Economic Behavior**, Psychological Review.
- 2- James S.Duesenberry (1949): **Income Saving and Theory of Consumer Behavior**, Combriolgc, Mass Harvar of University Press.
- 3- J.March and H.Simon (1958): **Organizations**, Wiley, New York.
- 4- J.Thomas Russell and W.Ronald Lane (2002): **Kleppners Advertising Procedure**, 14th edition, Prentice Hall, New Jersey.

- 5- Parsons, Telcote (1951): "the social – systemic", Lenesoe, the fern press, London.
- 6- Paul.F. Lazarsfeld (1935): **The Art of Asking Why In Marketing Research three principles underlying the formulation of questionnaires**, National Marketing Review, Summer.
- 7- William G. Zikman and Michael Diamico Stanton (1993): **Fundamentals Of Marketing**, hillbook Company, Mc Grow ,Tokyo.
- 8- Zikmund G.William and Amico D.Micheal (2002): **Effective Marketing Creating and Keeping Customer**, Thoson Learning, New York.□

• تیزى دکتورا

یه کهم: تیزى دکتورا به زمانى كوردى

- 1- حهسن ، فهرهاد توفيق (2015): زمان له ريكلامى كورديدا، تيزيكي دكتوراي بلاونه كراويه، سكوئى زمان، زانكوئى سليمانى، بهشى كوردى.
- 2- عبدالله ، چنار سعد (2009): رۆل و كاريگهري سيستمى پهروهده له سهر رههه ندى نه ته وه بى له كۆمه لگه كورديدا، تيزيكي دكتوراي بلاونه كراويه، كۆليژى ئه ده بيات، زانكوئى سه لاهه دين، بهشى كۆمه لئاسى.
- 3- عبدالله، عبدالسلام نجمالدين (2012): شروقه كرنا زمانى ريكلامان، تيزيكي دكتوراي بلاونه كراويه، كۆليجى زمان، زانكوئى سوړان – هه ولير، بهشى كوردى.

دووه م: تيزى دکتورا به زمانى عه ره بى

- 1- احمد، دبهالدين (2016) **توظيف الانترنت لانشطة العلاقات العامة في المؤسسات الاعلامية**، دراسة دكتورا منشوره، الطبعة الاولى، مكتبة زين الحقوقية والادبية ش.م.م، لبنان- بيروت.
- 2- حسن، هيمن مجيد (2011): **البرامج السياسية في الفضائيات الكوردية و دورها في تشكيل الوعي السياسى للجمهور**، دراسة دكتورا غير المنشورة، كلية العلوم الانسانية، جامعة السليمانية، قسم الاعلام.
- 3- حميد ، د.حكيم عثمان (2013): **دور تكنولوجيا الاتصال في تطوير عمل الاعلامي في وسائل الاعلام الكوردستانية**، دراسة دكتورا المنشوره، الطبعة الاولى، دار سردم للطباعة والنشر، كوردستان – السليمانية.

• نامہی ماستہر

یہ کہم: نامہی ماستہر بہ زمانی کوردی

- 1- حسہین ، ھہ قال ٲہ بوبکر (2006): چہ شنہ ٲہ دہ بی و رٲژنامہ نویسیہ کان و رھنگدانہ وہیان لہ "ژیان و ژین" دا (1950-1932)، نامہیہ کی ماستہری بلاونہ کراوہیہ ، کٲلیژی زمان ، زانکٲی سلیمانی ، بہ شی کوردی.
- 2- صابر ، ظاھر حمدامین (2014): رٲٲی ریکلامی تہ لہ فزیٲونی لہ ھاندانی رھفتاری بہ کاربہر بٲ کٲینی کالا ، نامہیہ کی ماستہری بلاونہ کراوہیہ ، کٲلیژی ٲاداب ، زانکٲی سہ لاحدین ، بہ شی راگہ یاندن.
- 3- عمر ، تہ لار صباح (2013): شیکاریکی زمانہوانی ریکلامی بازرگانی بینراو و بیستراو ، نامہیہ کی ماستہری بلاونہ کراوہیہ ، کٲلیجی زمان ، زانکٲی کٲیہ ، بہ شی کوردی.
- 4- مستہفا ، تہ لار ٲہ حمد (2009): دہ سہ لاتی بریاردان لہ خیتزانی کوردی دا ، نامہیہ کی ماستہری بلاونہ کراوہیہ ، کٲلیجی زانستہ مرٲقایہ تیہ کان ، زانکٲی سلیمانی ، بہ شی کٲمہ لٲاسی.

دوہم: نامہی ماستہر بہ زمانی عہرہبی

- 5- تايہ ، نضال عبداللہ (2007): ٲاٲیر الاعلانات الانٲرنیت علی مراحل اٲخاذ الشراء عند شباب الجامعی الفلستیني في قطاع غزہ ، کلیة التجارة ، جامعہ الاسلامیة.
- 6- الجبوری ، أحمد نھاہ (2012): أٲر نوع الاعلان علی بناء الاتجاہات نحو الاعلانات والسلوك الشرائي للمستهلكين ، رسالہ ماجستیر غیر منشورہ ، کلیة الاعمال ، جامعہ شرق الاوسط ، قسم الادارہ الاعمال.
- 7- الجرجاوی ، عزہ حلمی عوض (2005): دور الاعلان التلفزيوني في أٲاٲیر علی السلوك الشرائي- دراسة تحلیلیة میداینہ ، رسالہ ماجستیر غیر منشورہ ، کلیة الاداب ، جامعہ الاسکندریة ، الاسکندریة.
- 8- حسینہ ، ولد موسی (2000): ظاھرہ أמושہ (دراسة حالة اللباس النسوي) ، رسالہ ماجستیر غیر منشورہ ، معہد علم الاجتماع ، جامعہ الجزائر.
- 9- حسین ، امید مچہ (2015): تحلیل الاقٲصادي لآٲر الاعلان التجار في سلوك المستهلك ، رسالہ ماجستیر غیر منشورہ ، کلیة الادارہ والاقتصاد ، جامعہ السلیمانیة ، قسم الاقٲصاد.
- 10- الرباعي ، أمنة علی (2008): الاعلان التلفزيوني و السلوك الاستهلاكي ، دراسة المسحیة ، رسالہ ماجستیر غیر منشورہ ، کلیة الاداب ، جامعہ السرق الاوسط للدراسات العلیا ، اربد.
- 11- رشید ، بوتقر اٲٲ (2007): ظاھرہ الاھٲام باللباس عند الشباب الجامعي ، رسالہ ماجستیر غیر المنشورہ ، کلیة العلوم الاجتماعیة والانسانیة ، جامعہ الجزائر ، قسم علم الاجتماع.

- 12- صمد ، أياس سمير اسماعيل (2011): تأثير الاعلان الاذاعي على اتخاذ القرار الشرائي لدي طلبة الجامعات بمحافظة غزة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد والعلوم الادارية، جامعة الازهر، قسم ادارة الاعمال، غزة.
- 13- عبدالوهاب ، جبارى (2006): اثر دراسة سلوكيات الشرائية للمستهلكين على فعالية السياسة الترويجية للمؤسسة، رسالة ماجستير، كلية علم الاقتصاد وعلوم التجارة وعلوم التيسر، جامعة محمد بوضياف بالمسيلة، قسم علوم التيسر، التخصص التسويق.
- 14- العبي، طالب بن علي بن هلال (2006): الاعلان في وسائل الاتصال الجماهيري الحديثة (الانترنت نموذجاً)، كلية اداب والعلوم الاجتماعية، جامعة سلطان قابوس.
- 15- فؤاد ، زينب (1994): الهيمنة الاعلامية في ظل النظام الدولي الجديد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاداب، جامعة بغداد، قسم الاعلام.
- 16- ليلي ، كوسه (2008): واقع وأهمية الاعلان في المؤسسة الاقتصادية الجزائرية، رسالة ماجستير غير المنشورة، كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التيسر، جامعة منتوري، قسنطينة.
- 17- محمد ، بهالدين أحمد (2007): تطور الاعلانات في الصحافة الكوردية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاعلام، جامعة بغداد، قسم الصحافة.
- 18- محمد ، سلام نصرالدين (2008): اتجاهات الجمهور الكوردي ازاء الاعلانات التجارية في القنوات التلفزيونية الكوردية، رساله ماجستير غير منشوره، كليه علوم الانسانيه، جامعه السليمانيه ، قسم الاعلام.
- 19- المطبرى، سهاد عدنان جلوب (2006): الاعلان في القنوات العربية والاتجاهات الاستهلاكية للجمهور العراقي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاعلام، جامعة بغداد.
- 20- مفتوح ، محمد صالح (2013): تأثير الاعلان على سلوك المستهلك النهائي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاقتصادية و تجارية والعلوم التيسر، جامعة قاصدي مرباح، قسم العلوم التجارية، ورقلة.
- 21- هدى، عادل طه الغرب (2006): تعرض جمهور بغداد للاعلانات الوافدة عبر الفضائيات العربية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الاعلام.

• گۆفاره كان

- 1- نه محمد، بهادين (2006): كه نالى ناسمانى كوردسات "دامه زاندىن و گه شه كردن"، گۆفارى رۆژنامه نووس، ژماره 8، 2006.
- 2- بلباس ، عبدالقهار، چۆنبييه تى دروستكردنى بربيار، گۆفارى بربيار، ژماره 39، ئابى 2011.
- 3- حسن ، قادر، ته كنۆپۆلى يان ملكه چى كه لتوور بو ته كنۆلۆژى، گۆفارى بربيار، ژماره 76، تشرينى يه كه مى 2014.

- 4- حمه سعيد، نزاهت حسين و نه قشبه ندى، هه رده وان محمود كاكه شيخ، كاريگه رى ريكلامه تله فيزيونيه كان له سهر ريفتارى كرين، گوڤارى زانكوى راپه رين، ژماره 3، 2015.
- 5- حه سيب ، وهاب، په يوه ندى گشتى، گوڤارى برپار، ژماره 36، ئيارى 2011.
- 6- حه سيب ، وهاب، شوكلاته كى Kit Kit وهك به ناربانگتيرين بانگه شهى بازارسازى سهر كه وتوو له جيهاندا!، گوڤارى برپار، ژماره 79، كانوونى دووه مى 2011.
- 7- حه سيب، وهاب، هونه رى كرين، گوڤارى برپار، ژماره 78، كانوونى يه كه م 2014.
- 8- خوشناو ، شه ماڻ حه سهن، ديما نيه كه له گه ل م.ئاواره به ختير هه لشويى، گوڤارى برپار، ژماره 66، كانوونى يه كه مى 2013.
- 9- زانا، زاهير، پالنه ره كان پيويستى ژيانن، گوڤارى برپار، ژماره 61، ته مموزى 2013.
- 10- السويدان، طارق، هيزى برپاردان، وهرگيرانى: دهباز احمد، گوڤارى برپار، ژماره 82، نيسانى 2015.
- 11- گه شه پيدان، زانكوى گه شه پيدانى مرؤى له ريزيه ندى يه كه مى زانكوكانى هه ريمى كورده ستاندايه، گوڤارى گه شه پيدان بو هه مووان، ژماره 1، به هارى 2016.
- 12- عباس ، م.زينب ليث، الاعلان التلفزيونى وخدمات شركات هواتف النقاله، مجلة الباحث الاعلامى، عدد 17، تموز اب ايلول 2012.
- 13- فرج ، نجاه محمد، التثنيه الاستهلاكية (لى الاسر ذات الدخل محدود)، گوڤارى زانكوى سليمانى (به شى B)، ژماره 18، تشرينى يه كه مى 2006.

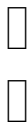
• كو نگره كان

- 1- عبدالكريم ، د. عمرو محمد سامى (2009): الاعلان الدولى والاعلان العربى بين الفجوة التقنيه والضوابط الاجتماعيه، ابحات المؤتمر الدولى (الاعلام الجديد تكنولوجيا الجديد: لعالم الجديد)، منشورات جامعه البحرين، جامعه البحرين، 7-9 ابريل.

• پينگه تله ليكترونى

- 1- تاريخ الموضه (2016/9/22) www.ar.wikipedia.org
- 2- [كندى \(2016/9/22\) https://www.ts3a.com/majhool](https://www.ts3a.com/majhool)
- 3- [لوجى بير \(2016/10/16\) http://www.marefa.org/index.php](http://www.marefa.org/index.php)
- 4- [أللجنه كريل \(2016/10/16\) http://www.marefa.org/index.php](http://www.marefa.org/index.php)
- 5- [حسن هياط \(2016/10/19\) http://www.ahewar.org/debat/show](http://www.ahewar.org/debat/show)

- 6- www.startimes.com(2016/9/26) وظائف الاعلان
- 7- الاعلان الاليكترونى وسلوك المستهلك، (WWW.Qafila.Com,(2016)
- 8- www.qaradaghi.com2017 حول د.على القرداغي
- 9- www.mmsec.com عارف سمان، مراحل القرار، مركز المدينة للتعلم والهندسة، (2008/4/2)،
- 10- www.Daharchives.alhayat.com، تاريخ الازياء العالمي، أحمد عمر، جريدة الحياة، رقم (17140)، الصحيفة 19، (2010/3/9)
- 11- www.Iraqalyoum.net على جبار فرج، ظاهرة تثير اختلاف الاراء (الملابس والقصات الغربية) بين التقليد الغرب ومواكبة صرعات الموضة، جريدة العراق اليوم، نسخة الاليكترونية، (2013/5/15)
- 12- (www.uhd.edu.iq – 8-1-2017)
- 13- (www.nur-krq.net ,10-1-2017) National University Ranking (NUR) of Kurdistan Universities.
- 14- www.knnc.com 16-6-2017 دهبارهى ئيمه
- 15- www.gksat.com 16-6-2017 ئيمه
- 16- www.nrt.com 16-6-2017 دهبارهى ئيمه
- 17- www.Rudaw.net ئيمه
- 18- www.kurdistan24.net 16-6-2017 دهبارهى ئيمه



• پوستى ئه ليكترونى

- 1- rebwar.mahmood@uhd.edu.iq: 8-12-2016) ئيمه يلى ريوار كريم محمود – بهرپوهبهري تومارگاي گشتى زانكوى گه شه پيدانى مرؤيى.
- 2- najat.hassan@uhd.edu.iq: 10-1-2017) ئيمه يلى (نهجات حسه ن عبدالكريم قهره داغى) بهرپوهبهري راگه ياندى و رووناكبيرى زانكوى گه شه پيدانى مرؤيى.

پاشکۆکان

پاشکۆی (1) فۆرمی راپرسیی بۆ شارەزایان.

بەناوی خوای گەورە

بەرپز دکتۆر

سلاوی زانست

ئەم فۆرمی بەردەستت فۆرمی هەلسەنگاندنی تاییبەتە بە تووژینەوێهەکی زانستی بەناونیشانی (ریکلای تەلەفزیۆنە کوردییەکان و کاریگەرییان لەسەر رەفتاری پۆشاکپۆشین – خویندکارانی زانکۆ ئەهلییەکانی پارێزگای سلیمانی بە نمونە)، بۆ بەدەستھێنانی پرونامەی ماستەر. تووژینەوێهەکی وەسفی رووپیوییه، بۆ زانینی ئاستی کاریگەریی ریکلامی تەلەفزیۆنە کوردییەکان لەسەر رەفتاری پۆشاکپۆشینی خویندکارانی زانکۆ ئەهلییەکانی پارێزگای سلیمانی.

داواکارین لە بەرپزتان بۆ هەلسەنگاندنی فۆرمەکەو پێشکەشکردنی سەرئنج و تیبینییه کانتان لەسەر پرسیارو برگەکانی، بۆ ئەوێ سود لە سەرئنج و تیبینییه کانتان وەربرگین و راپرسیه کەمان لە ئاستی زانستیدا بێت بۆ دەستکەوتنی دەرەنجامیکی راست و دروست لە تووژینەوێهەکەدا.

لەگەڵ ریزو دەستخۆشیمان

خویندکاری ماستەر:

ئەحمەد قادر علی

سەرپەرشت:

د.نەزاکەت حسین حمەسەعید

زانباریی که سبب

- 1- ته مهن: (20-18) ساڵ () (23-21) ساڵ () (24) سال زیاتر ()
- 2- ره گهز: () نیر () می
- 3- باری خیزانی: سه لئ () خیزاندار () ده زگیراندار ()
- 4- جگه له خویندکاری له شوینی دیکه کارده کهیت؟ به لئ () نه خیر ()
- 5- داهااتی مانگانی خیزانه کهت به دیناری عیراقی (ههزار) :
 (199-100) () (299-200) () (399-300) ()
 (499-400) () (599-500) () (699-600) () (799-700) ()
 (899-800) () (999-900) () ملیۆن و سه روتر ()

زانباریی گشتیی:

یه که م:

- 1- ته ماشای ته له فزیۆنه کوردییه کان ده کهیت؟ به لئ () نه خیر ()
- 2- ماوهی ته ماشاکردنی ته له فزیۆنه کوردییه کان له رۆژیکدا: که متر له یه ک کاترمیر ()
 (2-1) کاترمیر () (5-3) کاترمیر () (6) کاترمیر زیاتر ()
- 3- کاتی ته ماشاکردنی ته له فزیۆنه کوردیه کان: به یانیان () نیوه پوان () ئیواران () شهوان ()
- 4- ته ماشای ریکلامی ته له فزیۆنه کوردییه کان ده کهیت؟ به لئ () نه خیر ()
 له دۆخی وه لامدانوه به نه خیر هۆکاره کهی رۆن بکه ره وه: متمانم پیمان نییه ()
 له ئاست ئارهزو و داواکاری مندا نیین () راستیی به ره هه مه کان ناخه نه پروو ()
- 5- رادهی ته ماشاکردنی ریکلامی ته له فزیۆنه کوردییه کان له رۆژیکدا:
 زۆر جار () هه ندیک جار () که م جار ()
- 6- ته ماشای کام ریکلامی ته له فزیۆنی ده کهیت؟ ده توانیت زیاد له بژارده یه ک هه لپژیریت:
 بیناسازی () خواردن و خواردنه وه () پیداو یستیی رۆژانه ()
 پۆشاک () شوینه زانستییه کان () ئۆتۆمبیل () پیداو یستیی ئه لیکترۆنیی ()
 پیداو یستیی ناوماڵ () جوانکاری و رازاندنه وه () ته ندروستی ()

			10	رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك ھاندەرم دەبىت بۇ كرىنى پۇشاكى ناپىويست.
			11	نەبوونى رېكلامى پۇشاكى كوردىي، زىاندانە لە پۇشاك و كلتورى پۇشاكى كوردىي.
			12	رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاكى لاوھىي دەكرىت، نەك بۇ پۇشاكە بنەرەتىي و پىويستە كانى خەلكىي.
			13	رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك، كارىگەرىي لەسەر گۇرپنى بۇچون و تىروانىم دەبىت بۇ پۇشاكىكى دىارىكراو.
			14	دەرکەوتنى كەسىك بە پۇشاكىكى دىارىكراو ۋە لە كاتى رېكلامى كوردن بۇ بەرھەمىكى دىكە، كارىگەرىي لەسەر رەفتارى پۇشاكپۇشاكى دەبىت.
			15	دەرکەوتنى كەسايەتسىيە كان و ھونەرماندان لە گۇرانى و فىلم و دراماكندا بە پۇشاكىكى دىارىكراو ۋە، كارىگەرىي لەسەر رەفتارى پۇشاكپۇشاكى دەبىت.
			16	رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك، ھەستى خۇ بە كەمزانىم تىدا دروستدە كات، لە كاتىكدا توانى كرىنى ئەو پۇشاكە رېكلامى كراو ۋە نىيە.
			17	رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك، دەبىتە ھۆي زىادبوونى خەرجىيە كانم.
			18	رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك، يارمەتيدەرە لە دىارىكردنى جۇرى ئەو پۇشاكە دەيكرم.
			19	رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك، يارمەتيدەرە لە زانىنى كات و شوپنى فرۇشتىنى پۇشاكە كە بۇم.
			20	رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك، كارىگەرىي دەبىت بۇ دروستبوونى ئاراستە ھەلە لە بوارى كرىن و بە كاربردن و رەفتارى ھەلە پۇشاكپۇشاكى بۇم.
			21	رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك و گەران بە دوای ئەو پۇشاكە لە بازاردا، كارىگەرىي لەسەر ئاستى خويىندە ۋە كۆشى خويىندە كارىم لە زانكۇ دەبىت.
			22	رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك دەبىتە ھۆي بە مۇدىلكردىنى جۇرو شىوازى پۇشاكىكى تازەو دىارىكراو لە لام.

			23 رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك له بهرنامه تەلەفزيۇنيە كانى گەنجان و ژنان و وەرزىشى و ھونەرييدا دەيىنم.
			24 رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك، توانيويەتى پىداويستىيە كام لەروى زانىنى كات و شوپىنى فرۇشتىنى پۇشاك له بازارە كاندا پرىكاتەرە.
			25 پىشكەشكردنى زانىرى زياتر دەبارە كالايەك له رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇپۇشاك، كاريگەرى زياترى دەيىت لام.
			26 لەكاتى بۇنە و ناھەنگە كاندا، رېكلامى تەلەفزيۇنى بۇ پۇشاك و جلوبەرگ، كاريگەرى زياترى لەسەرم دەيىت بۇ كرپىنى كالا.
			27 رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك، كاريگەرى دەيىت بۇ دانانى پلانى كرپىن و چۆنىتىلى لەبەركردنى پۇشاك.
			28 ناويانگى تەلەفزيۇن، يەكىنەك له ھۆكارە كانى كاريگەرى رېكلامى پۇشاك له تەلەفزيۇنە كوردىيە كانەو لەلام.
			29 نرخی پۇشاك، پىوهرى سەرەكسىە لەلام بۇ كاريگەرى رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك.
			30 گونجاوي پۇشاك لەگەل كلتور و بەھاكى كۆمەلگەدا پىوهرى سەرەكسىە لەلام بۇ كاريگەرى رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك.
			31 تىركردنى ھەزو ئارەزوو كام، پىوهرى سەرەكسىە لەلام بۇ كاريگەرى رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك.
			32 پىركردنەو پىداويستىيە كام، پىوهرى سەرەكسىە لەلام بۇ كاريگەرى رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك.
			33 گونجاوي لەگەل كارى رۇژانەمدا، پىوهرى سەرەكسىە لەلام بۇ كاريگەرى رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك.
			34 شىوازو جۆرى رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك، كاريگەرى دەيىت لەسەر ئارەزووم بۇ ھەلپۇاردنى ئەو پۇشاكە رېكلامبۇكراو.
			35 رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك، جىنگاي متمانەن لەلام.

			36	رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك لەگەل كلتوورو بەھاكانى كۆمەلگەى كوردىيدا گونجاون.
			37	ئەو رېكلامانەى بيانين و تەنھا دەنگە كەيان كراوہ بە كوردىى بۇ رېكلامى پۇشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان گونجاون.
			38	رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك، رەچاوى بەرپرسىيارىتىى كۆمەلايەتىى دەكەن.
			39	بەكارھىنانى كچان و ژنان لە رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان بۇ پۇشاك، كارىگەرىى زياترى لەسەرم دەبىت.

پاشكۆى (2) فۆرمى پاپرسىيى ئامادەكراو.

بەناوى خودا

زانكۆى سلىمانى

كۆلىنجى زانستە مرزفایەتییەكان

بەشى راگەياندن / تەلەفزیۆن

خویندىن باللا / ماستەر

خویندكارى خۆشەويست....

سلاوینكى گەرم....

ئەم فۆرمەى بەردەستت تاییەتە بە تووژینەوہیەكى زانستىيى بۆ بەدەستەپنەنى برونامەى ماستەر، بەناونیشانى (پىكلامى تەلەفزیۆنە كوردیيەكان و كارىگەرييان لەسەر رەفتارى پۆشاكپۆشین - خویندكارانى زانكۆ ئەھلیيەكانى پارىژگای سلىمانى بەنمونە)، تووژینەوہیەكى وەسفى رووپنویە، بۆ زانىنى ئاستى كارىگەرىيى پىكلامى تەلەفزیۆنە كوردیيەكان لەسەر رەفتارى پۆشاكپۆشینى خویندكارانى زانكۆ. داواكارىن لە بەرپۆزىت بۆ پركردنەوہى ئەم فۆرمە و وەلامدانەوہى پرسىيارەكانى بەشپۆەپەكى وردو راست ھاوکارىمان بكەت، ئەو زانىيارىيانەى لە رىنگەى ئەم فۆرمەوہ بەدەستمان دەگات، تەنھا بۆ مەبەستى تووژینەوہى ناوبراو بە كاردەھىنریت.

تووژەر:

ئەھمەد قادر على

سەرپەرشت:

د.نەزاکەت حسين جەسەعید

- تىيىنى: تەكايە نیشانەى (✓) (دابنى لەناو ئەو چوارگۆشەيەى، كە ھەلیدەبۆریت بۆ وەلامى پرسىيارەكەت.
- پىويست بە نويسنى ناو ناكات.

زانيارى كەسىيى

- 6- تەمەن: (17-26) ساڵ (27-36) ساڵ (37) ساڵ زىتر
- 7- رەگەز: نىر مى
- 8- بارى خىزانىيى: سەلت خىزاندار دەزگىر ندار جىبابوہوہ
- 9- جگە لە پىشەى خویندكارىيى، لەشويئى دىكە كاردەكەيت؟ بەلى نەخىر
- 10- داھاتى مانگانەى خىزانەكەت بە دىنارى عىراقىيى: كەمتر لە (500) ھەزار (500-999) (يەك ملیۆن - دوو ملیۆن) (دوو ملۆن) زىتر
- 11- تەماشای كام لە تەلەفزیۆنە كوردیيەكان دەكەيت ناوخۆيەكان تاسمانىيەكان ھەردووكيان
- 12- مارەى چەند كاتژمىر تەماشای تەلەفزیۆنە كوردیيەكان دەكەيت لە رۆژىكدا؟ كەمتر لە يەك كاتژمىر (2-1) كاتژمىر (3-5) كاتژمىر (6) كاتژمىر زىتر
- 13- لەكاتى پىكلامەكاندا لە تەماشاكردنى تەلەفزیۆنە كوردیيەكان بەردەوام دەبیت؟ بەلى ھەندىكجار نەخىر
- تەكايە لە دۆخى وەلامدانەوہ بە نەخىر ھۆكارەكەى روونبەكەرەوہ: متمانەم پىيان نىيە
- لە ئاست تارەزو و داواكارى مندا نىر راستى بەرھەمەكان ناخەنەرۆو

14-

بۆچى تەماشاي رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان دەكەيت؟ بۇ ناسىنى كالاي تازە

بۇ زانىنى چۆنەتتې بەكارهينانى كالان بۇ زانىنى كات و شوينى فرۆشتنى كالان

بۇ زانىنى داشكاندە كان چاويرى بەرنامە، يان فيلمىكى ديارىكراو دەكەم

بۇ بەراورد كوردنى كالان وەك گۆرانىيەك تەماشايەكەم

بۇ كاتبەسەربردن هيت

***خويندكارى بەرپۆز، ھەريەكە لەم پرسىيارانەى خوارەو، كارىگەرى رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان لە بواری پۆشاكپۆشينا نيشاندەدات. تىكايە وەلامى راست ھەلبۆزە، بۇ ئەوہى دەرەنجامىكى راست و زانستىيمان دەستبەكەويت.**

نەخىر	تارپادەيك	بەلن	پرسىيار	ژ
			پشت بە رېكلامى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان دەبەستىت بۇ كرىنى پۆشاكەكانت؟	10
			تەماشاكردنى رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان كارىگەرى لەسەر ھەلبۆزاردنى جۆرى پۆشاكەكانت ھەيە؟	11
			رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان متمانەت بە جۆرو ماركەى پۆشاكى كومپانىيان بەھىزەدەكات؟	12
			رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان ھاندەرن بۇ گەرانت بەدواى ئەو پۆشاكەو بەدەستەيتانىان؟	13
			رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان يارمەتيدەرە لە زانىنى كات و شوينى فرۆشتنى پۆشاكەكان بۆت؟	14
			رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان كارىگەرى دەيت لەسەر دانانى پلانى كرىن و چۆنيتى لەبەركردنى پۆشاكەكانت؟	15
			ناوبانگى تەلەفزيۇنكى ديارىكراو، يەككە لە ھۆكارەكانى كارىگەرى رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كانەو لەلات؟	16
			پىشكەشكردنى زانىرى زياتر دەربارەى پۆشاكىن لە رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان، كارىگەرى زياترى دەيت لەسەرت بۇ كرىنى؟	17
			لە دواى كرىنى پۆشاكىنك دووبارەو بەردەوام تەماشاي رېكلامى ئەو پۆشاكە لەتەلەفزيۇنە كوردىيە كانەو دەكەيت؟	18
			رېكلامى پۆشاك لە تەلەفزيۇنە كوردىيە كان، كارىگەرى لەسەر رەفتارى پۆشاكپۆشينا لەرووى جۆرى مۆدىل و دىزايىن و ھەلبۆزاردنى رەنگەو ھەيە؟	19
			دەرکەوتنى كەسايەتتى و ھونەرمەندان، لە گۆرانى و فيلم و رېكلامى تەلەفزيۇنى كورديدا بەپۆشاكىكى ديارىكراو، كارىگەرى لەسەر رەفتارى پۆشاكپۆشينا ھەيە؟	20
			دەرکەوتنى پىشكەشكارى ھەوال و بەرنامەكانى تەلەفزيۇن بە پۆشاكىكى ديارىكراو، كارىگەرى	21

			لەسەر رەفتارى پۆشاکپۆشینیت ھەبە؟
22			رېكلامى پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان، کاریگەری لەسەر گۆرینی بۆچوونت ھەبە بۆ کرین و لەبەرکردنی پۆشاکێکی نوێی دیاریکراو و بەمۆدێلکردنی؟
23			لەکاتی بۆنەو ئاھەنگەکاندا رېكلامى پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان کاریگەری زیاتری لەسەرت ھەبە بۆ کرینی پۆشاک؟
24			رېكلامى پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان، کاریگەری لەسەر رەفتارى پۆشاکپۆشینیت لە رووی کۆمەڵایەتیەو ھەبە؟
25			رېكلامى پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان کاریگەری لەسەر رەفتارى پۆشاکپۆشینیت لە رووی کلتوووریەو ھەبە؟
26			ئەوکاتانەى دەکەوتە ژیر کاریگەری پەيامەکانی رېكلامەرە و پیاوھەیان دەکەیت، ھەست بە لەدەستدانى ویستی خۆت سەبارەت بە ھەلبژاردنی پۆشاکە کانت دەکەیت؟
27			بەینینی پۆشاکە رېكلامبۆکراوەکانی تەلەفزیۆنە کوردییەکان لەبەری کەسانی دەرووبەرتدا، یەکیکە لە پێوھە کانت بۆ ھەلسەنگاندنی ئەو کەسانە؟
28			بەکارھێنانی کچان و ژنان لە رېكلامى پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان، کاریگەری زیاتری لەسەرت ھەبە لە رووی دەروونی و کۆمەڵایەتیەو؟
29			رېكلامى پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان، ھەستی خۆ بەکەمزانیت تێدا دروستدەکات، لەکاتیکدا توانای کرینی ئەو پۆشاکە رېكلام بۆکراوەت نییە؟
30			رېكلامى پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان لەگەڵ کلتووور بەھاکانی کۆمەڵگەى کوردیدا بەگوڤاوی دەزانیت؟
31			نەبوونی رېكلامى تاییبەت بە پۆشاکى کوردی لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان، بووئە ھۆی بایەخنەدانت بەم پۆشاکە؟
32			رېكلامى پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان و گەرانت بەدوای ئەو پۆشاکانە لە بازاردا، کاریگەری لەسەر کەمکردنەوێ خویندەو و کۆششت ھەبە لە زانکۆ؟
33			رېكلامى پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان، دەبیتە ھۆی زیادبوونی خەرجیە کانت؟
34			رېكلامى پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان ھاندەرت دەبیت بۆ کرینی پۆشاکى خۆشگوزەرائی (کمالی) و زیاد لە پێویست؟
35			داشکاندنێ نرخ لە رېكلامى پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان، ھاندەرت دەبیت بۆ کرینی ئەو پۆشاکە؟
36			رېكلامى پۆشاک لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان، کاریگەری دەبیت بۆ خەلەتاندن (فریودان)ت لەبواری کرین و بەکاربردنی پۆشاک؟
37			گوڤاوی پۆشاک لەگەڵ کلتوووری کۆمەڵگەدا، کاریگەری زیاتری دەبیت لەسەرت، لە رېكلامى پۆشاک

			له تەلەفزیۆنە كوردییە كان؟	
			هەرزانی نرخى پۆشاك، كاریگەریی زیاتری دەبییت لەسەرت لە ریکلامی پۆشاك له تەلەفزیۆنە كوردییە كان؟	38
			تێركردنی ئارەزووەكانت، كاریگەریی زیاتری دەبییت لەسەرت لە ریکلامی پۆشاك له تەلەفزیۆنە كوردییە كان؟	39
			گوڤاوی پۆشاك لەگەڵ كاری رۆژانه تدا، كاریگەریی زیاتری دەبییت لەسەرت لە ریکلامی پۆشاك له تەلەفزیۆنە كوردییە كانەوه؟	40

پاشكۆى (3) راستى پروالته تى پىئوهرى فۆرمى راپرسىيى

ژ	ناو و پلهى زانستىيى پسپۆران	پسپۆرىيى	ژمارهى پرسىياره دروسته كان	ژمارهى پرسىياره نار دوسته كان	رئىژهى سهدىيى راستىيى
1	پ.د. محمد رؤوف سعيد فتح الله	ئابوورىيى	38	1	97%
2	پ.ى.د. صابر بكر مصطفى	سايكۆلۇجىيى پەروەردەيىيى	39	0	100%
3	پ.ى.د. هيمن مه جىد حەسەن	تەلە فزىيۆن	37	2	95%
4	پ.ى.د. نجاة محمد فرج	كۆمە ئناسىيى گشتىيى	39	0	100%
5	پ.ى.د. سلام نصرالدين محمد	پىكلامى بازىرگانىيى	36	3	92%
6	پ.ى.د. پەيمان عبدالقادر مجيد	كۆمە ئناسىيى	39	0	100%
7	د. بەھادىن أحمد محمد	پاگە ياندىن	31	8	79%
	كۆى گشتىيى		331	20	94%

بەپىيى ھاوكىشەى ھۆلستىيى بۆ دەرھىنانى راستى پروالته تى فۆرمى راپرسىيى:

ن (س)

راستىيى پىئوهر = _____

س 1 + س 2 + س 9

(31) 7

راستی پیوه =

$$39 + 39 + 39 + 39 + 39 + 39 + 39$$

217

راستی پیوه =

273

راستی پیوه = 0,80

ن: ژماره‌ی شاره‌زا، یا خود پسیوره‌کان.

س: ژماره‌ی پرسیاره په‌سه‌ند‌کراوه‌کان له‌لایه‌ن شاره‌زاکانه‌وه.

س 1: ژماره‌ی پرسیاره‌کانی شاره‌زای یه‌که‌م.

س 2: ژماره‌ی پرسیاره‌کانی شاره‌زای دووه‌م.

پاشکۆی (4) / زانکۆی گەشەپێدانی مرۆیی

(2017 : najat.hassan@uhd.edu.iq)¹² – (www.uhd.edu.iq)

زانکۆی گەشەپێدانی مرۆیی، زانکۆیەکی تایبەتی وه قفیی قازانج نه ویسته، پرۆفیسۆر دکتۆر علی قەرەداغی^{سمت} دايمه زران دووه، له ژێر سهرپه رشتی وه زاره تی خویندنی بالۆ تووژینه وهی زانستی حکومه تی ههریمی کوردستان دایه، که به بریاری ژماره (19211/3) مۆله تی فهرمی داوه تی و دانی به پرونامه کانیدا ناوه، وه زاره تی خویندنی بالۆ تووژینه وهی زانستی حکومه تی عیراق به بریاری ژماره (9667/5) له (2013/5/20) به فهرمی دانی به پرونامه کانیدا ناوه. ئەم زانکۆیە له (16/12/2008) دا دامه زراوه. له ئیستادا زانکۆکه له کۆلیجەکانی (یاسا و رامیاری، کارگێری و ئابووری، زمان، زانست و ته کنه لوجیا) پیکهاتووه، له چوارچێوهی ئەم چوار کۆلیژهدا، (10) به شی زانستی ههن.

پرۆفیسۆر (د.علی محی الدین قەرەداغی) سه رۆکی ئەنجومه نی ئەمینداریتی زانکۆیە، (پ.د. مریوان احمد رشید) سه رۆکی زانکۆیە.

شیوازی وه رگرتنی خویندکاران و ته واو کردنی خویندن له م زانکۆیە له ژێر سهرپه رشتی و رینماییه کانی وه زاره تی خویندنی بالۆ تووژینه وهی زانستی حکومه تی ههریمی کوردستان دایه، که بو خویندن له زانکۆ په یمانگا کانی ههریمی کوردستان ده رگراوه.

زانکۆ له (2008/12/27) به شیوه یه کی فهرمی کراوه ته وه، له سالی خویندنی (2008-2009) خویندن تییدا ده ستیپیکردووه، له و ساله دا (379) خویندکاری وه رگرتووه، تا ئیستاش نزیکه ی (6500) خویندکاری وه رگرتووه، به پینج خولی ده رچوون (2387) خویندکار پرونامه یان له م زانکۆیە وه رگرتووه.

زانکۆ له دوو که مپ پیکدی، که مپی یه کی زانکۆ له قه زای قه ره داغه و که مپی دوو له بناری چیای گۆیژه یه له شاری سلیمانی، که زۆربه ی بینا سه ره کییه کانی زانکۆکه و کۆلیج و به شه کانی له ویدایه، جگه له کۆلیجی یاسا و رامیاری، که بیناکه ی له قه زای قه ره داغی سه ر به پارێزگای سلیمانییه، زانکۆ له نزیکه ی (80) هۆلی وانه خویندن پیکهاتووه، ههروه ها کتیبخانه و کافتریای بنکه ی

¹² - نیمه یلی (نه جات حه سه ن عبدا لکریم قه ره داغی) به رتو به ری راگه یان دن و روونا کیری زانکۆی گه شه پیدانی مرۆیی.

¹³ - د.علی محی الدین قه ره داغی له سالی (1949) ز له ناچه ی قه ره داغی سه ر به پارێزگای سلیمانی دایک بووه، که سایه تییه کی گه وری ئیسلامیه له ههریمی کوردستان، زانایه کی نایینی ئیسلامه له بواری ئابووری ئیسلامی و بانکی ئیسلامی، خاوه ن ره گه زنامه ی (قطر) ییه و سکرتری گشتی یه کیتی جیهانی زانایانی ئیسلامه، دامه زرتی به ری (رابسته ی ئیسلامی کوردیه) له سالی (1988) ز. ده یان ریزلینان و نازناوی زانستی پینبه خشراوه. (2017-)

تەندروستىيى و دوو ياريگا و زياتر له (40) ژووى كارگيرى، جگه له وه يه كهى خویندكاران و يانهى خویندكاران و كلينكىي رايژكارى ياساي هه يه. ههروهها خزمهتگوزارىي گواستنه وه تەندروستىي و ههرزىي پيشكهش به خویندكاران ده كات.

زانكو له بواري ئەكادىمىدا خاوهنى (سهنتهري گهشه پيدان بو توژينه وه رايهينان، گوڤارى زانكوى گهشه پيدانى مرؤيى) يه، كه گوڤارىي وهرزىيه له بواري زانستىي و زانسته مرؤفايه تىيه كاندا بلاوده كرېته وه، ههروهها له بواري رۆشنىيرى و راگه يانندا خاوهنى به رپوه به رايه تى راگه ياندا و رووناكبيرىيه و (گوڤارى گهشه پيدان بو هه مووان) ده رده كات، كه گوڤارىي رۆشنىيرى گشتىي وهرزىيه. زانكوى گهشه پيدانى مرؤيى، تا ئىستا (3) كوئفرانسى نيوده وه له تىي سازكردوه، له گه ل سازدانى چه ندين كوړو سىمينارو ورك شوپ له بواره جياوازه زانستىيه كاندا.

سه رچاوهى دارايى ئەم زانكويه، برىتىيه له و پاره يه ي كه له خویندكاران وه رده گيرىت وهك كرىي خویندنى سالانه، له گه ل داهاته داراييه كانى زانكو له چالاكىيه كانىدا به ده ستىده هىيىت.

ئەم زانكويه خزمهتگوزارىي خویندنى بىبه رامبه ر و داشكاندن له كرىي خویندنى بو سهدان خویندكار داىنكردوه، كه له چوارچىوهى خزمهتگوزارىي (سه ركه وتن، ئەنفال و جىنو سايد، رهنجى شه هيدان، خویندكارانى سورىي، شه هيدان و پيشمه رگه، قه رده اغى، كه مده رامه تان) دانراوه، كه زياتر له (470) خویندكار له م خزمهتگوزارىيه سودمه نده بوون.

وهك سه رجه م زانكوكانى دىكهى هه رىمى كوردستان زانكو كار ده كات بو گه شه پيدانى توانا هه رىيه كانى گه نجان و گه شه پيدانى ولا ت و دا هىنان له بواره زانستىيه جياوازه كاندا، پىگه ياندى گه نجان و خویندكاران به پىي پىوه ره نيوده وه له تىيه كانى خویندن، له سه ر بنه ماى ره وشتى به رزو زانستىيانه بو گه شه پيدانى نه ته وه و نىشتىمان، به پشتبه ستن به به ها ئىسلامىيه كان، له پىنا و دروستكردنى سه ركرده و پيشه وای لىهاتوو و كارامه، به جوړىك بتوانىت خزمه تكار و پيشه وایه كى سه ركه وتوو بىت.

زانكوى گه شه پيدانى مرؤيى بو سالى خویندى (2015-2104) له گه ل هه ريه ك له زانكوى (ئه مرىكى له سلېمانى، جيهان له سلېمانى) له پله ي يه كه مى رىزه ندى زانكو ئەهلىيه كانى هه رىمى كوردستاندا بوون، ههروهها بو سالى خویندى (2016-2015) له پله ي يه كه مى رىزه ندى زانكو ئەهلىيه كانى هه رىمى كوردستاندا بووه. ^{شمت} (گه شه پيدان بو هه مووان، 2016: 1)

ملخص البحث

تتطرق دراستنا والتي بعنوان (دور الاعلانات التلفزيون الكوردية على سلوك المستهلك للملابس) - طلاب الجامعة التنمية البشرية- أنموذجاً) إلى أهداف عديدة: منها معرفة معدل تلك التأثيرات التي صنعتها الإعلانات التلفزيون الكوردية على سلوك الطلاب بغرض معرفة مستوى الإعلان التلفزيوني، حيث يفسح الصدر ويملى احتياجات ورغبات المتلقين. تكمن أهمية هذه الدراسة إلى أنه بإمكان جميع الأطراف المعنية، أن يستفيدوا من تلك النتائج والتوصيات، كي تمكنوا من تصحيح النقائص والشوائب التي طرأت على إعلان التلفزيون الكوردي، كما أنه مفيد لأولئك الذين أرادوا أن يفهموا ظروف الإعلان الكوردي في هذا المجال.

ولقد أجرينا هذه الدراسة، على ضوء مسؤولية العديد من الإعلانات التلفزيونية فضلاً عن تأثيرها على المتلقي، بغرض الحصول على إجابة ذلك السؤال الذي يطرح نفسه في التلفزيون الكوردي. وهو إلى أي مدى تأثر الإعلانات على ملابس المستهلك؟

أجريت هذه الدراسة على المنهج الوصفي/ المسحي الاجتماعي، الذي يعد أهم المناهج البحثية، التي تراعيها كليات العلوم الإنسانية و وسائل الإعلام في ذلك المجال، والتي تظهر غالبية المعلومات عن الدراسات التي أجريت حول هذا موضوع نفسه. لا جرم أن مجتمع البحث هو طلاب الجامعات الأهلية بمحافظة السليمانية -السليمانية كمدينة كبيرة وعاصمة ثقافية لإقليم كردستان-، وعينة دراستنا هي طلاب جامعة التنمية البشرية، والتي تعد أقدم وأكبر جامعة أهلية في محافظة السليمانية من حيث عدد الطلاب واتساعها الجغرافي.

تطرقت الدراسة في النهاية إلى بعض نتائج مهمة، وإليك منها:

- 1- إن الإعلانات التلفزيونية الكوردية لم تستطع أن تؤثر على طلاب الجامعة التنمية البشرية، والذين كانوا اعتمادهم الأكثر على تلك الإعلانات لاختيار وشراء ملابسهم.
- 2- إن تلك الإعلانات التي أجريت عن الملابس في التلفاز الكوردي، لم تكن بمقدورها أن تؤثر على طلاب الجامعة التنمية البشرية، حيث تنشر الملابس كطراز (model) بين أظهرهم أنفسهم وتعلن لها.
- 3- لا يمكن للإعلانات التلفزيونية الكوردية للملابس، أن تؤثر على السلوك الاجتماعي لطلاب الجامعة التنمية البشرية، حيث أصبح الترويج لتلك الملابس من قبل التلفزيون الكوردي جزءاً من ثقافة الطلاب.
- 4- إن رخيص وبخس أسعار الملابس المعلن لها، لها تأثير كبير على طلاب الجامعة التنمية البشرية، مقارنة بمنتجات تلك الملابس الأخرى المعلن لها، في حين أن اتّراع رغباتهم أقل تأثيراً على أنفسهم.

Key Words

Our research entitled (Kurdish television advertisement and its effect on consume behavior students of private universities of the governorate of SULAIMANI have been taking as example) the aim of this research is to understand the influences which Kurdish's television advertisement on consume behavior and discover the level of television advertisement for gratifying and filling needs and desires of the receivers in the field of consumer.

The importance of this research is that both television and interested parties will getting benefit in results and consignments for correcting Kurdish television in sufficiency, also it is beneficial for those who want to understand circumstance of Kurdish advertisement in this field.

We are carried out this research in terms of responsibility in consideration of multitude of advertisement of television in the purpose of getting the answer for the question of those advertisements which is in Kurdish television, to what extent they are influence on the costume of consumer?

Our research with the method of Descriptive survey which is most identifiable methods of scientific research in field of human science and media , and showing most need information on the research subject ,our community of research is students of private universities Governorate of SULAIMANI, SULAIMANI as big city and cultural capital of Kurdistan ,the example of our research is students of Human development university, and this is as an oldest and biggest private university in Governorate of SULAIMANI in terms of number of students and geographical width .

This research comes to some results, and most important ones are:

- 1-costume advertisement in Kurdish's television cannot influence on the students of SULAIMANI Governorate private universities, who depend on those advertisements for choosing and buying their clothes
- 2-Costume advertisement in Kurdish television cannot make an effect on the students of SULAIMANI Governorate Private University which those they advertise such as a model spread among themselves.
- 3-Costume advertisement in Kurdish television has not influence on the social behavior of SULAIMANI Governorate private universities students, which is advertising to those clothes by kurdish televisions become a part of culture costume of the students.
- 4-Cheap of advertised cloth prices have more influence on the students of the private universities of SULAIMANI governorates in consideration of other specialties advertised clothes at the time gratifying their desire has less effect on themselves.



اقليم الكوردستان / ألعراق
وزارة الالعلم الالعال والبالعلم الالعلم
جامعة السلللمانلة
كللة العلوم الانسانلة
قسم الالاعلام / الالعلمون

الالاعلام الالعلمون الكوردلة على السلوك المسالعلمك (الالابس) الالاب جامعة الالعلملة البشركة أنمولالاً

رسالة من قبل الالطالب
أاللم الالعلم على

مقالم الال مجلس كللة العلوم الانسانلة في جامعة السلللمانلة هل جزء من مطالبال نلل
شهادة مالعلملر في العلم الالاعلام / الالعلمون.
بالشرف

الالعلم الالعلم الالعلملة الالعلملة الالعلم الالعلم الالعلم

2017 م

1438 هـ

2717 ك

**Kurdistan Region– Iraq
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
University of Sulaimani
College of Humanities
Media Department - Television**



The Role of Kurdish Television Advertising in Consumer Behavior (Attire)

Private university students in the Governorate of SULAIMANI our model.

**By Student:
Ahmed Qadir Ali**

A Thesis Submitted to the College of Humanities in University of Sulaimani, as part of a master's degree in media requirements – Television.

**Supervised by:
As. P. D. Nazakat Hussein Hamasaeed**

2717 K

1438 H

2017 Ak